

भगवानुं ठेकाणुं :
श्री अ. ला. श्वे. स्थानकेवासी
जैनशास्त्रोद्धार समिति,
ड. गरेडिया कूवा रोड,
राजकोट, (सौराष्ट्र).

Published by :
Shri Akhil Bharat S. S.
Jain Shastroddhara Samiti,
Garedia Kuva Road, RAJKOT,
(Saurashtra), W. Ry, India.



ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां,
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा,
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ १ ॥



हरिगीतच्छन्दः

करते अवज्ञा जो हमारी यत्न ना उनके लिये ।
जो जानते हैं तत्त्व कुछ फिर यत्न ना उनके लिये ॥
जनमेगा मुझसा व्यक्ति कोई तत्त्व इससे पायगा ।
है काल निरवधि विपुलपृथ्वी ध्यान में यह लायगा ॥ १ ॥



मूल्यः ३. ३५=००

प्रथम आवृत्ति प्रत १२००
वीर संवत् २४९४
विक्रम संवत् २०२४
धसवीसन १९६८

: मुद्रक :
मणिलाल छगनलाल शाह
नवप्रसात प्रिन्टींग प्रेस,
धीकांटा रोड, अमदावाद.

श्री

भगवतीसूत्र भाग ११ वे की विषयानुक्रमणिका

| अनुक्रमाङ्क | विषय | पृष्ठाङ्क |
|------------------------------|---|-----------|
| तेरहवें शतक का छठा उद्देशा- | | |
| १ | छठे उद्देशे का संक्षिप्त विषय विवरण | १-२ |
| २ | नारकादिकों का निरूपण | २-४ |
| ३ | चमरचञ्चा राजधानी का निरूपण | ३-१६ |
| ४ | उदायन राजा का चरित्र का निरूपण | १७-५० |
| ५ | अभिजितकुमार के चरित्र का निरूपण | ५१-५९ |
| सातवां उद्देशा | | |
| ६ | सातवें उद्देशे का संक्षिप्त विषयविवरण | ६०-६१ |
| ७ | भाषा के स्वरूप का निरूपण | ६२-७२ |
| ८ | मन के स्वरूप का निरूपण | ७२-७६ |
| ९ | काय-शरीर के स्वरूप का निरूपण | ७६-८६ |
| १० | मरण के स्वरूपका निरूपण | ८६-१०८ |
| आठवां उद्देशा- | | |
| ११ | कर्मप्रकृति का निरूपण | १०९-११० |
| नववां उद्देशा | | |
| १२ | वैक्रिय शक्ति के सामर्थ्य का निरूपण | १११-१३४ |
| दशवां उद्देशा | | |
| १३ | छावस्त्रियकसमुद्घ्यात का निरूपण | १३५-१३८ |
| चौदहवें शतक का प्रथम उद्देशा | | |
| १४ | पहले उद्देशे का संक्षिप्त विषयविवरण | १३९-१४० |
| १५ | चौदहवें शतक के उद्देशे की संग्रह गाथा | १४०-१४५ |
| १६ | अनकार के देवगति का निरूपण | १४२-१४९ |
| १७ | नरकगति का निरूपण | १५०-१५९ |
| १८ | नारकजीवों के अनन्तगोचरप्रकृति का निरूपण | १५९-१७७ |

दूसरा उद्देश

| | | |
|----|---------------------------------|---------|
| १९ | उन्माद के स्वरूप का निरूपण | १७८-१८८ |
| २० | देवों के वृष्टिकायकरण का निरूपण | १८८-१९४ |
| २१ | देवों के तमस्कायकरण का निरूपण | १९५-१९९ |

तीसरा उद्देश

| | | |
|----|--------------------------------------|---------|
| २२ | तीसरे उद्देश का संक्षिप्त विषयविवरण | २००-२०१ |
| २३ | देवों के विषय में विशेष कथन | २०१-२०८ |
| २४ | नैरयिकादिकों में अविनय विशेष का कथन | २०८-२१४ |
| २५ | देवों के अविनय विशेष का कथन | २१४-२२० |
| २६ | नैरयिकों के आत्यन्तिक दुःख का निरूपण | २११-२२६ |

चतुर्थ उद्देश

| | | |
|----|---------------------------------------|---------|
| २७ | चतुर्थ उद्देश का संक्षिप्त विषय विवरण | २२७ |
| २८ | पुद्गलपरिणाम विशेष का निरूपण | २२८-२३४ |
| २९ | जीव के स्वरूप का निरूपण | २३४-२३९ |
| ३० | परमाणुपुद्गल के स्वरूप का निरूपण | २३९-२४७ |
| ३१ | परिणाम के भेदों का निरूपण | २४७-२४९ |

पांचवां उद्देश

| | | |
|----|--|---------|
| ३२ | पांचवें उद्देश का संक्षिप्त विषय विवरण | २५०-२५१ |
| ३३ | नैरयिकादिकों के विशेष परिणाम का निरूपण | २५१-२७० |
| ३४ | दशस्थानों का निरूपण | २७०-२८० |
| ३५ | देवविशेष का निरूपण | २८०-२८३ |

छठा उद्देश

| | | |
|----|------------------------------------|---------|
| ३६ | नैरयिकादि जीवों का निरूपण | २८४-२८६ |
| ३७ | नैरयिकादिकों के आहार आदि का निरूपण | २८७-२९० |
| ३८ | वैपानिकों के कामभोगों का निरूपण | २९०-३०५ |

सातवां उद्देश

| | | |
|----|-------------------------------------|---------|
| ३९ | सातवें उद्देश का संक्षिप्तविषयविवरण | ३०६-३०७ |
| ४० | तुल्यता विशेष का निरूपण | ३०७-३१४ |
| ४१ | तुल्यता के प्रकार का निरूपण | ३१५-३४१ |

| | |
|---|---------|
| ४२ भक्तप्रत्याख्यान करने वाले अनगार का निरूपण | ३४१-३४५ |
| ४३ लवसप्तम देव का निरूपण | ३४६-३४९ |
| ४४ अनुत्तरोपपातिक देवों का निरूपण | ३५०-३५३ |

आठवां उद्देश

| | |
|--|---------|
| ४५ आठवें उद्देशे का संक्षिप्तविषयविवरण | ३५४-३५५ |
| ४६ 'अंतर' का निरूपण | ३५५-३६५ |
| ४७ जीवविशेष की गति का निरूपण | ३६६-३७३ |
| ४८ अम्बड के शिष्यों का निरूपण | ३७४-३७५ |
| ४९ अम्बड के विषय का कथन | ३७६-३७७ |
| ५० अव्यावांशदेवों का निरूपण | ३७८-३८० |
| ५१ शक्रविशेष का निरूपण | ३८१-३८४ |
| ५२ व्यन्तरविशेष जृम्भक देवों का निरूपण | ३८५-३९१ |

नववां उद्देश

| | |
|------------------------------------|---------|
| ५३ नववें उद्देशे का विषयविवरण | ३९२-३९३ |
| ५४ अनगार विशेष का संक्षिप्त निरूपण | ३९३-३९८ |
| ५५ पुद्गल विशेष का निरूपण | ३९८-४०५ |
| ५६ सूर्यप्रभा का निरूपण | ४०६-४०९ |
| ५७ धमण विशेष का निरूपण | ४०९-४१६ |

दशवां उद्देश

| | |
|--|---------|
| ५८ दशवें उद्देशे का संक्षिप्तविषयविवरण | ४१७-४१८ |
| ५९ केवली प्रभृति का निरूपण | ४१८-४३२ |

पंद्रहवां शतक

| | |
|--|---------|
| ६० पंद्रहवें शतक का संक्षिप्तविषयविवरण | ४३३-४४१ |
| ६१ गोशालक के वृत्तांत का निरूपण | ४४१-७३६ |
| ६२ रेवती गाथापत्नी के दान का निरूपण | ७३७-८०३ |
| ६३ सुनक्षत्र अनगार की गति का निरूपणम् | ८०४-८१२ |
| ६४ गोशालक की गति का वर्णन | ८१३-८१५ |

બા. પ્ર. શ્રી વિનોદકુમારનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર

પરમ વૈરાગી અને દયાના પુંજ જેવા આ પુરુષનો જન્મ વિક્રમ સંવત ૧૯૯૨ પોર્ટુગલ (આફ્રિકા)માં કે જ્યાં વીરાણી કુટુંબનો વ્યાપાર આજ દિવસ સુધી ચાલુ છે, ત્યાં થયો હતો.

શ્રી વિનોદકુમારના પુણ્યવાન પિતાશ્રીનું નામ શેઠશ્રી દુર્લભજી શામજી વીરાણી અને મહાભાગ્યવંતા તેમના માતૃશ્રીનું નામ જેન મણિબેન વીરાણી બહેનનું અસલ વતન રાજકોટ (સૌરાષ્ટ્ર) છે. જેન મણિબેન ધાર્મિક ક્રિયામાં પહેલેથી જ રુચિવાળા હતા, પરંતુ શ્રી વિનોદકુમાર ગર્ભમાં આવ્યા પછી વધારે દૈવધર્મી અને પ્રિયધર્મી બન્યા હતા.

પૂર્વલવના સંસ્કારથી શ્રી વિનોદકુમારનું લક્ષ ધાર્મિક અભ્યાસ અને ત્યાગ ભાવ તરફ વધારે હોવા છતાં તેઓશ્રીએ નોનમેટ્રીક સુધી અભ્યાસ કરી વ્યવહારિક કેળવણી લીધેલી અને વ્યાપારની પેઢીમાં કુશળતા બતાવેલી.

તેઓશ્રીએ યુનાઇટેડ કિંગડમ, ફ્રાન્સ, બેલ્જિયમ, હોલેન્ડ, જર્મની સ્વી-ઝેડેન્ડ, તેમ જ ઇટાલી, ઈજિપ્ત વગેરે દેશોમાં પ્રવાસ કરેલ સાં. ૨૦૦૬ના વૈશાખ માસ, સને ૧૯૫૩માં લંડનમાં રાણી એલીઝાબેથના રાજ્યારોહણ પ્રસંગે તેઓશ્રી લંડન ગયા હતા. કાશ્મીરનો પ્રવાસ પણ તેમણે કરેલ, દેશ પરદેશ ફરવા છતાં પણ તેમણે કોઈ વખતે પણ કંદમૂળનો આહાર વાપરેલ નહીં.

ઉગતી આવતી યુવાનીમાં તેઓશ્રીએ દુનિયાના રમણીય સ્થળો જેવાં કે કાશ્મીર, ઈજિપ્ત અને યુરોપનાં સુંદર સ્થળોની મુલાકાત લીધી હોવા છતાંએ તેઓને તે રમણીય સ્થળો કે રમણીય યુવતીઓનું આકર્ષણ થયું નહીં. એ એના પૂર્વલવના ધાર્મિક સંસ્કારનો જ રંગ હતો અને એ રંગે જ તેમને તે બધું ન ગમ્યું અને તુરત ત્યાંથી પાછા ફર્યા અને સાધુ-સાધ્વીજીનાં દર્શન-કરવાને ઠેકઠેકાણે ગયા અને તેમના ઉપદેશનો લાભ લીધો અને વૈરાગ્યમાં જ મન લગાડ્યું. હુંડાકાલ અપસર્પિણિના આ દુષમ નામના પાંચમાં આરાતું વિચિત્ર વાતાવરણ જોઈ તેમને કંઈક શોભ થતો કે તુરત જ તેનો ખુલાસો એળવી લેતા અને ત્યાગ ભાવમાં સ્થિર રહેતા. દેશ પરદેશમાં પણ સામાયિક, પ્રતિકમણ, ચોવહાર આદિ પરચક્ર્યાણ તેઓ ચૂકયા નહીં. ઊંચી કેટિની શૈયાનો ત્યાગ કરી તેઓ સૂવા માટે માત્ર એક શેતરંજી, એક ઓસીકું અને ઓઢવા એક ચાદર ફક્ત વાપરતા અને પલંગ ઉપર નહીં પણ ભૂમિ પર જ

“ असंख्यं जीवियं मा पमायए ”



श्री विनोदकुमार वीराष्टी
(टीक्षा लीप्रा परेक्षां शास्त्राख्यासु करता)

जन्म : पोर्टब्लुएन सां. १९९२

टीक्षा

भीचन - (राजस्थान)
सां. २०१३ वैशाख वद १२
ता. २९-५-५७ रविवार

निवासु

इलोटी - (राजस्थान)
सां. २०१७ भाद्रपद सुद १२
ता. ७-९-५७ बुधवार



શયન કરતા. અને પહેરવા માટે એક ખાદીનો લેંઘો અને અખલો વાપરતા, કોઈ વખતે કબજે પહેરતા બહુ ઠંડી હોય તો વખતે સાદો ગરમ કેટ પહેરી લેતા અને મુહપત્તિ, પાથરણું, રજોહરણુ અને બે ચાર ધાર્મિક પુસ્તકની ઝોળી સાથે રાખતા સંડાસમાં નહીં પણ જંગલમાં એકાંત જગ્યામાં ઘણે ભાગે શરીરની અશુચિ દૂર કરવા જતા, હાલતાં ચાલતાં, સંડાસ અને પેશાબ સંબંધીમાં લવઘ્યાની ખરાબર જતના કરતા.

દેશમાં કે પરદેશમાં જ્યારે તેમને કોઈની સાથે મળવાનું થતું ત્યારે તેમની સાથે અહિંસામય જૈનધર્મનું સ્વરૂપ પ્રકટ કર્યા વગર રહેતા નહીં.

દીક્ષાર્થીઓને દીક્ષા લેવાની પ્રેરણા કરતા અને એમ જ કહેતા કે લુંદગીનો કોઈ ભરોસો નથી “ક્ષસંત્વયં જીવિયં જા પમાવય” આયુષ્ય તૂટતાં વાર લાગતી નથી, લવન તૂટ્યું સંધાતું નથી માટે ધર્મકરણીમાં સમયમાત્રતો પ્રમાદ ન કરવો જોઈએ.

ગોંડલ સંપ્રદાયના ઘણાખરા પૂ. મુનિવરો અને પૂ. મહાસતીજીઓના તથા બોટાદ સંપ્રદાયના પૂ. આચાર્યશ્રી માણેકચંદ્રજીમહારાજ અને દરિયાપુરી સંપ્રદાયના શાંત-શાસ્ત્ર પૂ. મુનિશ્રી ભાયચંદ્રજી મહારાજ શ્રમભયસંઘના મુખ્ય આચાર્યશ્રીજી આત્મારામજી મહારાજ તપોમય જ્ઞાનનિધિ શાસ્ત્રોદ્ધારક બા. પ્ર. પૂ. આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ વગેરે અનેક સાધુ-સાધવીના ઉપદેશનો તેમણે લાભ લીધેલ. મુંબઈમાં સં. ૨૦૧૧ સાલમાં શ્રી ધર્મસિંહજી મહારાજના સંપ્રદાયના પંડિતરત્ન શ્રી લાલચંદ્રજી મહારાજનો પરિચય થયો. લાલચંદ્રજી મહારાજ પોતે, સંસારપક્ષના ત્રણ પુત્રો અને બે પુત્રીઓ એમ કુલ ૬ બહેકે આખા કુટુંબે સંયમ અંગીકાર કરેલ. તે જાણી તેમને અદ્ભૂત ત્યાગભાવના પ્રગટ થઈ કે તે કદી ક્ષય પાતી નહીં.

આ પહેલાં તેઓ જ્યારે માતા-પિતા સાથે પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી માણેકચંદ્રજી મહારાજના દર્શને બોટાદ ગયેલા ત્યારે તેમના ઉપદેશની જે અસર થઈ તે સુખઅસર પહેલી હતી અને બીજી અસર તે પૂજ્ય લાલચંદ્રજી મહારાજના સહકુટુંબની દીકરા એ હતી. આ બેઉ પ્રદેશોએ પૂર્વજવની જાડી રહેલી આરાધનાને પૂરી કરવાના નિમિત્તરૂપ હોઈને વખતોવખત તેઓ માતા-પિતા સાથે દીકરાની આજ્ઞા માનવા હતા અને તેનો જવાબ તેમના પિતાના તમકથી એક જ હતો. ‘જે હજુ વર છે સમય પાસવા દીએ. માતાજીવસ વધારો.

સં. ૨૦૧૨ના અષાઠ સુધી ૧૫ થી શ્રી વિનોદકુમારે ગોંડલ સંપ્રદાયના શાસ્ત્રજ્ઞ પૂ. આચાર્યશ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ સાહેબ પાસે વેરાવળ ચાતુર્માસ દરમ્યાન ખાસ નિયમિત રીતે દીક્ષાની તૈયારી કરવા માટે તેમની પાસે જ્ઞાનાભ્યાસ કર્યો. તેની સાથે પૂ. આચાર્ય શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજના સંસાર પક્ષના કુટુંબી દીક્ષાના ભાવિક શ્રી જસરાજભાઈ પણ જ્ઞાનાભ્યાસ કરતા હતા. તેઓએ ત્યાં એવો નિર્ણય કરેલો કે આચાર્ય શ્રી પુરુષોત્તમ મહારાજ પાસે આપણે બન્નેએ દીક્ષા લેવી, પહેલાં વિનોદકુમારે અને પછી શ્રી જસરાજભાઈએ દીક્ષા લેવી, શ્રી જસરાજભાઈની દીક્ષાતિથિ પૂ. શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ સાહેબે સં. ૨૦૧૩ના જ્યેષ્ઠ સુદ ૫ ને સોમવારે માંગરોલ મુકામે નક્કી કરી શ્રી જસરાજભાઈ વિનોદકુમારને રાજકોટ મળ્યા. શ્રી વિનોદકુમારે શ્રી જસરાજભાઈની યથાયોગ્ય સેવા બજાવી, માંગરોળ રવાના કર્યા અને પોતે નિશ્ચયપૂર્વક દીક્ષા માટે આજ્ઞા માગી પણ તેઓના પિતાશ્રીની એકને એક વાણી સાંભળીને તેમને મનમાં આઘાત થયો અને દીક્ષા માટેનો તેમણે બીજો રસ્તો શોધી કાઢ્યો.

પૂજ્યશ્રી લાલચંદજી મહારાજ અને તેમના શિષ્યોનો પરિચય સુબંધમાં થયેલ હતો અને ત્યારબાદ કોઈ વખત પત્રવહીવાર પણ થતો હતો. છેલ્લા પત્રથી તેમણે જાણેલ હતું, જે પૂ. શ્રી લાલચંદજી મહારાજ. ખીચન ગામે પૂ. આચાર્ય શ્રી સમર્થમલજી મહારાજ સાહેબ પાસે જ્ઞાનાભ્યાસ અર્થે ગયા છે. પોતાને પિતાશ્રીની આજ્ઞા (દીક્ષા માટે) મળે તેમ નથી અને દીક્ષા તો દેવી જ છે આજ્ઞા વિના કોઈ સાધુ મુનિરાજ દીક્ષા આપે નહીં અને સ્વયમેવ દીક્ષા સૌરાષ્ટ્રમાં લઈને આચાર્ય શ્રી પુરુષોત્તમજી મહારાજ પાસે જવામાં ઘણાં વિઘ્નો થશે, એમ ધારીને તેઓએ દૂર રાજસ્થાનમાં ચાલ્યા જવાનું નક્કી કર્યું.

તા. ૨૪-૫-૫૭ સં. ૨૦૧૩ના વૈશાખ વદ ૧૦ ને શુક્રવારના રોજ સાંજના તેમના માતૃશ્રી સાથે છેલ્લું જમણું કર્યું. લોજન કરી, માતૃશ્રી સામાયિકમાં બેસી ગયા. તે વખતે કોઈને જાણુ કર્યા વગર દીક્ષાના વિઘ્નોમાંથી બચવા માટે ઘર, કુટુંબ, સૌરાષ્ટ્રભૂમિ અને ગોંડલ સંપ્રદાયનો પણ ત્યાગ કરી તેઓ ખીચન તરફ રવાના થયા.

શ્રી વિનોદમુનિના નિવેદન પરથી માલૂમ પડ્યું કે તા. ૨૪-૫-૫૭ના રોજ રાત્રે આઠ વાગે ઘેરથી નીકળી, રાજકોટ જંકશને ભેઘપુરની ટિકિટ લીધી. તા. ૨૫-૫-૫૭ના સવારે આઠ વાગ્યે મહેસાણા પહોંચ્યા ત્યાં અઢી કલાક ગાડી પડી રહે છે, તે દરમ્યાન ગામમાં જઈને લોચ કરવા માટેના વાળ રાખીને બાકીના કઠાવી નાખ્યાં અને ગાડીમાં બેસી ગયા. મારવાડ જંકશન તથા ભેઘપુર જંકશન થઈને તા. ૨૬-૫-૫૭ની સવારે ૪૧ વાગ્યે ફલોદી

આદ્યમુરબીશ્રીઓ



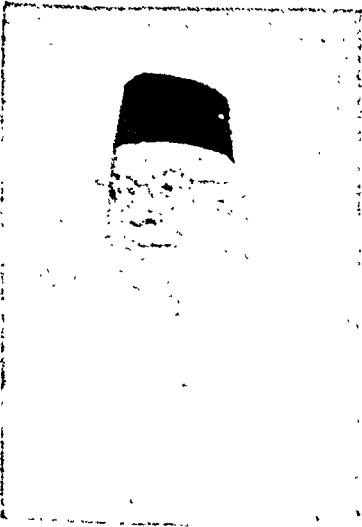
શ્રી શાંતિલાલ મંગળદાસભાઈ
અમદાવાદ.



(સ્વ.) શ્રી શામળભાઈ વેલહલભાઈ
વીરાણી-રાજકોટ.



(સ્વ.) શ્રી છગનલાલ શામળદાસ ભાવસાર - અમદાવાદ.



શ્રી રામલભાઈ શામળભાઈ
વીરાણી-રાજકોટ.



શ્રી લાલાલ શામળભાઈ સા. વીરવી
વિલાસભાઈ શ્રી. મહિનાભયવલભ સા.
વલા - અનિલકુમાર વિલા (વિલા)

આધ્યમુરખીશ્રીઓ



(સ્વ.) શેઠશ્રી ઉદયચંદ કાલીદાસ વારિયા
ભાણુવડ.



(સ્વ.) શેઠ રંગલભાઈ મોહનલાલ શાહ
અમદાવાદ.



(સ્વ.) શેઠશ્રી દિનેશભાઈ કાંતિલાલ શાહ
અમદાવાદ.



પટેલ ડાસાભાઈ ગોપાલદાસ
મુ. સાણંદ (જી. અમદાવાદ)

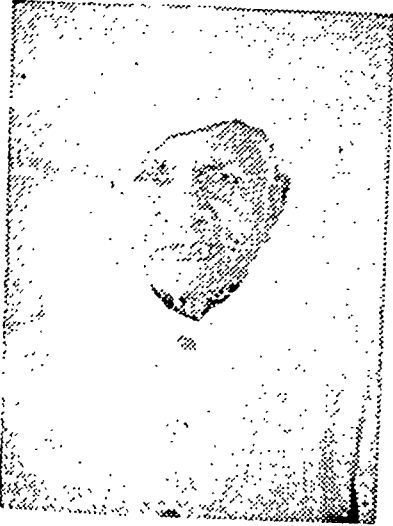


શેઠશ્રી નેસિંગલાઈ ચોચાલાલભાઈ
મદાવાદ.



સ્વ. શેઠશ્રી આત્મારામ માણુકલાલ
અમદાવાદ

આધ્યમુરખીશ્રીઓ



શ્રી વૃજલાલ દુર્લભજી પારેખ
રાજકોટ.



કેઠારી હરગોવિંદ જેયંદસાઈ
રાજકોટ.



શેઠશ્રી મિશ્રીલાલજી લાલચંદજી સા. લુણિયા
તથા શેઠશ્રી જેવંતરાજજી લાલચંદજી સા.



સ્વ. શેઠશ્રી ધાનશીલાલ જીવજીલાલ
પારસી.



સ્વ. શ્રીમાનુ શેઠશ્રી ચુહનચંદજી
બાલિયા પાલી ભાવનગર

આધ્યમુરુખીશ્રીઓ



સ્વ. શેઠશ્રી હરિલાલ અનોપચંદ શાહ
ખંભાત.

સ્વ. શેઠ તારાચંદજી સાહેવ ગેલડા
મદ્રાસ.



શ્રીમાન્ શેઠ સા. ચીમનલાલજી સા.
ક્રમચંદજી સા. અજીતવાલે (સપરિવાર)



૧ વચ્ચે ખેડેલા મોટાભાઈ શ્રીમાન્ મૂલચંદજી
જવાહીરલાલજી ખરડિયા
૨ ખાલુમાં ખેડેલા ભાઈ મિશ્રીલાલજી ખરડિયા
૩ ઉભેલા સૌથી નનાભાઈ પૂનમચંદ ખરડિયા

શ્રીમાન્ સેઠશ્રી
શ્રીમરાજજી સા. ચોરડિયા

પહોંચ્યા ત્યાંથી પગે ચાલીને ખીચન ઉપાશ્રયમાં જઈ ત્યાં બિરાજતા મુનિવરોના દર્શન કર્યાં વંદણા નમસ્કાર કરી સુખશાતા પૂછી, બહાર નીકળ્યા અને પોતાના સામાયિકના કપડાં પહેર્યાં અને પછી પૂજ્ય શ્રી મુનિવરોની સન્મુખ સામાયિક કરવા બેઠા, તેમાં “જાવ નિયમં પજ્જુવાસામિ દુવિહં તિવિહેણ” ના બદલે “જાવજીવપજ્જુવાસામિ તિવિહં તિવિહેણ” બોલ્યા તે શ્રી લાલચંદ્ર મહારાજે સાંભળ્યું અને તેઓશ્રીએ પૂછ્યું કે વિનોદકુમાર ! તમે આ શું કરો છો ? તેનો જવાબ આપવાને બદલે “અપ્પાણં વોસિરામિ” બોલી પાઠ પૂરો કર્યો અને પછી વિનયપૂર્વક બે હાથ જોડીને બોલ્યા કે “સાહેબ ! એ તો બની ચૂક્યું અને મેં સ્વયમેવ દીક્ષા લઈ લીધી, તે બરોબર છે અને તેમાં કાંઈ ફેરફાર થઈ શકે તેમ નથી. આ સિવાય આપશ્રીની ખીલ કોઈપણ પ્રકારની આજ્ઞા હોય તો ફરમાવો.”

તે જ દિવસે બપોરના શાસ્ત્ર પૂ મુનિશ્રી સંમર્થલાલજી મહારાજ સાહેબે શ્રી વિનોદકુમાર મુનિને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને સમજાવ્યા કે “તમે એક સારા ખાનદાન કુટુંબની વ્યક્તિ છો. તમારી આ દીક્ષા અંગીકાર કરવાની રીત બરાબર નથી, કારણ કે તમારા માતા પિતાને આ હકીકતથી દુઃખ થાય અને તેથી મારી સંમતિ છે કે રજોહરણની ડાંડી ઉપરથી કપડું કાઢી નાખો જેથી તમે શ્રાવક ગણાવ અને જરૂર પડે તો શ્રાવકોનો સાથ લઈ શકો, એમ ત્રણવાર પૂ. મહારાજશ્રીએ સમજાવેલા પરંતુ તેમણે ત્રણેય વખત એક જ ઉત્તર આપેલો કે “જે થયું, તે થયું હવે મારે આગળ શું કરવું તે ફરમાવો.”

શ્રી વિનોદમુનિના શ્રી સંમર્થમલજી જેવા મહામુનિના પ્રશ્નના જવાબ પછી ખીચનનો ચતુર્વિધ સંઘ વિચારમાં પડી ગયો અને મુનિશ્રીએ પર સંસારીઓનો કોઈ પણ પ્રદાનનો આ નિષ્કારણ હુમલો ન આવે તે માટે વિનોદમુનિને જણાવવામાં આવ્યું કે “અમારી સલામતી માટે તમારે બહેર નિવેદન બહાર પાડવાની જરૂર છે” ત્યારે શ્રી વિનોદમુનિએ પોતાના હસ્તાક્ષરે નિવેદન શ્રીસંઘ સમક્ષ પ્રગટ કર્યું, તેનો સાર નીચે મુજબ છે:-

સમય માત્રનો પ્રમાદ કરવો ઠીક ન લાગ્યો, તેથી શ્રી અરિહંત ભગવંતો તથા શ્રી સિદ્ધ ભગવંતોની સાક્ષીએ મારા ગુરુ મહારાજ સમક્ષ પ્રવચ્યાનો પાઠ ભણીને મારા આત્માના કલ્યાણ માટે દીક્ષા અંગીકાર કરી છે. સમાજને ખોટો ખ્યાલ ન આવે કે મારી દીક્ષા ક્ષણિક ગુસ્સાથી અગર ગેરસમજથી થઈ છે તેથી તથા સમાજમાં નૈનશાસનની પ્રભાવના થાય તે હેતુથી મારે મારો વૃત્તાંત પ્રગટ કરવો ઉચિત છે.

ઉત્તરાધ્યયનજી સૂત્રના ૧૯ મા અધ્યયન પરથી મને લાગ્યું કે મનુષ્ય જીવનનું ખરું કર્તવ્ય મોક્ષક્રમ આપનારી દીક્ષા જ છે.

છેવટ સુધી મેં મારા બાપુજી પાસે દીક્ષા માટે આજ્ઞા માગી અને તે વખતે પણ પહેલાંની જેમ વાત ઉઠાવી દીધી અને અનંત ઉપકારી એવા મારા બાપુજી સમક્ષ હું તેમને કડક ભાષામાં પણ કહી શકતો ન હતો અને ખીજી બાજુથી અને થયું કે આયુષ્ય અશાશ્વત છે અને આવા ઉત્તમ કાર્ય માટે જરાપણ પ્રમાદ કરવો ઉચિત નથી. તેથી મેં વિચારીને આ પગલું ભર્યું છે અને મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે શ્રી વીરપ્રભુ મહાવીર સ્વામીનો સકળ સંઘ મારા આ કાર્યને અનુમોદશે જ “ તથાસ્તુ ”.

રાજકોટમાં શ્રી વિનોદકુમારના ગયા પછી પાછળથી ખખર પડી કે વિનોદ-કુમાર દેખાતા નથી એટલે તપાસ થવા માંડી ગામમાં ક્યાંય પત્તો ન લાગ્યો એટલે બહારગામ તારો કર્યાં. ક્યાંયથી પણ સંતોષકારક સમાચાર સાંપડયા નહીં. અર્થાત્ પત્તો મળ્યો જ નહીં. આમ વિમાસણના પરિણામે તેમના પિતાશ્રીને જે મહિના પહેલાંની એક વાતની યાદ આવી તે એ હતી કે તે વખતે શ્રી વિનોદકુમારે આજ્ઞા માગેલી કે “ બાપુજી ! આપની આજ્ઞા હોય તો આ ચાતુર્માસ ખીચન (રાજસ્થાન) જઈ કારણ કે ખીચનમાં પૂઠ ગુરુમહારાજ શ્રી સમર્થમલજી મહારાજ કે જેઓ સિદ્ધાંત વિશારદ છે અને અનેકાંતવાદના પૂરા બહુકાર છે, તેઓ ત્યાં બિરાજમાન છે જેઓશ્રી પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવા માટે પૂ. શ્રી લાલચંદજી મહારાજ આદિ ઠાણા ૪ જવાના છે. તો મારી ઇચ્છા પણ ત્યાં તેમની પાસે જવાની છે.

આ વાતચીતનું સ્મરણ પિતાશ્રીને આવવા સાથે તેઓએ પં. પૂર્ણચંદ્રજી દકને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને વિનોદકુમાર માટેની પોતાની ચિંતા વ્યક્ત કરી. પંડિતનું આ વાતને સમર્થન મળ્યું. તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે થોડા સમય પૂર્વે વિનોદકુમારે મારી પાસે જણાવવા માગ્યું હતું કે, ખીચનમાં કેવા પ્રકારની

સંગવડ છે? આમ મારી સાથે વાર્તાવાપ થયો હતો. બને આ પ્રમાણે એકમત થતાં તેમના પિતાશ્રીએ ખીચન તાર કરવા સૂચના કરી તા. ૨૭-૫-૫૭ ના રોજ પૃથ્વીરાજજી માણુ ખીચન (રાજસ્થાન) ઉપર તાર કર્યો.

તા.૨૮-૫-૫૭ના રોજ જવાબ આવ્યો કે શ્રી વિનોદલાલજીએ ખીચનમાં સ્વયમેવ દીક્ષા ગ્રહણ કરી છે. એટલે તેમના પિતાશ્રીએ રાવખડાહુરશ્રી એમ. પી. સાહેબ શ્રી કેશવલાલભાઈ પારેખ અને પંડિતજી પૂર્ણચંદ્રજી દક એમ ત્રણેયને શ્રી વિનોદકુમારને પાછા તેડી લાવવા માટે ખીચન મોકલ્યા તા. ૨૮-૫-૫૭ના રોજ રવાના થઈ તા. ૩૦-૫-૫૭ના રોજ સવારે કૃલોદી સ્ટેશને પહોંચ્યા. બગદગાડીમાં તેઓ ખીચન ગયા કે ત્યાં સ્થવિર મુનિશ્રી શીરોમલજી મહારાજ પૂજ્ય પંડિતરત્ન શાસ્ત્ર વિશારદ શ્રી સમર્થમલજી મહારાજ આદિ ઠાણા ૮ તથા પૂજ્ય તપસ્વી મહારાજ શ્રી લાલચંદજી મહારાજ આદિ ઠા. ૪ બિરાજમાન હતા. કુલે સાધુ-સાધ્વીની સંખ્યા અઠાવીસથી ત્રીસની હતી.

પૂછપરછના જવાબમાં શ્રી વિનોદમુનિએ કેશવલાલભાઈ પારેખને કહ્યું કે “મેં તો દીક્ષા અંગીકાર કરી લીધી છે તેમાં ઠાંગ ફેરફાર થાય તેમ નથી. તમે અમારા વીરાણી કુટુંબના હિતૈષી છો. અને તમે સાચા હિતૈષી છો તો મારા પૂ. બા અને બાપુજીને સમજાવીને મારી જુએ પછીની મોટી દીક્ષાની આજ્ઞા અઠવાડિયાની અંદર અપાવી તો એટલું જ નહીં પણ “સવિ છવ કહું શાસન રસી”ની ભાવનામાં અને આજ દિવસ સુખીના મારી ઉપરના ઉપકારના બદલામાં આગમને અનુલક્ષીને મારી લાવવા એ જ હોય કે, મારી દીક્ષા તેઓની દીક્ષાનું નિમિત્ત અને અને મારા માતા-પિતા સદ્ગુણિને સાથે અર્થાત્ મારી સાથે દીક્ષા લીએ.

આવા ૧૯ જવાબના પરિણામે તેજ સમયે શ્રી વિનોદકુમારને પાછા લઈ જવાની ભાવનાને નિમ્મૂલ્યતા સંપત્તી અને તા. ૩૧-૫-૫૭ ના રોજીત. રવાના થઈ તા. ૨-૬-૫૭ના સવારે મતા પરીવહરૂષ ફોર્મને. અનુવ્રત કરી, શ્રી વિનોદકુમારના પિતાશ્રીને તમામ વાતથી વહેંચી કપાં.

તેજ સમયમાં કૃલોદીના શ્રી સર્વે કૃ. શ્રી લાલચંદજી મહારાજને કૃલોદીમાં મોકલ્યા હરણી વિવંતી કરી તેમજ સરકારી કલ્યાણ સંઘ મળ્યાંન વગેરે. એટલે નિર્ણય ફોર્મને અને અગત કુલ ૧૩ ના રોજ અંગતરથી વિદ્યાર કરી કૃલોદી આવ્યા.

प्रमुखाः देव्यस्तथैव-उदायनवदेव कृणिकाग्रमहिषी सुभद्रा चत् यावत्-विनयेन
 शुश्रूषमाणाः भगवन्तं पर्युपासते धर्मकथा प्रवर्तते धर्मकथां शृण्वन्ति चेतिभावः,
 'तए णं से उदायणे राया समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा
 निसम्म हट्टतुट्ठे उट्टाए उट्टेइ, उट्टित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो जाव नमं-
 सित्ता एवं वयासी' ततः खलु स उदायनो राजा श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य
 अन्तिके-समीपे, धर्म-धर्मोपदेशं श्रुत्वा, निश्चय-हृदि अवधार्य, हट्ट तुष्टः सन्
 उत्थया-उत्थानेन उत्तिष्ठति, उत्थाय श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिक्रत्वः-चारत्रयं
 यावत् दक्षिणावर्तेन प्रदक्षिणां कृत्वा शिरसावर्तेन मस्तके अञ्जलिं कृत्वा वन्दते
 नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा, एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-'एवमेयं भंते ।
 जाव से जहेयं तुब्भे वदह त्तिकट्टु' हे भदन्त । एवमेतत् वर्तते, हे भदन्त ! तथै-

पज्जुवास्सति, धम्मकहा' इसी प्रकार से कृणिक की अग्रमहिषीसुभद्रा
 के जैसे प्रभावती प्रमुख देवियों ने उदायनराजा के जैसा ही यावत्-
 विनय-पूर्वक शुश्रूषायुक्त होकर भगवान् की पर्युपासना करने लगी
 और धर्मकथा सुनी 'तए णं से उदायणे राया समणस्स भगवओ महा-
 वीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्टतुट्ठे उट्टाए उट्टेइ, उट्टित्ता समणं
 भगवं महावीरं तिकखुत्तो जाव नमंसित्ता एवं वयासी' इसके बाद
 उदायन राजाने श्रमण भगवान् महावीर से धर्मका उपदेश सुनकर
 और उसे हृदय में अवधारण कर हर्षित एवं संतुष्टचित्त होकर अपने
 स्थान से अपने आप उठे और उठकर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर
 को तीन बार प्रदक्षिणापूर्वक दोनों हाथों का जोड़कर उन्हें मस्तक
 नवाया-वन्दना की, नमस्कार किया-वन्दना नमस्कार कर फिर उन्होंने
 प्रभु से इस प्रकार कहा-'एवमेयं भंते ! जाव से जहेयं तुब्भे वदहत्ति-

जेम, प्रभावती आदि राणीओओ पणु उदायन राजनी जेम महावीर प्रभुने
 वंइणु नमस्कार कर्था अने विनयपूर्वक तेमनी शुश्रूषा करीने पर्युपासना
 करवा लागी तेमणु धर्मकथा सांलणी. "तएणं से उदायणे समणस्स भगवओ
 महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्टतुट्ठे उट्टाए उट्टेइ, उट्टित्ता समणं
 भगवं महावीरं तिकखुत्तो जाव नमंसित्ता एवं वयासी" श्रमणु लगवान महा-
 वीरनी समीपे धर्मोपदेश श्रवणु करीने अने तेने हृदयमां अवधारणु करीने
 भूणं जे हर्ष अने संतोष पावेला उदायन राजा पोताना स्थानेधी पोतानी
 जते जे जिला थया जिला थर्धने तेमणु श्रमणु लगवान महावीरने त्रणु वार
 प्रदक्षिणापूर्वक अने हाथ जोडीने वंइणु करी, नमस्कार कर्था वंइणुनमस्कार
 करीने तेमणु महावीर प्रभुने आ प्रभाणु कर्धु-"एवमेयं भंते ! जाव से जहेयं

तत् वर्तते, यावत् तत्-तथैव खलु वर्तते यथा एतत् यूयं वदथ-ऋथयथ इति कृत्वा-भगवतो वाच्यं समर्थं 'जं नवरं देवाणुपिया ! अभीधिकुमारं रज्जे ठावेमि, तएणं अहं देवाणुपियाणं अंतिए सुंडे भविता जाव पव्वयामि' हे देवानुपियाः ! नवरम् एतावान् विशेषो वर्तते यत्-अभीतिकुमारं पुत्रं राज्ये स्थापयामि तावत् प्रथमम्, ततः खलु-तदन्तरं किल, अहं देवानुपियाणां भवतामन्तिके समीपे मुण्डो भूता यावत्-प्रव्रजामि-दीक्षां गृह्णामि, भगवानाह-'अहासुहं देवाणुपिया ! मा पडिवंधं करेइ' भो देवानुपिय ! यथा सुखं यथेष्टं कुरु, स्वेच्छानुसारं कर्तुमर्हसि माप्रतिबन्धं कुरु । 'तएणं से उदायणे राया समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे हट्टुत्ते समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता, तमेव आभिसेकं हत्थि दुरूहइ' ततः खलु स उदायनो राजा श्रमणेन भगवता

कहु' हे भदन्त ! यह ऐसा ही है, यह वैसा ही है जैसा कि आप कहते हैं । इस प्रकार भगवान् के वचनों का समर्थन कर फिर उन्होंने ऐसा कहा-'नवरं देवाणुपिया ! अभीधिकुमारे रज्जे ठावेमि, तए णं अहं देवाणुपियाणं अंतिए सुंडे भविता जाव पव्वयामि' हे देवानुपिय ! मैं अभीतिकुमार को राज्य में स्थापित करना चाहता हूँ, लो उसे राज्य में स्थापित कर आप देवानुपिय के पास फिर मुंडित होकर दीक्षा धारण करूँगा । 'अहासुहं देवाणुपिया ! मा पडिवंधं करेइ' इस प्रकार से उदायन राजा की बात सुनकर प्रभु ने उससे ऐसा कहा-हे देवानुपिय ! तुम्हें जैसा सुख हो वैसा करो-पर विलम्ब मत करो । 'तए णं से उदायणे राया समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे हट्टुत्ते समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता तमेव आभिसेकं हत्थि दुरूहइ' इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर से

तुम्हें वदहत्तिकहु" हे भगवन् ! जेपुं आपे कहुं छे, ते जेअ प्रभाणे छे.

आपनी बात सर्वथा सत्य छे. आ प्रभाणे भगवानना वचनतुं

समर्थन करीने तेभणे आ प्रभाणे कहुं—“नवरं देवाणुपिया ! अभी-

धिकुमारे रज्जे ठावेमि; तएणं अहं देवाणुपियाणं अंतिए सुंडे भविता जाव पव्व-

यामि” हे भगवन् । हुं अभीतिकुमारने राज्यगाहीअे भेसाडीने-तेने।

राज्याभिषेक करानीने-आप देवानुपियनी पासे मुंडित थधने दीक्षा धारण

करीश त्यारे भडावीर प्रभुअे तेने कहुं-अहा सुहं देवाणुपिया ! मा पडिवंधं

करेइ” हे देवानुपिय ! तमने जेवी रीते सुअ उअे जेम-करे; पअे आपा

शुभ कार्यमां विलाअ थवे। जेअअे नही। “तएणं से उदायणे राया समणेणं

भगवया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे हट्टुत्ते समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमं-

सइ, वंदित्ता नमंसित्ता तमेव आभिसेकं हत्थि दुरूहइ” त्यारे भडावीर प्रभुअे

महावीरेण एवमुक्तप्रकारेण उक्तः सन् हृष्टं तुष्टः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा, तमेव आभिषेक्यम्-अभिषेकयोग्यं पट्टहस्तिनम् आरोहति, 'दुरुहिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ मियवणाओ उज्जाणाओ पडिणिकखमइ, पडिणिकखमित्ता जेणेव वीतिभए नयरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए' आभिषेक्यं पट्टहस्तिनम् आरुह्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्तिकत्-समीपात् मृगवनात् उद्यानात् प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छति, प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य यत्रैव वीतिभयं नगरमासीत् तत्रैव प्राधारयत्-प्रस्थितवान् गमनाय-गन्तुम्, 'तएणं तस्स उदायणस्स रण्णो अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था' ततः खलु तस्य उदायनस्य राज्ञः अयमेतद्रूपः-त्रक्ष्यमाणस्वरूपः आध्यात्मिकः आत्मगतः यावत्-चिन्तितः, कल्पितः प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुदपद्यत-समुत्पन्नः 'एवं खलु अभीइकुमारे ममं एणे पुत्ते इट्ठे कंते जाव किमंग पुण पासणयाए ?' एवं खलु अभीतिकुमारो मम

कहे गये उदायन राजा बहुत खुश हुए इस प्रकार होकर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना की और नमस्कार किया। वन्दना नमस्कार कर फिर वे अपने पट्टहाथी पर आकर सवार हो गये 'दुरुहिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ मियवणाओ उज्जाणाओ पडिणिकखमइ' सवार होकर वे भगवान् महावीर के पास से और मृगवन उद्यान से चल दिये 'पडिणिकखमित्ता जेणेव वीतिभए नयरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए' और वीतिभय नगर की ओर बढ़ने लगे। 'तए णं तस्स उदायणस्स रण्णो अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था' इतने में उदायन राजा के मन में ऐसा चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित विचार उत्पन्न हुआ कि एवं खलु अभीइकुमारे ममं एणे पुत्ते इट्ठे कंते जाव किमंग पुण पासणयाए' मेरे एक ही अभीजित्कुमार पुत्र है। यह मुझे बहुत

आ प्रमाणे कहुं त्यारे उदायन राजा धरु। न शुशं थये तथा संतुष्ट थये तेणे श्रमणु लगवान महावीरने वंदणा करी अने नमस्कार कयां वंदणानमस्कार करीने ते त्यांथी नीकणीने पोताना पट्ट हाथी पर सवार थर्ध गये। "दुरुहिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ मियवणाओ उज्जाणाओ पडिणिकखमइ" हाथी पर सवार थर्धने ते लगवान महावीरनी पासैथी अने मृगवन उद्यानमांथी रवाना थये, "पडिणिकखमित्ता, जेणेव वीतिभए नयरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए" अने वीतिभय नगरनी तरक्क आगण पधवा लाये। "तएणं तस्स उदायणस्स रण्णो अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था" रस्तामां उदायन राजाना मनमां येवे। आध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, विचार उद्भूतये के--"एवं खलु अभीइकुमारे ममं एणे पुत्ते इट्ठे कंते जाव किमंग पुण पासणयाए" अभीजित्कुमार भारे ऐकने ऐक

एकः पुत्रः इष्टः मनसोऽनुकूलः, कान्तः यावत् प्रियो-मनोज्ञः, मनोऽमः, वर्तते, तत् यथा उद्गुम्बरपुष्पमिव दुर्लभं तथा तस्य दर्शनं दुर्लभमिति ? ' तं जइणं अहं अभीयिकुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए मुंडे भवित्ता जाव पव्वयामि तो णं अभीयिकुमारे रज्जेय जाव जणवए माणुस्सएसु य कामभोगेसु मुच्छिए गिद्धे गट्टिए अज्झोववन्ने अणादीयं अणवदग्गं दीहमद्धं चाउरंतं संसारकंतरं अणुपरियट्टिस्सइ ' तत् यदि खलु अहम् अभीतिकुमारं राज्ये स्थापयित्वा श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्तिके-समीपे, मुण्डो भूत्वा यावत् आगाराद् अनगारितां प्रव्रजामि-दीक्षां गृह्णामि, तदा खलु अभीतिकुमारो राज्ये च यावद् राष्ट्रे च, जनपदे, मनुष्यकेषु च कामभोगेषु मूर्च्छितः, गृद्धः-गृद्धियुक्तः, प्रथितः आसक्तः, अध्युपपन्नः-तल्लीनः सन्, अनादिकम्-आदिरहितम्, अनवदग्रम्-अनन्तम्, दीर्घाध्वानं-दीर्घोऽध्वा यस्य तम्, चातुरन्तं चतुर्गतिकं, संसार-

ही अधिक इष्ट, कान्त-एवं यावत् प्रिय, मनोज्ञ, और मनोऽम है तो जैसे गूलर का पुष्प दुर्लभ होता है-वैसा ही यह मुझे दुर्लभ है। इसके दर्शन होने की तो बात ही क्या कहनी 'तं जइ णं अहं अभीयिकुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए मुंडे भवित्ता जाव पव्वयामि, तो णं अभीयिकुमारे रज्जे य जाव जणवए माणुस्सएसु य कामभोगेसु मुच्छिए गिद्धे गट्टिए अज्झोववन्ने' अब यदि मैं अभीतिकुमार को राज्य में स्थापित कर श्रमण भगवान् महावीर के पास मुंडित होकर दीक्षित हो जाता हूं, तो वह अभीजितकुमार राज्य में यावत्-राष्ट्र में जनपद में, मनुष्यसंबंधी कामभोगों में मूर्च्छित होता हुआ, गृद्ध होता हुआ आसक्त होता हुआ और अध्युपपन्न-तल्लीन होता हुआ आदि अन्तरहित, दीर्घमार्गवाले, इस चतुर्गतिरूप संसाराटवी में

पुत्र छे. ते मने भूष ँ इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ अने मनोहर लागे छे. अम गूलरनुं पुष्प दुर्लभ होय छे, अम ँ ते मारे माटे दुर्लभ छे। तेनां दर्शननी तो वात ँ शी करवी। " तं जइ णं अहं अभीयिकुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए मुंडे भवित्ता जाव पव्वयामि, तोणं अभीयिकुमारे रज्जे य जाव जणवए माणुस्सएसु य कामभोगेसु मुच्छिए गिद्धे गट्टिए अज्झोववन्ने " ले हुं अभीतिकुमारने राब्यगाहीअे असाडीने लगवान महावीरनी पास मुंडित थधने दीक्षा अंगीकार करीश, तो अभीतिकुमार राब्यमां, राष्ट्रमां अने जनपदमां मनुष्यसंभंधी कामभोगेमां मूर्च्छित (आसक्त) थधने, गृद्ध (लालसायुक्त) थधने, आसक्त थधने अने ते कामभोगेमां तल्लीन थध ँधने अनन्त, दीर्घमार्गवाणा आ आर गति

कान्तारं-भवाटवीम्, अनुपर्यट्टियति-भ्रमिष्यति, 'तं णो खलु मे सेयं अभीषि-
कुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव पव्वइत्तए' तन् तस्मा-
त्कारणात् नो खलु-नैर किल मम श्रेयः कल्याणं भवेत्-अभीषिक्कुमारं राज्ये
स्थापयित्वा श्रमणस्य भगवतो महावीरस्स यावत् अन्निके मुट्ठो भूत्वा आगा-
राद् अनगारितां प्रव्रजित्तुं-प्रव्रज्यां प्रहीत्तुं नो श्रेयः इति पूर्वणान्वयः, किन्तु
'सेयं खलु मे णियगं भाइणेज्जं केसिं कुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ
महावीरस्स जाव पव्वइत्तए' श्रेयः कल्याणं खलु मम निजकं-स्वकीयं भगिनेयं
केसिनं राज्ये स्थापयित्वा श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य यावत् अन्निके मुट्ठो
भूत्वा आगाराद् अनगारितां प्रव्रजित्तुं-प्रव्रज्यां प्रहीत्तुम्, श्रेयो वर्तते इति पूर्वणा-
न्वयः, 'एवं संपेहेइ, संपेहिच्चा जेणेव वीइमए नयरे तेणेव उवागच्छइ' एवम्
उक्तरीत्या संप्रेक्षते-विचारयति, संप्रेक्ष-विचार्य, यत्रैव वीनिभयं नगरमासीत्

अमण करेवा, 'तं णो खलु मे सेयं अभीषिक्कुमारं रज्जे ठावेत्ता सम-
णस्स भगवओ महावीरस्स जाव पव्वइत्तए' इमलिये मुट्ठे यह तो
योग्य नहीं है कि मैं अभीषिक्कुमार को राज्य में स्थापित कर श्रमण
अगवान् महावीर के पास यावत् दीक्षित हो जाऊँ यहां यावत् शब्द से
'अंतिए मुट्ठे अविच्चा, आगाराओ अनगारियं' यह पाठ गृहीत हुआ है।
भगवान् के समीप घर छोड़कर संप्रव्रज्य परन्तु 'सेयं खलु मे णियगं
भाइणेज्जं केसिं कुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स'।
योग्य नहीं है कि मेरा भानजा जो केसिकुमार है, उसे राज्य में स्थापित
कर, फिर मैं श्रमण अगवान् महावीर के पास दीक्षित होऊँ। 'एवं-
संपेहेइ' इस प्रकार का उल्लेख करते २ विचार क्रिया 'संपेहिच्चा जेणेव

संसारोत्थीमां भ्रमणु कथां करशे. "तं णो खलु मे सेयं अभीषिक्कुमारं रज्जे
ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव पव्वइत्तए" तथा अभीषिक्कुमारने
गादीये णेसादीने अगवान् महावीर पासे मुंडित थधने दीक्षा अंगीकार
करवानी वात भने योग्य लागती नथी अटले के अभीषिक्कुमारने माथे
रान्यने लार सोंपवे। ते योग्य नथी भारे आगारावस्थाने। परित्याग करीने
अणुगारावस्था अवश्य धारणु करवी जेधये. "सेयं खलु मे णियगं भाइणेज्जं
केसिं कुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स" तो भने अे वात अ
वधारे योग्य लागे छे के अभीषिक्कुमारने अटले भारा पोताना लाले केशि-
कुमारने रान्यगादीये स्थापित करीने हुं महावीर प्रभुनी पासे मुंडित थधने
दीक्षा अंगीकार कहुं. "एवं संपेहेइ" रस्तामां तेणे आ प्रभाणे विचार कथे।

तत्रैव स्थाने उपागच्छति, 'उवागच्छिता वीतिभयं नयरं मज्झं मज्झेणं, जेणेव सए गिहे, जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला, तेणेव उवागच्छइ' तेनैव-तस्मिन्नेव स्थाने उपागत्य, वीतिभयं नगरमाश्रित्य मध्यं मध्येन-मध्यभागेन यत्रैव स्वकं गृहमासीत्, यत्रैव बाह्या-बहिर्भवा उपस्थानशाला-सभामण्डपः आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छिता आभिसेकं हत्थि ठवेइ' उपागत्य, आभिषेक्यं पट्टहस्तिनं स्थापयति " ठवेत्ता, आभिसेक्काओ हत्थीओ पच्चोरुहइ" स्थापयित्वा आभिषेक्यात्-अभिषेकयोग्यात्-पट्टहस्तिनः सकाशात्, प्रत्यवरोहति-प्रत्यवतरति, 'पच्चोरुहत्ता, जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छइ' प्रत्यवरुह्य-अवतीर्य, यत्रैव सिंहासनमासीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छिता सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे निसीयइ, निसीइत्ता, कोडुं वियपुरिसे सदावेइ सदावित्ता एवं वयासी'-उपा-

वीइअए नगरे तेणेव उवागच्छइ' ऐसा विचार कर वह वीतिभयनगर में आया, 'उवागच्छिता वीतिभयं नयरं मज्झं मज्झेणं, जेणेव सएगिहे जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला तेणेव उवागच्छइ' वहाँ आकर वह वीतिभयनगर के बीचों बीच से होता हुआ जहाँ पर अपना बहल धा और जहाँ वह बाह्यउपस्थान शाला-सभामण्डप था, वहाँ पहुँचा। उवागच्छिता आभिसेकं हत्थि ठवेइ' वहाँ पहुँचकर उसने उस पट्ट हाथी को खड़ा किया। 'ठावेत्ता अभिसेक्काओ हत्थीओ पच्चोरुहइ' और फिर वह उससे नीचे उतरा-'पच्चोरुहत्ता जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छइ' नीचे उतर कर फिर वह अपने सिंहासन के पास आया -'उवागच्छिता सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे निसीयइ' वहाँ आकर वह उस उत्तमसिंहासन पर पूर्वदिशा की तरफ मुंह करके बैठ गया। 'निसीइत्ता कोडुं वियपुरिसे सदावेइ' बैठकर फिर उसने अपने आज्ञा-

"संपेहित्ता जेणेव वीइअए नगरे तेणेव उवागच्छइ" आ प्रभाण्णे विचार करीने ते वीतभय नगरमां आण्थे. "उवागच्छिता वीतिभयं नयरं मज्झं मज्झेणं, जेणेव सएगिहे जेणेव बाहिरिया उवट्टाणसाला तेणेव उवागच्छइ" पछी नगरमां प्रवेश करीने, वीतभय नगरनी वन्थेवचनना सागेथी पसार थधने ते पोताना मडेलनी आह्य उपस्थानशाला-सभामण्डपमां पडोण्थे. "उवागच्छिता आभिसेकं हत्थि ठवेइ" त्यां पडोण्थीने तेण्णे पोताना ते पट्टहाथीने ओसे राण्थे. ठवेत्ता आभिसेक्काओ हत्थीओ पच्चोरुहइ" पछी ते हाथी परथी ते नीचे उतर्ये. "पच्चोरुहत्ता जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छइ" नीचे उतर्या पछी ते पोताना सिंहासन पासे आण्थे. "उवागच्छिता सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे निसीयइ" त्यां आणीने ते उत्तम सिंहासन पर पूर्वदिशा तरइ सु'

गत्य, सिंहासनवरे पौरस्त्यामिमुषो निपीदति, निपद्य-उपविश्य, कौटुम्बिकपुरुषान्-परिचारकवर्गान् शब्दयति-आह्वयति, शब्दयित्वा-आह्वय एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण, अत्रादीत्-'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया । वीतिभयं नयरं सन्निभतरबाहिरियं जाव पच्चप्पिणंति' भो देवानुप्पियाः । क्षिप्रमेव-शीघ्रातिशीघ्रमेव वीतिभयं नगरं साभ्यन्तरवाह्यम्-आभ्यन्तरं वाह्यं च यावत्-परिष्कृत्य ममात्रां प्रत्यर्पयत ? ततः खलु ते कौटुम्बिकपुरुषाः वीतिभयं नगरं साभ्यन्तरवाह्यं सम्यक् परिष्कृत्य उदायनस्य राज्ञः आज्ञां प्रत्यर्पयन्ति-परावर्तयन्ति । 'तएणं से उदायणे राया दोच्चंपि कोडुंबियपुरिसे सदावेइ, सदावेत्ता एवं वयासी'-ततः खलु स उदायनो राजा द्वितीयमपि वारं कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति-आह्वयति, शब्दयित्वा-आह्वय, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादीत्-'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया । केसिस्स

काशी पुरुषों को बुलाया । 'सदावित्ता एवं वयासी' बुलाकर उनके आते ही ऐसा कहा-'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया । वीतिभयं नयरं सन्निभतरबाहिरियं जाव पच्चप्पिणंति' हे देवानुप्पियो । तुम शीघ्र ही वीतिभय नगर को भीतर बाहिर से सज्जित कराओ और फिर पीछे हमें इसकी सूचना दो इस प्रकार से उदायन राजा की आज्ञा सुनकर उन लोगों ने वीतिभय नगरको बहुत ही जल्दी भीतर बाहर से बिलकुल सज्जित कर दिया और पीछे से इसकी सूचना उन लोगों ने राजा के पास भेज दी 'तएणं से उदायणे राया दोच्चंपि कोडुंबियपुरिसे सदावेह' सूचना पाते ही उदायन राजा ने पुनः अपने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया । 'सदावेत्ता' और बुलाकर उनसे उसने इस प्रकार कहा 'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! केसिस्सकुमारस्स महत्थं,

राभीने ते भेसी गथो. "निसीइत्ता कोडुंबियपुरिसे सदावेइ" त्यां भेसीने तेण्णे पोताना आज्ञाकारी पुरुषोने भोलाव्या. "सदावित्ता एवं वयासी" न्यारे तेओ आंव्या त्याइ तेण्णे आ प्रभाण्णे क्खुं. "खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! वीतिभयं नयरं सन्निभतरबाहिरियं जाव पच्चप्पिणंति" हे देवानुप्पियो ! तमे तुरत न वीतलयनगरना अंदरना अने अडारना भागोने शणुगारे अने तेसनी सल्लवट करावो अने तयार भाइ भने ओ वातनी अअर आपो उदायन राजनी आज्ञानुसार तेमण्णे वीतलय नगरनी सल्लवट करावीने राजने अअर आपी हे आपनी आज्ञानुसार नगरने शणुगारवाभां आंव्युं छे, "तएणं से उदायणे राया दोच्चंपि कोडुंबियपुरिसे सदावेइ" आ प्रकारनी अअर भणतां न उदायन राजणे इरी पोताना आज्ञाकारी पुरुषोने भोलाव्या. "सदावेत्ता" अने भोलावीने आ प्रभाण्णे क्खुं. "खिप्पामेव भो देवानु-

कुमारस्स महत्थं महग्घं महरिहं एवं रायाभिसेओ जहा सिवभद्रस्स कुमारस्स तहेव भाणियव्वो जाव परमाउं पालयाहि' भो देवानुप्रियाः ! क्षिपमेव-शीघ्रति-शीघ्रमेव केशिनः कुमारस्य महार्थ-महाप्रयोजनम्, महार्थम्-बहुमूल्यकम्, महार्थम्-महोदरं विपुलराज्यभिषेकम् विधत्त, एवं-पूर्वोक्तरीत्या राज्यभिषेको यथा शिवभद्रस्य कुमारस्य एकादशशतके नवमोदेशके प्रतिपादितस्तथैव केशिनः कुमारस्यापि राज्याभिषेको भणितव्यः, तद्वर्णनावधिमाह-यावत्-दिव्यभोगादिकम् अनुभवन् परमायुष्यं पालय, 'इदृजणसंपरिवुडे सिंधुसोवीरपामोक्खाणं सोलसण्हं जणवयाणं वीतिभयपामोक्खाणं तिण्हं तेसट्ठीणं नगरागरसयाणं महसेणप्पामोक्खाणं दसण्हं राईणं अन्नेसिं च बहूणं राईसर जाव कारेमाणे पालेमाणे विहराहि त्ति कट्टु जय जय सद्दं पउंजंति' इष्टजनपरिवृत्तः-इष्टमित्रादिजनैः संपरि-

महग्घं, महरिहं एवं रायाभिसेओ जहा सिवभद्रस्स कुमारस्स तहेव भाणियव्वो, जाव परमाउं पालयाहि' हे देवानुप्रियो ! तुम लोग शीघ्रतिशीघ्र ही केशीकुमार के महाप्रयोजनरूप, बहुमूल्य-या महार्थ ऐसे विपुल राज्याभिषेक को करो यहाँ राज्याभिषेक का कथन, जैसा ग्यारहवें शतक में नौवें उद्देशक में शिवभद्रकुमार को कहा गया है, उसी प्रकार का वर्णन केशीकुमार के भी राज्याभिषेक का कहना चाहिये । और वह कथन-‘दिव्यभोगादिकों का अनुभव करते हुए तुम परमायुष्य का पालन करो’ इस पाठ तक कहना चाहिये । ‘इदृजण संपरिवुडे सिंधु सोवीरपामोक्खाणं सोलसण्हं जणवयाणं वीतिभयपामोक्खाणं तिण्हं तेसट्ठी णं नगरागरसयाणं, महसेणप्पामोक्खाणं दसण्हं राईणं अन्नेसिं च बहूणं राईसर जाव कारेमाणे पालेमाणे विहराहि

पिया ! केसिस्सकुमारस्स महत्थं, महग्घं, महरिहं, एवं रायाभिसेओ जहा सिव-भद्रस्स कुमारस्स तहेव भाणियव्वो, जाव परमाउं पालयाहि" हे देवानुप्रियो ! तमे षनी शके अट्ठी अउपथी केशीकुमारना महाप्रयोजनरूप, बहुमूल्य अथवा महाई अवा राज्याभिषेकनी तैयारी करो. अगियारमां शतकना नवमां उद्देशकमां शिवभद्रकुमारना राज्याभिषेकनुं जेपुं वरुणं करवामां आयुं छे, जेपुं वरुणं अड्डी केशीकुमारना राज्याभिषेकनुं करुणं लेधअ. "दिव्य भोगादिजनैः अनुभव करो अने दीर्घ आयुष्य लोगवो" आ कथन पर्थ-तनुं समस्त कथन अड्डी अडुषु करुणं लेधअ. "इदृजणसंपरिवुडे सिंधु-सोवीरपामोक्खाणं सोलसण्हं जणवयाणं वीतिभयपामोक्खाणं तिण्हंतेसट्ठीणं नग-रागरसयाणं, महासेणप्पामोक्खाणं दसण्हं राईणं अन्नेसिं च बहूणं राईसर जाव कारेमाणे पालेमाणे विहराहि त्ति कट्टु जयर सद्दं पउंजंति" तथा छट् मित्रा-

ष्टेतः, सिन्धुसौवीरप्रमुखानां पौडशानां जनपदानां वीतिभयप्रमुखानां त्रयाणां
 तद्वेश्व नगराकरशतानां त्रिषष्ट्यधिकशतत्रयनगराणामाकराणां च, महासेन
 मुखानां दशानां राज्ञाम्, अन्येषां च बहूनां राजेश्वर यावत् सार्थवाहप्रभृतीनाम्
 रस्त्यं स्वामित्वं शासकत्वं च भर्तृकत्वं च कुर्वन्-पालयन् विहर इति कृत्वा-
 येवं प्रतिपाद्य तै उदायनादयः सर्वे जय जय शब्दं प्रयुञ्जते । 'तएणं से केसी
 कुमारे राया जाए महया जाव विहरइ' ततः खलु स केशी कुमारो राजा जातः,
 हा यावत् द्विमवहादिसदृशो भूत्वा शत्रुभिरपराजितश्च राज्यादि भोगंसमनु
 वन् राज्यं परिपालयन् विहरति, 'तएणं से उदायणे राया केसिं रायाणं आ-
 पुच्छइ' ततः खलु स उदायनो राजा केशिनं राजानम् आपृच्छति-प्रवज्याग्रह-
 णार्थं स्वविचारं प्रकटयति 'तएणं से केसी राया कोडुंविणपुरिसे सदावेइ, एवं

सकटु जय २ खडं पउंजंति' तथा-दृष्टमिन्द्रोदिजनों से संपरिवृत्त
 ओकर तुम सिन्धु सौवीर प्रमुख १६ जनपदों का, वीतिभय प्रमुख
 ६३ नगर एवं आकरोका, महासेन प्रमुख दश राजाओं का और
 मी अनेक राजेश्वर यावत् सार्थवाह आदिकों का शासकत्व और भर्तृ-
 कत्व करते हुए तुम राज्य का पालन करो । इस प्रकार कहकर उदाय-
 नादिक सभजनों ने उसका जयघोष किया । 'तए णं से केसी-
 कुमारे रायाजाए महया जाव विहरइ' अब वे केशीकुमार राजा
 हो गये । 'तए णं से उदायणे राया केसिं रायाणं आपुच्छइ'
 इसके बाद उदायन राजाने केशीकुमार राजासे प्रवज्या ग्रहण करने के
 अपने विचारों को प्रकट किया । 'तए णं से केसी राया कोडुंविणपुरिसे
 सदावेइ' तब केशी राजा ने अपने कौडुम्बिकपुरुषों को बुलवाया-'एवं

दिन्नेथी संपरिवृत्त थधने, तुं सिंधुसौवीर आदि १६ जनपदोनु, वीतलयादि
 ६३ नगर अने आकरोनुं (आखोनुं), महासेन आदि दस राजाओनुं तथा
 अनेक राजेश्वर, तलवर आदि सार्थवाह पर्यन्तना पूर्वोक्त जनोनुं शास-
 कत्व अने भर्तृकत्व करते थके राजन्यनुं पालन करे आ प्रमाणे कहीने
 उदायन आदि सभणा बोकेअे तेना जयनाह कर्यो।

“तएणं से केसीकुमारे राया जाए महया जाव विहरइ” आ प्रकारे
 केशीकुमार राज अन्थे “तए णं से उदायणे राया केसिं रायाणं आपुच्छइ”
 त्पार भाद उदायन राजअे प्रवज्या थदणु करवाने पोताने विचार
 केशीकुमार राजा पासे प्रकट कर्यो। “तए णं से केसि राया कोडुंविण पुरिसे
 सदावेइ” त्पारे केशीराजअे पोताना आज्ञाकारी पुरुषाने बोलाव्या। “एवं

जहा जमालिस्स तहेव सन्निभतरवाहिरियं तहेव जाव निक्खमणाभिसेयं उवट्ट-
वंति' ततः खलु स केशी राजा कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति आह्वयति, एवं-
पूर्वोक्तरीत्या यथा जमाले। निष्क्रमणाभिषेकार्थं नवमशतके त्रयस्त्रिंशत्तमोदेशके
नगरीपरिष्कारः प्रतिपादितस्तथैव उदायनस्यापि निष्क्रमणाभिषेकार्थं वीतिभयं
नगरं साभ्यरवाहं परिष्कर्तुम् आज्ञां ददाति । ततः खलु ते कौटुम्बिकपुरुषास्तथैव
जमालिप्रकरणोक्तमदेव यावत्—केशिनो राज्ञः आज्ञानुसारं वीतिभयं नगरं साभ्यन्तर-
वाहं परिष्कृत्य उदायनस्य राज्ञो निष्क्रमणाभिषेकं—दीक्षाभिषेकम्, उपस्थाप-
यन्ति । 'तए णं से केशी राया अणेगगणणायग जाव संपरिवुडे उदायणं रायं
सीहासणवरंसि पुरत्याभिमुहे निसीयावेह' ततः खलु स केशी राजा अनेकगण-
नायक यावत् परिवारैः संपरिवृतः—संवेष्टितः, उदायनं राजानं सिहासनवरे—श्रेष्ठ

जहा जमालिस्स तहेव सन्निभतर वाहिरियं तहेव जाव निक्खमणाभि-
सेयं उवट्टवेति' जैसा जमालि के निष्क्रमणाभिषेक के समय में नौवें
शतक में—३३ वें उद्देशक में नगरी के परिष्कार होने के विषय में कहा
गया है, वैसा ही उदायन राजा के निष्क्रमणाभिषेक के निमित्त वीति-
भयनगर की भीतर बाहर से परिष्कृत करने के लिये केशी राजाने
कहा । कौटुम्बिक पुरुषों ने जमालि प्रकरण में कहे गये अनुसार ही
केशी राजा की आज्ञा को स्वीकार किया और वीतिभय नगर को
भीतर बाहर से अच्छी प्रकार से सज्जित करके उदायन राजा के
दीक्षामहोत्सव की तैयारी कर दी 'तए णं से केशीराया अणेगगणणा-
यग जाव संपरिवुडे उदायणं रायं सीहासणवरंसि पुरत्याभिमुहे निसी-
यावेह' इसके बाद केशी राजाने अनेक गणनायक यावत् परिवार से

जहा जमालिस्स तहेव सन्निभतरवाहिरियं तहेव जाव निक्खमणाभिसेयं उवट्ट-
वेति' नवमां शतकना उउमां उदेशकमां जमालिना निष्क्रमणाभिषेकना समये
नगरने शणुगारवाना विषयमां उडेवामां आवुं उतुं, अेवुं ज उदायन
राजना निष्क्रमणाभिषेकने निमित्ते वीतलय नगरने अंदर अने षडारथी
शणुगारवानुं केशी राजअे पोताना आज्ञाकारी पुरुषेने उहुं ते आज्ञाकारी
पुरुषेअे, जमालिना प्रकरणमां उद्या अनुसार राजनी आज्ञाने स्वीकार
करीने वीतलय नगरना अंदर अने षडारना लागेने शणुगारी राजनीने
उदायन राजना दीक्षामहोत्सवनी तैयारी करी हीधी. " तएणं से राया अणे-
गगणणायग जाव संपरिवुडे उदायणं रायं सीहासणवरंसि पुरत्याभिमुहे निसी-
यावेह " त्पार पाद केशी राजअे अनेक गणनायक आदि परिवारधी संप-

निजायने, पीरस्व्याविमुखं-पूर्वाभिमुखम्, निपादयति-उपवेशयति, 'निसीयावेत्ता
 अट्टसएणं सोवन्नियाणं एवं जहा जपालिस्स जाव एवं वयासी'-पूर्वाभिमुखम्
 उदायनं राजानं निपाद्य-उपवेशय, अट्टसतेन सौवर्णिकानां-सुवर्णमयानां कलशा-
 नाम्, अट्टोत्तरयतपंरुपकसुवर्णमयादिकलशैः अभिषिञ्चति, एवं-पूर्वोक्तरीत्या,
 यथा जमाळेः राज्ञो यावत् आभिषेकः प्रतिपादितः तथैव उदायनस्यापि अभिषेकः
 प्रतिपादय्यः । तथा च केशीराजा उदायनस्य राज्ञो निष्क्रमणाभिषेकं सम्पाद्य,
 एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-'भण सामी ! किं देमो ? किं पयच्छामो ?
 किण्णा वा ते अट्टो ?' हे स्वामिन् भण-वद, तुभ्यं किं वयं दद्मः । किं तुभ्यं
 पयच्छामः ? केन वा वस्तुना तव अर्थः प्रयोजनं वर्तते ? 'तएणं से उदायणे
 राया केसिं रायं एवं वयासी'-ततः खलु स उदायनो राजा केशिनं राजानम्
 एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् 'इच्छामि णं देवाणुप्पिया ! कुत्तियावणाओ, एवं

युक्त होकर उदायन राजा को श्रेष्ठ सिंहासन पर पूर्वदिशा की ओर मुह
 लाकर बैठा दिया-'निसीयावेत्ता अट्टसएणं सोवन्नियाणं एवं जहा जमा-
 लिस्स जाव एवं वयासी' बैठाने के बाद फिर उसने उनका १०८ सुवर्ण-
 मयादिकलशों से अभिषेक किया । इस प्रकार जैसा जमालि राजा का
 अभिषेक महोत्सव पहिले कहा गया है, उसी प्रकार का अभिषेक उदायन
 राजा का भी समझना चाहिये । इस प्रकार से उदायन राजा का निष्क्रमण-
 संबंधी अभिषेक समाप्त करके केशीराजाने उनसे कहा-'भण
 सामी ! किं देमो, किं पयच्छामो, किण्णा वा ते अट्टो' हे स्वामिन् ! कहो
 अब और हम तुम्हें क्या देंगे ? तुम हम से अब और क्या चाहते हो ?
 किस वस्तु से आपका प्रयोजन है ? 'तएणं से उदायणे राया केसिं
 रायं एवं वयासी' तब उदायन राजाने केशीराजा से इस प्रकार कहा-

जहा जमालिस्स' भी देवानुप्रिया! इच्छामि खलु अहं तावत् कृत्रिकापणात्-
भुवनत्रयवर्तिवस्तुप्राप्तिस्थानरूपहृदात्, रजोहरणम्, प्रतिग्रहं-पात्रविशेषम् आन-
यितुम्, काश्यपकं नापितं शब्दयितुम्, इच्छामीति पूर्वेणान्वयः, एवं-पूर्वोक्त-
रीत्या यथा जमालेः क्षत्रियकुमारस्य दीक्षा वक्तव्यता नवमशतके त्रयस्त्रिंशत्तमो-
द्देशके प्रतिपादिता तथैव उदायनस्यापि दीक्षा वक्तव्यता प्रतिपत्तव्या, 'नवरं
पउमावह अग्गकेसे पडिच्छइ पियविप्पयोगदूसहा' नवरं-जमालि वक्तव्यतापेक्षया
विशेषस्तु अस्य उदायनस्य पद्मावती अग्रमहिषी अग्रकेशान् प्रतीच्छति-गृह्णाति,
प्रियविप्रयोगदुःसहा-पतिविरहजन्यदुःखं सोढुमपारयन्ती पद्मावती अग्रकेशान्
गृह्णाति इत्यर्थः । 'तए णं से केशी राया दोच्चंपि उत्तरावक्रमणं सीहासणं रयावेइ'
ततः खलु स केशी राजा द्वितीयमपि वारम् उत्तरापक्रमणम्-उत्तरदिग्भागे स्थिति-

'इच्छामि णं देवाणुप्पिया ! कुत्तियावणाओ एवं जहा जमालिस्स' हे
देवानुप्रिय ! मै भुवनत्रयवर्ति वस्तुप्राप्तिस्थानरूप हृद से-रजोहरण और
पात्र मंगवाना चाहता हूं इस प्रकार से जैसी क्षत्रियकुमार जमालि की
दीक्षा वक्तव्यता नौवें शतक के ३३ वें उद्देशक में पहिले कही जा चुकी
है, उसी प्रकार से उदायन की भी दीक्षा वक्तव्यता यहाँ कहनी चाहिये।
'नवरं पउमावह अग्गकेसे पडिच्छइ, पियविप्पयोगदूसहा' जमालि की
वक्तव्यता की अपेक्षा इस वक्तव्यता में यही विशेषता है कि यहाँ उदा-
यन के अग्रकेशों को प्रियवियोगजन्यदुःख को सहन करने के लिये
भसमर्थ बनी हुई पद्मावती देवीने ग्रहण किया है। 'तए णं केशीराया
दोच्चंपि उत्तरावक्रमणं सीहासणं रयावेइ' इसके बाद केशी राजा ने

उदायन राजाके केशी राजने आ प्रभाषे कथुं-“इच्छामि णं देवाणुप्पिया !
कुत्तियावणाओ एवं जहा जमालिस्स” हे देवानुप्रिय ! भुवनत्रयवर्ति वस्तु-
प्राप्ति स्थान रूप हाटेथी हुं रजोहरणु अने पात्रो मंगाववा मांशुं धुं,
धत्यादि कथन, नवमां शतकना उउमां उदेशाभां क्षत्रियकुमार जमालिनी
दीक्षावक्तव्यताना प्रकरणुमां कथा अनुसार अहीं पद्य समलु लेवुं अट्टवे डे
उदायननी दीक्षावक्तव्यतानुं कथन क्षत्रियकुमार जमालिनी दीक्षावक्तव्यताना
कथन अनुसार न अहीं पद्य धवुं लेधंये. “नवरं पउमावह अग्गकेसे पडि-
च्छेइ, पियविप्पयोगदूसहा” जमालिनी वक्तव्यता कस्तां आ वक्तव्यतामां
अट्टवी न विशेषता छे डे उदायनना अग्रकेशने प्रियविप्रयोगजन्य दुःखने
सहन करवाने असमर्थ अेवी पद्मावती राणीके अडधु कथां उता, अेवुं
कथन अहीं धवुं लेधंये. तए णं से केशी राया दोच्चंपि उत्तरावक्रमणं सीहा-
सणं रयावेइ” तयार आद केशीराजके पीलु वार अेठ सिद्धांतने उन

मित्यर्थः, सिंहासनं रचयति-सज्जयति-उपस्थापयतीत्यर्थः 'दोच्चंपि सीहासणं रयावेत्ता, उदायणं रायं सेयापीतएहिं कलसेहिं सेसं जहा जमालिस्स जाव सन्नि सन्ने, तहेव अन्मधार्ई' द्वितीयमपिचारं सिंहासनं रचयित्वा उपस्थाप्य, उदायनं राजानं श्वेतपीतैः रजतमुवर्णमयैः कलशैः अभिषिचयति, शेषं यथा जमाले। क्षत्रिय-कुमारस्य वक्तव्यता नवमशतके त्रयस्त्रिंशत्तमोदेशके उक्ता तथैव उदायनस्यापि वक्तव्यता यावत्-स उदायनो राजा अभिषेकानन्तरं शिविकायां सन्निपण्णः-आरुहः, तथैव-जमालिवक्तव्यतावदेव अम्बा धात्री कुतस्नाना वस्त्रमालयाभरणा-लङ्घनशरीरा शिविकानां वासपार्श्वे सन्निपण्णा इत्यादि वक्तव्यता बोध्या, नवरं पडमानई हंसलक्ष्मणं पडसाडगं गहाय, सेसं तं चेव जाव सीयाओ पच्चोरुहइ'

दुबारा भी एक सिंहासन उत्तर दिशा में रखवाया 'दोच्चंपि सीहासणं रयवेत्ता उदायणं रायं सेयापीतएहिं कलसेहिं सेसं जहा जमालिस्स जाव सन्नि सन्ने तहेव अन्मधार्ई' इस प्रकार दुबारा सिंहासन रसवाकर उदायन राजा का केही राजा ने श्वेतपीत-कलशों द्वारा अभिषेक किया, बाकी फल इसके आगे का कथन नौवें जनक के ३३ उद्देशक में कथित क्षत्रियकुमार जमालि की वक्तव्यताके समान जानना चाहिये। यावत् वे उदायन राजा अभिषेक के बाद शिविका में आरुह हो गये। जमालि की वक्तव्यता के अनुसार भी शिविके स्नान कर लिया है और वस्त्र, माला तथा आभरण इनमें शिविका शरीर अलङ्कृत हो रहा है ऐसी अम्बाधात्री शिविका में वासपार्श्व की ओर बैठ गई। इत्यादि वक्तव्यता जाननी चाहिये 'नवरं पडमानई हंसलक्ष्मणं पडसाडगं गहाय, सेसं तं चेव जाव सीयाओ

शिविका में आरुहः " दोच्चंपि सिंहासणं रयावेत्ता उदायणं रायं सेयापीतएहिं कलसेहिं सेसं जहा जमालिस्स जाव सन्नि सन्ने, तहेव अन्मधार्ई " आ प्रभाण्णे इत्येव शिविकां सिंहासनं योद्धवापीनि देशी सन्तञ्जे श्वेतपीत इत्येवो द्वारा उदायन उदायनो राजा अभिषेक इत्येव आधीनुं समस्त इत्यन नवमां शतकना उदायनं उदायनं कथित क्षत्रियकुमार जमालिनी वक्तव्यता प्रभाण्णे व सम्-पद्यते " अभिषिचयति इति यथा यावत् उदायन राजा शिविकायां (पादश्रीमां) आरुहः तथैव अम्बा धात्री कुतस्नाना वस्त्रमालयाभरणा-लङ्घनशरीरा शिविकायां वासपार्श्वे सन्निपण्णा इत्यादि वक्तव्यता बोध्या, नवरं पडमानई हंसलक्ष्मणं पडसाडगं गहाय, सेसं तं चेव जाव सीयाओ पच्चोरुहइ'

नवरं-जमालिक्त्वव्यतापेक्षया विशेषस्त्वत्र पद्मावती अग्रमहिषी हंसलक्षणं हंसवद्ध-
वलम् हंसचित्रयुक्तं वा, पट्टशाटकम्-पट्टाम्बरं गृहीत्वा-परिधाय शिविकायां दक्षिः
णपार्श्वे सन्निवृण्णा, शेषं तदेव-जमालिक्त्वव्यताबदेव बोध्यम्, यावत्-स उदा-
यनो राजा शिविकातः प्रत्यवरोहति-अवतरति 'पच्चोरुहिता, जेणेव समणे
भगवं महावीरे, तेणेव उवागच्छइ' शिविकातः प्रत्यवरुह्य-अवतीर्य, यत्रैव श्रमणो
भगवान् महावीरः आसीत्, तत्रैव उपागच्छति 'उवागच्छिता समणं भगवं महा-
वीरं तिवखुत्तो वंदइ, नमंसइ, वंदिता, नमंसिता, उत्तरपुरत्थिमं दिस्सीभागं
अवक्कमइ' उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिःकृतवः-दारत्रयं प्रदक्षिणीकृत्य,
वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा, उत्तरपौरस्थं दिग्भागम्-ईशानकोणम्

पच्चोरुहइ' जमालि की वक्तव्यता की अपेक्षा यहां जो विशेषता है, वह
ऐसी है-कि यहां पर पद्मावती अग्रमहिषी हंस जैसे धवल या हंस के
चित्र से युक्त पट्टाम्बर को लेकर शिविका में दक्षिणपार्श्व तरफ बैठ
गई। बाकी का और सब कथन जमालि की वक्तव्यता के अनुसार से
ही है। यावत्-वै उदायन राजा शिविका से नीचे उतरे 'पच्चोरुहिता
जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' नीचे उतरकर फिर वे
जहां श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे। वहां पर गये। 'उवा-
गच्छिता समणं भगवं महावीरं तिवखुत्तो वंदइ, नमंसइ, वंदिता नमं-
सित्ता उत्तरपुरत्थिमं दिस्सीभागं अवक्कमइ' वहां जाकर उन्होंने श्रमण
भगवान् महावीर की तीन प्रदक्षिणाएँ की, उन्हें वन्दना नमस्कार किया।

पडसाडगं गहाय, सेसं चेत्र जात्र सीयाओ पच्चोरुहइ" जमालिनी वक्तव्यता
करतां उदायननी वक्तव्यतामां अट्टही ज विशेषता से के "पद्मावती
महाराणी हंस जेवां धवल अथवा हंसना चित्रथी युक्त पट्टाम्बरने लधने
शिविकां उदायनने जमणे पउणे असी गध." आकीनुं समस्त कथन
जमालिनी वक्तव्यताना जेवुं ज समजवुं. "उदायन राजा शिविकाभांथी
नीचे उतर्या," आ सूत्रपाठ पर्यन्तवुं कथन पूर्वोक्त कथन अनुसार ज अट्टी'
अडधुं करवुं जेधजे. "पच्चोरुहिता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवा-
गच्छइ" शिविकाभांथी नीचे उतरिने तेजे न्यां श्रमणुं भगवान् महावीर
विराजमान उता, त्यां गया. "उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिवखुत्तो
वंदइ, नमंसइ, वंदिता नमंसित्ता उत्तरपुरत्थिमं दिस्सीभागं अवक्कमइ" त्यां जधने
तेमजे त्रधुं वार प्रदक्षिणापूर्वकं श्रमणुं भगवान् महावीरने वंदणुं करी अने
नमस्कार कर्यां वंदणुं नमस्कार करिने तेजे धशान दिशा तरइ गया. "अप-

अपक्रामति-गच्छति, 'अवक्रामित्ता सयमेव आभरणमल्लालंकारं तंचेव पउमावई पडिच्छइ' उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागम्-ईशानकोणम् अपक्रम्य-गत्वा स्वयमेव, आभरणमाल्यालङ्कारं परित्यजति प्रतिमुञ्चति इत्यादि तदेव-पूर्ववदेव बोध्यम्, तं च आभरणमाल्यालङ्कारम् पद्मावतीदेवी प्रतीच्छति-गृह्णाति, 'जाव घडियव्वं सामी ! जाव नो पमाएयव्वं तिकहु, केसी राया पउमावईय समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता जाव पडिगया' केशी राजा पद्मावती च स्वामिनमुपदिशति-हे स्वामिन् ! यावत्-संयमविषये घटितव्यम्-स्वया विशेषो यत्नो विधेयः, संयमपरिपालनार्थं प्रयत्नः कर्तव्यः, किन्तु नो प्रमदितव्यम्-प्रमादो न विधेयः इति कृत्वा-इत्यादि उपदिश्य केशीराजा पद्मावती च श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्देते, नमस्यतः, वन्दित्वा, नमस्सिपत्ता, यावत्-स्वगृहं प्रतिगते ।

वन्दना नमस्कार करके फिर वे ईशान कोण में गये । 'अवक्रामित्ता स्वयमेव आभरणमल्लालंकारं तंचेव पउमावईपडिच्छइ' वहाँ जाकर उन्होंने अपने आप ही अपने आभरणों को, माला को और अलङ्कारों को उतारा-इत्यादि सब कथन पूर्व के कथनानुसार से जानना चाहिये । उन उतारे गये आभरणों को पद्मावती देवीने रख लिये 'जाव घडियव्वं सामी ! जाव नो पमाएयव्वं तिकहु केसी राया पउमावई य समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता जाव पडिगया' बाद में केशी राजा और पद्मावती देवीने स्वाभी-उदायन राजा से इस प्रकार कहा-हे स्वामिन् ! यावत्-संयम में तुम्ह विशेषरूप से प्रयत्न करना । प्रमाद नहीं करना । इस प्रकार कहकर उन्होंने-केशी राजा और पद्मावतीने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना की । नमस्कार किया, वन्दना नमस्कार कर-फिर वे दोनों अपने घर पर चले आये 'तए णं से उदा-

क्रामित्ता सयमेव आभरणमल्लालंकारं तंचेव पउमावई पडिच्छइ" त्यां ञ्छने तेमणे आभरणे, मालाये अने अलंकारेने उतारी नाप्प्यां, धियादि समस्त कथन पूर्वोक्त कथन अनुसार ञ् समणु उतारवामां आवेदां ते आलूषणेने पद्मावती देवीये पेतानी पासे राप्प्यां. " जाव घडियव्वं सामी ! जाव नो पमाएयव्वं तिकहु केसी राया पउमावई य समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता, नमंसित्ता जाव पडिगया " त्थार आह केशीराजा तथा पद्मावती राणीये स्वाभीने (उदायनने) आ प्रमाणे कलु- " हे स्वामिन् ! आप संयमनी सम्यक् रीते आराधना करणे, जिलकुल प्रमाद करशो नही " आ प्रमाणे कहीने तेमणे श्रमण भगवान् महावीरने वंदणा करी अने नमस्कार कर्या. वंदणानमस्कार करीने तेणे पेताने घेर पाछां कर्या. " तए णं से

‘तए णं से उदायणे राया सयमेव पंचमुट्टियं लोयं सेसं जहा उसभदत्तस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणे’ ततः खलु स उदायनो राजा स्वयमेव पञ्चमुष्टिकं-पञ्चमुष्टिप्रमाणं लोचं-केशलुञ्चनं करोति, शेषं यथा ऋषभदत्तस्य वक्तव्यता नवमशतके त्रयस्त्रिंशत्तमोद्देशके प्रतिपादिता तथैव उदायनस्यापि बोध्या, यावत्-स उदायनो राजा दीक्षां गृहीत्वा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् सिद्धो बुद्धो मुक्तः सर्वदुःखप्रहीणश्चाभवत् ॥सू० ३॥

अभीजित्कुमारवक्तव्यता

मूलम्-तए णं तस्स अभीयिस्स कुमारस्स अन्नया कयाई पुंवरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पजित्था-एवं खलु अहं उदायणस्स पुत्ते पभावईए देवीए अत्तए, तए णं से उदायणे राया समं अवहाय नियगं भायणिज्जं केसिकुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ जाव पव्वइए । इमेणं एवारूवेणं महया अप्पत्तिएणं मणोमाणसिएणं दुक्खेणं अभिभूए समाणे अंते उरपरियालसंपरिपुडे समंडमत्तोदगरणमायाए वीइक्षयाओ नयरओ निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता पुट्ठाणुपुट्ठिं चरमाणे गाम्मा-

यणे राया सयमेव पंचमुट्टियं लोयं, सेसं जहा उसभदत्तस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणे’ इसके बाद उदायन राजाने अपने आप पंचमुष्टिक केशलुञ्चन किया । बाकी का इसके आगे का कथन नौवें शतक के ३३ वें उद्देशक में प्रतिपादित ऋषभदत्त की वक्तव्यता अनुसार जानना चाहिये । यावत्-उदायन राजा दीक्षा को ग्रहणकर संयम से एवं तप से आत्मा को भावित करते हुए सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और सर्व दुःखों से रहित हो गये ॥ सूत्र ३ ॥

उदायणे राया सयमेव पंचमुट्टियं लोयं, सेसं जहा उसभदत्तस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ” त्थार भाद उदायन राजन्ने पोतानी जते न पंचमुष्टिकं देशलुञ्चनं कथुं भाञ्जितुं समस्तं कथनं नवमां शतकना उउमां उद्देशकमां प्रतिपादितं ऋषभदत्तनी वक्तव्यताना जेवुं न समञ्जसुं उदायन राजा दीक्षा ग्रहण करीने संयम अने तप वडे आत्माने भावित करता यथा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अने समस्त दुःखोधी रहित यथा गया, आ कथन पर्यांतुं कथन अदीं ग्रहण करवुं जेथिजे ॥सू०३॥

पुणामं दूइज्जमाणै जेणेव चंपानयरी जेणेव कूणिए राया, तेणेव
 उवागच्छइ, उवागच्छत्ता, कूणियं रायं उवसंपज्जित्ता णं विहरइ ।
 तत्थ वि णं से विउलभोगसमिइसमन्नागए यावि होत्था । तए णं
 से अभीइकुमारे समणोवासए यावि होत्था, अभिगय जाव
 विहरइ, उदायणंमि रायरिसिंमि समणुवद्धवेरे यावि होत्था ।
 तेषां कालेणां तेषां समएणां इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए निर-
 यपरिसामंतेसु चोसट्ठिं असुरकुमारावाससयसहस्सा पणत्ता,
 तए णं से अभीइकुमारे बहूइं वासाइं समणोवासगपरियागं
 पाउणइ, पाउणित्ता अद्धमासियाए संलेहणाए तीसं भत्ताइं
 अणसणाए छेएइ, छेइत्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते
 कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए
 निरयपरिसामंतेसु चोसट्ठीए आयावासुरकुमारावाससयसहस्सेसु
 अन्नयरंसि आयावासुरकुमारावासंसि आयावासुरकुमारदेव-
 त्ताए उववन्ने, तत्थ णं अत्थेगइयाणं आयावगाणं असुर-
 कुमाराणं देवाणं एगं पलिओवमं ठिईं पणत्ता, तत्थ णं अभी-
 यिसस वि देवस्स एगं पलिओवमं ठिईं पणत्ता । से णं भंते !
 अभियीदेवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं ठिइक्खएणं भवक्ख-
 एणं, अणंतरं उवट्ठित्ता कहिं गच्छहिइ ? कहिं उववज्जिहिइ ?
 गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झहिइ जाव अंतं काहिइ । सेवं
 भंते ! सेवं भंते ! त्ति ॥सू० ४॥

तेरसमे सए छठो उद्देशो समत्तो ॥१३-६॥

छाया—ततः खलु तस्य अभीतेः कुमारस्य अन्यदा कदाचित् पूर्वरात्रापरत्रकाल-
समये कुडुम्बजागरिकां जाग्रतः अयमेतद्रूप आध्यात्मिको यावत् समुदपद्यत—एवं
खलु अहम् उदायनस्य पुत्रः प्रमात्रत्याः देव्या आत्मजः, ततः खलु स उदायनो
राजा माम् अपहाय निजकं भागिनेयं केशिकुमारं राज्ये स्थापयित्वा श्रमणस्य
भगवतो यावत् प्रव्रजितः, अनेन एतद्रूपेण महता अभीतिकेन मनोमानसिकेन
दुःखेन अभिभूतः सन् अन्तःपुरपरिवारसंपरिवृतः सभाण्डमत्रोपकरणमादाय,
वीतिमयात् नगरात् निर्गच्छति, निर्गत्य पूर्वानुपूर्वीं चरन् ग्रामानुग्रामं द्रवन् यत्रैव
चम्पानगरी, यत्रैव कूणिको राजा तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य कूणिकं राजानम्
उपसंपद्य खलु विहरति । तत्रापि खलु सः त्रिपुल भोगसमितिसमन्वागतश्चापि
आसीत्, ततः खलु स अभीतिकुमारः श्रमणोपासकश्चापि आसीत्, अभिगत यावत्
विहरति, उदायने राजर्षौ समनुबद्धवैरश्चापि आसीत् । तस्मिन् काले, तस्मिन् समये
अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः निरयपरिसामन्तेषु चतुःषष्टिः असुरकुमारावास-
शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि । ततः खलु स अभीतिकुमारी बहूनि वर्षाणि, श्रमणोपा-
सकपर्यायं पालयति, पालयित्वा अर्द्धमासिक्या संलेखनया त्रिंशद् भक्तानि अन-
शनया छिनत्ति, छित्त्वा तस्य स्थानस्य अनालोचितप्रतिक्रान्तः कालमासे कालं-
कृत्वा अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः त्रिंशत्ति निरयपरिसामन्तेषु चतुःषष्टि आता-
पासुरकुमारावासशतसहस्रेषु अन्यतरस्थिन् आतापासुरकुमारावासे आतापकासुर-
कुमारदेवतया उपपन्नः । तत्र खलु अस्त्येकेषाम् आतापकानाम् असुरकुमाराणां
देवानां एकं पत्न्योपमं स्थितिः प्रज्ञप्ता, तत्र खलु अभीतेरपि देवस्य एकं पत्न्योपमं
स्थितिः प्रज्ञप्ता । स खलु भदन्त ! अभीतिर्देवस्तस्मात् देवलोकात् आयुःक्षयेण,
भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण अनन्तरम् उद्वृत्त्य कुत्र गमिष्यति ? कुत्र उपरस्यते ?
गौतम ! महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति यावद्—अन्तं करिष्यति, तदेवं भदन्त !
तदेवं भदन्त ! इति ॥ सू० ४ ॥

॥ त्रयोदशशते षष्ठ उद्देशः समाप्तः ॥

टीका—अथ उदायनपुत्रस्य अभीजित् कुमारस्य सिद्धिवक्तव्यां प्ररूपयि-
तुमाह—‘तए णं तस्स’ इत्यादि, ‘तए णं तस्स अभीयिस्स कुमारस्स अन्नया

अभीजित्कुमारवक्तव्यता—

‘तएणं तस्स अभीयिस्स कुमारस्स अन्नयाकयाई’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा सूत्रकारने उदायन के पुत्र अभीजित्-

—अभीजित्कुमारनी वक्ष्यता—

“तएणं तस्स अभीयिस्स कुमारस्स अन्नया कयाई” इत्यादि—

टीकार्थ—अभीजित्कुमारने राज्ये न भगवती तेनी देवी मानसिद्ध

कयाई पुन्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्जत्थिए जाव समुप्पज्जित्था ' ततः खलु तस्य उदायनपुत्रस्य अभीतेः नाम्नः कुमारस्य अन्यदा कदाचिद् पूर्वरात्रापरत्रकालसमये-पूर्वरात्रात् अपरात्रकालसमये-रात्रेः पश्चार्द्धभागे इत्यर्थः कुटुम्बजागरिकां जाग्रतः कुटुम्बपरिवारसम्बन्धि जागरणां कुर्वतः, अपमेतद्रूपः-वक्ष्यमाणस्वरूपः, अध्यात्मिकः-आत्मगतः, यावत्-चिन्तितः कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुदपद्यत-समुत्पन्नः- ' एवं खलु अहं उदायणस्स पुत्ते पभावईए देवीए अत्तए ' एवं खलु निश्चयेन प्रसिद्धः अहं हि उदायनस्य पुत्रः, प्रभावत्या देव्या आत्मजोऽस्मि, ' तएणं से उदायणे राया ममं अवहाय नियगं भायणिज्जं केसिकुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ

कुमार की सिद्धिवक्तव्यता का कथन किया है- 'तएणं तस्स अभीयिस्स-कुमारस्स अन्नया कयाई पुन्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्जत्थिए जाव समुप्पज्जित्था' इसके बाद उदायन के पुत्र अभीजितकुमार के मनमें किसी एक समय जब कि वह रात्रि के पश्चिम भाग में कुटुम्बपरिवार संबंधी जागरण कर रहा था ऐसा विचार आया। यहां यावत् शब्द से 'चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगतसंकल्प का ग्रहण हुआ है। 'एवं खलु अहं उदायणस्स पुत्ते पभावईए देवीए अत्तए' मैं उदायन का औरस पुत्र हूँ। मेरा जन्म प्रभावती देवी की कुक्षि से हुआ है। परन्तु पिता उदायन ने यह कैसा अनियमित कार्य किया है कैसी बड़ी भारी गलती की है जो- ' उदायणे राया ममं अवहाय नियगं भायणिज्जं केसिकुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स

डावत थाय छे तेनुं अने आअरे डेवी रीते ते सिद्धि प्राप्त करे छे तेनुं आ सूत्रमां सूत्रकारे वणुंन कथुं छे- " तएणं तस्स अभीयिस्सकुमारस्स अन्नया कयाई पुन्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्जत्थिए जाव समुप्पज्जित्था " केशीकुमारने राणयालिषेक थया आह केध अेक काणे रात्रिना पाछदा काणे कुटुम्बपरिवार संभंधी जागरण करता उदायनना पुत्र अभीजितकुमारना मनमां आ प्रकारने विचार उद्दलये। अडीं " यावत् " यह वडे " चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत संकल्प ग्रहण थये छे. " एवं खलु अहं उदायणस्स पुत्ते पभावईए देवीए अत्तए " हुं उदायनने प्रभावती राणीनी रूपे उत्पन्न थयेले। औरस (सगे।) पुत्र छुं परन्तु मारा पिता उदायने आ केनुं नियमविद्धनुं कार्य कथुं छे-डेवी लारे भूल करी छे! " उदायणं राया ममं अवहाय नियगं भायणिज्जं केसिकुमारं रज्जे

जाव पव्वइए' ततः खलु स उदायनो राजा माम् अपहाय-परित्यज्य, निजकं स्वकीयं भागिनेयं केशिकुमारं राज्ये स्थापयित्वा श्रमणस्य भगवतो यावत्-महावीरस्य अन्तिके मुण्डो भूत्वा प्रव्रजितः-प्रव्रज्यां गृहीत्वान्, 'इमेणं एयारु-वेणं महया अप्पत्तिणं मणोमाणसिणं दुक्खेणं अभिभूए सभाणे अंतेउर-परियालसंपडिबुडे' अनेन-पूर्वोक्तेन, एतद्रूपेण-राज्ये सत्परित्यागलक्षणानुचित-कर्मजन्येन, महता, अप्रीतिकेन-अप्रीतिस्वभावकेन, मनोमानसिकेन-आन्तरि-केण दुःखेन अभिभूतः सन् आक्रान्तः-व्याप्तः सन् इत्यर्थः, अन्तःपुर परिवार-संपरिवृतः-अन्तःपुरस्थकुटुम्बपरिवारसंपरिवेष्टितः 'सभंडमत्तोवगरणमायाए वीती भयाओ नयराओ निग्गच्छइ' स भाण्डमत्तोपकरणम्-स्वां-निजां, भाण्डमात्रां-भाजनरूपां सामग्रीम् उपकरणं च-शय्यादि आदाय, गृहीत्वा वीतिभयात् नगरात् निर्गच्छति-निग्गच्छित्ता पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे, गामाणुगामं दूइज्जमाणे, जेजेव

भगवतो महावीरसस जाव पव्वइए' मुझे छोडकर अपने आनेज केशिकुमार को राज्य में स्थापित कर दिया है और स्वयं श्रमण भगवान् महावीर के पास दीक्षित हो गये हैं। 'इमेणं एयारुवेणं महया अप्प-त्तिणं मणोमाणसिणं दुक्खेणं अभिभूए सभाणे अंतेउरपरियाल-संपरिवुडे' इस प्रकार के 'मुझे छोडकर दूसरे को राज्य प्रदान करने रूप अनुचित कार्य से जन्य अप्रीतिस्वभावरूप आन्तरिक दुःख से आक्रान्त हुआ अभीहितकुमार अपने अन्तःपुर परिवार सहित वहाँ से 'सभंडम-त्तोवगरणमायाए वीतिभयाओ नयराओ निग्गच्छइ' अपनी भाजनरूप सामग्री को तथा शय्यादिरूप उपकरण को लेकर उस वीतिभय नगर से निकल गया 'निग्गच्छित्ता पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे, गामाणुगामं दूइ-

ठावेत्ता समणस्स भगवतो महावीरसस जाव पव्वइए" मने छोडीने (मने रात्थगाही आपवाने षट्ठे) पोताना लावेणं केशीकुमारने रात्थगाही पर षेसाडीने, पोते श्रमणु लगवान भडावीरनी पासे दीक्षा अहणु धरी दीधी छे. "इमेणं एयारुवेणं महया अप्पत्तिणं मणोमाणसिणं दुक्खेणं अभिभूएतनाणे अंतेउरपरियालसंपरिवुडे" आ प्रकारता "पोताने रात्थ प्रधानं कएवाने षट्ठे अन्येने रात्थ प्रदानं कएवा इप." अनुचित कार्यधी अप्रतिवपणाव (नाराजगी) इप आन्तरिष्ठ दुःखेदुष्पी धयेदो ते अलीहितकुमार पोताना अन्तःपुरता परिवार-सहित त्यांथी "सभंडमत्तोवगरणमायाए वीतिभयाओ नयराओ निग्गच्छइ" पोतानी आन्तइप सामग्री तथा शय्यादिइप उपकरणेने लहने ते वीतिभय नगरमांथी चाली नीडुथो. "निग्गच्छित्ता पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे, जेजेव

चंपा नयरी, जेणेव कूणिए राया, तेणेव उवागच्छइ' निर्गत्य, वीतिभगाद् नगरात्
 निष्क्रम्य, पूर्वाद्पूर्वीम्-अनुक्रमेण चरन्, ग्रामान्नुग्रामं-ग्रामान्तरं द्रवन् व्यति-
 व्रजन्, यत्रैव-चम्पानगरी आसीत्, अथ च यत्रैव कूणिको नाम राजा आसीत्,
 तत्रैव उवागच्छति, 'उवागच्छित्ता कूणियं रायं उवसंपज्जित्ता णं विहरइ' उवागत्य,
 कूणिकं राजानाम् उपसम्पद्य-आश्रित्य खलु विहरति-तिष्ठति, 'तत्थ णं
 से विउल्लभोगसमिइसमन्नागए यावि होत्था' तत्रापि खलु कूणिकराजसमीपे
 स अभीतिकुमारो विपुलभोगसमितिसमन्यागतथापि विपुला प्रचुरा या
 भोगसमिति-परिभोगसामग्री तया समन्वितो युक्तश्चापि अभवत् । 'तएणं से
 अभीतिकुमारे समणोवासए यावि होत्था' ततः खलु त अभीतिकुमारः श्रमणी-
 पासकश्चापि अभवत्, 'अभिगय जाव विहरइ' अभिगतजीवाजीयः प्राप्त जीवाजीव
 तत्त्वविवेको यावद् विहरति-तिष्ठति, 'उदायणंमि रायरिसिमि समणुवद्धवेरे
 यावि होत्था' उदायने रातर्षो समनुवद्धवैरश्चापि-समनुवद्धं-तर्वथा निवद्धं वैरं

ज्जमाने, जेणेव चंपा नयरी, जेणेव कूणिए राया तेणेव उवागच्छइ'
 निकलकर वह क्रमशः चलता हुआ तथा एक गांव से दूसरे गांव को
 पार करता हुआ चंपानगरी में पहुँचा और वहाँ कूणिक राजा से मिला।
 'उवागच्छित्ता कूणियं रायं उवसंपज्जित्ता णं विहरइ' मिलकर वह उन्हीं
 के सहारे से वहाँ रहने लगा। 'तत्थ णं से विउल्लभोगसमन्नागए
 यावि होत्था' वहाँ पर भी वह विपुल भोग सामग्री से युक्त बन गया
 'तए णं से अभीतिकुमारे समणोवासए यावि होत्था' धीरे २ वह अभी-
 तिकुमार श्रमणोपासक भी हो गया 'अभिगय जाव विहरइ' जीव
 अजीव तत्त्व का विवेक भी उसे हो गया 'उदायणंमि रायरिसिमि
 समणुवद्धवेरे यावि होत्था' परन्तु राज्यप्राप्ति न होने के कारण वह

चंपानयरी, जेणेव कूणिए राया तेणेव उवागच्छइ" त्यांशी नीडणीने कभशः
 मुसाइरी करीने, अेक गामथी णीण गामने पार क्वतो ते चंपानगरीमां
 आवी पडेअये, अने त्यां कूणिक राजाने भये. "उवागच्छित्ता कूणियं रायं
 उवसंपज्जित्ताणं विहरइ" तेने मणीने ते त्यां तेने आश्रय लधने रथो.
 "तत्थ णं से विउल्लभोगसमिइसमन्नागए यावि होत्था" त्यां पणु ते
 विपुल भोग सामग्रीथी युक्त भनी गये. "तए णं से अभीतिकुमारे समणो-
 वासए यावि होत्था" धीरे धीरे अभीतिकुमार श्रमणोपासक पणु थध गये.
 "अभिगय जाव विहरइ" लवअणुव तत्त्वने पणु ते लणुकार भनी गये.
 "उदायणंमि रायरिसिमि समणुवद्धवेरे यावि होत्था" परन्तु राज्यप्राप्ति न

यस्य स तथाविधश्चापि-अव्यवच्छिन्नवैरभावः अभवत् । 'तेणं कालेणं तेणं सम-
 एणं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए निरयपरिसामंतेसु चोसहिं असुरकुमारावाससय-
 सहस्ता पणत्ता' तस्मिन् काले, तस्मिन् समये अस्या रत्नप्रभायाः पृथिव्याः
 निरयसामन्तेषु नरकपरिपात्रेषु चतुष्पष्टिः असुरकुमारावासशतसहस्राणि चतुः-
 षष्टिक्षासुरकुमारावासाः प्रज्ञप्ताः । 'तएणं से अभीयीकुमारे बहूइं वासाइं' सम-
 णोवासगपरियागं पाउणइं' ततः खलु सः अभीतिकुमारो बहूनि वर्षाणि
 श्रमणोपासकपर्यायं पालयति, 'पाउणिता अद्धमासियाए संछेहणाए तीसं
 भत्ताइं अणसणाइं' छेइइं' पालयित्वा अर्द्धमासिकया-पाक्षिकया संलेखनया
 त्रिशङ्कत्तानि, अनशनया-अनशनेन छिनत्ति 'छेइत्ता तस्स ठाणस्स अणा-
 लोइयपडिकंते त्रिशङ्कत्तानि अनशनया च्छिच्छा, तस्य निजतातवद्धवैरूपस्य
 पापस्थानस्य अनालोचितप्रतिक्रान्तः-अकृतालोचनप्रतिक्रमणः, 'कालमासे कालं

राजर्षि उदायन के ऊपर वैरभाव से बहुत अधिक ग्रथित हो गया
 'तेणं कालेणं तेणं समएणं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए निरयपरिसा-
 मंतेसु चोसहिं असुरकुमारावाससयसहस्ता पणत्ता' उस काल में उस
 समय में इस रत्नप्रभापृथिवी के नारकावासों के समीप जो ६४ लाख
 असुरकुमारावास रहे गये हैं, जो 'तए णं से अभीयिकुमारे बहूइं वासाइं
 समणोवासगपरियागं पाउणइं' अनेक वर्षों तक श्रमणोपासक की
 पर्याय जिसने पालन की हैं ऐसी यह अभीजितकुमार 'पाउणिता अद्ध-
 मासियाए संछेहणाए तीसं भत्ताइं अणसणाए छेइइं' अर्द्धमासकी
 संलेखनया धारणकर और अनशन से ३० भक्तों का वेदनकर 'छेइत्ता
 तस्स ठाणस्स अनालोइयपडिकंते कालमासे कालं किच्चा' यह काल

धराने शरणे तेने राजर्षि उदायन प्रत्ये अहुं वैरभाव अ'धाउं गये। "तेणं
 कालेणं तेणं समएणं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए निरयपरिसामंतेसु चोसहिं असुरकु-
 मारावाससयसहस्ता पणत्ता" ते शरणे अने ते समये, आ रत्नप्रभा
 पृथ्वीना नरकावासोनी समीपनां ले ६४ लाख असुरकुमारावासो धया ७.
 "तएणं से अभीयिकुमारे बहूइं वासाइं समणोवासगपरियागं पाउणइं" ते असुर-
 कुमारावासोनां, लेणे अने ३० वर्षं सुधी श्रमणोपासकनी पर्यायदुं पालन धरुं
 धरुं गये। अभीजितकुमार " पाउणिता अद्धमासियाए संछेहणाए तीसं भत्ताइं
 अणसणाए छेइइं" अर्धा मासनी संलेखनया धारण करीने अने अनशन ठाना
 तीस वंशना वेदनना परित्याग करीने, " छेइत्ता तस्स ठाणस्स अनालोइय-
 पडिकंते कालमासे कालं किच्चा" तयारे शरणे अणसरे आवये। तयारे तेहे

किञ्चा इमीसे रयणपभाए पुढवीए तीसाए निरयपरिसामंतेसु चोसट्टीए आयावा
जाव सहस्सेसु ' कालमासे-प्राप्तमये, कालं कृत्वा-मरणधर्मं प्राप्य, अस्या रत्न-
प्रभायाः पृथिन्याः निरयपरिसामन्तेषु नरकपरिपार्श्वेषु चतुष्पट्टी आताप यावत्
असुरकुमारावाससहस्सेषु ' अन्नयरंसि आयावअसुरकुमारावासंसि आयाव असुर-
कुमारदेवताए उववन्नो ' अन्यतरस्मिन्-एकतमे आतापासुरकुमारावासे-आताप-
जातीयासुरकुमाराणामावासे आतापकासुराणामावासे आतापकासुरकुमारदेवतया
उपपन्न, 'तत्थ णं अत्थेगइयाणं आयावगाणं असुरकुमाराणं देवाणं एगं पलिओवमं
ठिई पणत्ता ' तत्र खलु चतुःपष्टि लक्षातापासुरकुमारावासेषु अस्त्येकेयाम् आता-
पकानाम् असुरकुमाराणां देवानाम् एकं पल्योपमं स्थितिः प्रज्ञप्ता, ' तत्थ णं अभी-
यिस्स वि देवस्स एगं पलिओवमं ठिई पणत्ता ' तत्र खलु आतापासुरकुमारावा-
सेषु अभीतेरपि देवस्य एकं पल्योपमम् स्थितिः प्रज्ञप्ता । गौतमः पृच्छति-' सेणं

वास में मरा और जब यह मरा तब इसने उस चद्र वैर रूप पापस्थान
की आलोचना प्रतिक्रमण कुछ भी नहीं किया-सो इस कारण यह
'इमीसे रयणपभाए पुढवीए तीसाए निरयपरिसामंतेसु चोसट्टीए आया-
वासुरकुमारावाससहस्सेसु' इस रत्नप्रभा पृथिवी के नरकावासों
के पास ६४ लाख भवनावास हैं उनमें 'अन्नयरंसि आयावासुरकुमारा-
वासंसि आयावासुरकुमारदेवताए उववन्नो' किसी एक अग्निकुमारों
के आवास में आतापासुरकुमार देवरूप से उत्पन्न हो गया । 'तत्थ णं
अत्थेगइयाणं आयावगाणं असुरकुमाराणं देवाणं एगं पलिओवमं ठिई
पणत्ता' वहां कितनेक आतापासुरकुमार देवों की स्थिति एक पल्य की
कही गई है 'तत्थ णं अभीयिस्स वि देवस्स एगं पलिओवमं ठिई पणत्ता'
वहां अभीजित् देव की भी स्थिति एक पल्य की हुई-ऐसा कहा गया
है । अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं-'से णं भंते । अभीचीदेवे-

ते षड्वैर इप पापस्थाननी आलोचना पणु न करी अने प्रतिक्रमणु पणु न
करु" आ प्रकारे पापस्थाननी आलोचना अने प्रतिक्रमणु कुर्या विना ते
भरीने " इमीसे रयणपभाए पुढवीए तीसाए निरयपरिसामंतेसु चोसट्टीए आया-
वासुरकुमारवाससहस्सेसु " आ रत्नप्रभा पृथ्वीना नरकावासोनी सभीपमां
ने ६४ लाख भवनावास छे तेमां " अन्नयरंसि आयावासुरकुमारावासंसि आया-
वासुरकुमारदेवताए उववन्नो " केध ओक अभिकुमारोना आवासमां आतापा-
सुरकुमार देव इये उत्पन्न थछ गथे। " तत्थ णं एगइयाणं आयावगाणं असुर-
कुमाराणं देवाणं एगं पलिओवमं ठिई पणत्ता " त्यां केटलाक आतापासुरकु-
मारोनी स्थिति ओक पल्योपमनी कही छे. " तत्थ णं अभीयिस्स वि देवस्स
एगं पलिओवमं ठिई पणत्ता " त्यां देव पर्याये उत्पन्न थयेदा अभीजितनी
स्थिति पणु ओक पल्योपमनी कही छे.

भंते ! अभीयी देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं, ठिइक्खएणं अणंतरं उव्वट्ठिता कहिं गच्छिहिय ? कहिं उव्वज्जिह्हि ? ' हे भदन्त ! स खलु अभीतिदेवस्तस्माद् देवलोकात् आयुःक्षयेण, भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण, अनन्तरम् उद्भृत्य, कुत्र गमिष्यति ? कुत्र स्थाने उपपत्स्यते ? भगवानाह— ' गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिह्हि जाव अंतं काहिय ' हे गौतम ! अभीतिकुमारो देवः, महाविदेहे वर्षे ' सेत्स्यति, यावत्—भोत्स्यते, मुच्यते सर्वदुःखानामन्तं करिष्यति । अन्ते गौतमः ! कथयति—सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ' हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेव भवतोक्तं वर्तते इति भावः ॥सू० ४॥

इति त्रयोदशशतके षष्ठोद्देशकः सम्पन्नः ॥१३-६॥

ताओ देवलोगाओ, आउक्खएणं, भवक्खएणं, ठिइक्खएणं, अणंतरं उव्वट्ठिता कहिं गच्छिह्हि कहिं उव्वज्जिह्हि ' हे भदन्त ! वह अभीहितदेव उस देवलोक से आयुक्षय से, भवक्षय से, और स्थिति क्षय से चकर कहाँ जायेगा ? कहाँ उत्पन्न होवेगा ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा' हे गौतम ! 'महाविदेहे वासे सिज्झिह्हि, जाव अंतं काहिय' अभीहितकुमार देव महाविदेहक्षेत्र में सिद्ध होगा और समस्त दुःखों का अंत करेगा । यहां यावत् शब्द से 'भोत्स्यते, मुच्यते, सर्वदुःखानाम्' इन पदों का ग्रहण हुआ है । अब अन्त में गौतमप्रभु से कहते हैं—'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति' हे भदन्त ! आपका कहा हुआ यह सब सत्य ही है, हैं भदन्त ! आपका कहा हुआ यह सब सत्य ही है ॥ सू० ४ ॥

जैनाचार्य जैनधर्मविदाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत "भगवतीसूत्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके तेरहवें शतक का षष्ठो उद्देशक समाप्त ॥ १३-६ ॥

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ से वं भंते ! अभीतिदेवे ताओ देवलोगाओ, आउक्खएणं, भवक्खएणं ठिइक्खएणं, अणंतरं उव्वट्ठिता कहिं गच्छिह्हि कहिं उव्वज्जिह्हि ! ” छे लगवन् । ते अभीहित देव ते देवलोकात् आयुने क्षय धवाधी, भवक्षय धवाधी, स्थिति क्षय धवाधी, त्याधी न्यवीने क्यां जये ? क्यां उत्पत्त धये ?

महानार प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! ” छे गौतम ! “ महाविदेहे वासे सिज्झिह्हि, जाव अंतं काहिय ” अभीहितकुमार महाविदेह क्षेत्रमें भवदुक्त इये उत्पत्त धयेने सिद्धि पावये अने समस्त दुःखेधी न्हित वनी जये । “ सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ” गौतम स्वामी छे छे छे छे छे लगवन् ! आपका कहा हुआ यह सब सत्य छे छे लगवन् ! आपनी बात सर्वथा सत्य ज छे । (सू० ४)।

जैनाचार्य जैनधर्मविदाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत "भगवतीसूत्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याका तेरहा शतके छठे उद्देश्ये समाप्त ॥१३-६॥

अथ सप्तमोद्देशकः प्रारभ्यते—

त्रयोदशशतके सप्तमोद्देशकस्य संक्षिप्तविषयविवरणम्

भाषावक्तव्यता, भाषा आत्मस्वरूपा, तदन्या वा ? इति प्ररूपणम्, भाषा-
रूपिणी, अरूपिणी वा ? सचित्ता वा, अचित्ता वा ? जीवस्वरूपा, अजीवस्वरूपा
वा ? इत्यादि प्रश्नोत्तरवक्तव्यता, किं जीवानां भाषा भवति, अजीवानां वा भाषा
भवति ? इत्यादि प्ररूपणम्, भाषा कदा उच्यते ? कदा च भिद्यते ? इत्यादि
प्रश्नोत्तरप्ररूपणम्, भाषायाः प्रकारवक्तव्यता, मनो निरूपणम्, मनः आत्माऽस्ति,
तदन्यं वाऽस्ति ? इत्यादिवक्तव्यता, मनः कदा भवति ? कदा च भिद्यते ?

सातवे उद्देशका प्रारंभ—

तेरहवे शतक के इस सातवे उद्देशे में जो विषय आये हैं उनका
विवरण संक्षिप्त से इस प्रकार है—भाषा विषयक वक्तव्यता, भाषा
आत्मस्वरूप है ? या उससे भिन्न है ? इस प्रश्न का उत्तर, भाषा-
रूपवाली है ? या अरूपी है ? रूपवाली है, अरूपी नहीं है ऐसा उत्तर,
भाषा सचित्त है ? या अचित्त है ? भाषा अचित्त है ऐसा उत्तर । भाषा
जीवस्वरूप है, या अजीव स्वरूप है ? भाषा अजीव स्वरूप है ऐसा
उत्तर । भाषा जीवों के होती है ? या अजीवों के होती है ? भाषा जीवों
के होती है ऐसा उत्तर, भाषा कब कहलाती है ? वह कब भेदी जाती
है ? इत्यादि प्रश्न और उत्तर, भाषा के प्रकारों की वक्तव्यता । मन
का निरूपण, मन आत्मस्वरूप है या नहीं है ? या उससे भिन्न है ? मन

सातमा उद्देशानो प्रारंभ—

तेरमां शतकना आ सातमां उद्देशां प्रतिपादित विषयतुं संक्षिप्त
विवरणु आ प्रमाणे छे—भाषाविषयक वक्तव्यता भाषा आत्मस्वरूप छे, के
तेनाथी भिन्न छे ? आ प्रश्नो उत्तर भाषा रूपी छे, के अरूपी छे ? भाषा
रूपी छे, अरूपी नथी, अथो उत्तर भाषा सचित्त छे के अचित्त छे ? भाषा
अचित्त छे, अथो उत्तर भाषा अजीवस्वरूप छे के अजीव स्वरूप छे ? भाषा
अजीव स्वरूप छे, अथो उत्तर अथोमां भाषानो सहभाव छे
के अथोमां सहभाव छे ? अथोमां तेना सहभाव छे, अथो
कथन भाषा कथारे कहेवाय छे ? ते कथारे लेहाय छे ? इत्यादि प्रश्नो अने
तेमना उत्तरो भाषाना प्रकारोनी वक्तव्यता मनतुं निरूपणु मन आत्म-
स्वरूप छे के नथी ? शुं मन आत्माथी भिन्न छे ? मन आत्मस्वरूप नथी,

इत्यादि प्रश्नोत्तरम्, मनसः प्रकारवक्तव्यता, कायः आत्मास्ति तदन्यो वा ? कायो रूपी वर्तते, अरूपी वा वर्तते ? इत्यादि प्रश्नोत्तरम्, कायः कदा भवति ? कदा च भिद्यते ? इत्यादिप्ररूपणम्, कायस्य प्रकारवक्तव्यता, मरणस्य प्रकारवक्तव्यता, आत्मीयिकमरणप्रकारप्ररूपणम्, द्रव्यात्मीयिकमरणप्रकारप्ररूपणं च, नैरयिक द्रव्यात्मीयिकमरणवक्तव्यता, क्षेत्रात्मीयिकमरणवक्तव्यता, नैरयिक क्षेत्रात्मीयिकमरणवक्तव्यता, अवधिमरणवक्तव्यता नैरयिकद्रव्यावधिमरणहेतुवक्तव्यता, आत्यन्तिकमरणवक्तव्यता, द्रव्यात्यन्तिकमरणवक्तव्यता, नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरणहेतुवक्तव्यताप्ररूपणम्, बालमरणप्रकारवक्तव्यता, पण्डितमरणवक्तव्यता, पादपोषगमनवक्तव्यता, अक्तप्रत्याख्यानवक्तव्यताप्ररूपणम् इति ॥

आत्मस्वरूप नहीं है, उससे भिन्न है ऐसा उत्तर, मन कब होता है ? कब वह भेदित होता है ? इत्यादि प्रश्नोत्तर, मन के प्रकार की वक्तव्यता, काय आत्मस्वरूप भी है और आत्मस्वरूप नहीं भी है ऐसा कथन. काय रूपी है ? या अरूपी है ? इत्यादि प्रश्नोत्तर । काय कब होता है ? और वह कब भेदित होता है इत्यादि प्ररूपण । काय के प्रकार की वक्तव्यता, मरण के प्रकार की वक्तव्यता आत्मीयिकमरण प्रकारवक्तव्यता, द्रव्यात्मीयिकमरण प्रकार वक्तव्यता, नैरयिक द्रव्यात्मीयिक मरणवक्तव्यता, क्षेत्रात्मीयिकमरणवक्तव्यता नैरयिक क्षेत्रात्मीयिकमरणवक्तव्यता, अवधिमरणवक्तव्यता, नैरयिकद्रव्यावधिमरणहेतुवक्तव्यता, आत्यन्तिकमरणवक्तव्यता, द्रव्यात्यन्तिकमरणवक्तव्यता, नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरण हेतुवक्तव्यता, बालमरणप्रकारवक्तव्यता पण्डितमरणवक्तव्यता, पादपोषगमनवक्तव्यता और अक्तप्रत्याख्यानवक्तव्यताप्ररूपण ।

तेनाधी लित छे, जेवो उत्तर मननो सहलाव ध्यारे डोय छे ? ध्यारे ते लेहित धाय छे ? इत्यादि प्रश्नोत्तरो मनना प्रकारनी वक्तव्यता धाय आत्मस्वरूप पण छे जने आत्मस्वरूप नहीं पणु थरी, जेवुं कथन धाय रूपी छे ते रूपी छे ? इत्यादि प्रश्नो धायनो सहलाव ध्यारे डोय छे ? ते ध्यारे लेहित धाय छे ? इत्यादि प्रश्नोत्तरो धायना प्रकारनी वक्तव्यता मरणना प्रकारनी वक्तव्यता आत्मीयिकमरणनी वक्तव्यता, द्रव्यात्मीयिकमरणनी वक्तव्यता, नैरयिकना द्रव्यात्मीयिकमरणनी वक्तव्यता, क्षेत्रात्मीयिकमरणनी वक्तव्यता, नैरयिकना क्षेत्रात्मीयिकमरणनी वक्तव्यता, अवधिमरणनी वक्तव्यता, नैरयिकद्रव्यावधिमरणहेतु वक्तव्यता, आत्यन्तिकमरणनी वक्तव्यता, द्रव्यात्यन्तिकमरणनी वक्तव्यता, नैरयिक द्रव्यात्यन्तिकमरणहेतु वक्तव्यता, बालमरण प्रकार वक्तव्यता, पण्डितमरण वक्तव्यता, पादपोषगमनमरण वक्तव्यता, अक्तप्रत्याख्यान वक्तव्यतानी प्ररूपण ।

भाषावक्तव्यता ।

मूलम्—“रायगिहे जाव एवं वयासी—आया भंते ! भासा, अन्ना भासा ? गोयमा ! नो आया भासा अन्ना भासा । रूवी भंते ! भासा, अरूवी भासा ? गोयमा ! रूवी भासा, नो अरूवी भासा । सचित्ता भंते ! भासा, अचित्ता भासा ? गोयमा ! नो सचित्ता भासा, अचित्ता भासा । जीवा भंते ! भासा, अजीवा भासा ? गोयमा ! नो जीवा भासा, अजीवा भासा । जीवा णं भंते ! भासा, अजीवाणं भासा ? गोयमा ! जीवाणं भासा, नो अजीवाणं भासा । पुर्विं भंते ! भासा, भासिज्जमाणी भासा, भासासमयवीइकंता भासा ? गोयमा ! नो पुर्विं भासा भासिज्जमाणी भासा, णो भासासमयवीइकंता भासा । पुर्विं भंते ! भासा भिज्जइ, भासिज्जमाणी भासा भिज्जइ, भासा समयवीइकंता भासा भिज्जइ ? गोयमा ! नो पुर्विं भासाभिज्जइ, भासिज्जमाणी भासा भिज्जइ, नो भासासमयवीइकंता भासा भिज्जइ । कइविहाणं भंते ! भासा पणत्ता, गोयमा ! चउविहा भासा पणत्ता, तं जहा सच्चा, सोसा, सच्चामोसा असच्चा-मोसा ॥सू० १॥

छाया—राजगृहे यावत् एवम् अशादीत्—आत्मा भदन्त ! भाषा, अन्या भाषा ? गौतम ! नो आत्मा भाषा, अन्या भाषा । रूपिणी भदन्त ! भाषा, अरूपिणी भाषा ? गौतम ! रूपिणी भाषा, नो अरूपिणी भाषा । सचित्ता भदन्त ! भाषा, अचित्ता भाषा ? गौतम ! नो सचित्ता भाषा, अचित्ता भाषा, जीवा भदन्त ! भाषा, अजीवा भाषा ? गौतम ! नो जीवा भाषा, अजीवा भाषा । जीवानां भदन्त ! भाषा, अजीवानां भाषा ? गौतम ! जीवानां भाषा, नो अजी-

वानां भाषा । पूर्वं भदन्त ! भाषणात् भाष्यमाणा भाषा, भाषासमयव्यतिक्रान्ता भाषा ? गौतम ! नो पूर्वं भाषणात् भाष्यमाणा भाषा, नो भाषासमयव्यतिक्रान्ता भाषा । पूर्वं भदन्त ! भाषा भिद्यते, भाष्यमाणा भाषा भिद्यते, भाषासमयव्यतिक्रान्ता भाषा भिद्यते ? गौतम ! नो पूर्वं भाषा भिद्यते, भाष्यमाणा भाषा भिद्यते, नो भाषासमयव्यतिक्रान्ता भाषा भिद्यते । कृतिविधा खलु भदन्त ! भाषा प्रज्ञप्ता ? गौतम ! चतुर्विधा भाषा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-सत्या, मृषा, सत्यमृषा, असत्या मृषा ॥ सू० १ ॥

टीका—पूर्वोद्देशके अर्थानामुक्तत्वेन तेषां च भाषयैवोक्तत्वात् भाषायाः स्वरूपं प्ररूपयितुमाह—‘रायगिहे’ इत्यादि । ‘रायगिहे जाव एवं वयासी’ राजगृहे यावत्-नगरे स्वामी समवसतः, धर्मकथां श्रोतुं पर्षत् निर्गच्छति, धर्मकथां श्रुत्वा निशम्य प्रतिगता पर्षत्, ततो विनयेन शुश्रूषमाणो गौतमः प्राञ्जलिपुटः पर्युपासीनः, अगवन्तम्, एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्—‘आया भंते ! भासा,

भाषावक्तव्यता—

‘रायगिहे जाव एवं वयासी’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पूर्व उद्देशे में अर्थों का कथन किया गया है, ये अर्थ भाषा द्वारा ही कहे जाते हैं—इसलिये सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा भाषा के स्वरूप का कथन किया है—‘रायगिहे जाव एवं वयासी’ राजगृह-नगर में यावत् महावीरस्वामी पधारे, धर्मकथा को सुनने के लिये परिपदा निकली और धर्मकथा को सुनकर वह वापिस लौट गई, इसके बाद गौतमस्वामी ने धर्म सुनने की इच्छा से बड़े विनय के साथ दोनों हाथ जोड़कर प्रभु से इस प्रकार पूछा—‘आया भंते ! भासा,

-भाषावक्तव्यता-

“रायगिहे जाव एवं वयासी” इत्यादि—

टीकार्थ—आजला उद्देशाभां ने अर्थानुं प्रतिपादन करवानां आवश्युं छे, ते अर्थ भाषा द्वारा न व्यक्त थाय छे. तेथी सूत्रकारे आ सूत्रनां भाषानां स्वरूपनी प्ररूपया करे छे—“रायगिहे जाव एवं वयासी” राजगृह नगरमां महावीर प्रभु पधार्या, धर्मकथा सांनजवाने माटे परिपदा निकली, धर्मकथा सुवण करी परिपदा पाछी करी, इत्यादि कथन करी ‘यावत्’ पर बडे महाण करवुं नोछीने तयार आठ धर्मतत्त्वने सुश्रूषवानी उच्छेडवया भावने स्वामीने विनयपूर्वक अन्ने हाथ जोडीने महावीर प्रभुने आ प्रशस्तता करी परीने—‘आया भंते ! भासा, जसा भासा’ इति उवाच । सुं पञ्च भासा

अन्ना भासा ?' हे भदन्त ! किम् भाषा आत्मा जीवः ? किं जीवस्वर
भाषा भवति ? यतो जीवेनैव भाषाया व्यापार्यमाणतया तस्याश्च जीवस्यैव व
सोक्षार्थत्वेन जीवधर्मत्वाद् धर्मधर्मिणोरभेदेन सा 'जीव' इति व्यपदेश
भवितुमर्हति ज्ञानवदिति, किं वा अन्या भाषा ? न जीवस्वरूपा भाषा, तस्य
श्रोत्रेन्द्रियग्राह्यतया कूर्तत्वेन आत्मनो भिन्नत्वादिति गौतमस्य प्रश्नः, यमवान्ना
'गोयमा ! नो आया भासा अन्ना भासा' हे गौतम ! नो आत्मा भा
आत्मस्वरूपा भाषा न भवितुमर्हति, तस्याः पुद्गलमदत्त्वात्, आत्मतश्च निम्न

अन्ना भासा' हे भदन्त ! भाषा क्या आत्मास्वरूप है ? यह प्रश्न ह
लिये इस रूप से किया गया है कि जीवद्वारा ही भाषा व्यापृत-व्य
हृत होती है। बंध मोक्ष आदिकी व्यवस्था जीव इसी के द्वारा कर
है-इसलिये यह जीव एक धर्मरूप पड जाता है। धर्म और धर्मी
भेद माना नहीं गया है। अतः इन दोनों में अभेद होने
भाषारूप धर्मजीव है ऐसा व्यपदेश हो सकता है। जैसा कि ज्ञान
'ज्ञानजीव है' ऐसा व्यपदेश होता है। या भाषा जीवस्वरूप नहीं है
इसका अभिप्राय ऐसा है कि भाषा श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा ग्राह्य होती है
अतः श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा ग्राह्य होने के कारण वह कूर्त-रूपी है। इसलि
वह आत्मा जीव से भिन्न पड जाता है ? इसीलिये गौतमने ऐसा य
द्वितीय प्रश्न किया है। इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! नो आ
भासा अन्नाभासा' हे गौतम ! भाषा जीव स्वरूप नहीं है-क्योंकि व
भाषावर्गणाओं द्वारा निष्पन्न होती है-इस कारण वह पौद्गलिक है

स्वरूप छे ? के आत्मस्वरूप नहीं ? या प्रश्न या प्रकारे पूछवानुं कारण छे
छे के-अव द्वारा न भाषा वपराय छे. अंध मोक्ष आदिनी व्यवस्था अव
तेना द्वारा न करे छे. तेथी ते अवना कोक धर्मरूप गणाय छे धर्म अने
धर्मीयां लेह मानवामां आन्यो-नथी ते अन्नेमां अलेह होवाधी भाषारूप
धर्म अव छे, अवेो व्यपदेश (वडेवार) थस शके छे. अेभ के " ज्ञानअव
छे," अवेो व्यपदेश थाय छे. " शु' भाषा अवस्वरूप नहीं ?" या प्रश्नतु
तात्पर्य या प्रमाणे छे-भाषा श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा ग्राह्य होय छे. ते कारणे ते
कूर्त-रूपी छे. तेथी शु' ते आत्मा (अव)थी विन्न गण्णी शक्य अरी ?

महावीर प्रभुने उत्तर-" गोयमा ! नो आया भासा, अन्ना भासा " के
गौतम ! भाषा अवस्वरूप नहीं, कारण के ते भाषावर्गण्णुओ द्वारा उत्पन्न

इति प्रश्नः । भगवानाह—‘गोयमा ! रूवि भासा, नो अरूवि भासा’ हे गौतम ! भाषा रूविणी भवति, नो भाषा अरूपिणी भवति, तस्याः अरूपित्वसाधनाय पूर्वपक्षोक्तं चक्षुरग्राह्यत्वं तु अनैकान्तिकम् । परमाणुवायुपिशाचादीनां रूपशालित्वेऽपि चक्षुर्ग्राह्यत्वात् । गौतमः पृच्छति—‘सचित्ता भंते ! भासा, अचित्ता भासा ?’ हे भदन्त ! किं भाषा सचित्ता भवति ? तस्याः अनात्मरूपत्वेऽपि जीवच्छरीरवत् सचित्तत्वसंभवात्, किं वा भाषा अचित्ता भवति तस्या जीवनिःसृष्टपुद्गलमपत्त्वात् जीवनिःसृष्टलोष्टवदिति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा ! नो

रूपी है क्या ऐसा प्रश्न होता है और चक्षु इन्द्रिय द्वारा यह ग्राह्य है नहीं—इसलिये धर्मास्तिकाय के समान यह अरूपी है क्या ? ऐसा प्रश्न किया गया है । इसके उत्तर में प्रश्नु करते हैं—‘गोयमा ! रूवी भासा, नो अरूवी भासा’ हे गौतम ! भाषा रूपी है, अरूपी नहीं है । अरूपी साधन करने के लिये जो ऐसा कहा गया है कि वह चक्षुरिन्द्रिय द्वारा धर्मास्तिकायादिक के अनुसार अनुपलभ्यमान है । इसलिये अरूपी है—सो ऐसा यह हेतु भी अनैकान्तिक दोष से दुष्ट है । क्यों कि यह पक्ष में रहता हुआ भी विपक्ष से व्यावृत्त नहीं होता है विपक्ष जो परमाणु वायु पिशाचादिक हैं उनमें इस हेतु का सद्भाव पाया जाता है—अर्थात् ये रूपशाली होने पर भी चक्षुइन्द्रिय द्वारा ग्राह्य नहीं होते हैं । अब गौतमसह्यायी प्रश्नु से ऐसा पूछते हैं—‘सचित्ताणं भंते ! भासा अचित्ता भासा’ हे भदन्त । भाषा सचित्त है ? या अचित्त है ? ‘णं’

डोवाने कारणे भाषाने शुं इपी मानवी जेधये थरी ? अने चक्षुइन्द्रिय द्वारा ते ग्राह्य नथी तो शुं तेने धर्मास्तिकायनी जेम अइपी मानवी जेधये ?

भडावीर प्रलुने उत्तर—“गोयमा ! रूवी भासा, नो अरूवी भासा” हे गौतम ! भाषा इपी छे, अइपी नथी तेने अइपी सिद्ध करवाने माटे अेषुं जे कडेवामां आण्युं छे के ते धर्मास्तिकाय आहिनी जेम चक्षुरिन्द्रिय द्वारा अग्राह्य छे, ते डेतुं (कारण) पणु अनैकान्तिक दोषथी युक्त छे कारण के ते पक्षमां रडेवा छतां पणु विपक्षथी व्यावृत्त थतुं नथी विपक्ष जे परमाणु, वायु, पिशाचादिक छे तेमनामां आ डेतुने सद्भाव जणाय छे अेटके के ते इपशाली (इपी) डोवा छतां पणु चक्षुरिन्द्रिय द्वारा ग्राह्य डोतां नथी ।

गौतम स्वामीने प्रश्न—“सचित्ताणं भंते ! भासा अचित्ता भासा ?” हे भगवन् ! शुं भाषा सचित्त छे ? के अचित्त छे ? (अहीं ‘णं’ वाक्यात्म-कारणं प्रयुक्त थयेव छे ।)

सचित्ता भासा, अचित्ता भासा ' हे गौतम ! नो भाषा सचित्ता भवति, तस्याः पुद्गलमयत्वात्, अपितु अचित्ता भाषा भवति, उक्तयुक्तेः । गौतमः पृच्छति— ' जीवा भंते ! भासा, अजीवा भासा ? ' हे भदन्त ! किं भाषा जीवतीति जीवा-प्राणधारणस्वरूपा भवति ? किं वा अजीवा-तद्भिन्नस्वरूपा भाषा भवति ? भगवान्नाह— ' गोयमा ! नो जीवा भासा, अजीवा भासा ' हे गौतम ! नो भाषा जीवा-प्राणधारणस्वरूपा भवितुमर्हति, तस्या उद्भवासादि प्राणानामसद्भावात्, अपितु अजीवा भाषा भवति, तस्याः प्राणधारणाभावात्, अत्र केचित् कथयन्ति— अपौरुषेयी वेदभाषा ' इति तन्मतमाश्रित्य गौतमः पृच्छति— ' जीवाणं भंते !

वाक्यालंकार में हैं । इस प्रश्न करने का तात्पर्य ऐसा है कि भाषा अनात्मरूप होने पर भी जीवशरीर के अनुसार सचित्त हो सकता है तथा वह अचित्त है ऐसा प्रश्न इसलिये किया गया है—कि वह जीव द्वारा निम्नष्ट होती है । अब गौतमस्वामीप्रभु से ऐसा पूछते हैं—'जीवा भंते ! भासा, अजीवा भासा' 'जीवतीति जीवः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार हे भदन्त ! भाषा क्या प्राणधारणस्वरूपवाली है ? अथवा तद्भिन्नस्वरूपवाली है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा !' हे गौतम ! 'नो जीवा भासा, अजीवा भासा' भाषा प्राणधारणस्वरूपवाली नहीं है । क्योंकि इसमें उच्छ्वासादि प्राणों का असन्दाव पाया जाता है । इस कारण यह अजीवरूप है । जो कोई

आ प्रश्नतुं तात्पर्यं ये छे डे वाषा अनात्म रूप होवा छतां पणु एवशरीरनी नेम सचित्त होई शके छे, " तथा शुं ते अचित्त छे ? " आ प्रश्नो हेतु ये छे डे ते एव दारा निम्नष्ट होइनी नेम, एव दारा निम्नष्ट पुद्गलमय होवाथी अचित्त छे.

भदावीर प्रभुने उत्तर— " गोयमा ! नो सचित्ता भासा, अचित्ता भासा " हे गौतम ! भाषा सचित्त नहीं, परन्तु अचित्त छे. ते पुद्गलमय होवाने शक्ये तेने सचित्त होई शक्य नहीं, तथा ते अचित्त होवाने शक्य छे डे ते एवदारा निम्नष्ट होय छे.

इति प्रश्नः । भगवानाह—‘गोयमा ! रूविं भासा, नो अरूविं भासा’ हे गौतम ! भाषा रूविणी भवति, नो भाषा अरूविणी भवति, तस्याः अरूपित्वसाधनाय पूर्वपक्षोक्तं चक्षुरग्राह्यत्वं तु अनैकान्तिकम् । परमाणुवायुपिशाचादीनां रूपशालित्वेऽपि चक्षुराऽग्राह्यत्वात् । गौतमः पृच्छति—‘सचित्ता भंते ! भासा, अचित्ता भासा ?’ हे भदन्त ! किं भाषा सचित्ता भवति ? तस्याः अनात्मरूपत्वेऽपि जीवच्छरीरवत् सचित्तत्वसंभवात्, किं वा भाषा अचित्ता भवति तस्या जीवनिःसृष्टपुद्गलमपत्त्वात् जीवनिःसृष्टलोष्टवदिति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा ! नो

रूपी है क्या ऐसा प्रश्न होता है और चक्षु इन्द्रिय द्वारा यह ग्राह्य है नहीं—इसलिये धर्मास्तिकाय के स्थान यह अरूपी है क्या ? ऐसा प्रश्न किया गया है । इसके उत्तर में प्रभु करते हैं—‘गोयमा ! रूवी भासा, नो अरूवी भासा’ हे गौतम ! भाषा रूपी है, अरूपी नहीं है । अरूपी साधन करने के लिये जो ऐसा कहा गया है कि वह चक्षुरिन्द्रिय द्वारा धर्मास्तिकायादिक के अनुसार अनुपलभ्यमान है । इसलिये अरूपी है—सो ऐसा यह हेतु भी अनैकान्तिक दोष से द्रुष्ट है । क्यों कि यह पक्ष में रहता हुआ भी विपक्ष से व्यावृत्त नहीं होता है विपक्ष जो परमाणु वायु पिशाचादिक हैं उनमें इस हेतु का सद्भाव पाया जाता है—अर्थात् ये रूपशाली होने पर भी चक्षुइन्द्रिय द्वारा ग्राह्य नहीं होते हैं । अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘सचित्ताणं भंते ! भासा अचित्ता भासा’ हे भदन्त । भाषा सचित्त है ? या अचित्त है ? ‘णं’

डोवाने कारणे लाषाने शुं इपी मानवी लेधये ञरी ? अने अक्षुइन्द्रिय द्वारा ते ग्राह्य नथी ते शुं तेने धर्मास्तिकायनी जेम अइपी मानवी लेधये ?

भडावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! रूवी भासा, नो अरूवी भासा” हे गौतम ! भाषा इपी छे, अइपी नथी तेने अइपी सिद्ध करवाने भाटे जेपुं जे कडेवामां आंयुं छे के ते धर्मास्तिकाय आदिनी जेम अक्षुरिन्द्रिय द्वारा अग्राह्य छे, ते डेतुं (कारण) पणु अनैकान्तिक दोषथी युक्त छे कारण के ते पक्षमां रडेवा छतां पणु विपक्षथी व्यावृत्त थतुं नथी विपक्ष जे परमाणु वायु, पिशाचादिक छे तेमनामां आ डेतुने सद्भाव जणाय छे जेटवे के ते इपशाली (इपी) डोवा छतां पणु अक्षुरिन्द्रिय द्वारा ग्राह्य डोतां नथी ।

गौतम स्वामीने प्रश्न—“सचित्ताणं भंते ! भासा अचित्ता भासा ?” हे भगवन् ! शुं भाषा सचित्त छे ? के अचित्त छे ? (अही ‘णं’ वाक्याद-कारमां प्रयुक्त थयेव छे ।)

सचित्ता भासा, अचित्ता भासा ' हे गौतम ! नो भाषा सचित्ता भवति, तस्याः पुद्गलमयत्वात्, अपितु अचित्ता भाषा भवति, उक्तयुक्तेः । गौतमः पृच्छति— ' जीवा भंते ! भासा, अजीवा भासा ? ' हे भदन्त ! किं भाषा जीवतीति जीवा-प्राणधारणस्वरूपा भवति ? किं वा अजीवा-तद्भिन्नस्वरूपा भाषा भवति ? भगवान्नाह— ' गोयमा ! नो जीवा भासा, अजीवा भासा ' हे गौतम ! नो भाषा जीवा-प्राणधारणस्वरूपा भवितुमर्हति, तस्या उच्छ्वासादि प्राणानामसद्भावात्, अपितु अजीवा भाषा भवति, तस्याः प्राणधारणाभावात्, अत्र कैचित् कथयन्ति— ' अपौरुषेयी वेदभाषा ' इति तन्मतमाश्रित्य गौतमः पृच्छति— ' जीवाणं भंते !

वाक्यालंकार में है । इस प्रश्न करने का तात्पर्य ऐसा है कि भाषा अनात्मरूप होने पर भी जीवशरीर के अनुसार सचित्त हो सकती है तथा वह अचित्त है ऐसा प्रश्न इसलिये किया गया है—कि वह जीव द्वारा निसृष्ट होती है । अब गौतमस्वामीप्रभु से ऐसा पूछते हैं—'जीवा भंते ! भासा, अजीवा भासा' 'जीवतीति जीवः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार हे भदन्त ! भाषा क्या प्राणधारणस्वरूपवाली है ? अथवा तद्भिन्नस्वरूपवाली है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा !' हे गौतम ! 'नो जीवा भासा, अजीवा भासा' भाषा प्राणधारणस्वरूपवाली नहीं है । क्योंकि इसमें उच्छ्वासादि प्राणों का अस्वभाव पाया जाता है । इस कारण यह अजीवरूप है । जो कोई

आ प्रश्नतुं तात्पर्यं अये छे के भाषा अनात्म रूप होवा छतां पणु जीवशरीरनी जेम सचित्त होय शके छे, " तथा शुं ते अचित्त छे ? " आ प्रश्ननेो हेतु अये छे के ते जीव द्वारा निसृष्ट होकनी जेम, जीव द्वारा निसृष्ट पुद्गलमय होवाथी अचित्त छे.

भडावीर प्रभुनेो उत्तर— " गोयमा ! नो सचित्ता भासा, अचित्ता भासा " हे गौतम ! भाषा सचित्त नथी, परन्तु अचित्त न छे. ते पुद्गलमय होवाने कारणे तेने सचित्त कही शक्य नही, तथा ते अचित्त होवानुं कारणे अये छे के ते जीवद्वारा निसृष्ट होय छे.

गौतम स्वामीनेो प्रश्न— " जीवा भंते ! भासा, अजीवा भासा ? " हे भगवन् ! " जीवतीति जीवः " आ व्युत्पत्ति अनुसार शुं भाषा प्राणधारणस्वरूपवाणी छे ? के प्राणधारणस्वरूपवाणी नथी ?

भडावीर प्रभुनेो उत्तर— " गोयमा ! हे गौतम ! " नो जीवा भासा, अजीवा भासा " भाषा प्राणधारणस्वरूपवाणी नथी, कारणे के तेमां उच्छ्वासादि प्राणानामासद्भावात् होतो नथी, ते कारणे ते अजीवरूप न छे. कदाचि कदाचि

भासा, अजीवाणं भासा ?' हे अदन्त ! किं जीवानां भाषा भवति ? किं वा अजीवानां भाषा भवति ? भगवानाह—' गोयमा ! जीवाणं भासा, नो अजीवाणं भासा ' हे गौतम ! जीवानां भाषा भवति, नो अजीवानां भाषा भवितुमर्हति, वर्णानां ताल्वादि व्यापारजन्यतया तद्व्यापारस्य जीवाश्रितत्वात्, वेदभाषाया अपि अपौरुषेयत्वासंभवात्, प्रकृतेभाषापर्याप्ति जन्यस्यैव शब्दस्य भाषापदेनाभिमततया' अनीवेभ्योऽव्यक्तशब्दस्योत्पद्यमानत्वेऽपि तस्य भाषात्वेनानभिमतत्वात् । गौतमः पृच्छति—' पुत्रिं संते ! भासा भालिज्जवाणी भासा, भासासमय-

ऐसा कहते हैं कि वेद की भाषा अपौरुषेयी है—सो इस मत को आश्रित करके ही अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'जीवाणं संते ! भासा, अजीवाणं भासा' हे अदन्त ! जीवों के भाषा होती है ? कि अजीवों के भाषा होती है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा' हे गौतम ! 'जीवाणं भासा, नो अजीवाणं भासा' जीवों के भाषा होती है, । अजीवोंके भाषा नहीं होती है । क्योंकि वर्णादिक जो होते हैं वे तालु आदि व्यापार जन्य होते हैं और तालु आदि व्यापार जीवाश्रित होता है । वेद की भाषा को अपौरुषेयत्व कहना यह कोरी कल्पना है—क्योंकि युक्ति से विचार करने पर उसमें अपौरुषेयता घटित नहीं होती है । प्रकृत में भाषापर्याप्तजन्य ही शब्द आषारूप से यहाँ चित्रित हुआ है । इसलिये अजीवों से जो अव्यक्त शब्द उत्पन्न होता है—वह आषारूप नहीं माना गया है, ऐसा जानना

अथो अलिप्राय व्यक्त करे के वेदनी भाषा अपौरुषेयी छे, तो आ मतने आधार लघने न छे उवे गौतम स्वामी अथो प्रश्न करे छे के—“ जीवाणं संते ! भासा, अजीवाणं भासा ?” छे लघवन् ! अथोभां भाषानो सद्भाव डोय छे ? के अथोभां सद्भाव डोय छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! छे गौतम ! “ जीवाणं भासा, नो अजीवाणं भासा ” अथोभां भाषानो सद्भाव डोय छे, अथोभां भाषानो सद्भाव डोतो नथी, कारण के वर्णादिके अल तालवा आदिना व्यापारजन्य डोय छे अने तालु आदि व्यापार अवाश्रित डोय छे वेदनी भाषाने अपौरुषेयत्व छडेवी ते नरी कल्पना न छे, कारण के युक्ति द्वारा विचार करवामां आवे तो तेमां अपौरुषेयता घटित थछ शकती नथी स्वाभाविक हीते न भाषापर्याप्त शब्दने न अही भाषा इये अणभ्रामां आवेल छे, तेथी अथोभां वडे न अव्यक्त शब्द उत्पन्न थाय छे तेने भाषा इये मानवामां आवेल नथी, अम समञ्जुः ।

वीतिक्रंता भाषा? हे भदन्त किं भाषणात् पूर्वमेव भाषा भवति? किं वा भाष्य-
माणा भाषा भवति? किं वा भाषासमयव्यतिक्रान्ता-भाषासमयः निरुद्ध्यमाना-
वस्थातो यावद् भाषा परिणामसमयस्तं व्यतिक्रान्ताया सा भाषा भवति? भग-
वानाह-‘गोयमा ! नो पुर्विं भासा, भासिज्जमाणी भासा, णो भासा समय-
वीइकंता भासा’ हे गौतम ! नो भाषणात् पूर्वं भाषा भाषात्वेन व्यवहियते,
मृतपिण्डावस्थायां घटवत्, अपितु भाष्यमाणा-निसर्जनवस्थायां वर्तमाना भाषा
भाषात्वेन व्यवहियते घटावस्थायां घटस्वरूपवत्, नो वा भाषासमयव्यतिक्रान्ता
भाषा भाषात्वेन व्यवहर्तुं शक्यते घटसमयातिक्रान्तघटवत् स्फुटिते घटे कपाला-

चाहिये? अथ गौतमस्वामी प्रभुसे ऐसा पूछते हैं-‘पुर्विं भंते ! भासा,
भासिज्जमाणी भासा, भासासमयवीतिक्रंता भासा’ हे भदन्त ! भाषण
से पहिले भाषा होती है, या जिस समय वह बोली जा रही होती है
उस समय वह भाषा होती है, अथवा भाषण कर चुकने बाद के समय
में वह भाषा होती है? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! नो
पुर्विं भासा, भासिज्जमाणी भासा, णो भासासमयवीइकंता भासा’ हे
गौतम ! भाषण के पहिले भाषा भाषारूप से व्यवहृत नहीं होती है।
जैसे मृतपिण्ड अवस्था में घट का व्यवहार नहीं होता है। अपितु जिस
जन्मावस्था में वर्तमान भाषारूप से व्यवहृत होती है। जैसे घटावस्था
में घटस्वरूप घटरूप से व्यवहृत होता है। इसी प्रकार भाषा समय को
व्यतिक्रान्त करनेवाली भाषा भाषारूप से व्यवहृत नहीं होती है, जैसे घट
समय को अतिक्रान्त करनेवाला घट घटरूप से व्यवहृत नहीं होता है।

गौतम स्वामीने। प्रश्न-“पुर्विं भंते ! भासा, भासिज्जमाणी भासा,
भासासमयवीतिक्रंता भासा?” हे लगवन् ! भाषणानां पडेलानां ते भाषाऽप
डाय छे ? के न्यारे ते भोलाती डाय छे, त्यारे भाषा ऽप डाय छे ? के
भाषणु धर्छ गया पछीना समयमां ते भाषाऽप डाय छे ?

महावीर प्रभुने। उत्तर-“गोयमा !” हे गौतम ! “नो पुर्विं भासा,
भासिज्जमाणी भासा, णो भासासमयवीइकंता भासा” भाषणानां पडेलानां
(भोलाया पडेलानां) भाषाने भाषाऽप गएही शकती नथी. नेम भाटीना पिंउने
घडा ऽपे भोणणी शकतो नथी, तेम भाषणु पडेलानां भाषा भाषा ऽपे
भोणणाती नथी नेवी रीते घडाना आकारे रडेवी वस्तुने न घडो कडेवाय
छे, अने प्रभाणे निसर्जनावस्थामां वर्तमान भाषाने न भाषा कडेवाय छे. नेवी
रीते घडाना समयने व्यतिक्रान्त करनारा ईकराने घडो कही शकतो नथी, अने
प्रभाणे भाषासमयने व्यतिक्रान्त करनारी भाषाने भाषाऽप गएही शकती नथी.

વસ્થાવદિત્યર્થઃ, ગૌતમઃ પૃચ્છતિ—‘ પુર્વિંચ મંત્રે ભાસા મિજ્જહ, માસિજ્જમાણી
 ભાસા મિજ્જહ, માસાસમયવીહકકંતા ભાસા મિજ્જહ ? ’ હે મદન્ત ! કિં યાપ-
 ણાત્ પૂર્વમેત્ર યાપા મિચ્ચતે ? કિં વા યાપ્યમાણા નિસર્જનાવસ્થાયાં વર્તમાના
 યાપા મિચ્ચતે ? કિં વા યાપાસમયવ્યતિક્રાન્તા યાપા મિચ્ચતે ? મગવાનાહ—‘ ગોયમા !
 નો પુર્વિંચ ભાસા મિજ્જહ, માસિજ્જમાણી ભાસા મિજ્જહ , નો માસાસમયવીહ-
 કકંતા ભાસામિજ્જહ ’ હે ગૌતમ ? નો યાપણાત્ નિસર્જનસમયાત્ પૂર્વં યાપા
 દ્રવ્યમેદેન યાપા મિચ્ચતે, અપિતુ યાપ્યમાણા નિસર્જનાવસ્થાયાં વર્તમાના યાપા
 મિચ્ચતે, તથાહિ—ઋશ્વિત્ મન્દપ્રયત્નો વક્તા યથાવિધાનિ દ્રવ્યાણિ યાપાત્વેન પરિ-

અર્થાત્ ઘટ સમય કો અતિક્રાન્ત કરનેવાલા કપાલ હોતા હૈ—ઉસ કપાલ
 મેં ઘટ એલા વ્યયહાર નહીં હોતા હૈ । અવ ગૌતમસ્વામી પ્રશ્નુ સે એસા
 પૂછતે હૈ—‘ પુર્વિંચ મંત્રે ! ભાસા મિજ્જહ, માસિજ્જમાણી ભાસા મિજ્જહ,
 માસાસમયવીહકકંતા ભાસા મિજ્જહ ’ હે મદન્ત । યાપણ સે પહિલે હી
 કયા યાપા કા ભેદ હો જાતા હૈ ? યા નિસર્જનાવસ્થા મેં યાપા કા
 ભેદ હો જાતા હૈ ? યા યાપા સમય વ્યતિક્રાન્ત યાપા કા ભેદ હો
 જાતા હૈ ? યા યાપા સમય વ્યતિક્રાન્ત યાપા કા ભેદ હો જાતા હૈ ?
 હસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ કહતે હૈ—‘ ગોયમા ! ’ હે ગૌતમ ! ‘ નો પુર્વિંચ ભાસા
 મિજ્જહ, માસિજ્જમાણી ભાસા મિજ્જહ, નો માસા સમયવિતિક્રાન્તા
 ભાસા મિજ્જહ ’ યાપણ સે પહિલે—નિસર્જન સમય સે પહિલે યાપા ભેદ
 કો પ્રાપ્ત નહીં હોતી હૈ, અપિ તુ નિસર્જનાવસ્થા મેં વર્તમાન યાપા ભેદ

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—“ પુર્વિંચ મંત્રે ! ભાસા મિજ્જહ, માસિજ્જમાણી
 ભાસા મિજ્જહ, માસાસમયવીહકકંતા ભાસા મિજ્જહ ? ” “ હે ભગવન્ ! શુ’
 ભાષણુનાં પહેલાં જ ભાષાનો ભેદ થઈ જાય છે ? કે નિસર્જનાવસ્થામાં
 (બોલતી વખતે) જ ભાષાનો ભેદ થઈ જાય છે ? કે ભાષાસમયવ્યતિક્રાન્ત
 જ ભાષા હોય છે તેનો ભેદ થઈ જાય છે ? ”

મહાવીર પ્રશ્નનો ઉત્તર—“ ગોયમા ! ” હે ગૌતમ ! “ નો પુર્વિંચ ભાસા
 મિજ્જહ, માસિજ્જમાણી ભાસા મિજ્જહ, નો માસાસમયવીતિક્રાન્તા ભાસા મિજ્જહ ”
 ભાષણુનાં પહેલાં (નિસર્જન સમયનાં પહેલાં) ભાષાનો ભેદ (ભેદવાની ક્રિયા)
 થતો નથી, પરન્તુ નિસર્જન સમયમાં વર્તમાન ભાષાનું જ ભેદન થાય છે,
 અને ભાષાસમયનું જેણે ઉદ્ભવન કર્યું છે. એવી ભાષાનું ભેદન થતું નથી
 હવે આ કથનનો ભાવાર્થ પ્રકટ કરવામાં આવે છે—કોઈ મંદ પ્રયત્નવાળો

गृहीतानि तथाविधानि अभिन्नान्येव शब्दद्रव्याणि निस्सारयति तानि च निःसृष्टानि असंख्यातप्रदेशात्मकत्वात् परिस्थूलत्वाच्च संख्यातावगाहनावर्गणा उल्लङ्घ्य भिद्यन्ते, भिद्यमानानि च संख्यातानि योजनानि गत्वा शब्दपरिणामत्यागं कुर्वन्ति, कश्चित् महाप्रयत्नो वक्ता ग्रहणनिसर्जनप्रयत्नाभ्यां भित्तवैव पृथक् पृथक् कृत्वैव शब्द द्रव्याणि निस्सारयति, तानि च निःसृष्टानि सूक्ष्मत्वात् बहुत्वाच्च अनन्तगुणवृद्ध्या वर्द्धमानानि पृथक् लोकांतं स्पृशन्ति, इह हि यस्यामवस्थायां शब्दपरिणामो भवति तस्यामवस्थायां भाष्यमाणता बोध्या इति भावः, किन्तु नो भाषासमयव्यतिक्रान्ता-परित्यक्तपरिणामा भाषा भिद्यते उत्कृष्ट

को प्राप्त होती है—इसका तात्पर्य ऐसा है—कोई मन्द प्रयत्नवाला वक्ता जिस प्रकारसे द्रव्यों को भाषारूप से ग्रहण करता है उसी प्रकार से वह उन्हीं शब्द द्रव्योंको निकालता है—वे निःसृष्ट शब्द द्रव्य असंख्यात प्रदेशात्मक होने से और स्थूल होने से संख्यात अवगाहना वर्गणाओं को उल्लङ्घन करके भेद को प्राप्त होते हैं। भेद को प्राप्त हुए वे शब्द द्रव्य संख्यातयोजन तक जाकरके फिर शब्द परिमाण का त्याग कर देते हैं। कोई महाप्रयत्नवाला वक्ता ग्रहण और निसर्जन प्रयत्नों द्वारा पृथक् पृथक् करके ही शब्द द्रव्योंको निकालता है। इस प्रकार से और बहुत निःसृष्ट वे सूक्ष्म होने से और बहुत होने से अनन्तगुण-वृद्धि रूप से वर्द्धित होते हुए छहदिशाओंमें लोकान्त का स्पर्श करते हैं। यहाँ जिस अवस्था में शब्द परिणाम होता है उस अवस्था में भाष्य-माणता जाननी चाहिये। किन्तु जिस भाषाने भाषारूप परिणाम परित्यक्त कर दिया है ऐसी वह भाषा भेदवाली नहीं होती है। क्योंकि उस

वक्ता ने प्रकारे द्रव्योने लाषाये अहणु करे छे, जेन प्रकारे ते शब्द-द्रव्योने ते अहार काटे छे. ते निःसृष्ट शब्दद्रव्य असंख्यात प्रदेशात्मक होवाधी अने स्थूल होवाधी संख्यात अवगाहना वर्गणाओने पार करीने लेहन पाये छे. लेहित थयेतुं ते शब्दद्रव्य संख्यात योजन सुधी नधने शब्दपरिणामने त्याग करी नाये छे. कोई मंडा प्रयत्नवाणो वक्ता अहणु अने निसर्जन प्रयत्नो द्वारा अलग अलग करीने न शब्दद्रव्योने अहार काटे छे. आ प्रकारे निःसृष्ट थयेत ते शब्दद्रव्यो सूक्ष्म होवाधी तथा पधारे होवाधी अनन्तगणी वृद्धि इये वर्द्धित थधने छये दिशाओमां दोश-न्तने स्पर्श करे छे. अही ने अवस्थानां शब्द परिणाम थाय छे ते अवस्थामां लाष्यमाणता समजवी लेधये परन्तु ने लाषाये पेताना लाषा इय परिणामने परित्याग करी नाथये छे ते लाषा लेहवणी होती नथी, अरखु छे ते समये उत्कृष्ट प्रयत्न निवृत्त थधं नथ छे.

यत्नस्य तदानीं निवृत्तत्वात् । गौतमः पृच्छति—‘कह विहाणं भंते ! भासा पणत्ता ? हे भदन्त ! कतिविधा खलु भासा प्रकृता ? भवाम्नाह—गोयमा ! चउव्विहा भासा पणत्ता’ हे गौतम ! चउविधा खलु भासा प्रकृता, ‘तं जहा सच्च मोसा सच्चा मोसा, असच्चा मोसा’ उग्रथा—सत्या, मृषा, सत्या मृषा अपत्थापृषा चेति ॥ सू० १ ॥

सनोयत्तव्यता ।

सूलम्—आया भंते ! सणे, अन्ने सणे ? गोयमा ! जो आया सणे, अन्ने सणे, जहा भासा तहा सणे वि, जाव नो अजीवाणं सणे । पुर्विं भंते ! सणे, सण्णिज्जमाणे सणे ? एवं जहेव भासा । पुर्विं भंते ! सणे भिज्जइ, सण्णिज्जमाणे सणे भिज्जइ, सणलमय-वीइक्कंते सणे भिज्जइ ? एवं जहेव भासा । कहविहेणं भंते ! सणे पणत्ते ? गोयमा ! चउव्विहे सणे पन्नत्ते, तं जहा—सच्चे जाव असच्चा मोसे ॥ सू० २ ॥

छाया—आत्मा यदन्त ! मनः अन्यद् मनः ? गौतम ! नो आत्मा मनः, अन्यद् मनः, यथा भाषा तथा मनोऽपि, चावत् नो अजीवानां मनः । पूर्वं भदन्त ! मनः, मन्यमानं मनः ? एवं यथैव भाषा । पूर्वं यदन्त ! मनो भिद्यते, मन्यमानं मनो भिद्यते, मनः समपव्यतिक्रान्तं मनो भिद्यते ? एवं यथैव भाषा ।

समय उत्कृष्ट प्रयत्न निवृत्त हो जाता है । अब गौतम प्रश्न से ऐसा पूछते हैं—‘कहविहा णं भंते ! भासा पणत्ता’ हे भदन्त ! भासा कितने प्रकार की कही गई है ? उत्तर में प्रश्न कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘चउव्विहा भासा पणत्ता’ भासा चार प्रकार की कही गई है ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से है—‘सच्चा, मोसा, सच्चामोसा, अस-च्चामोसा’ सत्य, मृषा, सत्यमृषा और असत्यामृषा ॥ सूत्र १ ॥

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ कह विहाणं भंते ! भासा पणत्ता ? ” हे भग-वन् ! भाषा कितनी प्रकारनी कही छे ? तेने उत्तर आपता भडावीर प्रश्न कहे छे—“ गोयमा ! चउव्विहा भासा पणत्ता—तंजहा-सच्चा, मोसा, सच्चामोसा असच्चामोसा ” हे गौतम ! भाषाना आ चार प्रकार कहे छे—(१) सत्य (२) मृषा, (३) सत्यामृषा अने (४) असत्यामृषा ॥ सू० १ ॥

तिविधं खलु भदन्त ! मनः प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! चतुर्विधं मनः प्रज्ञप्तम्,
यथा-सत्यं यावत् असत्यामृषा ॥ सू० २ ॥

टीका—पूर्वं भाषायाः प्ररूपितत्वेन तस्याश्च मनः पूर्वकृत्वस्यैव दर्शनाद्
मनः प्ररूपयितुमाह—‘ आया भंते ! मणे ’ इत्यादि, ‘ आया भंते ! मणे, अन्ने
मणे ? ’ हे भदन्त ! किम् आत्मा मन इति पदेन व्यवहियते ? किं वा अन्यद्
आत्मनो भिन्नं मन इति पदेन व्यपदिश्यते ? भगवानाह—‘ गोयमा ! नो आया
मणे, अन्ने मणे ’ हे गौतम ! नो मनः आत्मा वर्तते, अपितु अन्यद्—आत्मभिन्नं
मनो वर्तते ‘ जहा भासा तहा मणे वि जाव नो अजीवाणं मणे ’ यथा पूर्वं
भाषा वक्तव्यता प्रविषादिता, तथैव मनोऽपि—मनोऽपि इक्तव्यता प्रतिपादनीया.

मनोवक्तव्यता—

‘आया भंते ! मणे, अन्ने मणे’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले सूत्रकार ने भाषा की प्ररूपणा की है और यह
भाषा मनः पूर्वक ही देखी जाती है अतः सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा
मनकी प्ररूपणा की है—इसमें गौतमस्वामी से ऐसा पूछा है—‘आया
भंते ! मणे, अन्ने मणे’ हे भदन्त ! मन क्या आत्मारूप है—या वह
आत्मा से भिन्न है ? उत्तर में प्रश्नु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘नो
आया मणे, अन्ने मणे’ आत्मारूप मन नहीं है अर्थात् मन इस पद से
आत्मा व्यवहृत नहीं होता है क्योंकि मन भिन्न है और आत्मा भिन्न
है—‘जहा भासा तहा मणे वि जाव नो अजीवाणं मणे’ पहिले जैसी
वक्तव्यता भाषाके विषय में कही गई है—वैसी ही वक्तव्यता मन के

—मनोवक्तव्यता—

“ आया भंते ! मणे, अन्ने मणे ” इत्यादि—

टीकार्थ—पहिला सूत्रमां भाषानी प्ररूपणा करवामां भाषी ते भाषा
मनपूर्वक न्नेवामां आवे छे. तेथी सूत्रकारे आ सूत्र द्वारा मननी प्ररूपणा
करी छे—आ विषयने अनुलक्षीने गौतम स्वामी मडावीर प्रभुने ओवे प्रश्न
पूछे छे के—“ आया भंते ! मणे, अन्ने मणे ? ” छे लगवन् ! शुं मन आत्म-
रूप छे ? के आत्माथी लिन्न छे ?

मडावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! ” छे गौतम ! “ नो आया मणे,
अन्ने मणे ” मन आत्मरूप नथी, ओटले के “ मन ” आ पद वडे आत्माने
ओणभवामां आवतो नथी, कारणु के मन अने आत्मा लिन्न लिन्न वस्तुओ
छे. “ जहा भासा तहा मणे वि जाव नो अजीवाणं मणे ” पहिलां लेवी

यावत्-रूपि मनो भवति, नो अरूपि मनो भवति, एवम् नो सचित्तं मनो भवति, अपितु अचित्तं मनो भवति, एवमेव नो मनोजीवो भवति, अपितु अजीवं मनो भवति, तथैव जीवानां मनो भवति नो अजीवानां मनो भवति इति भावः, गौतमः पृच्छति-‘पुत्रिं भंते ! मणे, मणिज्जमाणे मणे ?’ हे भदन्त ! किं मननात् पूर्वं मनो भवति ? किं वा मन्यमानं मननविषयी क्रियमाणं मनो भवति ? भगवानाह-‘एवं जहेव भासा’ हे गौतम ! एवं-पूर्वोक्तरीत्या यथैव भाषा प्रतिपादिता तथैव मनोऽपि प्रतिपत्तव्यम्, तथा च नो मननात् पूर्वं मनो भवति, अपितु मन्यमानं-मननविषयीक्रियमाणं मनो भवति नो वा मनः समयव्यति-

भी विषय में कहनी चाहिये । यावत् मनरूपी होता है, अरूपी नहीं होता है, इसी प्रकार सचित्त भी नहीं होता है-अपितु अचित्त होता है । इस प्रकार वह मन जीवरूप नहीं होता है, अजीवरूप होता है, मल जीव को होता है, अजीवों को नहीं होता है ।

अब गौतम प्रश्न ऐसा पूछते हैं-‘पुत्रिं भंते ! मणे, मणिज्जमाणे मणे’ हे भदन्त ! मनन से पहिले मन होता है ? या मनन विषयी क्रियमाण, मन होता है-अर्थात् मनन करते समय मन होता है ? उत्तर में प्रश्न कहते हैं-‘एवं जहेव भासा’ हे गौतम ! पूर्वोक्तरीति से जिस प्रकार भाषा कही है उसी प्रकार से मन भी जानना चाहिये । तथा च-मनन के पहिले मन नहीं होता है अपितु मन्यमानमनन विषयी क्रियमाण-मन होना है-इसी प्रकार से वह मन संबंधी समय के निकल जाने के बाद मन नहीं होता है । अब गौतम

प्रश्नभाषा विषे करवाभां आवी छे, ओवी न प्रश्नभाषा मन विषे पणु समञ्जवी अटले के मन इपी डोय छे, अइपी डेतुं नथी ओञ् प्रमाणे ते अचित्त डोय छे, सचित्त डोतुं नथी ओञ् प्रमाणे मन अवश्य डोतुं नथी, अवश्य डोय छे. ओवोमां मननो सहसाव डोय छे, अओवोमां मननो सहसाव डोतो नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“पुत्रिं भंते ! मणे, मणिज्जमाणे मणे०?” हे भगवन् शुं मनननां पडेलां मन डोय छे अरुं ? के मनन करती वधते मन डोय छे ? तेने उत्तर आपता महावीर प्रश्न कडे छे-“एवं जहेव भासा” हे गौतम ! आ आणतमां भाषा विषे जेपुं कहेवाभां आव्युं छे, ओपुं न कथन मन विषे पणु समञ्जुं अटले के मनना पडेलां मन डोतुं नथी, परन्तु मन्यमान-मनन विषयी क्रिया डेतुं-मन डोय छे, ओञ् प्रमाणे मनन संबंधी समय व्यतीत थई गया आह मन डोतुं नथी.

क्रान्तं मनो भवति, गौतमः पृच्छति—पुत्रिं भंते ! मणे भिज्जइ, मणिज्जमाणे मणे भिज्जइ, मणसमयवीइक्कंते मणे भिज्जइ ?' हे भदन्त ! किं मननात् पूर्वं मनो भिद्यते ? किं वा मन्यमानं—मननविषयी क्रियमाणं मनो भिद्यते ? किं वा मनःसमयव्यतिक्रान्तं मनो भिद्यते ? भगवानाह ' एवं जहेव भासा ' हे गौतम ! एवं पूर्वोक्तरीत्या यथैव भाषा वक्तव्यता प्रतिपादिता तथैव मनसोऽपि बोध्या, तथा च नो मननात् पूर्वं मनो भिद्यते, अपितु मन्यमानं—मननविषयी क्रियमाणं मनो भिद्यते, नैव खलु मनः समयव्यतिक्रान्तं मनो भिद्यते, उक्तयुक्तेः । गौतमः पृच्छति—' कतिविहेणं भंते ! मणे पणत्ते ? ' हे भदन्त ! कतिविधं खलु मनः

प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'पुत्रिं भंते ! मणे भिज्जइ, मणिज्जमाणे मणे भिज्जइ, मणसमयवीइक्कंते मणे भिज्जइ' हे भदन्त ! मनन करने से पहिले मन भेद को प्राप्त होता है ? या मनन करते समय मन भेद को प्राप्त होता है ? अथवा मन का समय व्यतिक्रान्त हो जाने पर मन भेद को प्राप्त होता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'एवं जहेव भासा' हे गौतम ! जैसी वक्तव्यता भाषा के विषय में कही गई है—वैसी वक्तव्यता मन के विषय में भी जानी चाहिये । तथा च मनन के पहिले मन भेद को प्राप्त नहीं होता है, किन्तु जब वह मनन द्वारा विषयीक्रियमाण होता है—तब वह भेद को प्राप्त होता है । इसी प्रकार मनः समय व्यतिक्रान्त हो जाने पर मन भेद को प्राप्त नहीं होता है । इस विषय में युक्ति पहिले कही जा चुकी है ।

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'कइविहेणं भंते मणे पणत्ते' हे भदन्त ! मन कितने प्रकार का कहा गया है ? इसके उत्तर

गौतम स्वामीने प्रश्न—' पुत्रिं भंते ! मणे भिज्जइ, मणिज्जमाणे मणे भिज्जइ, मणसमयवीइक्कंते मणे भिज्जइ ?' हे भगवन् ! मनन करतां पडेलां मन लेदन्त पाभे छे अरु ? के मनन करती वणते मन लेदन्त पाभे छे ? के मनने समय व्यतीत थर्ध गया आद मन लेदन्त पाभे छे ?

भडापीर प्रभुने उत्तर—' एवं जहेव भासा ' हे गौतम ! आ भावतमां जेहुं कथन साधाना विषयमां करवामां आ०युं छे, जेपुं न कथन मन विषे पाइ सभज्जुं जेम के—मनना पडेलां मन लेदन्त पाभतुं नथी, परन्तु न्यारे ते मनननी किया करी रहुं डाय छे. त्यारे लेदने प्राप्त धाय छे, मनने समय व्यतीत थर्ध गया आद ते लेदने प्राप्त थतुं नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न—' कइ विहेणं भंते ! मणे पणत्ते ?' हे भगवन् ! मन केरुला प्रकारनुं कहुं छे ?

प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह—‘गोयमा ! चउव्विहे मणे पणत्ते’ हे भदन्त ! चतुर्विधं मनः प्रज्ञप्तम्, ‘तं जहा—सच्चे जाव असच्चामोसे’ तद्यथा—सत्यम्, यावद्—मृषा, सत्यमृषा, असत्यामृषा चेति भावः । तथा चात्र मनः सूत्रं भाषा सूत्रवदेव फलितं केवलं मनोद्रव्यसमुद्दयो मननोपकारी मनः पर्याप्तिनामकर्मोद्दयसम्पाद्यो विज्ञेयः भेदश्च तेषां विदलनमात्रम् ॥ सू० २ ॥

कायवत्तव्यता ।

मूलम्—“आया भंते ! काये, अन्ने काये ? गोयमा ! आयावि काये, अन्ने वि काये, रूवि भंते ! काये, अरूवि काये ? पुच्छा, गोयमा ! रूविं पि काये, अरूविं पि काए, एवं एक्केके पुच्छा, गोयमा ! सच्चित्ते वि काये, असच्चित्ते वि काए, जीवे वि काए, अजीवे वि काए, जीवाण वि काए, अजीवाण वि काए, पुविं भंते ! काये पुच्छा, गोयमा ! पुविं पि काए, कायिज्जमाणे वि काए, काये समयवीतिकंते वि काये, पुविं भंते ! काये भिज्जति पुच्छा ? गोयमा ! पुविं पि काए भिज्जति, जाइ काए

में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! मणे चउव्विहे पणत्ते’ मन चार प्रकार का कहा गया है—‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं—‘सच्चे जाव असच्चामोसे’ सत्य यावत्—मृषा, सत्यामृषा और असत्यामृषा, तथा च—यहां मनः सूत्र भाषासूत्र के अनुसार ही है ऐसा फलित होता है । मनन में उपकारी मनोद्रव्य समुदाय होता है और वह मनः पर्याप्ति नामकर्म के उद्दय से होता है । जो द्रव्यसमुद्दयों का विखर जाना यही इसका भेद है ॥ सू० २ ॥

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! मणे चउव्विहे पणत्ते—तंजहा” हे गौतम ! मनना नीचे प्रमाणे चार प्रकार कहे छे—“सच्चे जाव असच्चामोसे” (१) सत्यमन, (२) मृषामन, (३) सत्यामृषामन अने (४) असत्यामृषामन आ प्रकारे मनःसूत्र भाषासूत्रना जेपुं ज छे, जेपुं इलित थाय छे. मननमां मनोद्रव्य समुदाय उपकारी थाय छे, अने मनःपर्याप्ति नामकर्मना उद्दयशी तेनी उत्पत्ति थाय छे मनोद्रव्यसमुदायेतुं विपरार्थ जेपुं, जेज तेतुं लेहन समजपुं. ॥सू०२॥

मिज्जति, कइविहेणं भंते ! काये पन्नत्ते ? गोयमा ! सत्तविहे
काये पन्नत्ते, तं जहा—ओराले, ओरालियमीसए वेउठिव्वए,
वेउठिव्वयमीसए आहारए आहारगमीसए कम्मए ॥सू० ३॥

छाया—आत्मा भदन्त ! कायः, अन्यः कायः ? गौतम ! आत्माऽपि कायः,
अन्योऽपि कायः, रूपी भदन्त ! कायः, अरूपी कायः ? पृच्छा, गौतम ! रूप्यपि
कायः, अरूप्यपि कायः, एवम् एकैकं पृच्छा, गौतम ! सचित्तोऽपि कायः, अचि-
त्तोऽपि कायः, जीवोऽपि कायः, अजीवोऽपि कायः, जीवानामपि कायः,
अजीवानामपि कायः, पूर्वं भदन्त ! कायः पृच्छा ? गौतम ! पूर्वमपि कायः,
चीयमानोऽपि कायः, कायसमयव्यतिक्रान्तोऽपि कायः, पूर्वं भदन्त ! कायो
भिद्यते ? पृच्छा, गौतम ! पूर्वमपि कायो भिद्यते, यावत् कायो भिद्यते, कतिविधः
खलु भदन्त ! कायः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! सप्तविधः कायः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
औदारिकः, औदारिकमिश्रः, वैक्रियः, वैक्रियमिश्रः, आहारकः, आहारक-
मिश्रः, कर्मणः ॥ सू० ३ ॥

टीका—पूर्वं धनः प्ररूपितं तस्य च काये सत्येव संभवतीति कायं प्ररूपयि-
तुमाह—‘आया भंते काये’ इत्यादि । ‘आया भंते ! काये अन्ने काये ?’ गौतमः
पृच्छति—हे भदन्त ! आत्मा किं कायः शरीररूपः तथासति शरीरनाशे आत्मनो-

कायवक्तव्यता—

‘आया भंते ! काये अन्ने काये’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले मन के संबंध में कथन किया गया है । यह मन
काय के होने पर ही संबद्धता है । इस कारण सूत्रकार इस सूत्र द्वारा
काय-शरीर की प्ररूपणा कर रहे हैं—इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा
है—‘आया भंते ! काये अन्ने काये’ हे भदन्त ! आत्मा क्या शरीररूप है ?
या शरीर से भिन्न है ? यदि ऐसा माना जावे कि आत्मा शरीररूप

—कायवक्तव्यता—

“आया भंते ! काये अन्ने काये” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पडेलाना सूत्रमां भदन्त! विषयमां कथन करवामां व्याव्युं छे.
कायानो सहभाव डोय तो न मननो सहभाव डोय छे. तेथी हवे सूत्रकार कायनी
प्ररूपणा करे छे—आ विषयने अनुदक्षीने गौतम द्वाभी महावीर प्रबुने अवे।
प्रश्न पूछे छे छे—“आया भंते ! काये, अन्ने काये ?” छे लगवन् ! शुं आत्मा
शरीर रूप छे, के शरीरधी भिन्न छे ? ने अयेम भावनामां आवे छे आत्मा

ऽपि नाशः स्यात् ततश्च परलोकाद्यभावात्, तथा अन्यः कायः आत्मनो भिन्नः तथा सति शरीरकृत कर्मणा आत्मनः सम्बन्धाभावे परलोकाद्यनुपपत्तिरिति प्रश्नः, भगवान्नाह—‘गोयमा ! आया वि काये, अन्ने वि काये’ हे गौतम ! कायः आत्मा-ऽपि भवति, पयोदुग्धवत् कथञ्चित् तयोरव्यतिरेकात्, अग्न्ययोगोलकवद्वा तयोरभेदाध्यवसायात्, तथा सत्येव कायस्पर्शे सति आत्मनः संवेदनमुपपद्यते, कायेन

है । तो शरीर के नाश में आत्मा का भी नाश होना चाहिये—इस स्थिति में परलोक आदि का अभाव मानना पड़ेगा यदि ऐसी बात मानी जावे कि शरीर से भिन्न आत्मा है । तो इस मान्यता में शरीरकृत कर्म के साथ आत्मा का संबंध तो होगा नहीं— अतः कर्मसंबन्धाभाव में परलोक आदि की अनुपपत्ति हो जावेगी । इसलिये पूर्वोक्त रूप से ऐसा प्रश्न किया गया है—इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! आया वि काये, अन्ने वि काये’ हे गौतम ! आत्मा शरीररूप भी है और शरीर से भिन्न भी है । ‘आत्मा शरीररूप भी है’ इसका तात्पर्य ऐसा है कि जिस प्रकार दूध दही में परस्पर में अव्यतिरेकता—अभिन्नता है—उसी प्रकार से शरीर और आत्मा में भी कथञ्चित् अभिन्नता है । अथवा—अयोगोलक एवं अग्नि में जैसे अभेद का अध्यवसाय होता है—उसी प्रकार से इस दोनों में अभेदाध्यवसाय होता है । इस प्रकार से होने पर ही काय का स्पर्श करने पर आत्मा को संवेदन उत्पन्न होता है

शरीर रूपे, तो शरीरनेो नाश थतां न आत्मानो पणु नाश थवेो न्नेध्मे, आ प्रकारनी परिस्थितिमां परदोड आदिनेो अलाव मानवेो पडे. न्ने अवेी वात मानवामां आवे के आत्मा शरीरथी भिन्न छे, तो अवेी मान्यता स्वीकारवाथी शरीरकृत कर्मनी साथे आत्मानो स'अ'ध पणु मानी शकाशे नडी', तेथी कर्मस'अ'धालावनेे दीधे परदोड आदिनी अनुपपत्ति मानवी पडे तेथी न आ प्रश्ननेो मडावीर प्रभु आ प्रमाणेे नवाण आवेे छे—

“ गोयमा ! आया वि काये, अन्ने वि काये ” हे गौतम ! आत्मा शरीर रूपे पणु छे अने शरीरथी भिन्न पणु छे. “ आत्मा शरीर रूपे पणु छे. ” तेतुं स्पष्टीकरणे नीचे प्रमाणे छे—अेभ दूधदही'मां परस्परमां अव्यतिरेकता (अभिन्नता) छे, अेन प्रमाणे शरीर अने आत्मां पणु अणुक अपेक्षाअे अलिप्तता छे. अथवा—अेवी रीते अथेगोलक (धातुनेो गेणेो) अने अग्निमां अलेदनेो अध्यवसाय (निर्धु'ध) थाय छे, अेन प्रमाणे शरीर अने आत्मां पणु अलेदाध्यवसाय थाय छे. आ प्रकारनी परिस्थिति डोवाथी न कायानेो स्पर्श करतां आत्माने संवेदन उत्पन्न थाय छे अने कायकृत शुभाशुभ

कृतस्यात्मना भवान्तरे वेदनं चोपपद्यते, अन्यथा अत्यन्तभिन्नत्वेन कृतहान्य कृताभ्यागमप्रसङ्गः, अथ च अन्योऽपि-आत्मनो भिन्नोऽपि कायो भवति तस्य परलोकगमनदर्शनात्शरीरनाशोऽपि आत्मनो न विनाशः, अन्यथा शरीरांशच्छेदेदुःखादिवेदनाया अभावः, तन्नाशे च आत्मनोऽपि नाशात् परलोकादीनामभावश्च प्रसज्येत अतः कथञ्चिदात्मनो भिन्नोऽपि कायो भवतीति मन्तव्यम्, कश्चित्तु कार्मणकायमाश्रित्व कायः आत्मा भवति इति व्याख्याति, कार्मणकायस्य संसार्यात्मनश्चान्योन्याव्यभिचारत्वेन एकस्वरूपत्वात्, अथ च औदारिकादि

एवं कायकृत शुभाशुभ कर्तव्य का आत्मा के द्वारा भवान्तर में वेदन भी होता है। नहीं तो ऐसा नहीं हो सकता-क्योंकि इन दोनों की सर्वथा भिन्नता में कृत हानि और अकृत का अभ्यागम प्राप्त होगा। तथा-आत्मा से शरीर भिन्न भी है-इस कथन का सारांश ऐसा है-कि आत्मा का गृहीत शरीर के विनाश हो जाने पर परलोकगमन देखा जाता है, तथा शरीर के नाश में आत्मा का विनाश होता नहीं है, नहीं तो फिर जो शरीरांश के छेदन में दुःखादिक का वेदन आत्मा को होता है-वह नहीं होना चाहिये-इसके अभाव का प्रसंग प्राप्त होता है। तथा शरीरके नाश में आत्मा के भी विनाश होने का प्रसंग होता है-इससे परलोक आदिकी व्यवस्था घटित नहीं हो सकती है। इसलिये शरीर आत्मा से कथंचित् भिन्न है ऐसा मानना चाहिये। कोई ? ऐसा व्याख्यान करते हैं कि यहाँ काय शब्द से कार्मण शरीर गृहीत

कर्मोत्तु' आत्माद्वारा लवान्तरमां वेदन पणु थाय छे. नही' तो जेवु' गनी शके नहीं, कारणु के ते अन्नेनी सर्वथा लिन्नता मानवामां आवे, तो कृत-क्षानि अने अकृतनो अख्यागम (कृतकर्मोना नाश अने अकृतकर्मोना इणतुं आगमन) प्राप्त थशे. "आत्माथी शरीर लिन्न छे," आ कथननो लावार्थ जे छे के गृहीत शरीरनो नाश यतां आत्मानु' परलोकमां गमन थाय छे, तथा शरीरनो नाश यवाथी आत्मानो नाश यतो नथी, नहीं तो शरीरांशतुं छेदन यतां दुःखादिकतुं जे वेदन आत्मा वडे थाय छे, ते यतुं जेथ जे नही-तेना अलावनो प्रसंग उपस्थित थाय छे. तथा शरीरना नाश याथे आत्माना पणु नाशनो प्रसंग प्राप्त थाय छे. तेथी परलोक आदिनी व्यवस्था सिद्ध यथ शकती नथी. तेथी जेवु' मानतुं जेथ जे शरीर अकृत अपेक्षाजे आत्माथी लिन्न छे केथ केथ बोडो जेवुं प्रतिपादन करे छे के नही "काय" शब्द द्वारा कार्मण शरीरने ब्रह्म धरवानां आवणुं छे आ

कायापेक्षया आत्मनोऽन्योऽपि कायस्तद्विमोचनेन तद्भेदसिद्धेरिति गौतमः पृच्छति—‘रुची भंते ! काये, अरुचीकाये ? पुच्छा’ हे भदन्त ! किं कायरूपी भवति ? किं वा कायः अरुपी भवति ? इति पृच्छा, भगवानाह—‘गोयमा । रुची वि काये, अरुपी वि काये’ हे गौतम ! कायो रूप्यपि भवति, औदारिकादि काय-स्थूलरूपापेक्षया तस्य रूपित्वात्, अथ च कायः अरूप्यपि भवति कार्यणकायस्य

हुआ है—अतः इस कार्यणशरीर को लेकर आत्मा और शरीरकथंचित् परस्पर में अभिन्न हैं । कारण-संसारी-आत्मा और कार्यण शरीर इन दोनों का अनादिकाल से संबंध होने के कारण आपस में बहुत ही अधिक गहरा संबंध है । एक के बिना एक नहीं रहता है । इसलिये इनमें एकरूपता है । यद्यपि औदारिक आदि शरीर की अपेक्षा आत्मा से काय भिन्न है—फिर भी कार्यणशरीर की अपेक्षा, औदारिक आदि शरीर के छूट जाने पर आत्मा से शरीर की भेदसिद्धि नहीं होती है । क्योंकि कार्यण शरीर सुक्ति नहीं होने के पहिले लमस्य संसारी आत्माओं के साथ अभेदरूप से संबंधित बन रहता है ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘रुची भंते ! काये अरुची काये पुच्छा’ हे भदन्त ! काय रूपी होता है ? वा अरुपी होता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा । रुची वि काये, अरुची वि काये’ हे गौतम ! कायरूपी भी होता है और अरुपी भी होता है । इसका तात्पर्य ऐसा है कि यद्यपि कायमात्र पौद्गलिक होने से रूपी ही होता

कार्मणु शरीरनी अपेक्षाये आत्मा अने शरीरने अलिन्न कथा छे. कारणु के संसारी-आत्मा अने कार्मणुशरीर, आ अन्नेने संभंध अनादिकाणथी छे. ते कारणु तेमनी वच्ये धण्णोण गाढ संभंध छे. अेकना विना णीणु’ रडी शकतुं नथी, अेवा ते गाढ संभंध छे. तेथी ते अन्नेमां अलिन्नता छे. ले के औदारिक आदि शरीरनी अपेक्षाये आत्माथी कायलिन्न छे, छातां पणु कार्मणु शरीरनी अपेक्षाये औदारिक आदि शरीर छूटी अय त्तारे आत्माथी शरीरनी लिन्नता सिद्ध थती नथी कारणु के सुक्ति न थाय त्यां सुधी कार्मणुशरीर समस्त संसारी आत्माअेनी साथे अलेदइपे संभंधित न रहे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“रुची भंते ! काये अरुची काये पुच्छा” हे भगवन् ! काय इपी छे के अइपी छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! रुची वि काये, अरुची वि काये” हे गौतम ! काय (शरीर) इपी पणु होय छे अने अइपी पणु होय छे. तेइ अण्णिकरणु आ प्रमाहे छे—ले के काय मात्र पौद्गलिक होवाथी इपी न

अतिसूक्ष्मरूपितत्वेनारूपित्व विवक्षणात् । ' एवं एक्केक्के पुच्छा ? ' एवं-पूर्वोक्त-
रीत्या, एकैकं प्रत्येकं सचित्तादिरूपेण पृच्छा, तथा च हे भदन्त ! किं सचित्तः
कायः ? किं वा अचित्तः कायो भवति ? भगवानाह- ' गोयमा । सचित्ते वि काये,
अचित्ते वि काये ! ' हे गौतम ! सचित्तोऽपि कायो भवति जीवदवस्थायां चैतन्य-
समन्वितत्वात्, अथ च अचित्तोऽपि कायो भवति, मृतावस्थायां चैतन्यस्याभा-
वात् गौतमः पृच्छति-हे भदन्त ! किं कायः जीवो भवति ? किं वा कायः अजीवो
भवति ? भगवानाह- ' जीवे वि काए, अजीवे वि काए ' हे गौतम ! कायो जीवो-

है । परन्तु यहाँ जो ऐसा कहा गया है-सो इसलिये कहा गया है कि
औदारिक आदि शरीर स्थूलरूप होने के कारण रूपी हैं ही, परन्तु जो
कर्मण शरीर है-वह अतिसूक्ष्म होने से-अति सूक्ष्मरूपादिवाला है-इस-
लिये उसकी अविवक्षा होने से वह अरूपी कह दिया गया है । अथ
गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं-' एवं एक्केक्के पुच्छा ' हे भदन्त !
काय क्या सचित्त होता है ? या अचित्त होता है ? इसके उत्तर
में प्रभु कहते हैं-' गोयमा ! सचित्ते वि काये, अचित्ते वि काये '
काय सचित्त भी होता है और अचित्त भी होता है । जीवयुक्त
अवस्था में चैतन्ययुक्त होने के कारण वह सचित्तहोता है और
मृतावस्था में वह चैतन्य के अभाव में अचित्त होता है ।

अथ गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं- भदन्त किंकायः जीवो
भवति किंवा कायः अजीवो भवति ' हे भदन्त ! किं कायः जीवो
भवति, किंवा कायः अजीवो भवति ' हे भदन्त ! क्या काय

होय छे, परन्तु अही' तेने अरूपी पणु कडेवानुं कारणु अे छे के-औदारिक
आदि शरीर स्थूल रूप होवाने कारणे रूपी छे, परन्तु कर्मण शरीर अति-
सूक्ष्म होवाथी अतिसूक्ष्म रूपादिवाणुं छे. तेथी तेनी अविवक्षा होवाथी तेने
अरूपी कडेवामां आणुं छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न- " एवं एक्केक्के पुच्छा " छे लगवन् ! शुं काय
सचित्त होय छे, के अचित्त होय छे ? तेने उत्तर आपता भडावीर प्रभु
कडे छे के- " गोयमा ! सचित्ते वि काये, अचित्ते वि काये " छे गौतम !
काय सचित्त पणु होय छे अने अचित्त पणु होय छे. जीवयुक्त अवस्थांमां
चैतन्ययुक्त होवाने कारणे ते सचित्त होय छे मृतावस्थांमां चैतन्यना
अभावने दीधे ते अचित्त होय छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न- " हे भदन्त ! किं कायः जीवो भवति, किंवा
कायः अजीवो भवति ? " छे लगवन् ! शुं काय एवंप दे.य छे, के
अएवंप होय छे ?

ऽपि भवति, औदारिकादिशरीरस्य विवक्षितोच्छ्वासादि प्राणयुक्तत्वात्, अथ च कायः अजीवोऽपि भवति, कर्मणशरीरस्य उच्छ्वासादिप्राणरहितत्वात् । गौतमः पृच्छति—हे भद्रन्त ! किं जीवानां कायो भवति ? किं वा अजीवानां कायो भवति ? भगवानाह—‘जीवाण वि काए, अजीवाण वि काए’ हे गौतम ! जीवानामपि कायो भवति, जीवसम्बन्धिशरीरस्य प्रसिद्धत्वात्, अथ च अजीवानामपि काष्ठादिनिर्पितहस्त्यादीनां कायः—शरीरं शरीराकारो भवतीत्यर्थः, गौतमः

जीवरूप होता है ? या अजीवरूप होता है ? उत्तर में प्रश्नकहते हैं—‘जीवे वि काए अजीवे वि काए’ हे गौतम ! कायजीवरूप भी होता है अजीवरूप भी होता है । इसका सारांश ऐसा है कि औदारिकादिक शरीर में विवक्षित उच्छ्वासादि प्राणों से सहितता है, और कर्मणशरीर में उच्छ्वासादि प्राणों से रहितता है । इसीलिये यहाँ ऐसा कहा गया है ।

अथ गौतम प्रश्नु से ऐसा पूछते हैं—किं जीवाणं काए भवइ, अजीवाणं काए भवइ’ हे भद्रन्त ! क्या जीवों को काय होता है ? या अजीवों को काय होता है ? इसके उत्तर में प्रश्नु कहते हैं—‘जीवाण वि काए, अजीवाणंपि काए’ हे गौतम । जीवों को भी काय होता है, और अजीवों को भी काय होता है । जीवसंबन्धी शरीर में काय ऐसा व्यवहार तो प्रसिद्ध ही है—तथा जो काष्ठादिकों के हाथ बगैरह अवयव बने होते हैं वे अजीवों के काय हैं वे ऐसा व्यवहार होता है । तात्पर्य ऐसा

महावीर प्रश्नुने उत्तर—“ जीवे वि काए, अजीवे वि काए ” हे गौतम ! काय एव रूप पणु डोय छे अने अणुवश्य पणु डोय छे. आ उथनने लावार्थ अे छे डे—औदारिकादिक शरीरमां उच्छ्वासादि प्राणुने सदभाव डोय छे, अने कर्मणशरीरमां उच्छ्वासादि प्राणुने सदभाव डोयो नथी तेथी अ अडीं कायने एवश्य पणु कडी छे अने अणुवश्य पणु कडी छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ किं जीवाणं काए भवइ, अजीवाणं काए भवइ ? ” हे लगवन् ! शुं एवेमां कायने सदभाव डोय छे, डे अणुवेमां कायने सदभाव डोय छे ?

महावीर प्रश्नुने उत्तर—“ जीवाणं वि काए, अजीवाणंपि काए ” हे गौतम ! एवेमां पणु काय (शरीर)ने सदभाव डोय छे, अणुवेमां पणु कायने सदभाव डोय छे एवसंबन्धी शरीरने माटे ‘काय’ यदने व्यवहार तो लणीने छे. तथा जे काष्ठादिडेना हाथ आदि जेवां अणे डोय

पृच्छति—‘पुर्व्विं भंते ! काये पुच्छा ?’ हे भदन्त ! किं जीवसम्बन्धकालात्पूर्व्वमपि कायो भवति ? किं वा चीयमानः कायो भवति ? किं वा कायसमयव्यतिक्रान्तः कायो भवति ? इति पृच्छा, भगवान्नाह—‘गोयमा ! पुर्व्विं पि काए, कायिज्जमाणे वि काए, कायसमयवीतिक्रंते वि काए’ हे गौतम ! जीवसम्बन्धकालात्पूर्व्वमपि कायो भवति यथा भविष्यमाणजीवसम्बन्धमृतमण्डूकशरीरस्त्वं जीवेन चीयमानोऽपि कायो भवति, जीवच्छरीरमिव, एवं कायसमयव्यतिक्रान्तोऽपि कायो भवति, जीवेन कायस्य कायताकरणलक्षणं कायसमयं व्यतिक्रान्तोऽपि

है कि अजीवों का जो शरीर जैसा आकार होता है वह उनका काय है । अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘पुर्व्विं भंते ! काये पुच्छा’ हे भदन्त ! क्या जीव संबन्ध काल से भी पहिले काय होता है ? या पुद्गलों को ग्रहण करने के समय में काय होता है ? या कायसमय-पुद्गलग्रहणसमय बीतने के बाद काय होता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘पुर्व्विं वि काए, कायिज्जमाणे वि काए, कायसमयवीतिक्रंते वि काये’ जीव सम्बन्ध से पहिले भी काय होता है जैसे आगे होनेवाला है जीव का सम्बन्ध जिसमें ऐसा मृतमण्डूक का शरीर जीवशरीर के जैसे, जीव के द्वारा पुद्गलों के ग्रहण करने के समय में भी काय होता है । तथा-जीव के द्वारा काय के कायताकरणरूप कायसमय के व्यतिक्रान्त हो जाने पर भी काय होता है—जैसे मृतकशरीर ।

छे तेभने अणुवेनां शरीर कडे छे, आ कथनने लावार्थं अे छे के अणुवेनां शरीर जेवे जे आकार डोय छे, तेने तेनां शरीररूप गणुवामां आवे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“पुर्व्विं भंते ! काये पुच्छा” हे भगवन् ! शुं अणु साधेना संभंध कण्णी पडेलां पणु डाय डोय छे जरी ? के पुद्गलेने अहणु करवाने अणे डाय डोय छे ? के शुं पुद्गलग्रहणुने समय व्यतीत थय गया बाद पणु डाय डोय छे ?

भगवाणीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! पुर्व्विं पि काए, कायिज्जमाणे वि काए, कायसमयवीतिक्रंते वि काये” हे गौतम ! एव संबन्धनां पडेलां पणु डाय डोय छे, लविध्यमां जेमां एवने संभंध धवाने छे तेहुं मृत-हेउअणु शरीर तेना दाअला रूप गणी शकय एवशरीरनी जेभ एवना पुद्गलेनुं अहणु धवाने समये पणु डायने सहभाव डोय छे, ताए एवना द्वारा डायताकरण रूप डायसमय व्यतीत थय गया बाद पणु डायने सा-लाव रहे छे. मृतशरीर तेना दाअला रूप गणी शकय.

काय एव, यथा मृतकलेवरम् । गौतमः पृच्छति—‘पुंविं भंते ! काये भिज्जइ ? पुच्छा’ हे भदन्त ! किं जीवसम्बन्धकालात् पूर्वं कायो भिद्यते ? किं वा जीवेन चीयमानः कायो भिद्यते ? किं वा कायसम्बन्धव्यतिक्रान्तः कायो भिद्यते ? इति पृच्छा, भगवानाह—‘गोयमा ! पुंविं पि काए भिज्जइ, जाव काए भिज्जइ’ हे गौतम ! जीवेन कायतया ग्रहणसमयात् पूर्वमपि कायो—द्रव्यकायलक्षणो भिद्यते मधुघटादिन्यायेन प्रतिक्षणं पुद्गलचयापचयाभावात् यावद्—एवं जीवेन चीयमानोऽपि कायोक्रियमाणोऽपि कायो भिद्यते, बालुकाकणसमुदायमुष्टिग्रहणवत् पुद्गलानां सततं परिशटन भावात्, एवं कायसमयव्यतिक्रान्तोऽपि कायो भिद्यते कायसमय

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘पुंविं भंते ! काए भिज्जइ ? पुच्छा’ हे भदन्त ! जीवसंबंध काल से भेद को प्राप्त होता है ? या जीव के द्वारा चीयमान होते समय काय भेद को प्राप्त होता है ? या जीव के साथ काय का सम्बन्ध व्यतिक्रान्त होने पर कायभेद होता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! पुंविं पि काये भिज्जइ, जाव काए भिज्जइ’ जीव द्वारा रूप से ग्रहण नहीं करने के समय से पहिले भी काय-द्रव्यकायभेद को प्राप्त होता है । क्योंकि मधुघटादिन्याय से प्रतिक्षण पुद्गलोंका अच्य और उपचय होता रहता है इसी प्रकार जीव के द्वारा चीयमान भी-कायीक्रियमाण भी काय भेद को प्राप्त होता है । जैसे बालुकाकण समूह ग्रहण किये हुए लुष्टि में से प्रतिक्षण बालुक्षरण होता है इसी प्रकार पुद्गलों का निरन्तर परिशटन होता रहता है । इसी प्रकार काय समय व्यतिक्रान्त हुआ भी काय भेद को

गौतम स्वामीने प्रश्न—“पुंविं भंते ! काए, भिज्जइ पुच्छा ?” डे लगवन् ! अवसंभंध कालनां पडेलां काय (शरीर) लेदने प्राप्त थाय छे ? डे अवना द्वारा चीयमान थती वभते काय लेदने प्राप्त थाय छे ? डे अवनी साथे कायाने संभंध व्यतीत थछ गया भाद कायनुं लेदने थाय छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! पुंविं पि काए भिज्जइ, जाव काए भिज्जइ” अवद्वारा कायरूपे अडणु थया पडेलां पणु कायने लेद (लेदने) थाय छे द्रव्यकायनी अपेक्षाजे आ कथन थयुं छे, कारणु ‘मधुघटादिन्याये’ प्रतिक्षण पुद्गलाने अय अने उपचय थतो रडे छे. जेअ प्रमाणे अवना द्वारा चीयमान (कायी क्रियमाण) कायने पणु लेद थाय छे. जेम सुट्टीमां अडणु करेवी रेतीनुं सुट्टीमांथी क्षणु क्षणु सरणु थया करे छे; जेअ प्रमाणे पुद्गलानुं पणु निरन्तर परिशटन भनुं रडे छे. जेअ प्रमाणे कायसमय

व्यतिक्रान्तस्य कायता च भूतपूर्वतया घृतकुम्भन्यायात्, भेदश्च पुद्गलानां तत्स्वभावत्वात् । गौतमः पृच्छति—‘कइविहे णं भंते ! काये पण्णत्ते ?’ हे भदन्त ! कतिविधः खलु कायः प्रज्ञप्तः ? भगवानाह—‘गोयमा ! सत्तविहे काए पण्णत्ते’ हे गौतम ! सप्तविधः कायः प्रज्ञप्तः, ‘तं जहा—ओराले, ओरालियमीसए, वेउत्तियए, वेउत्तियमीसए, आहारए, आहारगमीसए, कम्मए’ तद्यथा औदारिकः औदारिकशरीरमेव पुद्गलस्कन्धरूपतयोपचीयमानत्वात्कायः औदारिकाय इत्यर्थः, अयं च पर्याप्तकस्यैवेति विज्ञेयम् ? औदारिकमिश्रः—औदारिकश्चासौ कर्मणेन

प्राप्त होता है । फायसमय व्यतिक्रान्त काय में जो कायता है वह घृतकुम्भन्याय से भूतपूर्वनयकी अपेक्षा से कही गई है । इसमें जो भेद होता है वह पुद्गलों के इसी भेद स्वभाव से होता है ?

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘कइविहे णं भंते ! काये पण्णत्ते’ हे भदन्त ! काय कितने प्रकार का कहा है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! सत्तविहे काए पण्णत्ते’ हे गौतम ! काय सात प्रकार का कहा गया है । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से है—‘ओराले, ओरालियमीसए, वेउत्तियमीसए, आहारए, आहारगमीसए, कम्मए’ औदारिक, औदारिकमिश्र, वैक्रिय, वैक्रियमिश्र, आहारक, आहारकमिश्र और कर्मण । औदारिकशरीर को ही यहां कायरूप से जो कहा गया है उसका कारण यह है कि वह पुद्गलस्कन्धरूप से उपचीयमान होता है वह औदारिककाय पर्याप्तक जीव को ही होता है । कर्मण के

व्यतीत यथं गथा णाह पद्युं धायने लेहं यतो होय छे धायसमय व्यतिक्रान्त धायमां ले धायता छे ते “घृतकुम्भन्याये भूतपूर्वनयनी” अपेक्षाये छेडेवामां आवेल छे तेमां ले लेहं धाय छे ते पुद्गलोना आ लेहस्वलापने दीधे न धाय छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“कइविहे णं भंते ! काये पण्णत्ते ?” छे लगवन् ! धायता छेडला प्रकार छया छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! सत्तविहे काए पण्णत्ते—तंजहा—“हे गौतम ! धायता नीये प्रभात्ते सात प्रकार छया छे—“ओराले, ओरालियमीसए, वेउत्तियए, वेउत्तियमीसए, आहारए, आहारगमीसए, कम्मए” (१) औदारिक, (२) औदारिकमिश्र, (३) वैक्रिय, (४) वैक्रियमिश्र, (५) आहारक, (६) आहारकमिश्र अने (७) धर्मण औदारिक शरीरने न अही धाय इये छेडेवामां आवेलुं छे तेनुं कारणुं छे छे ते पुद्गलस्कन्ध इये उपचीयमान काय छे. आ औदारिक धायने सदभाव पर्याप्तक धायमां न होय छे. धर्मणुनी

મિશ્રશ્ચેતિ ઔદારિકમિશ્રઃ કાયઃ, અયં ચાપર્યાસકસ્ય ભવતિ ૨, વૈક્રિયઃ—વિકુર્વ-
 ણયા નિષ્પાદ્યો વૈક્રિયકાયઃ પર્યાસકસ્ય દેવાદેર્ભવતિ ૩, વૈક્રિયમિશ્રઃ વૈક્રિય-
 શ્ચાસૌ કાર્મણેન મિશ્રશ્ચેતિ વૈક્રિયમિશ્રઃ કાયઃ, અયં ચ અપરિપૂર્ણ વૈક્રિય શરીરસ્ય
 દેવાદેર્ભવતિ ૪, આહારકઃ કાયઃ આહારકશરીરનિષ્પત્તૌ સત્યાં ભવતિ ૫,
 આહારકમિશ્રઃ—આહારકપરિત્યાગેન ઔદારિકગ્રહણાયોદ્યતસ્ય આહારકમિશ્રઃ
 કાયો ભવતિ, મિશ્રતા ચ ઔદારિકેન વૌદ્યા ૬, કાર્મણશ્ચેતિ વિગ્રહગતૌ કેવલિ
 સમુદ્ધાતે વા કાર્મણઃ કાયો ભવતિ इति भावः ॥ सू० ३ ॥

મરણવક્તવ્યતા ।

મૂલ્ય—‘કહ્વિહે ણં મંતે ! મરણે પ્પણત્તે ? ગોયમા ! પંચ-
 વિહે મરણે પ્પણત્તે, તં જહા—આવીચિયમરણે, ઓહિમરણે, આદિ-
 તિયમરણે, વાલમરણે, પંડિયમરણે, આવીચિયમરણે ણં મંતે !

સાથ જો ઔદારિકકાય મિશ્ર હોતા હૈ વહ ઔદારિકમિશ્રકાય હૈ ।
 યહ અપર્યાસક જીવ કો હોતા હૈ । વિકુર્વણા સે જો કાય નિષ્પાવ્ય હોતા
 હૈ—વહ વૈક્રિયકાય હૈ । યહ પર્યાસક દેવાદિકો કો હોતા હૈ । જો વૈક્રિય-
 કાય કાર્મણ સે મિશ્ર હોતા હૈ—વહ વૈક્રિયમિશ્રકાય હૈ । યહ અપરિ-
 પૂર્ણવૈક્રિય શરીરવાલે દેવાદિકો કો હોતા હૈ । આહારકકાય આહારક-
 શરીર કી નિષ્પત્તિ હોલે પર હી હોતા હૈ । આહારકમિશ્ર—આહારક
 કે પરિત્યાગ સે ઔદારિક કે ગ્રહણ કે લિયે ઉદ્યત હુવ જીવ કો આહાર-
 કમિશ્રકાય હોતા હૈ યહાં મિશ્રતા ઔદારિક સે હૈ । વિગ્રહગતિ મેં
 અથવા કેવલિસમુદ્ધાત મેં કાર્મણ કાય હોતા હૈ ॥ સૂ० ૩ ॥

સાથે જે ઔદારિકકાય મિશ્ર હોય છે, તેને ઔદારિકમિશ્રકાય કહે છે અપ-
 ર્યાપ્તક જીવમાં તેનો સદ્ભાવ હોય છે. વિકુર્વણા દ્વારા જે શરીરનું નિર્માણ
 થાય છે, તેને વૈક્રિયકાય કહે છે. પર્યાપ્તક દેવાદિકોમાં તેનો સદ્ભાવ હોય
 છે. જે વૈક્રિયકાય કાર્મણની સાથે મિશ્ર હોય છે તેને વૈક્રિયમિશ્રકાય કહે છે
 અપરિપૂર્ણવૈક્રિયશરીરવાળા દેવાદિકોમાં તેનો સદ્ભાવ હોય છે આહારક
 શરીરની નિષ્પત્તિ થાય ત્યારે જે આહારકકાયનો સદ્ભાવ રહે છે. આહાર-
 કમિશ્ર—આહારકનો પરિત્યાગ કરીને ઔદારિકકાયને ગ્રહણ કરવાને તત્પર
 થયેલા જીવમાં આહારકમિશ્રકાયનો સદ્ભાવ હોય છે. ત્યાં ઔદારિક સાથે
 મિશ્રતા હોય છે. વિગ્રહગતિમાં અથવા કેવલિસમુદ્ધાતકાળે કાર્મણકાયનો
 સદ્ભાવ હોય છે. ॥સૂ०૩॥

कइविहे पणत्ते ? गोयमा ! पंचविहे पणत्ते, तं जहा—दव्वा-
वीचिसरणे, खेत्तावीचिसरणे, कालावीचिसरणे, भवावीचि-
यमरणे, भावावीचियमरणे, दव्वावीचियमरणे णं भंते ! कइ-
विहे पणत्ते ? गोयमा ! चउविहे पणत्ते, तं जहा—नेरइय
दव्वावीचियमरणे, तिरिइखजोणियदव्वावीचियमरणे, मणुसस
दव्वावीचियमरणे, देवदव्वावीचिसरणे, से केणट्टेणं भंते ! एवं
बुच्चइ—नेरइयदव्वावीचियमरणे, नेरइयदव्वावीचियमरणे० ?
गोयमा ! जं णं नेरइया नेरइए दव्वे बट्टमाणा जाइं दव्वाइं
नेरइयाउयत्ताए गहियाइं वच्चाइं पुट्टाइं कडाइं पट्टवियाइं निवि-
ट्टाइं अभिनिदिट्टाइं अभिससन्नागयाइं भवन्ति, ताइं दव्वाइं
आवीचीअणुससयं निरंतरं मरन्ति त्तिक्कट्टु, से तेणट्टेणं गोयमा !
एवं बुच्चइ—नेरइयदव्वावीचियमरणे, एवं जाव देवदव्वा
वीचियमरणे, खेत्तावीचियमरणे णं भंते ! कइविहे पणत्ते ?
गोयमा ! चउविहे पणत्ते, तं जहा—नेरइयखेत्तावीचियमरणे,
जाव देवखेत्तावीचियमरणे, से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ—
नेरइयखेत्तावीचियमरणे, नेरइयखेत्तावीचियमरणे ? जं णं
नेरइया नेरइयखेत्ते बट्टमाणा जाइं दव्वाइं नेरइयाउयत्ताए,
एवं जहेव दव्वावीचियमरणे तहेव खेत्तावीचियमरणे वि, एवं
जाव भावावीचियमरणे, ओहिसरणे णं भंते ! कइविहे पणत्ते ?
गोयमा ! पंचविहे पणत्ते, तं जहा दव्वाओहिसरणे, सेओहिसरणे,
जाव भावोहिसरणे, दव्वाओहिसरणे णं भंते ! कइविहे पणत्ते ?

गोयमा! चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—नेरइयदव्वोहिमरणे जाव
 देवदव्वोहिमरणे, से केणट्टेणं भंते! एवं वुच्चइ—नेरइयदव्वो-
 हिमरणे, नेरइयदव्वोहिमरणे? गोयमा! जं णं नेरइया नेरइय-
 दव्वं, वट्टमाणा जाइं दव्वाइं संपयं सरंति तेणं नेरइया ताइं
 दव्वाइं अणागए काले पुणो वि मरिस्संति से तेणट्टेणं गोयमा!
 जाव दव्वोहिमरणे, एवं तिरिक्खजोणियमरणे, मणुस्समरणे,
 देवदव्वोहिमरणे वि, एवं एएणं गसेणं खेत्तोहिमरणे वि,
 कालोहिमरणे वि, भवोहिमरणे वि, भावोहिमरणे वि, आइं-
 तियमरणे णं भंते! पुच्छा, गोयमा! पंचविहे पणत्ते, तं जहा—
 दव्वादितियमरणे, खेत्तादितियमरणे, जाव भावादितियमरणे,
 दव्वादितियमरणे णं भंते! कइविहे पणत्ते? गोयमा! चउ-
 व्विहे पणत्ते, तं जहा नेरइयदव्वाइंतियमरणे जाव देवदव्वा-
 दितियमरणे, से केणट्टेणं भंत्ते! एवं वुच्चइ—नेरइयदव्वादितिय-
 मरणे, नेरइयदव्वादितियमरणे? गोयमा! जं णं नेरइया नेर-
 इयदव्वे वट्टमाणा जाइं दव्वाइं संपयं सरंति, जं णं नेरइया
 ताइं दव्वाइं आणागए काले णो पुणो वि मरिस्संति, से तेण-
 ट्टेणं गोयमा! जाव मरणे, एवं तिरिक्खजोणियमरणे, मणुस्स
 मरणे, देवादितियमरणे वि, एवं खेत्ताइंतियमरणे वि, एवं जाव
 भावाइंतियमरणे वि, बालमरणे णं भंते! कइविहे पणत्ते?
 गोयमा! दुवालसविहे पणत्ते, तं जहा—बलयमरणं, जहाः
 खंदए, जाव गद्धपट्टे, पंडियमरणे णं भंते! कइविहे पणत्ते?

गोयसा! दुविहे पणत्ते, तं जहा-पाओव्गमरणे य, भत्तपच्च-
 कखाणे य, पाओव्गमरणे णं भंते! कइविहे पणत्ते? गोयसा!
 दुविहे पणत्ते, तं जहा-णीहारिमेय, अणीहारिमेय, जाव नियमं
 अपडिकम्मसे, भत्तपच्चकखाणे णं भंते! कइविहे पणत्ते? एवं तं
 वेव, नवरं नियमं सपपडिकम्मसेवं भंते! सेवं भंते! त्ति" ॥सू०४॥

छाया—कतिविधं खलु भदन्त ! मरणं प्रज्ञप्तम् ? पञ्चविधं मरणं प्रज्ञप्तम् ?
 तद्यथा आवीचिकमरणम् १, अवधिमरणम् २, आत्पन्निकमरणम् ३, बालमरणम् ४,
 पण्डितमरणम् ५, आवीचिमरणं खलु भदन्त ! कतिविधं प्रज्ञप्तम्, गौतम ! पञ्च-
 विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—द्रव्यावीचिकमरणम् १, क्षेत्रावीचिकमरणम् २, काला-
 वीचिकमरणम् ३, भवावीचिकमरणम् ४, भावावीचिकमरणम् ५, द्रव्या-
 वीचिकमरणं खलु भदन्त ! कतिविधं प्रज्ञप्तम्, गौतम ! चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्,
 तद्यथा नैरयिकद्रव्यावीचिकमरणम्, तिर्यग्योनिकद्रव्यावीचिकमरणम्,
 मनुष्यद्रव्यावीचिकमरणम्, देवद्रव्यावीचिकमरणम्, तत् केनार्थेन भदन्त !
 एवमुच्यते—नैरयिकद्रव्यावीचिकमरणम्, नैरयिकद्रव्यावीचिकमरणम् ? गौतम !
 यत् खलु नैरयिका नैरयिके द्रव्ये वर्तमाना यानि द्रव्याणि नैरयिकायुक्तया गृही-
 तानि बद्धानि षोपितानि कृतानि प्रस्थापितानि निवेगितानि, अभिनिवेगतानि,
 अभिसमन्वागतानि भवन्ति, तानि द्रव्याणि आवीचिकम् अनुत्तमयं निरन्तरम्
 म्रियन्ते इति कृत्वा, तत् केनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते—नैरयिकद्रव्यावीचिकमर-
 णम्, एवं यावत् देवद्रव्यावीचिकमरणम्, क्षेत्रावीचिकमरणम् खलु भदन्त ! कति
 विधं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—नैरयिका क्षेत्रावीचिक मरणम्
 यावत् देवक्षेत्रावीचिकमरणम्, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—नैरयिकक्षेत्रा-
 वीचिकमरणं नैरयिकक्षेत्रावीचिकमरणम् ? यत् खलु नैरयिकाः नैरयिकक्षेत्रे
 वर्तमानाः यानि द्रव्याणि नैरयिकायुक्तया, एवं यथैव द्रव्यावीचिकमरणम्
 तथैव क्षेत्रावीचिकमरणमपि एवं यावत्—भावावीचिकमरणम् अवधिमरणं खलु
 भदन्त ! कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा द्रव्यावधिमर-
 णम्, क्षेत्रावधिमरणम्, यावत् भावावधिमरणम् ! द्रवावधिमरणम् खलु भदन्त !
 कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—नैरयिकद्रव्यावधि-
 मरणम्, यावत् देवद्रव्यावधिमरणम्, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—नैरयिक-
 द्रवावधिमरणम्, नैरयिकद्रव्यावधिमरणम् ? गौतम ! यत् खलु नैरयिकाः नै-

यिकद्रव्ये वर्तमानाः, यानि द्रव्याणि सास्प्रतम् म्रियन्ते, ते खलु नैरयिका
स्तानि द्रव्याणि अनागते काले पुनरपि मरिष्यन्ति, तत् तेनार्थेन गौतम ! यावत्
द्रव्यावधिमरणम्, एवं तिर्यग्योनिकद्रव्यावधिमरणम्, मनुष्यद्रव्यावधिमरणम्,
देवद्रव्यावधिमरणमपि एवम् एतेन समेन क्षेत्रावधिमरणमपि, कालावधिमरण
मपि भवावधिमरणमपि, भावावधिमरणमपि, आत्यन्तिकमरणम् खलु भदन्त !
पृच्छा, गौतम ! पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा द्रव्यात्यन्तिकमरणम्, क्षेत्रात्यन्तिक-
मरणम्, यावत् भावात्यन्तिकमरणम्, द्रव्यात्यन्तिकमरणं खलु भदन्त !
कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! चतुर्विधम् प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-नैरयिकद्रव्यान्तिक
मरणम्, यावत्-देवद्रव्यात्यन्तिकमरणम्, तत् केनाथन एवमुच्यते-नैरयिक
द्रव्यात्यन्तिकमरणम्, नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरणम् ? गौतम ! यत् खलु नैर-
यिका नैरयिकद्रव्ये वर्तमाना यानि द्रव्याणि सास्प्रतं म्रियन्ते, ये खलु नैरयिका
स्तानि द्रव्याणि अनागते काले नो पुनरपि मरिष्यन्ति, तत् तेनार्थेन यावत् मर-
णम्, एवं तिर्यग्योनिकद्रव्यात्यन्तिकमरणम्, मनुष्यद्रव्यात्यन्तिकमरणम्, देव-
द्रव्यात्यन्तिक मरणम्, एवं क्षेत्रात्यन्तिक मरणमपि, एवं यावत् भावात्यन्तिक
मरणमपि, बालमरणं खलु भदन्त ! कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! द्वादशविधं
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा बलयमरणम् यथा स्कन्दको यावत्-गृहस्पृष्टमरणम्, षण्डित-
मरणं खलु भदन्त ! कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-
पादपोषणमनं च भक्तप्रत्याख्यानं च, पादपोषणमनं खलु भदन्त ! कतिविधं
प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा निर्हारिमञ्च, अनिर्हारिमञ्च, यावत्
नियमात् अपतिकर्म, भक्तप्रत्याख्यानं खलु भदन्त ! कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? एवं
तदेव, नवरं नियमात् सप्ततिकर्म, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ सू० ४ ॥

सप्तम उद्देशः समाप्तः

टीका—पूर्वं कायस्य परूपितत्वेन तत्त्यागे च मरणस्यावश्यंभावादिति
तत्पररूपधितुमाह—‘कइविहे णं भंते’ इत्यादि, ‘कइविहे णं भंते ! मरणे पण्णत्ते ?’

मरणवक्तव्यता—

‘कइविहेणं भंते ! मरणे पण्णत्ते’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले काय की पररूपणा की गई है । इस काय के त्याग में
मरण अवश्य होता है—यही बात इस सूत्र द्वारा प्रदर्शित की है—इसमें

—मरणवक्तव्यता—

“ कइ विहे णं भंते ! मरणे पण्णत्ते ” इत्यादि —

टीकार्थ—आनी पहिले काय की पररूपणा की गई है । इस काय के त्याग में
मरण अवश्य होता है—यही बात इस सूत्र द्वारा प्रदर्शित की है—इसमें

गौतमः पृच्छति-हे भदन्त ! कतिविधं खलु मरणं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह 'गोयमा ! पंचविधे मरणे पणत्ते' हे गौतम ! पञ्चविधम् मरणं प्रज्ञप्तम्, तं जहा-आची-चियमरणे, ओहिमरणे, आर्दितियमरणे, बालमरणे, पंडियमरणे' तद्यथा आची-चिकमरणम् १, अत्रधिमरणम् २, आत्यन्तिकमरणम् ३, बालमरणम् ४, पण्डितमरणम् ५, तत्र आचीचिकमरणम्-आ-समन्तात्-वीचयस्तरङ्गास्तत्सदृशी प्रतिसमय-मनुभूयमानायुष्यकर्मपुद्गलानाम् अन्यान्यायुर्दलिकोदयेन सहपूर्वपूर्वायुर्दलिकक्षय-लक्षणाऽवस्था यस्मिन् मरणे तत् आचीचिकमरणम्, अथवा अविद्यमाना वीचिः-धिरतिः यत्र तदवीचिकं तदेवावीचिकं तच्च तन्मरणंचेति आचीचिकमरणम् १ । अत्रधिमरणंतु-अत्रधिः-मर्यादा तत्सहितं मरणम्-अत्रधिमरणम्, तथाहि-यः कश्चित् यदत्रधिकायुर्वद्धवान् तत्सर्वमनुभूय पुनश्चागामिषवस्यापि सात्रधिकायु

गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है-‘कह्निहेणं भंते ! मरणे पणत्ते’ हे भगवन् मरण कितने प्रकारका कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं की गोयमा ! हे गौतम ! ‘मरणे पंचविधे पणत्ते’ मरण पांच प्रकार का कहा गया है । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से है-‘आचीचियमरणे, ओहिमरणे, आर्दितियमरणे, बालमरणे पंडियमरणे’ आचीचिकमरण, अत्रधिरण २, आत्यन्तिकमरण ३, बालमरण ४ और पण्डितमरण । जिस प्रकार पहिली पहिली तरङ्गे उठती हुई दूसरी दूसरी तरङ्गों के साथ मिल कर नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार जिस मरण में प्रतिसमय अनुभव में आते हुए आयुर्कर्मपुद्गल अन्त २ उद्दिन आयुर्दलिकों के साथ साथ क्षय को प्राप्त हो उसके नाम आचीचिकमरण है । अत्रधिनाम मर्यादा का है-मर्यादा सहित जो मरण होता है-वद् अत्रधिमरण है । इसका

स्तत्रैव बद्ध्वा म्रियते तस्य यन्मरणं तदवधिकमरणमुच्यते । आत्यन्तिकमरणंतु-
 अत्यन्तं भवतीति आत्यन्तिकं तच्च तन्मरणं चेति आत्यन्तिकमरणम्, यानि
 नरकाद्यायुष्यकर्मदलिकानि अद्भुय मरिष्यति तद् आत्यन्तिकमरणम् अग्रे मोक्ष
 सद्भावात् । बालमरणंतु अविरतानां मरणमुच्यते, पण्डितमरणंच विरतिमरणम् ।
 गौतमः पृच्छति—‘आवीचियमरणेणं भंते ! कइविहे पण्णत्ते ?’ हे भदन्त ! आवी-
 चिकमरणं खलु कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह—‘गोयमा ! पंचविहे पण्णत्ते’ हे
 गौतम ! आवीचिकमरणं पञ्चविधं प्रज्ञप्तम् ‘तं जहा-दन्वावीचियमरणे, खेत्ता-
 वीचियमरणे, कालावीचियमरणे, भयावीचियमरणे, भावावीचियमरणे’

तात्पर्य ऐसा है—किसी जीव ने जितनी आयु का बंध किया है उस सय
 को भोगकर वह पुनः उस भव में जो आगामी भव की सावधिक
 आयु का बंधकर मरता है उस मरण का नाम अवधिमरण है । जिन
 नरकादिक आयुष्यकर्मदलिकों को भोगकर जीव मरता है, और मर कर
 पुनः उन्हीं आयुष्यकर्मदलिकों को भोगे बिना जो उसका आगामीमरण
 होगा, ऐसे मरण का नाम आत्यन्तिकमरण है । इस मरण के बाद
 मोक्ष का सद्भाव होता है । अविरतजीवों का जो मरण होता है वह
 बालमरण है । विरतजीवों के मरण का नाम पण्डितमरण है ।

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘आवीचियमरणेणं भंते !
 कइविहे पण्णत्ते’ हैं भदन्त ! आवीचिकमरण कितने प्रकार का कहा
 गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘पंचविहे
 पण्णत्ते’ आवीचिकमरण पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे—‘दन्वा-

वेट्ठा आयुनेो अंध कर्यो डोय ते समस्त आयुने लोगवीने, ते लवमां
 ज्जे आगामी लवना सावधिक आयुनेो अंध करीने भरे छे, तो ते भर-
 णुने अवधिमरणु कडे छे. जे नरकादि आयुष्यकर्मदलिकोने लोगवीने लव
 भरे छे, अने मरीने पुनः अेज्ज आयुष्यकर्मदलिकोने लोगत्था विना जे तेनुं
 आगामी मरणु धरो, ते मरणुने आत्यन्तिक मरणु कडे छे. आ मरणु पछी
 मोक्षनेो सद्भाव रडे छे. अविरत लवोनुं जे मरणु डोय छे तेने आल-
 मरणु कडे छे विरत लवोना मरणुने पण्डितमरणु कडे छे हुवे गौतम स्वामी
 अेवो प्रश्न पूछे छे के—“आवीचियमरणेणं भंते ! कइविहे पण्णत्ते ?” डे लग-
 वन् ! आवीचिकमरणु डेट्ठा प्रकारनां कइयां छे ?

भडावीर प्रभुनेो उत्तर—“गोयमा !” डे गौतम ! “पंचविहे पण्णत्ते”
 आवीचिकमरणु आ प्रमाणे पांच प्रकारनां कइयां छे. “दन्वावीचियमरणे, खेत्ता-

तद्यथा—द्रव्यावीचिकमरणं १, क्षेत्रावीचिकमरणम् २, कालावीचिकमरणम् ३, भवावीचिकमरणम् ४, भावावीचिकमरणम् ५, गौतमः पृच्छति—‘द्रव्यावीचियमरणे णं भंते ! कइविहे पणत्ते ? हे भदन्त द्रव्यावीचिकमरणं खलु कतिविधं प्रपत्तम् ? भगवानाह—‘गोयमा ! चउविहे पणत्ते’ हे गौतम ! द्रव्यावीचिकमरणं चतुर्विधं प्रपत्तम्, ‘तं जहा—नेरइयद्रव्यावीचियमरणे, तिरिक्खजोणियद्रव्यावीचियमरणे, मणुस्स द्रव्यावीचियमरणे, देवद्रव्यावीचियमरणे’ तद्यथा—नेरयिकद्रव्यावीचिकमरणम्, तिरिग्गोणिकद्रव्यावीचिकमरणम्, मनुष्यद्रव्यावीचिकमरणम्, देवद्रव्यावीचिकमरणम् । गौतमः पृच्छति—‘से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—नेरइयद्रव्यावीचियमरणे, नेरइयद्रव्यावीचियमरणे ?’ हे भदन्त तत्—वीचियमरणे, खेत्तावीचियमरणे, कालावीचियमरणे, अवावीचियमरणे, भावावीचियमरणे’ द्रव्यावीचिकमरण, क्षेत्रावीचिकमरण, कालावीचिकमरण, भवावीचिकमरण और भावावीचिकमरण ।

अथ गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘द्रव्यावीचियमरणे णं भंते ! कइविहे पणत्ते’ हे भदन्त ! द्रव्यावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘चउविहे पणत्ते’ द्रव्यावीचिकमरण चार प्रकार कहा गया है—‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं—‘नेरइयद्रव्यावीचियमरणे, तिरिक्खजोणियद्रव्यावीचियमरणे, मणुस्सद्रव्यावीचियमरणे, देवद्रव्यावीचियमरणे’ नेरयिकद्रव्यावीचिकमरण, तिरिग्गोणिकद्रव्यावीचिकमरण, मनुष्यद्रव्यावीचिकमरण, देवद्रव्यावीचिकमरण । ‘से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—नेरइयद्रव्यावीचियमरणे, नेर-

वीचियमरणे, कालावीचियमरणे, भवावीचियमरणे, भावावीचियमरणे ” (१) द्रव्यावीचिकमरण, (२) क्षेत्रावीचिकमरण, (३) कालावीचिकमरण, (४) भवावीचिकमरण, अने (५) भावावीचिकमरण इये गौतम स्वामी के दो प्रश्न पूछे छे हे—“ द्रव्यावीचियमरणे णं भंते ! कइविहे पणत्ते ? ” हे भगवन् ! द्रव्यावीचिकमरणता कइसा प्रकार कहा छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! चउविहे पणत्ते ” हे गौतम ! द्रव्यावीचिकमरणता चार प्रकार कहा छे. “ तं जहा ” ते प्रकार नीचे प्रकार से—“ नेरइयद्रव्यावीचियमरणे, तिरिक्खजोणियद्रव्यावीचियमरणे, मणुस्सद्रव्यावीचियमरणे, देवद्रव्यावीचियमरणे ” (१) नेरयिकद्रव्यावीचिकमरण, (२) तिरिग्गोणिकद्रव्यावीचिकमरण, (३) मनुष्यद्रव्यावीचिकमरण, अने (४) देवद्रव्यावीचिकमरण.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—नेरइयद्रव्यावीचि-

અથ ક્ષેનાર્થેન-કથં તાવત્, एवम् उच्यते-नैरयिकद्रव्यावीचिकमरणं नैरयिक-
 द्रव्यावीचिकमरणपदप्रतिपाद्यमिति ? भगवानाह-‘ गोयमा ! जं णं नेरइया नेर-
 इए दव्वे बट्टमाणा जाइं दव्वाइं नेरइयाउयत्ताए गहियाइं बद्धाइं, पुट्टाइं कडाइं,
 पट्टवियाइं, निविट्ठाइं, अभिनिविट्ठाइं अभिसमन्नागयाइं भवंति, ताइं दव्वाइं
 आवीचीअणुसमयं निरंतरं मरंति त्तिकट्टु ’ हे गौतम ! यत्-यस्मात्कारणात् खलु
 नैरयिका नैरयिके द्रव्ये नैरयिकत्वेन वर्तमाना म्रियन्ते इत्यग्नेणान्वयो बोध्यः.
 किं कुर्वन्त इत्याह-यानि द्रव्याणि नैरयिकायुष्यतया स्पर्शनद्वारा गृहीतानि,
 बन्धनद्वारा बद्धानि प्रदेशप्रक्षेपद्वारा पुट्टानि विशिष्टानुभागद्वारा कृतानि, स्थिति-
 सम्पादनद्वारा प्रस्थापितानि जीवप्रदेशेषु निविष्टानि निवेशितानि, जीवप्रदेशेष्वेव
 अभिव्याप्त्या सामस्त्येन निविष्टानि, अतिगाढतां प्राप्तानि, अथ च अभिसमन्ना

इयदव्वावीचियमरणे’ हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं
 ‘कि नैरयिक द्रव्यावीचिकमरण ‘नैरयिकद्रव्यावीचिकमरण’ इस पद
 द्वारा प्रतिपाद्य होता है ? इससे उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा’ हे
 गौतम ! ‘जं णं नेरइयदव्वे बट्टमाणा जाइं दव्वाइं नेरइयाउयत्ताइं,
 गहियाइं, बद्धाइं पुट्टाइं कडाइं पट्टवियाइं, निविट्ठाइं अभिनिविट्ठाइं,
 अभिसमन्नागयाइं भवंति’ नैरयिकद्रव्य से नैरयिकरूप से वर्तमान नैर-
 यिक जीव, जीव द्रव्यों को उन्होंने नैरयिकायुष्करूप से स्पर्शनद्वारा-
 गृहीत किया है, बन्धन द्वारा बांधा है, प्रदेशप्रक्षेप द्वारा पुट्ट किया
 है, विशिष्टानुभाग द्वारा किया है, स्थितिसंपादन द्वारा प्रस्थापित
 किया है, जीवप्रदेशों में निवेशित किया है और जीवप्रदेशों में ही
 समस्तरूप से अतिगाढता को पहुँचाया है, अथवा-अभिसमन्नागत-

मरणे, नेरइयदव्वावीचियमरणे ?” हे भगवन् ! आप शा डारणे એવું કહેા છે
 કે “ નૈરયિકદ્રવ્યાવીચિકમરણ ” ? એટલે કે “ નૈરયિકદ્રવ્યાવીચિકમરણ ” આ
 પદ દ્વારા આપ શું કહેવા માગો છે-શેનું પ્રતિપદન કરેા છે ?

મહાવીર પ્રભુનેા ઉત્તર-“ ગોયમા ! ” હે ગૌતમ ! જં ણં નેરइया नेर-
 इयदव्वे बट्टमाणा, जाइं दव्वाइं नेरइयाउयत्ताए गहियाइं, बद्धाइं, पुट्टाइं, कडाइं
 पट्टवियाइं, निविट्ठाइं, अभिनिविट्ठाइं, अभिसमन्नागयाइं भवंति ” नैरयिक द्रव्यमां
 नारक इये वर्तमान (रहेला) नैरयिक अवस्थां ने द्रव्येने तेमणे नैरयिका-
 युष्क इये स्पर्शन द्वारा ग्रहण कर्थां छे, बन्धन द्वारा बांधां छे, प्रदेशप्रक्षेप
 द्वारा पुट्ट कर्थां छे, विशिष्टानुभाग द्वारा गाढ कर्थां छे, स्थितिसंपादन द्वारा
 प्रस्थापित कर्थां छे, अवप्रदेशोमां निवेशित कर्थां छे, अने अवप्रदेशोमां
 समस्त इये अति गाढतां पडेायां छे, अने अभिसमन्नागत-उदयाव-

गतानि-उदयात्रलिकायां प्राप्तानि भवन्ति तानि द्रव्याणि नैरयिकावीचिकानि, अणुसमयं-प्रतिक्षणम्, अथ च निरन्तरम्-अविच्छेदेन सकलसमयेष्वित्यर्थः, त्रियन्ते-विमुञ्चन्ति इति कृत्वा-इति हेतौ नैरयिकद्रव्यावीचिकमरणमुच्यते इति निगमयन्नाह-‘से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं चुच्चइ-नेरइयदव्वावीचियमरणे’ हे गौतम ! तत् तेनार्थेन-तेन कारणेन, एवमुच्यते-नैरयिक द्रव्यावीचिकमरणमिति, ‘एवं जाव देवदव्वावीचियमरणे’ एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, यावत्-तिर्यग्योनिकद्रव्यावीचिकमरणं, मनुष्यद्रव्यावीचिकमरणं, देवद्रव्यावीचिकमरणमपि अवतेश्यम् । गौतमः पृच्छति-‘खेत्तावीचियमरणे णं भंते ! कइविहे पणत्ते ?’ हे भदन्त ! क्षेत्रावीचिकमरणं खलु कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह-‘गोयमा ! चउच्चिहे पणत्ते’ हे गौतम ! क्षेत्रावीचिकमरणं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, ‘तं जहा-नेरइय-

उदयात्रलिका में प्राप्त किया है-ऐसे उन द्रव्यों को प्रतिक्षण निरन्तर प्रत्येक समयों में-छोड़ते हैं, इस कारण ऐसा मरण नैरयिकद्रव्यावीचिकमरण कहलाता है । ‘खे तेणद्वेणं गोयमा ! एवं चुच्चइ नेरइयदव्वावीचियमरणे’ इसी कारण हे गौतम ! मैंने उसे नैरयिकद्रव्यावीचिकमरणशब्द द्वारा प्रतिपाद्य कहा है । ‘एवं जाव देवदव्वावीचियमरणे’ इसी प्रकार से तिर्यग्योनिक द्रव्यावीचिकमरण, मनुष्यद्रव्यावीचिकमरण और देवद्रव्यावीचिकमरण इनके विषय में भी जानना चाहिये ।

अब गौतमहजामी प्रश्न से ऐसा पृच्छते हैं-‘खेत्तावीचियमरणे णं भंते ! कइविहे पणत्ते’ हे भदन्त ! क्षेत्रावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रश्न कहते हैं-‘गोयमा’ हे गौतम ! क्षेत्रावीचिकमरण ‘चउच्चिहे पणत्ते’ चार प्रकार का कहा गया है

विधामां प्राप्त-इर्थां छे, जेवां ते द्रव्येःने छल्ले छल्ले-प्रत्येक समये निरन्तर गोट छे, आ कइल्ले जेवा मरणेने नैरयिकद्रव्यावीचिक मरण इदेवाय छे. “हे तेणद्वेणं गोयमा ! एवं चुच्चइ नेरइयदव्वावीचियमरणे” हे गौतम ! ते कइल्ले मे तेने नैरयिकद्रव्यावीचिकमरण शब्द द्वारा प्रतिपाद्य छल्ले. “एवं जाव देवदव्वावीचियमरणे” जेवा प्रमाद्वे तिर्यग्योनिकद्रव्यावीचिकमरण, मनुष्य द्रव्यावीचिकमरण, मने देवद्रव्यावीचिकमरणके विषयमें कसकसुं.

गौतम स्वर्गना प्रश्न-“खेत्तावीचियमरणे णं भंते ! कइविहे पणत्ते ?” हे भदन्त ! क्षेत्रावीचिक मरणके इइतर प्रकार कइल्ले छे ?

भगवति प्रहसि. उत्तर-“गोयमा !” हे गौतम ! “चउच्चिहे पणत्ते-पणत्ते” हे क्षेत्रावीचिक मरणके लीये प्रश्न हे उत्तर कइल्ले छल्ले-“नेरइय-

खेत्तावीचियमरणे जाव देवखेत्तावीचियमरणे' तद्यथा-नैरयिकक्षेत्रावीचिकमरणम्, यावत् तिर्यग्योनिकक्षेत्रावीचिकमरणम्, मनुष्यक्षेत्रावीचिकमरणम् । देवक्षेत्रावीचिकमरणम् । गौतमः पृच्छति- 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ-नेरइयखेत्तावीचियमरणे नेरइयखेत्तावीचियमरणे?' हे भदन्त ! तत्-अथ, केनार्थेन-कथं तावत् एवमुच्यते-नैरयिकक्षेत्रावीचिकमरणं नैरयिकक्षेत्रावीचिकमरणपदप्रतिपाद्यमिति ? भगवान्नाह- 'जं णं नेरइया नेरइयखेत्ते वट्टमाणा जाइं दव्वाइं नेरइयाउयत्ताए०' हे गौतम ! यत्-कारणात् खलु नैरयिकाः नैरयिकक्षेत्रे वर्तमानाः सन्तो यानि द्रव्याणि नैरयिकायुष्करतया गृहीतानि, वद्धानि, पुष्टानि, कृतानि प्रस्थापितानि, निविष्टानि, अभिनिविष्टानि, अभिसम्वागतानि भवन्ति तानि द्रव्याणि प्रति-

'तं जहा' जैसे- 'नेरइयखेत्तावीचियमरणे, जाव देवखेत्तावीचियमरणे' नैरयिक क्षेत्रावीचिकमरण यावत्-तिर्यग्योनिक क्षेत्रावीचिकमरण, मनुष्यक्षेत्रावीचिकमरण, और देवक्षेत्रावीचिकमरण, अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं- 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ नेरइयखेत्तावीचियमरणे, नेरइयखेत्तावीचियमरणे,' हे भदन्त ! ऐसा आप किस किस कारण से कहते हैं कि नैरयिक क्षेत्रावीचिकमरण' नैरयिकक्षेत्रावीचिकमरण' इत्येव पद द्वारा प्रतिपादित होना है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'जं णं नेरइया नेरइयखेत्ते वट्टमाणा जाइं दव्वाइं नेरइयाउयत्ताए०' हे गौतम ! नैरयिक क्षेत्र में वर्तमान नैरयिकों ने जिन द्रव्यों को नैरयिक के आयुष्करूप से गृहीत किया है, वद्ध किया है, पुष्ट किया है, कृत किया है, प्रस्थापित किया है, निविष्ट किया है, अभिनिविष्ट

खेत्तावीचियमरणे, जाव देवखेत्तावीचियमरणे" (१) नैरयिकक्षेत्रावीचिकमरणम्, (२) तिर्यग्योनिक क्षेत्रावीचिकमरणम्, (३) मनुष्यक्षेत्रावीचिकमरणम्, (४) देव क्षेत्रावीचिकमरणम्.

गौतम स्वामीने प्रश्न- "से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, नेरइयखेत्तावीचियमरणे, नेरइयखेत्तावीचियमरणे" हे भगवन् ! आप शां कारणे एषु कडे के नैरयिकक्षेत्रावीचिक मरणम् ? एतेषु के "नैरयिकक्षेत्रावीचिकमरणम्" आ शब्द द्वारा शुं प्रतिपादित थाय छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर- 'जं णं नेरइयखेत्ते वट्टमाणा जाइं दव्वाइं नेरइयाउयत्ताए०' इत्यादि हे गौतम ! नैरयिकता आयुष्य इये अळण्ण कर्थां छे, अद्ध कर्थां छे, पुष्ट कर्थां छे, कृत कर्थां छे, प्रस्थापित कर्थां छे, निविष्ट कर्थां छे, अभिनिविष्ट कर्थां छे, अभिसम्वागत कर्थां छे, ते द्रव्येने तेओ

समयं निरन्तरं प्रतिमुञ्चन्ति इति कृत्वा-इति हेतोः, तत् तेनार्थेन नैरयिकक्षेत्रा-
वीचिकमरणमुच्यते । 'एवं जहेव द्रव्यावीचियमरणे तहेव खेत्तावीचियमरणे
वि' एवं-पूर्वोक्तरीत्या, यथैव द्रव्यावीचिकमरणं प्रतिपादितं तथैव क्षेत्रावीचिक-
मरणमपि प्रतिपादनीयम्, । एवं जाव भावावीचियमरणे' एवं-पूर्वोक्तरीत्या
एवं, यावत्-कालावीचिकमरणं, भवावीचिकमरणं, भावावीचिकमरणमवसेयम्, तद-
भिलापक्रमस्तु-" कालावीचिकमरणं खलु भदन्त ! कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? गौतम !
चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तथया-नैरयिककालावीचिकमरणम्, तिर्यग्योनिककालावी-
चिकमरणम्, मनुष्यकालावीचिकमरणम्, देवकालावीचिकमरणम्, तत् केनार्थेन

किया है, अभिसमन्वागत किया है, उन द्रव्यों को वे प्रतिसमय
निरन्तर छोड़ते रहते हैं इस कारण हे गौतम ! नैरयिक-
क्षेत्रावीचिकमरण' नैरयिकक्षेत्रावीचिकमरण' इस पद द्वारा प्रति-
पाद्य हुआ है । 'एवं जहेव द्रव्यावीचियमरणे तहेव खेत्तावीचियमरणे
वि' इस प्रकार जैसा द्रव्यावीचिकमरण कहा गया है । उसी प्रकार से
क्षेत्रावीचिकमरण भी कहना चाहिये । 'एवं जाव भावावीचियमरणे'
इसी प्रकार से यावत्-कालावीचिकमरण, भवावीचिकमरण और भावा-
वीचिकमरण भी जानना चाहिये । इस विषय में अभिलाप क्रम इस
प्रकार से है- 'कालावीचियमरणे णं भन्ते ! कइविधं पण्णत्तं' हे भदन्त !
कालावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ? उत्तर 'गोयमा'
हे गौतम ! 'च उट्ठिहं पण्णत्तं' कालावीचिकमरण चार प्रकार का
कहा गया है । जो इस प्रकार से है-नैरयिककालावीचिकमरण, तिर्य-
ग्योनिककालावीचिकमरण, मनुष्यकालावीचिकमरण, और देवकाला-

प्रतिसमय निरन्तर छोड़तां रहे छ. तं शब्दे हे गौतम ! क्षेत्रां मरणे
" नैरयिकक्षेत्रावीचिक मरणम् " आ शब्द पदे ने प्रतिपादित भुं" छ.
" एवं जहेव द्रव्यावीचियमरणे तहेव खेत्तावीचियमरणे वि " आ शब्द छे द्रव्या-
वीचिकमरणम् विषे नेवुं शब्द भावाभां भावुं छे, नेवुं वा यत्न क्षेत्रावी-
चिकमरणम् विषे पण्णत्तं भवेत्तं " एवं जाव भावावीचियमरणे " शब्द
प्रभावे भावावीचिकमरण, भवावीचिक मरणं छे, कालावीचिकमरणम् विषे पण्ण-
त्तं भवेत्तं आ विषयने मनुष्यमरणे आ प्रभवेत्तं, तिर्यग्योनिकमरणे-
" कालावीचियमरणे णं भन्ते ! कइविधं पण्णत्तं " हे गौतम ! कालावीचि-
कमरणं चैतदा प्रभवेत्तं छे !

कालावीचिकमरणं चैतदा प्रभवेत्तं छे गौतम ! कालावीचि-
कमरणं चार प्रकार की है, प्रभावेत्तं छे, छे-१) नैरयिकक्षेत्रावीचिकमरणम्,
२) तिर्यग्योनिककालावीचिकमरणम्, ३) मनुष्यकालावीचिकमरणम्, ४) देवकालावीचिकमरणम् ।

મદન્ત ! એમુચ્યતે-નૈરયિકકાલાવીચિકમરણમ્ ? ગૌતમ ! ચત્ સ્વલુ નૈરયિકાઃ નૈરયિકકાલે વર્તમાના નૈરયિકાયુષ્કતયા યાનિ દ્રવ્યાણિ ગૃહીતાનિ, વદ્ધાનિ પુષ્ટાનિ કૃતાનિ પ્રસ્થાપિતાનિ, નિવિષ્ટાનિ, અભિનિવિષ્ટાનિ અભિસમન્વાગતાનિ મવન્તિ તાનિ દ્રવ્યાણિ કાલાવીચિકાનિ અનુવપયં નિરન્તરં પ્રતિમુચ્ચન્તિ, ઇતિ કૃત્વા, તત્ તેનાર્થેન ગૌતમ ! એમુચ્યતે-નૈરયિકકાલાવીચિકમરણમિતિ, એવં યવભાવાવીચિકમરણાભિલાપા અપિ સ્વયમુન્નેયાઃ । ગૌતમઃ પૃચ્છતિ-‘ઓહિમરણેણં મંતે ! કહ્વિદ્દે પળ્ણત્તે ?’ હે મદન્ત ! અવધિમરણં સ્વલુ કતિવિધં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ?

વીચિકમરણ, હે મદન્ત ! નૈરયિકકાલાવીચિકમરણ’ નૈરયિકકાલાવીચિકમરણ’ હસ શબ્દ દ્વારા પ્રતિપાચ્ય હૈ એસા આપ કિસ કારણ સે કહતે હૈં ? ઉત્તર પ્રશ્ન કહતે હૈં-હે ગૌતમ ! નૈરયિકકાલ મેં વર્તમાન નૈરયિક જીવોં ને જિન દ્રવ્યોં કો નૈરયિકાયુષ્કરૂપ સે ગૃહીત કિયા હૈ, વદ્ધ કિયા હૈ, પુષ્ટ કિયા હૈ, કૃત કિયા હૈ, પ્રસ્થાપિત કિયા હૈ, નિવિષ્ટ કિયા હૈ અભિનિવિષ્ટ કિયા હૈ, અભિસમન્વાગત કિયા હૈ, ડન કાલાવીચિક દ્રવ્યોં કો વે પ્રતિસમય નિરન્તર છોડતે રહતે હૈં હસ કારણ હે ગૌતમ ! નૈરયિકકાલાવીચિકમરણ, નૈરયિકકાલાવીચિકમરણ’ હસ પદ દ્વારા પ્રતિપાચ્ય હૈ એસા-મૈને કહા હૈ । હસી પ્રકાર સે મવ ઓર ભાવાવીચિકમરણાભિલાપ મી અપને આપ બનાના ચાહિયે ।

અવ ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન સે એસા પૂછતે હૈં-‘ઓહિમરણેણં મંતે ! કહ્વિદ્દે પળ્ણત્તે’ હે મદન્ત ! અવધિમરણ કિતને પ્રકાર કા કહા ગયા

(૨) તિયંગ્યોનિક કાલાવીચિકમરણ, (૩) મનુષ્ય કાલાવીચિકમરણ અને (૪) દેવકાલાવીચિક મરણ.

ગૌતમ સ્વામીને પ્રશ્ન-હે લગવન્ ! “નૈરયિકકાલાવીચિક મરણ” આ પદ દ્વારા શું પ્રતિપાદિત થાય છે ? એટલે કે આ પ્રકારનું મરણ એટલે શું ?

મહાવીર પ્રશ્નને ઉત્તર-હે ગૌતમ ! નૈરયિક કાળમાં રહેલા નૈરયિક જીવોએ જે દ્રવ્યોને નૈરયિકાયુષ્ક રૂપે ગ્રહણ કર્યાં છે, વદ્ધ કર્યાં છે, પુષ્ટ કર્યાં છે, કૃત કર્યાં છે, પ્રસ્થાપિત કર્યાં છે. તે કાલાવીચિક દ્રવ્યોને તેઓ પ્રતિસમય નિરન્તર છોડતાં રહે છે. તે કારણે હે ગૌતમ ! આ પ્રકારના મરણને મેં નૈરયિકકાલાવીચિકમરણ “આ પદ દ્વારા પ્રતિપાચ્ય કહ્યું છે. એજ પ્રમાણે ભવ અને ભાવાવીચિકમરણ વિષયક અભિલાપો પોતાની બાતે જ સમજ લેવા જોઈએ.

ગૌતમ સ્વામીને પ્રશ્ન-“ઓહિમરણેણં મંતે ! કહ્વિદ્દે પળ્ણત્તે ?” હે લગવન્ ! અવધિમરણના કેટલા પ્રકાર કહ્યા છે ?

भगवान्नाह—‘गोयमा ! पंचविहे पणत्ते’ हे गौतम ! अधधिमरणं पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, ‘तं जहा—द्व्वोद्दिमरणे, खेतोद्दिमरणे, जाव भावोद्दिमरणे’ तद्यथा—द्रव्यावधि-
मरणम्, क्षेत्रावधिमरणम्, यावत्—कालावधिमरणम्, भवावधिमरणम्, भावा-
वधिमरणम् । गौतमः पृच्छति—‘द्व्वोद्दिमरणेणं भंते ! कइविहे पणत्ते ?’ हे
भदन्त ! द्रव्यावधिमरणं खलु कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? भगवान्नाह—‘गोयमा !
चउव्विहे पणत्ते’ हे गौतम ! द्रव्यावधिमरणं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम् तं जहा—नेरइय-
द्व्वोद्दिमरणे, जाव देवद्व्वोद्दिमरणे, तयथा नेरयिकद्रव्यावधिमरणम्, यावत्
तिर्यग्योनिकद्रव्यावधिमरणम्, मनुष्यद्रव्यावधिमरणम्, देवद्रव्यावधिमरणम् ।
गौतमः पृच्छति—‘सेकेणट्टेणं भंते ! एवं चुच्चइ—नेरइयद्व्वोद्दिमरणे, नेरइय-
हं ? उत्तर में प्रश्नु कहते हैं—‘गोयमा ! पंचविहे पणत्ते हे गौतम !
अधधिमरण पांच प्रकार का कहा गया है—‘तं जहा’ जो इस प्रकार से
है—‘द्व्वोद्दिमरणे खेतोद्दिमरणे, जाव भावोद्दिमरणे’ द्रव्यावधिमरण
क्षेत्रावधिमरण, यावत्—कालावधिमरण, भवावधिमरण । अब गौतम-
स्वामी प्रश्नु से ऐसा पूछते हैं—‘द्व्वोद्दिमरणेणं भंते ! कइविहे पणत्ते’
हे भदन्त ! द्रव्यावधिमरण कितने प्रकार का कहा गया है ? इसके
उत्तर में प्रश्नु कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ! द्रव्यावधिमरण ‘चउ-
व्विहे पणत्ते’ चार प्रकार का कहा गया है । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार
से है—‘नेरइयद्व्वोद्दिमरणे जाव देवद्व्वोद्दिमरणे’ नेरयिकद्रव्यावधि-
मरण, यावत्—तिर्यग्योनिक द्रव्यावधिमरण, मनुष्यद्रव्यावधिमरण, देव-
द्रव्यावधिमरण, अब गौतम प्रश्नु से ऐसा पूछते हैं—‘से केणट्टेणं भंते !

भद्वीरि प्रश्नुना उत्तर—‘गोयमा ! पंचविहे पणत्ते—तं जहा’ हे गौतम !
अधधिमरणना पांच प्रकार प्रकरी पडे छे. जे नीस प्रकरी छे—‘द्व्वोद्दिमरणे,
खेतोद्दिमरणे, जाव भावोद्दिमरणे’ (१) द्रव्यावधिमरण, (२) क्षेत्रावधिमरण,
(३) यावत्-कालावधिमरण, (४) भवावधिमरण, (५) भावावधिमरण.

गौतम स्वामीना प्रश्नु—‘द्व्वोद्दिमरणेणं भंते ! कइविहे पणत्ते ?’ हे
भदन्त ! द्रव्यावधिमरण कितने प्रकार का कहा है ?

भद्वीरि प्रश्नुना उत्तर—‘गोयमा ! चउव्विहे पणत्ते—तं जहा’ हे गौतम !
द्रव्यावधिमरणना नीस प्रकरी पडे छे. जे नीस प्रकरी छे—‘नेरइयद्व्वोद्दिमरणे,
जाव देवद्व्वोद्दिमरणे’ (१) नेरयिक द्रव्यावधिमरण, (२) तिर्यग्योनि-
क द्रव्यावधिमरण, (३) मनुष्य द्रव्यावधिमरण, (४) देव द्रव्यावधिमरण.

गौतम स्वामीना प्रश्नु—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं चुच्चइ—नेरइयद्व्वोद्दि-
मरणे नेरइयद्व्वोद्दिमरणे’ हे भदन्त ! द्रव्यावधिमरण चतुर्विधं प्रज्ञप्तम् हे गौतम !

द्व्योहिमरणे ?' हे भदन्त ! तत् अथ केनार्थेन-कथं तारत्-एवमुच्यते-नैरयिक-
द्रव्यावधिमरणं नैरयिक द्रव्यावधिमरणपदप्रतिपाद्यमिति ? भगवानाह- 'गोयमा !
जं णं नेरइयदव्वे वट्टमाणा जाइं दव्वाइं संपयं मरंति, तेणं नेरइया ताइं दव्वाइं
अणागए काले पुणो वि मरिस्संति' हे गौतम ! यत् यस्मात्कारणात् खलु नैर-
यिका नैरयिकद्रव्ये वर्तमानाः सन्तो यानि द्रव्याणि साम्प्रथम् वर्तमानकाले
म्रियन्ते-प्रतिपुञ्चन्ति, ते एव खलु नैरयिकास्तानि एव द्रव्याणि अनागते काले-
भविष्यतिकाले पापहेतुना पुनरपि संगृह्य मरिष्यन्ति-निर्जरिष्यन्तीति कृत्वा-इति
हेतोः, 'से तेण्हेणं गोयमा ! जाव दव्वोहिमरणे' हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन-
तेन कारणेन, यावत्-नैरयिकद्रव्यावधिमरणमुच्यते ! 'एवं तिरिक्खजोणियदव्वो-
हिमरणे, मणुस्सदव्वोहिमरणे, देवदव्वोहिमरणे वि' एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, तिर्य-

एवं वुच्चह-नेरइयदव्वोहिमरणे, नेरइयदव्वोहिमरणे' हे भदन्त ! ऐसा
आप किस कारण से कहते हैं कि नैरयिकद्रव्यावधिकमरण 'नैरयिक-
द्रव्यावधिमरण' इस पद द्वारा प्रतिपाद्य है? उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा'
हे गौतम ! 'जं णं नेरइयदव्वे वट्टमाणा जाइं दव्वाइं संपयं मरंति, तेणं
नेरइया ताइं दव्वाइं अणागए काले पुणो वि मरिस्संति' नैरयिक द्रव्य
में वर्तमान नैरयिक जिन द्रव्यों को, वर्तमानकाल में छोड़ते हैं, वे ही
नैरयिक उन्हीं द्रव्यों को भविष्यत्काल में पाप हेतुओं द्वारा पुनः गृहीत
करके छोड़ेंगे-अर्थात् उनकी निर्जरा करेंगे। इस कारण हे गौतम !
मैंने ऐसा कहा है कि नैरयिक द्रव्यावधिमरण-'नैरयिकद्रव्यावधि-
मरण' इस पद द्वारा प्रतिपाद्य होता है। 'एवं तिरिक्खजोणियदव्वो-
हिमरणे, मणुस्सदव्वोहिमरणे, देवदव्वोहिमरणे वि' इसी प्रकार से

नैरयिक द्रव्यावधिमरण " नैरयिकद्रव्यावधिमरण " आ पद द्वारा प्रतिपाद्य
छे ? अट्ठे के नैरयिकद्रव्यावधिमरणेना लावायं शे छे ?

भद्रावीर प्रभुने उत्तर-"गोयमा !" हे गौतम ! "जं णं नेरइयदव्वे
वट्टमाणा जाइं दव्वाइं संपयं मरंति, तेणं नेरइया ताइं दव्वाइं अणागए काले
पुणो वि मरिस्संति" नैरयिक द्रव्यमां वर्तमान नारडे ने द्रव्येने वर्तमान
हाणे छोडे छे, ते नारडे न् अण्ण द्रव्येने भविष्यकाणमां पापहेतुओ द्वारा
इरी गृहीत करीने छोड्ठे-अट्ठे के तेमनी निर्जरा करशे हे गौतम ! ते
अरत्ते मे अण्ण द्रव्ये छे के नैरयिकद्रव्यावधिमरण " नैरयिकद्रव्यावधिमरण "
आ पद द्वारा प्रतिपाद्य थाय छे. "एवं तिरिक्खजोणियदव्वोहिमरणे, म-
णुस्सदव्वोहिमरणे, देवदव्वोहिमरणे वि" अण्ण प्रमाणे तिर्यग्योनिक द्रव्यावधिमरण,

ग्यांनिकद्रव्यावधिमरणम्, मनुष्यद्रव्यावधिमरणम्, देवद्रव्यावधिमरणमपि
 अवसेयम् । 'एवं एषणं गमेणं खेतोहिमरणे चि, कालोहिमरणे चि, भवोहि-
 मरणे चि, भावोहिमरणे चि' एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, एतेन-उपर्युक्तेन, गमेन-
 द्रव्यावधिमरणविषयकामिच्छाप्रक्रमेण, क्षेत्रावधिमरणमपि, कालावधिमरणमपि,
 भवावधिमरणमपि, एवं भावावधिमरणमपि स्वयमवसेयम् । गौतमः पृच्छति-
 'आइंतियमरणेणं भंते ! पुच्छा' हे भदन्त ! आत्यन्तिकमरणं खलु कति-
 विधं प्रज्ञप्तम् ? इति पृच्छा, भगवानाह- 'गोयमा ! पंचविहे पणत्ते' हे गौतम !
 आत्यन्तिकमरणं खलु पञ्चविधं प्रज्ञप्तम्, तं जहा-द्व्याइंतियमरणे, खेत्ताइं-
 तिर्यग्योनिकद्रव्यावधिमरण, मनुष्यद्रव्यावधिमरण, और देवद्रव्यावधि-
 मरण इसके सम्बन्ध में भी रुधन जानना चाहिये । 'एवं एषणं गमेणं
 खेतोहिमरणे चि, कालोहिमरणे चि, भवोहिमरणे चि, भावोहिमरणे चि'
 इस पूर्वोक्त द्रव्यावधिमरणविषयक अमिच्छाप्रक्रमद्वारा क्षेत्रावधिमरण
 भी, कालावधिमरण भी, भवावधिमरण भी, और भावावधिमरण भी
 समझ लेना चाहिये ।

अथ गौतमप्रभु से ऐसा पूछते हैं- 'आइंतियमरणेणं भंते ! पुच्छा'
 हे भदन्त ! आत्यन्तिकमरण कितने प्रकार की कहा गया है ? उत्तर में
 प्रभु कहते हैं- 'गोयमा' हे गौतम ! पंचविहे पणत्ते' आत्यन्तिकमरण
 पांच प्रकार का कहा गया है । जो इस प्रकार से हैं- 'द्व्याइंतियमरणे,
 खेत्ताइंतियमरणे, जाव भावाइंतियमरणे' द्रव्यात्यन्तिकमरण, भावत्-
 कालात्यन्तिकमरण, भवात्यन्तिकमरण, और भावात्यन्तिकमरण,

मनुष्यद्रव्यावधिमरणम् अने देवद्रव्यावधिमरणम्ना विषयमां एषु इत्यत उच्यते ।
 एवं एषणं गमेणं खेतोहिमरणे चि, कालोहिमरणे चि, भवोहिमरणे
 चि, भावोहिमरणे चि" पूर्वोक्त द्रव्यावधिमरणम् विषयक अमिच्छाप्रक्रम द्वारा
 देवावधिमरणम्, कालावधिमरणम्, भवावधिमरणम् अने भावावधिमरणम् प्रकार,
 एतेन उपर्युक्त विषयक इत्यत समञ्जसं लेषु' लेख्ये । इये गौतमः स्वामी स्वये
 एव पूछे ते इ- 'आइंतियमरणेणं भंते ! पुच्छा' हे भदन्त ! आत्यन्तिक-
 मरणेणं कितने प्रकार का कहा है ।

गौतमप्रभुने उत्तर- 'गोयमा !' हे गौतम ! 'पंचविहे पणत्ते-
 इत्यत' आत्यन्तिकमरणम्ना कितने प्रकार के पंच प्रकार का कहा है- 'द्व्याइं-
 तियमरणे, खेत्ताइंतियमरणे, जाव भावाइंतियमरणे' (१) द्रव्यात्यन्तिक मरणम्, (२)
 कालात्यन्तिक मरणम्, (३) भवात्यन्तिकमरणम्, (४) भावात्यन्तिकमरणम् अने (५)
 भावात्यन्तिकमरणम् ।

तियमरणे जाव भावाइंतियमरणे' तद्यथा-द्रव्यात्यन्तिकमरणं, यावत्-काला
त्यन्तिकमरणम्, स्यात्यन्तिकमरणम्, भावात्यन्तिकमरणम्, गौतमः पृच्छति-
'दवाइंतियमरणेणं भंते ! कइविहे पणत्ते ?' हे भदन्त ! द्रव्यात्यन्तिकमरणं
खलु कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? भगवान्नाह-'गोयमा ! चउव्विहे पणत्ते' हे
गौतम ! द्रव्यात्यन्तिकमरणं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तं जहा-नेरइयदवाइंतियमरणे
जाव देवदवाइंतियमरणे' तद्यथा-नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरणम्, यावत्
तिर्यग्योनिकद्रव्यात्यन्तिकमरणम्, मनुष्यद्रव्यात्यन्तिकमरणं, देवद्रव्यात्यन्तिक-
मरणम् । गौतमः पृच्छति-'से केणट्टेणं एवं वुच्चह नेरइय दवाइंतियमरणे,
नेरइयदवाइंतियमरणे ?' हे भदन्त ! तत् अथ, केनार्थेन-कथं तावत्,
एवमुच्यते-नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरणप्रतिपाद्यं नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरणमिति ?
भगवान्नाह-'गोयमा ! जं णं नेरइया नेरइयदव्वे वट्टाणा जाइं दवाइं

अब गौतमस्वामी प्रश्न से ऐसा पूछते हैं-'दवाइंतियमरणे
णं भंते ! कइविहे पणत्ते' हे भदन्त ! द्रव्यात्यन्तिकमरण कितने
प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रश्न कहते हैं-'गोयमा ! चउव्विहे
पणत्ते' हे गौतम ! द्रव्यात्यन्तिकमरण चार प्रकार का कहा गया है-
जो इस प्रकार से है-नेरइयदवाइंतियमरणे जाव देवदवाइंतियमरणे'
नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरण यावत्-तिर्यग्योनिकद्रव्यात्यन्तिकमरण,
मनुष्यद्रव्यात्यन्तिकमरण और देवद्रव्यात्यन्तिकमरण ।

अब गौतमस्वामी प्रश्न से ऐसा पूछते हैं-'से केणट्टेणं भंते ! एवं
वुच्चह, नेरइयदवाइंतियमरणे, नेरइयदवाइंतियमरणे' हे भदन्त !
ऐसा आप किस कारण कहते हैं कि नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरण 'नैर-
यिकद्रव्यात्यन्तिकमरण' इस पद द्वारा प्रतिपाद्य है-गोयमा ! जं णं नेर-

गौतम स्वामीने प्रश्न-"दवाइंतियमरणेणं भंते ! कइविहे पणत्ते" हे
लगवन् ! द्रव्यात्यन्तिकमरणेणं केट्टेणं प्रकारेणं कइहुं छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर-"गोयमा ! चउव्विहे पणत्ते-तंजहा" हे गौतमा
द्रव्यात्यन्तिकमरणेणं चर प्रकारेणं कइहुं छे, वे प्रकारे नीचे प्रभाण्णे छे-"नेर-
इयदवाइंतियमरणे जाव देवदवाइंतियमरणे" (१) नैरयिकद्रव्यात्यन्तिक मरणे,
(२) तिर्यग्योनिक द्रव्यात्यन्तिक मरणे, (३) मनुष्यद्रव्यात्यन्तिक मरणे अने
(४) देवद्रव्यात्यन्तिक मरणे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-"से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चह-नेरइयदवाइंति-
यमरणे, नेरइयदवाइंतियमरणे" हे लगवन् ! आप शा कारण्णे एवुं कइहुं छे
के नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरणे "नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरणे" आ पद द्वारा
प्रतिपाद्य छे ?

यं मरंति, तेणं नेरइया ताइं द्वाइं अणागए काले णो पुणो वि मरिस्संति, से णट्ठेणं जाव मरणे' हे गौतम ! यत्-यस्मात् कारणात् खलु नैरयिकाः नैरयिक-
 ज्यं वर्तमानाः सन्तो यानि द्रव्याणि साम्प्रतं वर्तमानकाले म्रियन्ते-प्रतिमुञ्चन्ति,
 एव खलु नैरयिकास्तान्येव द्रव्याणि अनागतं काले-भविष्यत्काले नो पुनरपि
 गृह्य मरिष्यन्ति तत्-तेदार्थेन यावत्-नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरणमुच्यते,
 वं निरिक्खज्जीणियद्वाइं तियमरणे, मणुस्सद्वाइं तियमरणे, देवद्वाइं-
 तियमरणे' एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, तिर्यग्योनिरद्रव्यात्यन्तिकमरणं, मनुष्यद्रव्या-
 त्यन्तिकमरणम्, देवद्रव्यात्यन्तिकमरणमपि अवसेयम्, 'एवं खेत्ताइं तियमरणे
 ए एवं जाव भावाइं तियमरणे वि' एवं-द्रव्यात्यन्तिकमरणदेव क्षेत्रात्यन्तिक-
 मरणमपि स्वयंप्रहनीयम्, एवं-तथैव, यावत् कात्यात्यन्तिकमरणम्, भवान्यन्तिक-

या नैरहयद्ववे चट्टनाणा जाइं द्वाइं संयं मरंति, तेणं नेरइया ताइं
 द्वाइं अणागए काले णो पुणो वि मरिस्संति, से तेणट्ठेणं जाव मरणे' हे
 गौतम ! नैरयिक द्रव्य में वर्तमान नैरयिक जिन द्रव्यों को वर्तमानकाल
 में छोड़ते हैं, वे नैरयिक उन्हीं द्रव्यों को अनागतकाल में-भविष्यत्काल
 में-पुनःग्रहण करके नहीं छोड़ते हैं-इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा
 कि नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरण 'नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरण' इस पद
 द्वारा प्रतिपाद्य होता है । 'एवं निरिक्खज्जीणियद्वाइं तियमरणे, मणुस्स
 द्वाइं तियमरणे, देवद्वाइं तियमरणे' इसी प्रकार से तिर्यग्योनिकद्रव्या
 त्यन्तिकमरण, मनुष्यद्रव्यात्यन्तिकमरण और देवद्रव्यात्यन्तिक मरण
 भी जानना चाहिये । 'एवं खेत्ताइं तियमरणे वि एवं जाव भावाइं तिय-
 मरणे वि' द्रव्यात्यन्तिकमरण के जैसा ही क्षेत्रात्यन्तिकमरण भी सम-

भद्रापीर प्रणुमे उत्तर-" गौतम ! " हे गौतम ! " तेषं नेरइया नरइय
 एव चट्टनाणा जाइं द्वाइं संयं मरंति, तेणं नेरइया ताइं द्वाइं अणागए
 काले णो पुणो वि मरिस्संति, से तेणट्ठेणं जाव मरणे " हे गौतम ! नैरयिक द्रव्यों
 को वर्तमानकाल में छोड़ते हैं, वे नैरयिक उन्हीं द्रव्यों को अनागतकाल में-
 भविष्यत्काल में-पुनःग्रहण करके नहीं छोड़ते हैं-इस कारण हे गौतम ! मैंने
 ऐसा कहा कि नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरण 'नैरयिकद्रव्यात्यन्तिकमरण'
 इस पद द्वारा प्रतिपाद्य होता है । 'एवं निरिक्खज्जीणियद्वाइं तियमरणे,
 मणुस्सद्वाइं तियमरणे, देवद्वाइं तियमरणे' इसी प्रकार से तिर्यग्योनिकद्रव्या
 त्यन्तिकमरण, मनुष्यद्रव्यात्यन्तिकमरण और देवद्रव्यात्यन्तिक मरण
 भी जानना चाहिये । 'एवं खेत्ताइं तियमरणे वि एवं जाव भावाइं तिय-
 मरणे वि' द्रव्यात्यन्तिकमरण के जैसा ही क्षेत्रात्यन्तिकमरण भी सम-

मरणम्, एवं भावात्यन्तिकमरणमपि स्वयमेवोहनीयम् । गौतमः पृच्छति—‘बालमरणेणं भंते । कइविहे पणत्ते ?’ हे भदन्त ! बालमरणं खलु कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह—‘गोयमा ! दुवालसविहे पणत्ते’ हे गौतम ! बालमरणं द्वादशविधं प्रज्ञप्तम्, ‘तं जहा-बलयमरणं जहा खंदए जाव गिद्धपिट्ठे’ तद्यथा-बलयमरणं यथा स्कन्दके द्वितीयशतके प्रथमोद्देशके स्कन्दकप्रकरणे प्रतिपादितं तथैवात्रापि प्रतिपत्तव्यम् तथा च अत्यन्तक्षुधाया व्याकुलतापूर्वकं मरणं बलयमरणमुच्यते, अथवा संयमाद् भ्रष्टस्य मरणं बलन्मरणं बलयमरणं वोच्यते, गृध्रपक्षिभिः, मृगयाकारि श्वादि पशुभिर्वा स्पृष्टाद्-विदारणाद् मरणं-गृध्रस्पृष्टमरणमुच्यते,

ज्ञाना चाहिये । तथा इसी प्रकार से यावत्-कालात्यन्तिकमरण, भावात्यन्तिकमरण और भावात्यन्तिकमरण भी जानना चाहिये ।

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘बालमरणेणं भंते । कइविहे पणत्ते’ हे भदन्त ! बालमरण कितने प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! दुवालसविहे पणत्ते’ हे गौतम ! बालमरण १२ प्रकार का कहा गया है । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं—‘बलयमरणं जहा खंदए जाव गिद्धपिट्ठे’ उसके ये १२ भेद द्वितीयशतक के प्रथम उद्देशे में जो स्कन्दक प्रकरण आया है उसमें कहे गये हैं । यहाँ पहिला और अन्तिम भेद लिखा गया है । अत्यन्त क्षुधा से व्याकुलतापूर्वक जो मरण होता है—उसका नाम बलयमरण है । अथवा संयम से भ्रष्ट हुए जीव का जो मरण होना है वह बलन्मरण या बलयमरण कहा गया है यह प्रथम भेद है । गृध्रपक्षियों के द्वारा अथवा

द्रव्यात्यन्तिकमरणुना जेषुं ज कथन क्षेत्रात्यन्तिकमरणु, कालात्यन्तिकमरणु, भावात्यन्तिकमरणु अने भावात्यन्तिकमरणुना प्रकार आदि विषे पणु समजेषुं.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ बालमरणेणं भंते ! कइविहे पणत्ते ” हे भगवन् ! बालमरणुना केटवा प्रकार कइया छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! दुवालसविहे पणत्ते-तंजहा ” हे गौतम ! बालमरणुना नीचे प्रभाषे १२ प्रकार कइया छे—“ बलयमरणं जहा खंदए जाव गिद्धपिट्ठे ” भील शतकेना पडेला उद्देशाभां जे स्कन्दक प्रकरण आब्युं छे, तेभां तेना बलयमरणुथी लधने गृध्रस्पृष्टमरणु पर्यन्तना जे गार लेदेला अताव्या छे, तेमने अहीं अदणु करवा जेधअ अत्यंत क्षुधाने कारणे व्याकुलतापूर्वक जे मरणु थाय छे, तेनुं नाम बलयमरणु छे. अथवा संयमथी प्रश्न थयेवा लपनुं जे मरणु थाय छे तेने बलन्मरणु अथवा बलयमरणु कडे छे आ पडेला भाव छे जीध आदि शिकारी पक्षीओ द्वारा

चलनादिवर्जितम् एकस्यामेवस्थितौ उपगमनम्-वर्तनम् पादपोषणमुच्यते ।
 चतुर्विधाहारपरित्यागपूर्वकं मरणं भक्तप्रत्याख्यानमुच्यते । गौतमः पृच्छति-
 'पाश्रोवगमणेणं भंते ! कइविहे पणत्ते ?' हे भदन्त ! पादपोषणमनं खलु कति
 विधं प्रशप्तम् ? भगवानाह- 'दुविहे पणत्ते, तं जहा-णीहारिमेय, अणीहारिमेय,
 जाव नियमं अपडिकम्मे' हे गौतम ! पादपोषणमनं द्विविधं प्रशप्तम्, तद्वथा-
 निर्हारिमं च, अनिर्हारिमं च, तत्र वसतेरेकदेशे यत्पादपोषणमनं क्रियते, मृत-
 कष्टेणस्य वा यतो निःसार्यते तत् निर्हारिमपादपोषणमनमुच्यते, यत्तु गिरिगुहा-

एक स्थान के जैसा जिस मरण में चलने आदि क्रियाओं का त्याग हो
 जाना है-अर्थात् एक ही स्थिति में जिसमें साधक बना रहता है उस
 मरण का नाम पादपोषणमन है । तथा जिस मरण में तीनों अथवा
 चारों प्रकार के आहार का त्याग कर दिया जाता है-उस मरण का
 नाम भक्तप्रत्याख्यानमरण है ।

अब गौतमस्वामी प्रश्न से ऐसा पूछते हैं- 'पाश्रोवगमणे णं भंते !
 कइविहे पणत्ते' हे भदन्त ! पादपोषणमन कितने प्रकार का होता है ?
 उत्तर में प्रश्न पूछते हैं- 'दुविहे पणत्ते' हे गौतम ! पादपोषणमन दो
 प्रकार का होता गया है- 'तं जहा' जो इस प्रकार से है- 'णीहारिमे य,
 अणीहारिमे य, जाव नियमं अपडिकम्मे' निर्हारिम और अनिर्हारिम,
 अर्थात् एकदेश में जो पादपोषणमन किया जाता है कि जहाँ से
 मृतकालेण यो पादर निकालना पडता है वह निर्हारिम पादपोषणमन

याम् अन्यत्र वा चनादौ पादपोषणमनं विधीयते यतो वा मृतकलेवरस्य वदिति-
 नारयं न कर्तव्यं भवति तद् अनिर्हारिमं पादपोषणमननुच्यते, कलेवरस्यानिर्हर-
 तीयत्वात्, यावत् उपर्युक्तं द्विविधमपि पादपोषणमनरूपं मरणं चतुर्विधाहारप्रत्या-
 ष्याननिष्पन्नं चेदं नियमात्-नियमतः, अपनिकर्म-शरीरसंस्कारशुश्रूषादि-
 र्निमित्तमेव भवति । गौतमः पृच्छति-‘ भक्तप्रत्याप्त्याणं भेदे ! कदाचिद् पण्यते ?
 भदन्त ! भक्तप्रत्याख्यानं त्वष्ट मरणं कतिविधं प्रकृतम् ? मगवानाह-‘ एवं
 तं चैव, नवरं नियमं सप्तदिक्रममे ’ हे गौतम ! एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, तदेव भक्त-
 प्रत्याख्यानरूपं मरणमपि निर्हारिमानिर्हारिमभेदेन द्विविधं प्रकृतम्, किन्तु
 त्वष्ट । तथा पर्वत की गुफा में या इसी प्रकार के और दूसरे स्थान में-
 जो पादपोषणमन किया जाता है कि जहाँ से मृतकलेवर को बाहर नहीं
 निकालना पड़े वह अनिर्हारिमपादपोषणमन है । यावत्-उपर्युक्त दोनों
 प्रकार का भी पादपोषणमनरूपमरण चतुर्विधआहार के प्रत्याख्यान से
 निष्पन्न होता है । और इसमें साधक अपने शरीर के संस्कार शुश्रूषा
 आदि से रहित होता है । न तो वह अपने शरीर की सेवा शुश्रूषा
 करने करता है और न दूसरों से ही कराता है । अब गौतम प्रश्न से
 प्रस्ता पूछते हैं-‘ भक्तप्रत्याप्त्याणं भेदे ! कदाचिद् पण्यते ? ’ हे भदन्त !
 भक्तप्रत्याख्यान किनसे प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रश्न पूछते
 हैं-‘ एवं तं चैव, नवरं नियमं सप्तदिक्रममे ’ हे गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान-
 मरण भी निर्हारिम और अनिर्हारिम के भेद से दो प्रकार का कहा गया
 है, परन्तु इसमें यह विशेषता है कि यह दोनों प्रकार भी भक्तप्रत्या-

ચલનાદિવર્જિતમ્ એકસ્યામેવસ્થિતૌ ઉપગમનમ્-વર્તનમ્ પાદપોગમનમુચ્યતે ।
 ચતુર્વિધાહારપરિત્યાગપૂર્વકં મરણં ભક્તપ્રત્યાખ્યાનમુચ્યતે । ગૌતમઃ પૃચ્છતિ-
 'પા ઓવગમણેણં મંતે ! કહ્વિહે પળ્ણત્તે ?' હે મદન્ત ! પાદપોપગમનં સ્વલ્લુ કતિ
 વિધં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ? મગ્ધાનાહ- 'દુવિહે પળ્ણત્તે, તં જહા-ળીહારિમેય, અળીહારિમેય,
 જાવ નિયમં અપહિકમ્મે' હે ગૌતમ ! પાદપોપગમનં દ્વિવિધં પ્રજ્ઞપ્તમ્, તદ્ધયા-
 નિર્હારિમં ચ, અનિર્હારિમં ચ, તત્ર વસતેરેકદેશે યત્પાદપોપગમનં ક્રિયતે, મૃત-
 કલેવરસ્ય વા યતો નિઃસાર્યતે તત્ નિર્હારિમપાદપોપગમનમુચ્યતે, યત્તુ મિરિગુહા-

હુએ વૃક્ષ કે જેણા જિલ્લ મરણ મેં ચલને આદિ ક્રિયાઓં કા ત્યાગ હો
 જાતા હૈ-અર્થાત્ એક હી સ્થિતિ મેં જિલ્લમેં સાધક ઘના રહતા હૈ ઉસ
 મરણ કા નામ પાદપોપગમન હૈ । તથા જિલ્લ મરણ મેં તીનોં અથવા
 ચારોં પ્રકાર કે આહાર કા ત્યાગ કર દિયા જાતા હૈ-ઉસ મરણ કા
 નામ ભક્તપ્રત્યાખ્યાનમરણ હૈ ।

અવ ગૌતમસ્વામી પ્રભુ સે એસા પૂછતે હૈ- 'પાઓવગમણે ણં મંતે !
 કહ્વિહે પળ્ણત્તે' હે મદન્ત ! પાદપોપગમન કિતને પ્રકાર કા હોતા હૈ ?
 ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ- 'દુવિહે પળ્ણત્તે' હે ગૌતમ ! પાદપોપગમન દો
 પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ- 'તં જહા' જો ઇસ પ્રકાર સે હૈ- 'ળીહારિમે ય,
 અળીહારિમે ય, જાવ નિયમં અપહિકમ્મે' નિર્હારિમ ઓર અનિર્હારિમ,
 વસતિ કે એકદેશ મેં જો પાદપોપગમન ક્રિયા જાતા હૈ કિ જહાં સે
 મૃતકલેવર કો બાહર નિકાલના પડતા હૈ વહ નિર્હારિમ પાદપોપગમન

મરણુ જમીન પર પડેલાં વૃક્ષની જેમ જે મરણુમાં હલનચલન આદિ ક્રિયા-
 ઝોનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે, અથવા સાધક એક જ સ્થિતિમાં પડ્યો
 રહીને જે મરણુને ભેટે છે, તે મરણુને પાદપોપગમનમરણુ કહે છે જે મર-
 ણુમાં ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે. તે મરણુને ભક્ત-
 પ્રત્યાખ્યાન મરણુ કહે છે.

ગૌતમ સ્વામીને પ્રશ્ન- "પાઓવગમણે ણં મંતે ! કહ્વિહે પળ્ણત્તે" હે
 ભગવન્ ! પાદપોપગમનમરણુના કેટલા પ્રકાર કહ્યા છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર- "દુવિહે પળ્ણત્તે-તંજહા" હે ગૌતમ ! પાદપો-
 પગમન મરણુના ત્રીણે પ્રમાણે બે પ્રકાર કહ્યા છે- "ળીહારિમે ય, અળીહારિમે
 ય, જાવ નિયમં અપહિકમ્મે" (૧) નિર્હારિમ અને (૨) અનિર્હારિમ. રહેઠા-
 ણુના એક સ્થાનમાં જે પાદપોપગમન કરાય છે તેને નિર્હારિમ પાદપોપગમન
 કહે છે. ત્યાંથી મૃતશરીરને બહાર કાઢવું પડે છે પર્વતની શુક્રા, જંગલ આદિ

याम् अन्यत्र वा दनादौ पादपोषणमनं विधीयते यतो वा मृतकलेवरस्य बहिर्नि-
स्सारणं न कर्तव्यं भवति तद् अनिर्हारिमं पादपोषणमनमुच्यते, कलेवरस्यानिर्ह-
णीयत्वात्, यावत् उपर्युक्तं द्विविधमपि पादपोषणमनरूपं मरणं चतुर्विधाहारप्रत्या-
ख्याननिष्पन्नं चेदं नियमात्-नियमतः, अपतिकर्म-शरीरसंस्कारशुश्रूषादि
वर्जितमेव भवति । गौतमः पृच्छति-‘ भक्तपञ्चक्खाणेणं भंते ! कइविहे पण्णत्ते ?
हे भदन्त ! भक्तप्रत्याख्यानं खलु मरणं कतिविधं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह-‘ एवं
तं चेव , नवरं नियमं सपडिकम्मे ’ हे गौतम ! एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, तदेव भक्त-
प्रत्याख्यानरूपं मरणमपि निर्हारिमानिर्हारिमभेदेन द्विविधं प्रज्ञप्तम्, किन्तु

है । तथा पर्वत की गुफा में या इसी प्रकार के और दूसरे स्थान में-
जो पादपोषणमन किया जाता है कि जहाँ से मृतकलेवर को बाहर नहीं
निकालना पड़े वह अनिर्हारिमपादपोषणमन है । यावत्-उपर्युक्त-दोनों
प्रकार का भी पादपोषणमनरूपमरण चतुर्विधआहार के प्रत्याख्यान से
निष्पन्न होता है । और इसमें साधक अपने शरीर के संस्कार शुश्रूषा
आदि से रहित होता है । न तो वह अपने शरीर की सेवा शुश्रूषा
स्वयं करता है और न दूसरों से ही कराता है । अब गौतम प्रभु से
ऐसा पूछते हैं-‘ भक्तपञ्चक्खाणेणं भंते ! कइविहे पण्णत्ते ’ हे भदन्त !
भक्तप्रत्याख्यान कितने प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते
हैं- ‘ एवं तं चेव, नवरं नियमं सपडिकम्मे ’ हे गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान-
मरण भी निर्हारिम और अनिर्हारिम के भेद से दो प्रकार का कहा गया
है, परन्तु इसमें यह विशेषता है कि यह दोनों प्रकार भी भक्तप्रत्या-

अकान्त स्थानमां जे पादपोषणमन करवामां आवे छे तेने अनिर्हारिम पाद-
पोषणमन कडे छे. त्यांथी मृतशरीरने षडार काठपुं पडतुं नथी उपर्युक्त
अन्ने प्रकारना पादपोषणमन इप मरणु आरे प्रकारना आडारना परित्याग-
पूर्वक जे थाय छे. तेनी साधना करतो साधक पोताना शरीरना संस्कार,
सेवा, शुश्रूषा आदिथी रहित डाय छे. ते पोते पोताना शरीरनी सेवा-
शुश्रूषा करतो नथी अने जीवनी पासे सेवाशुश्रूषा करावतो पणु नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“ भक्तपञ्चक्खाणेणं भंते ! कइविहे पण्णत्ते ? ”
छे भगवन् ! भक्तप्रत्याख्यानना डेटवा प्रकार कहा छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर-“ एवं तं चेव, नवरं नियमं सपडिकम्मे ” छे
गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान मरणना पणु निर्हारिम अने अनिर्हारिम, आ जे

नवरं-विशेषस्तु द्विविधमपि भक्तप्रत्याख्यानरूपं गरुणं नियमात्-अत्ररूपमेव सप्रति-
कर्म शरीरसंस्कारसहितं भवति । अन्ते गौतमो भगवद्वाक्यं प्रमाणयन्नाह-
'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति' हे भदन्त ! तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त !
तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेवेति ॥ सू० ४ ॥

॥ इति श्री विश्वविख्यात-जगद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचक पञ्चदशभाषा-
कलितललितकलापालापकप्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक,
वादिमानमर्दक श्री शाहू छत्रपति कोल्हापुरराजप्रदत्त-
'जैनाचार्य' पदभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-
बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मद्विवाकर
-पूज्य श्री घासीलालत्रतिविरचितायां
श्री "भगवतीसूत्रस्य" प्रमेयचन्द्रिका-
व्याख्यां व्याख्यायां त्रयोदशशतके
सप्तमोद्देशकः समाप्तः ॥ १३-७ ॥

ख्यानमरण नियम स्वे सप्रतिकर्म-शरीरसंस्कार सहित होता है । अथ
अन्तमें गौतम भगवान् के वाक्य को प्रमाण मानते हुए कहते हैं-सेवं
भंते ! सेवं भंते ! त्ति' हे भदन्त । जैसा आपने कहा है वह वैसा ही
है-अर्थात् सर्वथा सत्य ही है-हे भदन्त । जैसा आपने कहा है वह वैसा
ही है अर्थात् सर्वथा सत्य ही है-हे भदन्त ! जैसा आपने कहा है वह
वैसा ही है-अर्थात् सर्वथा सत्य ही है-इस प्रकार कहकर वे गौतम
यावत् अपने स्थान पर विराजमान हो गये ॥ सू० ४ ॥

जैनाचार्य जैनधर्मद्विवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत
"भगवतीसूत्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके तेरहवें शतक का
सातवां उद्देशक समाप्त ॥ १३-७ ॥

प्रकार कहे हैं. परन्तु तैमां विशेषता झेटली न छे के आ षन्ने प्रकारना
भक्तप्रत्याख्यान अरु नियमथी न सप्रतिकर्म (शरीर संस्कार सहित) डोय छे.

उद्देशकने अंते गौतम स्वामी मडावीर प्रभुनां वचनाने प्रमाणभूत
गणीने कडे छे के-"सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति" हे भगवन् ! आ विषयतुं
आपे ने प्रतिपादन कथुं, ते सत्य छे. हे भगवन् ! आपे नेतुं कथुं ते सर्व
अपुं न छे. आ प्रमाणे कडीने मडावीर प्रभुने वंदणा नमस्कार करीने
तेआ पोताना स्थाने विराजमान थर्छ गया. ॥सू०४॥

जैनाचार्य जैनधर्मद्विवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत "भगवती
सूत्र"नी प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना तेरमा शतकने सातमे उद्देशक समाप्त ॥ १३-७ ॥

अथ अष्टमोद्देशकः प्रारभ्यते—

त्रयोदश शतके अष्टमोद्देशकस्य संक्षिप्तविषयविवरणम्
कर्मप्रकृतिवक्तव्यता प्ररूपणम् ।

कर्मप्रकृतिवक्तव्यता ।

मूलम्—“कइ णं भंते ! कम्मपगडीओ पणत्ताओ ?
गोयमा ! अट्टु कम्मपगडीओ पणत्ताओ, तं जहा—एवं बंध-
ट्टिइउद्देशो भाणियव्वो निरवसेसो जहा पणवणाए, सेवं भंते !
सेवं भंते ! ति ॥सू० १॥

छाया—कति खलु भदन्त ! कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! अष्ट कर्मप्रकृ-
तयः प्रज्ञप्ताः, एवं बन्धस्थित्युद्देशको भणितव्यो निरवशेषो यथा प्रज्ञापनायां,
तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ सू० १ ॥

अष्टम उद्देशः समाप्तः

टीका—सप्तमोद्देशके मरणस्य प्रकृतित्वेन तस्य चायुष्कर्मस्थितिक्षय-
रूपतया कर्मस्वरूपं प्ररूपयितुम् अष्टमोद्देशकमारभते ‘कइ णं भंते’ इत्यादि। ‘कइ णं
भंते ! कम्मपगडीओ पणत्ताओ ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! कति

आठवां उद्देशा

इस उद्देशो में कर्मप्रकृति की वक्तव्यता कही गई है ।

कर्मप्रकृतिवक्तव्यता—

‘कइ णं भंते कम्मपगडीओ पणत्ताओ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—सप्तम उद्देशो में मरण की प्ररूपणा की है । यह मरण आयु-
कर्म की स्थिति के क्षयरूप होता है । इस कारण यहाँ सूत्रकार ने कर्म-
स्वरूप की प्ररूपणा करने के लिये इस अष्टम उद्देशो की प्ररूपणा किया
है—इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—‘कइ णं भंते ! कम्मपगडीओ

आठमा उद्देशानो प्रारंभः—

आ उद्देशकमां कर्मप्रकृतिनी वक्तव्यतानुं प्रतिपादन करवाभां आण्युं छे.

—कर्मप्रकृतिवक्तव्यता—

“कइ णं भंते ! कम्मपगडीओ पणत्ताओ ” इत्यादि—

टीकार्थ—सातमां उद्देशकमां मरणनी वक्तव्यतानुं कथन करवाभां आण्युं
छे. ते मरण, आयुकर्मनी स्थितिना क्षयरूप आय छे. ते कारणे कर्मस्वरूपनी
प्ररूपणा करवा भाटे. सूत्रकारे आ आठमां उद्देशकतुं प्ररूपणुं कथुं छे. आ
विषयने अनुसन्धीने गौतम स्वामी महावीर प्रश्नने जेवो. प्रश्न पूछे छे के—“कइ णं

खलु भदन्त ! कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः ? भगवानाह—‘गोयमा ! अट्ट कम्मपगडीओ पणत्ताओ’ हे गौतम ! अट्ट कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—‘एवं बंधट्टिइ उद्देशो भाणियव्वो निरवसेसो जहा पन्नवणाए’ एवं—पूर्वोक्तरीत्यैव, बन्धस्थित्युद्देशकः निरवशेषः—सम्पूर्णः, भाणितव्यो—वक्तव्यः, यथा प्रज्ञापनायास्त्रयोविंशतितमपदस्य द्वितीयोद्देशके प्रतिपादितस्तथैवान्नापि प्रतिपत्तव्यः । अन्ते गौतम आह—‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे भदन्त ! तदेवं—भवदुक्तं सत्यमेव हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेवेत्याशयः ॥ सू० १ ॥

इति श्री विश्वविख्यात जगद्वल्लभादिपदभूपितवालब्रह्मचारि ‘जैनाचार्य’

पूज्यश्री घासीलालप्रतिविरचितायां श्री “भगवती” सूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिका

ख्यायां व्याख्यायां त्रयोदशशतकस्य अष्टमोद्देशकः समाप्तः ॥१३-८॥

पणत्ताओ’ हे भदन्त ! कर्मप्रकृतियां कितनी कही गई हैं ? इसके उत्तर में प्रभु ने कहा—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘अट्ट कम्मपगडीओ पणत्ताओ’ कर्म प्रकृतियां आठ कही गई हैं । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से है—‘एवं बंधट्टिइ उद्देशो भाणियव्वो निरवसेसो जहा पन्नवणाए’ इस प्रकार यहां पूर्वोक्त रीति से प्रज्ञापना का बन्धस्थिति उद्देशक पूरा कहना चाहिये । अर्थात्—प्रज्ञापना के २३ वें पद के द्वितीयोद्देशक में जैसा कहा गया है, वैसा ही यहां पर कहना चाहिये, अब अन्त में गौतम ‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे भदन्त ! आपका कथन सर्वथा सत्य है, हे भदन्त ! आपका कथन सर्वथा सत्य है ऐसा कह कर घावत् अपने स्थान पर विराजमान हो जाते हैं ॥ सूत्र १ ॥

अष्टमोद्देशक समाप्त १३-८ ॥

भंते ! कम्मपगडीओ पणत्ताओ” डे लगवन् ! कर्मप्रकृतियो डेटली कडी छे ? तेनो उत्तर आपता मडावीर प्रभु कडे छे—“गोयमा !” डे गौतम ! “अट्ट कम्मपगडीओ पणत्ताओ” कर्मप्रकृतियो आठ कडी छे. ‘तं जहा ते आठ कर्मप्रकृतियो नीये प्रभाणु छे—“एवं बंधट्टिइउद्देशो भाणियव्वो निरवसेसो जहा पन्नवणाए” आ प्रभाणु अडीं पूर्वोक्त रीते प्रज्ञापनानो “बन्धस्थिति उद्देशक” पूरेपूरे कडेवो जेधये. ओटवे डे प्रज्ञापना सूत्रना पील उद्देशकना २३मां पदमां जेवुं कथन करवामां आणुं छे, जेवुं जे कथन अडीं पणु थपुं जेधये अन्ते गौतम स्वामी मडावीर प्रभुने कडे छे डे—“सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति” डे लगवन् ! आपनी वात सर्वथा सत्य छे. डे लगवन् ! आ विषयनुं आपे जे प्रतिपादन कथुं, ते सर्वथा सत्य छे, आ प्रभाणु कडीने मडावीर प्रभुने वंठणुं नमस्कार करीने तेजो पोताने स्थाने गिराजमान थर्छ गया. ॥सू०१॥

॥ आठमो उद्देशक समाप्त ॥ १३-८ ॥

अथ नवमोदेशकः प्रारभ्यते-

वैक्रियशक्तिहेतुवक्तव्यता ।

मूलम्—“रायगिहे जाव एवं वयासी-से जहा नामए केइपुरिसे
 केयाघडियं गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा
 केयाघडिया किच्चहत्थगएणं अप्पाणेणं उड्डं वेहासं उप्पएज्जा ?
 गोयमा ! हंता, उप्पएज्जा, अणगारे णं भंते ! भावियप्पा
 केवइयाइं पभू केयाघडियाकिच्चहत्थगयाइं ख्वाइं विउवित्तए ?
 गोयमा ! से जहानामए जुवतिं जुवाणे हत्थे णं हत्थे एवं जहा
 तइयसए पंचमुद्देसए जाव नो चेवणं संपत्तीए विउविसु वा,
 विउविसुंति वा, से जहा नामए-केइपुरिसे हिरण्णपेलं गहाय
 गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा हिरण्णपेलहत्थ-
 किच्चगएणं अप्पाणेणं, सेसं तं चेव, एवं सुवन्नपेलं, एवं रयण-
 पेलं, वइरपेलं, वत्थपेलं, आभरणपेलं, एवं वियलक्किड्डं, सुं-
 किड्डं, चस्मकिड्डं, कंवलकिड्डं, एवं अयभारं तंबभारं, तउयभारं,
 सीसगभारं, सुवण्णभारं, हिरण्णभारं, वइरभारं, से जहा नामए-
 वग्गुलीसिया दो विपाए उल्लंघिया उल्लंघिया, उड्डं पाया अहो-
 सिरा विट्ठेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वग्गुली-
 किच्चगएणं अप्पाणेणं उड्डं वेहायसं, एवं जन्नोवइयवत्तवया
 भाणियव्वा जाव विउविसुंति वा, से जहा-नामए-जलोया
 सिया उदगंसि कायं उव्विहिया उव्विहिया गच्छेज्जा, एवामेव,
 सेसं जहा नामए वीयं वीयगलउणे सिया दो वि पाए समतुरं-
 गेमाणे समतुरंगेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे, सेसं तं

चैव, से जहा नामए-पक्खिविरालिण सिया रुक्खाओ रुक्खं
 डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे सेसं तं चैव, से जहानामए
 जीवं जीवगसउणे सिया दो वि पाए समतुरंगेमाणे समतुरंगेमाणे
 गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे सेसं तं चैव, से जहा नामए-हंसे
 सिया तीराओ तीरं अभिरममाणे अभिरममाणे गच्छेज्जा एवा-
 मेव अणगारे हंस किच्चहत्थगएणं अप्पाणेणं तं चैव, से जहा
 नामए समुद्वायसए सिया वीईओ वीईं डेवेमाणे गच्छेज्जा,
 एवामेव तहेव, से जहानामए-केइपुरिसे चकं गहाय गच्छेज्जा,
 एवामेव अणगारे वि भावियप्पा चक्ककिच्चहत्थगएणं
 अप्पाणेणं सेसं जहा कैथाघाडियाए, एवं छत्तं, एवं चामरं,
 से जहा नामए-केइपुरिसे रयणं गहाय गच्छेज्जा, एवं चैव,
 एवं बइरं वेरुलियं जाव रिट्ठं, एवं उप्पलहत्थगं, एवं परम-
 हत्थगं, एवं कुमुदहत्थगं, एवं जाव से जहा नामए-केइपुरिसे
 स्वहस्सपत्तगं गहाय गच्छेज्जा एवं चैव, से जहा नामए-केइ-
 पुरिसे भिसं अवहालिय अवहालिय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे
 वि भिसं किच्चहत्थगएणं अप्पाणेणं तं चैव, से जहा नामए
 मुणालिया सिया उदगंसि कायं उम्मज्जिय चिद्धिज्जा, एवामेव,
 सेसं जहा वग्गुलीए, से जहानामए वणसंडे सिया किण्हे
 किण्होभासे जाव निकुरुंबभूए पासादीए४ एवामेव अणगारे
 वि भावियप्पा वणसंडकिच्चहत्थगएणं अप्पाणेणं उट्ठं वेहासं
 उप्पाएज्जा सेसं तं चैव, से जहा नामए-पुक्खरिणी सिया

चउक्कोणा समतीरा अणुपुव्व सुजाय जाव सुदुन्नइय महुर
 सरणादिया पासादिया४ एवामेव अणगारे वि भावियप्पा
 पोक्खरिणी किच्चगएणं अप्पाणेणं उडुं वेहासं उप्पएज्जा ?
 हंता उप्पएज्जा । अणगारे णं भंते ! भावियप्पा केवइयाइं पभू
 पोक्खरिणी किच्च गयाइं रूवाइं विउव्वित्तए ? सेसं तं चेव
 जाव विउव्विस्संति वा, से भंते ! किं मायी विउव्वइ, अमायी
 विउव्वइ ? गोयमा ! मायी विउव्वइ, नो अमायी विउव्वइ,
 मायी णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते० एवं जहा तइय-
 सए षउत्थुंइसए जाव अत्थि तस्स आराहणा, सेवं भंते !
 सेवं भंते ! जाव विहरइ त्ति ॥सू० १॥

छाया—राजगृहे यावत् एवम् अशदीत्—तत् यथानाम कश्चित्पुरुषः केया
 घटिकां गृहीत्वा गच्छेत्, एवमेव अनगारोऽपि भावितात्मा केयाघटिकाकृत्य
 हस्तगतेन आत्मना ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् ? गौतम ! हन्त, उत्पतेत्, अनगारः
 खलु भदन्त ! भावितात्मा क्रियन्ति प्रभुः केयाघटिकाकृत्यहस्तं यतानि रूपाणि
 विकुर्वितुम् ? गौतम । तत् यथा नाम—युवतिं युवा हस्तेन हस्तं० एवं यथा तृतीय-
 शतके पञ्चमोद्देशके यावत् नो चैव खलु संपाप्त्या व्यकुर्विषुर्वा, विकुर्वन्ति वा,
 विकुर्विष्यन्ति वा, तत् यथानाम—कश्चित् पुरुषो हिरण्यपेटिकाम् गृहीत्वा गच्छेत्,
 एवमेव अनगारोऽपि भावितात्मा हिरण्यपेटिकाहस्तकृत्यगतेन आत्मना शेषं तदेव
 एवं सुवर्णपेटिकाम्, एवं रत्नपेटिकाम्, वज्रपेटिकाम्, वस्त्रपेटिकाम्, आभ-
 रणपेटिकाम्, एवं विदलकटम्, शुम्बकटम्, चर्मकटम्, कम्बलकटम्, एवम्
 अयोभारम्, ताम्रभारम्, त्रपुपभारम्, सीसकभारम्, सुवर्णभारम्, हिरण्यभा-
 रम्, वज्रभारम्, तत् यथानाम—बलगुली स्यात् द्वावपि पादौ उल्लम्ब्य उल्लम्ब्य
 ऊर्ध्वं पादः, अधः शिराः, तिष्ठेत्, एवमेव अनगारोऽपि भावितात्मा बलगुली
 कृत्यहस्तगतेन आत्मना ऊर्ध्वं विहायसि, एवं यज्ञोपवीतवक्तव्यता भणितव्या,
 यावत्—विकुर्विष्यन्ति वा, तत् यथा नाम—जलौकाः स्यात् उदके कायम् उद्-
 बुद्ध उद्बुद्ध गच्छेत्, एवमेव शेषं यथा—बलगुल्पाम्, तत् यथानाम—वीजं वीजक-

शकुनिः स्यात् द्वावपि पादौ समतुरङ्गायमानः, समतुरङ्गायमानो गच्छेत्, एवमेव अनगारः शेषं तदेव, तत् यथानाम-पक्षि विडालकः स्यात् वृक्षात् वृक्षं डीयमानो गच्छेत्, एवमेव अनगारः शेषं तच्चैव, तत् यथानाम-हंसः स्यात् तीरात् तीरम् अभिरममाणः अभिरममाणो गच्छेत् एवमेव अनगारो हंसकृत्यहस्तगतेन आत्मना तदेव, तत् यथानाम-समुद्रवायसः स्यात् वीचिकात् वीचिकं डीयमानो गच्छेत्, एवमेव तथैव, तत् यथानाम-कश्चित् पुरुषः चक्रं गृहीत्वा गच्छेत्, एवमेव, अनगारोऽपि भावितात्मा चक्रकृत्यहस्तगतेन आत्मना, शेषं यथा केयाघटिकया, एवं छत्रम्, एवं चासाम्, तत् यथानाम-कश्चित्पुरुषो रत्नं गृहीत्वा गच्छेत्, एवमेव, एवं वज्रम्, वैडूर्यकम्, यावत्-रिष्टम्, एवम् उत्पलहस्तकम्, एवं पद्महस्तकम् एवं कुमुदहस्तकम्, एवं यावत्-तत् यथानाम कश्चित् पुरुषः सहस्रपत्रकं गृहीत्वा गच्छेत्, एवमेव, तत् यथानाम-कश्चित् पुरुषो विसम् अवदार्य अवदार्य गच्छेत्, एवमेव अनगारोऽपि विसकृत्यहस्तगतेन आत्मना तदेव, तत् यथा नाम-मृणालिका स्यात् उदके कायम् उन्मज्ज्य उन्मज्ज्य तिष्ठेत्, एवमेव शेषं यथा वलगुल्याम् । तत् यथानाम-वनषण्डः स्यात् कृष्णः कृष्णाशभासः, स्यात्-निकुरम्बभूतः प्रासादीयः ४, एवमेव अनगारोऽपि भावितात्मा वनषण्डकृत्यहस्तगतेन आत्मना ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् शेषं तदेव, तत् यथानाम-पुष्करिणी स्यात् चतुष्कोणा समतीरा आनुपूर्व्यं सृजात यावत् सदुन्नतमधुरसरणादिकाः प्रासादिकाः एवमेव अनगारोऽपि भावितात्मा पुष्करिणीकृत्यहस्तगतेन आत्मना ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् ? हन्त, उत्पतेत्, अनगारः खलु भदन्त ! भावितात्मा कियन्ति प्रभुः पुष्करिणी कृत्यगतानि रूपाणि विकुर्वितुम् ? शेषं तदेव यावत् विकुर्विष्यन्ति वा, तत् भदन्त ! किं मायी विकुर्वति, अमायी विकुर्वति ? गौतम ! मायी विकुर्वति, नो अमायी विकुर्वति, मायी खलु तस्य स्थानस्य अनालीचितप्रतिक्रान्तः० एवं यथा तृतीयशतके चतुर्थोद्देशके यावत् अस्ति तस्याराधना, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! यावत् विहरति इति ॥ सू० १ ॥

॥ नवमोद्देशकः समाप्तः ॥

टीका—अष्टमोद्देशके कर्मस्थितेरुक्तत्वेन कर्मवशाच्च वैक्रियकरणशक्तिर्भवतीति तद्वक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘रायगिहे’ इत्यादि, ‘रायगिहे जाव एवं वयासी’—राजगृहे यावत्-नगरे स्वामी समवसतः, धर्मकथां श्रोतुं पर्षद् निर्गच्छति, तच्छ्रुत्वा प्रतिगता पर्षत्, ततो विनयेन शुश्रूषमाणः गौतमः पर्युपासीनः एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण, अवादीत्—‘से जहा नावए केइपुरिसे केयाघडियं गहाय गच्छेः

ज्जा' तत्-अथ, यथानाम कश्चित्पुरुषः केयाघटिकां-रज्जुप्रान्तबद्धघटिकां गृहीत्वा गच्छेत् अत्र रज्जुवाचकः 'केया शब्दो देशीयो वर्तते 'एवामेव अणगारे वि भावियप्पा केयाघडियाकिच्चहत्थगणं अप्पाणेणं उडुं वेहासं उप्पएज्जा ?'

नववें उद्देशे का प्रारंभ

वैक्रियशक्तिवक्तव्यता—

'रायगिहे जाव एवं वयासी' इत्यादि ।

टीकार्थ—आठवें उद्देशे में कर्मस्थिति कही गई है—कर्म के वश से ही वैक्रिय करने की शक्ति होती है—इसलिये सूत्रकारने इस सूत्र द्वारा उसका वर्णन किया है—'रायगिहे जाव एवं वयासी' राजगृह नगर में महावीरस्वामी पधारे, उनसे धर्मकथा सुनने के लिये परिषदा निकली और धर्मकथा सुनकर वह पीछे अपने २ स्थान पर चली गई। इसके बाद विनय से नम्र होकर गौतमस्वामी ने प्रभु से धर्मश्रवण करने की अभिलाषा से प्रेरित होकर ऐसा पूछा 'से जहानामए केइपुरिसे केयाघडियं गहाय गच्छेज्जा' हे भदन्त ! जैसे कोई पुरुष केयाघटिका को-रज्जुप्रान्तबद्ध-घटिका को-लेकर चलता है—'यहां 'केया' शब्द रज्जु का वाचक है और यह देशीय शब्द है। तात्पर्य इसका ऐसा है कि जब मनुष्य परदेश आदि जाने को उद्यत होता है—तो वह अपने लोटे के गले में डोरे का फंदा डाल कर रख लेता है। ताकि उसे कूए पर पानी पीने में अडचन न हो—इसी बात को लेकर गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है कि भदन्त !

नवमा उद्देशानो प्रारंभ—

—वैक्रियशक्तिवक्तव्यता—

टीकार्थ—आठवां उद्देशकमां कर्मस्थितिनी अइपणा करवामां आवी छे. वैक्रियकरवानी शक्ति कर्मने न् आधीन होय छे तेथी सूत्रकारे आ सूत्र द्वारा तेनुं वर्णन कथुं छे. "रायगिहे जाव एवं वयासी" राजगृह नगरमां महावीर स्वामी पधारे धर्मकथा सांभणवने माटे परिषद नीकणी धर्मकथा सांभणीने परिषद पाछी इरी त्यार पाद धर्मश्रमणु करवानी अलिवापाथी प्रेरणने गौतम स्वामीजे विनयपूर्वक अन्ने हाथ जोडीने महावीर प्रभुने आ प्रमाणे प्रश्न पूछयो—“से जहा नामए केइ पुरिसे केयाघडियं गहाय गच्छेज्जा” छे लणवन् ! जेवी रीते कोइ पुरुष केयाघटिकाने-गणे दोरी पाधेता दोटाने-लधने आवे छे, (अडी) “केया” पद रज्जु (दोरी)नुं वाचक छे अने ते गामठी शब्द छे. आ कथनने लावार्थ जेयो छे के ज्यारे मनुष्य परदेश न्वाने माटे नीकणे छे, त्यारे इवामांथी पाणी डाटवा माटे अक दोटो अने दोरी पासे राणे छे दोटाना गणामां दोरीने गणीजे

एवमेव-तथैव, अनगारोऽपि भावितात्मा केयाघटिकाकृत्यहस्तगतेन-केया-
घटिका-रज्जुप्रान्तवद्धघटिका, तल्लक्षणं यत् कृत्यं-कार्यं, तत् हस्ते गतं यस्य स,
तथाविधेन आत्मना, ऊर्ध्वं विहायसि-आकाशे किम् उत्पतेत्? भगवानाह-
'गोयमा ! हंता, उप्पाएज्जा' हे गौतम ! इन्त-सत्यमेव, तथाविधोऽनगारः ऊर्ध्वं
विहायसि उत्पतेत् गौतमः पृच्छति-'अणगारेणं भंते ! भावियप्पा केवइयाइं पभू
केयाघडियाहत्थकिच्चगयाइं रुवाइं विउव्वित्तए' हे भदन्त ! अनगारः खलु
भावितात्मा कियन्तः तावत् केयाघटिकाहस्तकृत्यगतानि-रज्जुप्रान्तवद्धहस्तस्थित

जैसा कोई मनुष्य लोटे के गले में डोर का फन्दा डालकर चलता है-तो
क्या इसी प्रकार से 'अणगारे वि भावियप्पा केयाघडियाकिच्चहत्थ-
गएणं अप्पाणेणं उडुं वेहायसं उप्पाएज्जा' भावितात्मा अनगार भी अपनी
वैक्रियलब्धि से रज्जुप्रान्तवद्धघटिका को लेकर चलते हुए मनुष्य के
जैसा अपना आकार बनाकर-हस्तरूप से अपनी विकुर्वणा कर-आकाश
में उड सकता है ? 'केयाघडियाकिच्चहत्थगएणं' का अर्थ है रज्जुप्रा-
न्तवद्धघटिकारूपकार्यहस्तगत है जिसके ऐसे अपने से । इसके उत्तर में
प्रभु कहते हैं-'हंता उप्पाएज्जा' हाँ गौतम ! सत्य है ऐसा अनगार इस
प्रकार के रूप की विकुर्वणा करके आकाश में उड सकता है । अब
गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं-'अणगारे णं भंते ! भावियप्पा केव-
इयाइं पभू केयाघडियाहत्थकिच्चगयाइं रुवाइं विउव्वित्तए' हे भदन्त !

नाभीने ते इवाभांथी पाण्णी काठीने पीवे छे), अण प्रभाण्णे "अणगारे वि
भावियप्पा केयाघडियाकिच्चहत्थगएणं अप्पाणेणं उडुं वेहायसं उप्पाएज्जा" शुं
भावितात्मा अणुगार पणु पोतानी वैक्रियलब्धि वडे, गणे दोरी भांधेदा
दोटाणे लधने आलता मनुष्यना जेवे पोताने आकार षनावीने-ते इपे
पोतानी विकुर्वणा करीने-आकाशभां जडी शके छे अरां ? "केयाघडियाकिच्च-
हत्थगएणं" आ पढने अर्थ "दोरीने छेडा जेना गणे भांधेदा छे जेवा
दोटाणे अडणु करीने" अथवा "आ प्रकारनुं कार्य जेना डायभां
छे जेवां पोताने."

महावीर प्रभुने उत्तर-"हंता, उप्पाएज्जा" हा, गौतम ! जेपुं अनी
शके छे. जे प्रकारना अणुगार आ प्रकारना इपनी विकुर्वणा करीने आका-
शभां जडी शके छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-"अणगारे णं भंते ! भावियप्पा केवइयाइं पभू
केयाघडियाहत्थकिच्चगयाइं रुवाइं विउव्वित्तए" छे लगवन् ! भावितात्मा

घटिकात्मकानि रूपाणि विकुर्वितुं प्रभु भवति, भगवानाह—'गोयमा ! से जहा नामए जुवति जुवाणे हत्येणं हत्ये एवं जहा तइयसए पंचमुद्देसए जाव नो चैव णं संपत्तीए विउव्विसु वा, विउव्विस्संति वा' हे गौतम ! तत्-अथ, यथानाम काश्चित् युवति कश्चित् युवा हस्तेन स्वकरेण, हस्तं गृहीत्वा परस्परसंश्लिष्टः सन् गच्छेत् इत्यादि, एवं—पूर्वोक्तरीत्या, यथा—तृतीय शतके पञ्चमोद्देशके प्रतिपादितः तथैव अत्रापि प्रतिषत्तव्यः तद्वक्तव्यतावधिमाह—यावत् जम्बूद्वीपं द्वीपं वैक्रियरूपैः पूरयितुं समर्थः नो चैव खलु सम्प्राप्त्या—तदवगाहनेन तत्करणेन व्यकुर्विषु वा, विकुर्वन्ति वा, विकुर्विष्यन्ति वा, तथा च तेषां वैक्रियकरणशक्तिप्रदर्शनपरमात्रमिदं वाक्यम्, नतु वस्तुगत्या तदवगाहनेन काल-

भावितात्मा अन्नगार रज्जुप्रान्तबद्ध हस्तस्थितघटिकात्मकरूपों की विकुर्वणा करने के लिये समर्थ है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! से जहानामए जुवति जुवाणे हत्येणं हत्ये, एवं जहा तइयसए पंचमुद्देसए जाव नो चैव णं संपत्तीए विउव्विसु वा विउव्विस्संति वा' हे गौतम ! जैसे कोई युवा पुरुष किसी युवति का अपने हाथ से हाथ पकड़कर आपस में मिल जुल कर चलता है, इत्यादि कथन जैसा तृतीयशतक के पंचम उद्देशक में किया गया है—वैसा ही कथन यहां पर भी करना चाहिये । यावत् वह जम्बूद्वीप नामके द्वीप को अपने वैक्रियरूपों से भर सकने में समर्थ हो सकता है, परन्तु ऐसा आज तक न उसने किया है, न वह करता है और न आगे भी वह ऐसा करेगा यह तो उसकी वैक्रिय शक्ति का प्रदर्शन मात्र परक कथन

अणुगार, गणे होरी गांधेला दोटाने हाथमां अहणु कर्यो डाय अवां इपोनी विकुर्वणा करवाने शुं समर्थ डाय छे अरां ?

मडावीर प्रभुने। उत्तर—“ गोयमा ! से जहा नामए जुवति जुवाणे हत्येणं हत्ये, एवं जहा तइयसए पंचमुद्देसए जाव नो चैव णं संपत्तीए विउव्विसु वा, विउव्विस्संति वा ” हे गौतम ! जेवी रीते डोअ युवान पुरुष पोताना हाथ वडे डोअ युवतिने हाथ पकडीने आलवाने समर्थ डाय छे, (अेअ प्रभाणे लवितात्मा अणुगार पणु अवां इपोनी विकुर्वणा करवाने समर्थ डाय छे) धत्यादि कथन त्रीन शतकना पांचमां उद्देशकना कथन अनुसार अहीं पणु अहणु करवुं जेधअे “ते ज'णुद्वीप नामना द्वीपने पोतानां वैक्रिय इपो वडे लरी शकवाने समर्थ डाय छे, परन्तु तेमणे लूत-क्षणमां कती लर्यो नथी, वर्तमानमां लरना नथी अने लविध्यमां लरये नथी' तेमनी वैक्रिय शक्तिने। निदेश करवाने आरे न आ कथन अहीं करवामां

त्रयेऽपि तेषां विकुर्वणादि प्रतिपादनं संभवति । 'से जहा नामए-केइपुरिसे हि
न्नपेलं गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा हिरण्णपेलहत्थ
किच्चगणं अप्पाणेणं सेसं तंचेव' तत्-अथ, यथा नाम-कश्चित् पुरुष
हिरण्यपेटिकां-हिरण्यस्य मञ्जूषां गृहीत्वा-हस्तेन आदाय गच्छेत्
एवमेव-तथैव अनगारोऽपि भावितात्मा हिरण्यपेटिकाहस्तकृत्यगतेन-हिरण्यपे
टिकालक्षणं हस्तैः कृत्यं कार्यं गतं यस्य स, तथाविधेन आत्मना हिरण्यपेटिका
रूपाणि विकुर्वित्वा शेषं तदेव-पूर्वोक्तवदेव-ऊर्ध्वं विहायसि-आकाशे उत्पते
' एवं सुवन्नपेलं, एवं रयणपेलं, वहरपेलं, वत्थपेलं, आभरणपेलं, एवं-पूर्वोक्त
रीत्यैव यथा कश्चित् पुरुषः सुवर्णपेटिकां-सुवर्णस्य मञ्जूषाम्, एवं-तथै

है । अर्थात् उसकी वैक्रियशक्ति से यदि ऐसा करना चाहे तो कर सकता
है, ऐसा सामर्थ्य उसकी वैक्रियशक्ति में है । परन्तु ऐसी विक्रिया वह
कालत्रय में भी नहीं करता है । कि जिससे वह अपने द्वारा विकुर्वित
रूपों से जम्बूद्वीप जैसे क्षेत्र को पूरा भर देवे अथवा भरा हो, या भ
देगा । अब गौतम प्रश्न से ऐसा पछते हैं- 'से जहानामए केइपुरिसे
हिरन्नपेलं गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा हिरण्णपे
लहत्थकिच्चगणं अप्पाणेणं' हे भदन्त ! जैसे कोई पुरुष चांदी की
पेटी को लेकर हाथ में पकड़कर चलता है, उसी प्रकार से भावितात्म
अनगार भी चांदी की पेटी लेकर चलते हुए मनुष्य के जैसे रूपों की
विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड़ सकता है क्या ? 'एवं सुवन्नपेलं
एवं रयणपेलं, वहरपेलं, वत्थपेलं, आभरणपेलं' इसी प्रकार जैसे कोई
पुरुषसुवर्ण की पेटी को, कोई पुरुष रत्न की पेटी को, कोई पुरुष हीरे

आव्युं छे. अट्ठे के तेमनी वैक्रिय शक्तिथी तेओ अवुं करवा धारे तो
करी शके छे, अवुं सामर्थ्यं तेमनी वैक्रियशक्तिमां छे, परन्तु अवी विक्रिया
तेओ काणत्रयमां कही करता नथी अट्ठे के पोतानी वैक्रियशक्ति द्वारा विकु-
र्वित रूपो वडे तेमणे कही जम्बूद्वीपने लर्यो नथी, लरता नथी अने लरशे नही।

गौतम स्वामीने प्रश्न- "से जहानामए केइ पुरिसे हिरन्नपेलं गहाय
गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा हिरण्णपेलहत्थकिच्चगणं अप्पाणेणं"
हे भगवन् ! जेभ केअ पुरुष चांदीनी पेटीने पोताना हाथमां पकडीने खादे
छे, जेअ प्रमाणे शुं भावितात्मा अणुगार पणु चांदीनी पेटी लधने खादता
मनुष्यना जेवा रूपोनी विकुर्वणा करीने उपर आकाशमां लीरी शके छे अरां ?
" एवं सुवन्नपेलं, एवं रयणपेलं, वहरपेलं, वत्थपेलं, आभरणपेलं " जेअ प्रमाणे
जेवी रीते केअ पुरुष सुवर्णनी पेटीने, केअ पुरुष रत्ननी पेटीने, केअ

कश्चित् रत्नपेटिकां रत्नानां मञ्जूषाम्, एवं कश्चित् वज्रपेटिकां-हीरक मञ्जूषाम्, एवं कश्चित् वस्त्रपेटिकाम्, तथैव कश्चित् आभरणपेटिकाम्-अलङ्करणमञ्जूषां गृहीत्वा गच्छेत् एवमेव अनागारोऽपि भावितात्मा सुवर्णरत्नवज्रवस्त्राभरणपेटिका हस्तकृत्यगतेन आत्मना सुवर्णादिपेटिका रूपाणि विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् इति भावः, 'एवं वियलकिड्डं सुंयकिड्डं चम्मकिड्डं कंबलकिड्डं' एवं पूर्वोक्तरीत्यैव कश्चित्पुरुषो यथा विदलकटम्-विदलो वंशस्तन्निर्मितकटम्-आसन-विशेषम्, शुम्भकटम्-शुम्भं-तृणम्-तन्निर्मितकटम्, चर्मकटम्-चर्मपरिपूर्णं, खट्वा-दिकम्, कम्बलकटम्-मेपलोमनिर्मितकम्बलम्, गृहीत्वा गच्छेत्, तथैव अन-गारोऽपि भावितात्मा विदलकटादि हस्तकृत्यगतेन आत्मना वंशकटादि रूपाणि

की पेटी को कोई पुरुष आभरण की पेटी को, लेकर चलता है। इनकी पेटीका के रूपों की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड सकता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘हां गौतम ! भावितात्मा अनगार भी ऐसे रूपों की विकुर्वणा करके ऊँचे आकाश में उड सकता है। ‘एवं वियलकिड्डं, सुंय-किड्डं, चम्मकिड्डं, कंबलकिड्डं’ विदल शब्द का अर्थ वांस और कट शब्द का अर्थ-चटाई या आसनविशेष है। शुंभ शब्द का अर्थ तृण है।

गौतमने प्रभु से इस सूत्र द्वारा ऐसा पूछा है कि हे भदन्त ! जैसे कोई पुरुष वंशनिर्मित आसन विशेष को, शुम्भकटको-तृणनिर्मित आसन-विशेष को, चर्मकटको-चर्मकट को-चर्म से परिपूर्ण खट्वा आदि को, कम्बलकट-भेड़ के रोम से निर्मित कम्बल को, लेकर चलता है, उसी प्रकार से भावितात्मा अनगार भी वंशकटादिरूपों की विकुर्वणा करके

पुरुष हीरानी पेटीने, केध पुरुष वस्त्रनी पेटीने, केध पुरुष आभरणनी पेटीने हाथमां लधने यादते होय, जेवां हाथमां जुदी जुदी पेटीज्यावाणा मनुष्याना जेवा इपानी विकुर्वणा करीने पण शुं तेज्या आकाशमां गिरी शके छे थरां ?

महावीर प्रभुने उत्तर-हां, गौतम ! भावितात्मा अणुगार पण जेवां इपानी विकुर्वणा करीने ऊपर आकाशमां गिरी शके छे.

“एवं वियलकिड्डं, सुंयकिड्डं, चम्मकिड्डं, कंबलकिड्डं” विदल जेटले वांस, कट जेटले यटाई अथवा आसनविशेष, जने शुंभ जेटले तृण आ सूत्र द्वारा गौतम स्वामी महावीर प्रभुने जेवा प्रश्न पूछे छे छे छे छे-“हे भग-वन् ! जेवी रीते केध पुरुष वांसनी यटाई अथवा आसन विशेषने, तृणनी यटाईने, चर्मना आसनविशेषने, घेरानी जिनमांथी जनावेले हांभजाने हाथमां लधने यादे छे, जेन प्रमाणे शुं भावितात्मा अणुगार पण वांसनिर्मित

विकुर्वित्वा, ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत्, 'एवं अयभारं, तंबभारं, तउयभारं, सीसगभारं हिरन्नभारं सुवन्नभारं वहरभारं' एवं पूर्वोक्तरीत्यैव, यथा कश्चित् पुरुषः अयोभारं-लोहभारम्, ताम्रभारम्, त्रपुषभारम्-रङ्गभारम्, सीसकभारम्, हिरण्यभारम्-रजतभारम्, सुवर्णभारम्, वज्रभारम् गृहीत्वा गच्छेत्, एवमेव अनगारोऽपि भावितात्मा अयोभारादि हस्तकृत्यगतेन आत्मना अयोभारादि रूपाणि विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् इति भावः । अपरं दृष्टान्तमाह- 'से जहानामए-वग्गुली सिया दोवि पाए उल्लंविद्या उल्लंविद्या उडुं पाया अहोसिरा चिद्वेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वग्गुली किच्चगणं अप्पा-

ऊपर आकाश में उड़ सकता है क्या ? इसी प्रकार से 'अयभारं, तंबभारं, तउयाभारं, सीसगभारं, हिरन्नभारं, सुवन्नभारं, वहरभारं,' हे भदन्त ! जैसे कोई पुरुष लोहभार को, तांबे के भार को, त्रपुष भार को, रांगे के भार को, सीसे के भार को हिरण्य के भार को-रजत के भार को, वज्र के भार को लेकर चलता है, इसी प्रकार से भावितात्मा अनगार भी क्या अयोभारादिरूपों की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड़ सकता है ? तो इन सब प्रश्नों का उत्तर देते हुए प्रभु कहते हैं कि हां, गौतम ! भावितात्मा अनगार भी इन पूर्वोक्त प्रश्रित रूपों की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड़ सकता है ।

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं- 'से जहानामए वग्गुलीसिया दो वि पाए उल्लंविद्या उ उडुं पाया अहोसिरा चिद्वेज्जा, एवामेव

अर्थात् आदिने हाथमां अडणु करेत्त डोय अवां मनुष्य इपोनी विकुर्वणा करीने जेये आकाशमां जेडी शके छे अरां ? अण प्रभाणु ' अयभारं, तंबभारं, तउयभारं, सीसगभारं, हिरन्नभारं, सुवन्नभारं, वहरभारं ' अण डोय पुरुष दोडलारने, तांभानालारने, असतनालारने, सीसानालारने, चांदीनालारने, सुवर्णनालारने, अने वणना लारने हाथमां लधने चादे छे, अण प्रभाणु भावितात्मा अणुगार पणु शु' अथेभारादिनु' वडन करतां इपोनी विकुर्वणा करीने आकाशमां जेये जेडी शके अरां ?

आ प्रश्नोनेो उत्तर आपता महावीर अणु कडे छे डे-डा, गौतम ! पूर्वोक्त सधणां इपोनी विकुर्वणा करीने भावितात्मा अणुगार आकाशमां जेये जेडी शके छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न- " से जहा नामए वग्गुलीसिया दो वि पाए उल्लंविद्या उ उडुं पाया अहोसिरा चिद्वेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा,

जेण उड्डं वेहासं' तत्-अथ; यथानामेति वाक्यालङ्कारे बलगुली चमगादडपद-
 वाच्यः चर्मपक्षः पक्षिविशेषः स्यात् कदाचित्, द्वात्रिंशत् पादौ उल्लम्ब्य उल्लम्ब्य
 पौनःपुन्येन वृक्षादिना सह लम्बयित्वा, ऊर्ध्वपादा-ऊर्ध्वपादौ यस्याः सा
 ऊर्ध्वपादा, अधःशिरः-अधः अधस्तात् शिरो यस्याः सा अधःशिराः
 तिष्ठेत्, एवमेव-तथैव अनगारोऽपि भावितात्मा बलगुलीकृत्यगतेन-बलगुलीवत्
 कृत्यं-कार्यं गतं यस्य तेन तथाविधेन आत्मना ऊर्ध्वं विहायसि-
 आकाशे उत्पतेत्, 'एवं जज्ञोवइयवत्तव्यया भाणियन्वा जाव विउन्वि
 संति वा' एवं तथैव, यज्ञोपवीतवक्तव्यता भणितव्या तथा च यथा
 कश्चिद् ब्राह्मणः कण्ठे यज्ञोपवीतं निधाय गच्छेत् तथैव अनगारोऽपि
 भावितात्मा धृतकण्ठयज्ञोपवीतब्राह्मणरूपं विकुर्वित्वा यावत्-ऊर्ध्वं विहायसि

अनगारे वि भावियप्पा बलगुलीकिञ्चगणं अप्पाणेणं उड्डं वेहासं' हे
 भदन्त ! जैसे चमगादड-चर्मपक्षवाला पक्षिविशेष-दोनों पैरों को ऊपर
 वृक्षादि की शाखा पर लटका कर और मस्तक को नीचा करके लटक
 जाता है, उसी प्रकार से क्या भावितात्मा अनगार भी ऐसे रूपकी विकु-
 र्वणा करके ऊपर आकाश में उड सकता है ? इसी प्रकार जैसे ब्राह्मण
 कण्ठ में यज्ञोपवीत रखकर चलता है, उसी प्रकार से क्या भावितात्मा
 अनगार भी धृतकण्ठयज्ञोपवीतवाले ब्राह्मणरूप की विकुर्वणा करके
 यावत् ऊपर आकाश में उड सकता है ? तो इन दोनों का उत्तर देते हुए
 प्रभु कहते हैं-हां, गौतम ! वह भावितात्मा अनगार ऐसे रूपों की विकु-
 र्वणा करके ऊपर आकाश में उड सकता है। अथ-वह भावितात्मा
 अनगार ब्राह्मणसंबन्धी अपने वैक्रियरूप से जम्बूद्वीप नामके इस द्वीप

बलगुलीकृत्यगतेन अप्पाणेणं उड्डं वेहासं" हे भदन्त ! जैसे भावियप्पिणं
 अपने अपने वृक्षादिनी शाखा प्राये ऊपर लटकतीने अपने मस्तकने नीचे
 राभीने लटकी रहे है, जैसे यन्वाजे गुं भावितात्मा अनगार यज्ञोपवीत
 अपनी विकुर्वणा करके आकाशमें उडे उठी गडे है अथ ? जैसे यन्वाजे
 केवीरीने ब्राह्मण यज्ञोपवीत (जन्वाजे) राभीने लटके है, केवीरी
 रीते गुं भावितात्मा अनगार यज्ञोपवीत यन्वाजे अपने मस्तक उडेवा लटकतने अपने
 विकुर्वणा करके आकाशमें उडे उठी गडे है अथ ?
 का अपने अपने अपने अपने मस्तक पर लटकतने प्रभु उडे है है-
 गौतम ! तो भावितात्मा अनगार जैसे उडेवा विकुर्वणा करके आकाशमें
 उडे उठी गडे है, वैसे ही भावितात्मा अनगार यज्ञोपवीत यन्वाजे

उत्पत्तेत् अथ च वैक्रियरूपः जम्बूद्वीपं द्वीपं पूरयितुं समर्थः किन्तु नो खलु सम्प्र-
प्त्या-तदवगाहनेन तथाविधब्राह्मणरूपः जम्बूद्वीपं द्वीपं पूरयितुं कदाचि-
अविकुर्वीत्, विकुर्वति, विकुर्विष्यति वा, तेषां विकुर्वणाशक्तिप्रदर्शनमात्रमेतत्
नतु वस्तुतस्तथा विकुर्वणादिकं करोतीति भावः, अन्यं दृष्टान्तमाह-‘से जहा-
नामए-जलोया सिया उदगंसि कायं उव्विहिया, उव्विहिया गच्छेज्जा, एवामेव सेसं
वागुलीए’ तत्-अथ यथा नामेति वाक्यालंकारे जलौकाः-जल-
ओको-निवासस्थानम् यस्य स जलौकाः ‘जौक’ पदवाच्यः जलजो द्वीन्द्रिय-
जीवविशेषः स्यात्-कदाचित् उदके कायम्-उद्वुद्य-उद्वुद्य-पौनः पुन्ये-

को पूरे रूप में भर सकने में समर्थ है, परन्तु ऐसे ब्राह्मणरूपों से ब्राह्मण-
रूप वाला बनकर वह भावितात्मा अनगार न कभी इस प्रकार की
विकुर्वणा करता है, न पहिले कभी ऐसी उसने विकुर्वणा की है औ-
न भविष्यत् में भी वह ऐसी विकुर्वणा करेगा, यहां जो इस प्रकार क-
कथन किया गया है वह केवल उसमें ऐसे रूपों की विकुर्वणा करने की
शक्ति-है-यह प्रकट करने के लिये ही किया गया है। वास्तव में वा-
ऐसे रूपों की विकुर्वणा करता नहीं है।

अथ गौतमस्वामी प्रश्नु से ऐसा पूछते हैं-‘से जहानामए जलोया
सिया, उदगंसि कायं उव्विहिया उव्विहिया गच्छेज्जा एवामेव सेसं
वागुलीए’ यहां यथानामपद वाक्यालंकार में प्रयुक्त हुआ है-हे भदन्त
जैसे जौक-जल में अपने शरीर को प्रेर प्रेर कर-चलती है उसी प्रकार
से भावितात्मा अनगार भी क्या तथाविध जौक के रूपों को विकुर्वणा

वैक्रिय रूप वडे आ ज'भूद्वीपने संपूर्ण रूपे लरी दई शकवाने समर्थ होय
छे, परन्तु ओवां ब्राह्मणनां रूपोनी विकुर्वणा तेमणे पडेवां कही करी नथी,
वर्तमानमां पणु तेओ ओवां रूपोनी विकुर्वणा करता नथी अने भविष्यमां
पणु करशे नही अही तेमनी विकुर्वणा शक्तिने प्रकट करवाना हेतुथी ज'
आ कथन करवामां आण्युं छे. समस्त ज'भूद्वीपने संपूर्ण रूपे लरी हे ओवां
रूपोनी विकुर्वणा करवानी शक्ति होवा छतां वास्तवमां तेओ ओवां रूपोनी
विकुर्वणा करता नथी, ओम समज्जुं.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“से जहा नामए जलोया सिया, उदगंसि कायं
उव्विहिया, उव्विहिया गच्छेज्जा, एवामेव सेसं वागुलीए” (अही ‘यथा
नाम’ पद वाक्यालंकारमां प्रयुक्त थयुं छे.) हे लगवन्! जेवी रीते जेओ
पोताना शरीरने संडोची संडोचीने पाणीमां चाले छे, ओज प्रमाणे थुं
भावितात्मा अनगार पणु ओवां जेओनां रूपोनी विकुर्वणा करीने ओंये
आकाशमां छोडी शके छे भरां ?

उत्प्रेर्य इत्यर्थः, गच्छेत्, एवमेव-तथैव शेषो यथा बलगुल्यां तथैव अनगारो भावितात्मा-जलौकः कृत्यहस्तगतेन आत्मना तथाविधजलौको रूपाणि विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् । पुनराह-‘से जहा नामए वीयं वीयगसउणे सिया दोवि पाए समतुरंगेमाणे समतुरंगेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे सेसं तं चेव’ तत्-अथ यथा नामेति वाक्यालंकारे, वीजं वीजकशकुनिः-वीजं वीजकाभिधानः पक्षीस्यात्-कदाचित् द्वावपि पादौ समतुरङ्गायमाणः-समौ तुल्यौ तुरङ्गस्य-अश्वस्य सदृशं पादोत्क्षेपणं कुर्वन् समतुरङ्गायमाणः-घोटकसदृशं सहैव पादोत्क्षेपणं पुनः पुनः कुर्वन् गच्छेत्, एवमेव-तथैव अनगारोऽपि भावितात्मा शेषं तदेव-पूर्वोक्तवदेव समतुरङ्गायमाणः वीजं वीजकशकुनिकृत्यगतेन आत्मना तथाविधशकुनिरूपं विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् । पुनरप्याह-‘से जहा णामए-पक्खिविरालिए सिया रुक्खाओ रुक्खं डेवेमाणे गच्छेज्जा एवामेव अणगारे, सेसं तं चेव’ तत्-अथ, यथानामेति वाक्यालंकारे, पक्षिविडालिकः-चर्मपक्षिविशेषः स्यात् कदाचित् वृक्षात् वृक्षान्तरं डीयमानः-उत्प्लवन्-अतिक्रामन्

करके ऊपर आकाश में उड सकता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं हां, गौतम ! इस प्रकार से रूपों की विकुर्वणा करके वह भावितात्मा अनगार ऊपर आकाश में उड सकता है । तथा-जिस प्रकार ‘वीयं वीयगसउणेसिया दो वि पाए समतुरंगेमाणे समतुरंगेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे सेसं तं चेव’ वीजं वीजक नाम का पक्षी घोडे के जैसा दोनों पैरों को एक साथ उठा कर चलता है, इसी प्रकार से भावितात्मा अनगार भी तथाविध शकुनिरूप की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड सकता है । ‘से जहा नामए पक्खिविरालिए सिया, रुक्खाओ रुक्खं डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे, सेसं तं चेव’ अथवा-जैसे विडालकपक्षी-चर्मपक्षीविशेष-एक वृक्ष से दूसरे वृक्षको लांघ कर चलता है, इसी

महावीर प्रभुने। उत्तर-हा, गौतम ! आ प्रकारनां इपोनी विधुर्वाणा धरीने भावितात्मा अणुगार आकाशमां डिंये डिरी शके छे-तथा नेम “वीयं वीयगसउणे सिया दो वि पाए, समतुरंगेमाणे समतुरंगेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे, सेसं तं चेव” वीजं वीजक नामतुं पक्षी घोडानी नेम अन्ने पणने अके साथे उडावीने आवे छे, अन्ने प्रभाणे भावितात्मा अणुगार पणु नेवां शकुनिइपोनी (देवयधदीनां नेवां इपोनी) विधुर्वाणा धरीने डिंये आकाशमां डिरी शके छे. “से जहा नामए पक्खिविरालिए सिया, रुक्खाओ रुक्खं डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे, सेसं तं चेव” अथवा जेवी दीने विहायसि पक्षी (चर्मपक्षी विशेष) अके वृक्ष परधी वीजक वृक्षने नेवां लांघ करे छे,

गच्छेत्, एवमेव-तथैव अनगारः शेषं तदेव-पूर्वोक्तवदेव भावितात्मा तथाविध-
पक्षिविडालककृत्यहस्तगतेन आत्मना तादृशपक्षिविडालकरूपं विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं
विहायसि उत्पतेत् । तथा 'से जहा नामए-जीवं जीवगसउणे सिया दोवि पाए
समतुरंगेमाणे समतुरंगमाणे गच्छेज्जा; एवामेव अणगारे सेसं तं चेव' तत्-अथ,
यथानामेति वाक्यालंकारे जीवं जीवशकुनिः-जीवं जीवकनामा चकोरः पक्षि-
विशेषः स्यात्-कदाचित्, द्वावपि पादौ समतुरद्वायमाणः समतुरद्वायमाणः-पौनः
पुन्येन घोटकवत् पादविक्षेपपूर्वकं गच्छेत्, एवमेव-तथैव अनगारः शेषं तदेव-
पूर्वोक्तवदेव, भावितात्मा जीवं जीवककृत्यहस्तगतेन आत्मना तथाविधजीवं
जीवकशकुनिरूपं विकुर्वित्वा, ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् । तद्यथा-से जहा नामए-
हंसे सिया तीराओ तीरं अभिरममाणे अभिरममाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे
हंसक्वचगणं अप्पाणेणं तं चेव ' तत्-अथ, यथानाम-हंसः कश्चित्, स्यात्-
कदाचित्, तीरात् तीरम् अभिरममाणः अभिरममाणः पौनः पुन्येन रमणं कुर्वन्

प्रकार से भावितात्मा अनगार भी तथाविध विडालपक्षी के रूप की
विकुर्वणा करके ऊँचे आकाश में उड़ सकता है । तथा-'से जहानामए
जीवंजीवगसउणे सियादो वि पाए समतुरंगेमाणे समतुरंगेमाणे गच्छे-
ज्जा, एवामेव अणगारे सेसं तं चेव' जिस प्रकार जीवंजीवक चकोरपक्षी,
घोड़े के जैसा दोनों पैर साथ उठाकर चलता है, इसी प्रकार भावितात्मा
अनगार भी तथाविध जीवंजीवक शकुनि के रूपकी विकुर्वणा करके
ऊपर आकाश में उड़ सकता है । तथा-'से जहा नामए हंसे सिया, तीराओ
तीरं अभिरममाणे अभिरममाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे हंस-
क्वचगणं अप्पाणेणं तं चेव' जिस प्रकार कोई हंस एक तीरे से दूसरे
तीर पर बारबार रमण करता हुआ चलता है, उसी प्रकार भावितात्मा

એજ પ્રમાણે ભાવિતાત્મા અણગાર પણ તે પ્રકારના રૂપની વિકુર્વણા કરીને
આકાશમાં ઊંચે ઊડી શકે છે.

તથા—“ સે જહા નામએ જીવંજીવગસુણે સિયા દો વિ પાએ સમતુરંગે-
માણે સમતુરંગેમાણે ગચ્છેજ્જા, એવામેવ અણગારે સેસં તંચેવ ” એમ જીવંજીવક
(ચકોર પક્ષી) ઘોડાની જેમ બંને પગને સાથે ઊઠાવીને ચાલે છે, એજ
પ્રમાણે ભાવિતાત્મા અણગાર પણ એવાં જ જીવંજીવક પક્ષીના રૂપની વિકુ-
ર્વણા કરીને ઊંચે આકાશમાં ઊડી શકે છે. “ સે જહા નામએ હંસે સિયા,
તીરાઓ તીરં અભિરમમાણે અભિરમમાણે ગચ્છેજ્જા, એવામેવ અણગારે હંસક્વચ-
ગણં તંચેવ ” એમ કોઈ હંસ એક કિનારાથી બીજા કિનારા સુધી વારંવાર

गच्छेत्, एवमेव अनगारो भावितात्मा हंसकृत्यगतेन-हंसवत् कृत्यं कार्यं गतं यस्य तेन तथाविधेन आत्मना तदेव-पूर्वोक्तवदेव तथाविधहंसरूपं विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् । अथवा-‘से जहानामए समुद्रवायसए सिया वीईओ वीई डेवेज्जमाणे गच्छेज्जा, एवामेव तदेव’ तत्-अथ, यथानाम-कश्चित् समुद्रवायसः स्यात्-कदाचित्, वीचितः तरङ्गात्, वीचिम्-तरङ्गान्तरं डीयमानः-समुत्प्लवमानो गच्छेत्, एवमेव तथैव-पूर्वोक्तवदेव, अनगारो भावितात्मा तथाविध समुद्रवायसकृत्यगतेन आत्मना समुद्रवायसरूपं विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् । ‘से जहा नामए-केइपुरिसे चक्रं गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा चक्रहस्तकिच्चगणं अप्पाणेणं सेसं जहा केयाघडियाए’ तत् अथ, यथानाम-कश्चित् पुरुषश्चक्रं गृहीत्वा गच्छेत्, एवमेव तथैव, अनगारोऽपि भावितात्मा चक्रहस्तकृत्यगतेन-चक्रं हस्ते कृत्यं कार्यं गतं यस्य स तेन तथाविधेन आत्मना चक्रहस्तकृत्यगतरूपाणि विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत्’

अनगार भी तथाविध हंस के रूप की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड सकता है । अथवा-‘से जहा नामए समुद्रवायसए सिया वीईओ वीई डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव तदेव’ जैसे समुद्रवायस-एक तरंग से दूसरी तरंग पर उछलता हुआ चलता है । उसी प्रकार से भावितात्मा अनगार भी समुद्रवायस (काक) के रूप की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड सकता है । अथवा-‘से जहानामए-केइपुरिसे चक्रं गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा चक्रहस्तकिच्चगणं अप्पाणेणं सेसं जहा केयाघडियाए’ जिस प्रकार कोई पुरुष चक्र को हाथ में लेकर चलता है, इसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी अपने द्वारा-चक्र-हस्तकृत्यगतरूपों की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड सकता है ।

जणकीडा करतो करतो विचरे छे, ओज प्रभाणे भावितात्मा अनगार पणु ओवां न डसना इपनी विकुर्वणुा करीने जेणे आशशमां जेडी शडे छे. अथवा-“से जहा नामए समुद्रवायसए सिया, वीईओ वीई डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव जहेव” जेभ समुद्रवायस जेके तरंग परधी पीन तरंग पर उछणतो उछणतो चाहे छे, ओज प्रभाणे भावितात्मा अनगार पणु समुद्रवायसना (कागडे) इपनी विकुर्वणुा करीने जेणे आशशमां जेडी शडे छे, अथवा-“से जहा नामए केइ पुरिसे चक्रं गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा चक्रहस्तकिच्चगणं अप्पाणेणं सेसं जहा केयाघडियाए ” जेवी नीते डेई पुरुष चक्रने हाथमां लधने चाहे छे, ओज प्रभाणे भावितात्मा अनगार पणु हाथमां लडे धारणु करेसां इपनी विकुर्वणुा करीने आशशमां जेणे उरी

शेषं यथा केयाघटिकायाः प्रतिपादितं तथैव प्रतिपत्तव्यम् 'एवं छत्तं, एवं चामरं' एवं-तथैव यथा कश्चित्पुरुषः छत्रं गृहीत्वा गच्छेत्, एवं-यथैव यथा कश्चित् पुरुषश्चामरं गृहीत्वा गच्छेत्, तथैव अनगारोऽपि भावितात्मा छत्रहस्तकृत्यगतेन आत्मना, चामरहस्तकृत्यगतेन आत्मना च ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् इति भावः । तथा 'से जहानामए-केइपुरिसे रयणं गहाय गच्छेज्जा, एवं चेव' तत्-अथ, यथानाम-कश्चित् पुरुषो रत्नं गृहीत्वा गच्छेत् एवमेव पूर्वोक्तवदेव तथा अनगारो भावितात्मा रत्नहस्तकृत्यगतेन आत्मना धृतरत्नरूपं विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत्, 'एवं वहरं वेरुलियं जाव रिट्ठं' एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव यथा -कश्चित् पुरुषो वज्रं, वैडूर्यं, यावत्-लोहिताक्षं, मसारगल्लं,

बाकी कथन जैसा केयाघटिका का प्रतिपादित हुआ है वैसा ही समझना चाहिये । 'एवं छत्तं, एवं चामरं' जैसे कोई पुरुष छत्र को ग्रहण कर चलता है, तथा जैसे कोई पुरुष चामर को ग्रहण कर चलता है, उसी प्रकार से भावितात्मा अनगार भी तथाविधरूपों की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड़ सकता है । तथा-'से जहा नामए, केइपुरिसे रयणं गहाय गच्छेज्जा, एवं चेव' जैसे कोई पुरुष रत्न को लेकर चलता है, इसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी रत्नहस्तकृत्यगत अपने द्वारा धृतरत्नरूपवाले की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड़ सकता है । 'एवं वहरं, वेरुलियं जाव रिट्ठं' इसी प्रकार से जैसे कोई पुरुष वज्र को,

शके छे. पाडीनुं समस्त कथन गणे होरी पाधेला दे।टाने हाथमां लधने आलता मनुष्यना कथन प्रमाणे समञ्जसुं अटले के उपर्युक्त अधां वैकिय इपो वडे ते समस्त ज'पूडीपने पूरेपूरे लरी हध शकवाने समर्थ छे, परन्तु अेवी रीते त्रणेकाणमां कही लरेल नथी तेमनी वैकियशकितने प्रकट करवा भाटे ज आ कथन करवामां आबुं छे, अेम समञ्जसुं.

“एवं छत्तं, एवं चामरं” जेम केध पुरुष छत्रने अहणु करीने आले छे, तथा जेम केध पुरुष चामरने अहणु करीने आले छे, अेज प्रमाणे भावितात्मा अणुगार पणु ते प्रकारना इपोनी विकुर्वणा करीने आकाशमां जाये लडी शके छे. “जे जहा नामए केइ पुरिसे रयणं गहाय गच्छेज्जा, एवंचेव” जेम केध पुरुष रत्नने लधने आले छे, अेज प्रमाणे भावितात्मा अणुगार पणु हाथमां रत्न धारणु करेलां इपोनी विकुर्वणा करीने जाये आकाशमां लडी शके छे. “एवं वहरं, वेरुलियं जाव रिट्ठं” जेम केध पुरुष

हंसगर्भं पुलाकं, सौगन्धिकं, ज्योतिरसम्, अङ्कम्; अञ्जनम्, रत्नम्, जातरूप्यम्, अञ्जनपुलाकम्, फलिहं, रिष्टं-श्यामरत्नं गृहीत्वा गच्छेत्, तथैव अनगारो भावितात्मा लोहिताक्षादि हस्तकृत्यगतेन आत्मना धृतलोहिताक्षादिरूपाणि विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत्, 'एवं उप्पलहत्थगं, एवं पउमहत्थगं, एवं कुमुदहत्थगं, एवं जाव' एवं पूर्वोक्तीर्यैव कश्चित् पुरुषः उत्पलं हस्तगतं कृत्वा गच्छेत्, एवं कुमुदं हस्तगतं कृत्वा, एवं यावत्-नलिनं हस्तगतं कृत्वा, सुभगं हस्तगतं कृत्वा, सौगन्धिकं हस्तगतं कृत्वा, पुण्डरीकं हस्तगतं कृत्वा, शतपत्रं हस्तगतं कृत्वा गच्छेत् तथैव अनगारो भावितात्मा उत्पलादिहस्तकृत्यगतेन आत्मना धृतोत्पलादिपुरुषरूपाणि विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं

वैदूर्य को यावत्-लोहिताक्षको, मसारयल्ल को, हंसगर्भ को, पुलाक को, सौगन्धिक को, ज्योतिरस को, अंक को, अंजन को, रत्न को, जातरूप्य को, अञ्जनपुलाकको, फलिह को और रिष्ट-श्याम रत्न को लेकर चलता है, उसी प्रकार से भावितात्मा अनगार भी अपने द्वारा धृत लोहिताक्षादिवाले रूपों की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड सकता है। 'एवं उप्पलहत्थगं, एवं पउमहत्थगं, एवं कुमुदहत्थगं एवं जाव' इसी प्रकार जैसे कोई पुरुष उत्पल (कमल) को हाथ में लेकर के, पद्म को हाथ में लेकर के, कुमुद को हाथ में लेकर के, यावत् नलीन-कमलविशेष को हाथ में लेकर के, सुभग एक जात के कमलविशेष को हाथ में लेकर के, सौगन्धिक-कमलविशेष को हाथ में लेकर के, पुण्डरीक-कमलविशेषको हाथ में लेकर के, शतपत्र-सौ पांखड़ी के कमल को हाथ में लेकर के, चलता है, उसी प्रकार से भावितात्मा अन-

पलने, वैदूर्यने, लोहिताक्षने, मसारयल्लने, हंसगर्भने, पुलाकने (भातने), सौगन्धिकने, ज्योतिरसने, अंकने (ङ्कने), अंजनने, रत्नने, जातरूप्यने, अञ्जनपुलाकने, इतिहने अने रिष्टने (श्याम रत्नने) लक्ष्मिने आदि छे, अने प्रभाद्ये भावितात्मा अनगार पद्ये पोताना द्वारा लोहिताक्षादि अदृष्ट कुरेदां श्यामी विकुर्वणा करीने अने आकाशमां लडी शटे छे. " एवं उप्पलहत्थगं, एवं पउमहत्थगं, एवं कुमुदहत्थगं, एवं जाव " अने ठाई पुरुष हाथमां कमलने लक्ष्मिने आदि छे, पद्मने हाथमां लक्ष्मिने आदि छे. कुमुदने हाथमां लक्ष्मिने आदि छे, अने प्रभाद्ये नलिनने (कमलविशेषने), सुभगने (कमलविशेषने), सौगन्धिकने (कमलविशेषने) पुण्डरीकने (कमलविशेषने) अने शतपत्रने-सौ पांखड़ीनेवणा कमलने हाथमां लक्ष्मिने आदि छे, अने प्रभाद्ये

विहायसि उत्पतेत् । 'से जहा नामए-केहपुरिसे सहस्रपत्तगं गहाय गच्छेज्जा, एवं चेव' तत्-अथ. यथा नाम-कश्चित्पुरुषः सहस्रपत्रकं-कमलविशेषं गृहीत्वा गच्छेत्, एवमेव-तथैव अनगारो भावितात्मा सहस्रपत्रकं हस्तकृत्यगतेन आत्मना धृतसहस्रपत्रकपुरुषरूपं विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् । तथा 'से जहा नामए-केहपुरिसे विसं अवहालिय अवहालिय गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि विसकिच्चगणं अप्पाणेणं तं चेव' तत्-अथ, यथानाम-कश्चित्पुरुषो विसं-मृणालं कमलनालतन्तुमित्यर्थः, अवदार्य अवदार्य-पौनः पुन्येन विदार्य गच्छेत्, एवमेव-तथैव अनगारोऽपि भावितात्मा विसकृत्यगतेन आत्मना धृतविसपुरुषरूपं विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् । तथा-'से जहा नामए-मृणालिया सिवा उदगंसि कायं उम्मज्जिय उम्मज्जिय चिट्ठिज्जा. एवामेव सेसं जहा वग्गुलीए' तत्-

गार भी अपने ही द्वारा धृतोत्पलादि पुरुषरूपों की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड़ सकता है । 'से जहानामए केहपुरिसे सहस्रपत्तगं गहाय गच्छेज्जा एवं चेव' तथा-जैसे कोई पुरुष सहस्रपत्रवाले कमल को लेकर चलता है, इसी प्रकार से भावितात्मा अनगार भी अपने द्वारा धृतसहस्रपत्रपुरुषरूप की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड़ सकता है । तथा-'से जहानामए' केहपुरिसे विसं अवहालिय २ गच्छेज्जा. एवामेव अणगारे वि विसकिच्चगणं अप्पाणेणं तं चेव' जैसे कोई पुरुष कमलनालतन्तु को विदारण करता हुआ चलता है, इसी प्रकार से भावितात्मा अनगार भी विसकृत्यगते अपने द्वारा-धृतविसपुरुषरूप की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड़ सकता है । तथा 'से जहानामए मृणालिया सिवा, उदगंसि कायं उम्मज्जिय उम्मज्जिय-

भावितात्मा अणगार पणु पोताना द्वारा उत्पलादिने हाथमां थडणु करेदां पुरुष इपोनी विकुर्वणा करीने जिये आकाशमां उडी शके छे. "से जहा नामए केह पुरिसे सहस्रपत्तगं गहाय गच्छेज्जा एवं चेव" तथा जेस केह पुरुष सहस्रपांभडीओवाणुं कमल हाथमां लधने थाले छे, ओण प्रभाणु भावितात्मा अणगार पणु पोताना द्वारा सहस्रपांभडीओवाणा कमलने हाथमां धारणु कर्यां डाय ओवां पुरुषइपोनी विकुर्वणा करीने जिये आकाशमां उडी शके छे. "से जहा नामए केह पुरिसे विसं अवहालिय २ गच्छेज्जा एवामेव अणगारे वि विसकिच्चगणं अप्पाणेणं तं चेव" जेवी शीते केह पुरुष कमलनालनां तंतुओनुं विदारणु करतो थाले छे, ओण प्रभाणु भावितात्मा अणगार पणु पोताना द्वारा धृतविसपुरुष इपोनी (कमलनालनां) तंतुओनुं विदारणु करतां पुरुष करतां विकुर्वणा करीने जिये आकाशमां उडी शके छे. तथा-

अथ, यथानाम मृणालिका-कमिलिनी, स्यात्-कदाचित्, उदके कायम् उन्मज्य उन्मज्य वारंवारम् उन्मग्नं कृत्वा तिष्ठेत्, एवमेव-तथैव शेषं यथा वगुल्या वक्तव्यता उक्ता तथैव मृणालिकाया अपि वक्तव्या, तथा च मृणालिकेव अनगारो भावितात्माऽपि मृणालिका कृत्यगतैः आत्मना तथाविध-मृणालिकारूपं विकुर्वित्वा, ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत्, पुनराह-‘से जहा नामए-वणसंडे सिया किण्हे किण्हो भासे जाव निकुरंभवभूए पासादीए ४ एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वणसंडकिच्चगएणं अप्पाणेणं उडुं वेहासं उप्पएज्जा, सेसं तं चेव ’ तत्-अथ यथा नाम एको वनखण्डः-स्यात्-कदाचित्, कृष्णः-कृष्णवर्णः, अथ च कृष्णावभासः-अञ्जनवत् स्वरूपेण कृष्ण एवावभासते द्रष्टृणां प्रतिभाति इति कृष्णावभासः, यावत्-नीलो नीलावभासः, हरितो हरितावभासः, शीतः शीतावभासः,

चिद्विज्ञा, एवामेव सेसं जहा वगुलीए’ जैसे मृणाल (कमलनाल) पानी में अपने सबस्त शरीर को डुबाकर और मुख को पानी से बाहर निकाल कर रहती है, इसी प्रकार से भावितात्मा अनगार भी मृणालिका (कमलनाल) कृत्यगत आत्मा द्वारा-तथाविध मृणालिकारूप की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड सकता है। तथा-‘से जहानामए वणसंडे सिया, किण्हे किण्होभासे जाव निकुरंभवभूए पासाईए ४ एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वणसंडकिच्चगएणं अप्पाणेणं उडुं वेहासं उप्पएज्जा-सेसं तं चेव’ जैसे-कृष्णवर्णवाला, या देखनेवालों को कभी अंजन के जैसा स्वरूप से ही काला दिखलाई देनेवाला, नीला, या नीला जैसा मालूम पड़नेवाला, हरित या हरित जैसा प्रतीत होनेवाला, शीतल, या शीतल जैसा प्रतीत होनेवाला, स्निग्धावभासवाला, तीव्र

“से जहा नामए मृणालिया सिया, उदकसि कायं उन्मज्जियर चिद्विज्ञा, एवामेव सेसं जहा वगुलीए” जेम मृष्टाल (अमलनाण) पोताना आया शरीरने पाणीमां डुणाडीने अने मुअने पाणीनी मडार राभीने रहे छे, जेअ प्रभावे भावितात्मा आणगार पडु मृष्टालिधा (अमलनालिधा) दृयगत आत्मा द्वारा-ते प्रधारना मृष्टालिधाइपथी विकुर्वणा करीने डिये आआशमां डिरी गटे छे. तथा-“से जहा नामए वणसंडे सिया, किण्हे किण्होभासे जाव निकुरंभवभूए पासाईए ४ एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वणसंडकिच्चगएणं अप्पाणेणं उडुं वेहासं उप्पएज्जा-सेसं तं चेव” जेम अणवर्णवाहुं अथवा जेतारने करी अंजनना जेवा स्वरेणे अ (सेटदे डे अहुं) लाअतुं. नीहुं अथवा नीला जेहुं मालूम पडतु. हरित अथवा हरित जेहुं मालूम पडतु, शीतल अथवा शीतल जेहुं मालूम पडतु. स्निग्ध अथवा स्निग्ध जेहुं मालूम पडतु. तीव्र अथवा तीव्र जेहुं मालूम पडतु. स्वयं दृष्ट अथवा दृष्टवालाहुं,

स्निग्धः स्निग्धावभासः, तीव्रस्तीव्रावभासः, कृष्णः कृष्णच्छायः, नीलो नील-
च्छायः, हरितो हरितच्छायः शीतः शीतच्छायः, तीव्रस्तीव्रच्छायः, घनकृतक
कृतच्छायो रम्यो महामेघनिकुरम्बभूतः, पासादीयः ४ प्रसन्नताजनकः ४
स्यात्, एवमेव-तथैव अनगारोऽपि भावितात्मा वनखण्डकृत्यगतेन-वनखण्ड-
वनप्रदेशः, कृत्यं कार्यं गतं यस्थ स तथात्रिवेन आत्मना तथात्रिवेनखण्डरूपं
विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् । 'से जहानामए-पुक्खरिणी सिया चउ-
क्कोणा समतीरा अणुपुव्व सुजाय जाव सहउन्नइय मधुरसरणादीया पासादीया ४,
एवामेव अणगारे वि भाणियप्पा पोक्खरिणी किच्चगयाइं रूवाइं विउव्वित्तए, सेसं
तं चेव जाव विउव्विस्संति वा' तन्-अय, यथानाम-पुक्खरिणी स्यात्-कदाचित्
चतुष्कोणा चतुरस्रा, समतीरा-तुल्यतटा, आनुपूर्व्यं सुजात यावत्-वप्रगम्भीर-
शीतलजला शुक्रवर्हिणमदनशालक्रींचकोकिलक्रोञ्चकभृङ्गारककुण्डलकजीवंजीवक-

या तीव्र जैसा मालूम पडनेवाला, स्वयं कृष्ण या कृष्णछायावाला, नील
अथवा नीलछायावाला, हरित या हरितछायावाला, शीत या शीतछाया
वाला, तीव्र अथवा तीव्रछायावाला, महामेघ के समूह जैसा, सुहावना-मन
को प्रसन्न करनेवाला एवं प्रसन्नता का जनक ४ वन होता है, इसी प्रकार
से भावितात्मा अनगार भी वनप्रदेश रूप कार्य प्राप्त है जिसको ऐसे
अपने द्वारा तथात्रिवे वनखण्ड की विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में
उड़ सकता है । 'से जहानामए पुक्खरिणी सिया, चउक्कोणा समतीरा,
अणुपुव्वसुजाय जाव सहउन्नइयमधुर सरणादीया पासाईया ४ एवामेव
अणगारे वि भाणियप्पा, पोक्खरिणीकिच्चगयाइं रूवाइं विउव्वित्तए,
सेसं तं चेव जाव विउव्विस्संति वा' जैसे-हे भदन्त ! चारकोनोंवाली,
तुल्य तटवाली, क्रमशः निर्मित वृक्ष-कोटवाली, गंभीर, शीतलजलवाली
तथा शुक, बर्हिण-मयूर, मदनशाल क्रींच, कोकिल आदि पक्षिगणों के

अथवा नीलछायावाणं, हरित अथवा हरितछायावाणं, शीत अथवा शीत-
छायावाणं, तीव्र अथवा तीव्रछायावाणं, महामेघना समूह जेवुं, शोभितुं-
मनने प्रसन्न करनाडुं अने प्रसन्नतानुं जनक वन डोय छे, जेव प्रभाणे
भावितात्मा अणुगार पणु वनप्रदेशइय कार्यं सिद्धं कथुं छे जेवा पोताना
द्वारा जेवा वनअंडनी विकुर्वणा करीने उपर आकाशमां उडी शके छे.
“सेजहा नामए पुक्खरिणी सिया, चउक्कोणा, समतीरा, अणुपुव्वसुजाय जाव
सहउन्नइयमधुरसरणादीया पासाईया ४ एवामेव अणगारे वि भाणियप्पा,
पोक्खरिणीकिच्चगयाइं रूवाइं विउव्वित्तए, सेसं तंचेव जाव विउव्विस्संति वा”
हे भगवन् ! जेवी चारभूषावाणी, तुल्य तटवाणी, क्रमशः निर्मितकोटवाणी,
गंभीर शीतलजलवाणी, तथा शुक, मयूर, मदनशाल, क्रींच, डोयल आदि

नन्दीमुखकपिलपिङ्गलाक्षकारण्डवचक्रवाकुकलहंससारसशुकशकुनिगणमिधुनविरचितशब्दोन्नतिकमधुरस्वरनादिता भासादीया ४ भवेत् एवमेव-तथैव, अनगारोऽपि भावितात्मा पुष्करिणी कृत्यगतेन आत्मना तथाविधपुष्करिणीरूपं विकुर्वित्वा ऊर्ध्वं विहायसि किम् उत्पतेत् ? 'हंता, उप्पाएज्जा' हे गौतम ! हन्त-सत्यम्, अनगारो भावितात्मा तथारूपाणि वैक्रियकरणशक्त्या निष्पाद्य ऊर्ध्वं विहायसि उत्पतेत् इति भावः । गौतमः पृच्छति—'अणगारेणं भंते ! भावियप्पा केवइयाइं पभू पोक्खरिणी किञ्चगयाइं रुवाइं विउच्चित्तए ?' हे भदन्त ! अनगारः खलु भावितात्मा कियन्ति पुष्करिणी कृत्यगतानि—पुष्करिणीवत् कृत्यं-कार्यं, गतं-प्राप्तं येषां ज्ञानि तथाविधपुष्करिणी सदृशानि रूपाणि विकुर्वतुं प्रभुः

जोडले के मधुरस्वरवाले शब्दों से वाचालित ऐसी सुहावनी ४ वावडी होती है, इसी प्रकार क्या भावितात्मा अनगार भी पुष्करिणी कृत्यगत अपने द्वारा तथाविध पुष्करिणी के रूपकी विकुर्वणा करके ऊपर आकाश में उड़ सकता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'हंता, उप्पाएज्जा' हां, गौतम ! भावितात्मा अनगार तथाविध रूपों की विकुर्वणा कर के—वैक्रियकरणशक्तिद्वारा तथाविधरूपों को निष्पन्न करके—ऊपर आकाश में उड़ सकता है ।

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'अणगारेणं भंते ! भावियप्पा केवइयाइं पोक्खरिणी किञ्चगयाइं रुवाइं विउच्चित्तए' हे भदन्त ! भावितात्मा अनगार पुष्करिणी के जैसा कार्य प्राप्त है जिन्हों को ऐसे रूपों की पुष्करिणी जैसे आकारवाले रूपों की—विकु-

पक्षीगणाना लोडलाना मधुर स्वरवाणा शब्दोधी शुनित धध डेडली ज्येवी बुधर पुष्करिणी (वावडी) डोय छे, ज्येव प्रभाणे शुं भावितात्मा अणुगार पणु पुष्करिणीकृत्यगत पोताना द्वारा ज्येवी पुष्करिणीना इपनी विधुर्वणा करीने ज्ये आधाशमां जडी शके छे अरां ?

महावीर प्रभुने उत्तर—'हंता, उप्पाएज्जा' हां, गौतम ! भावितात्मा अणुगार ज्ये प्रभरनां इपोनी विधुर्वणा करीने—वैक्रियकरण शक्ति द्वारा ते प्रभरनां इपोनुं निर्भावु करीने ज्ये आधाशमां जडी शके छे ।

गौतम स्वामीने प्रश्न—'अणगारेणं भंते ! भावियप्पा केवइयाइं पोक्खरिणी किञ्चगयाइं रुवाइं विउच्चित्तए ?' हे भदन्त ! भावितात्मा अणुगार पोतानी वैक्रिय शक्ति द्वारा पुष्करिणीवाच, ज्येव आधाशमां जेडलां इपोनिर्वणा करवने समर्थ छे. न छे ?

समर्थो भवति ? भगवानाह—‘ सेसं तं चेव जाव विउव्विस्संति वा ’ हे गौतम ! शेषं तदेव पूर्वोक्तवदेव सर्वमवसेयम् , यावत् भावितात्मा अनगारः बहूनि पुष्करिणी सदृशानि स्वरूपाणि वैक्रियकरणशक्त्या विकुर्वितुं प्रभुर्मवति, किन्तु तेषां वैक्रियकरणशक्तिस्वरूपप्रदर्शनमात्रमेतदवसेयम् , न तु वस्तुतः सम्प्राप्त्या तदवगाहनेन कदाचित् ते तैर्वैक्रियरूपैर्जम्बूद्वीपं द्वीपं पूरयितुं समर्थाः किन्तु नो चैव सम्पत्त्या अत्रिक्वावपुर्वा, विकुर्वन्ति वा, विकुर्विष्यन्ति वा इति बोध्यम् । गौतमः पृच्छति— ‘ से भंते ! किं मायी विउव्वइ अमायी विउव्वइ ? ’ हे भदन्त ! तत्—वैक्रियरूपं किं मायी—अनगारो विकुर्वति ? किं वा अमायीमायारहितोऽनगारो विकुर्वति ? भगवानाह—‘ गोयमा ! मायी विउव्वइ, नो अमायी विउव्वइ ’ हे गौतम ! मायी अनगारः पूर्वोक्तवैक्रियरूपं विकुर्वति, ‘ नो अमायी ’—मायारहितोऽनगारो

वर्णा करने के लिये समर्थ है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘सेसं तं चेव, जाव विउव्विस्संति वा’ हे गौतम ! पूर्वोक्त के जैसे ही सब जानना चाहिये । यावत्—भावितात्मा अनगार पुष्करिणी सदृश अपने रूपों की वैक्रियकरणशक्ति द्वारा विकुर्वणा करने के लिये समर्थ तो है, और यहां तक वह समर्थ है कि ऐसे रूपों की निष्पत्ति से वह पूरे इस जम्बूद्वीप को भर सकता है, परन्तु वह भावितात्मा अनगार ऐसे रूपों की निष्पत्ति न करता है, न उसने पहिले कभी की है, और न भविष्यत् में वह ऐसा करेगा । यह जो ऐसा कहा गया है, सो केवल उसकी वैक्रियशक्ति का प्रदर्शन परक ही कथन किया गया है ।

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘से भंते ! किं मायी विउव्वइ’ अमायी विउव्वइ’ हे भदन्त ! वैक्रियरूपों की विकुर्वणा क्या मायी अनगार करता है ? या अमायी—माया रहित अनगार

महावीर प्रभुने उत्तर—“ सेसं तंचेव जाव विउव्विस्संति वा ” हे गौतम ! पूर्वोक्त कथन जेपुं ज कथन अहीं पणु समजपुं अटले के भावितात्मा अणुगार पोतानी वैक्रिय शक्ति द्वारा पुष्करिणीना जेवां अटलां अधां इपोनी विकुर्वणा करवाने समर्थ छे के ते वैक्रिय इपो द्वारा तेजो समस्त जंभूद्वीपने पणु संपूर्ण इपो लरी दठ शके छे. परन्तु वास्तवमां तेजो अवां इपोनी विकुर्वणा करता नथी, लूतकाणमां करी नथी अने लविष्यमां करशे पणु नहीं. अहीं जे आ कथन करवामां आव्युं छे, ते मात्र तेमनी वैक्रिय-शक्तिनुं दिग्दर्शन करवा भाटे ज करवामां आव्युं छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ सेव भंते ! किं मायी विउव्वइ, अमायी विउव्वइ ? ” हे भगवन् ! शुं मायी अणुगार वैक्रिय इपोनी विकुर्वणा करे छे, के अमायी—मायारहित—अणुगार वैक्रिय इपोनी विकुर्वणा करे छे ?

न विकुर्वति, 'मायीणं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते० एवं जहा तइयसए चउत्थुहेसए जाव अत्थि तस्स आराहणा' मायी खलु अनगारस्तस्य स्थानस्य अनालोचितप्रतिक्रान्तः—आलोचनप्रतिक्रमणरहितः कालमासे कालं कृत्वा एवम्—इत्यादि रीत्या, यथा तृतीयशतके चतुर्थोद्देशके प्रतिपादितं तथैवात्रापि प्रतिपत्तव्यम्, क्रियत्पर्यन्तं तद्वक्तव्यमित्याह—यावत्—अस्ति तस्य—अनगारस्य आराधना' इत्येतत्पर्यन्तं तद्वक्तव्यताऽत्र बोध्या यदा अनालोचितप्रतिक्रान्तः कालं करोति तदा नास्ति तस्याराधना, यदा आलोचितप्रतिक्रान्तः कालं करोति

करता है? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा' हे गौतम! 'मायी विउव्वह, नो अमायी विउव्वह' मायी अनगार करता है, अमायी—मायारहित अनगार नहीं करता है। 'मायी णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते० एवं जहा तइयसए चउत्थुहेसए जाव अत्थि तस्स आराहणा' मायी अनगार उस स्थान की आलोचना एवं प्रतिक्रमण नहीं करता है। अतः अनालोचना एवं अप्रतिक्रान्त होने से वह काल मास में काल कर इत्यादि रीति से जैसा तृतीयशतक में चतुर्थ उद्देशक में कहा गया है। देखा ही यहाँ पर जानना चाहिये और वहाँ की यह वक्तव्यता यहाँ 'उस अनगार को आराधना होती है' यहाँ तत्क ग्रहण करनी चाहिये। तात्पर्य कहने का यह है कि जब अनगार पापस्थान की अलोचना और प्रतिक्रमण नहीं करके मरण परता है। तब उसको आराधना नहीं होती है। और जब आलोचना

भङ्गावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा! मायी विउव्वह, नो अमायी विउव्वह” हे गौतम! मायी धरे छे, अमायी अणुगार धरता नथी. “मायी णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते. एवं जहा तइयसए चउत्थुहेसए जाव अत्थि तस्स आराहणा” मायी अणुगार या पापस्थाननी आलोचना अने प्रतिक्रमण धरता नथी तेथी अनालोचित, अने अप्रतिक्रान्त होवने धरते धरने. अपसर आवे काण धरने “इत्यादि धयत वीरु धयतना ये या उद्देशानां धरत मनुसर वही” महु धरतु धरतु वेधेजे. ते अणुगार काण आराधना धाय छे, या धयत पर्यन्ततुं ते उद्देशानुं धयत वही धरतु धरतु वेधेजे या धयतनुं तात्पर्यं ते छे ते—जे अणुगार पापस्थाननी आलोचना अने प्रतिक्रमण धरत विना. जहा धरते ते, तेने आराधना धरती मनुगी नथी, तेने ते आराधना धरती मनुसर ते. महु ते ते धरतनी आलोचना अने प्रतिक्रमण धरति महु धरते छे, ते तेने

तदाऽस्ति तस्याराधनेति भावः । अन्ते गौतमो भगवद्वाक्यं सत्यापयन्नाह—‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरइ त्ति’ हे भदन्त ! तदेवं—भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त ! तदेवं—भवदुक्तं सत्यमेवेति यावत् विहरतीति ॥ सू० १ ॥

॥ इति श्री विश्वविख्यात—जगद्वल्लभ—प्रसिद्धवाचक पञ्चदशभाषा-
कलितललितकलापालापकप्रविशुद्धगद्यपद्यनैऋग्रन्थनिर्मापक,
वादिमानमर्दक श्री शाहू छत्रपति कोल्हापुरराजप्रदत्त—
‘जैनाचार्य’ पदभूषित—कोल्हापुरराजगुरु—
बालब्रह्मचारि—जैनाचार्य—जैनधर्मदिवाकर
—पूज्य श्री घासीलालत्रतिविरचितायां
श्री “भगवतीसूत्रस्य” प्रमेयचन्द्रिका-
ख्यायां व्याख्यायां त्रयोदशशतके
नवमोद्देशकः समाप्तः ॥ १३-९ ॥

एवं प्रतिक्रमण करके मरण करता है तब उसको आराधना होती है । अब अन्त में गौतम । भगवान् के वचन को सत्य ख्यापित करने के अभिप्राय से कहते हैं—‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरइ त्ति हे भदन्त ! आपका कहा हुआ सब सत्य ही है, हे भदन्त ! आप का कहा हुआ सब सत्य ही है—इस प्रकार कहकर वे यावत् अपने स्थान पर विराजमान हो गये ॥ सू० १ ॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र” की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके तेरहवें शतक का नववां उद्देशक समाप्त ॥ १३-९ ॥

आराधक ज गणुवामां आवे छे. उद्देशकने अन्ते गौतम स्वामी महावीर प्रभुतां वचने। प्रत्ये श्रद्धा प्रकट करतां कडे छे उ—“सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति” हे भगवन् ! आप अइं ज कडे छे, हे भगवन् ! आ विषयतुं आपे जे प्रतिपादन कथुं ते सर्वथा सत्य ज छे. आ प्रमाणे कहीने महावीर प्रभुने वंछणा नमस्कार करी तेओ। पोताने स्थाने जेसी गया. ॥ सू० १ ॥
जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र” की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना तेरहा शतकने नवमो उद्देशक समाप्त ॥ १३-९ ॥

अथ दशमोद्देशकः प्रारभ्यते—

छाद्यस्थिकसमुद्घातवक्तव्यता ।

मूलम्—“कइ णं भंते ! छाउमत्थियसमुग्घाया पणत्ता ? गोयमा ! छ छाउमत्थिया समुग्घाया पणत्ता, तं जहा—वेयणा समुग्घाए, एवं छाउमत्थियसमुग्घाया नेयव्वा, जहा पन्नवणाए जाव आहारगसमुग्घाएत्ति, सेवं भंते ! सेवं भंते त्ति” ॥सू० १॥

तेरसमे दसमोद्देशो समत्तो ।

तेरसयं सयं समत्तं ॥

छाया—कति खलु भदन्त ! छाद्यस्थिक समुद्घाताः प्रज्ञप्ताः ? गी० म । पट्ट छाद्यस्थिकाः समुद्घाताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—वेदनासमुद्घातः, एवं छाद्यस्थिकसमुद्घाता ज्ञातव्याः यथा प्रज्ञापनार्था यावत् आहारसमुद्घात इति, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥सू० १ ॥

त्रयोदश शतके दशमोद्देशकः समाप्तः । त्रयोदश शतकं समाप्तम् ।

टीका—पूर्वोद्देशके वैक्रियकरणस्य प्रतिपादितत्वेन तस्य च समुद्घाते सति छद्मस्थिकसंभवात् छाद्यस्थिकसमुद्घातं प्ररूपयितुमाह—‘कइ णं भंते’

दशवे उद्देशे का प्रारंभ

छाद्यस्थिक समुद्घात-वक्तव्यता—

‘कइ णं भंते ! छाउमत्थियसमुग्घाया पणत्ता’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पूर्वोद्देशके वैक्रियकरण की वक्तव्यता के विषय में कथन किया गया है । यह वैक्रियकरणता समुद्घात होने पर छद्मस्थिको संभवित होती है । अतः इस मूत्रद्वारा मूत्रकार ने छाद्यस्थिक समुद्घात

दसमा उद्देशानो प्रारंभ—

—छाद्यस्थिक समुद्घात वक्तव्यता—

“कइ णं भंते ! छाउमत्थियसमुग्घाया पणत्ता” इत्यादि—

टीकार्थ—आनापहेतानी उद्देशानां वैक्रियकरणस्य विषयमां प्रतिपादन इत्येवमां
‘कइ णं भंते’ इत्यादि उद्देशानां प्रारंभ इत्येवमां प्रतिपादन इत्येवमां
संभवित इत्येवमां प्रतिपादन इत्येवमां प्रतिपादन इत्येवमां प्रतिपादन इत्येवमां

इत्यादि । 'कइ णं भंते ! छाउमत्थियसमुग्घाया पणत्ता ? गौतमः पृच्छति-हे भदन्त ! कति खलु छाद्मस्थिक समुद्घाताः प्रज्ञप्ताः ? भगवानाह-' गोयमा ! छ छाउमत्थिया समुग्घाया पणत्ता ' हे गौतम ! पट् छाद्मस्थिकसमुद्घाताः प्रज्ञप्ताः, तत्र छद्मस्थः-केवलिभिन्नस्तत्र भवाश्छाद्मस्थिकाः, समुद्घाताः । तं जहा-वेयणासमुग्घाए, एवं छाउमत्थियसमुग्घाया णेयव्वा, जहा पन्नवणाए जाव आहारगसमुग्घाए त्ति ' तद्यथा-वेदना समुद्घातः, एवं रीत्या छाद्मस्थिक-समुद्घाता ज्ञातव्याः, यथा प्रज्ञापनायाः षट्त्रिंशत्तमपदे प्रतिपादिताः तथैवात्रापि

(छद्मस्थसंबन्धी) की प्ररूपणा की है-इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है- 'कइ णं भंते ! छाउमत्थियसमुग्घाया पणत्ता' हे भदन्त ! छाद्मस्थिक समुद्घात कितने कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा' हे गौतम ! 'छ छाउमत्थिया समुग्घाया पणत्ता' छाद्मस्थिक समुद्घात ६ कहे गये हैं । केवलिभिन्न जीव पद्मस्थ कहा गया है । इस छद्मस्थ के जो समुद्घात हैं वे छाद्मस्थिक समुद्घात हैं । जो इस प्रकार से हैं-वेयणासमुग्घाए, एवं छाउमत्थिय समुग्घाया णेयव्वा, जहा पन्नवणाए जाव आहारगसमुग्घाए त्ति' वेदनासमुद्घात, इस रीति से छाद्मस्थिक समुद्घात जानना चाहिये । जैसा इनका वर्णन प्रज्ञापना के ३६ वें पद में किया गया है-वैसा ही वर्णन यहां पर भी करना चाहिये-यावत्-रुषायसमुद्घात, मारणान्तिक-समुद्घात, वैक्रियसमुद्घात, तैजससमुद्घात और आहारकसमुद्घात,

प्रश्नपणु करी छे. आ विषयने अनुदक्षीने गौतम स्वामी महावीर प्रभुने जेवो प्रश्न पूछे छे ऊ-“ कइ णं भंते ! छाउमत्थियसमुग्घाया पणत्ता ? ” हे भगवन् ! छाद्मस्थिक समुद्घात केटला कइया छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर-“ गोयमा छ छाउमत्थिया समुग्घाया पणत्ता ” हे गौतम ! छाद्मस्थिक समुद्घात छ कइया छे. केवलीथी बिन्न जवने छद्मस्थ कडे छे ते छद्मस्थना जे समुद्घातो छे तेमने छाद्मस्थिक समुद्घातो कडे छे तेना छ प्रकारे नीचे प्रभाणु छे-“ वेयणासमुग्घाए एवं छाउमत्थियसमुग्घाया णेयव्वा, जहा पन्नवणाए जाव आहारगसमुग्घाए त्ति ” (१) वेदनासमुद्घात, (२) रुषायसमुद्घात, (३) मारणान्तिकसमुद्घात, (४) वैक्रियसमुद्घात, (५) आहारकसमुद्घात अने (६) तैजससमुद्घात आ छाद्मस्थिक समुद्घातोतुं वणुं न प्रज्ञापना सूत्रना उदमां पदमां कडेवामां आणुं छे, तो अही पणु जेवुं ज तेमनुं वणुं न थपुं जेधं जे वेदनासमुद्घात असातावेदनीय कर्माने आश्रये

प्रतिपत्तव्याः, यावत्-कषायसमुद्घातः, मारणान्तिकसमुद्घातः वैक्रियसमुद्घातः, आहरकसमुद्घातः, तैजससमुद्घातः इति तत्र वेदनासमुद्घातः असद्वेषकर्माश्रयो बोध्यः, कषायसमुद्घातः-कषायाख्यचारित्रमोहनीयकर्माश्रयः, मारणान्तिकसमुद्घातः-अन्तर्मुहूर्तशेषायुष्यकर्माश्रयः, वैक्रियाहारकतैजससमुद्घातास्तु शरीरनामकर्माश्रयाः बोध्याः, तत्र वेदनासमुद्घातसमुद्घतः आत्मा वेदनीयकर्मपुद्गलान् सातयति, कषायसमुद्घातसमुद्घतः कषायपुद्गलान् सातयति, मारणान्तिकसमुद्घातसमवहतः आयुष्यकर्मपुद्गलान् सातयति, वैक्रियसमुद्घातसमुद्घतः आत्मा जीवप्रदेशान् शरीराद् वह्निर्निष्काश्य शरीरत्रिष्कम्भवाहुल्यमात्रम्, आयामतश्च संख्येयानि योजनानि दण्डं निसृजति, निसृज्य च यथा

इनमें वेदनासमुद्घात असातावेदनीय कर्म के आश्रय से होता है, कषायसमुद्घात कषायचारित्रमोहनीय कर्म के आश्रय से होता है, मारणान्तिकसमुद्घात अन्तर्मुहूर्त शेष आयुष्य कर्म के आश्रय से होता है, वैक्रियसमुद्घात और आहारकसमुद्घात तथा तैजससमुद्घात ये तीन समुद्घात शरीरनामकर्म के आश्रय से होते हैं। इनमें वेदना समुद्घात से समवहत आत्मा वेदनीय कर्मपुद्गलों की निर्जरा करता है, कषायसमुद्घात से समवहत आत्मा-कषायसमुद्घात करनेवाला जीव-कषायपुद्गलों की निर्जरा करता है। मारणान्तिकसमुद्घात से समवहत हुआ आत्मा आयुष्यकर्म के पुद्गलों की निर्जरा करता है। वैक्रियसमुद्घात से समवहत हुआ आत्मा जीवप्रदेशों की बाहर निकालता है, आयाम की अपेक्षा उन्हें संख्यात योजन तक दण्डरूप में घनाता है। इस दण्ड का त्रिष्कम्भ और याहल्य शरीर के त्रिष्कम्भ और याहल्य परापर होता है, संख्यात योजन तक दण्डाकार में उन्हें परिणामाकर वह जीव वैक्रिय-

याय छे. कषायसमुद्घात कषायचारित्र मोहनीय कर्मने आश्रये याय छे. मारणान्तिक समुद्घात अन्तर्मुहूर्त शेष आयुष्यकर्मने आश्रये याय छे. वैक्रियसमुद्घात, आहारक समुद्घात अने तैजससमुद्घात शरीरनामकर्मने आश्रये याय छे. जे आत्मा वेदनीय समुद्घातरी सुद्धत होय छे, ते वेदनीय कर्मपुद्गलौनी निर्जरा करे छे. कषाय समुद्घात करनेवाले आत्मा कषायपुद्गलौनी निर्जरा करे छे. मारणान्तिक समुद्घात करनेवाले आत्मा आयुष्यकर्मनां पुद्गलौनी निर्जरा करे छे. वैक्रिय समुद्घातरी सुद्धत होवेले आत्मा एवप्रदेशोने परापर करे छे. आयाम (तांजा)नी परिणामे तेमने संख्यात योजन पर्याप्तता तरे करे जगवे छे. आ हरने विमल (परिष्कम्भ) अने आहरक (वैक्रिय) शरीरना विमल अने आहरकनी कारणे छे. जे. कषायत पर्याप्तता तरे करे तेमने परिष्कम्भनेने एव वैक्रियकर्म नाम कर्मनां

स्थूलान वैक्रियशरीरनामकर्मपुद्गलान् प्राग्बह्वान् सातयति, सूक्ष्मांश्चाददाति, तथा चोक्तम्—“ वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ, समोहणित्ता, संखेज्जाइं जोयणाइं दंडं निस्सिरइ, निस्सिरित्ता अहावायरे पोग्गले परिसाडेइ, परिसाडेत्ता अहासुहुमे पोग्गले आइयइ ’ त्ति, वैक्रियसमुद्घातेन समवहन्ति, समवहत्य संखेयानि योजनानि दण्डं निःसृजति, निःसृज्य यथावादरान् पुद्गलान् परिसातयति, परिसात्य यथासूक्ष्मान् पुद्गलान् आदत्ते ’ एवं तैजसाहारकसमुद्घातावपि विज्ञेयौ। अन्ते गौतम आह—‘ सेवं भंते । सेवं भंते । त्ति ’ हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त ! तदेवं—भवदुक्तं सत्यमेवेति ॥ सू० १ ॥

इति श्री विश्वविख्यात जगद्बल्लभादिपदभूषितबालब्रह्मचारि ‘जैनाचार्य’ पूज्यश्री घासीलालत्रिविरचितायां श्री “भगवती” सूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिका ख्यायां व्याख्यायां त्रयोदशशतकस्य दसमोद्देशकः समाप्तः ॥ १३-१० ॥

॥ त्रयोदशशतकं समाप्तम् ॥

शरीरनामकर्मके पुद्गलों की जो प्राग्बह्व होते हैं और सूक्ष्मपुद्गलों का आदान करता है। सो ही कहा है—वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ, समोहणित्ता संखेज्जाइं जोयणाइं दंडं निस्सिरइ, निस्सिरित्ता अहावायरे पोग्गले परिसाडेइ, परिसाडेत्ता अहासुहुमे पोग्गले आइयइ त्ति’ इसी प्रकार से तैजस और आहारकसमुद्घात के विषय में भी कथन जानना चाहिये। अन्त में गौतम प्रभु से कहते हैं कि—‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे भदन्त ! आपका कथन सत्य ही है, हे भदन्त ! आपका कथन सत्य ही है ॥ सू० १ ॥

जैनाचार्य जैनधर्मद्विवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र” की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके तेरहवें शतक का दशवां उद्देशक समाप्त ॥ १३-१० ॥

॥ तेरहवां शतक समाप्त ॥

पुद्गलानी (जे प्राग्बह्व डोय छे, तेमनी) निर्वा डरे छे अने सूक्ष्म पुद्गलानुं आदान (अडणु) डरे छे. डहुं पणु छे डे—“ वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ, समोहणित्ता संखेज्जाइं जोयणाइं दंडं निस्सिरइ, निस्सिरित्ता अहावायरे पोग्गले परिसाडेइ, परिसाडेत्ता अहासुहुमे पोग्गले आइयइ त्ति ” अण प्रमाणे तैजस अने आहारक समुद्घातना विषयमां पणु कथन समणुं. “ सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ” गौतम स्वामी डडे छे—डे लगवन् ! आप अणुं न डडे छे आपनी वात सर्वथा सत्य छे.

जैनाचार्य जैनधर्मद्विवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र” की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना तेरहा शतकना दसमो उद्देशक समाप्त ॥ १३-१० ॥

॥ शतक १३ समाप्त ॥

अथ चतुर्दशं शतकं
प्रथमोद्देशः प्रारभ्यते-

चतुर्दशशतके प्रथमोद्देशकस्य संक्षिप्तविषयविवरणम् ।

भावितात्मा अनगारः चरमदेवावासमुल्लंघ्य परमदेवावासाप्राप्त्यवस्थायाम्
मृत्वा कुत्रोत्पद्यते ? इत्यादि प्ररूपणम्, असुरकुमारावासवक्तव्यता प्ररूपणम्,
नैरयिकाणां शीघ्रगतिवक्तव्यता, नैरयिकाः किम् अनन्तरोपपन्नकाः ? किंवा
परम्परोपपन्नकाः ? किंवा अनन्तरपरम्परानुपपन्नका भवन्ति ? इत्यादि प्रश्नोत्तर-
वक्तव्यता, अनन्तरोपपन्नकनैरयिकानाश्रित्य आयुषोबन्धवक्तव्यता परम्परोप-
न्नकनैरयिकानाश्रित्य आयुषोबन्धवक्तव्यता, अनन्तरपरम्परानुपपन्नकनैरयिकाना-

शतक चौदहवां उद्देशा पहला

चौदहवें शतक के प्रथम उद्देशे में जो विषय आया है उसका
विवरण संक्षेप से इस प्रकार है—भावितात्मा अनगार चरमदेवावासको
उल्लङ्घन करके परम देवावास की अप्राप्ति अवस्था में मरे तो वह कहां
उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्ररूपण । असुरकुमारावासोंकी वक्तव्यता की
प्ररूपणा । नैरयिकों की शीघ्रगतिविषयकवक्तव्यता । नैरयिक क्या अन-
न्तरोपपन्नक होते हैं ? या परोम्परपपन्नक होते हैं ? या अनन्तर-
परम्परानुपपन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्नोत्तर वक्तव्यता, अनन्तरोपप-
न्नक नैरयिकों की अपेक्षा आयु के बन्ध की वक्तव्यता, परम्परोपप-
न्नकनैरयिकों की अपेक्षा आयु के बन्ध की वक्तव्यता, तथा अनन्तर-
परम्परानुपपन्नक नैरयिकों की अपेक्षा लेकर आयु के बन्ध की वक्तव्यता,

चौदहा शतकना पहिला उद्देशाना प्रारंभ—

चौदहवां शतकवां प्रतिपादित विषयनुं संक्षिप्त विवरण—भावितात्मा
अनगार चरमदेवावासमुं उल्लंघ्य परम देवावासनी अप्राप्ति अव-
स्थावां मरे तो तेनी कहां उत्पन्नि जाय ते ? इत्यादि प्रश्नोत्तरां असुरकुमा-
रावासनी वक्तव्यतानी प्ररूपणा, नैरयिकोंनी शीघ्रगतिविषय वक्तव्यता कुं
कारते अनन्तरपरपन्नक होय ते ? ये परम्परोपपन्नक होय ते ? ये अनन्तर-
परम्परानुपपन्नक होय ते ? इत्यादि प्रश्नोत्तरां वक्तव्यता, अनन्तरोपपन्नक
नैरयिकोंनी अपेक्षा आयुषोबन्धनी वक्तव्यता, परम्परोपपन्नक नैरयिकोंनी
अपेक्षा आयुषोबन्धनी वक्तव्यता, तथा अनन्तरपरपन्नक नैरयिकोंनी

श्रित्य आयुषो बन्धवक्तव्यता, अनन्तरनिर्गतत्वव्यपदेशहेतुप्ररूपणम्, अनन्तरनिर्गताद्याश्रित्य आयुषो बन्धवक्तव्यता, परम्परानिर्गताद्याश्रित्य आयुषो बन्धवक्तव्यता, अनन्तरपरानिर्गताद्याश्रित्य आयुषो बन्धवक्तव्यता, अनन्तरखेदोपपन्नकप्रभृति वक्तव्यता प्ररूपणमिति ।

चतुर्दशशतकोद्देशकार्थं संग्रहगाथा—

मूलम्—‘चरमु१ उम्माद२ सरीरे३ पोग्गले४ अगणी५ तथा किमा-
हारे६। संसिट्टु७ संतरे खल्लु८ अणगारे९ केवली चैव१०॥

छाया—‘चरमः१ उम्मादः२ शरीरम् ३ पुद्गलः४ अग्निः५ तथा किमाहारः६।
संश्लिष्टा७ अंतरः खल्लु८ अणगारः९ केवली चैव १० ॥

टीका—विचित्रार्थकस्य त्रयोदशशतकस्य व्याख्यातत्वेन विचित्रार्थकत्व-
प्रस्तावात् विचित्रार्थकमेव चतुर्दशशतकं व्याख्यातुं प्रारभते, तत्र प्रथमं दशोद्देशकार्थ-

अनन्तरनिर्गतनैरथिकवक्तव्यता । नैरथिकों में अनन्तरनिर्गतता के
व्यपदेश के कारण प्ररूपणा—अनन्तरनिर्गतादि को आश्रित करके आयु
के बन्ध की वक्तव्यता, परम्परानिर्गतादिको आश्रित करके आयु के
बंध की वक्तव्यता, अनन्तर खेदोपपन्नक आदि की वक्तव्यता का प्ररूपण।

चौदहवें शतक के उद्देशकों की अर्थसंग्रहक गाथा—

‘चरमुम्माद सरीरे’ इत्यादि ।

टीकार्थ—अनेक अर्थवाले १३ वें शतक का व्याख्यान किया जा
चुका है, सो इसी संबंध को लेकर अब सूत्रकार इसी विचित्र-अनेक

अपेक्षाओं आयुना बन्धनी वक्तव्यता, अनन्तरनिर्गत नैरथिक वक्तव्यता,
नैरथिकोंमें अनन्तरनिर्गतताना व्यपदेश (वहेवार)ना कारणनी प्ररूपणा,
अनन्तरनिर्गतादिकोंनी अपेक्षाओं आयुना बन्धनी वक्तव्यता परम्परानिर्ग-
तादिने आश्रित करीने आयुना बन्धनी वक्तव्यता, अनन्तर खेदोपपन्नक
आदिनी वक्तव्यतानी प्ररूपणा.

—चौदहमां शतकना १० उद्देशकोंनी अर्थसंग्रह गाथा—

“ चरमुम्मादसरीरे ” इत्यादि—

टीकार्थ—अनेक अर्थ (विषयो)वाणा १३मां शतककुं प्रतिपादन करीने
हुवे सूत्रकार अनेक अर्थ (विषयो)वाणा १४मां शतकना प्रारंभ करे छे. आ

संग्रहगाथामाह—‘चरमु१ स्मद२’ इत्यादि । चरमदेवावासे इति सूचकत्वात् चरम-
शब्दोपलक्षितत्वेन चरमनामकः प्रथमोद्देशकः१, उन्मादार्थस्याभिधायकत्वात्
उन्मादोनाम द्वितीयोद्देशकः२, शरीरार्थस्य अभिधायकत्वात् शरीरशब्दोपलक्षित-
त्वाच्च शरीरनामकस्तृतीयोद्देशकः३, पुद्गलार्थस्य अभिधायकत्वात् पुद्गलनामा
चतुर्थोद्देशकः४, अग्निशब्दोपलक्षित अग्निनामकः पञ्चमोद्देशकः५, किमाहारा
इत्येवंप्रकारक प्रश्नोपलक्षितत्वात् कतिसंख्यकाहारः किमाहारनामकः षष्ठोद्देशकः
६, ‘चिरसंश्लिष्टोऽसि’ ‘गोयमा।’ इत्येतद् घटकसंश्लिष्टशब्दोपलक्षितत्वात्
संश्लिष्टनामकः सप्तमोद्देशकः७, पृथिवीनामन्तरार्थ प्रतिपादकत्वात् अनन्तरो नामा-
ष्टमोद्देशकः८, अनगारशब्दस्यादौ विद्यमानत्वात् अनगारो नाम नवमोद्देशकः९,

अर्थवाले इस १४ वे शतक को प्रारंभ कर रहे हैं । इसमें सब से पहिले
वे १० उद्देशकों में जो विषय कहा गया है—उसे संग्रह गाथा द्वारा
प्रकट करते हैं—चमरदेवावास का सूचक होने से तथा चमर शब्द से
उपलक्षित होने से चमर नामका पहिला उद्देशा है, उन्माद अर्थका
अभिधायक होने से उन्माद नाम का द्वितीय उद्देशा है २, शरीर अर्थका
अभिधायक होने से तथा शरीरशब्द से उपलक्षित होने से शरीर नाम
का तीसरा उद्देशा है । पुद्गलार्थ का कथन होने से पुद्गल नामका चौथा
उद्देशा है । अग्निशब्द से उपलक्षित अग्निनाम का पांचवा उद्देशा है ।
‘किमाहारा’ इस प्रकार के प्रश्न से उपलक्षित होने से किमाहार नाम का
छठा उद्देशा है । ‘चिरसंश्लिष्टोऽसि गोयमा’ इसमें के संश्लिष्टशब्द से
उपलक्षित होने के कारण संश्लिष्ट नामका सातवां उद्देशा है । पृथिवीयों
में अन्तररूप अर्थ का प्रतिपादक होने से अन्तर नामका आठवां उद्देशा

शतकमां जे हस उद्देशके आवे छे, तेमनो संग्रह जे संग्रहणी गाथामां करवामां
आव्ये छे ते गाथानो लावार्थ भताववामां आवे छे—

पहिलो उद्देशक चरमदेवावासनो सूचक होवाथी तथा चरम शब्द वडे
उपलक्षित होवाथी तेनु नाम ‘चरम’ आप्युं छे. उन्माद अर्थने धारण
करनार उन्माद नामनो थिले उद्देशक छे. शरीर अर्थनो अभिधायक अने
शरीर शब्द वडे उपलक्षित शरीर नामनो त्रिले उद्देशक छे. पुद्गल नामना
योथा उद्देशामां पुद्गलानु प्रतिपादन क्युं छे. अग्नि शब्द वडे उपलक्षित
अग्नि नामनो पांचमे उद्देशक छे. “ किमाहारा ” आ प्रकारना प्रश्नथी उप-
लक्षित किमाहार नामनो छठो उद्देशक छे. “ चिरसंश्लिष्टोऽसि गोयमा ”
आ सूत्रपाठमां संश्लिष्ट शब्द वडे उपलक्षित सातमां उद्देशकनु नाम संश्लि

केवलिशब्दस्य प्रथमोपात्तत्वात् केवलीनाम दशमोद्देशकः १०, अनया रीत्या अनेन प्रकारेण वा चतुर्दशशतके दशोद्देशकाः सन्ति ॥

अनगारदेवगतिवक्तव्यता ।

मूलम्—‘रायगिहे जाव एवं वयासी—अणगारे णं भंते भावियप्पा चरमं देवावासं वीतिकंते परमं देवावासमसंपत्ते एत्थ णं अंतरा कालं करेजा तस्स णं भंते ! कहिं गई, कहिं उववाए पणत्ते ? गोथमा ! जे से तत्थ परियस्सओ तल्लेस्सा देवावासा तहिं तस्स उववाए पणत्ते, से य तत्थ गए विराहेजा कम्मलेस्समेव पडिवडइ, से य तत्थ गए णो विराहेज्जा एयामेव लेस्सं उवसंपज्जित्ता णं विहरइ, अणगारे णं भंते ! भावियप्पा चरमं असुरकुमारावासं वीतिकंते परमअसुरकुमारावासं० एवं चेव, एवं जाव थणियकुमारावासं जोइसियावासं एवं वेमाणियावासं जाव विहरइ ॥सू० १॥

छाया—राजगृहे यावत् एवम् अत्रादीत्—अनगारः खलु भदन्त ! भावितात्मा चरमं देवावासं व्यतिक्रान्तः परमं देवावासमसम्प्राप्तः, अत्र खलु अन्तरा कार्यं कुर्यात्, तस्य खलु भदन्त ! कुत्र गतिः, कुत्र उपपातः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! ये अथ तत्र परिपार्थितः तल्लेश्या देवावासास्तत्र तस्य उपपातः प्रज्ञप्तः, अथ यस्तत्र गतो विराधयेत् कर्मलेश्यामेव प्रतिपतति, अथ यस्तत्र गतो नो विराधयेत् एतामेव लेश्याम् उपसंपद्य खलु विहरति, अनगारः खलु भदन्त ! भावितात्मा चरमम्

है । अनगार शब्द आदि में विद्यमान होने से अनगार नामका नौवां उद्देशा है । केवलि शब्दका प्रथम प्रयोग होने से केवली नामका दशवां उद्देशा है । इस रीति से अथवा इस प्रकार से चौदहवें शतक में दश उद्देशो है ।

उद्देशकं छे. अन्तर नामना आठमां उद्देशकमां पृथ्वीञ्जाना अन्तरतुं प्रतिपादन करवामां आ०युं छे. ‘अनगार’ पठथी श३ यता नवमां उद्देशकतुं नाम अनगारउद्देशक छे “ केवली ” शब्दथी श३ यता दसमां उद्देशकतुं नाम केवलिउद्देशक छे. आ प्रकारे आ चौदमां शतकना १० उद्देशके छे.

असुरकुमारावासं व्यतिक्रान्तः परमम् असुरकुमारावासम् उत्पत्स्यते, एवमेव, एवं यावत् स्तनितकुमारावासं, ज्योतिषिकावासम्, एवं वैमानिकावासं यावद् विहरति ॥ सू० १ ॥

टीका—अथ अनगारस्य देवगतिविशेषवक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘राय-
गिहे’ इत्यादि, ‘रायगिहे जाव एवं वयासी’—राजगृहे यावत्—नगरे स्वामी
समवसृतः, धर्मकथां श्रोतुं पर्षद् निर्गच्छति, धर्मोपदेशं श्रुत्वा प्रतिगता पर्यत्, ततो
विनयेन शुश्रूषमाणो गौतमः प्राञ्जलिपुटः एवं—वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्—‘अण-
गारे णं भंते ! भावियप्पा चरमं देवावासं वीइक्कंते परमं देवावासमसंपत्ते,
एत्थ णं अंतरा कालं करेज्जा, तस्स णं भंते ! कहिं गई, कहिं उववाए पणत्ते ?’

अनगार देवगतिवक्तव्यता—

‘रायगिहे जाव एवं वयासी’ इत्यादि ।

टीकार्थ—सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा अनगार की देवगति की-
विशेषवक्तव्यता कही है । तथा ‘रायगिहे जाव एवं वयासी’ राजगृह-
नगर में महावीरस्वामी पधारे । उनसे धर्मकथा सुनने के लिये परिषदा
निकली और धर्मोपदेश सुनकर वह पीछे गई—तब विनय से धर्मश्रवणा-
भिलाषी गौतम ने दोनों हाथ जोड़कर प्रभु से इस प्रकार पूछा—‘अण-
गारे णं भंते ! भावियप्पा चरमं देवावासं वीइक्कंते परमं देवावासमसंपत्ते
एत्थ णं अंतरा कालं करेज्जा—तस्स णं भंते ! कहिं गई कहिं उववाए पणत्ते’
हे भदन्त ! भावितात्मा—संयम भावना से वासित अन्तःकरणवाला
अनगार कि जिसने चरम स्थिति आदि की अपेक्षा पूर्वभागवर्ती

—अनगार देवगति वक्तव्यता—

“रायगिहे जाव एवं वयासी” इत्यादि—

टीकार्थ—सूत्रकारे आ सूत्रमां अणुगारणी देवगतिनी वक्तव्यताविशेषतुं
कथनं कथुं छे. “रायगिहे जाव एवं वयासी” राजगृह नगरमां महावीर स्वामी
पधार्या तेमनी पासे धर्मकथा श्रमणु करवाने माटे परिषद नीकणी, अने
धर्मोपदेश सांभणीने परिषद पाछी इरी त्यार भाद धर्मश्रवणु करवानी अलि-
लाषावाणा गौतम स्वामीञ्चे विनयपूर्वक अन्ने हाथ लेडीने प्रभुने आ प्रभाणु
प्रश्न पूछयो—“अणगारेणं भंते ! भावियप्पा चरमं देवावासं वीइक्कंते परमं देवा-
वासमसंपत्त एत्थ णं अंतरा कालं करेज्जा—तस्स णं भंते ! कहिं गई, कहिं उव-
वाए पणत्ते ?” छे लगवन् ! भावितात्मा (संयमभावनाथी वासित अंतःक-

हे भद्रन्त ! अनगारः खलु भावितात्मा-संयमभावनावासितान्तःकरणः चरमं स्थित्यादिभिः पूर्वभागवर्तिनम् देवावासं-सौधर्मादिदेवलोकं, व्यतिक्रान्तः तत्रोत्पत्तिहेतुभूतलेश्यापरिणामापेक्षया उल्लंघितवान्. किन्तु परमम् स्थित्यादिभिः परभागवर्तिनम्, देवावासम्-सनत्कुमारादिदेवलोकम्, असम्प्राप्तः-तत्रोत्पत्ति हेतुभूतलेश्यापरिणामापेक्षया अप्राप्तः, तथा च प्रशस्तेषु अध्यवसायस्थानेषु उत्तरोत्तरेषु वर्तमानः, अर्वाग्भागस्थितमौघर्मादिगतदेवस्थित्यादिवन्धयोग्यता-भतिक्रान्तः, परभागवर्ति सनत्कुमारादिगतदेवस्थित्यादिवन्धयोग्यतां चाप्राप्तः इति भावः, अत्र खलु अन्तरे-इहावसरे उपर्युक्तयोः पूर्वोत्तरयोर्मध्यकाले कालं कुर्यात्-अत्रियेत, तस्य खलु तादृश पूर्वोत्तरमध्यकाले मृतस्य अनगारस्य कुत्र गतिः

देवावास को सौधर्मादिदेवलोक को छोड़ दिया है-अर्थात् वहाँ उत्पत्ति के हेतुभूत लेश्या परिणाम की अपेक्षा से उल्लंघन कर दिया है, और अभी तक स्थिति आदि की अपेक्षा से परभागवर्ती देवावास को-सनत्कुमारादिदेवलोक को-वहाँ पर उत्पत्ति के हेतुभूत लेश्या परिणाम की अपेक्षा प्राप्त नहीं हो पाया है, ऐसी स्थिति में यदि वह मर जाता है-तो कहां पर उसकी गति होती है। कहां उमका उत्पाद होता है ? तात्पर्य इसका ऐसा है कि उत्तरोत्तर प्रशस्त अध्यवसाय स्थानों में वर्तमान अनगार पूर्वभाग स्थित सौधर्मादि देवलोक में मृत देवों की स्थिति आदि की बन्धयोग्यता को अतिक्रान्त कर चुका है, पर अभी तक परभागवर्ती सनत्कुमारादि देवलोकगत देवों की स्थिति आदि के बन्ध की योग्यता को प्राप्त नहीं हो पाया है-तो ऐसे अवसर में यदि वह काष्ठधर्मगत हो जाता है-तो कहां उत्पन्न होता है ? इसके

रणुवाण) अणुगार के लेश्ये चरमस्थिति आदिनी अपेक्षाये पूर्वभागवर्ती देवावासने (सौधर्मादि देवलोकने) अतिक्रान्त करी नापेक्ष छे-अटवे के त्यां उत्पत्तिना हेतुभूत योग्यतानुं लेश्यापरिणामनी अपेक्षाये उल्लंघन करी नाभ्युं छे, परन्तु परभागवर्ती सनत्कुमारादि देवलोकमां उत्पत्ति यवाना हेतुभूत लेश्यापरिणामनी अपेक्षाये त्यां पडोच्यवानी योग्यता प्राप्त करी नहीं, अवी स्थितिमां ने ते मरणु पाये, तो ते कथं गतिमां नय छे ? तेना उत्पाद कथां थाय छे ? आ प्रश्नना भावार्थ नीचे प्रमाणे छे-उत्तरोत्तर प्रशस्त अध्यवसाय स्थानोमां वर्तमान अणुगार पूर्वभागवर्ती सौधर्मादि देवलोकमां गयेला देवोनी स्थिति आदिनी बन्धयोग्यताने अतिक्रान्त करी चुक्यो छे, परन्तु उल्ल परभागवर्ती सनत्कुमारादि देवलोकगत देवोनी स्थिति आदिना बन्धनी योग्यता प्राप्त करी शकतो नहीं, तो अवी परिस्थितिमां ने ते काष्ठधर्म पाये, तो तेनी उत्पत्ति कथां थाय छे ?

भवति ? कुत्र उपपातः प्रज्ञप्तः ? भगवानाह—‘गोयमा ! जे से तत्थ परियस्सओ तल्लेसा देवावासा तहिं तरस उववाए पणत्ते’ हे गौतम ! तत्-अथ, ये तत्र-तयोश्चरमदेवावासपरमदेवावासयोः परिपार्श्वतः समीपे सौधर्मादेरासन्नाः सनत्कुमारादे वा आसन्नस्तयोर्मध्यभागे ईशानादौ वर्तमाना इत्यर्थः, तल्लेश्याः—यस्यां लेश्यायां वर्तमानोऽनगारो मृतः सा लेश्या येषु ते तल्लेश्याः देववासाः सन्ति, तत्र-तेषु ईशानादिदेवावासेषु तस्यानगारस्य गति भवति इति भावः, तत्रैव च तस्यानगारस्य उपपातः प्रज्ञप्तः, तथाचोक्तम्—“यल्लेसे मरइ जीवे तल्लेसे चेव उववज्जइ” त्ति, “यल्लेश्यो म्रियते जीव स्तल्लेश्य एवं उपपद्यते” इति, ‘से य तत्थ गए विराहेज्जा कम्मलेस्समेव पडिवडइ, से य तत्थ गए नो विराहेज्जा एवामेव लेस्सं उवसंपज्जित्ता णं विहरइ’ तत्-अथ यः पुनरनगारस्तत्र मध्यभागवर्तिनि

उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! जे से तत्थ परियस्सओ तल्लेस्सा देवावासा तहिं तस्स गइ, तहिं तस्स उववाए पणत्ते’ हे गौतम ! ऐसी स्थिति में उस भावितात्मा अनगार की सौधर्मादि देवलोक के आसन्न या सनत्कुमारादि देवलोक के आसन्न मध्यभाग में जो ईशानादि देव लोक हैं उनमें जो उसकी लेश्यावाले देवावास हैं कि जिस लेश्या में वर्तमान रहकर वह भावितात्मा अनगार मरा है, उन ईशानादि देवावासों में गति होती है, वह वहीं उत्पन्न हो जाता है । सो ही कहा है—‘यल्लेसे मरइ जीवे, तल्लेस्से चेव उववज्जइ’ जिस लेश्या में—वर्तमान होकर जीव मरता है, उसी लेश्यावालों में वह उत्पन्न होता है । ‘से य तत्थ गए विराहेज्जा कम्मलेस्समेव पडिवडइ’ से य तत्थ गए नो विराहेज्जा एवामेवलेस्सं उवसंपज्जित्ता णं विहरइ’ जो अनगार उस मध्य-

भडावीर प्रभुने। उत्तर—“ गोयमा ! जे से तत्थ परियस्सओ तल्लेस्सा देवावासा तहिं तस्स उववाए पणत्ते ” हे गौतम ! अेवी परिस्थितिमां ते भावितात्मा अणुगारनी उत्पत्ति सौधर्मादि देवलोकनी उपर अने सनत्कुमारादि देवलोकनी नीचे मध्य भागमां जे ईशानादि देवलोक छे, अने जेमां अेवी लेश्यावाणा देवावासो छे ते जे लेश्यामां वर्तमान रहीने ते भावितात्मा अणुगारतुं मरए थ्युं छे, ते ईशानादि देवावासोमां तेनी गति थाय छे, त्यां जे ते उत्पन्न थाय छे. अेव वात आ सूत्रपाठ द्वारा व्यक्त थर्थ छे— “यल्लेसे मरइ, तल्लेस्से चेव उववज्जइ ” “ जे लेश्यामां वर्तमान रहीने उव मरे छे, अेव लेश्यावाणाअेमां तेनी उत्पत्ति थाय छे. ” से य तत्थ गए विराहेज्जा कम्मलेस्समेव पडिवडइ से य तत्थ गए नो विहारेज्जा एवामेव लेस्सं उवसंपज्जित्ता णं विहरइ” जे अणुगार ते मध्यभागवती ईशानादि देवावासमां

ईशानादि देवावासे गतः प्राप्तः सन् विराधयेत्-परित्यजेत् तदा कर्मलेख्यामेव-
 कर्मणः सकाशाद् या लेख्या-जीवपरिणामः सा कर्मलेख्या भावलेख्येत्यर्थः
 तामेव प्रतिपत्ति भावलेख्यात् एव परिपत्ति नतु द्रव्यलेख्यात्ः प्रतिपत्ति, शरीर-
 वर्णादिरूपा द्रव्यलेख्यातु प्राक्तन्येव तिष्ठति, देवानां द्रव्यतोऽवस्थितलेख्यत्वादिति-
 भावः, त्यक्त भावलेख्यो द्रव्यलेख्यावान् सन् स तत्र-ईशानादीं तिष्ठतीतिभावः ।
 पक्षान्तरमाह-तत्-अथ, यस्तु अनगार स्तत्र-मध्यभागवतिनि ईशानादिदेवावासे गतः
 सन् नो विराधयेत्-तं पूर्वलेख्यापरिणामं यदि नो परित्यजेत् तदा एतामेव
 पूर्वलेखाम् यया स उत्पन्नस्तामित्यर्थः उपसंपन्न-आश्रित्य, विहरति तिष्ठति, इदं

भागवती ईशानादिदेवावास में प्राप्त हुआ है सो वह जिस लेख्या परि-
 णाम से वहां उत्पन्न हुआ है उस लेख्या परिणाम को-यदि छोड़ देता
 है, तो वह कर्मलेख्या से-भावलेख्या से ही पतित होता है ऐसा माना
 जाता है, द्रव्यलेख्या से नहीं । कर्म के साथ जो जीव का परिणाम है
 वह कर्मलेख्या है ऐसी यह कर्मलेख्या भावलेख्यारूप ही कही गई है ।
 'द्रव्यलेख्या से पतित नहीं होता' सो इसका सारांश ऐसा है कि द्रव्य-
 लेख्या शरीर के वर्णादिरूप होती है, और यह द्रव्यलेख्या देव और
 नारकों में अवस्थित कही गई है । इसलिये यह प्राक्तनी ही इसके
 रहती है । इस प्रकार भावलेख्या को छोड़कर वह वहां की द्रव्यलेख्या से
 युक्त बना रहकर ही यह ईशानादिक में रहता है । अब सूत्रकार पक्षा-
 न्तर का कथन करते हुए कहते हैं कि जो अनगार उस मध्यभागवती
 ईशानादिदेवावास में पहुंच कर पूर्वलेख्या परिणाम को विराधित नहीं
 करता है तो वह जिस लेख्या परिणाम से वहां उत्पन्न हुआ है उसी

ઉત્પન્ન થયેલ છે, તે અણુગાર જે લેશ્યાપરિણામ દ્વારા ત્યાં ઉત્પન્ન થયો છે
 તે લેશ્યાપરિણામને જે છોડી દે, તો તે કર્મલેશ્યાથી-ભાવલેશ્યાથી જ પતિત
 થાય છે, એવું માનવામાં આવે છે, દ્રવ્યલેશ્યાથી પતિત થતો નથી કર્મની
 સાથે જે જીવનું પરિણામ છે. તેનું નામ કર્મલેશ્યા છે એવી તે કર્મલેશ્યા
 ભાવલેશ્યા રૂપ જ છે " દ્રવ્યલેશ્યાથી પતિત થતો નથી, " તેનો ભાવાર્થ
 નીચે પ્રમાણે છે-દ્રવ્યલેશ્યા શરીરના વર્ણાદિ રૂપ હોય છે અને તે દ્રવ્યલે-
 શ્યાનો દેવો અને નારકોમાં સદ્ભાવ ઠહો છે તેથી તે તેની પ્રાકૃતની (પહેલી)
 જ રહે છે આ રીતે ભાવલેશ્યાને છોડીને ત્યાંની દ્રવ્યલેશ્યાથી યુક્ત બનીને
 જ તે ઇશાનાદિક દેવલોકમાં રહે છે. હવે સૂત્રકાર પક્ષાન્તરનું કથન કરતા
 કહે છે કે-જે અણુગાર તે મધ્યમાગવતી ઇશાનાદિ દેવાવાસમાં પહોંચીને
 પૂર્વ લેશ્યાપરિણામને વિરાધિત કરતો નથી-છોડતો-નથી,-તે જે લેશ્યાપરિ-

तावत् सामान्यं देवावासमाश्रित्य प्रतिपादितम्, अथ विशेषितं देवावासमाश्रित्याह—‘अणगारेणं भंते ! भावियप्पा चरमं असुरकुमारावासं वीइक्कंते परमं असुरकुमारावासमसंपत्ते ० ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! अनगारः खलु भावितात्मा चरमम्—स्थित्यादिना अर्वाग्भागवर्तिष् असुरकुमारावासं व्यतिक्रान्तः किन्तु परमम् स्थित्याद्यपेक्षया परभागवर्तिनम् असुरकुमारावासम् असंप्राप्तः, अत्र खलु अन्तरा एतयोर्मध्यकाले कार्यं कुर्यात्—अश्रियेत, तस्य खलु कुत्र गतिः ? कुत्र उपपातः प्रज्ञप्तः ? भगवानाह—‘ एवं चेव ’ हे गौतम ! एदमेव—पूर्वोक्तरीत्यैव अत्रापि अशसेपम्, तथा च तयोः पूर्वोक्तयोः चरमासुरकुमारावासपरमासुर-

लेश्या परिणाम से वहाँ रहता है—यह कथन सामान्य देवावास को आश्रित कर कहा गया जानना चाहिये। विशेष देवावास को लेकर कथन इस प्रकार से है—‘अणगारेणं भंते ! भावियप्पा चरमं असुरकुमारावासं वीइक्कंते परमं असुरकुमारावासमसंपत्ते ०’ हे भदन्त ! भावितात्मा अनगार कि जिसने स्थिति आदि की अपेक्षा पूर्वभागवर्ती असुरकुमारावास को छोड़ दिया है, और अभी तक जो स्थिति आदि की अपेक्षा से परभागवर्ती असुरकुमारावास को प्राप्त नहीं हो पाया है—ऐसी स्थिति में यदि वह इन दोनों के मध्यकाल में धरण को प्राप्त हो जाता है—तो उसकी गति कहां होगी ? कहां वह उत्पन्न होगा ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘ एवं चेव ’ हे गौतम ! पूर्वोक्त रीति के अनुसार इसका भी उत्तर जानना चाहिये। तथा च—चरम असुरकुमारावास और परम

शुभमथी त्यां उत्पन्न थये छे, अण देश्यापरिशुभमथी युक्त थछने त्यां रडे छे. आ कथन सामान्य देवावासनी अपेक्षाअे करवाभां आण्युं छे, अेम समज्जु विशेषदेवावासनी अपेक्षाअे आ प्रकारतुं कथन समज्जु—

गौतम स्वामीने। प्रश्न—“अणगारेणं भंते ! भावियप्पा चरमं असुरकुमारावासं वीइक्कंते परमं असुरकुमारावासमसंपत्ते ०” हे लगवन् ! भावितात्मा अणुगार के जेमथे स्थिति आदिनी अपेक्षाअे पूर्वलागवर्ती असुरकुमारावासने अतिक्रान्त करी नाअेद छे, परन्तु इण सुधी जे स्थिति आदिनी अपेक्षाअे परलागवर्ती असुरकुमारावासने प्राप्त करवानी योग्यताअे पडेअी शक्ये नथी, अेनी परिस्थितिभां आ अन्नेना मध्यकाणभां—जे ते भरथु पाअे, ते तेनी गति कथां थःथ ? ते कथां उत्पन्न थाय ?

उत्तर—“ एवं चेव ” हे गौतम ! आ प्रश्नने। उत्तर पण पूर्वोक्त प्रश्नना उत्तर जेवो ज समज्जो अेट्ठे के—चरम असुरकुमारावास अने परम

कुमारावासयोः परिषावर्ततो ये तल्लेश्या देवावासाः सन्ति तन्मध्ये तस्यानगारस्य
उपपातः प्रज्ञप्तः, अथ भावितात्मा अनगारः कथमसुरकुमारेष्वुत्पत्स्यते ? विराधित-
संयमानां तत्रोत्पादात् इतिचेदत्रोच्यते—पूर्वकालापेक्षया भावितात्मत्वेन अन्तकाले
च संयमविराधना सद्भावेन असुरकुमारादित्तयोत्पादसम्भवेनादोषात्, बाल-
तपस्विनो वा इदं भावितात्मत्वं विज्ञेयम्, एवं जाव थणियकुमारावासं जोइसिया-
वासं, एवं वेमाणियावासं जाव विहरइ' एवं—पूर्वोक्तःसुरकुमारावासवदेव यावत्-
चरमनागकुमारसुवर्णकुमाराऽग्निकुमार—विद्युत्कुमारो—दधिकुमार—द्वीपकुमार—पवन-

असुरकुमारावास इन दोनों असुरकुमारावासों के पास जो तल्लेश्या-
वाले असुरकुमार देवावास हैं उनके बीच में उस अनगार का उत्पाद
कहा गया है अर्थात् वहां उसका उत्पाद होगा। यहां ऐसी आशंका
हो सकती है—कि भावितात्मा अनगार को असुरकुमारों में उत्पाद
कैसे हो सकेगा क्योंकि संयम की विराधना करनेवालों का ही वहां
उत्पाद कहा गया है ? तो इसका उत्तर ऐसा है—पूर्वकाल में वह भावि-
तात्मा था—और अन्तकाल में उसने अपने संयम की विराधना कर दी।
अतः ऐसी स्थिति में मरण होने से उसका वहां उत्पाद होने में कोई
दोष नहीं है। भावितात्मा जो उसे कहा गया है—वह पूर्वकाल की
अपेक्षा से कहा गया है। अथवा—बाल तपस्वी की अपेक्षा यह भावि-
तात्मता जानना चाहिये। 'एवं जाव थणियकुमारावासं, जोइसिया-
वासं, एवं वेमाणियावासं जाव विहरइ' पूर्वोक्त असुरकुमारावास के
जैसा ही यावत्—नागकुमार—सुवर्णकुमार—अग्निकुमार विद्युत्कुमार,

असुरकुमारावास, आ अन्नेनी समीपमां, ते लेश्यावाणा जे असुरकुमारदेवा-
वासो छे, तेमां ते अणुगारनेो उत्पाद थाय छे.

शंका—भावितात्मा अणुगारनेो उत्पाद असुरकुमारावासोमां केवी रीते
थछे शंके ? समयनी विराधना करनार लवेनेो जे त्यां उत्पाद कछो छे.

समाधान—पूर्वकालमां ते भावितात्मा डोय, पणु अन्तकाले तेणु संय-
मनी विराधना करी नाणी डोय, जेवी परिस्थितिमां मरण थवाथी त्यां तेनेो
उत्पाद थछे शंके छे, जेम मानवामां केछे दोष नथी. तेने जे भावितात्मा
कडेवामां आण्ये छे, ते पूर्वकालनी अपेक्षाजे कडेवामां आण्ये छे. अथवा
आलतपस्वीनी अपेक्षाजे आ भावितात्मता समजवी.

“ एवं जाव थणियकुमारावासं, जोइसियावासं, एवं वेमाणियावासं जाव
विहरइ ” पूर्वोक्त असुरकुमारावासनी जेम जे नागकुमार—सुवर्णकुमार—अग्नि-

कुमार-दिशाकुमार स्तनितकुमारावासम् चरमज्योतिषिकावासम् , एवं-पूर्वोक्तरी-
 त्यैव चरमं वैमानिकावासम् यावत्-अनगारः खलु भावितात्मा व्यतिक्रान्तः परमं
 नागकुमाराद्यावासम् असंभासः सन् अत्र खलु एतेषां प्रत्येकद्वय द्वयमध्ये यदि कालं
 कुर्यात्-म्रियेत यदा ये तत्र-तयोर्द्वयोर्द्वयोः परिपार्श्वतः-मध्ये तल्लेश्या देवावासाः
 सन्ति तत्र तस्य अनगारस्य उपपातः प्रज्ञप्तः, किन्तु योऽनगारस्तत्र गतः सन्
 विराधयेत्-पूर्वलेश्यां यदि परित्यजेत् तदाकर्मलेश्यामेव भावलेश्यारूपां प्रति-
 पतति-तल्लेश्यातः परिपतति, न तु द्रव्यलेश्यातः, यस्तु तत्र गतः सन् नो विरा-
 धयेत्-पूर्वलेश्यां यदि नो परित्यजेत् तदा एतामेव पूर्वलेश्यां खलु उपसंपद्य,
 विहरति तिष्ठति ॥ सू० १ ॥

उदधिकुमार, द्वीपकुमार, पवनकुमार, दिशाकुमार, एवं स्तनितकुमार
 इनके चरम आवासों को, तथा ज्योतिषिकों के चरम आवासों को
 इसी प्रकार वैमानिक के चरम आवासों को जिस भावितात्मा अनगार
 ने व्यतिक्रान्त-उलंघन कर दिया है, और जो अभी तक इनके-नाग-
 कुमार आदि के परभागवती देवावास को प्राप्त नहीं हो पाया है ऐसा
 वह भावितात्मा अनगार यदि इनके प्रत्येक के दो दो के बीच में मरण
 को प्राप्त हो जाता है तो इनके प्रत्येक के दो दो के पास-समीप जो
 तल्लेश्यावाले देवावास हैं वहाँ उस भावितात्मा अनगार का उत्पाद
 कक्षा गया है। किन्तु जो भावितात्मा अनगार वहाँ पहुंच कर अपनी
 पूर्वलेश्या का परित्याग कर देता है, तब वह भावलेश्या से पतित हो
 जाता है अर्थात् भावलेश्या को वह छोड़ देता है ऐसा माना जाता है-

कुमार, विद्युत्कुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार, वायुकुमार, दिशाकुमार अने
 सनत्कुमार, जे जथां लवनपतिओना चरम आवासोने तथा ज्योतिषिकोना
 चरम आवासोने जे प्रमाणे वैमानिकोना चरम आवासोने, जे भावि-
 तात्मा अणुगारे व्यतिक्रान्त करी नाप्पा छे, परन्तु जेभणु उल्ल सुधी ते
 नागकुमार आदिना परभागवती देवावासोमां उत्पन्न थवानी योग्यता प्राप्त
 करी नथी, जेवा ते भावितात्मा अणुगार जे जेवी परिस्थितिमां भरणु पाये
 छे, ते चरम अने परभागवती देवावासोनी वच्चे जे ते लेश्यावाणा देवा-
 वासो छे तेमां उत्पन्न थाय छे. परन्तु जे भावितात्मा अणुगार त्यां पडोन्थीने
 पोतानी पूर्वलेश्याने परित्याग करी दे छे, जेवुं मानवामां आवे छे, द्रव्य-

नरकगतियत्कल्पता ।

मूलम्—“नेरइयाणं भंते ! कहां सीहागई कहां सीहे गइविसए पणत्ते’ गोयमा ! से जहा नामए-केइपुरिसे तरुणे वलवं जुगवं जाव निउणसिण्णोवगए आउंटियं वाहं पसारेज्जा, पसारियं वा वाहं आउंटेज्जा विक्खिण्णं वा, सुट्ठिं साहरेज्जा, साहरियं वा, सुट्ठिं विक्खिरेज्जा, उन्निमिसियं वा, अच्चिं निमिसेज्जा, निमिसियं वा अच्चिं उन्निसेज्जा, भवेएया रूवे ? णो इणट्ठे समट्ठे, नेरइया णं एगसमएणं वा, दुसमएणं वा तिसमएणं वा विग्गहेणं उववज्जंति, नेरइयाणं गोयमा ! तहा सीहा गई तहा सीहे गइ विसए पणत्ते, एवं जाव वेमाणियाणं, नवरं एगिंदियाणं चउसमइए विग्गहे भाणियत्वं, सेसं तं चेव ॥सू० २॥

छाया—नैरयिकाणां भदन्त ! कथं शीघ्रा गतिः, कथं शीघ्रो गतिविषयः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! तत्—यथानाम—कश्चित् पुरुष स्तरुणो ब्रह्मवान् युगवान् यावत् निपुणशिल्पोपगतः आकुण्ठितं बाहुं प्रसारयेत्, प्रसारितं वा बाहुम् आकुण्ठयेत्, विकीर्णं वा मुष्टिं संहरेत्, संहतां वा मुष्टिं विकिरेत्, उन्मिषितं वा अक्षि निमिषेत्, निमिषितं वा अक्षि उन्मिषेत्, भवेत् एतद्रूपम् ? नायमर्थः समर्थः, नैरयिकाः खलु एरुसमयेन वा, द्विसमयेन वा, तिसमयेन वा, विग्रहेण उपपद्यन्ते, नैरयिकाणां गौतम ! तथा शीघ्रा गतिः, तथा शीघ्रो गतिविषयः, प्रज्ञप्तः, एवं यावत् वैरानिकानाम्, नवरम् एकेन्द्रियाणां चतुःसमयो विग्रहो भणितव्यः शेषं तदेवास्मिन् २ ।

टीका—पूर्व देवगतेरुक्तत्वेन गत्यधिकाराद् नरकगतिमाश्रित्य प्ररूपयितुमाह—‘नेरइया णं भंते’ इत्यादि । ‘नेरइया णं भंते ! कहां सीहागई, कहां सीहे गइ विसए पणत्ते ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! नैरयिकाणां कथं शीघ्रागतिः—कीदृशी

द्रव्यलेश्या को वह नहीं छोडता है । और यदि वहां पहुंच कर भी अपनी कर्मलेश्या की विराधना नहीं करता है—उसे नहीं छोडता है, तो इसी पूर्वलेश्या में वह वहां रहता है ॥ सूत्र १ ॥

देश्याने ते छोडतो नथी जे त्यां पडोंचीने पणु ते पोतानी कर्मदेश्यानी विराधना करतो नथी—तेने छोडतो नथी, तो ते पूर्वदेश्या सहित जेत्यां रहे छे ॥सू० १॥

शीघ्रागतिर्भवति, कथं कीदृशः शीघ्रो गतिविषयः शीघ्रगतिहेतुत्वात् शीघ्रो गति-
विषयः गति हेतुत्वात्काल इत्यर्थः, नैरयिकाणां कीदृशी शीघ्रागतिः? कीदृशश्च तत्कालः
प्रज्ञप्तः? इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा ! से जहानामए—केइपुरिसे तरुणे बलवं
जुगवं जाव निउणसिप्पोवगए आउंटियं बाहं पसारेज्जा पसारियं बाहं आउंटेज्जा’
हे गौतम ! तत्—अथ, यथानामेति वाक्यालङ्कारे, कश्चित्पुरुषः तरुणः—प्रवर्द्धमान-

नरकगतिवक्तव्यता—

‘नेरइया णं भंते ! कहं सीहा गई’ इत्यादि ।

टीकार्थं—पहिले देवगति के विषय में कहा है । इसलिये उसी गत्य-
धिकार को लेकर नरकगति की प्ररूपणा सूत्रकारने इस सूत्रद्वारा की है—
इसमें गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘नेरइयाणं भंते ! कहं सीहा गई कहं
सीहे गइविसए पणत्ते’ नैरयिकों की कैसी शीघ्रगति कही गई है ? और
उस शीघ्र गति का विषय कहा गया है ? यहां शीघ्रगतिविषय से काल
—समय ग्रहण हुआ है—क्योंकि वही शीघ्रगति में हेतु होता है । इस-
लिये इस प्रश्न का निष्कर्षार्थ यही निकालता है कि नारकों की शीघ्र-
गति कैसी होती है और उस शीघ्रगति का काल कैसा होता है ?
इसके उत्तरमें प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! से जहानामए केइपुरिसे तरुणे
बलवं जुगवं जाव निउणसिप्पोवगए आउंटियं बाहं पसारेज्जा, पसा-
रियं वा बाहं आउंटेज्जा’ हे गौतम ! जैसे कोई पुरुष तरुण हो—प्रवर्द्ध-

—नरकगति वक्तव्यता—

“ नेरइयाणं भंते ! कहं सीहा गई ” इत्यादि—

टीकार्थं—अःनी पडेलाना सूत्रमां देवगतिना विषयमां उडेवामां आण्युं
डेवे नरकगतिना विषयमां सूत्रकार प्रश्नणा करे छे—

गौतम स्वाग्नीनो प्रश्न—“ नेरइया णं भंते ! कहं सीहा गई, कहं सीहे
गइविसए पणत्ते ” डे लगवन् ! नारडोनी डेवी शीघ्रगति कही छे ? अने ते
शीघ्रगतिने विषय (काण) डेटलो डह्यो छे ? अही “ शीघ्रगतिविषय ” आ
पड काणनुं वाचक छे, कारण डे शीघ्रगतिमां काण न डेतुइय डोय छे तेथी
प्रश्ननो लावार्थ आ प्रमाणे इलित थायं छे—“ नारडोनी शीघ्रगति डेवी डोय
छे ? अने ते शीघ्रगतिने डेटलो काण डोय छे ? ”

महावीर प्रभुनो उत्तर—“ गोयमा ! से जहा नामए केइ पुरिसे तरुणे
बलवं जुगवं जाव निउणसिप्पोवगए आउंटियं बाहं पसारेज्जा, पसारियं बाहं
आउंटेज्जा ” डे गौतम ! डोई पुरुष युवान डोय, अलवान डोय (तरुण)

वयस्क इत्यर्थः, स च दुर्बलोऽपि स्यादत आह-बलवान्-शारीरिकबलशाली, बलं च कालविशेषाद् विशिष्टं भवतीत्यत आह-युगवान्-युगं सुषुप्तदुष्पमादिः कालविशेषः तत् प्रशस्तं विशिष्टवलहेतुभूतं यस्यास्ति असौ युगवान् प्राशस्त्ये रतुप् यावत्-युवावयः प्राप्तः अल्पातङ्कः-निरातङ्को निरोग इत्यर्थः, अल्पशब्दस्या भावार्थकत्वात्, स्थिराग्रहस्तः-स्थिरः-दृढः अग्रहस्तः-हस्ताग्रभागो यस्य स तथा सुलेखवत्, दृढपाणिपादपार्श्वपृष्ठयन्तरोरुपरिणतः, दृढं-पाणिपादं यस्य सः, पार्श्वौ पृष्ठयन्तरे च उरू च परिणते-परिनिष्ठिततां गते यस्य स तथाविधः उत्तमसंहनन इत्यर्थः, तलयमलयुगलपरिघनिभवाहुः तलौ-तालवृक्षौ, तयोर्यमलं-समश्रेणीकं यद् युगलं-द्वयं परिघश्च अर्गलातन्निभौ-तत्सदृशौ दीर्घसरलपीनत्वादिना

मान वयवाला हो । ऐसी अवस्थावाला पुरुष दुर्बल भी हो सकता है- इसलिये इसकी निवृत्ति के लिये 'बलवान्' ऐसा विशेषण दिया है । अतः वह प्रवर्द्धमान वयवाला हो और साथ में बलिष्ठ हो, शारीरिक बलशाली हो, कालविशेष की अपेक्षा बल में भी विशिष्टता आ जाती है, इसलिये कहा गया है-युगवान् हो सुषुप्तदुष्पमाकालविशेष जिसके बलमें हेतुभूत है, ऐसे युगवाला हो । यावत् वह युवा वयः प्राप्त हो और साथ में अल्पातंक निरोग हो । यहां अल्प शब्द अभावार्थक है । स्थिराग्रहस्त हो-जिसका हस्ताग्रभाग स्थिर-दृढ है ऐसा हो । सुलेखक के जैसा दृढ पाणिपादपार्श्वपृष्ठयन्तरोरुपरिणत हो अर्थात् हाथ और पग जिसके मजबूत हों । दोनों पार्श्वभाग पृष्ठयन्तर और उरू-जंघाएँ जिसकी परिणत-पुष्ट हों, अर्थात् उत्तमसंहनन वाला हो तल यमल युगलपरिघनिभवाहुवाला हो अर्थात् दीर्घता, सरलता एवं पीनता आदि की अपेक्षा जिसके दोनों बाहु तल-तालवृक्ष के समश्रेणिक युगल के

पुरुष दुर्बल यत्न डोई शकें छे, अही' जेवा दुर्बल पुरुषनी वात करी नथी ते जणवान् विशेषणुथी स्पष्ट थाय छे.) युगवान् डोय (कालविशेषनी अपेक्षाजे जणमां विशिष्टता आवी नय छे. सुषुप्तदुष्पमादि कालविशेष जेना जणमां हेतुभूत डोय जेवा युगवान् पुरुषनी अही' वात करी छे) युक्त वयने डोय, अल्पान्तक-निरोगी डोय ('अल्पान्तक' आ पदमां अल्प पद अभावार्थक छे.) स्थिराग्रहस्त डोय (जेना हस्ताग्र भाग स्थिर-दृढ डोय) जेना हाथ अने पग मजबूत डोय, ओटदे के जे उत्तम संहननवाणे डोय, "तलयमलयुगलपरिघनिभवाहुवाणे" डोय, ओटदे के दीर्घता, सरलता अने पीनता-जडाई आदिनी अपेक्षाजे जेनी जने जुजजे तालवृक्षना समश्रेणिक युगल जेवी डोय, अर्गला (आगणिया)ना जेवी डोय, यरभेष्टक,

वाहू यस्य स तथाविधः चर्मैष्टकद्रुघणमुष्टिकसमाहृतनिचितगात्रकायः—चर्मैष्ट-
कया इष्टकाखण्डभृतचर्मकुतुपरुपया, द्रुघणेन=सुद्वरेण, मौष्टिकेन, मौष्टिकः=मुष्टि-
प्रमाणः प्रोतचर्मरञ्जुकः पाषाणगोलकस्तेन च समाहतानि=व्यायामाभ्यासकरणे
प्रवृत्तौ सत्यां कुट्टितानि, अतएव निचितानि=निविडानि पुष्टानि गात्राणि=अङ्गानि—
हस्ताद्यवयवा यत्र सः तथाविधः कायो यस्य स तथाविधः, औरसबलसमन्वा-
गतः—आन्तरिकबलयुक्तः लङ्घनप्लवनजवनव्यायामसमर्थः—लङ्घने—उत्लङ्घने प्लवन
उत्पतने जविनः—वेगवान्, अतएव व्यायामे समर्थः, तथा छेकः—निपुणः, दक्षः
शीघ्रकारी प्राप्तार्थः—अधिकृतकर्मणि निष्ठां प्राप्तः, कुशलः—आलोचितकारी
मेधावी—सकृत्श्रुतदृष्टकर्मज्ञः, निपुणः उपायज्ञः, एवंविधस्य पुरुषस्य शीघ्रं

जैसे, एवं अर्गला के जैसे हों, चर्मैष्टक, द्रुघण और मुष्टिक की, व्यायाम
करते समय की मार से जिसके शरीर के अंग पुष्ट हों। ईंटों के टुकड़ों
से भरी हुई चमड़े की कुपिया का नाम चर्मैष्टक है। सुद्वर का नाम
द्रुघण है। मुष्टिप्रमाण जो पत्थर का गोला होता है जिसमें चमड़े की
रस्सी पोई रहती है उसका नाम मौष्टिक है। व्यायाम करते
समय पहिलवान लोग इनसे अपने हस्तादिक अवयवों को कूटते हैं—
जिससे वे बहुत पुष्ट हो जाते हैं। औरसबलसमन्वागत हो—
आन्तरिकबल से युक्त हो। लङ्घन, प्लवन और उत्पतन में वेगवाला
हो और व्यायाम करने में समर्थ हों, तथा—छेक हो—निपुण हो, दक्ष हो
—शीघ्रकारी हो, प्राप्तार्थवाला हो—अधिकृत कार्य में निष्ठा को प्राप्त हो,
कुशल हों—सोच समझकर काम करनेवाला हो, एकबार देखने पर या
सुनने पर कार्य को समझ लेने वाला हो, उपाय जानने वाला हो।

द्रुघण्ये अने मुष्टिकनी जेवां जेमनां अंगो पुष्ट होय, (ईंटोना टुकडाथी
भरेली आमडानी थेलीनुं नाम 'चर्मैष्टक' छे. सुद्वरणे 'द्रुघण्ये' कडे छे,
मुष्टिप्रमाणे जे पत्थरने गोणे होय छे अने जेमां आमडानी दोरी परे-
वेली रहे छे, तेनुं नाम मौष्टिक छे. व्यायामकरती वपते पडेलवाने
ते मुष्टिक वडे पोताना हस्तादिक अवयवने कूटे छे. आम करवाथी तेमनां
ते अवयवो भूष ज पुष्ट थाय छे.) जे औरसबलसमन्वागत (आन्तरिक
बलशी युक्त) होय, तथा जे लङ्घन, प्लवन अने उत्पतनमां वेगवाणे
होय, व्यायाम करवाने समर्थ होय, निपुण्ये होय, दक्ष होय (भराभर
विचारीने काम करनारे होय), छेक ज वार देभवा के सांलगदाथी कार्यने
समझ लेनारे होय, जेवां सुवानादि विशेषज्ञोवाणा पुरुषना डायनी गति

हस्तगत्यादिकं भवतीत्यतो बहुविशेषणोपादानं कृतम्, शिल्पोपगतः-शिल्प-शास्त्रज्ञः, एतादृशः पुरुषः आवर्तित-संकोचितं बाहुं प्रसारयेत्, प्रसारितं वा बाहुम् आवर्तयेत् संकोचयेत्, 'विक्रिखण्णं वा मुट्टिं साहरेज्जा, साहरियं वा मुट्टिं विक्रिखरेज्जा,' उन्मिसियं वा अच्छि निमिसेज्जा,, निमिसियं वा अच्छि-उन्मिसेज्जा, विक्रीणां-प्रसारितां वा मुट्टिं संहरेत्-संकोचयेत्, संहतां-संको-चितां वा मुट्टिं विक्रिरेत्-प्रसारयेत्, उन्मिपितम्-उन्मीलितं वा अक्षि-नयनं निमिषेत्-निमीळयेत्, निमिपितं-निमीलितं वा अक्षि उन्मिषेत्-उन्मीलयेत्, गौतमः प्राह-' भवे एया रूवे ' किं भवेदेतद्रूपम् ? किम् स स्वभावो भवेत् शीघ्र-तायां नैरयिक्रगतेस्तद्विषयस्य च पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टपुरुषबाहुप्रसारणादेरिव

ऐसे विशेषणों वाले पुरुष के हस्त की गति आदि क्रियाएँ शीघ्रतावाली होती हैं, इसीलिये इतने बहुत से विशेषणों द्वारा उसे विशेषित किया गया है। शिल्पोपगत का तात्पर्य शिल्पशास्त्र के ज्ञाता से है। ऐसा पुरुष आवर्तित-संकोचित बाहु को बहुत ही त्वरा से प्रसारता है और प्रसारे हुए बाहु को बहुत ही शीघ्रता से संकुचित करता है। 'विक्रिखण्णं वा मुट्टिं साहरेज्जा साहरियं वा मुट्टिं विक्रिखरेज्जा, उन्मिसियं वा अच्छि निमिसेज्जा, निमिसियं वा अच्छि उन्मिसेज्जा' तथा प्रसारी हुई मुट्टी को संकुचित-बन्द करता है, और बन्द की हुई मुट्टी को जल्दी से प्रसारता है। तथा-उपडी हुई आंखों को शीघ्रतासे बन्द कर देता है, एवं बन्द नेत्र को जल्द से खोल लेता है। अब गौतमस्वामी प्रश्न से ऐसा पूछते हैं-' भवे एयारूवे ' तो हे भदन्त ! जैसा यह स्वभाव शीघ्रता में पूर्वोक्त विशेषण विशिष्ट पुरुष का अपने बाहु आदि के प्रसारण आदि में होता है, उसी प्रकार

आदि क्रियाओं शीघ्रतावाणी होय छे; ते कारणे न तेने आटलां अर्धां विशेषणो आपवामां आवेल छे. (शिल्पोपगत अटले शिल्पशास्त्रने ज्ञाता) आ प्रकारनां विशेषणोवाणो पुरुष आवर्तित (संकोचित) आहुने धणी न त्वराथी प्रसारित करी शके छे अने प्रसारित आहुने शीघ्रताथी संकोचि शके छे. " विक्रिखण्णं वा मुट्टिं साहरेज्जा, साहरियं वा मुट्टिं विक्रिखरेज्जा, उन्मिसियं वा अच्छि निमिसेज्जा, निमिसियं वा अच्छि उन्मिसेज्जा " तथा उधाडेली मुट्टीने त्वराथी अर्ध करी शके छे अने अर्ध करेली मुट्टीने त्वराथी जोली शके छे, तथा उधाडेली आंभोने नदही अर्ध करी शके छे अने अर्ध करेली आंभोने नदही उधाडी शके छे. आ रीते तेनी गतिमां शीघ्रता होय छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-" भवे एयारूवे " तो हे भगवन् ! युवान आदि विशेषणोवाणा पुरुषने जेवे स्वभाव होय छे-इथना संकुचन प्रसारण

भवेत् किमिति गौतमस्य प्रश्नः । भगवानाह—‘णो इणट्ठे समट्ठे’ नायमर्थः समर्थः ‘नेरइयाणं एगसमएण वा, दुसमएण वा, तिसमएण वा, विग्गहेणं उववज्जंति’ नैरयिकाः खलु एकसमयेन वा ऋजुगत्या नरके उपपद्यन्ते, द्विसमयेन वा तिसमयेन वा विग्रहगत्या नारका नरके उपपद्यन्ते, पुरुषवाहुप्रसारणादिकं चासंख्यात-समयकं भवतीति न तेन सादृश्यमिति भावः । अतः ‘नेरइयाणं गोयमा ! तहा सीहा गई, तहा सीहे गईविसए पणत्ते’ हे गौतम ! नैरयिकाणां तथा—पूर्वोक्ता-एकद्वित्रिसमया शीघ्रागति रूपात्तिर्भवति, तथा—पूर्वोक्तः—एकद्वित्रिसमयरूपः शीघ्रो गतिविषयः कालः प्रज्ञप्तः, एवं जाव वेमाणियाणं, नवरं एगिदियाणं

का स्वभाव क्या नारकों का अपनी गति में और गति के विषय में होता है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘णो इणट्ठे समट्ठे’ हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है—क्योंकि ‘नेरइयाणं एगसमएण वा दुसमएण वा तिसमएण वा विग्गहेणं उववज्जंति’ नैरयिक जीव एक समयवाली ऋजुगति से और दो समयवाली अथवा तीन समयवाली विग्रहगति से नरक में उत्पन्न होते हैं । पुरुष का अपने बाहु आदि का प्रसारण आदिक असंख्यातसमयवाला होता है । इसलिये उसके साथ इसका सादृश्य घटित नहीं होता है । अतः ‘नेरइयाणं गोयमा ! तहा ‘सीहा गई तहा सीहे गईविसए पणत्ते’ नैरयिकों की एक समयवाली ऋजुगति-रूप और दो समयवाली तथा तीनसमयवाली विग्रहगतिरूप उत्पत्ति होती है । तथा इस शीघ्र गति का विषय एक, दो और तीनसमयरूपकाल

आदि डियाओमां जेयो ते शीघ्र डोय छे, जेण प्रकारेणो शुं नारकेणो पोतानी गतिना विषयमां स्वभाव डोय छे जरे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“णो इणट्ठे समट्ठे” हे गौतम ! आ अर्थ समर्थ नथी. जेट्ठे डे जेवी डोई वात नथी. डारणु डे—“नेरइयाणं एग समएण वा, दुसमएण वा, तिसमएण वा, विग्गहेणं उववज्जंति” नारक जेव जेक समयवाणी ऋजुगतिथी जेने जे समयवाणी अथवा त्रणु समयवाणी विग्रह गतिथी नरकमां उत्पन्न थाय छे. पुरुषना भाहु आदिना प्रसारणुने डोण असंख्यात समयने कड्यो छे, तेथी नारकेणी गति साथे पुरुषनी ते गतिमां समानता संलवी शकती नथी तेथी “नेरइयाणं गोयमा ! तहा सीहा-गई, तहा सीहे गईविसए पणत्ते” नारकेणी जेक समयवाणी ऋजुगति इय जेने जे समयवाणी तथा त्रणु समयवाणी विग्रहगति इय उत्पत्ति थाय छे. तथा आ शीघ्र गतिने विषय (डोण) जेक, जे जेने त्रणु समयइय डोण डोय छे. “एवं जाव वेमाणियाणं, नवरं एगिदियाणं चउत्तमए विग्गहे, सेतं

तासु द्विसमया विग्रहगतिर्यथा-कश्चिद् जीवो यदा भरतक्षेत्रस्य पूर्वदिशातो नरके पश्चिमायां दिशि उत्पद्यते तदा प्रथमसमये अथः आगच्छेत् द्वितीयसमये तिर्यग् उत्पत्तिस्थानके गच्छेत् इत्यनया रीत्या द्विसमया विग्रहगतिर्विज्ञेया, त्रिसमया विग्रहगतिर्यथा-यदा कश्चिद् जीवः भरतक्षेत्रस्य पूर्वदिशातो नरके वायव्यकोणे उत्पद्यते तदा स प्रथमसमये समश्रेणीद्वारा अधोऽवतरेत्, द्वितीयसमये तिर्यक् पश्चिमदिशि गच्छेत्, तृतीयसमये तिर्यग्वायव्यकोणे उत्पत्तिस्थाने गत्वा उत्पद्येत। अनेन प्रकारेण नैरपिकाणां शीघ्रगतिः शीघ्रगतिकाळो वा प्रज्ञप्तः। एकेन्द्रियाणां चतुःसमया विग्रहगतिर्यथा-एकसमये त्रसनाडीतो वह्निरधोलोके विदिशातो

और तीन समय का होता है। एकेन्द्रिय जीवों की विग्रहगति उत्कृष्ट से चार समय तक की होती है। दो समय की विग्रह गति इसकी इस प्रकार से होती है-जब कोई जीव भरतक्षेत्र की पूर्वदिशा से नरक में पश्चिमदिशा में उत्पन्न होता है-तब वह प्रथम समय में नीचे आता है, और द्वितीयसमय में तिरछे उत्पत्तिस्थान में जाता है। इस रीति से इसकी दो समयकी विग्रहगति होती है ऐसा जानना चाहिये। तीन समय की विग्रहगति इस प्रकार से होती है-जब कोई जीव भरतक्षेत्र की पूर्वदिशा से नरक में वायव्य कोने में उत्पन्न होता है तब वह प्रथम-समय में समश्रेणी द्वारा नीचे आना है, दूसरे समय में तिर्यक् पश्चिम-दिशा में जाता है और तीसरे समय में तिर्यक् वायव्यदिशा में उत्पत्ति-स्थान में जाकर उत्पन्न होता है। इस प्रकार से नारकों की शीघ्रगति काल कहा गया है तथा ऐसी नारकों की शीघ्रगति कही गई है। एके-

लवोनी विग्रहगति वधारेमां वधारे आर समय सुधीनी डोय छे, तेनी जे समयनी विग्रहगति आ प्रकारे थाय छे-ज्यारे डोय छे लव भरतक्षेत्रनी पूर्व-दिशाथी नरकमां पश्चिम दिशाभां उत्पन्न थाय छे, त्यारे ते प्रथम समयमां नीचे आवे छे अने भीज समयमां तिरछां उत्पत्तिस्थानमां जय छे, आ प्रकारनी तेनी जे समयनी विग्रहगति डोय छे, जेम समजपुं त्रथु समयनी विग्रहगतितुं स्पष्टीकरथु आ प्रमाथु समजपुं ज्यारे डोय छे लव भरतक्षेत्रनी पूर्वदिशाभांथी नरकना वायव्यकोणुमां उत्पन्न थाय छे, त्यारे ते प्रथम सम-यमां समश्रेणि द्वारा नीचे आवे छे, भीज समये तिर्यग् गतिथी पश्चिम दिशाभां जय छे, अने त्रीज समये तिर्यग् गतिथी वायव्य दिशाभां उत्प-त्तिस्थानमां जधने उत्पन्न थाय छे, आ प्रकारने नारकने। शीघ्रगतिकाण कछो छे अने आ प्रकारनी शीघ्रगति कही छे अकेन्द्रिय लवोनी आर

दिशि गच्छेत्, यतो जीवस्य गतिः श्रेणीमनुसृत्यैव भवति, द्वितीयसमये लोकमध्ये प्रविशति तृतीयसमये ऊर्ध्वं गच्छेत्, चतुर्थसमये त्रसनाडीतो बहिः निःसृत्य दिग्ब्यवस्थिते उत्पत्तिस्थाने गच्छेदिति भावः ॥ सू० २ ॥

नैरयिकानन्तरोत्पन्नत्वादिवक्तव्यता ।

मूलम्-नेरइयाणं भंते ! किं अणंतरोववन्नगा, परंपरोव-
वन्नगा, अणंतरपरंपराणुववन्नगा ? गोयमा ! नेरइया अणं-
तरोववन्नगा वि, परंपरोववन्नगा वि, अणंतरपरंपरा अणुवव-
न्नगा वि, से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ-जाव अणंतरपरंपरा
अणुववन्नगा वि ? गोयमा ! जे णं नेरइया पढमसमयोववन्नगा,
ते णं नेरइया अणंतरोववन्नगा, जे णं नेरइया अपढमसमयोव-
वन्नगा ते णं नेरइया परंपरोववन्नगा जे णं नेरइया विग्गहगइ
समाववन्नगा, ते णं नेरइया अणंतरपरंपरा अणुववन्नगा, से तेणट्टेणं
जाव अणुववन्नगा वि, एवं निरंतरं जाव वेमाणिया; अणंतरोव-
वन्नगाणं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेंति ? तिरिक्ख-
जोणियाउयं मणुस्साउयं, देवाउयं पकरेंति ? गोयमा ! नो नेर-

न्द्रिय जीवों की चार समय की विग्रहगति इस प्रकार से कही गई है-
एकेन्द्रिय जीव एक समय में त्रसनाडी से बाहर अधोलोक की विदिशा
से दिशा में जाता है-क्योंकि जीव की परलोक गमन के समय गति
श्रेणी के अनुसार ही होनी है, द्वितीय समय में वह लोक के मध्य में
प्रवेश करता है, तृतीय समय में वह ऊर्ध्वलोक में जाता है, और चतु-
र्थसमय में त्रस नाडी से बाहर निकल वह दिग्ब्यवस्थित उत्पत्तिस्थान
में जाता है ॥ सू० २ ॥

समयनी विग्रहगतितुं स्पष्टीकरण आ प्रमाणे छे-एकेन्द्रिय एव एक समय
यमां त्रसनाडीनी अहार अधोलोकनी विदिशाभांथी दिशाभां नय छे, अरणु
के परलोकगमन वपते एवनी समश्रेष्ठिभां न गति धाय छे, भील समयमां
ते लोकनी मध्यमां प्रवेश करे छे, त्रीन समये ते ऊर्ध्वलोकमां नय
छे, अने बोधा समये नाडीभांथी अहार नीरणीने ते दिग्ब्यवस्थित उत्पत्ति-
स्थानमां नय छे. ॥सू०२॥

इथाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति, परंपरोववन्नगाणं भंते ! नेरइथा किं नेरइथाउयं पकरेति, जाव देवाउयं पकरेति ? गोयमा ! नो नेरइथाउयं पकरेति, तिरिक्खजोणियाउयं पि पकरेति, मणुस्साउयं पि पकरेति नो देवाउयं पकरेति, अणंतरपरम्पर अणुववन्नगाणं भंते ! नेरइथा किं नेरइथाउयं पकरेति ? पुच्छा, गोयमा ! नो नेरइथाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति, एवं जाव वेमाणिया, नवरं पंचिंदियतिरिक्खजोणिया मणुस्सा य परंपरोववन्नगा चत्तारि वि आउयाइं पकरेति, सेसं तं चेव, नेरइथाणं भंते ! किं अणंतरनिग्गया, परंपरनिग्गया, अणंतरपरंपरनिग्गया ? गोयमा ! नेरइथाणं अणंतरनिग्गया वि जाव अणंतर परंपर अनिग्गया वि, से केणट्टेणं जाव अणिग्गया वि ? गोयमा ! जे णं नेरइथा पढमसमयनिग्गया तेणं नेरइथा अणंतरनिग्गया, जे णं नेरइथा अपढमसमयनिग्गया ते णं नेरइथा परंपरनिग्गया, जे णं नेरइथा विग्गहगइसमावन्नगा, तेणं नेरइथा अणंतरपरंपर अणिग्गया, से तेणट्टेणं गोयमा ! जाव अणिग्गया वि, एवं जाव वेमाणिया, अणंतरनिग्गयाणं भंते ! नेरइथा किं नेरइथाउयं पकरेति, जाव देवाउयं पकरेति ? गोयमा ! नो नेरइथाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति, परंपरनियग्गाणं भंते ! नेरइथा किं नेरइथाउयं पकरेति ? पुच्छा, गोयमा ! नेरइथाउयं पि पकरेति, जाव देवाउयं पि पकरेति,

अणंतर परंपर अणिग्गयाणं भंते ! नेरइया पुच्छा, गोयसा !
 नो नेरइयाडयं पक्खेति, जाव नो देवाडयं पक्खेति,
 एवं निरवसेसं जाव वैमाणिया, नेरइयाणं भंते ! किं
 अणंतरखेदोववन्नगा, परंपरखेदोववन्नगा, अणंतरपरंपर-
 खेदाणुववन्नगा ? गोयसा ! नेरइया अणंतरखेदोववन्नगा वि,
 परंपरखेदोववन्नगा वि अणंतरपरंपरखेदाणुववन्नगा वि, एवं
 एणं अभिलावेणं ते खेव चत्तारि दंडमा भाणियव्वा, खेवं
 भंते ! खेवं भंते ! त्ति जात्र विहरइ ॥सू० ३॥

छाया—नैरयिकाः खलु भदन्त ! किम् अनन्तरोपपन्नकाः, परम्परोपपन्नकाः,
 अनन्तरपरम्परानुपपन्नकाः ? गौतम ! नैरयिका अनन्तरोपपन्नका अपि, परम्परोप-
 पन्नका अपि, अनन्तरपरम्परानुपपन्नका अपि, तत् केनार्थेन एवमुच्यते—यावत्-
 अनन्तरपरम्परानुपपन्नका अपि ? गौतम ! ये खलु नैरयिकाः प्रथमसमयोपपन्न-
 कास्ते खलु नैरयिका अनन्तरोपपन्नकाः, ये खलु नैरयिका अप्रथमसमयोपपन्न-
 कास्ते खलु नैरयिकाः परम्परोपपन्नकाः, ये खलु नैरयिकाः विग्रहगतिलमापन्न-
 कास्ते खलु नैरयिकाः अनन्तरपरम्परानुपपन्नकाः, तत् केनार्थेन यावत् अनुपपन्नका
 अपि ? एवं निरन्तरं यावत् वैमानिकाः अनन्तरोपपन्नकाः खलु भदन्त ! नैरयिकाः
 किं नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? तिर्यग्योनिकायुष्यं, मनुष्यायुष्यं, देवायुष्यं प्रकु-
 र्वन्ति ? गौतम ! नो नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, यावत् नो देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति,
 परम्परोपपन्नकाः खलु भदन्त ! नैरयिकाः किं नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, यावत्
 देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? गौतम ! नो नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, तिर्यग्योनिकायुष्यमपि
 प्रकुर्वन्ति, मनुष्यायुष्यमपि प्रकुर्वन्ति, नो देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति अनन्तरपरम्परानुप-
 पन्नकाः खलु भदन्त ! नैरयिकाः किं नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति० पृच्छा, गौतम !
 नो नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, यावत् नो देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति, एवं यावत् वैमानिकाः,
 नरं पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका मनुष्याश्च परम्परोपपन्नकाः चत्वार्यपि आयुष्याणि
 प्रकुर्वन्ति, शेषं तदेव नैरयिकाः खलु भदन्त ! किम् अनन्तरनिर्गताः, परम्परा
 निर्गताः, अनन्तरपरम्पराऽनिर्गताः ? गौतम ! नैरयिकाः खलु अनन्तरनिर्गता

अपि, यावत् अनन्तरपरम्पराऽनिर्गता अपि, तत् केनार्थेन यावत् अनिर्गता अपि? गौतम ! ये खलु नैरयिकाः प्रथमसमयनिर्गतास्ते खलु नैरयिकाः अनन्तर-निर्गताः, ये खलु नैरयिकाः अप्रथमसमयनिर्गतास्ते खलु नैरयिकाः परम्परा-निर्गताः, ये खलु नैरयिकाः त्रिग्रहगतिसमापन्नकास्ते खलु नैरयिकाः अनन्तर-परम्पराऽनिर्गताः, तत् तेनार्थेन गौतम ! यावत् अनिर्गता अपि, एवं यावत् वैमानिकाः, अनन्तरनिर्गताः खलु भदन्त ! नैरयिकाः किं नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति? यावत् देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति? गौतम ! नो नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, यावत् नो देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति, परम्परानिर्गताः खलु भदन्त ! नैरयिकाः किं नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति? पृच्छा, गौतम ! नैरयिकायुष्यमपि प्रकुर्वन्ति, यावत्—देवायुष्यमपि प्रकुर्वन्ति, अनन्तर परम्पराऽनिर्गताः खलु भदन्त ! नैरयिकाः पृच्छा, गौतम ! नो नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, यावत् नो देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति, एवं निरवशेषं यावत् वैमानिकाः, नैरयिकाः, खलु भदन्त ! किम् अनन्तरखेदोपपन्नकाः, परम्पराखेदोप-पन्नकाः अनन्तरपरम्परा खेदानुपपन्नकाः ? गौतम ! नैरयिकाः खलु अनन्तर-खेदोपपन्नका अपि, परम्पराखेदोपपन्नका अपि, अनन्तरपरम्पराखेदानुपपन्नका अपि एवम् एतेन अभिलाषेन ते चैव चत्वारो दण्डका भणितव्याः तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावत् विहरति ॥ सू० ३ ॥

चतुर्दशशतकस्य प्रथमोद्देशकः समाप्तः ।

टीका—पूर्वं नैरयिकादि गतिमाश्रित्य नारकादिदण्डका उक्ताः, सम्प्रति अनन्तरोत्पन्नत्वादिकापेक्षया नारकादि दण्डकानाश्रित्याह—‘नेरइयाणं भंते !’

नारक जीवों के अनन्तरोत्पन्नकत्व आदि वक्तव्यता—

‘नेरइयाणं भंते ! किं अणंतरोववन्नगा’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले सूत्रकार ने नैरयिक आदि गति का आश्रय करके नारकादिदण्डक कहे हैं, अब वे अनन्तरोत्पन्नक आदि की अपेक्षा नार-कादि दण्डकों को लेकर कथन करते हैं—इसमें गौतमने प्रश्न से ऐसा

—नारक जीवों के अनन्तरोत्पन्नकत्व आदिनी वक्तव्यता—

“नेरइयाणं भंते ! किं अणंतरोववन्नगा ” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पहिले सूत्रमां नैरयिक आदि गतिनी अपेक्षाअे नारकादि दण्डकतुं कथन करवामां आण्युं. उवे सूत्रकार अनन्तरोत्पन्नक आदिनी अपेक्षाअे नारकादि दण्डकतुं कथन करे छे. आ विषयने अनुलक्षिने गौतम स्वामी

इत्यादि, 'नेरइयाणं भंते ! किं अणंतरोववन्नगा, परंपरोववन्नगा, अणंतरपरंपर-
अणुववन्नगा ?' गौतमः पृच्छति-हे भदन्त ! नैरयिकाः खलु किम् अनन्तरोप-
पन्नकाः-न विद्यते अन्तरं समयादि व्यवधानम् उपपन्ने उपपाते-उत्पत्तौ येषां
ते अनन्तरोपपन्नका भवन्ति ? किं वा परम्परोपपन्नकाः परम्परा द्वित्र्यादि
समयव्यवधानम् उपपन्ने-उपपाते-उत्पत्तौ येषां ते परम्परोपपन्नकाः भवन्ति ?
किं वा अनन्तरपरम्पराऽनुपपन्नकाः-अनन्तरम् अव्यवधानम्, परम्परम्-द्वित्र्यादि
समयव्यवधानरूपम् अविद्यमानम् उपपन्नम्-उत्पादो येषां ते अनन्तरपरम्परानुप-
पन्नका भवन्ति ? भगवानाह-'गोयमा ! नेरइया अणंतरोववन्नगा वि, परंपरोव-
वन्नगा वि, अणंतरपरंपरअणुववन्नगा वि' हे गौतम ! नैरयिका अनन्तरोप-
पन्नका अपि भवन्ति, परम्परोपपन्नका अपि भवन्ति, अनन्तरपरम्परानुपपन्नका

पूछा है-'नेरइयाणं भंते ! किं अणंतरोववन्नगा, परंपरोववन्नगा,
अणंतरपरंपर अणुववन्नगा, हे भदन्त ! नैरयिक क्या अनन्तरोपपन्नक
होते हैं ? जिसकी उत्पत्ति में समयादि का व्यवधान नहीं होता है-
ऐसे होते हैं ? अथवा परम्परोपपन्नक होते हैं-जिनकी उत्पत्ति में दो
तीन आदि समयों का व्यवधान होता है-ऐसे होते हैं ? अथवा-अन-
न्तर परम्पर अनुपपन्नक होते हैं-जिनकी उत्पत्ति अनन्तर और पर
म्पर दोनों रूप से नहीं हुई है ! ऐसे होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु
कहते हैं-'गोयमा ! नेरइया अणंतरोववन्नगा वि, परंपरोववन्नगा वि,
अणंतरपरंपरअणुववन्नगा वि' हे गौतम ! नैरयिक अनन्तरोपपन्नक
भी होते हैं, परंपरोपपन्नक भी होते हैं, और अनन्तर परंपर अनुपप-
न्नक भी होते हैं ।

भडावीर प्रभुने जेवा प्रश्न पूछे छे के-"नेरइयाणं भंते ! किं अणंतरोववन्नगा,
परंपरोववन्नगा, अणंतरपरंपरअणुववन्नगा ?" छे लगवन् ! नारडे श्रुं अनन्त-
रोपपन्नक होय छे-जेठवे के जेमनी उत्पत्तिमां समयादितुं व्यवधान (अंतर)
नधी होतुं, जेवां होय छे ? के परम्परोपपन्न होय छे-जेमनी उत्पत्तिमां
जे, त्रषु आदि समयातुं व्यवधान होय छे, जेवां होय छे ? के अनन्तरप-
रम्पर अनुपपन्नक होय छे-जेमनी उत्पत्ति अनन्तर अने परम्पर, अने
इपे धरं न होय जेवां होय छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर-"गोयमा ! नेरइया अणंतरोववन्नगा वि, परंपरो-
ववन्नगा वि, अणंतरपरंपर अणुववन्नगा वि" छे गौतम ! नारडे अनन्तरो-
पपन्नक पणु होय छे, परंपरोपपन्नक पणु होय छे अने अनन्तरपरम्पर
अनुपपन्नक पणु होय छे.

अपि भवन्ति गौतमः पृच्छति—‘से केणट्टेणं एवं बुच्चइ—जाव अणंतरपरंपर
अणुववन्नगा वि?’ तत् अथ केनार्थेन—रूपं तावद्—एवमुच्यते—यावत् नैरयिकाः
अनन्तरोपपन्नका अपि, परम्परोपपन्नका अपि, अनन्तरपरम्परानुपपन्नका अपि
भवन्ति इति? भगवानाह—‘गोयमा! जे णं नेरइया पढमसमयोववन्नगा, ते णं
नेरइया अणंतरोववन्नगा, जे णं नेरइया अपढमसमयोववन्नगा ते णं नेरइया परं-
परोववन्नगा’ हे गौतम! ये खलु नैरयिकाः प्रथमसमयोपपन्नका भवन्ति ते खलु
नैरयिका अनन्तरोपपन्नका भवन्ति, अथ च ये खलु नैरयिकाः अप्रथमसमयोप-
पन्नकाः—द्वयादिसमयोपपन्नका भवन्ति, ते खलु नैरयिकाः परम्परोपपन्नका

अथ गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘से केणट्टेणं भंते! एवं बुच्चइ,
जाव अणंतरपरंपर अणुववन्नगा वि’ हे भदन्त! ऐसा आप किस कारण
से कहते हैं कि नैरयिक अनन्तर उपपन्नक भी होते हैं? परम्पर उपप-
न्नक भी होते हैं? और अनन्तर परंपर अनुपपन्नक नहीं होते हैं? इसके
उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम! जे णं नेरइया पढमसमयो-
ववन्नगा, ते णं नेरइया अणंतरोववन्नगा, जे णं नेरइया अपढमसमयोव-
वन्नगा ते णं नेरइया परंपरोववन्नगा’ हे गौतम! जो नैरयिक प्रथम समय
में उत्पन्न हुए होते हैं—अर्थात् जिनकी उत्पत्ति में समयादिक का अन्तर
नहीं पडता है—नारकाभाव के प्रथम समय में ही जो उत्पन्न हो जाते
हैं, वे नैरयिक अनन्तरोपपन्नक कहे गये हैं। और जिसकी उत्पत्ति में
दो आदि समयों का अन्तर पडता है—दो तीन आदि समयों की पर-
म्परा चलती है वे नैरयिक परंपरोपपन्नक कहे गये हैं। इसी प्रकार—

गौतम स्वामीने प्रश्न—“से केणट्टेणं भंते! एवं बुच्चइ, जाव अणंतर-
परंपर अणुववन्नगा वि?” हे भगवन्! आप शा. कारणे जेषुं उडो. छो. के
नारके. अनन्तरोत्पन्नके पणु. डोय. छे, परंपरोत्पन्नके पणु. डोय. छे अने
अनन्तर परम्परानुत्पन्नके पणु. डोय. छे?

भडावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा!” हे गौतम! “जे णं नेरइया पढ-
मसमयोववन्नगा ते णं नेरइया अणंतरोववन्नगा, जे णं नेरइया अपढमसमयोववन्नगा
ते णं नेरइया परंपरोववन्नगा” हे गौतम! जे नारके. प्रथम समयमां उत्पन्न
रथैत. डोय. छे—जेउत्ते. के जेउत्त. अवमांथी. षीज्ज. अवमां. उत्पन्न. थवामां. जेभने
समयादिकत्तुं अंतर. पडत्तुं. नथी—नारकाभावना. प्रथम. समयमां. जे. जेओ.
उत्पन्न. थवत्त. जय. छे, जेवां. नारके.ने. अनन्तरोत्पन्नके. डेवामां. आव्या. छे.
जेवनी. उत्पत्तिमां. जे. आदि. समयोनुं. अंतर. पडे. छे—जे. आदि. समयोनी.
परंपरा. आदि. छे. जेवां. नारके.ने. परंपरोत्पन्नके. डे. छे. “जे णं नेरयाइना

भवन्ति, एवमेव 'जे णं नेरइया विग्रहगइसमावन्नगा, ते णं नेरइया अणंतरपरं-
पर अणुववन्नगा' ये खलु नैरयिकाः विग्रहगतिसमापन्नका भवन्ति, ते खलु
नैरयिकाः अनन्तरपरम्परानुपपन्नका भवन्ति विग्रहगती अनन्तरपरम्पररूपोत्पाद-
द्वयस्याप्यभावात्, तदुपसंहरन्नाह—'से तेणट्टेणं गोयमा ! जाव अणुववन्नगावि'
हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन, यावत्-नैरयिका अनन्तरोपपन्नका अपि, परम्परो-
पपन्नका अपि अनन्तरपरम्परानुपपन्नका अपि भवन्ति, 'एवं निरंतरं जाव वैमा-
णिया' एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, निरन्तरम्-क्रमशो, यावत्-असुरकुमारादि वैमानिक-
पर्यन्ता विज्ञेयाः । अथानन्तरोपपन्नकादीनाश्रित्यायुष्यबन्धवक्तव्यतां प्ररूपयि-
तुमाह—'अणंतरोववन्नगाणं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति ?' हे भदन्त !
अनन्तरोपपन्नकाः खलु नैरयिकाः किं नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? वन्दन्ति ?

'जे णं नेरइया विग्रहगइसमावन्नगा ते णं नेरइया अणंतरपरंपर अणु-
ववन्नगा' जो नैरयिक विग्रहगति समापन्नक होते हैं-अर्थात् विग्रहगति
में प्राप्त हुए होते हैं-वे अनन्तर परंपर अनुपपन्नक कहे गये हैं-दर्यों
कि विग्रहगति से अनन्तररूप से और परंपररूप से उत्पाद नहीं होता
है । 'से तेणट्टेणं गोयमा ! अणुववन्नगा वि' इस कारण हे गौतम ! मैं ने
ऐसा कहा है कि नारक अनन्तरोपपन्नक भी होते हैं, परम्परोपपन्नक
भी होते हैं और अनन्तर परम्पर उपपन्नक नहीं भी होते हैं । 'एवं निरं-
तरं जाव वैमाणिया' इस प्रकार का कथन क्रमशः यावत्-असुरकुमार
से लेकर वैमानिक तक के देवों में जानना चाहिये ।

अब गौतमस्वामी प्रश्न से ऐसा पूछते हैं—'अणंतरोववन्नगाणं भंते !
नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति' हे भदन्त ! जो अनन्तरोपपन्नक नैरयिक हैं

विग्रहगइसमावन्नगा तेणं नेरइया अणंतरपरंपर अणुववन्नगा" के नारके।
विग्रहगति समापन्नक होय छे-अेट्ठे विग्रहगतिमां प्राप्त थयेला होय छे।
तेमने अनन्तर इये अने परम्पर इये उत्पाद थता नथी. "से तेणट्टेणं
गोयमा ! जाव अणुववन्नगा वि" हे गौतम ! ते धारुं मे अणुं धुं छे के
नारके अनन्तरोपपन्नक पणु होय छे, परम्पररोपपन्नक पणु होय छे अने
अनन्तरपरम्पर उत्पाद नथी पणु होता. "एवं निरंतरं जाव वैमाणिया"
अने प्रधारणुं कथन असुरकुमारीही लछने क्रमशः वैमानिक देये पर्यन्तना
छये विपे पणु समजणुं लेछये.

गौतम स्वामीना प्रश्न—'अणंतरोववन्नगाणं भंते ! नेरइया किं नेरइया-
उयं पकरेति ? के अनन्तरोपपन्नक नारके छे तेन्ने धुं नैरयिक आयुष्यनेः

‘तिरिक्खजोणियाउयं, मणुस्साउयं, देवाउयं पकरेति ?’ किं तिर्यग्घोणिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? बन्धन्ति ? किं मनुष्यायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? किं वा देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? बन्धन्ति ? भगवानाह—‘गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति’ हे गौतम ! अनन्तरोपपन्नका नैरयिका नो नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति—बन्धन्ति, यावत् नो तिर्यग्घोणिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, नो मनुष्यायुष्यं प्रकुर्वन्ति, नो वा देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति—बन्धन्ति । गौतमः पृच्छति—‘परंपरोववन्नगाणं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति, जाव देवाउयं पकरेति ?’ हे भइन्त ! परंपरोपपन्नकाः खलु नैरयिकाः किं नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति—बन्धन्ति ? किं तिर्यग्घोणिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? किं मनुष्यायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? किं वा देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? बन्धन्ति ?

वे कथा नैरयिक आयुष्क का बंध करते हैं ? ‘तिरिक्खजोणियाउयं पकरेति’ या तिर्यगायु का बंध करते हैं ? या ‘मणुस्साउयं, देवाउयं पकरेति’ मनुष्यायु का बन्ध करते हैं ? या देवायु का बंध करते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति’ हे गौतम ! अनन्तरोपपन्नक नैरयिक नैरयिक आयु का बंध नहीं करते हैं, यावत्—तिर्यचायु का बंध नहीं करते हैं, मनुष्यायु का बंध नहीं करते हैं, देवायु का बंध नहीं करते हैं । अथ गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘परंपरोववन्नगाणं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति, जाव देवाउयं पकरेति’ हे भइन्त ! जो नारक परंपरोपपन्नक होते हैं वेकथा नैरयिक आयु का बंध करते हैं ? यावत्—तिर्यगायु का बंध करते हैं ? अथवा

अंध करे छे ? “तिरिक्खजोणियाउयं पकरेति ? के तिर्यगायुने अंध करे छे ? “मणुस्साउयं, देवाउयं पकरेति ? के मनुष्यायुने अंध करे छे ? के देवायुने अंध करे छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति” हे गौतम ! अनन्तरोपपन्नक नारके नैरयिकायुने अंध करता नथी, तिर्यचायुने अंध करता नथी, मनुष्यायुने अंध करता नथी अने देवायुने अंध पणु करता नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“परंपरोववन्नगाणं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति जाव देवाउयं पकरेति ?” हे लगवन् ! शुं परंपरोपपन्नक नारके नैरयिकायुने अंध करे छे ? के तिर्यचायुने अंध करे छे ? के मनुष्यायुने अंध करे छे ? के देवायुने अंध करे छे ?

भगवानाह—‘गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेति, तिरिक्खजोणियाउयंपि पकरेति, मणुस्साउयंपि पकरेति, नो देवाउयं पकरेति’ हे गौतम ! परम्परोपपन्नका नैरयिकाः नो नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, अपित्तु तिर्यग्योनिकायुष्यमपि प्रकुर्वन्ति-बध्नन्ति, मनुष्यायुष्यमपि प्रकुर्वन्ति-बध्नन्ति नो देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति । गौतमः पृच्छति—‘अणंतरपरंपर अणुववन्नगा णं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति० पुच्छा ? हे भदन्त ! अनन्तरपरम्परानुपपन्नकाः खलु नैरयिकाः किं नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? किं तिर्यग्योनिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, किं मनुष्यायुष्यं प्रकुर्वन्ति, किं वा देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? इति पृच्छा, भगवानाह—‘गोयमा ! नो नैरयियाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति’ हे गौतम ! अनन्तरपरम्परानुपपन्नकाः खलु नैरयिका नो नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, यावत् नो तिर्यग्योनिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति, नो मनुष्यायुष्यं

मनुष्य का बंध करते हैं ? अथवा या देवायु का बंध करते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! नो नेरइयाउयं पकरेति, तिरिक्खजोणियाउयं पि पकरेति, मणुस्साउयं पि पकरेति, नो देवाउयं पकरेति, परम्परोपपन्नक नैरयिकायु का बंध नहीं करते हैं, और न देवायु का बंध करते हैं, किन्तु तिर्यचायु का और मनुष्यायु का बंध करते हैं । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘अणंतरपरंपर-अणुववन्नगा णं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति पुच्छा’ हे भदन्त ! जो नैरयिक अनन्तर और परंपर उपपन्नक नहीं होते हैं वे क्या नैरयिक आयु का बंध करते हैं, या तिर्यचायु का बंध करते हैं ? या देवायु का बंध करते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति’ हे गौतम ! अनन्तर परम्पर अनुपपन्नक जो नैरयिक होते हैं—वे नैरयिक आयु का बंध

भडावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा !” हे गौतम ! नो नेरइयाउयं पकरेति, तिरिक्खजोणियाउयं पि पकरेति, मणुस्साउयं पि पकरेति, नो देवाउयं पकरेति ” परम्परोपपन्नक नारडे नारथायुने अंध पणु करता नथी, देवायुने अंध पणु करता नथी, परन्तु तिर्यचायुने अने मनुष्यायुने अंध करे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“अणंतरपरंपर अणुववन्नगा णं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति पुच्छा ” हे भगवन् ! ने नारडेः अनन्तर अने परम्पर उत्पन्नक होता नथी, तेस्सा शुं नेरयिकायुने अंध करे छे ? हे तिर्यचायुने अंध करे छे ? हे मनुष्यायुने अंध करे छे ? हे देवायुने अंध करे छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति ” हे गौतम ! अनन्तर परम्पर अनुपपन्नक ने नारडेः अथ

પ્રકુર્વન્તિ, નો દેવાયુષ્યં પ્રકુર્વન્તિ, તથા ચાત્ર અનન્તરોપપન્નકાનામ્ અનન્તરપર-
સ્પરાનુપપન્નકાનાં ચ ચતુર્વિધસ્યાપિ નૈરચિકાઘાયુષઃ પ્રતિપેત્રો વિજ્ઞાતવ્યઃ તન્ના
અન્તરોપપન્નકાનાં તસ્મામવસ્થાં તથાવિગ્રાધ્યવસાયસ્થાનામાયેન સર્વજીવાનામા,
યુગો બન્ધાભાગાત્, નિજાયુષસ્ત્રિભાગશેષે બન્ધસઙ્ગાવાત્, અનન્તરપરસ્પરાનુપપન્ન-
કાસ્તુ વિગ્રહગતિકા ભવન્તિ, વિગ્રહગતૌ ચ અનન્તરપરસ્પરરુપોત્પાદદ્વયમપિ ન
ભવતિ, અતસ્ત્રિજાયુષ્યવન્ધઃ કથં સ્માત્ ? આયુર્વન્ધસ્તુ નિજાયુષસ્ત્રિભાગશેષે સત્યેવ
ભવેદતોડત્ર ચતુર્વિધસ્યાપ્યાયુષ્યસ્ય વન્ધાભાગઃ પ્રતિપાદિતઃ, પરસ્પરોપપન્નકાસ્તુ

નહીં કરતે હૈં, યાવત્ તિર્યંચાયુ કા વંધ નહીં કરતે હૈં
મનુષ્યાયુકા વંધ નહીં કરતે હૈં, ઓર ત્વ દેવાયુ કા વંધ કરતે હૈં। તથા
ચ યહાં પર અનન્તરોપપન્નક એવં અનન્તરપરંપર અનુપપન્નકો
કે ચારોં પ્રકાર કી આયુ કે વંધ કા નિષેધ જાનના ચાહિયે। ક્યોંકિ
જો નારક અનન્તરોપપન્નક હોતે હૈં-અનેકે ઉચ્ચ અવસ્થા મેં તથાવિધ
અધ્યવસાયસ્થાન કા અભાવ હોને કે કારણ ચારોં પ્રકાર કી આયુ કે
વાંધને કા અભાવ રહતા હૈં। ક્યોંકિ અપની આયુ કા ત્રિભાગ આદિ
શેષ રહને પર હી પરંભવ કી આયુ કે વન્ધ કા સમય કહા ગયા હૈં।
અનન્તર પરંપર અનુપપન્નક જો નારક હૈં-તે વિગ્રહગતિ મેં રહતે હૈં-
વિગ્રહગતિ મેં અનન્તર પરસ્પરરુપ સે દોનાં પ્રકાર સે-ઉત્પાદ નહીં હૈં।
હસલિયે જહાં આયુષવંધ કૈસે હો સકતા હૈં ? ક્યોંકિ અમી
કહા હી જા ચુકા હૈં કિ આયુ કા વંધ આયુ કે ત્રિભાગ
આદિ મેં હી હોતા હૈં। હસલિયે યહાં પર મી ચારોં પ્રકાર કી
આયુ કે વન્ધ કા અભાવ રહતા હૈં। તથા જો પરંપરોપપન્નક નારક હોતે

છે, તેઓ નારકાયુને બંધ પણ કરતા નથી, તિર્યંચાયુને બંધ પણ કરતા
નથી, મનુષ્યાયુને બંધ પણ કરતા નથી અને દેવાયુને બંધ પણ કરતા નથી.

અનન્તરોપપન્નક અને અનન્તર પરંપર અનુપપન્નક નારકોમાં ચારે
પ્રકારના આયુના બંધને નિષેધ સમજવો જોઈએ, કારણ કે જે નારકો
અનન્તરોપપન્નક હોય છે, તેમને તે અવસ્થામાં તથાવિધ અધ્યવસાયસ્થાનનો
અભાવ હોવાને કારણે ચારે પ્રકારના આયુને બંધ બાંધવાનો અભાવ રહે
છે. કારણ કે પોતાના આયુષ્યને ત્રિભાગ શેષ રહે ત્યારે જ પરભવના
આયુના બંધને સમય કહ્યો છે. અનન્તર પરંપર અનુપપન્નક જે નારકો
છે, તેઓ વિગ્રહગતિમાં રહે છે-વિગ્રહગતિમાં અનન્તર પરંપર રૂપે-બંધને
પ્રકારે-ઉત્પાદ થતો નથી, તેથી ત્યાં આયુષ્ય બંધ કેવી રીતે હોઈ શકે ?
કારણ કે હમણાં કહ્યા પ્રમાણે આયુને બંધ પોતાની આયુના ત્રિભાગમાં જ
થાય છે. તથા જે પરંપરોપપન્નક નારકો હોય છે, તેઓ પોતાના આયુષ્યના

निजायुषः पण्मासे शेषे, भवप्रत्ययात् तिर्यग्योनिकमनुष्यायुष्कमेव वदन्ति, न
 नैरयिकदेवायुष्कमिति भावः । ' एवं जाव वैमाणिधा ' एवं पूर्वोक्तरीत्यैव यावत्
 असुरकुमारादि वैमानिकपर्यन्ताः । अत्र विशेषमाह—' नवरं पंचिदियतिरिक्ख-
 जोणिया मणुस्सा य परंपरोपपन्नमा चत्तारि वि आउयाइं पकरेति ' शेषं तं चेव '
 नवरं—विशेषस्तु पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिज्ञा मनुष्याश्च परंपरोपपन्नकाश्चत्वार्यपि
 नैरयिकतिर्यग्योनिकमनुष्यदेवसम्बन्धीनि आयुषि प्रकुर्वन्ति—वदन्ति, शेषं
 तदेव—पूर्वोक्तरीत्यैवावसेषम् । अथानन्तरनिर्गत्वादिना नैरयिकादीनेव आश्रित्य
 प्रवृत्तयितुमाह—' नेरइया णं अंते ! किं अगंतरनिग्गया, परंपरनिग्गया, अणंतर-

हैं—वे अपनी आयु के ६ मास शेष रहने पर परभवनिमित्तक भव को
 आश्रित करके—तिर्यंच आयु का और मनुष्य आयु का ही बंध करते हैं,
 नरकायु और देवायु का बन्ध नहीं करते हैं क्योंकि ऐसा नियम है कि
 देव मर कर देव नहीं होता और नारक मर कर नारक नहीं होता तथा
 नारक मरकर देव नहीं होता और देव मरकर नारक नहीं होता ' एवं
 जाव वैमाणिधा' इसी प्रकार का कथन यावत् परंपरोपपन्न असुरकुमार
 से लेकर वैमानिक देवों तक में भी जानना चाहिये, परन्तु जो यहां विशेष-
 पता है—वह इस प्रकार से है—'नवरं पंचिदियतिरिक्खजोणिया मणुस्सा
 परंपरोपपन्नमा चत्तारि वि आउयाइं पकरेति' परंपरोपपन्नक जो पंचे-
 न्द्रियतिर्यग् और मनुष्य हैं वे चारों प्रकार की आयुओं का बन्ध करते
 हैं। याकी का और सब कथन पूर्वोक्त जैसा ही जानना चाहिये । अब

छ मास षाडी रहे त्यादे अथवा वधादे वधादे छ मास षाडी रहे त्यादे
 अने ओछाभां ओःष्टं अन्तमुद्धृतं षाडी रहे त्यादे अवनिमित्तक अवने
 आश्रित धरीने तिर्ययायुने अने मनुष्यायुने ७ अंध उदे छे, नरकायु
 अने देवायुने अंध करता नथी, कारण के अये नियम छे के नारक मरीने
 नारक धतो नथी अने देव मरीने देव धतो नथी, तथा नारक मरीने देव
 धतो नथी देव मरीने नारक धतो नथी.

“ एवं जाव वैमाणिधा ” अने प्रकारतुं उद्यत परंपरोपपन्नक असुरकु-
 मारादी लक्षणे वैमानिक देवो पर्यन्तना एवो विषे पद्य समन्वुं परन्तु
 नहीं आ प्रकारनी विशेषता छे. “ नवरं पंचिदियतिरिक्खजोणिया मणुस्सा
 परंपरोपपन्नमा चत्तारि वि आउयाइं पकरेति ” परंपरोपपन्नक के पञ्चेन्द्रिय
 तिर्यंच अने मनुष्य के, देवो चारे प्रकारना आयुने अंध उदे छे. याकिं
 समस्त उद्यत नारकाना पूर्वोक्त उद्यत प्रभाषे ७ समन्वुं हवे जीवन

परंपर अनिग्गया ?' हे भदन्त ! नैरयिकाः खलु किम् अनन्तरनिर्गताः भवन्ति ? किं वा परम्परानिर्गता भवन्ति ? किं वा अनन्तरपरम्पराऽनिर्गता भवन्ति ? तत्र अनन्तरम्-समयादिना अव्यवधानम् निर्गतम्-निश्चितं स्थानान्तरप्राप्त्या गतं गमनं येषां ते अनन्तरनिर्गताः, तेषां नरकादुद्धृतानां स्थानान्तरं प्राप्तानां प्रथमः समयो वर्तते, ते अनन्तरनिर्गता उच्यन्ते, एवमेव परम्परानिर्गता-परम्परेण-समय-परम्परया निर्गतं येषां ते तथाविधाः, येषां नरकादुद्धृतानामुत्पत्तिस्थानप्राप्तानां द्वयादयः समयाः भवन्ति ते परम्परा निर्गता उच्यन्ते, अनन्तरपरम्पराऽनिर्गतास्तु ये नरकादुद्धृताः सन्तः विग्रहगतौ वर्तन्ते न तावदुत्पादक्षेत्रमासादयन्ति तेषामनन्तरभावेन परम्परभावेन च उत्पादक्षेत्रप्राप्तत्वेन निश्चयेनानिर्गतत्वात् अनन्तर-

गौतमस्वामी प्रश्नु से ऐसा पूछते हैं-‘नेरइया णं भंते ! किं अणंतरनिग्गया, परंपरनिग्गया, अणंतरपरंपरअनिग्गया’ हे भदन्त ! नैरयिक अनन्तर निर्गत होते हैं ? अथवा परंपर निर्गत होते हैं ? वा अनन्तर परंपर अनिर्गत होते हैं ? नरकादि से निकल कर स्थानान्तर की प्राप्ति होने पर जिनका अभी एक ही समय निकाला है-दा समय आदि से जिसमें अन्तरव्यवधान नहीं पडा है वे अनन्तर निर्गत हैं । नरकादिक से निकलकर अन्तर प्राप्ति हुए जिन्हे दो तीन समय हुए हैं वे परम्पर निर्गत हैं । तथा जो नरक से निकल कर विग्रहगति में ही वर्तमान हैं-अभी तक उत्पत्ति क्षेत्र को जो प्राप्त नहीं हो पाये हैं वे अनन्तरपरंपर अनिर्गत हैं । क्योंकि अनन्तरभाव से और परंपरभाव से ये अभी तक उत्पत्ति क्षेत्र की अप्राप्ति से अनिर्गत हैं । इस प्रश्न के उत्तर में

स्वामी गडावीर प्रभुने ऐसे प्रश्न पूछे थे-“नेरइया णं भंते ! किं अणंतरनिग्गया, परंपरनिग्गया, अणंतरपरंपरअनिग्गया ?” हे भगवन् ! नारडो अनन्तर निर्गत डाय छे ? डे परम्पर निर्गत डाय छे ? डे अनन्तर परम्पर अनिर्गत डाय छे ? नरकादिमांथी नीकणीने स्थानान्तरनी प्राप्ति थयाने नेमने। ओइ व समय नीकणी गयो छे-जे आदि समयनुं नेमां अन्तर पड्यु नथी-तेमने अनन्तर निर्गत छे छे. नरकादिमांथी नीकणीने अणान्तरनी प्राप्ति थयाने नेमने ये, त्रयु आदि समय नीकणी गया छे, तेमने परम्पर निर्गत छे छे. तथा नेओ नरकमांथी नीकणीने विग्रहगतिमां व वर्तमान छे-एउ सुधी उत्पत्तिक्षेत्रने नेओ प्राप्त करी शक्या नथी, तेमने अनन्तर परम्पर अनिर्गत नारडो छे छे. कारणु डे अनन्तरभाव से परम्परभावेनी अपेक्षासे तेओ एउ सुधी उत्पत्ति क्षेत्रनी अप्राप्तिनी अपेक्षासे अनिर्गत छे.

परम्पराऽनिर्गता उच्यन्ते इति प्रश्नः भगवानाह—‘गोयमा ! नेरइया णं अणंतर-
निग्गया वि, जाव अणंतरपरंपर अनिग्गया वि’ हे गौतम ! नैरयिकाः खलु
अनन्तरनिर्गता अपि भवन्ति, यावत्—परम्परा निर्गता अपि भवन्ति, अनन्तर-
परम्पराऽनिर्गता अपि भवन्ति, गौतमः पृच्छति—‘से केणट्टेणं जाव अणिग्गया
वि’ तत्—अथ, केनार्थेन—केन कारणेन यावत्—एवमुच्यते—नैरयिका अनन्तरनिर्गता
अपि, परम्परानिर्गता अपि, अनन्तरपरम्पराऽनिर्गता अपि भवन्ति ? भगवानाह—
गोयमा ! जे णं नेरइया पढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया अणंतरनिग्गया’ हे
गौतम ! ये खलु नैरयिकाः प्रथमसमयनिर्गता भवन्ति ते खलु नैरयिका अनन्तर-
निर्गता उच्यन्ते, ‘जे णं नेरइया अपढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया परंपर-
प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘नेरइया णं अणंतरनिग्गया वि, जाव
अणंतरपरंपर अनिग्गया’ नैरयिक अनन्तर निर्गत भी होते हैं, यावत्
परंपर निर्गत भी होते हैं, तथा अनन्तर परम्पर अनिर्गत भी होते हैं ।
अथ गौतमप्रभु से ऐसा पूछते हैं ‘से केणट्टेणं जाव अणिग्गया वि’ हे
भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि नारक अनन्तर निर्गत
भी होते हैं, परंपरनिर्गत भी होते हैं और अनन्तर परंपर अनिर्गत
भी होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जे णं
नेरइया पढमसमयनिग्गया, ते णं नेरइया अणंतरनिग्गया’ जो नैरयिक
प्रथम समय में नारक से निकले हुए होते हैं, वे अनन्तर निर्गत नारक
कहे गये हैं, ‘जे णं नेरइया अपढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया परंपर-
निग्गया’ तथा जो नारक नारक से द्वितीयादि समय में निर्गत होते हैं

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! ” हे गौतम ! “नेरइयाणं अणंतर
निग्गया वि, जाव अणंतरपरंपर अनिग्गया ” नारके अनन्तर निर्गत भव्य
होय छे, परंपर निर्गत भव्य होय छे, तथा अनन्तर परंपर
अनिर्गत भव्य होय छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“से केणट्टेणं जाव अणिग्गया वि” हे भगवन् !
आप या नारके जेवुं उठो छे हे नारके अनन्तर निर्गत भव्य होय छे,
परंपर निर्गत भव्य होय छे अने अनन्तर परंपर अनिर्गत भव्य होय छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! ” हे गौतम ! “जे णं नेरइया
पढमसमयनिग्गया, ते णं नेरइया अणंतरनिग्गया ” जे नारके प्रथम समयमा
नारकमायी नीउण्ठा होय छे, तेअने अनन्तर निर्गत नारके उठे छे. “जे
णं नेरइया अपढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया परंपरनिग्गया ” जे नारके
नारकमायी द्वितीयादि समयमा निर्गते होय छे, तेअने परंपरनिर्गत नारके

परंपर अनिग्गया ?' हे भदन्त ! नैरयिकाः खलु किय् अनन्तरनिर्गताः भवन्ति ? किं वा परम्परानिर्गता भवन्ति ? किं वा अनन्तरपरम्पराऽनिर्गता भवन्ति ? तत्र अनन्तरम्—समयादिना अव्यवधानम् निर्गतम्—निश्चितं स्थानान्तरप्राप्त्या गतं गमनं येषां ते अनन्तरनिर्गताः, तेषां नरकादुद्धृतानां स्थानान्तरं प्राप्तानां प्रथमः समयो वर्तते, ते अनन्तरनिर्गता उच्यन्ते, एवमेव परम्परानिर्गता—परम्परेण—समय-परम्परया निर्गतं येषां ते तथाविधाः, येषां नरकादुद्धृतानामुत्पत्तिस्थानप्राप्तानां द्वयादयः समयाः भवन्ति ते परम्परा निर्गता उच्यन्ते, अनन्तरपरम्पराऽनिर्गतास्तु ये नरकादुद्धृताः सन्तः विग्रहगतौ वर्तन्ते न तावदुत्पादक्षेत्रमासादयन्ति तेषामनन्तरभावेन परम्परभावेन च उत्पादक्षेत्रप्राप्तत्वेन निश्चयेनानिर्गतत्वात् अनन्तर-

गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'नेरइया णं भंते ! किं अणंतरनिग्गया, परंपरनिग्गया, अणंतरपरंपरअनिग्गया' हे भदन्त ! नैरयिक अनन्तर निर्गत होते हैं ? अथवा परंपर निर्गत होते हैं ? या अनन्तर परंपर अनिर्गत होते हैं ? नरकादि से निकल कर स्थानान्तर की प्राप्ति होने पर जिनका अभी एक ही समय निकाला है—दा समय आदि से जिसमें अन्तरव्यवधान नहीं पडा है वे अनन्तर निर्गत हैं । नरकादिक से निकलकर अवान्तर प्राप्ति हुए जिन्हें दो तीन समय हुए हैं वे परम्पर निर्गत हैं । तथा जो नरक से निकल कर विग्रहगति में ही वर्तमान हैं—अभी तक उत्पत्ति क्षेत्र को जो प्राप्त नहीं हो पाये हैं वे अनन्तरपरंपर अनिर्गत हैं । क्योंकि अनन्तरभाव से और परंपरभाव से वे अभी तक उत्पत्ति क्षेत्र की अप्राप्ति से अनिर्गत हैं । इस प्रश्न के उत्तर में

स्वामी भडावीर प्रभुने ऐसे प्रश्न पूछे थे—“नेरइया णं भंते ! किं अणंतरनिग्गया, परंपरनिग्गया, अणंतरपरंपर अनिग्गया ?” हे भगवन् ! नारको अनन्तर निर्गत होय छे ? के परम्पर निर्गत होय छे ? के अनन्तर परम्पर अनिर्गत होय छे ? नरकादिमांथी नीकणीने स्थानान्तरणी प्राप्ति थयाने जेमने। जेक ज समय नीकणी गयो छे—जे आदि समयनुं जेमां अन्तर पड्युं नथी—तेमने अनन्तर निर्गत कडे छे. नरकादिमांथी नीकणीने लवान्तरणी प्राप्ति थयाने जेमने जे, त्रणु आदि समय नीकणी गयो छे, तेमने परम्पर निर्गत कडे छे. तथा जेजो नरकमांथी नीकणीने विग्रहगतिमां ज वर्तमान छे—डल सुधी उत्पत्तिक्षेत्रने जेजो प्राप्त करी शकयो नथी, तेमने अनन्तर परम्पर अनिर्गत नारको कडे छे. कारण के अनन्तरभाव अने परम्परभावनी अपेक्षाजे तेजो डल सुधी उत्पत्ति क्षेत्रनी अप्राप्तिनी अपेक्षाजे अनिर्गत छे.

परम्परानिर्गता उच्यन्ते इति प्रश्नः भगवानाह—‘गोयमा ! नेरइया णं अणंतर-
निग्गया वि, जाव अणंतरपरंपर अनिग्गया वि’ हे गौतम ! नैरयिकाः खलु
अनन्तरनिर्गता अपि भवन्ति, यावत्-परम्परा निर्गता अपि भवन्ति, अनन्तर-
परम्परानिर्गता अपि भवन्ति, गौतमः पृच्छति—‘से केणट्टेणं जाव अणिग्गया
वि’ तत्-अथ, केनार्थेन-केन कारणेन यावत्-एवमुच्यते-नैरयिका अनन्तरनिर्गता
अपि, परम्परानिर्गता अपि, अनन्तरपरम्परानिर्गता अपि भवन्ति ? भगवानाह—
गोयमा ! जे णं नेरइया पढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया अणंतरनिग्गया’ हे
गौतम ! ये खलु नैरयिकाः प्रथमसमयनिर्गता भवन्ति ते खलु नैरयिका अनन्तर-
निर्गता उच्यन्ते, ‘जे णं नेरइया अपढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया परंपर-

प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘नेरइया णं अणंतरनिग्गया वि, जाव
अणंतरपरंपर अनिग्गया’ नैरयिक अनन्तर निर्गत भी होते हैं, यावत्
परंपर निर्गत भी होते हैं, तथा अनन्तर परम्पर अनिर्गत भी होते हैं।
अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं ‘से केणट्टेणं जाव अणिग्गया वि’ हे
भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि नारक अनन्तर निर्गत
भी होते हैं, परंपरनिर्गत भी होते हैं और अनन्तर परंपर अनिर्गत
भी होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जे णं
नेरइया पढमसमयनिग्गया, ते णं नेरइया अणंतरनिग्गया’ जो नैरयिक
प्रथम समय में नरक से निकले हुए होते हैं, वे अनन्तर निर्गत नारक
कहे गये हैं, ‘जे णं नेरइया अपढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया परंपर-
निग्गया’ तथा जो नारक नरक से द्वितीयादि समय में निर्गत होते हैं

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा !” हे गौतम ! “नेरइयाणं अणंतर
निग्गया वि, जाव अणंतरपरंपर अनिग्गया” नारके अनन्तर निर्गत पणु
डाय छे, परम्पर निर्गत पणु डाय छे, तथा अनन्तर परम्पर
अनिर्गत पणु डाय छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“से केणट्टेणं जाव अणिग्गया वि ?” हे लगवन् !
आप शा डारणे अबुं कडे छे के नारके अनन्तर निर्गत पणु डाय छे,
परम्पर निर्गत पणु डाय छे अने अनन्तर परंपर अनिर्गत पणु डाय छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा !” हे गौतम ! “जे णं नेरइया
पढमसमयनिग्गया, ते णं नेरइया अणंतरनिग्गया” जे नारके प्रथम समयमां
नरकमांथी निकणेल्ले डाय छे, तेमने अनन्तर निर्गत नारके कडे छे. “जे
णं नेरइया अपढमसमयनिग्गया ते णं नेरइया परंपरनिग्गया” जे नारके
नरकमांथी द्वितीयादि समयमां निकणेल्ले डाय छे, तेमने परम्परनिर्गत नारके

निगमया' ये खलु नैरयिका अपथमसमयनिर्गताः—द्वयादिसमयनिर्गता भवन्ति ते खलु नैरयिकाः परम्परा निर्गता उच्यन्ते, अथ च 'जे णं नेरइया विग्गहगइसमावन्नगा ते णं नेरइया अणंतरपरंपर अणिग्गया' ये खलु नैरयिका विग्रहगति-समापन्नका भवन्ति ते खलु नैरयिका अनन्तरपरम्पराऽनिर्गता उच्यन्ते, तदुपसंहर-नाह—'से तेणट्टेणं गोयमा ! जाव अणिग्गया वि, एवं जाव वेमाणिया' हे गौतम ! तत्—अथ, तेनार्थेन—तेन कारणेन यावत्—एवमुच्यते नैरयिका अनन्तर-निर्गता अपि, परम्परानिर्गता अपि, अनन्तरपरम्पराऽनिर्गता अपि च भवन्ति, एवं पूर्वोक्तनैरयिकवदेव यावत्—असुरकुमारादि वैमानिकपर्यन्ता विज्ञेयाः । अथ अनन्तरनिर्गतादीनाश्रित्यायुर्वन्धं प्ररूपयितुमाह—'अणंतरनिगमया णं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति जाव देवाउयं पकरेति ?' गौतमः पृच्छति—हे

—वे परम्पर निर्गत नारक कहे गये हैं, और 'जे णं नेरइया विग्गहगइ-समावन्नगा ते णं नेरइया अणंतरपरंपर अणिग्गया' जो नारक विग्रह-गति में प्राप्त रहते हैं वे नारक अनन्तर परंपर अनिर्गत कहे गये हैं । 'से तेण ट्टेणं गोयमा ! जाव अणिग्गया वि—एवं जाव वेमाणिया' इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि नारक अनन्तरनिर्गत भी होते हैं परम्परनिर्गत भी होते हैं और अनन्तर परंपर अनिर्गत भी होते हैं । इसी प्रकार का कथन अनन्तरनिर्गत, परम्पर निर्गत और अनन्तरपरम्पर अनिर्गत को लेकर असुर-कुमार से लगाकर वैमानिक देवों तक में जानना चाहिये । अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'अणंतरनिगमया णं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति, जाव देवाउयं पकरेति' हे भदन्त ! अनन्तर

कहा छे अने "जे णं नेरइया विग्गह गइ समावन्नगा ते णं नेरइया अणंतर-परंपर अणिग्गया" जे नारके। विग्रहगति समापन्नक—विग्रहगतिमां प्राप्त-रहे छे, ते नारकेने अनन्तर परम्पर अनिर्गत नारके कहेवामां आव्या छे. "से तेणट्टेणं गोयमा ! जाव अणिग्गया वि, एवं जाव वेमाणिया" हे गौतम ! ते डारणे में ओपुं कछुं छे के नारके अनन्तर निर्गत पणु डोय छे, परम्पर निर्गत पणु डोय छे अने अनन्तरपरम्पर अनिर्गत पणु डोय छे. ओपुं जे कथन अनन्तर निर्गत, परम्पर निर्गत, अनन्तर परम्पर अनिर्गतने आश्रित करीने असुरकुमारोथी लक्ष्मिने वैमानिक देवा पर्यन्तना ओवे। विषे पणु समजपुं.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“अणंतरनिगमया णं भंते ! नेरइया किं नेरइया-उयं पकरेति, जाव देवाउयं पकरेति ?” हे लगवन् ! अनन्तर निर्गत जे

हे भदन्त ! अनन्तरनिर्गताः खलु नैरयिकाः किं नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति बध्नन्ति ? यावत्—किं तिर्यग्योनिकायुष्यं ? किं मनुष्यायुष्यं ? किं वा देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? बध्नन्ति ? भगवानाह—गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति ' हे गौतम ! अनन्तरनिर्गता नैरयिका नो नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति—बध्नन्ति, यावत्—नो तिर्यग्योनिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति—बध्नन्ति, नो वा मनुष्यायुष्यं बध्नन्ति, नो वा देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति—बध्नन्ति, गौतमः पृच्छति—' परंपरनिगया णं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति० पुच्छा ' हे भदन्त ! परम्परानिर्गताः खलु नैरयिकाः किं नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? किं वा तिर्यग्योनिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? किं वा मनुष्यायुष्यं प्रकुर्वन्ति ? किं वा देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति—बध्नन्ति ? इति पृच्छा, भगवानाह—' गोयमा ! नेरइयाउयंपि पकरेति जाव देवाउयंपि पकरेति ' हे गौतम !

निर्गत जो नैरयिक हैं वे क्या नैरयिक आयुका बंध करते हैं ? या तिर्यगायु का बंध करते हैं ? या मनुष्यायु का बंध करते हैं ? या देवायु का बंध करते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा' हे गौतम ! 'नो नेरइयाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति' जो अनन्तर निर्गत नारक हैं वे न नैरयिक आयु का बंध करते हैं, न तिर्यगायु का बंध करते हैं, न मनुष्यायु का बंध करते हैं और न देवायु का बंध करते हैं । अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—परंपर निगया णं भंते । नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति० पुच्छा' हे भदन्त ! जो परम्परानिर्गत नैरयिक हैं, वे क्या नैरयिक आयु का बंध करते हैं ? या देवायु का बंध करते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा' हे गौतम ! 'नेर

नारको छे, तेओ शु' नैरयिकायुनो अंध करे छे ? तिर्य'आयुनो अंध करे छे ? के मनुष्यायुनो अंध करे छे ? के देवायुनो अंध करे छे ?

महावीर प्रभुनो उत्तर—' गोयमा ! " हे गौतम ! " नो नेरइयाउयं पकरेति, जाव नो देवाउयं पकरेति " अनन्तर निर्गत नारको नारकायुनो अंध करता नथी, तिर्य'आयुनो अंध करता नथी, मनुष्यायुनो अंध करता नथी अने देवायुनो अंध पणु करता नथी.

गौतम स्वामीनो प्रश्न—' परंपरनिगया णं भंते ! नेरइया किं नेरइयाउयं पकरेति पुच्छा " हे भगवन् ! ने परंपरानिर्गत नारको छे, तेओ शु' नैरयिकायुनो अंध करे छे ? के तिर्य'आयुनो अंध करे छे ? के मनुष्यायुनो अंध करे छे ? के देवायुनो अंध करे छे ?

महावीर प्रभुनो उत्तर—' गोयमा ! " हे गौतम ! नेरइयाउयंपि पकरेति,

પરંપરાનિર્ગતા નૈરયિકાઃ નૈરયિકાયુષ્યમપિ પ્રકુર્વન્તિ, યાત્રત્-તિર્યગ્યોનિકાયુષ્યમપિ પ્રકુર્વન્તિ, મનુષ્યાયુષ્યમપિ પ્રકુર્વન્તિ, દેવાયુષ્યમપિ પ્રકુર્વન્તિ, ગૌતમઃ પૃચ્છતિ-
 ‘અણંતરપરંપરઅનિર્ગતા ણં મંતે ! નેરહ્યા પુચ્છા’ હે મદન્ત ! અનન્તર-
 પરમ્પરાડનિર્ગતાઃ સ્વલુ નૈરયિકાઃ કિં નૈરયિકાયુષ્યં પ્રકુર્વન્તિ, કિં વા તિર્યગ્યોનિ-
 કાયુષ્યં પ્રકુર્વન્તિ ? કિં વા મનુષ્યાયુષ્યં પ્રકુર્વન્તિ, કિં વા દેવાયુષ્યમપિ પ્રકુર્વન્તિ,
 इति पृच्छा भगवानाह-‘ गौयमा ! नो नेरह्याउयं पकरेति जाव नो देवाउयं
 पकरेति, एवं निरवसेसं जाव वेमाणिया ’ हे गौतम ! अनन्तरपरम्पराऽनिर्गता
 नैरयिका नो नैरयिकायुष्यं प्रकुर्वन्ति-बन्धन्ति, यात्रत्-नो तिर्यग्योनिकायुष्यं
 प्रकुर्वन्ति, नो वा मनुष्यायुष्यं प्रकुर्वन्ति, नो वा देवायुष्यं प्रकुर्वन्ति, अत्र च

ह्याउंपि पकरेति, जाव देवाउयंपि पकरेति’ परम्परा निर्गत नैरयिक
 नैરયિક આયુ કા મી બંધ કરતે હૈં, તિર્યશ્ચાયુ કા મી બંધ કરતે હૈં, મનુ-
 ષ્યાયુ કા મી બંધ કરતે હૈં ઓર દેવાયુ કા મી બંધ કરતે હૈં । અવ
 ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન સે એસા પૂછતે હૈં-‘અણંતરપરંપરઅનિર્ગતા ણં મંતે !
 નેરહ્યા પુચ્છા’ હે મદન્ત ! જો નૈરયિક અનિર્ગત હોતે હૈં-વે કયા
 નૈરયિકાયુ કા બંધ કરતે હૈં તિર્યશ્ચાયુ કા બંધ કરતે હૈં ?
 મનુષ્યાયુ કા બંધ કરતે હૈં ? દેવાયુ કા બંધ કરતે હૈં’ હસકે ઉત્તર મેં
 પ્રશ્ન કહતે હૈં-‘ગૌયમા’ હે ગૌતમ ! ‘નો નેરહ્યાઉયં પકરેતિ, જાવ
 નો દેવાઉયં પકરેતિ’ જો નારક અનન્તર પરમ્પર અનિર્ગત હોતે
 હૈં, વે ન નૈરયિક આયુ કા બંધ કરતે હૈં, ન તિર્યશ્ચાયુ કા બંધ કરતે હૈં,
 ન મનુષ્યાયુ કા બંધ કરતે હૈં ઓર ન દેવાયુ કા બંધ કરતે હૈં । યહાં

जाव देवाउयंपि पकरेति’ परम्परा निर्गत नारके नैरयिकायुने अंध पणु
 કરે છે, તિર્યશ્ચાયુને અંધ પણુ કરે છે, મનુષ્યાયુને અંધ પણુ કરે છે અને
 દેવાયુને અંધ પણુ કરે છે.

ગૌતમ સ્વામીને પ્રશ્ન-“ અણંતરપરંપરઅનિર્ગતા ણં મંતે ! નેરહ્યા
 પુચ્છા ” હે ભગવન્ ! અનન્તર પરમ્પર અનિર્ગત નારકે શુ નૈરયિકાયુને
 અંધ કરે છે ? કે તિર્યશ્ચાયુને અંધ કરે છે ? કે મનુષ્યાયુને અંધ કરે છે ?
 કે દેવાયુને અંધ કરે છે ?

મહાવીર પ્રભુને ઉત્તર-“ ગૌયમા ! ” હે ગૌતમ ! “ નો નેરહ્યાઉયં
 પકરેતિ, જાવ નો દેવાઉયં પકરેતિ ” જે નારકે અનન્તર પરમ્પર અનિર્ગત
 હોય છે તેઓ નૈરયિકાયુને અંધ કરતા નથી, તિર્યશ્ચાયુને અંધ કરતા
 નથી, મનુષ્યાયુને અંધ કરતા નથી અને દેવાયુને અંધ પણુ કરતા નથી.

परम्परानिर्गता नैरयिकाः चत्वार्यपि आयुषि बध्नन्ति मनुष्याणां पञ्चेन्द्रियतिर-
 श्वामेव परम्परानिर्गतत्वात्, ते च सर्वायुर्वन्धका एव भवन्ति, एवं सर्वेऽपि परम्परा
 निर्गता वैक्रियजन्मानः, औदारिकजन्मानोऽपि उद्धृताः केचिद्मनुष्यपञ्चेन्द्रिय-
 तिर्यञ्चो भवन्ति अतस्तेऽपि सर्वायुर्वन्धका एवेति भावः। एवं-पूर्वोक्त नैरयिकव-
 देव निरवशेषं सर्वं यावत्-वैमानिकपर्यन्तं विज्ञेयम्। निर्गतानां प्ररूपितत्वेन
 तेषाञ्च क्वचिदुत्पद्यमानां सुखेनोत्पादात् क्वचिच्च दुःखेनोत्पादात्, तत्र दुःखो-
 त्पन्नकानाश्रित्य प्ररूपयितुमाह-‘नेरइया णं भंते ! किं अणंतरखेदोववन्नगा परं
 परखेदोववन्नगा, अणंतरपरंपरखेदाणुववन्नगा’ गौतमः पृच्छति-हे भदन्त !

परम्परानिर्गत नारक चारों आयुओं का बंध करते हैं, क्योंकि परम्परा
 निर्गत मनुष्य और पंचेन्द्रियतिर्यच ही होते हैं। और ये ही सब जावों
 की आयु के बन्धक होते हैं। इसी प्रकार सब भी परम्परा निर्गत वैक्रि-
 यजन्मवाले या औदारिक जन्मवाले भी उद्धृत्त होकर-मर कर कितनेक
 मनुष्य या पंचेन्द्रियतिर्यच होते हैं, इस कारण वे सर्वायुओं के बंधक ही
 होते हैं ‘एवं निरवसेसं जाव वेमाणिया’ इस नैरयिक के कथन के जैसा
 ही बाकी का और सब कथन वैमानिक तक जानना चाहिये। अब गौतम
 स्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं कि निर्गतों की प्ररूपणा चल रही है-अतः जब
 ये उत्पन्न होते हैं तो कहीं पर ये सुख से उत्पन्न होते हैं, और कहीं पर
 दुःख से उत्पन्न होते हैं-अतः ‘नेरइया णं भंते ! किं अणंतरखेदोववन्नगा,
 परंपरखेदोववन्नगा, अणंतरपरंपरखेदाणुववन्नगा’ हैं भदन्त ! जो नैर-

परम्परानिर्गत नारको चारे आयुनो भंध करे छे, कारण के परम्परा-
 निर्गत मनुष्य अने पंचेन्द्रिय तिर्यच न डोय छे अने तेओ न सधणा
 लोवोना आयुना भंधक डोय छे. ओन प्रभाणे भधां परम्परानिर्गत वैक्रिय-
 जन्मवाणा अथवा औदारिक जन्मवाणा पणु उद्धृत धर्ने (भरीने) मनुष्य
 अथवा पंचेन्द्रियतिर्यच थाय छे, आ कारणे तेओ सर्वायुओना भंधक न
 डोय छे. “ एवं निरवसेसं जाव वेमाणिया ” नैरयिकेना आ कथन प्रभाणे
 न वैमानिकोपर्यन्तना समस्त लोवोना विषयभां पणु कथन समणु’ नेधओ.

निर्गतोनी प्रइपणु आली रही छे न्यारे तेओ उत्पन्न थाय छे त्यारे
 कोष कोष गतिभां सुभधी उत्पन्न थाय अने कोष कोष गतिभां दुःभधी
 उत्पन्न थाय छे. तेथी आ विषयने अनुलक्षीने गौतम स्वामी महावीर प्रभुने
 ओवे प्रश्न पूछे छे के-“ नेरइया णं भंते ! अणंतरखेदोववन्नगा, परंपरा खेदो-
 ववन्नगा, अणंतरपरंपरखेदाणुववन्नगा ?” डे लगवन् ! ने नारको दुःखो-

નૈરયિકાઃ સ્વદુ ક્ષિપ્ અનન્તરસ્વેદોપપન્નકાઃ—અનન્તરસ્મ—સમયાદ્યવ્યવહિતં સ્વેદેન—
 દુઃસ્વેન ઉપપન્નકમ્—ઉત્પત્તિક્ષેત્રપ્રાપ્તિરુપ્તિર્ણં યેવાં તે અનન્તરસ્વેદોપપન્નકાઃ દુઃસ્વ-
 પ્રધાનોત્પાદપ્રથમસમયવર્તિનો ભવન્તિ ? કિં વા પરમ્પરાસ્વેદોપપન્નકાઃ—પરમ્પરા
 દ્વિત્રાદિસમયત્વં સ્વેદેન—દુઃસ્વેન ઉપપન્ને—ઉત્પાદે યેવાં તે પરમ્પરાસ્વેદોપપન્નકાઃ
 દુઃસ્વપ્રધાનોત્પાદ દ્વિત્રાદિ સમયવર્તિનો ભવન્તિ ? કિં વા અનન્તરપરમ્પરાસ્વેદા-
 નુપપન્નકાઃ—અનન્તરં પરમ્પરા ચ સ્વેદેન—દુઃસ્વેન નાસ્મિત્ ઉપપન્નકમુત્પાદો યેવાં
 તે અનન્તરપરમ્પરા સ્વેદાનુપપન્નકાઃ વિગ્રહગતિવર્તિનો ભવન્તિ ? ભગવાનાહ-
 ગોયમા ! નૈરહ્યા ! અણંતરસ્વેદોવવન્નગા પરંપરસ્વેદોવવન્નગા, અણંતરપરંપર-
 સ્વેદાણુવવન્નગા' હે ગૌતમ ! નૈરયિકાઃ અનન્તરસ્વેદોપપન્નકા અપિ, પરંપરા-

ધિક દુઃસ્વોત્પન્ન હોતે હૈં—વે કયા અનન્તર દુઃસ્વોત્પન્ન હોતે હૈં ? યા પર-
 મ્પર દુઃસ્વોત્પન્ન હોતે હૈં ? યા અનન્તરપરમ્પર સ્વેદ અનુપપન્ન હોતે હૈં ?
 ઉત્તર મ્હં પ્રશ્નુ કહતે હૈં—'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'નૈરહ્યા અણંતરસ્વેદોવવ-
 વન્નગા, પરંપરસ્વેદોવવન્નગા, અણંતરપરંપરસ્વેદાણુવવન્નગા' જો નૈરયિક
 દુઃસ્વોત્પન્ન હોતે હૈં વે અનન્તરદુઃસ્વોત્પન્ન સ્ત્રી હોતે હૈં, પરમ્પરદુઃસ્વો-
 ત્પન્ન સ્ત્રી હોતે હૈં ઓર અનન્તર પરમ્પર દુઃસ્વ અનુપપન્નક સ્ત્રી હોતે હૈં ।
 તાત્પર્ય હસકા એસા હૈ કિ જિસકા ઉત્પત્તિ ક્ષેત્ર પ્રાપ્તિરુપ ઉત્પાદ, સમ-
 યાદિ કે અન્તરરહિત—પ્રથમસમય મ્હં દુઃસ્વયુક્ત હૈં વે અનન્તર સ્વેદોપ-
 પન્નક નૈરયિક હૈં । જિનકે સ્વેદયુક્ત ઉત્પાદ મ્હં દો ત્રીન આદિ સમય હો
 ચુકે હૈં વે નૈરયિક પરંપર સ્વેદોપપન્નક હૈં । તથા જિનકી ઉત્પત્તિ તુરત
 હી ઓર પરંપરારુપ સ્વેદયુક્ત નહીં હુઈ હૈં વે નૈરયિક અનન્તર પરમ્પર-

ત્પન્ન હોય છે, તેઓ શું અનંતર દુઃખોત્પન્ન હોય છે ? કે પરમ્પર દુઃખો-
 ત્પન્ન હોય છે ? કે અનંતરપરંપર ખેદ અનુપપન્ન હોય છે ?

મહાવીર પ્રશ્નુનો ઉત્તર—“ ગોયમા ! ” હે ગૌતમ ! “ નૈરહ્યા અણંતર-
 સ્વેદોવવન્નગા, પરંપરસ્વેદોવવન્નગા, અણંતરપરંપરસ્વેદાણુવવન્નગા ” જે નારકો
 દુઃખોત્પન્ન હોય છે, તેઓ અનંતર દુઃખોત્પન્ન પણ હોય છે, પરંપર દુઃખો-
 ત્પન્ન પણ હોય છે, અને અનંતર પરંપર દુઃખ અનુપપન્નક પણ હોય છે.
 તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે—જેમનો ઉત્પત્તિક્ષેત્ર પ્રાપ્તિ રૂપ ઉત્પાદ, સમયાદિના
 અન્તર રહિત—પ્રથમ સમયમાં દુઃખયુક્ત છે, તેમને અનંતર ખેદોપપન્નક
 નારકો કહ્યા છે. જેમના ખેદયુક્ત ઉત્પાદમાં જે, ત્રણ આદિ સમય થઈ
 ગયા છે, તે નારકોને પરંપર ખેદોપપન્નક કહ્યા છે. તથા જેમની ઉત્પત્તિ
 તુરત જ અને પરંપર રૂપે ખેદયુક્ત થઈ નથી, તે નારકોને અનંતર પરંપર
 ખેદાનુપપન્નક કહ્યા છે. અહીં “ ઉપપન્ન ” પદ “ ઉત્પાદ ” ના અર્થમાં વપરાયું છે.

खेदोपपन्नका अपि भवन्ति, अनन्तरखेदानुपपन्नका अपि च भवन्ति, 'एवं-एएणं अभिलावेणं ते चेव चत्तारि दंडगा भाणियव्वा' एवं-पूर्वोक्तरीत्या, एतेन उपर्युक्तेन, अभिलापेन-आलापक्रमेण, ते चेव-पूर्वोक्ताश्चत्वारो दण्डकाः-खेदोप-पन्नकदण्डकः १, खेदोपपन्नकायुष्यबन्धकदण्डकः २, खेदनिर्गतदण्डकः ३, खेदनिर्गतायुष्यबन्धकदण्डकश्च ४, इत्येते चत्वारो दण्डका भणितव्याः । अन्ते गौतम आह-'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ' हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेवेति कृत्वा यावत्-विहरति तिष्ठति ॥ सू. ३ ॥ इति श्री विश्वविख्यात जगद्बल्लभादिपदभूषित बालब्रह्मचारी 'जैनाचार्य' पूज्यश्री घासीलाल व्रतिविरचिता श्री "भगवती" सूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिका ख्यायां व्याख्यायां चतुर्दशशतकस्य प्रथमोद्देशकः समाप्तः ॥ १४-१ ॥

खेदानुपपन्नक है । यहां उपपन्न का तात्पर्य उत्पाद से है । 'एवं एएणं अभिलावेणं तं चेव चत्तारि दंडगा भाणियव्वा' इसी उपर्युक्त आलाप के अनुसार खेदोपपन्नकदण्डक, खेदोपपन्नकायुष्यबन्धकदण्डक, खेदनिर्गतदण्डक और खेदनिर्गतायुष्यबन्धकदण्डक ये चार दण्डक कहना चाहिये । अब गौतम अन्त में प्रश्न के वचनों में सत्यता का ख्यापन करते हुए कहते हैं-'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति' जाव विहरइ' हे भदन्त ! आपका कहना सर्वथा सत्य ही है, हे भदन्त ! आपका कहना सर्वथा सत्य ही है । इस प्रकार कहकर वे गौतम यावत् अपने स्थान पर विराजमान हो गये ॥ सू० ३ ॥

जैनाचार्य जैनधर्मद्विवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत "भगवतीसूत्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके चौदहवें शतक का पहला उद्देशक समाप्त ॥ १४-१ ॥

"एवं एएणं अभिलावेणं तंचेव दंडगा भाणियव्वा" उपर्युक्त आलापक प्रमाणे ७ भेदोपपन्नकदंडक, भेदोपपन्नकायुष्यबन्धकदंडक, भेदनिर्गतदंडक अने भेदनिर्गतायुष्यबन्धकदंडक, आ आर दंडक कुहेवा लेधये अन्ते प्रलुना पयनेने प्रमाणभूत गल्लीने गौतम स्वामी कुहे छे के-"सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति" जाव विहरइ" हे भगवन् ! आपनुं कथनं सर्वथा सत्य छे. हे भगवन् ! आपना द्वारा आ विषयनुं ७ प्रतिपादन करवामां आण्युं, ते सर्वथा सत्य ७ छे आ प्रमाणे कहीने भडावीर प्रलुने वंदेषु नमस्कार करीने तेओ पोताने स्थाने भेसी गया. ॥सू०३॥

जैनाचार्य जैनधर्मद्विवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत "भगवती सूत्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना चौदहवां शतकने पडेवा उद्देशकसमाप्त ॥ १४-१ ॥

अथ द्वितीयोद्देशकः प्रारभ्यते-

चतुर्दश शतके द्वितीयोद्देशकस्य संक्षिप्तविषयविवरणम्
उन्मादस्य प्रकारप्ररूपणम्, नैरयिकाणाम् उन्मादहेतुप्ररूपणम् । असुर-
कुमाराणाम् उन्मादप्ररूपणम्, किम् इन्द्रो वृष्टिं कुर्यात् ? इन्द्रः कथं वृष्टिं करोति ?
किमसुरकुमारदेवाः वृष्टिं कुर्वन्ति किम् ईशानेन्द्रादयरतमस्कायं कुर्वन्ति ? असुर-
कुमारस्तमस्कायं करोति ? किमर्थं तमस्कायं कुर्यादित्यादि प्ररूपणम् ।

उन्मादवक्तव्यता ।

मूलम्—“कइविहे णं भंते ! उम्मादे पणत्ते ? गोयमा ! दुविहे
उम्मादे पणत्ते, तं जहा—जक्खावेसे य मोहणिज्जरस य कम्मस्स
उदण्णं, तत्थ णं जे से जक्खाएसे, से णं सुहवेयणतराए चेव,
सुहविमोयणतराए चेव, तत्थ णं जे से मोहणिज्जस्स कम्मस्स
उदण्णं से णं दुहवेयणतराए चेव दुहविमोयणतराए चेव,
नेरइयाणं भंते ! कइविहे उम्मादे पणत्ते ? गोयमा ! दुविहे

दूसरे उद्देशे का प्रारंभ-

चौदहवें शतक के इस द्वितीय उद्देशे में जो विषय आया हुआ है
—उसका विवरण संक्षेप से इस प्रकार है—

उन्माद के प्रकार का निरूपण नैरयिकों के उन्माद का कारण
कथन, असुरकुमारों के उन्माद की प्ररूपणा, क्या इन्द्र वृष्टि करता है ?
यदि करता है तो कैसे करता है ? क्या असुरकुमारदेव वृष्टि करते हैं ?
क्या ईशानादिक के इन्द्रादिक तमस्काय करते हैं ? इत्यादि प्ररूपणा ।

भील उद्देशानो प्रारंभ—

चौदहवां शतकना आ भील उद्देशकमां ने विषयनुं प्रतिपादन थयुं छे,
तेनुं संक्षिप्त विवरणु आ प्रभाणु छे—

उन्मादना प्रकारेनुं निरूपणु नैरयिकेना उन्मादना कारणुनुं कथन,
असुरकुमारोना उन्मादनी प्ररूपणा, शुं इन्द्र वरसाद वरसावे छे ? ने इन्द्र
वृष्टि करतो छेय, तो केवी रीते करे छे ? शुं असुरकुमारदेव वृष्टि करे छे ?
शुं ईशानादिकना इन्द्रादिक तमस्काय करे छे ? शुं असुरकुमार तमस्काय करे
छे ? तेओ शा भाटे तमस्काय करे छे ? इत्यादि प्रश्नोत्तरेनुं प्रतिपादन.

उन्मादे पणत्ते, तं जहा—जक्खावेसेय मोहणिज्जस्स य कम्म-
स्स उदएणं, से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—नेरइयाणं दुविहे
उन्मादे पणत्ते, तं जहा—जक्खावेसे य मोहणिज्जस्स य कम्मस्स
उदएणं ? गोयमा ! देवेवासे असुभे पोग्गले पक्खिवेज्जा से णं
तेसिं असुभाणं पोग्गलाणं पक्खेवणयाए जक्खाएसं उन्मादं
पाउणेज्जा, मोहणिज्जस्स वा कम्मस्स उदएणं मोहणिज्जं
उन्मायं पाउणेज्जा, से तेणट्टेणं जाव उन्माए, असुरकुमाराणं
भंते ! कइविहे उन्मादे पणत्ते ? एवं जहेव नेरइयाणं, नवरं
देवेवासे महिड्डीयतराए असुभे पोग्गले पक्खिवेज्जा, से णं तेसिं
असुभाणं पोग्गलाणं पक्खेवणयाए जक्खाएसं उन्मादं पाउ-
णेज्जा, मोहणिज्जस्स वा सेसं तं चेव से तेणट्टेणं जाव उदएणं,
एवं जाव थणियकुमाराणं, पुढविकाइयाणं जाव मणुस्साणं,
एएसिं जहा नेरइयाणं, वाणमंतरजोइसवेमाणियाणं जहा
असुरकुमाराणं ॥सू० १॥

छाया—कतिविधः खलु भदन्त ! उन्मादः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! द्विविध उन्मादः
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—यक्षावेशश्च, मोहनीयस्य च कर्मण उदयेन, तत्र खलु
यः स यक्षावेशः, स खलु सुखवेदनतरश्चैव, सुखविमोचनतरश्चैव, तत्र खलु यः
स मोहनीयस्य कर्मण उदयेन, स खलु दुःखवेदनतरश्चैव, दुःखविमोचनतरश्चैव,
नैरयिकाणां भदन्त ! कतिविध उन्मादः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! द्विविध उन्मादः
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—यक्षावेशश्च, मोहनीयस्य च कर्मण उदयेन, तत् केनार्थेन भदन्त !
एवमुच्यते नैरयिकाणां द्विविध उन्मादः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—यक्षावेशश्च, मोहनीयस्य
च कर्मण उदयेन ? गौतम ! देवो वा स अशुभं पुद्गलं प्रक्षिपेत्, स खलु तेषाम्
अशुभानां पुद्गलानां प्रक्षेपगतया यक्षावेशम् उन्मादं पालयेत्, तत् तेनार्थेन यावद्
उन्मादः, अमुकुमाराणाम् भदन्त ! कतिविध उन्मादः प्रज्ञप्तः ? एवं यथैव नैर-

यिकाणां, नवरं देवो वा स मर्द्दिकतरः अशुभं पुद्गलं प्रक्षिपेत्, स खलु तेषाम् अशुभानां पुद्गलानां प्रक्षेपणतया यक्षावेशम् उन्मादं पालयेत्, मोहनीयस्य वा शेषं तदेव, तत् तेनार्थेन यावत्-उदयेन, एवं यावत्-स्तनितकुमाराणाम्, पृथिवी-काथिकानां यावत्-मनुष्याणाम्, एतेषां यथा नैरयिकाणां, वानव्यन्तरज्योति-षिकवैमानिकानां यथा असुरकुमाराणाम् ॥ सू० १ ॥

टीका—प्रथमोद्देशकेऽनन्तरोपपन्न नैरयिकादि वक्तव्यता प्ररूपिता तेषां च नैरयिकादयो मोहवन्तः, मोहश्चोन्मादलक्षण इत्युन्मादं प्ररूपयितुमाह—‘कइविहे णं भंते ! उम्माए’ इत्यादि । ‘कइविहेणं भंते ! उम्माए पणत्ते ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! कतिविधः खलु उन्मादः प्रज्ञप्तः ? भगवानाह—गोयमा ! दुविहे उम्माए पणत्ते’ हे गौतम ! द्विविध उन्मादः—उन्मत्तता—चित्तवैकल्यं प्रज्ञप्तः, ‘तं जहा—जक्खावेसे य मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदणं’ तद्यथा—यक्षावेशश्च,

उन्मादवक्तव्यता—

‘कइविहे णं भंते ! उम्माए पणत्ते’ इत्यादि ।

टीकार्थ—प्रथम उद्देशे में सूत्रकार ने अनन्तरोपपन्ननैरयिक आदिकों की वक्तव्यता के विषय में कथन किया है । ये नैरयिक मोहवाले होते हैं—तथा मोह उन्मादरूप होता है—इसलिये सूत्रकार ने यहां उन्माद की प्ररूपणा की है—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘कइविहे णं भंते ! उम्माए पणत्ते’ हे भदन्त ! उन्माद ! कितने प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! दुविहे उम्माए पणत्ते’ हे गौतम ! उन्माद—उन्मत्तता चित्त की विकलता दो प्रकार का कहा गया है । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से है—‘जक्खावेसे य, मोहणिज्जस्स य कम्मस्स

—उन्मादवक्तव्यता—

“कइविहेणं भंते ! उम्माए पणत्ते ?” इत्यादि—

टीकार्थ—पडेला उद्देशाभां सूत्रकारे अनन्तरोपपन्नक नैरयिक आदिडेणी वक्तव्यताना विषयभां कथन करवाभां आण्युं ते नारके मोहवाणा डोय छे, तथा मोह उन्मादश्च डोय छे. तेथी सूत्रकारे आ सूत्रभां उन्मादनी प्ररूपणा करी छे. आ विषयने अनुलक्षिने गौतम स्वामी मडावीर प्रभुने अवेा प्रश्न पूछे छे डे—“कइविहे णं भंते ! उम्माए पणत्ते ?” हे लगवन् ! उन्मादना डेटला प्रकार क्हा छे ?

मडावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! दुविहे उम्माए पणत्ते—तंजहा ” डे गौतम ! उन्मादना ये प्रकारे छे ‘तंजहा’ ते नीये प्रमाणे छे. ‘जक्खावेसे य

मोहनीयस्य च कर्मणउदयेन, तत्र यक्षो-देवस्तेन आवेशः प्राणिनोऽधिष्ठानं यक्षावेशः तल्लक्षणः उन्मादः प्रथमः, मोहनीयं-मिथ्यात्वमोहनीयम् तस्योदयेन सज्जात उन्मादो द्वितीयः, यत स्तदुदयवर्ती प्राणी अतात्त्विकं वस्तु तात्त्विकतया अभिमन्यते, तात्त्विकं च वस्तु अतात्त्विकतया अभिमन्यते, चारित्रमोहनीयं वा, यत स्तदुदये विषयादीनां स्वरूपं जानानोऽपि अजानान इव प्रतिभाति, अथवा मोहनीयं-वेदमोहनीयं यतस्तदुभयविशेषेऽपि उन्माद एव भवति, तस्य दश

उदणं' एक यक्षावेशरूप और दूसरा मोहकर्मोदयजन्यरूप, यक्ष शब्द का अर्थ देव है इस देव के द्वारा जो प्राणियों के शरीर में अपना स्थान बना लिया जाता है—कि जिससे वे मनुष्य अपनी सुध बुध भूलकर निरर्थक बकने लग जाते हैं यह यक्षावेशरूप उन्माद है । तथा मोहनीय मिथ्यात्व मोहनीय के उदय से तात्त्विक वस्तु को जो अतात्त्विकरूप से मान लिया जाता है और अतात्त्विक वस्तु को तात्त्विकरूप से मान लिया जाता है वह मोहनीयकर्मोदयजन्य उन्माद है । अथवा चारित्र मोहनीय कर्म यहां मोहनीय कर्म से ग्रहण किया गया है । क्योंकि इसके उदय में विषयादि कों के स्वरूप को जानता हुआ भी प्राणी नहीं जानने वाले के जैसा व्यवहार करता हुआ जान पड़ता है । अथवा—मोहनीय से यहां वेदमोहनीय ग्रहण किया जा सकता है क्योंकि इसके उदय में भी जीव के हिताहित का भान भूलनेरूप उन्माद के १० लक्षण इस प्रकार से होते हैं जैसे—'चित्तेह ? दद्दुमिच्छह'—

मोहणिज्जस य कम्मस्स उदणं ” (१) यक्षावेश इय उन्माद (२) मोहकर्मोदय-जन्य इय उन्माद यक्ष अटले देव, देवने भाषुसे (प्राणीआ)ना शरीरमां प्रवेश यवाधी मनुष्य पोतानी सुधबुध शुभावीने निरर्थक षकवाट करवा भंडी लय छे, तेनुं नाम ज यक्षावेशइय उन्माद छे, मोहनीयमिथ्यात्वना उदयथी तात्त्विक वस्तुने जे अतात्त्विक इये मानी लेवामां आवे छे अने अतात्त्विक वस्तुने तात्त्विक इये मानी लेवामां आवे छे, तेनुं नाम ज मोहनीयकर्मोदयजन्य उन्माद छे अथवा चारित्रमोहनीयकर्म अही मोहनीयकर्म वडे अहणु करवामां आणुं छे, कारणु के तेना उदयमां विषयादिष्ठाना स्वरूपने लणुनारे लव पणु नहीं लणुनार जेवा व्यवहार करे छे, अथवा मोहनीय वडे अही वेदमोहनीयने अहणु करवामां आवेल छे, कारणु के तेना उदय थाय लारे पणु लव डिताडितनुं लान भूलवा इय उन्मादअस्त अनी लय छे उन्मादनां १० लक्षणु आ प्रभाणु कथा छे—“ चित्तेह, द्दुमि-

लक्षणानि यथा—“चित्तेह १, द्रष्टुमिच्छइ २, दीर्घं नीसइ ३, तद्वजरे ४, दाहे ५। भक्तभरोयग ६, मुच्छा ७, उन्मादः ८, नयानई ९, मरणं १०॥१॥ चिन्तयति १, द्रष्टुमिच्छति २, दीर्घं निःश्वसिति ३, तथा—ज्वरः ४, दाहः ५। भक्तारोचः (भोजना-रुचिः) ६, मूर्च्छा ७, उन्मादः ८, न जानाति ९ मरणम् १०, ॥१॥ इतिच्छाया। एत-योश्च यक्षावेशमोहनीयकर्मोदयजन्ययोरुन्मादत्वे समानेऽपि विशेषं दर्शयितुमाह—‘तत्थ णं जे से जक्खाएसे से णं सुहवेयणतराए चेव सुहविमोयणतराए चेव’ तत्र—तयोरुपर्युक्तयोरुन्मादयोर्मध्ये खलु यः स यक्षावेशः उन्मादः प्रवृत्तः, स खलु सुखवेदनतरकश्चैव अतिशयेन सुखेन—मोहजन्योन्मादापेक्षयाऽक्लेशेन वेदनम् अनुभवन् यस्यासौ सुखवेदनतरः स एव सुखवेदनतरकश्चैव भवति, अथ च सुख-विमोचनतरकश्चैव—अतिशयेन सुखेन विमोचनं—वियोजनं यस्मात्, यस्य वाऽसौ सुखविमोचनतरः स एव सुखविमोचनतरकश्चैव भवति, किन्तु ‘तत्थ णं जे से

इत्यादि। चिन्तन करना १, देखने की इच्छा का होना २, दीर्घश्वासो-च्छ्वास का चलना ३, ज्वर का हो जाना ४, शरीर में दाह का होना ५, भोजन में अरुचि का होना ६, मूर्च्छा आजाना ७, बेभान स्थिति का होना ८, सामने की वस्तु को नहीं जानना ९ और अन्त में मरण होना १०, यक्षावेशरूप उन्माद में और मोहनीय कर्मोदय जन्य उन्माद में उन्मादपना समान होने पर भी जो इनमें विशेषता है उसे प्रकट करने के अभिप्राय से सूत्रकार कहते हैं—‘तत्थ णं जे से जक्खाएसे से णं सुहवेयणतराए चेव सुहविमोयणतराए चेव’ इन दो प्रकार के उन्मादों में जो यक्षावेशरूप उन्माद है—वह मोहजन्य उन्माद की अपेक्षा अतिशयसुखपूर्वक जिसका वेदन होता है ऐसा है और अच्छे प्रकार से जिससे छुटकारा हो जाता है ऐसा होता है। ‘तत्थ णं जे से मोहणिज्जस्स

च्छइ” (१) चिन्तन करवुं, (२) जेवानी छच्छा थवी, (३) दीर्घश्वासोच्छ्वास थालवो, (४) ताव रडेवो, (५) शरीरमां दाह थवो, (६) लोअन प्रत्ये अरुचि थवी, (७) मूर्च्छा आवी जवी, (८) जेलान थध जवुं, (९) सामेनी वस्तुने नहीं ओणजवी अने (१०) अन्ते मरण थवुं.

यक्षावेशरूप उन्माद अने मोहनीयकर्मजन्य उन्मादमां उन्मादत्थ समान होवा छतां ते अन्नेनी वर्ये जे अंतर (लेह) छे, ते प्रकट करवाने भाटे सूत्रकार उडे छे के—“तत्थ णं जे से जक्खाएसे से णं सुहवेयणतराए, चेव सुहविमोयणतराए चेव” आ जे प्रकारना उन्मादोमांथी जे यक्षावेशरूप उन्माद छे ते मोहजन्य उन्माद करतां अतिशय सुखपूर्वक वेदन कराय अवे अने सरणताथी तेमांथी मुक्त थध जवाय अवे होय छे. “तत्थ णं जे से मोह-

मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएणं, से णं दुहवेयणतराए चैवं, दुहविमोयणतराए चैवं' तत्र-तयोरुपर्युक्तोन्मादयोर्मध्ये यः स मोहनीयस्य कर्मण उदयेन उन्माद उत्पन्नः स खलु मोहजन्योन्मादः यक्षावेशापेक्षया दुःखवेदनतरकश्चैव अतिशयेन दुःखेन वेदनम्-अनुभवनं यस्यासौ दुःखवेदनतरः स एव दुःखवेदनतरकश्चैव भवति, अनन्तसंसारसम्पादकत्वात्, संसारस्य च दुःखवेदनस्वभावत्वात्, यक्षावेशरूपोन्मादस्तु सुखवेदनतर एव भवति, एकभविकत्वात्, अथ च मोहजन्योन्मादोऽन्यापेक्षया दुःखविमोचनतरकश्चैव-अतिशयेन दुःखेन विमोचनं यस्य स एव दुःखविमोचनतरकश्चैव भवति, विद्यामन्त्रतन्त्रदेवानुकम्पावतामपि तस्या साध्यत्वात्, यक्षावेशरूपोन्मादस्तु सुखविमोचनतर एव भवति मन्त्रादिमात्रेणापि तस्य दूरीकर्तुं शक्यत्वात्,

कम्मस्स उदएणं से णं दुहवेयणतराए चैवं, दुहविमोयणतराए चैवं' किन्तु जो मोहनीय कर्म के उदय से उन्माद होता है-वह यक्षावेशरूप उन्माद की अपेक्षा अतिशय दुःख से है वेदन जिस का ऐसा होता है-तथा अतिशय दुःख से है छुटकारा जिससे ऐसा होता है। क्योंकि यह मोहनीय कर्मजन्य उन्माद अनन्तसंसार का हेतु होता है और संसार जो है वह दुःख का वेदन है जिसमें ऐसे स्वभाववाला होता है। तथा यक्षावेशरूप जो उन्माद, है, वह सुख वेदनतर होता है-सो इस कारण ऐसा है कि यह उन्माद एकभविक होता है। तथा मोहजन्य जो उन्माद है वह इसकी अपेक्षा अतिशय दुःख से है छुटकारा जिसका ऐसा ही होता है। क्योंकि विद्यावालों एवं मन्त्रवालों, तन्त्रवालों एवं देवों की अनुकम्पावालों का भी यह उन्माद असाध्य होता है।

णिज्जस्स कम्मस्स उदएणं से णं दुहवेयणतराए चैवं दुहविमोयणतराए चैवं' परन्तु मोहनीय कर्मना उदयथी जन्ये उन्मादं छे, ते यक्षावेशइय उन्मान करतां अतिशय दुःखपूर्वकं वेदनं करायं अवेो डायं छे, तथा तेमांथी सुकृतं थवानुं कार्यं अतिशय दुःखपूर्वकं न साधी शक्यं अवेुं डायं छे, कारणं के ते मोहनीयकर्मजन्य उन्माद अनन्त संसारना हेतु इयं डायं छे अने संसार ते दुःखनुं जेमां वेदनं करवुं पडे, अवेा स्वभाववाणे। छे. तथा यक्षावेश इय उन्माद सुखवेदनतर (अतिशय सुखपूर्वकं वेदनं करी शक्यं अवेो) छे, कारणं के ते उन्माद एकभविक डायं छे. मोहजन्य उन्माद यक्षावेशइय उन्माद करतां अतिशय दुःखधी हरं थायं अवेो डायं छे, कारणं के विद्यावाणा, मन्त्रवाणा अने देवानी अनुकम्पावाणा अवेोना अ

तथा चोक्तम्-सर्वज्ञ मन्त्र वाद्यपि यस्य न सर्वस्य निग्रहे शक्तः ।

मिथ्यामोहोन्मादः स केन किल कथ्यतां तुल्यः ?” ॥१॥इति, उपर्युक्तोन्मादद्वयमपि चतुर्विंशतिदण्डकैः योजयितुमाह-‘नेरइयाणं भंते ! दुविहे उम्माए पणत्ते ?’ गौतमः पृच्छति-हे भदन्त ! नैरयिकाणां खलु कतिविध उन्मादः प्रज्ञप्तः ? भगवानाह-‘गोयमा ! दुविहे उम्माए पणत्ते’ हे गौतम ! नैरयिकाणां द्विविध उन्मादः प्रज्ञप्तः, ‘तं जहा-जक्खावेसे य, मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदएणं’ तद्यथा-यक्षावेशश्च, मोहनीयस्य च कर्मणः उदयेन उत्पन्नश्च । गौतमः पृच्छति-से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ-नेरइयाणं दुविहे उम्माए पणत्ते

परन्तु जो यक्षावेशरूप उन्माद है वह सुखविमोचनतर है क्योंकि मंत्रादि से भी वह दूर किया जा सकता है । सो ही कहा है-‘सर्वज्ञमंत्रवाद्यपि’ इत्यादि ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘नेरइयाणं भंते ! कइविहे उम्माए पणत्ते’ हे भदन्त ! नैरयिकों के किनने प्रकार का उन्माद कहा गया उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! दुविहे उम्माए पणत्ते’ हे गौतम ! नैरयिकों के दो प्रकार का उन्माद कहा गया है । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से है ‘जक्खावेसे य, मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदएणं’ एक यक्षावेशरूप उन्माद और दूसरा मोहनीय कर्म के उदय से उत्पन्न हुआ उन्माद । अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, नेरइयाणं दुविहे उम्माए पणत्ते’ हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि नैरयिकों के दो प्रकार का उन्माद होता

प्रकारना उन्माद असाध्य होय छे. यक्षावेश इय उन्माद मंत्रादि द्वारा पणु दूर थछ शकै छे, तेथी तेने सुभविमोचनतर (सुभथी दूर करी शकय ओवे) उहो छे उहुं पणु छे के-“सर्वज्ञ मंत्रवाद्यपि” इत्यादि—

गौतम स्वामीना प्रश्न-“नेरइयाणं भंते ! कइविहे उम्माए पणत्ते ?” हे भगवन् ! नारकेना उन्मादना डेटला प्रकार उहो छे ?

भडावीर प्रभुना उत्तर-“गोयमा ! दुविहे उम्माए पणत्ते-तंजहा” हे गौतम ! नारकेना उन्मादना ओ प्रकारे छे, ओ नीचे प्रमाणे छे-“जक्खावेसे य, मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदएणं” (१) यक्षावेश इय उन्माद अने (२) मोहनीय कर्मना उदयथी उत्पन्न थयेतो उन्माद.

गौतम स्वामीना प्रश्न-“से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, नेरइयाणं दुविहे उम्माए पणत्ते” हे भगवन् ! आप शा कारणे ओहुं उहो छे के नारकेना

तं जहा-जक्खावेसे य मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदएणं' हे सद्दन्त ! तत्-अथ, केनार्थेन-कथं तावत्, एवमुच्यते-नैरयिकाणां द्विविध उन्मादः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-यक्षावेशश्च मोहनीयस्य च कर्मण उदयेन उत्पन्नश्चेति ? भगवानाह-‘गोयमा ! देवे वा से असुहे पोग्गले पक्खिवेज्जा, से णं तेसिं असुभाणं पोग्गलाणं पक्खेवणयाए जक्खाएसं उम्मायं पाउणेज्जा’ हे गौतम ! देवो वा खलु स तेषु नैरयिकेषु अशुभानं पुद्गलानं प्रक्षिपेत्, स खलु नैरयिकः जातावेकवचनं बोध्यम्, तेषामशुभानां पुद्गलानां प्रक्षेपणतया यक्षावेशम् उन्मादं प्राप्नुयात्, ‘मोहणिज्जस्स वा कम्मस्स उदयेणं मोहणिज्जं उम्मायं पाउणेज्जा’ मोहनीयस्य वा कर्मण उदयेन मोहनीयम् उन्मादं प्राप्नुयात्, तदुपसंहरन्नाह-‘से तेणहेणं जाव उम्माए’ तत्-अथ, तेनार्थेन तेन कारणेन यावत्-नैरयिकाणां द्विविधः उन्मादः प्रज्ञप्तः, यक्षावेशश्च, मोहनीयस्य

है ? एक यक्षावेशरूप उन्माद और दूसरा मोहनीय कर्म के उदय से उत्पन्न हुआ उन्माद, इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘देवे वा से असुहे पोग्गले पक्खिवेज्जा, सेणं तेसिं असुभाणं पोग्गलाणं पक्खेवणयाए जक्खाएसं उम्मायं पाउणेज्जा’ वह यक्षरूप देव उन नैरयिकों में अशुभ पुद्गलों का प्रक्षेप कर देता है । इसलिये वे नैरयिक उन अशुभपुद्गलों के प्रक्षेप से यक्षावेशरूप उन्माद को प्राप्त हो जाता है । ‘मोहणिज्जस्स वा कम्मस्स उदएणं मोहणिज्जं उम्मायं पाउणेज्जा’ तथा मोहनीय कर्म के उदय से वे नारक मोहनीय कर्मोदयजन्य उन्माद को प्राप्त करते हैं । ‘से तेणहेणं जाव उम्माए’ इस कारण हे गौतम । मैंने ऐसा कहा है कि नैरयिकों के यक्षावेशजन्य उन्माद और मोहनीय कर्मोदय जन्य उन्माद होता है ।

उन्मादना मे प्रकार छे-यक्षावेश इप उन्माद अने मोहनीयकर्मना उदयजन्य उन्माद ?

भडापीर प्रभुनेो उत्तर-“ गोयमा ! देवे वा से असुहे पोग्गले पक्खिवेज्जा, सेणं तेसिं असुभाणं पोग्गलाणं पक्खेवणयाए जक्खाएणं उम्मायं पाउणेज्जा ” हे गौतम ! ते यक्ष इप देव ते नारकांमां अशुल पुद्गलेनेो प्रक्षेप करी नाणे छे. आ अशुल पुद्गलेनेो प्रक्षेप थवाने कारणे तेभनांमां यक्षावेश इप उन्माद उद्भव छे. “मोहणिज्जस्स वा कम्मस्स उदएणं मोहणिज्जं उम्मायं पाउणेज्जा ” तथा मोहनीयकर्मना उदयथी तेओ मोहनीयकर्मोदयजन्य उन्माद प्राप्त करे छे. “ से तेणहेणं जाव उम्माए ” हे गौतम ! आ कारणे मे अपुं कहुं छे के नारकांमां यक्षावेश इप अने मोहनीयकर्मोदय जन्य उन्मादनेो सद्भाव होय छे.

च कर्मण उदयेन उत्पन्नश्च उन्मादः प्रज्ञप्तः, गौतमः पृच्छति—‘असुरकुमाराणां भंते ! कइविहे उम्माए षण्णत्ते ?’ हे भदन्त ! असुरकुमाराणां खलु कतिविधो उन्मादः प्रज्ञप्तः ? भगवानाह—‘गोयमा ! एवं जहेव नेरइयाणं, नवरं देवेवासे महिड्डियतराए असुभे पोग्गले पक्खिवेज्जा’ हे गौतम ! एवं पूर्वोक्तरीत्या, यथैव नैरयिकाणाम् उन्मादद्वयमुक्तं तथैव असुरकुमाराणामपि बोध्यम्, किन्तु नवरं-विशेषस्तु देवो वा सोऽसुरकुमाराद्यपेक्षया महद्विकतरः अशुभान् पुद्गलान् प्रक्षिपेत् ‘से णं तेसि असुभाणं पोग्गलाणं पक्खेवणयाए जक्खाएसं उम्मायं पाउणेज्जा मोहणिज्जस्स वा सेसं तं चेव’ स खलु असुरकुमारः तेषाम् अशुभानां पुद्गलानां प्रक्षेपणतया यक्षावेशमुन्मादं प्राप्नुयात्, मोहनीयस्य वा कर्मणः उदयेन मोह-

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘असुरकुमारा णं भंते ! कइविहे उम्माए षण्णत्ते’ हे भदन्त ! असुरकुमारों के कितने प्रकार का उन्माद कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘एवं जहेव नेरइयाणं-नवरं देवे वा से महिड्डियतराए असुभे पोग्गले पक्खिवेज्जा’ जिस प्रकार से नैरयिकों के दो उन्माद कहे हैं, उसी प्रकार से असुरकुमारों के भी दो उन्माद जानना चाहिये । किन्तु इस कथन में जो विशेषता है—वह ऐसा है कि असुरकुमारादि की अपेक्षा जो देव बड़ा महद्विक होता है वह अशुभपुद्गलों को उनमें प्रक्षिप्त कर देता है, ‘से णं तेसि असुभाणं पोग्गलाणं पक्खेवणयाए जक्खाएसं उम्मायं पाउणेज्जा, मोहणिज्जस्स वा सेसं तं चेव’ इसलिये वह असुरकुमार उन अशुभपुद्गलों के प्रक्षेपण हो जाने के कारण यक्षा-वेशरूप उन्माद को प्राप्त करता है । तथा मोहनीय कर्म के उदय से

गौतम स्वामीने प्रश्न—“असुरकुमाराणं भंते ! कइविहे उम्माए षण्णत्ते ?” हे लगवन् ! असुरकुमारोभां केटला प्रकारेणो उन्माद कथो छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा !” हे गौतम ! “एवं जहेव नेरइयाणं-नवरं देवे वा से महिड्डियतराए असुभे पोग्गले पक्खिवेज्जा” जेवा नारकीना जे प्रकारेणो उन्माद कथो छे, जेव प्रभाणु असुरकुमारोना पणु जे प्रकारेणो उन्माद समज्वा पणु असुरकुमारोना कथनभां जेवी विशेषता छे के जे देव असुरकुमार करतां अधिक ऋद्धिसंपन्न होय छे, तेजो अशुभ पुद्गलोना असुरकुमारोभां प्रक्षेप करे छे. “से णं तेसि असुभाणं पोग्गलाणं पक्खेवणयाए जक्खाएसं उम्मायं पाउणेज्जा, मोहणिज्जस्स वा सेसं तं चेव” तेथी ते असुरकुमार ते अशुभपुद्गलोना प्रक्षेपणुने कारणे यक्षावेश रूप उन्मादने अतुल्य

नीयम् उन्मादं शेषं तदेव-पूर्वोक्तवदेव कियत्पर्यन्तमित्याह- 'से तेणद्वेणं जाव उदयेणं, एवं जाव थणियकुमाराणं' तत्- अथ तेनार्थेन यावत्-असुरकुमाराणां द्विविध उन्मादः प्रज्ञप्तः, यक्षावेशश्च, मोहनीयस्य च कर्मणः उदयेन उत्पन्नश्च, एवं-पूर्वोक्तरीत्या, यावत् नागकुमारादारभ्य स्तनितकुमारपर्यन्तं विज्ञेयम्, 'पुढवीकाइयाणं जाव मणुस्साणं, एएसिं जहा नेरइयाणं' पृथिवीकाइकानां यावत्-अष्कायिकानाम्, तेजस्कायिकानाम्, वायुकायिकानां वनस्पतिकायिकानाम् एकेन्द्रियादि चतुरिन्द्रियरूप विकलेन्द्रियाणाम्, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्गोनिकानां, मनुष्याणां च एतेषां यथा नैरयिकाणां द्विविध उन्माद उक्तस्तथैव द्विविधः पूर्वोक्त उन्मादो वक्तव्यः, तथा च नैरयिकेषु यथा देवो वा सः अशुभान् पुद्गलान् प्रक्षिपेत्, स नैरयि-

मोहनीयकर्मोदयजन्य उन्माद को प्राप्त करता है। 'से तेणद्वेणं जाव उदयेणं, एवं जाव थणियकुमाराणं' इस कारण हे गौतम ! मैंने असुरकुमारों के दो प्रकार का उन्माद कहा है। एक यक्षावेशरूप उन्माद और दूसरा मोहनीय कर्मोदयजन्य उन्माद। इसी पूर्वोक्त पद्धति के अनुसार नागकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक दोनों प्रकार का उन्माद होता है ऐसा जानना चाहिये। 'पुढवीकाइयाणं जाव मणुस्साणं एएसिं जहा नेरइयाणं' इसी प्रकार से हे गौतम ! पृथिवीकायिकों यावत्-अष्कायिकों के तेजस्कायिकों के वायुकायिकों के, वनस्पतिकायिकों के तथा दो इन्द्रियों के तीन इन्द्रियों के चार इन्द्रियों के, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्गों के, मनुष्यों के नैरयिकों में जैसा दो प्रकार का उन्माद कहा गया है, वैसा ही दो प्रकार का उन्माद कहा गया है ऐसा जानना चाहिये। तथा च-नैरयिकों में जैसे देव अशुभपुद्गलों को प्रक्षिप्त करता है और इससे

करे छे, तथा मोहनीय कर्मना उदयथी तेओ मोहनीयकर्मोदयजन्य उन्मादने। अनुभव करे छे. "से तेणद्वेणं जाव उदयेणं, एवं जाव थणियकुमाराणं" हे गौतम ! ते कारणे मे असुरकुमारोभां यक्षावेशरूप उन्माद अने मोहनीय कर्मोदय जन्य उन्मादने सदृशाव कइयो छे. ओण प्रमाणे नागकुमारधी लधने स्तनितकुमार पर्यन्तना वनस्पतियोभां अने प्रकारना उन्मादने। सदृशाव कइयो छे. "पुढवीकाइयाणं जाव मणुस्साणं एएसिं जहा नेरइयाणं" हे गौतम ! पृथ्वीकायिक, अष्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक अने वनस्पतिकायिकोभां तथा द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पञ्चेन्द्रियतिर्यग् अने मनुष्योभां पणु नारकोनी लेम अने प्रकारने। उन्माद कइयो छे, ओम समजपुं ओटवे के नारकोनां देव अशुभ पुद्गलोने प्रक्षिप्त करे छे, ते कारणे लेम नारको

કસ્તેવામશુભાનાં પુદ્ગલાનાં પ્રક્ષેપણતથા યક્ષાવેશમુન્માદં પ્રાપ્નુયાત્, મોહનીયસ્ય ચ કર્મણ ઉદયેન મોહનીયમુન્માદં પ્રાપ્નુયાત્ इत्युक्तम्, તથૈવ અત્રાપિ પૃથિવી-કાયિકાદિમનુષ્યપર્યન્તેષુ વક્તવ્યમિતિ ફલિતમ્ । ‘વાણમંતરજોઙ્સિયવેમા-ગિયાણં જહા અસુરકુમારાણં’ વાનવ્યન્તરજ્યોતિપિકૃતૈમાનિકાનાં તુ ઉન્માદો યથા અસુરકુમારાણાં પ્રતિપાદિતસ્તથૈવ પ્રતિપત્તવ્યઃ, તથાચાત્રાપિ “નવરં-દેવો વા સ વાનવ્યન્તરાદ્યપેક્ષયા મહર્દ્ધિકતરઃ અશુભાન્ પુદ્ગલાન્ પ્રક્ષિપેત્” इत्याद्यभिलापोऽवसेयः ॥ सू० १ ॥

દેવાનાં વૃષ્ટિકાયકરણવક્તવ્યતા ।

મૂલમ્—“અતિથિ ણં મંતે ! પડ્જન્ને કાલદાસી વૃષ્ટિકાયં પક-રેઈ ? હંતા, અતિથિ, જાહે ણં મંતે ! સક્કે દેવિંદે દેવરાયા વૃષ્ટિકાયં કાઠકામે ભવઈ સે કહમિયાણીં પકરેઈ ? ગોયમા ! તાહે ધેવ ણં સે સક્કે દેવિંદે દેવરાયા અભિંમતરપારિસણ દેવે સહાવેઈ તણ

વે નૈરયિક યક્ષાવેશરૂપ ઉન્માદ કો પ્રાપ્ત કરતે હૈં, તથા મોહનીય કર્મ કે ઉદય સે વે મોહનીયજન્ય ઉન્માદ કો પ્રાપ્ત કરતે હૈં, એસા કહા હૈ ઉસી પ્રકાર કા કથન યહાં પર મી પૃથિવીકાયિક સે લેકર મનુષ્ય તક મેં કરના ચાહિયે । ‘વાણમંતરજોઙ્સિયવેમાગિયાણં જહા અસુરકુમારાણં’ તથા જૈસે અસુરકુમારોં મેં ઉન્માદ વિષયક કથન કિયા ગયા હૈ, ઉસી પ્રકાર સે ઉન્માદવિષયક કથન વાનવ્યન્તરોં મેં જ્યોતિ-વિકોં મેં ઓર વૈમાનિકોં મેં કરના ચાહિયે । હસ પ્રકાર યહાં પર વાન-વ્યન્તરાદિક કી અપેક્ષા ‘જો મહર્દ્ધિકતર દેવ હોતા હૈ વહ ઉનમેં અશુભ-પુદ્ગલોં કો પ્રક્ષિપ કર દેતા હૈ’ इत्यादि अभिलाष कहना चाहिये ॥ सू० १ ॥

યક્ષાવેશ રૂપ ઉન્માદનો અનુભવ કરે છે, તથા મોહનીય કર્મના ઉદયને લીધે તેઓ જેમ મોહનીયકર્મજન્ય ઉન્માદનો અનુભવ કરે છે, એજ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયિકોથી લઈને મનુષ્ય પર્યન્તના જીવોમાં પણ એવા જ કારણોને લીધે બંને પ્રકારના ઉન્માદનો સંભાવ રહે છે. “વાણમંતર જોઙ્સિય વેમા-ગિયાણં જહા અસુરકુમારાણં” એવું કથન અસુરકુમારોના ઉન્માદના વિષયમાં કરવામાં આવ્યું છે, એવું જ કથન વાનવ્યંતરો, જ્યોતિષિકો અને વૈમા-નિકોના ઉન્માદના વિષયમાં પણ સમજવું અહીં વાનવ્યંતર આદિ કરતાં અધિક મહર્દ્ધિક દેવ દ્વારા તેઓમાં અશુભપુદ્ગલોનું પ્રક્ષેપણ થવાને કારણે તેમનામાં યક્ષાવેશ રૂપ ઉન્માદ ઉત્પન્ન થાય છે એમ સમજવું ॥સૂ૦૧॥

णं ते अविभतरपारिसया देवा सदाविया समाणा मज्झिमपारि-
सए देवे सदावेति, तए णं ते मज्झिमपारिसया देवा सदाविया
समाणा बाहिरपरिसए देवे सदावेति, तए णं ते बाहिरपरिसया
देवा सदाविया समाणा बाहिरबाहिरगे देवे सदावेति, तए णं
ते बाहिरबाहिरगा देवा सदाविया समाणा आभिओगिए देवे
सदावेति, तए णं ते जाव सदाविया समाणा वुट्टिकाइए देवे
सदावेति, तए णं ते वुट्टिकाइया देवा सदाविया समाणा वुट्टि-
कायं पकरेति, एवं खलु गोयमा, सक्के देविदे देवेराया वुट्टिकायं
पकरेति । अत्थि णं भंते ! असुरकुमारा वि देवा वुट्टिकायं पक-
रेति ? हंता, अत्थि, किं पत्तियन्नं भंते ! असुरकुमारा देवा वुट्टि-
कायं पकरेति ? गोयमा ! जे इमे अरहंता भगवंता एएसि णं
जम्मणमहिमासु वा निक्खमणमहिमासु वा, णाणुप्पायमहिमासु
वा, परिनिब्बाणमहिमासु वा एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा
वि देवा वुट्टिकायं पकरेति । एवं नागकुमारा वि एवं जाव थणिय-
कुमारा । वाणमंतरजोइसियवेसाणिया एवं चेव ॥सू० २॥

छाया—अस्ति खलु भदन्त ! पर्जन्यः कालवर्षी वृष्टिकायं प्रकरोति ? हन्त,
अस्ति, यदा खलु भदन्त ! शक्रो देवेन्द्रो देवराजः वृष्टिकायं कर्तुंकापो भवति, स
कथमिदानीं प्रकरोति ? गौतम ! तदा चैव खलु सः शक्रो देवेन्द्रो देवराजः आभ्य-
न्तरपारिपदान् देवान् शब्दयति, ततः खलु ते आभ्यन्तरपारिपद्या देवाः
शब्दायिताः सन्तो मध्यमपारिपद्यान् देवान् शब्दयन्ति, ततः खलु ते मध्यम-
पारिपद्या देवाः शब्दायिताः सन्तो बाह्य पारिपद्यान् देवान् शब्दयन्ति, ततः खलु
ते बाह्यपरिपद्या देवाः शब्दायिताः सन्तो बाह्य बाह्यगतान् देशान् शब्दयन्ति, ततः
खलु ते बाह्यबाह्यगता देवाः शब्दायिताः सन्तः आभियोगिकान् देवान् शब्दयन्ति,
ततः खलु ते यावत् शब्दायिताः सन्तो वृष्टिकायिकान् देवान् शब्दयन्ति, ततः

खलु ते वृष्टिकायिका देवाः शब्दायिताः सन्तो वृष्टिकायं प्रकुर्वन्ति, एवं खलु गौतम ! शक्रो देवेन्द्रो देवराजो वृष्टिकायं प्रकरोति, अस्ति खलु भदन्त ! असुरकुमारा अपि देवा वृष्टिकायं प्रकुर्वन्ति ? हन्त अस्ति, किं प्रत्ययकं भदन्त ? असुरकुमारा देवाः वृष्टिकायं प्रकुर्वन्ति ? गौतम ! ये इमे अर्हन्तो भगवन्तः एतेषां खलु जन्ममहोत्सवेषु वा, निष्क्रमणमहोत्सवेषु वा, ज्ञानोत्पादमहोत्सवेषु वा, परिनिर्वाणमहोत्सवेषु वा, एवं खलु गौतम ! असुरकुमारा अपि देवाः वृष्टिकायं प्रकुर्वन्ति, एवं नागकुमारा अपि, एवं यावत् स्तनितकुमारा अपि वानव्यन्तरज्योतिषिकवैमानिकाः एवञ्चैव ॥ सू० २ ॥

टीका—पूर्व वैमानिकदेवानां मोहनीयोन्मादलक्षणक्रियया विशेष्योक्तत्वेन सम्प्रति वृष्टिकायकरणरूपं क्रियाविशेषं देवेन्द्रादि देवानां प्ररूपयितुमाह—‘अत्थि णं भंते’ इत्यादि । ‘अत्थि णं भंते । पज्जन्ने कालवासी वृष्टिकायं प्रकरोइ ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! अस्ति—संभवति खलु पर्जन्यो—मेघः, कालवर्षी—काले—प्रावृषि वर्षतीत्येवं शीलः कालवर्षी, अथवा पर्जन्यः इन्द्र एवोच्यते, स च कालवर्षी काले जिनजन्मादि महादौ—महोत्सवे वर्षतीति कृत्वा वृष्टिकायम् अप्कायवर्षणं प्रक-

देवों की वृष्टिकायकरणवक्तव्यता—

‘अत्थि णं भंते ! पज्जन्ने कालवासी’ इत्यादि ।

टीकार्थ—वैमानिक देवों के मोहनीय कर्मोद्द्यजन्य एवं यक्षावेशरूप उन्माद क्रिया का कथन करके अब सूत्रकार देवेन्द्रादिदेवोंकी वृष्टिकरणरूप क्रियाविशेष की प्ररूपणा करने के लिये ‘अत्थि णं भंते’ इत्यादि सूत्र कहते हैं—इसमें गौतमस्वामी ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—‘अत्थि णं भंते ! पज्जन्ने कालवासी वृष्टिकायं प्रकरोइ’ हे भदन्त ! कालवर्षी-वर्षाऋतु में बरसने के स्वभाववाला पर्जन्य मेघ—अथवा पर्जन्य—इन्द्र अप्कायकी बरसा करता है क्या ? पर्जन्य शब्द का अर्थ जो इन्द्र लिया गया है वह

—देवानी वृष्टिकायकरण वक्तव्यता—

“अत्थि णं भंते ! पज्जन्ने कालवासी” इत्यादि—

टीकार्थ—वैमानिक देवो पर्यन्तना देवोना यक्षावेशरूप अने मोहनीय-कर्मोद्द्यजन्य उन्मादतुं कथन करीने, उवे सूत्रकार देवेन्द्रादि देवानी वृष्टिकरणरूप क्रियाविशेषनी प्ररूपणा करे छे आ विषयने अनुलक्षीने गौतम स्वामी महावीर प्रश्नने अवे प्रश्न पूछे छे के—“अत्थि णं भंते ! पज्जन्ने कालवासी वृष्टिकायं प्रकरोइ ?” छे लगवन् ! कालवर्षीवर्षाऋतुमां बरसवाना स्वभाववाणे पर्जन्य-मेघ अथवा पर्जन्य (इन्द्र) ते कालवर्षी छे, कालवर्षी ते जिनजन्म महोत्सव आदि महोत्सवोना समये (काले) बरसे छे.

रोति ? भगवानाह—‘ हंता, अत्थि ’ इन्त-सत्यम् अस्ति संभवति-पर्जन्यः काल-वर्षी वृष्टिकायं प्रकरोति, गौतमः पृच्छति—‘जाहे णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया वुष्टिकायं काउकामे भवइ से कहमियाणिं पकरेइ ?’ हे भदन्त ! यदा खलु शक्रो देवेन्द्रो देवराजो वृष्टिकायम्-अपकायवर्षणं कर्तुकामो भवति इदानीं तदा स देवेन्द्रः शक्रः कथं कया रीत्या वृष्टिकायं प्रकरोति ? भगवानाह—‘ गोयमा ! ताहे चैव णं से सक्के देविंदे देवराया अविंभतरपरिसए देवे सदावेइ ’ हे गौतम ! तदा चैव-तस्मिन् समये खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः आभ्यन्तर-पारिपद्यान् देवान् शब्दयति-आह्वयति, ‘ तए णं ते अविंभतरपरिसया देवा सदाविया समाणा मज्झिमपरिसए देवे सदावेति ’ ततः खलु ते आभ्यन्तर-पारिपद्या देवाः शब्दायिताः-आहूताः सन्तो मध्यमपारिपद्यान् देवान् शब्दयन्ति-

कालवर्षी होता है-क्योंकि वह काल-जिनजन्म आदि महोत्सव के समय-में वरसता है । इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘हंता, अत्थि’ हां गौतम ! ऐसा होता है कि कालवर्षी पर्जन्य वृष्टि करता है । अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘जाहे णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया वुष्टिकाउकामे भवइ, से कहमियाणिं पकरेइ’ हे भदन्त ! जब देवेन्द्र देवराज शक्र वर्षा करने की कामनावाले होते हैं, तब वे देवेन्द्र देवराज शक्र किस रीति से वर्षा करते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘ताहे चैव णं से सक्के देविंदे देवराया अविंभतरपरिसए देवे-सदावेइ’ तब वे देवेन्द्र देवराज शक्र अपनी भीतर की सभा के सदस्य देवों को बुलाते हैं, ‘तए णं ते अविंभतरपरिसया देवा सदाविया समाणा मज्झिमपरिसए देवे सदावेति’ बुलाये गये वे आभ्यन्तर परि-

भडापीर प्रभुने उत्तर—“हंता, अत्थि ” हा, गौतम ! अेषु’ थाय छे अडु’ के कालवर्षी’ पर्जन्य वृष्टि करे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“जाहे णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया वुष्टिकाउकामे भवइ, से कहमियाणिं पकरेइ ?” छे भगवन् ! त्त्यारे देवेन्द्र देवराज शक्रने वर्षा करवानी धन्था थाय छे, त्त्यारे देवेन्द्र देवराज शक्र देवी रीते वर्षा करे छे ?

भडापीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा !” छे गौतम ! “ताहे चैव णं से सक्के देविंदे देवराया अविंभतरपरिसए देवे सदावेइ” त्त्यारे ते देवेन्द्र देवराज शक्र पोतानी आभ्यन्तर सलाना देवोने बुलावे छे. “ तए णं ते अविंभतरपरिसया देवा सदाविया समाणा मज्झिमपरिसए देवे सदावेति ” आभ्यन्तर

आह्वयन्ति, 'तए णं ते मज्झिमपरिसया देवा सदाविद्या समाणा बाहिरपरि-
सए देवे सदावेति' ततः खलु ते मध्यमपरिषदाः देवाः शब्दायिताः—आहूताः
सन्तः, बाह्यपरिषद्यान् देवान् शब्दयन्ति—आह्वयन्ति, 'तए णं ते बाहिरपरि-
सया देवा सदाविद्या समाणा बाहिरबाहिरगे देवे सदावेति' ततः खलु ते
बाह्यपरिषदा देवाः शब्दायिताः—आहूताः सन्तः बाह्यकान्—समावर्हिर्भूतान्
देवान् शब्दयन्ति आह्वयन्ति, 'तए णं ते बाहिरगा देवा सदाविद्या समाणा आभि-
ओगिए देवे सदावेति' ततः खलु ते बाह्यका देवाः शब्दायिताः—आहूताः सन्तः,
आभियोगिकान्—सेवकदेवान् शब्दयन्ति—आह्वयन्ति, 'तए णं ते जाव सदाविद्या
समाणा वुट्टिकाए देवे सदावेति' ततः खलु ते जाव आभियोगिकाः देवाः
शब्दायिताः सन्तो वृष्टिकायिकान् वृष्टिकारकान् देवान् शब्दयन्ति—आह्वयन्ति,
'तए णं ते वुट्टिकाइया देवा सदाविद्या समाणा वुट्टिकायं पकरेति' ततः खलु ते

षदा के देव मध्यमपरिषदा के देवों को बुलाते हैं 'तए णं ते मज्झिम-
परिसया देवा सदाविद्या समाणा बाहिरपरिसए देवे सदावेति' बुलाये
गये वे मध्यमपरिषदा के सदस्यभूत देव बाह्य परिषदा के देवों को
बुलाते हैं। 'तए णं ते बाहिरपरिसया देवा सदाविद्या समाणा
बाहिरगे देवे सदावेति' बुलाये गये वे बाह्यपरिषदा के देव सभा से
बहिर्भूत देवों को बुलाते हैं 'तए णं ते बाहिरगा देवा सदाविद्या समाणा
आभियोगिए देवे सदावेति' बुलाये गये वे सभा से बहिर्भूत देव आभि-
योगिक देवों को अर्थात् सेवक देवों को बुलाते हैं। 'तए णं से जाव
सदाविद्या समाणा वुट्टिकाए देवे सदावेति' इसके बाद बुलाये गये वे
आभियोगिक जाति के देव वृष्टि कारक देवों को बुलाते हैं। 'तए णं ते

परिषदां ओलाववां आवेदा ते देवे मध्यम परिषदना देवाने ओलावे
छे. " तए णं ते मज्झिमपरिसया देवा सदाविद्या समाणा बाहिरपरिसए देवे
सदावेति " ओलाववां आवेदा ते मध्यम परिषदना देवे बाह्यपरिषदना
देवाने ओलावे छे. " तए णं ते बाहिरपरिसया देवा सदाविद्या समाणा बाहिर-
बाहिरगे देवे सदावेति " ओलाववां आवेदा ते बाह्यपरिषदना देवे सलानी
अहारना देवाने ओलावे छे. " तए णं ते बाहिरगा देवा सदाविद्या समाणा
आभियोगिए देवे सदावेति " ओलाववां आवेदा ते सलाअहारना देवे
आभियोगिक देवाने—अट्ठे के सेवक देवाने—ओलावे छे. " तए णं से जाव
सदाविद्या समाणा वुट्टिकाए देवे सदावेति " ओलाववां आवेदा ते आभि-
योगिक जातिना देवे वृष्टिकारक देवाने ओलावे छे. " तए णं ते वुट्टिकाइया

वृष्टिकायिकाः—वृष्टिकारका देवाः शब्दायिताः—आहूताः सन्तो वृष्टिकायम्—अप्लाय-
वर्षणम् प्रकुर्वन्ति । प्रस्तुतत्रिवयमुपसंहरन्नाह—‘ एवं खलु गोयमा । सक्के देविंदे
देवराया वृष्टिकायं पकरेइ ’ हे गौतम । एवं खलु रीत्या, शक्रो देवेन्द्रो देवराजः
वृष्टिकायं प्रकरोति । गौतमः पृच्छति—‘ अत्थि णं भंते ! असुरकुमारा वि देवा
वृष्टिकायं पकरेति ’ हे भदन्त ! अस्ति संभवति खलु असुरकुमारा अपि देवाः
वृष्टिकायं प्रकुर्वन्ति ? भगवानाह—‘ हंता, अत्थि ’ हन्त—सत्यम्, अस्ति—सम्भवति
खलु असुरकुमारा अपि वृष्टिकायं प्रकुर्वन्ति । गौतमः पृच्छति—‘ किं पत्तियन्नं
भंते ! असुरकुमारा देवा वृष्टिकायं पकरेति ? ’ हे भदन्त ! किं प्रत्ययं—किं निमित्त-
माश्रित्य खलु असुरकुमारा देवाः वृष्टिकायम् अप्लायपवर्षणम् प्रकुर्वन्ति ? भग-
वानाह—‘ गोयमा ! जे इमे अरहंता भगवन्तो एएसिणं जम्मणमहिमासु वा,

वृष्टिकाहया देवा सदाविया समाणा वृष्टिकायं पकरेति’ तथ वे बुलाये गये
वृष्टिकारक देव अप्लाय की वर्षा करते हैं । ‘ एवं खलु गोयमा ।
सक्के देविंदे देवराया वृष्टिकायं पकरेइ ’ इस प्रकार से हे गौतम ! देवेन्द्र
देवराज शक्र वृष्टिकाय की—जलकाय की वर्षा करते हैं । अब गौतमस्वामी
प्रश्न से ऐसा पूछते हैं ‘ अत्थि णं भंते असुरकुमारा वि देवा वृष्टिकायं
पकरेति ’ हे भदन्त ! असुरकुमार भी देव क्या जलकाय की वर्षा
करते हैं ? उत्तर में कहते हैं—‘ हंता, अत्थि ’ हां गौतम ! असुर-
कुमार भी जलकाय की वर्षा करते हैं ।

अब गौतमप्रश्न से ऐसा पूछते हैं—‘ किं पत्तियन्नं भंते ! असुरकुमारा
देवा वृष्टिकायं पकरेति ’ हे भदन्त ! किस निमित्त को लेकर असुर-
कुमारदेव अप्लाय की वर्षा करते हैं ? उत्तर में प्रश्न कहते हैं—‘ गोयमा !

देवा सदाविया समाणा वृष्टिकायं पकरेति ” आ प्रकारे ओदाववाभां आवेदा
ते वृष्टिकारक देवो अप्लायनी वर्षा करे छे. “ एवं खलु गोयमा ! सक्के देविंदे
देवराया वृष्टिकायं पकरेइ ” हे गौतम ! आ प्रकारे देवेन्द्र देवराज शक्र
वृष्टिकायनी—जलकायनी वर्षा करे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ अत्थि णं भंते ! असुरकुमारा वि देवा वृष्टिकायं
पकरेति ? ” हे लगवन् ! शुं असुरकुमार देवो पणु जलकायनी वृष्टि करे छे अरां ?
भडावीर प्रभुने उत्तर—“ हंता, अत्थि ” हां, गौतम ! असुरकुमारे
पणु जलकायनी वर्षा करे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ किं पत्तियन्नं भंते ! असुरकुमारा देवा वृष्टिकायं
पकरेति ? ” हे लगवन् ! क्या निमित्तने तीये असुरकुमारे जलकायनी वर्षा करे छे ?

निक्खमणमहिमासु वा, णाणुप्पायमहिमासु वा, परिनिव्वाणमहिमासु वा' हे गौतम ! ये इमे अर्हन्तो भगवन्तः सन्ति, एतेषां खलु अर्हतां भगवताम् जन्म-महिमासु वा, जन्ममहोत्सवेषु वा, निष्क्रमणमहिमासु वा, दीक्षामहोत्सवेषु वा, ज्ञानोत्पादमहिमासु वा केवलज्ञानोत्पत्ति महोत्सवेषु वा, परिनिर्वाणमहिमासु वा, मोक्षप्राप्तिमहोत्सवेषु वा ' एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा वि देवा वुट्टिकायं पकरेति ' हे गौतम ! एवं खलु उपर्युक्तमहोत्सवेषु असुरकुमारा अपि देवा वृष्टि-कायं प्रकुर्वन्ति । ' एवं नागकुमारा वि, एवं जाव थणियकुमारा, वाणमंतरजोइ-सियवेमाणिया एवं चेव ' एवं-पूर्वोक्तमहोत्सवेषु एवं नागकुमारा अपि देवाः वृष्टिकायं प्रकुर्वन्ति, एवं-रीत्या यावत् स्तनितकुमारा देवाः वानव्यन्तराः ज्योतिषिका वैमानिकाश्चापि देवा एवमेव-उपर्युक्तमहोत्सवेषु वृष्टिकायं प्रकुर्वन्तीति ॥ सू० २ ॥

जे इमे अरहंता भगवंतो एएसि णं जम्मणमहिमासु वा निक्खमणम-हिमासु वा, णाणुप्पाय महिमासु वा परिनिव्वाणमहिमासु वा' हे गौतम ! जो ये अरहन्त भगवान् हैं-सो इन अरहंत भगवन्तों के जन्ममहोत्सवों पर निष्क्रमण महोत्सवों पर-दीक्षा महोत्सवों पर ज्ञान-केवलज्ञान की उत्पत्तिरूप महोत्सवों पर अथवा निर्वाण-मोक्षप्राप्तिरूप महोत्सवों पर ' एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा वि देवा वुट्टिकायं पकरेति ' असुर-कुमार भी वर्षा करते हैं । ' एवं नागकुमारा वि, जाव थणियकुमारा, वाणमंतरजोइसियवेमाणिया एवं चेव ' इस प्रकार से इन पूर्वोक्त महोत्सवों पर ही नागकुमार देव भी जल की वर्षा करते हैं । इसी प्रकार से स्तनितकुमार देव भी इन उपर्युक्त पर जलकाय की वर्षा करते हैं ॥ सूत्र २ ॥

महावीर प्रभुनेो उत्तर-“ गोयमा ! ” हे गौतम ! “ जे इमे अरहंता भगवंतो एएसि णं जम्मणमहिमासु वा निक्खमणमहिमासु वा, णाणुप्पायमहि-मासु वा, परिनिव्वाणमहिमासु वा ” जे आ अरहंत भगवंतो छे, तेमना जन्ममहोत्सव वषते, निष्क्रमण (दीक्षा) महोत्सव वषते, केवलज्ञाननी उत्पत्तिना महोत्सव वषते, अने निर्वाणमहोत्सव वषते “ एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा वि देवा वुट्टिकायं पकरेति ” असुरकुमार देवा पणु जणकायनी वर्षा करे छे. ' एवं नागकुमारा वि, एवं जाव थणियकुमारा, वाण मंतरजो-इसियवेमाणिया एवं चेव ' अणु प्रमाणे आ पूर्वोक्त महोत्सवना अवसर नागकुमारथी स्तनितकुमार सुधीना देवा, वानव्यन्तर देवा, ज्योतिषिक देवा अने वैमानिक देवा पणु जणकायनी वर्षा करे छे ? ॥ सू० २ ॥

देवानां तमस्कायकरणवक्तव्यताप्रस्तावः ।

मूलम्—“जाहे णं भंते ! ईसाणे देविंदे देवराया तमुक्कायं काउकामे भवइ, से कहमियाणिं पकरेइ ? गोयसा ! ताहे चेव णं से ईसाणे देविंदे देवराया अविंभतरपारिसए देवे सदावेइ, तए णं ते अविंभतरपारिसया देवा सदाविया समाणा एवं जहेव सक्कस जाव, तए णं ते आसिओगियदेवा सदाविया समाणा तमुक्काइए देवे सदावेति, तए णं ते तमुक्काइया देवा सदाविया समाणा तमुक्कायं पकरेति, एवं खलु गोयसा ! ईसाणे देविंदे देवराया तमुक्कायं पकरेइ, अत्थि णं भंते ! असुरकुमारा वि देवा तमुक्कायं पकरेति ? हंता, अत्थि किं पत्तियंणं भंते ! असुरकुमारा देवा तमुक्कायं पकरेति ? गोयसा ! किडुारतिपत्तियं वा, पडिणीयविमोहणट्टयाए वा, गुत्ती संरक्खणहेउंवा, अप्पणो वा सरीरपच्छायगट्टयाए, एवं खलु गोयसा ! असुरकुमारा वि देवा तमुक्कायं पकरेति, एवं जाव वेसाणिया, सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरइ ॥सू० ३॥

छाया—यदा खलु भदन्त ! ईशानो देवेन्द्रो देवराजः तमस्कायं कर्तुंकामो भवति, स कथमिदानीम्, प्रकरोति ? गौतम तदा चेव खलु स ईशानो देवेन्द्रो देवराजः आभ्यन्तरपरिपदो देवान् शब्दयति, ततः खलु ते आभ्यन्तरपरिपदता देवाः शब्दायिताः सन्तः, एवं यथैव शकस्य चावत्, उतः खलु ते आमियोगिक-देवाः शब्दायिताः सन्तः, तमस्कायिकान् देवान् शब्दयन्ति, ततः खलु ते तमस्कायिका देवाः शब्दायिताः सन्तः तमस्कायं प्रहृषन्ति. एवं खलु गौतम ! ईशानो देवेन्द्रो देवराजस्तमस्कायं प्रकरोति. अस्ति खलु भदन्त ! अमुरकुमारा अपि देवास्तमस्कायं प्रहृषन्ति ? हन्त, अस्ति, किं प्रत्ययं खलु भदन्त ! अमुरकुमारा देवाः तमस्कायं प्रहृषन्ति ? गौतम ! क्रोडारतिप्रत्ययं वा, प्रत्ययीकयि-

मोहनार्थता वा, गुप्तसंरक्षणहेतुं वा, आत्मनो वा, शरीरप्रच्छादनार्थतया, एवं खलु गौतम ! असुरकुमारा अपि देवास्तमस्कायं प्रकुर्वन्ति, एवं यावद् वैमानिकाः, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावद् विव्रति ॥ सू० ३ ॥

टीका—देवक्रियाप्रस्तावात् देवानां तमस्कायकरणक्रियां प्ररूपयितुमाह—
‘जाहे णं भंते !’ इत्यादि ! ‘जाहे णं भंते ! ईसाणे देविंदे देवराया तमुक्कायं काउकामे भवइ, से कहमियाणि पकरेइ ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! यदा खलु ईशानो देवेन्द्रो देवराजस्तमस्कायं कर्तुं नामो भवति तमस्कायो नाम अप्काय-परिणामस्वरूपस्यान्धकारस्य कायः समूहः तस्य करणम् इदानीम्—तदा स ईशानो देवेन्द्रः कथं—कया रीत्या तमस्कायं प्रकरोति ? भगवानाह—गोयमा ! ताहे चैव णं से ईसाणे देविंदे देवराया अविंभतरपारिसए देवे सदावेइ’ हे गौतम !

देवों की तमस्कायकरणवस्तुव्यता—

‘जाहे णं भंते ! ईसाणे देविंदे देवराया’ इत्यादि ।

टीकार्थ—देवताओं की क्रिया का प्ररूपण है—इससे सूत्रकार उनकी तमस्कायकरण क्रिया कि इस सूत्र द्वारा प्ररूपणा कर रहे हैं—इससे गौतम ने ऐसा पूछा है—‘जाहे णं भंते ! ईसाणे देविंदे देवराया तमुक्कायं काउ-कामे भवइ, से कहमियाणि पकरेइ’ हे भदन्त जब देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय करने का अभिलाषी होता है अर्थात् अप्कायमय अंधकार करने की इच्छावाला ईशान देवेन्द्र देवराज किस रीति से तमस्काय करता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘ताहे चैव णं से ईसाणे देविंदे देवराया अविंभतरपारिसए देवे सदा-

—देवोनी तमस्कायकरण वस्तुव्यता—

“ जाहे णं भंते ! ईसाणे देविंदे देवराया ” इत्यादि—

टीकार्थ—देवोनी क्रियानुं प्रतिपादन आसी रथुं छे तेथी डवे सूत्रकार तेमनी तमस्कायकरण इप क्रियानुं आ सूत्रद्वारा प्रतिपादन करे छे. ‘तमस्’ यह अंधकारनो वाचक छे. धुमस करवा इप क्रियाने तमस्कायकरण कहे छे. आ विषयने अनुलक्षीने गौतम स्वामी मडावीर प्रभुने जेवो प्रश्न पूछे छे के—“ जाहे णं भंते ! ईसाणे देविंदे देवराया तमुक्कायं काउकामे भवइ, से कह-मियाणी पकरेइ ?” हे भगवन् ! ज्यारे देवेन्द्र देवराय ईशानने तमस्काय करवानी छच्छा थाय छे—जेठले के अप्कायमय अंधकार करवानी छच्छा थाय छे, त्यारे तेजो केवी रीते तमस्काय करे छे ?

मडावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! ” हे गौतम ! “ ताहे चैव णं से ईसाणे देविंदे देवराया अविंभतरपारिसए देवे सदावेइ ” त्यारे ते देवेन्द्र देव-

तदैव-तस्मिन्काले खलु सईशानो देवेन्द्रो देवराजः आभ्यन्तरपरिषद्यान् देवान् शब्दयति-आह्वयति, 'तए णं ते अर्द्धिभतरपरिसया देवा सदाविया समाणा एवं जहेव सक्कस्स जाव' ततः खलु ते आभ्यन्तरपरिषद्या देवाः शब्दायिताः सन्तः मध्यमपरिषद्यान् देवान् शब्दयन्ति, एवं-पूर्वोक्तरीत्या यथैव शक्रस्य देवेन्द्रस्य वृष्टिकायवक्तव्यता उक्ता तथैव अत्रापि वक्तव्या, कियत्पर्यन्तमिति तदवधिमाह-'जाव' यावत्-'तए णं ते आभिओगिया देवा सदाविया समाणा तमुक्काइए देवे सदावे'ति' ततः खलु ते आभियोगिकदेवाः शब्दायिताः-आहूताः सन्तः तमस्कायिकान्-तमस्कायकारकान् देवान् शब्दयन्ति-आह्वयन्ति 'तए णं ते तमुक्काइया देवा सदाविया समाणा तमुक्कायं पकरे'ति' ततः खलु ते तमस्कायिकाः-तमस्कायकारकाः देवाः शब्दायिताः-आहूताः सन्तः तमस्कायं प्रकुर्वन्ति । प्रकृतमुपसहरन्नाह-'एवं खलु गोयमा ! ईसाणे देविंदे देवराया तमुक्कायं पकरेइ'

वेइ' तव वह देवेन्द्र देवराज ईशान आभ्यन्तर परिषदा के देवों को बुलाता है 'तए णं ते अर्द्धिभतरपरिसया देवा सदाविया समाणा एवं जहेव सक्कस्स जाव' तव बुलाये गये वे आभ्यन्तर परिषदा के देव मध्यमपरिषदा के देवों को बुलाते हैं । इस प्रकार से जैसी देवेन्द्र देवराज शक्र की वृष्टिवक्तव्यता कही गई है, वैसी वह यहां पर भी कहनी चाहिये 'जाव तए णं ते आभिओगिया देवा सदाविया समाणा तमुक्काइए देवे सदावे'ति' यावत् वे बुलाये गये आभियोगिक देव तमस्कायिक-तमस्कायकारक देवों को बुलाते हैं । 'तए णं ते तमुक्काइया देवा सदाविया समाणा तमुक्कायं पकरे'ति' बुलाये गये वे तमस्कायकारक देव तमस्काय को करते हैं । 'एवं खलु गोयमा ! ईसाणे देविंदे देवराया तमु-

राय ईशान योतानी आभ्यन्तर परिषदना देवेने ओलावे छे " तए णं ते अर्द्धिभतरपरिसया देवा सदाविया समाणा एवं जहेव सक्कस्स जाव " ओलापवामां आवेला ते आभ्यन्तर परिषदना देवे मध्यम परिषदना देवेने ओलावे छे, ज्येण प्रभाते पडेदाना सुत्रमां जेवी नीते देवेन्द्र देवराय शकनी वृष्टिवक्तव्यतानुं धयन इरवामां आव्युं छे, ज्येणुं न धयन महीं पनुं धयुं जेधये. " जाव तए णं ते आभिओगिया देवा सदाविया समाणा तमुक्काइए देवे सदावे'ति " आ प्रधरे परिषद ओदारना देवे इ.रा. ओलापवामां आवेला आलिपेगिया देवे तमस्काय शरद देवेने ओलावे छे, त्यां सुधीणुं धयन धयुं जेधये. " तए णं ते तमुक्काइया देवा सदाविया समाणा तमुक्कायं पकरे'ति " आलिपेगिया देवे वरे ओलापवामां आवेला ते तमस्कायकारक देवे तमस्काय

हे गौतम ! एवं खलु पूर्वोक्तरीत्या, ईशानो देवेन्द्रो देवराजः तमस्कायं पकरेति । गौतमः पृच्छति-अत्थि णं भंते ! असुरकुमारा वि देवा तमुक्कायं पकरेति, हे भदन्त ! अस्ति-संभवति खलु असुरकुमारा अपि देवास्तमस्कायं प्रकुर्वन्ति ? भगवानाह-हंता, अत्थि ' हे गौतम ! हन्त-सत्यम्, असुरकुमारा अपि देवास्तमस्कायं प्रकुर्वन्ति इति अस्ति-संभवति । गौतमः पृच्छति-' किं पत्तियं णं भंते ! असुरकुमारा देवा तमुक्कायं पकरेति ? हे भदन्त ! किं प्रत्ययं-किं निमित्तं खलु असुरकुमारा देवास्तमस्कायं प्रकुर्वन्ति ? भगवानाह-गोयमा ! किङ्कारइपत्तियं वा पडिणीय विमोहणद्वयाए वा, गुत्तिसंरक्खणहेउं वा, अप्पणो वा सरीरपच्छायणद्वयाए ' हे गौतम ! क्रीडारतिप्रत्ययं वा, -क्रीडारूपा रतिः क्रीडारतिः=स एव कायं पकरेइ' इत्थ प्रकार हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय (अंधकार) को करता है ।

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं-'अत्थि णं भंते ! असुरकुमारा वि देवा तमुक्कायं पकरेति' हे भदन्त ! असुरकुमार देव भी क्या तमस्काय करते हैं-सो इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-हंता, अत्थि' हां, गौतम ! असुरकुमार देव भी तमस्काय करते हैं । इसके ऊपर गौतम प्रभु से पुनः ऐसा पूछते हैं-'किं पत्तियं णं भंते ! असुरकुमारा देवा तमुक्कायं पकरेति' हे भदन्त ! असुरकुमारदेव किस निमित्त को लेकर तमस्काय करते हैं' इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा । किङ्कारइपत्तियं वा, पडिणीयविमोहणद्वयाए वा, गुत्तिसंरक्खणहेउं वा, अप्पणो वा सरीरपच्छायणद्वयाए' हे गौतम ! क्रीडारूपरति को निमित्त लेकर, शत्रुओं को मोहोत्पादन निमित्त को लेकर, गोपनीयद्रव्य की रक्षा

(अपू.यमय अंधकार) करे छे. " एवं खलु गोयमा ! ईसाणे देविंदे देवराजा तमुक्कायं पकरेइ " हे गौतम ! आ प्रकारे देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय (अंधकार) करे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-" अत्थि णं भंते ! असुरकुमारा वि देवा तमुक्कायं पकरेति ? " हे भगवन् ! शु' असुरकुमार देवो पणु तमस्काय करे छे भरो ? भडावीर प्रभुने उत्तर-" हंता, अत्थि " डा, गौतम ! असुरकुमार देवो पणु तमस्काय करे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-" किं पत्तियं णं भंते ! असुरकुमारा देवा तमुक्कायं पकरेति ? " हे भगवन् ! क्या निमित्तने लीधे असुरकुमारो तमस्काय करे छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर-" गोयमा ! किङ्कारइपत्तियं वा, पडिणीयविमोहणद्वयाए वा, गुत्तिसंरक्खणहेउं वा, अप्पणो वा सरीरपच्छायणद्वयाए " हे गौतम ! रतिक्रीडा निमित्ते, शत्रुओंमां मोहोत्पादन निमित्ते, गोपनीय

प्रत्ययं-कारणं यत्र तत् क्रीडारतिप्रत्ययं-क्रीडारतिनिमित्तमित्यर्थः, प्रत्यनीक-
विमोहनार्थतया वा प्रत्यनीकानां शत्रूणां विमोहनार्थतया मोहोत्पादनार्थत्वेन वा,
गुप्तसंरक्षणहेतुकं वा गुप्तस्य गोपनीयस्य द्रव्यस्य संरक्षणहेतोर्या, आत्मनो वा,
निजस्य शरीरप्रच्छादनार्थतया शरीराच्छादनार्थम् ' एवं खलु गोयमा ! असुर-
कुमारा वि देवा तमुक्कायं पकरेति ' हे गौतम ! एवं खलु पूर्वोक्तरीत्या असुर-
कुमारा अपि देवास्तमस्कायं प्रकुर्वन्ति ' एवं जाव वेमाणिया ' एवं-रीत्या
यावत् नागकुमारादयो भवनवासिनः, वायव्यन्तराः, ज्योतिषिकाः वैमानिकाश्चापि
उपयुक्तार्थतया तमस्कायं प्रकुर्वन्ति । अन्ते गौतम आह- ' सेवं भंते ! सेवं भंते !
त्ति जाव विहरह ' हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त ! तदेवं-भवदुक्तं
सत्यमेवेति यावत् विहरति-तिष्ठति ॥ सू० ३ ॥

इति चतुर्दश शतकस्य द्वितीदेशकः समाप्तः ॥ १४-२॥

करने के निमित्त को लेकर अथवा अपने शरीर के आच्छादन करने
के निमित्त को लेकर ' एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा वि देवा तमु-
क्कायं पकरेति ' असुरकुमार देव भी तमस्काय करते हैं । ' एवं जाव
वेमाणिया ' इसी प्रकार से तमस्काय करने का कथन नागकुमारादि
भवनपतियों के विषय में वायव्यन्तरो के विषय में, ज्योतिषिकों
के विषय में और वैमानिकों के विषय में भी करना चाहिये ।
अर्थात् ये सब चारों प्रकार के देव तमस्काय को करते हैं ।

अथ अंत में गौतम ! ऐसा कहते हैं- ' सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव
विहरह ' हे भदन्त ! आपका कथन सत्य ही है, हे भदन्त ! आपका
कथन सर्वथा सत्य ही है-ऐसा कहकर वे गौतम यावत् अपने स्थान पर
विरमान हो गये ॥ सूत्र ३ ॥

द्वितीयोदेशक समाप्त ॥ १४-२ ॥

द्रव्यनी रक्षा करवा निमित्त अथवा पोताना शरीरतुं आच्छादन करवाने आते
" एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा वि देवा तमुक्कायं पकरेति " असुरकुमार
देवो पणु तमस्काय करे हे. " एवं जाव वेमाणिया " अने प्रभाते तमस्काय
करवानुं कथन नागकुमारादि भवनपतिदेवाना, वायव्यन्तरेना, ज्योतिषिकाना
अने वैमानिकाना विषयमां पणु समस्तु लेखि अरेहे हे ते आदे प्रधाना
देवो पणु तमस्कायकरणु करे हे. अन्ते महावीर प्रभुना वचनेने प्रभातुवृत्त
गणुने गौतम स्वामी करे हे. " सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरह "
हे भगवन् ! आप सत्युं व करे हे हे भगवन् ! आपनुं कथन सत्य व
हे. आ प्रभाते इतीने महावीर प्रभुने वंछणु तमस्काय करीने तंसे। तमना
अने तिसी गया. शासु०३॥

॥ अन्ते उदेशक समाप्त ॥ १४-२ ॥

अथ तृतीयोद्देशकः प्रारभ्यते-

चतुर्दशशतके तृतीयोद्देशकस्य संक्षिप्तविषयविवरणम् ।

किं महाकायो देवो भावितात्मनोऽनगारस्य मध्ये व्यतिव्रज्य-उल्लंघनपूर्वकं गच्छेत् ? इत्यादि प्रश्नोत्तरम्, ततो महाकायोऽसुरकुमारः किं भावितात्मनः अनगारस्य मध्येन उल्लंघनपूर्वकं गच्छेत् ? इत्यादि प्रश्नोत्तरम्, नैरयिकेषु सत्कारादि विनयो भवति नवेति प्रश्नोत्तरम्, ततोऽसुरकुमाराणां सत्कारादि विनयप्ररूपणम्, ततः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्गोणिकानां सत्कारादि विनयप्ररूपणम्, अल्पर्द्धिको देवो महर्द्धिकदेवस्य मध्ये व्यतिव्रज्य गच्छेन्नवेति-प्रश्नोत्तरप्ररूप-

तीसरे उद्देशका प्रारंभ

चौदहवें शतक के इस तृतीय उद्देश में जो विषय आया है उसका विवरण संक्षेप से इस प्रकार है-क्या महाकायवाला भी देव भावितात्मा अनगार के बिच में होकर उसे लांघता हुआ जा सकता है ? इत्यादि प्रश्न का उत्तर महाकायवाला असुरकुमार क्या भावितात्मा अनगार के बीच में होकर लांघता हुआ जा सकता है ? इत्यादि प्रश्न का उत्तर नैरयिकों में सत्कार आदि विनय की प्ररूपणा, पञ्चेन्द्रियतिर्यगों के सत्कार आदि विनय की प्ररूपणा, अल्पर्द्धिक देव महर्द्धिक देव के बीच में होकर लांघता हुआ जा सकता है ? या नहीं जा सकता है ? ऐसा प्रश्न

त्रीज उद्देशानो प्रारंभ

चौदहमां शतकना आ त्रीज उद्देशकमां जे विषयनुं प्रतिपादन करवामां आण्युं छे, तेनो संक्षिप्त सारांश आ प्रमाणे छे-“ महाकायवाणो देव भावितात्मा अनगारनी वर्ये थधने अमनुं उल्लंघन करीने जध शके छे अरो ? ” इत्यादि

प्रश्न-“ शुं महाकायवाणो असुरकुमार भावितात्मा अनगारनी वर्ये थधने अमनुं उल्लंघन करीने जध शके छे अरो ? ” इत्यादि

उत्तर-“ शुं नारकोमां सत्कार आदि विनय थाय छे के नथी थतो, असुरकुमारादि देवोमां सत्कार आदि विनयनी प्ररूपणा पञ्चेन्द्रियतिर्यगोना सत्कार आदि विनयनी प्ररूपणा, “ शुं अल्पर्द्धिक देव महर्द्धिक देवनी वर्ये थधने तेमनुं उल्लंघन करीने जध शके छे अरो ? आ प्रश्न

णम्, किं समर्द्धिको देवः समर्द्धिकदेवस्य मध्येन उल्लंघनपूर्वकं गच्छेन्नवेति प्रश्नोत्तरम्, मध्ये व्यतिव्रज्य गन्ता देवः किं शस्त्रेण प्रहृत्य गच्छेत् ? किं वा अपहृत्यैव गच्छेत् ? इत्यादि प्रश्नोत्तरम्, किं प्रथमं शस्त्रेण प्रहृत्य पश्चात् व्यतिव्रजेत् ? किं वा प्रथमम् व्यतिव्रज्य पश्चात् शस्त्रेण प्रहरेत् ? इत्यादि प्रश्नोत्तरम्, नैरयिकाः कीदृशं पुद्गलपरिणामं प्रत्यनुभवन्ति ? इत्यादि प्ररूपणम् ।

देवसम्बन्धिविशेषवस्तुन्यताप्रस्तावः

मूलम्—“देवे णं भन्ते ! महाकाए महासरीरे अणगारस्स भाविय-
प्पणो मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा ? गोयमा ! अत्थेगइए वीइवएज्जा
अत्थेगइए नो वीइवएज्जा, से केणट्ठेणं भन्ते ! एवं वुच्चइ—
अत्थेगइए वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो वीइवएज्जा ? गोयमा !
दुविहा देवा पणत्ता, तं जहा—मायी मिच्छादिट्ठी उववन्नगा य,
असायी सम्मदिट्ठी उववन्नगा य, तत्थ णं जे से सायी मिच्छादिट्ठी
उववन्नए देवे से णं अणगारं भावियप्पाणं पासइ, पासित्ता,
नो वंदइ, नो नमंसइ, नो सक्कारेइ, नो कल्लाणं संगलं देवयं
चेइयं जाव पज्जुवासइ, से णं अणगारस्स भावियप्पणो मज्झं
मज्झेणं वीइवएज्जा, तत्थ णं जे से अमायी सम्मदिट्ठी उवव-
न्नए देवे, से णं अणगारं भावियप्पाणं पासइ, पासित्ता वंदइ,
नमंसइ, जाव पज्जुवासइ, से णं अणगारस्स भावियप्पणो

और इसका उत्तर, मध्य में हीकर उल्लंघन करके जाने वाला देव क्या
दाग से प्रहार करके जाता है ? या बिना प्रहार करके जाता है ? प्रश्न
और इनका उत्तर, नैरयिक केसे पुद्गलपरिणाम अनुभव करते हैं ?
इत्यादि की प्ररूपणा ।

अने तेना इतर ग भायना याने उल्लंघन करीने बलादे. देव गुं शस्त्रे
प्रहार करीने अथ से, से प्रहार इया बिना लय से ? मीयति-प्रश्नना इतर
गरी. देवी हीने पुद्गलपरिणाम अनुभव से ! इत्यादि विवरण. भा
विधानां प्ररूपणा इत्यानां यानां से.

मज्झं मज्झेणं नो वीइवएज्जा, से तेणट्ठेणं गोवत्ता ! एवं बुद्धह-
जाव नो वीइवएज्जा, असुरकुमारेणं भंते ! महाकाए महासरीरे,
एवं चैव, एवं देवदंडओ भाणितव्वो, जात्र वेमाणिए ॥सू० १॥

छाया—देवः खलु भदन्त ! महाकायो महाशरीरः अनगारस्य भावितात्मनो
मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत् ? गौतम ! अस्त्येको व्यतिव्रजेत्, अस्त्येको नो व्यति-
व्रजेत्, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—अस्त्येको व्यतिव्रजेत्, अस्त्येको नो
व्यतिव्रजेत् ? गौतम ! द्विविधा देवाः प्रज्ञाः, तद्यथा—मायिमिथ्यादृष्ट्युपपन्न-
काश्च, अमायि सम्यग्दृष्ट्युपपन्नकाश्च, तत्र खलु यः स मायिमिथ्यादृष्ट्युपपन्नको
देवः, स खलु अनगारं भावितात्मानं पश्यति, दृष्ट्वा नो वन्दते, नो नमस्यति,
नो सत्करोति, नो कल्याणं सङ्गलं दैवतं चैत्यं यावत्—पर्युपास्ते, स खलु अनगारस्य
भावितात्मनो मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, तत्र खलु यः सः अमायी सम्यग्दृष्ट्युप-
पन्नको देवः, स खलु अनगारं भावितात्मानं पश्यति, दृष्ट्वा वन्दते, नमस्यति, यावत्
पर्युपास्ते, स खलु अनगारस्य भावितात्मनो मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेत्, तत् तेना
र्थेन गौतम ! एवमुच्यते—यावत् नो व्यतिव्रजेत्, असुरकुमारः खलु भदन्त ! महाकायो
महाशरीरः, एवं चैव एवं देवदंडको भाणितव्यः, यावत् वैमानिकः ॥ सू० १ ॥

टीका—द्वितीयोद्देशके देवसम्बन्धिवक्तव्यता प्रतिपादिता, अथ तृतीयोद्दे-
शकेऽपि तत्सम्बन्धिवक्तव्यतैव प्ररूप्यते—‘देवे णं भंते’ इत्यादि । ‘देवे णं भंते !
महाकाए महासरीरे अणगारस्स भावियप्पणो मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा ?’ गौतमः

देवसंबन्धिविशेषवक्तव्यता—

‘देवे णं भंते ! महाकाए महासरीरे अणगारस्स भावियप्पणो’ इत्यादि
टीकार्थ—द्वितीय उद्देशे में देवसंबन्धी वक्तव्यता कही जा चुकी
है, अब इस तृतीय उद्देशे में भी वह देवसंबन्धी वक्तव्यता ही प्रतिपा-
दित की जा रही है—इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—‘देवे णं
भंते ! महाकाए महासरीरे अणगारस्स भावियप्पणो मज्झं मज्झेणं
वीइवएज्जा’ हे भदन्त ! जो देव महान्—विशाल या प्रशस्त कायपरि-

—देवसंबन्धी विशेष वक्तव्यता—

“देवे णं भंते ! महाकाये महासरीरे अणगारस्स भावियप्पणो” इत्यादि-
टीकार्थ—भील उद्देशाभां देवविषयक वक्तव्यतानुं प्रतिपादन
करवामां आन्थुं छे.

गौतम स्वामीने। प्रश्न—“देवे णं भंते ! महाकाए महासरीरे अणगारस्स
भावियप्पणो मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा ?” छे अणवन् ! ये देव महाकायवाणे।

पृच्छति—हे भद्र त ! देवः खलु महाकायः महान् विशालः प्रशस्तो वा कायः—
परिवारो निकायो यस्मात् महाकायः अत्यन्त बृहत्परिवारः, महाशरीरः—विशाल-
तनुः, अनगारस्य भावितात्मनः मध्यमध्येन किं व्यतिव्रजेत् ? उल्लंघयेत् ? भग-
वानाह—‘गोयमा ! अत्येगइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो वीइवएज्जा’ हे गौतम !
अस्त्येकः कश्चित् देवो महापरिवारो महाशरीरो भावितात्मानमनगारं व्यतिव्रजेत्
उल्लङ्घय गच्छेत्, अस्त्येकः कश्चित् देवो महापरिवारो महाशरीरः भावितात्मान-
मनगारं नो व्यतिव्रजेत्—नोल्लङ्घय गच्छेत् । गौतमः पृच्छति—से केणट्ठेणं भंते !
एवं बुच्चइ—अत्येगइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो वीइवएज्जा ?’ हे भद्रन्त !
तत् अयं केनार्थेन—कथं तावत्, एवमुच्यते—अस्त्येकः कश्चित् देवो व्यतिव्रजेत्,

वार वाला है,—तथा विशाल शरीरवाला है, वह क्या भावितात्मा अन-
गार के बीच में से होकर निकल जाता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते
हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘अत्येगइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो वीइ-
वएज्जा’ कोई एकदेव—जिसका अत्यंत बड़ा परिवार है और विशाल
शरीर है वह भावितात्मा अनगार के बीच में से होकर निकल जाता
है, और कोई एक देव अत्यन्त बड़ा परिवारवाला और विशाल शरीर-
वाला होने पर भी भावितात्मा अनगार के बीच में से होकर नहीं
निकलता है । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘से केणट्ठेणं भंते !
एवं बुच्चइ—अत्येगइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो वीइवएज्जा’
हे भद्रन्त ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि कोई
एक देव भावितात्मा अनगार के बीच में से होकर निकल

अस्त्येकः कश्चित् देवो नो व्यतिव्रजेत् इति ? भगवानाह—‘ गोयमा ! दुविहा देवा पणत्ता ’ हे गौतम ! द्विविधाः देवाः प्रज्ञप्ताः, ‘ तं जहा-मायी मिच्छादिद्वी उववन्नगा य, अमायी सम्मदिद्वी उववन्नगा य ’ तद्यथा—मायि मिथ्यादृष्ट्युपपन्नकाश्च, अमायि सम्यग्दृष्ट्युपपन्नकाश्च, ‘ तत्थ णं जे से मायी मिच्छादिद्वी उववन्नए देवे, से णं अणगारं भावियप्पाणं पासइ, पासित्ता, नो वंदइ, नो नमंसइ, नो सक्कारेइ, नो सम्माणेइ, नो कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं जाव पज्जुवासइ ’ तत्र खलु तयोः पूर्वोक्तयोर्द्विविध देवयोर्मध्ये यः स मायी मिथ्यादृष्ट्युपपन्नको देवो वर्तते, स खलु मायिमिथ्यादृष्ट्युपपन्नको देवः अनगारं भावितात्मानं पश्यति दृष्ट्वा च नो वन्दते, नो नमस्करोति, नो सत्कारयति, नो

जाता है और कोई एक देव भावितात्मा अनगार के बीच में से होकर नहीं निकलता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘दुविहा देवा पणत्ता’ देव दो प्रकार के गये गये हैं—‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं—‘मायी मिच्छादिद्वी उववन्नगा य अमायीसम्मदिद्वी उववन्नगा य’ एक मायी मिथ्यादृष्ट्युपपन्नकदेव और दूसरे अमायी सम्यग्दृष्ट्युपपन्नकदेव ‘तत्थ णं जे से मायी मिच्छादिद्वी उववन्नए देवे’ इनमें जो मायी मिथ्यादृष्ट्युपपन्नक देव है, वह ‘अणगारं भावियप्पाणं पासइ, पासित्ता नो वंदइ, नो नमंसइ, नो सक्कारेइ, नो सम्माणेइ, नो कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं जाव पज्जुवासइ’ भावितात्मा अनगार को देखता है, परन्तु देखकर वह उन्हें बन्दना नहीं करता है, नमस्कार नहीं करता है। उसका सत्कार नहीं करता है—सन्मान नहीं करता है और न वह

આપ શા કારણે એવું કહો છો કે કોઈક દેવ ભાવિતાત્મા અણુગારને વ્યતિકાન્ત કરીને ભય છે અને કોઈક દેવ તેમને વ્યતિકાન્ત કરીને જતો નથી ?

મહાવીર પ્રભુને ઉત્તર—“ ગોયમા ! દુવિહા દેવા પણત્તા ” હે ગૌતમ ! જે પ્રકારના દેવો કહ્યા છે—તે જે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે—“ માયી મિચ્છાદિદ્વી ઉવવન્નગા ય, અમાયી સમ્મદિદ્વી ઉવવન્નગા ય ” (૧) માયીમિથ્યાદૃષ્ટિ ઉપપન્નક દેવ અને (૨) અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉપપન્નક દેવ. “ તત્થ ણં જે સે માયીમિચ્છાદિદ્વી ઉવવન્નર દેવે ” તેમાં જે માયીમિથ્યાદૃષ્ટિ ઉપપન્નક દેવ છે તે “ અણગારં ભાવિયપ્પાણં પાસઇ, પાસિત્તા નો વંદઇ, નો સક્કારેઇ, નો સમ્માણેઇ, નો કલ્લાણં મંગલં દેવયં ચેઇયં જાવ પજ્જુવાસઇ ” ભાવિતાત્મા અણુગારને જોવે છે, પરન્તુ જોઈને તેમને વંદણા કરતો નથી, નમસ્કાર કરતો નથી, તેમને સન્કાર કરતો નથી, તેમનું સન્માન કરતો નથી, અને કલ્યાણરૂપ, મંગળરૂપ,

सम्मानयति' नो वा कल्याणरूपं, मंगलभूतं, दैवतं चैत्यमिव धर्मदेवं चेत्यं ज्ञान-
स्वरूपम् यावत् प्राञ्जलिपुटः पर्युपासते, 'से णं अणगारस्स भावियप्पणो मज्झं
मज्झेणं वीइवएज्जा' स खलु भायिमिध्यादृष्ट्युपपन्नको देवः अनगारस्य
भावितात्मनो मध्यमध्येन-मध्यभागेन व्यतिव्रजेत्-उल्लङ्घ्य गच्छेत्, किन्तु
'तत्थ णं जे से अमायी सम्मदिट्ठी उववन्नए देवे, से णं अणगारं भावियप्पाणं
पासइ, पासित्ता वंदइ, नमंसइ, जाव पज्जुवासइ' तत्र खलु तयोर्मिध्यादृष्टि-
सम्यग्दृष्ट्योर्द्वयोर्मध्ये यः स अमायी सम्यग्दृष्ट्युपपन्नको देवो वर्तते, स खलु
अनगारं भावितात्मानं पश्यति, दृष्ट्वा वन्दते, नमस्यति, यावत्-सत्कारयति,
सम्मानयति, कल्याणरूपं मङ्गलभूतं दैवतं चेत्यं ज्ञानस्वरूपं तं पर्युपासते 'से णं
अणगारस्स भावियप्पणो मज्झं मज्झेणं नो वीइवएज्जा' स खलु-अमायी
सम्यग्दृष्ट्युपपन्नको देवः, अनगारस्य भावितात्मनो मध्यमध्येन-मध्यभागेन नो

कल्याणरूप-मङ्गलरूप चैत्य यावत्-ज्ञानस्वरूप उस धर्मदेव की दोनों
हाथ जोड़कर पर्युपासना ही करता है। 'से णं अणगारस्स भाविय-
प्पणो मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा' ऐसा यह मायी मिध्यादृष्ट्युपपन्न देव
उन भावितात्मा अनगार के बीच में से होकर निकल जाता है। किन्तु
जो 'तत्थ णं जे से अमायी सम्मदिट्ठी उववन्नए देवे से णं अणगारं भावि-
यप्पा णं पासइ, पासित्ता वंदइ, नमंसइ जाव पज्जुवासइ' देव अमायी
सम्यग्दृष्ट्युपपन्न है, वह भावितात्मा अनगार को देखता है, देखकर
वह उन्हें वंदना करता है, नमस्कार करता है। यावत् सत्कार करता
है, सम्मान करता है और मंगलस्वरूप उस धर्मदेव की वह दोनों हाथ
जोड़कर पर्युपासना करता है। 'से णं अणगारस्स भावियप्पणो मज्झं
मज्झेणं नो वीइवएज्जा' वह देव उस भावितात्मा अनगार के बीचों

चैत्य यावत् ज्ञानस्वरूप धर्मदेवनी अन्ते हाथ जोड़ीने पर्युपासना पद्य करने
नहीं। "से णं अणगारस्स भावियप्पणो मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा" ऐसे तो
मायीमिध्यादृष्टि उपपन्न देव तो भावितात्मा अनगारनी वन्ने पद्यने-नेमने
व्यतिव्रजन्त इरीने जाये। जाय छे परन्तु वे "तत्थ णं जे से अमायी सम्म-
दिट्ठी उववन्नए देवे से णं अणगारं भावियप्पाणं पासइ, पासित्ता वंदइ, नमंसइ,
जाव पज्जुवासइ" देव अमायी सम्यग्दृष्टि उपपन्न है, तो भावितात्मा
अनगारने तरे छे, लोछेने ते तेनने वंदछे। इरे छे, नमस्कार इरे छे,
सम्मान इरे छे, सन्ने मंगलस्वरूप, ज्ञानस्वरूप ते
धर्मदेवनी अन्ते हाथ जोड़ीने पर्युपासना इरे छे। "से णं अणगारस्स भावि-
यप्पणो मज्झं मज्झेणं नो वीइवएज्जा" ते देव ते भावितात्मा अनगारनी वन्ने

व्यतिव्रजेत्-उल्लङ्घ्य नो गच्छेत्, तदुपसंहारनाह-‘से तेणट्टेणं गोयमा । एवं वुच्चइ-जाव नो वीइवएज्जा’ हे गौतम ! तत्-अथ तेनार्थेन, एवमुच्यते-यावत् अस्त्ये ऋको देवः कश्चित् व्यतिव्रजेत्, अस्त्ये ऋको देवः कश्चित् नो व्यतिव्रजेदिति । गौतमः पृच्छति-‘असुरकुमारेणं भंते ! महाकाए महासरीरे०’ हे भदन्त ! असुरकुमारः खलु महाकायः-विशालपरिवारः, महाशरीरः-बृहत्तनुः, अनगारस्य भावितात्मनो मध्यमधयेन किं व्यतिव्रजेत् ? इति पृच्छा, भगवानाह-‘एवं चेव’ एवं देवदंडओ भाणियव्वो जाव वेमाणिए’ हे गौतम ! एवमेव-उपर्युक्त सामान्यदेवदेव असुरकुमारोऽपि देवविशेषो महाकायो महाशरीरः कश्चिद् भायी

बीच से होकर नहीं निकलता है । अर्थात् उनका उल्लङ्घन कर वह नहीं जाता है । उन्हें वन्दना आदि अवश्य करता है । ‘से तेणट्टेणं गोयमा । एवं वुच्चइ, जाव नो वीइवएज्जा’ इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि कोई एक देव उन्हें देखकर भी वन्दना आदि किये बिना चला जाता है और कोई एक देव उन्हें देखकर वन्दना आदि करके जाता है । अथ गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘असुरकुमारे णं भंते ! महाकाए महासरीरे०’ हे भदन्त ! विशाल परिवारवाला और विशाल कायवाला असुरकुमार देव क्या भावितात्मा अनगार के बीच से होकर निकल जाता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘एवं चेव’ एवं देवदंडओ भाणियव्वो जाव वेमाणिए’ उपर्युक्त सामान्यदेव से असुरकुमार देव भी विशाल परिवारवाला एवं विशाल शरीरवाला है दो

थधने आद्येो जतो नथी अेटदे के तेमने वंइष्ठा आदि कर्था विना तेमनुं उल्लङ्घन करीने जतो नथी. “से तेणट्टेणं गोयमा । एवं वुच्चइ जाव नो वीइवएज्जा” हे गौतम ! ते कारणे मे अेवुं इहुं छे के कोइके देव तेमने जेवा छतां पणु तेमने वंइष्ठा आदि कर्था विना आद्येो जय छे अने कोइके देव तेमने जेधने वंइष्ठा आदि करीने ज जय छे.

गौतम स्वामीने पश्च-“असुरकुमारे णं भंते ! महाकाए महासरीरे०” हे भगवन् ! विशाल परिवारवालो अने विशाल शरीरवालो असुरकुमारदेव शुं भावितात्मा अनगारने वंइष्ठा आदि कर्था विना तेमनुं उल्लङ्घन करीने तीकणी जय छे अरे ?

महावीर प्रभुने उत्तर-“एवं चेव-एवं दंडओ भाणियव्वो जाव वेमाणिए” सामान्य देवना जेवुं जे इधन आदी पणु अथजवुं सामान्य देवनी जेस असुरकुमार देवना पणु जे प्रकार कहा छे-(१) भायीभिथ्यादण्टि उप-

मिथ्यादृष्ट्युपपन्नको भावित्वात्, मिथ्यादृष्ट्युपपन्नकत्वाच्च अनगारं भावि-
तात्मानं दृष्ट्वापि नो वन्दते, नो नमस्यति, नो सत्कारयति, नो सम्मानयति, ना-
वा कल्याणरूपं मङ्गलमयं देवतं चैत्यं तं पर्युपास्ते, अतएव स मायी मिथ्यादृष्ट्यु-
पपन्नकोऽसुरकुमारो भावितात्मानोऽनगारस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, किन्तु कश्चित्
अमायी सम्पद्दृष्ट्युपपन्नकोऽसुरकुमारोऽभावित्वात् सम्पद्दृष्ट्युपपन्नकत्वाच्च अन-
गारं भावितात्मानं दृष्ट्वा वन्दन्ते नमस्यति, सत्कारयति, सम्मानयति, कल्याण-
रूपं मङ्गलमयं देवं चैत्यं ज्ञानस्वरूपं तं पर्युपास्ते, अतएव सः अमायी सम्पद्दृष्ट्यु-

प्रकार का कहा गया है—एक मायीमिथ्यादृष्ट्युपपन्नक असुरकुमार
देव और दूसरा अमायी सम्पद्दृष्ट्युपपन्नक असुरकुमारदेव, इनमें जो
प्रथम प्रकार का असुरकुमारदेव है वह मायी और मिथ्यादृष्ट्युपपन्न
होने के कारण भावितात्मा अनगार को देखकर भी उन्हें वन्दना,
नमस्कार नहीं करता है। न उनका वह सत्कार करता है
और न सम्मान करता है। न मङ्गलमय ज्ञानस्वरूप उन
धर्मदेव की वह दोनों हाथ जोड़कर पर्युपासना करता है। इस
कारण वह मायी मिथ्यादृष्ट्युपपन्न असुरकुमार देव भावि-
तात्मा अनगार को देखकर भी उनको वन्दना आदि किये बिना भी
उनके शीष से निलकृ जाता है। किन्तु जो कोई अमायी सम्पद्दृष्ट्यु-
पपन्न असुर कुमारदेव होता है वह अमायी होने के कारण एवं सम्प-
द्दृष्ट्युपपन्न होने के कारण भावितात्मा अनगार को देखकर उनको
वन्दना करता है, नमस्कार करता है, उनका सत्कार करता है और
सम्मान करता है तथा मङ्गलरूप उन ज्ञानमय धर्मदेव की दोनों हाथ
जोड़कर पर्युपासना करता है। अतएव अमायी सम्पद्दृष्ट्युपपन्न असुर-

पपन्नकः असुरकुमारो भावितात्मनोऽनगारस्य मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेत्, एवं रीत्यैव देवदण्डको भणितव्यो यावत् नागकुमारादि भवनवासि-वानव्यन्तर-ज्योतिषिकवैमानिकदेवसम्बन्ध्यालापका वक्तव्या इति भावः । एवं चात्र नैर-थिक पृथिवीकायिकादीनां प्रस्तुतविषयस्यासंभवेन देवानामेव तत्संभवात् देव-दण्डकोऽत्र प्रकरणे भणितव्य इत्युक्तम् ॥ सू० १ ॥

नैरथिकादिष्वधिनयविशेषश्चक्यताप्रस्तावः ।

मूलम्—“अत्थि णं भंते ! नेरइयाणं सक्कारेइ वा, सम्माणेइ वा, किइकस्मेइ वा, अब्भुट्ठाणेइ वा, अंजलिपग्गहेइ वा, ट्ठाणेति वा, आसणाभियग्गहेइ वा, आसणाणुप्पदाणेइ वा, इंतस्स पच्चुरग्गच्छणया ठियस्स पज्जुवासणया गच्छंतस्स पडिसं साह-णया ? णो इणट्ठे समट्ठे, अत्थि णं भंते ! असुरकुमाराणं सक्का-रोति वा, सम्माणेति वा, जाव पडिसंसाहणया वा ? हंता, अत्थि एवं जाव थणियकुमाराणं, पुढविकाइयाणं जाव चउरिंदियाणं, एणसिं जहा नेरइयाणं, अत्थि णं भंते ! पंथिंदियतिरिक्ख-

रकुमार देव भावितात्मा अनगार के बीच से होकर नहीं निकलता है । इसी रीति से देवदण्डक कह लेना चाहिये । यावत्-नागकुमारादि-भवनवासीदेव, वानव्यन्तरदेव, ज्योतिषिक देव और वैमानिक देव इन देवों के सम्बन्धी आलापक सूत्र कहना चाहिये । इस प्रकार यहाँ नैरथिक, पृथिवीकायिक आदिकों के प्रस्तुत विषय की असंभवता से और देवों के ही इसकी संभवता से देवदण्डक कहना चाहिये ऐसा कहा गया है ॥ सूत्र १ ॥

कुमार देव तेमने वंइयादि कथां विना तेमनुं उक्खंभन करीने-तेमनी पासे थंने याएयो जतो नथी जेज प्रभाणे देवदंडकुलुं कथन थयुं जेधजे जेटी के नागकुमारादि भवनपतिदेवो, वानव्यन्तरदेव, ज्योतिषिक देव अने वैमा-निक देवो संबन्धी प्रश्नोत्तरो पणु असुरकुमारदेवना प्रश्नोत्तरो प्रभाणे ज समज्जा नारक, पृथ्वीकायिक आदिदिमां प्रस्तुत विषयनी असंभवितता होवाथी, अही देवदंडक ज इहेवानुं सूचन थयुं छे ॥सू०१॥

जोषियाणं सकारेह वा जाव पडिसंसाहणवा? हंता, अस्थि,
 अवेव णं आसनाभिग्गहेह वा, आसणाणुप्पशाणेह वा, मणु-
 स्साणं जाव वैसाणियाणं जहा असुरकुमाराणं ॥सू० २॥

काया—अस्ति खलु भदन्त ! नैरयिकाणां सत्कार इति वा, सम्मान इति
 वा, कृतिकर्म इति वा, अभ्युत्थानम् इति वा, अञ्जलिप्रग्रह इति वा, आसनाभि-
 ग्रह इति वा आसनानुमदानमिति वा, आगच्छतः प्रत्युद्गमनता स्थितस्य
 पर्युपासनता गच्छतः प्रतिसंस्मरणता ? नायमर्थः समर्थः, अस्ति खलु भदन्त !
 असुरकुमाराणाम् सत्कार इति वा, सम्मान इति वा, यावत् प्रतिसंस्मरणता वा ?
 दन्त. अस्ति, एवं यावत्—स्तुतितकुमाराणाम्, पृथिवीकायिकानां यावत् चतुरिन्द्रि-
 याणाम्, एतेषां यथा नैरयिकाणाम्, अस्ति खलु भदन्त ! पञ्चेन्द्रियतिर्यग्गोनि-
 कानां सत्कार इति वा यावत् प्रतिसंस्मरणता ? दन्त, अस्ति, नो चैव खलु
 आसनाभिग्रह इति वा, आसनानुमदानम् इति वा, मनुष्याणां यावत् वैमानिकानां
 यथा असुरकुमाराणाम् ॥ सू० २ ॥

टीका—पूर्व देवानाम् अनगारमध्यगमनरक्षणो दुर्दिनयः प्ररूपितः, अथ
 नैरयिकादीनाम् अविनयविनयविशेषान् प्ररूपयितुमाह—'अस्थि णं भंते' इत्यादि ।
 'अस्थि णं भंते ! नैरय्याणं सकारेह वा, सम्मानेह वा, विद्वत्समेह वा, अवेवुशाणेह
 वा, अञ्जलिप्रग्गहेह वा, आसणाभिग्गहेह वा, आसणाणुप्पशाणेह वा, इंतंस

नैरयिकादिको मे अविनयविशेषयत्तव्यता—

'अस्थि णं भंते ! नैरय्याणं सकारेह वा सम्मानेह वा' इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले देवों का अनगार के क्षीन में होकर भले जानेरूप
 दुर्दिनय का कथन किया गया है । अब इस सूत्र द्वारा नृप्रकार
 नैरयिकों के अविनय एवं विनयविशेष की प्ररूपणा करते हैं
 इसमें गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—'अस्थि णं भंते नैरय-
 याणं सकारेह वा, सम्मानेह वा विद्वत्समेह वा, अवेवुशाणेह वा,

पञ्चुगच्छणया, ठियस्स पञ्जुवासणया, गच्छंतस्स पडिसंसाहणया ?' मौढमः पृच्छति—हे भदन्त ! अस्ति-संभवति खलु नैरयिकाणां विनयः ? तेषां विनय-विशेषस्वरूपा माह—सत्कारः—विनयार्हेषु अभ्युत्थानादिकम्, सन्मानः—विनयार्हेषु वस्त्रादिदानम्, कृतिकर्म—वन्दनम् इति वा, अभ्युत्थानं—विनयार्हजनदर्शने आसनत्यागपूर्वकमुत्थानमिति वा, अञ्जलिप्रग्रहः—अञ्जलिकरणम् इति वा, आसनाभिग्रहः—स्थितिं कुर्वतः उपवेष्टुमिच्छतो विनयार्हस्य आसनानयनपूर्वकम् 'उप-विशतः' इत्येवं सापणम् इति वा, आसनानुप्रदानम्—विनयार्हमुद्दिश्य आसनस्य स्थानान्तरसंचारणम् इति वा, आयतः—आगच्छतः विनयार्हस्य प्रत्युद्गमनता-स्वार्थगतार्थमभिमुखगमनरूपो विनयः, स्थितस्य—तिष्ठतः विनयार्हस्य पर्युपास-

अञ्जलिपगहेइ वा, आसणाभिग्रहहेइ वा, आसणाणुप्पदाणेइ वा, इंतस्स पञ्चुगच्छणया, ठियस्स पञ्जुवासणया, गच्छंतस्स पडिसंसाहणया' हे भदन्त ! नैरयिकों में क्या यह निम्नलिखित विनय होता है या नहीं होता है ? सत्कार—विनय करने योग्य व्यक्तियों के आने पर खड़े बगैरह हो जाना, सन्मान—विनययोग्यव्यक्तियों को वस्त्रादिक देना, कृतिकर्म वन्दना करना, अभ्युत्थान—विनययोग्यजनों के दिखते ही आसनत्याग पूर्वक उठकर खड़े हो जाना, अञ्जलिप्रग्रह—दोनों हाथों को जोड़ना, आसनाभिग्रह—बैठने की चाहनावाले विनय योग्य जन से आसन लाकर देना और कहना कि इस पर विराजिये, आसनानुप्रदान—विनयार्ह को लक्ष्य करके आसन को एक स्थान से दूसरे स्थान पर उनके बैठने के लिये ले जाना, आते हुए विनयार्ह जन के समक्ष जाना,

वा, आसणाभिग्रहहेइ वा, आसणाणुप्पदाणेइ वा, इंतस्स पञ्चुगच्छणया, ठियस्स पञ्जुवासणया, गच्छंतस्स पडिसंसाहणया ?' हे भदन्त ! नैरयिकाणां नीचे दर्शाव्या प्रमाणेनो विनय डोय छे, डे नथी डोतो ? (१) सत्कार—सत्कार करवा योग्य व्यक्तिनुं आगमन थाय त्थारे उभा थपुं आदि विनय (२) सन्मान—विनययोग्य व्यक्तिगोने वस्त्रादिड प्रदान करपुं, (३) कृतिकर्म—वन्दना करवी (४) अभ्युत्थान—विनययोग्य जनोने जेतां व आसनो त्याग करीने उभा थडं वपुं, (५) अञ्जलिप्रग्रह—जन्ने ड्हाथ जेडवा (६) आसनाभिग्रह—जेसवा उच्छिता विनययोग्य भाणुसने जेसवा माटे आसन लावीने देपुं जेने ड्हेपुं डे आ आसन पर गिराजे. (७) आसनानुप्रदान—विनयार्ह व्यक्तिने माटे जेक स्थानेथी थीजे स्थाने आसन लडं वपुं. (८) डोय मान आपवा योग्य व्यक्ति आवती डोय तो तेनी सामे वपुं. (९) मानार्ह

नवा-सेवाहपो विनयः, गच्छतो विनयार्हस्य प्रतिसंसाधनता ? पश्चादनुगमनरूपो विनयो नैरथिकाणां संभवति न वा ? भगवानाह-‘णो इणट्टे समट्टे’ हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः नैरथिकाणां उपर्युक्तविनयविशेषो न संभवति तेषां सदैव दुरवस्थायां वर्तमानत्वात् । गौतमः पृच्छति-‘अत्थि णं भंते ! अमुरकुमाराणं सक्कारेह वा, सम्माणेह वा, जाव पड्डिसंसाहणया वा ?’ हे भदन्त ! अस्ति-संभवति, खलु अमुरकुमाराणां सत्कारः इति वा ? सन्मान इति वा ? यावत्-गच्छतः प्रतिसंसाधनता वा-अनुगमनम् ? भगवानाह-‘हंता, अत्थि’ हे गौतम ! हन्त-सत्तम्, अमुरकुमाराणां देवत्वात् सुस्थत्वेन विनयार्हजनान् प्रति सत्कारादिरूपो विनयविशेषः संभवति । ‘एवं जाव थणियकुमाराणं’ एवं-पूर्वोक्तामुरकुमारवदेव घंटे ह्ये विनयार्हजन की सेवा करना, एवं जाते ह्ये विनयार्ह जन के पीछे २ पीछे २ चलना । इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘णो इणट्टेसमट्टे’ हे गौतम ! नैरथिकों के यह पूर्वोक्त विनयविशेष नहीं होता है । क्यों कि वे सदा ही दुरवस्था में वर्तमान रहते हैं ।

अथ गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘अत्थि णं भंते ! अमुरकुमाराणं सक्कारेह वा, सम्माणेह वा, जाव पड्डिसंसाहणया’ हे भदन्त ! अमुरकुमारों के सन्मानरूप विनय यावत् जानेवाले के पीछे २ जानेरूप विनयविशेष होता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘हंता, अत्थि’ हे गौतम ! अमुरकुमारों के देव होने के कारण सुस्थ होने से-अच्छे प्रकार से रहने से विनयार्हजनों के प्रति सत्कारादिरूप विनय विशेष होता है । ‘एवं जाव थणियकुमाराणं’ इसी प्रकार से-अमुरकुमारों के जैना-यावत् नाग-

व्यक्ति आसन पर बैसी गया जात तेनी सेवा धरवीं बने (१०) मानाद’
व्यक्तिनी पाउज नावपुं थुं ब्वा विनयाने। नासकेभां कइआव उाय छे
भरी । ब्येवा ब्वा प्रभने वापार्थ छे।

भद्रपीर स्वामीने। उत्तर-‘णो इणट्टे समट्टे’ हे गौतम ! नासकेभां
ब्वा विनयविशेष छेते नाहीं, अणुके देवी कइ दुरवस्थायां वर्तमान रहें छे।

गौतम स्वामीने। प्रश्न-‘अत्थि णं भंते ! अमुरकुमाराणं सक्कारेह वा,
सम्माणेह वा जाव पड्डिसंसाहणया’ हे भदन्त ! अमुरकुमारों के सन्मान,
सन्मान भाति इस उपर्युक्त रूप प्रकारने विनय उाय छे भने !

भद्रपीर प्रभुने। उत्तर-‘हंता, अत्थि’ हे गौतम ! अमुरकुमारों के
विनयार्ह प्रतिविशेष सत्कार, सन्मान भाति इस विनयविशेष उाय छे
हे भने कइते कइती रीति उअन वर्तित भने। हंताके कइते देवतायां
विनय उाय छे। ‘एवं जाव थणियकुमाराणं’ केअ अणुके नासकेभां

पच्चुगच्छणया, ठियस्स पज्जुवासणया, गच्छंतस्स पडिसंसाहणया ?' गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! अस्ति संसद्वति खलु नैरयिकाणां विनयः ? तेषां विनय-विशेषस्वरूमाह—सत्कारः—विनयार्हेषु अभ्युत्थानादिकम्, सन्मानः—विनयार्हेषु वस्त्रादिदानम्, कृतिकर्म—वन्दनम् इति वा, अभ्युत्थानं—विनयार्हजनदर्शनं आसनत्यागपूर्वकमुत्थानमिति वा, अञ्जलिप्रग्रहः—अञ्जलिकरणम् इति वा, आसनाभिग्रहः—स्थितिं कुर्वतः उपवेष्टुमेच्छतो विनयार्हस्य आसनानयनपूर्वकम् 'उप-विशतः' इत्येवं आपणम् इति वा, आसनानुप्रदानम्—विनयार्हमुद्दिश्य आसनस्य स्थानान्तरसंचारणम् इति वा, आयतः—आगच्छतः विनयार्हस्य प्रत्युद्गमनता-स्वार्थगतार्थमभिमुखगमनरूपो विनयः, स्थितस्य—तिष्ठतः विनयार्हस्य पर्युपास-

अञ्जलिपगगहेइ वा, आसणाभिग्रहहेइ वा, आसणाणुप्पदाणेइ वा, इंतस्स पच्चुगच्छणया, ठियस्स पज्जुवासणया, गच्छंतस्स पडिसंसाहणया' हे भदन्त ! नैरयिकों में क्या यह निम्नलिखित विनय होता है या नहीं होता है ? सत्कार-विनय करने योग्य व्यक्तियों के आने पर खड़े बगैरह हो जाना, सन्मान-विनययोग्यव्यक्तियों को वस्त्रादिक देना, कृतिकर्म वन्दना करना, अभ्युत्थान-विनययोग्यजनों के दिखते ही आसनत्याग पूर्वक उठकर खड़े हो जाना, अञ्जलिप्रग्रह-दोनों हाथों को जोड़ना, आसनाभिग्रह-बैठने की चाहनावाले विनय योग्य जन से आसन लाकर देना और कहना कि इस पर विराजिये, आसनानुप्रदान-विनयार्ह को लक्ष्य करके आसन को एक स्थान से दूसरे स्थान पर उनके बैठने के लिये ले जाना, आते हुए विनयार्ह जन के समक्ष जाना

वा, आसणाभिग्रहहेइ वा, आसणाणुप्पदाणेइ वा, इंतस्स पच्चुगच्छणया, ठियस्स पज्जुवासणया, गच्छंतस्स पडिसंसाहणया ?' हे भदन्त ! नारिकों में क्या यह निम्नलिखित विनय होता है या नहीं होता है ? सत्कार-सत्कार करवा योग्य व्यक्तिनुं आगमन थाय त्थारे ळिमा थपुं आदि विनय (२) सन्मान-विनययोग्य व्यक्तिगोने वस्त्रादिं प्रदान करपुं, (३) कृतिकर्म-वंदना करवी (४) अभ्युत्थान-विनययोग्य जनोने जेतानं ज आसनोने त्याग करीने ळिमा थपुं, (५) अञ्जलिप्रग्रह-जने हाथ जोडवा (६) आसन-विग्रह-जसवा धम्मता विनययोग्य भाणुसने जसवा माटे आसन लावीने हेपुं अने कडेपुं के आ आसन पर गिराव्हे. (७) आसनानुप्रदान-विनयार्ह व्यक्तिने माटे एक स्थानेथी थीने स्थाने आसन लध जपुं. (८) डोध मान आपवा योग्य व्यक्ति आपती डाय तो तेनी सामे जपुं. (९) मानार्ह

नता-सेवारूपो विनयः, गच्छती विनयार्हस्य प्रतिसंसाधनता ? पश्चादनुगमनरूपो विनयो नैरथिकाणां संभवति न वा ? भगवानाह-‘ णो इणट्ठे समट्ठे ’ हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः नैरथिकाणां उपर्युक्तविनयविशेषो न संभवति तेषां सदैव दुरवस्थायां वर्तमानत्वात् । गौतमः पृच्छति-‘ अत्थि णं भंते ! असुरकुमाराणां सक्कारेइ वा, सम्माणेइ वा, जाव पडिसंसाहणया वा ? ’ हे भदन्त ! अस्ति-संभवति, खलु असुरकुमाराणां सत्कारः इति वा ? सन्मान इति वा ? यावत्-गच्छतः प्रतिसंसाधनता वा-अनुव्रजनम् ? भगवानाह-‘ हंता, अत्थि ’ हे गौतम ! हन्त-सत्यम्, असुरकुमाराणां देवत्वात् सुस्थत्वेन विनयार्हजनान् प्रति सत्कारादिरूपो विनयविशेषः संभवति । ‘ एवं जाव थणियकुमाराणं ’ एवं-पूर्वोक्तासुरकुमारवदेव

बैठे हुए विनयार्हजन की सेवा करना, एवं जाते हुए विनयार्ह जन के पीछे २ पीछे २ चलना । इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘ णो इणट्ठेसमट्ठे ’ हे गौतम ! नैरथिकों के यह पूर्वोक्त विनयविशेष नहीं होता है । क्यों कि ये सदा ही दुरवस्था में वर्तमान रहते हैं ।

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘ अत्थि णं भंते ! असुरकुमाराणां सक्कारेइ वा, सम्माणेइ वा, जाव पडिसंसाहणया ’ हे भदन्त ! असुरकुमारों के सन्मानरूप विनय यावत् जानेवाले के पीछे २ जानेरूप विनयविशेष होता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘ हंता, अत्थि ’ हे गौतम ! असुरकुमारों के देव होने के कारण सुस्थ होने से-अच्छे प्रकार से रहने से विनयार्हजनों के प्रति सत्कारादिरूप विनय विशेष होता है । ‘ एवं जाव थणियकुमाराणं ’ इसी प्रकार से-असुरकुमारों के जैसा-यावत् नाग-

व्यक्ति आसन पर भेसी गया आह तेनी सेवा करवी अने (१०) मानाहं व्यक्तिनी पाछण आलपुं शुं आ विनयेनो नारकोमां सद्भाव डोय छे भरो ? अवेो आ प्रश्नो भावार्थ छे.

महावीर स्वामीने उत्तर-“ णो इणट्ठे समट्ठे ” हे गौतम ! नारकोमां आ विनयविशेष डोतो नथी, कारणु डे तेओ सदा दुरवस्थाभां व वर्तमान रहे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“ अत्थि णं भंते ! असुरकुमाराणां सक्कारेइ वा, सम्माणेइ वा जाव पडिसंसाहणया ” हे भगवन् ! असुरकुमाराभां शुं सत्कार, सन्मान आदि इप उपयुक्त दस प्रकारने विनय डोय छे भरो ?

महावीर प्रभुने उत्तर-“ हंता, अत्थि ” हा, गौतम ! असुरकुमाराभां विनयाहं व्यक्तिओना सत्कार, सन्मान आदि इप विनयविशेष डोय छे. देव डोवाने कारणे सारी रीते जवन व्यतीत करता डोवाने कारणे तेभनाभां विनय डोय छे. “ एवं जाव थणियकुमाराणं ” ओज प्रभाणे नागकुमारेथी

यावत्-नागकुमारादारभ्य स्तनितकुमाराणामपि विनयार्हजनान् प्रति उपर्युक्त सत्कारादिरूपविनयविशेषः संभवति, किन्तु 'पुढविकाइयाणं जाव चउरिंदियाणं, एएसिं जहा नेरइयाणं' पृथिवीकायिकानां यावत्-अपकायिकानां, तेजस्कायिकानां, वायुकायिकानाम्, वनस्पतिकायिकानाम्, एकेन्द्रियाणाम्, द्वीन्द्रियाणाम्, त्रीन्द्रियाणाम्, चतुरिन्द्रियाणाम्, एतेषां चतुर्णां जीवानां यथा नैरयिकाणाम् सत्कारादिविनयविशेषो न संभवति तथैव एतेषामपि विनयार्हजनान् प्रति सत्कारादिविनयविशेषो न संभवतीति भावः । गौतमः पृच्छति- 'अत्थि णं भंते ! पंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं सक्कारेइ वा, जाव पडिसंसाहणया वा ?' हे भदन्त ! अस्ति संभवति खलु किम्-पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिकानां सत्कार इति वा विनयार्हजनस्य समादर्शनरूपो विनयविशेषः ? यावत्-गच्छतः प्रतिसंसाधनता

कुमार से लेकर स्तनितकुमारों के भी विनयार्हजनों के प्रति उपर्युक्त सत्कारादिरूप विनयविशेष होता है। किन्तु 'पुढविकाइयाणं जाव चउरिंदियाणं, एएसिं जहा नेरइयाणं' पृथिवीकायिकों के, यावत्-अपकायिकों के, तेजस्कायिकों के वायुकायिकों के, वनस्पतिकायिकों के इन एकेन्द्रिय जीवों के-तथा द्वीन्द्रियजीवों के, त्रीन्द्रियजीवों के, एवं चार हन्द्रियवाले जीवों के-इन चार जीवों के नैरयिकों के जैसा सत्कारादिविनयविशेष नहीं होता है। अब गौतमस्वामी प्रश्न से ऐसा पूछते हैं- 'अत्थि णं भंते ! पंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं सक्कारेइ वा पडिसंसाहणया वा ?' हे भदन्त ! जो पंचेन्द्रियतिर्यच होते हैं उनके क्या सत्कार-विनयार्हजन का समादर्शनरूप विनयविशेष, यावत् जानेवाले के पीछे २ जानेरूप विनयविशेष होता है ? इसके उत्तर में प्रश्न कहते हैं

एतने स्तनितकुमारे पर्यन्तना लवनपति देवोमां यषु सानाहं व्यक्तित्थो प्रत्ये उपर्युक्त सत्कारादि इप विनयविशेष थाय छे. परन्तु "पुढविकाइयाणं जाव चउरिंदियाणं, एएसिं जहा नेरइयाणं" पृथिवीकायिको, अपकायिको, तेजस्कायिको, वायुकायिको, वनस्पतिकायिको, आ एकेन्द्रिय जेवोमां; तथा द्वीन्द्रियेमां अने चतुरिन्द्रिय जेवोमां नारकेनी जेम सत्कारादि विनयविशेषने सहलाव डेतो नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न- "अत्थि णं भंते ! पंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं सक्कारेइ वा, जाव पडिसंसाहणया वा ?" छे लगवन् ! पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योमां शुं सत्कार-विनयार्ह जेवोमां समाहर करवा इप विनयविशेष होय छे अथै ? शुं तेमनामां सत्कार आदि दसे प्रकारना विनय होय छे अरां ?

अधुव्रजनम् ? भगवानाह—‘ हंता, अत्थि, नो चैव णं आसणाभिग्गहेति वा, आसणाणुप्पदाणेइ वा ’ हे गौतम ! इत्थं—सत्यम्, अस्ति—संभवति तावत् पञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिकानामपि विनयार्हजनान्प्रति तत्कारादिरूपो विनयविशेषः, किन्तु न वरमाह—नो चैव खलु नैव किञ्च पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाम् विनयार्हान्प्रति आसनाभिग्रहः इति वा तिष्ठतस्तस्य कृते आसनानयनपूर्वकम् ‘ उपविशत ’ इत्येवं भाषणं संभवति. न वा आसनानुपदानम् इति वा—विनयार्हजनमुद्दिश्य आसनस्य स्थानान्तर-संचारणं संभवति, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां व्यक्तवाचोऽभावेन तथा भाषणासंभ-वात्, हस्ताभावेन चासनस्य स्थानान्तरसंचारणासंभवादिति भावः । ‘ मणुस्साणं जाव वेमाणियाणं जहा असुरकुमाराणं ’ मनुष्याणाम्—यावत्—वानव्यन्तराम्,

‘हंता, अत्थि, नो चैव णं आसणाभिग्गहेह वा, आसणाणुप्पदाणेइवा’ हे गौतम ! पंचेन्द्रियतिर्यग्यो के विनयार्हजनों के प्रति सत्कारादिरूप विनयविशेष होता है । परन्तु इनके विनयार्हजनों के प्रति आसनानु-ग्रहणरूप विनयविशेष, बैठते हुए के लिये आसन आनयन पूर्वक ‘बैठो’ इस प्रकार से आषणरूप विनयविशेष—नहीं होता है और न आसना-नुपदानरूप विनयविशेष—विनयार्ह जन को लक्ष्य करके उनके निमित्त आसन का स्थानान्तर संचारणरूप विनयविशेष नहीं होता है । क्योंकि इन पंचेन्द्रियतिर्यग्यो के व्यक्तवचन का अभाव रहता है—अतः तथा संभाषण उनमें संभवित नहीं होता है—तथा—हाथ का अभाव होने से आसन का दूसरे स्थान छे जाने का भी अभाव होता है । मणुस्साणं जाव वेमाणियाणं—जहा असुरकुमाराणं’ मनुष्यों के यावत्—वानव्यन्तरो

महावीर प्रभुने। उत्तर—“ हंता, अत्थि, नो चैव णं आसणाभिग्गहेइ वा, आसणाणुप्पदाणेइ वा ” हे गौतम ! पंचेन्द्रिय तिर्यग्योमां विनयने योग्य जने। प्रत्ये सत्कारादि रूप विनयविशेष डेय छे. परन्तु विनयाड’ जनाने भेसवाने भाटे आसन लावीने देवाने विनय डेतो नथी, आसन पर तेने भेसवाने आश्रड करवाने विनय पणु डेतो नथी, वणी विनयाड’ जनानु’ आसन ओक स्थानेथी णीने स्थाने लरु जवा रूप “ आसनानुपदान विनय ” पणु डेतो नथी आ प्रकारना विनयविशेषने। तेमनामां अलाव डेवानुं कारणु ओ छे डे तेमनामां व्यक्तवचनने अलाव रडे छे, तेथी तेमना द्वारा ते प्रकारनुं संलाषणु थरुं शकतुं नथी तथा हाथने अलाव डेवाधी आस-नने ओक स्थानेथी णीने स्थाने लरु जवानुं काम पणु तेओ करी शकता नथी. “ मणुस्साणं जाव वेमाणियाणं—जहा असुरकुमाराणं ” मनुष्यो, वानव्यः-

ज्योतिषिकाणाम्, वैमानिकानां च विनयार्हजनान्प्रति सत्कारादिविनयविशेषो यथा असुरकुमाराणां संप्रव्रतया प्रतिपादितस्तथैव प्रतिपादनीयः इत्यर्थः ॥सू० २॥

देवानामविनयविशेषवृत्तव्यता ।

सूत्रम्—“अप्यड्डिष् णं भंते ! देवे महिड्डियस्स देवस्स मज्झं-
मज्झेणं वीइवण्जा ? णो इणट्टे समट्टे, समि ण्णं भंते ! देवे
समिड्डियस्स देवस्स मज्झं मज्झेणं वीइवण्जा णो इणट्टे
समट्टे, पमत्तं पुणवीइवण्जा, से णं भंते ! किं सत्थेणं
अणक्कमित्ता पभू अणक्कमित्ता पभू ? गोयमा ! अक्कमित्ता पभू,
से णं भंते ! किं पुविं सत्थेणं अक्कमित्ता, पच्छा वीइवण्जा,
पुविं वीइवण्जा, पच्छा सत्थेणं अक्कमेजा ? एवं एएणं अभि-
लावेणं जहा दसमसए आइड्डीउइसए तहेव निरवसेसं चत्तारि
दंडगा भाणियट्ठा, जात्र महड्डिया वेमाणिणी अप्यड्डियाए
वेमाणिणीए ॥सू० ३॥

छाया—अल्पद्विकः खलु भदन्त ! देवो महद्विकस्य देवस्य मध्यमध्येन
व्यतिव्रजेत् ? नायमर्थः समर्थः, समद्विकः खलु भदन्त ! देवः समद्विकस्य देवस्य
मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत् ? नायमर्थः समर्थः, प्रमत्तं पुनर्व्यतिव्रजेत्, स खलु
भदन्त ! किं शस्त्रेण आक्रम्य प्रभुः, अनाक्रम्य प्रभुः, ? गौतम ! आक्रम्य प्रभुः,
नो अनाक्रम्य प्रभुः, स खलु भदन्त ! किं पूर्वं शस्त्रेण आक्रम्य पश्चात् व्यतिव्रजेत्,
पूर्वं व्यतिव्रजेत् पश्चात् शस्त्रेण आक्रामेत् ? एवम् एतेन अभिलापेन यथा दशम-
शतके आत्मद्विकोद्देशके तथैव निरवशेषं चत्वारो दण्डका भणितव्या यावत् मह-
द्विका वैमानिकी अल्पद्विकायाः वैमानिक्याः ॥ सू ३ ॥

के, ज्योतिषिकों के और वैमानिकों के विनयार्हजनों के प्रति सत्कारा-
दिविनयविशेष जैसा असुरकुमारों के कहा गया है उसी प्रकार से
कहना चाहिये ॥ सू० २ ॥

तरे ज्योतिषिके अने वैमानिकेना भानाड् देडे प्रथेना सत्कारादि
विनयविशेषनुं कथन, असुरकुमारोना पूर्वोक्त विनयविषयक कथन अनुसार न
समज्जुं लेधये. ॥सू० २॥

टीका—पूर्वं देवानां विनयविशेषः प्ररूपितः सम्प्रति तेषामेव तद्विपरीता-
विनयविशेषं प्ररूपयितुमाह—‘अप्पड्डिणं णं भंते’ इत्यादि । ‘अप्पड्डिणं भंते !
देवे महड्डियस्स देवस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा ? गौतमः पृच्छति हे भदन्त !
अल्पद्विकः—अल्पा ऋद्धिर्यस्य सः अल्पद्विकः खलु अल्पसमृद्धिशाली देवः किं
महद्विकस्य—महती ऋद्धिर्यस्य स महद्विकस्तस्य महासमृद्धिशालिनो देवस्य
मध्यमध्येन—मध्यमागेनेत्यर्थः, व्यतिव्रजेत् ? उल्लङ्घ्य गच्छेत् ? भगवानाह—
‘णो इणट्ठे समट्ठे’ हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः, अल्पद्विको देवो महद्विकस्य
देवस्य मध्यमध्येन गन्तुं न शक्नोति, तथाविधसामर्थ्याभावात् ! गौतमः

देवों के अविनयविशेषवक्तव्यता—

‘अप्पड्डिणं णं भंते ! देवे महड्डियस्स’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले देवों का विनयविशेष कहा गया है । अब सूत्रकार
उन्हीं के विनयविशेष से विपरीत अविनयविशेष का कथन इस सूत्र
द्वारा करते हैं—इसमें गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘अप्पड्डिणं णं भंते !
देवे महड्डियस्स देवस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा’ हे भदन्त ! जिस देव
की ऋद्धि अल्प है ऐसा देव क्या अपने से अधिक बड़ी चढ़ी ऋद्धि
वाले के बीच से होकर जा सकता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—
‘णो इणट्ठे समट्ठे’ हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है—अर्थात् अल्पद्विक
देव अपने से महद्विक देव के बीच से होकर नहीं जा सकता
है । क्योंकि उसमें ऐसी शक्ति हीन नहीं होती है—जो वह उसके बीच
से होकर निकल जावे ।

—देवोना अविनयविशेषनी वक्तव्यता—

“अप्पड्डिणं णं भंते ! देवे महड्डियस्स” इत्यदि—

टीकार्थ—आनी पहिले देवोना सूत्रमां देवोना विनयविशेषणुं कथन करवांमां आण्युं
इवे सूत्रकार तेमना विनयविशेषथी विपरीत अविनयविशेषणुं कथन करे छे—

गौतम स्वामीने प्रश्न—“अप्पड्डिणं णं भंते ! देवे महड्डियस्स देवस्स मज्झं-
मज्झेणं वीइवएज्जा ?” हे लगवन् । जे देवनी ऋद्धि आधी डोय छे जेवे
देव शुं तेना करतां अधिक ऋद्धिवाणा देवनी वरये थधने—तेने व्यतिकान्त
करीने जे शके छे जे ? तेना उत्तर आपता महावीर प्रभु कहे छे—
“णो इणट्ठे समट्ठे” हे गौतम ! अल्पद्विक देव महद्विक देवनी वरये थधने
जे शकते नथी, कारण के—तेनी वरये थधने तेनुं उल्लङ्घन करीने—नीकणीने
जवानी शक्ति ज ते अल्पद्विक देवमां डोती नथी,

पृच्छति—‘समिद्धिर णं भंते । देवे समिद्धियस्स देवस्स मज्झं मज्जेणं वीइवएज्जा?’
हे भदन्त । समिद्धिकः—समा तुल्या ऋद्धिर्यस्य स समिद्धिकः खलु देवः किं समिद्धि-
कस्य—तुल्यसिद्धिकस्य देवस्य मध्यमध्येन—मध्यभागेन व्यतिव्रजेत् ? उल्लङ्घ्य
गच्छेत् ? भगवानाह—‘णो इण्ठे समट्ठे’ हे गौतम । नायमर्थः समर्थः, समिद्धि-
कोऽपि देवः समिद्धिकस्य देवस्य मध्यभागेन गन्तुं न शक्नोति, उभयोः समान-
सामर्थ्यात्, एकेन अपरस्यावहेलनायाः कर्तुमशक्यत्वात्, किन्तु—‘पमत्तं पुण वीइ-
वएज्जा’ समत्तं—प्रमादिनम् पुनः समिद्धिकं देवं समिद्धिको देवो व्यतिव्रजेत्, प्रमा-
दिनः समिद्धिकस्यापि अवहेलनसंभवात्, गौतमः पृच्छति—‘से णं भंते । किं सत्थेणं
अकमित्ता पभू, अणकमित्तर पभू ?’ हे भदन्त । स खलु समिद्धिको देवः किं

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘समिद्धिर णं भंते ! देवे समि-
द्धियस्स देवस्स मज्झं मज्जेणं वीइवएज्जा’ हे भदन्त ! जिस देव की ऋद्धि-
समान है ऐसा वह देव अपने समान ऋद्धिवाले देव के बीच से होकर
चला जा सकता है क्या ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘णो इण्ठे
समट्ठे’ हे गौतम ! यह अर्थ भी समर्थ नहीं है—अर्थात् समानऋद्धि-
वाला देव अपने समानऋद्धिवाले दूसरे देव के बीच से होकर नहीं
जा सकता है । क्योंकि दोनों समान शक्तिवाले होते हैं अतः एक दूसरे
की अवहेलना करने में वे अशक्य होते हैं । ‘पमत्तं पुण वीइवएज्जा’
पर हां ऐसा हो सकता है कि जो समानऋद्धिवाला देव प्रमादी हो—तो
उसके बीच से होकर दूसरा समानऋद्धिवाला देव निकल सकता
है । इस स्थिति में उस प्रमादी समिद्धिक श्री देव की अवहेलना हो
जाती है । अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘से णं भंते ! किं

गौतम स्वामीने। प्रश्न—“ समिद्धिर णं भंते । देवे समिद्धियस्स देवस्स
मज्झं मज्जेणं वीइवएज्जा” हे भगवन् । एक देव तेना ञेट्ठी ञ ऋद्धिवाणा
देवनी मध्यमां थधने ञधं शके अरो ?

महावीर प्रभुने। उत्तर—“ णो इण्ठे समट्ठे ” हे गौतम ! कोठं पणु देव
तेना ञेट्ठी ञ ऋद्धिवाणा देवनी वर्येथी ञधं शकतो नथी, कारणु के अन्ने
समान शक्तिवाणा होय छे, तेथी तेओ ओके भीज्जनी अवहेलना करवाने
असमर्थ होय छे. “ पमत्तं पुण विइवज्जा ” परन्तु ओही ओणुं संभवी शके
छे के ओ समान ऋद्धिवाणो देव प्रमादी होय तो, तेनी वर्ये थधने भीजे
समान ऋद्धिवाणो देव ञधं शके छे. आ स्थितिमां ते प्रमादी समानऋद्धि-
वाणा देवनी पणु अवहेलना थधं जय छे.

शस्त्रेण प्रमादिनं समर्द्धिकं देवम् आक्रम्य प्रहृत्य मध्यभागेन व्यतिव्रजितुं प्रभुः—
समर्थो भवेत् ? किं वा शस्त्रेण अनाक्रम्य-अप्रहृत्यैव मध्यभागेन व्यतिव्रजितुं
प्रभुः समर्थः स्यात् ? भगवानाह—‘ गीयमा ! अकमिता पभू, नो अणकमिता
पभू ’ हे गीतम ! आक्रम्य-शस्त्रेण प्रहृत्यैव, मध्यभागेन व्यतिव्रजितुं प्रभुः समर्थो
भवेत्, नो अनाक्रम्य-शस्त्रेण अप्रहृत्य नो मध्यभागेन व्यतिव्रजितुं प्रभुः—समर्थो
भवेत् । गीतमः पृच्छति—‘ से णं भंते । किं पुंविं सत्थेणं अकमिता पच्छा
वीइवएज्जा, पुंविं वीइवएज्जा पच्छा सत्थेणं अकमेज्जा ? ’ हे भदन्त ! स खलु
मर्द्धिका मध्यभागेन गन्ता देवः किं पूर्व-मथमं शस्त्रेण आक्रम्य-प्रहृत्य पश्चात्

सत्थे णं अकमिता पभू अणकमिता पभू ’ हे भदन्त जो यह समर्द्धिक
देव उस प्रमादी समर्द्धिक देव के बीच से होकर जब निकलता है—तो
क्या वह पहिले उस पर शस्त्र से प्रहार करता है तब निकलता है ? या
बिना प्रहार किये निकलता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘ गीयमा !
अकमिता पभू, नो अणकमिता पभू ’ हे गीतम ! वह समर्द्धिक देव जो
उस प्रमादी समर्द्धिक देव के बीच से निकलता है—तब वह निकलने के
पहिले उस पर अपने शस्त्र से प्रहार करता है—तब बाद में निकलता है ।
इसके बिना नहीं अर्थात् बिना प्रहार किये बिना नहीं निकलता है । अब
गीतमस्वामी प्रभु से ऐसा ही पूछते हैं—‘ से णं भंते । किं पुंविं सत्थेणं अक-
मिता पच्छा वीइवएज्जा, पुंविं वीइवएज्जा, पच्छा सत्थेणं अकमेज्जा ’
हे भदन्त ! वह मध्यभाग से होकर जानेवाला समर्द्धिक देव क्या पहिले
उस पर शस्त्र से प्रहार करता है तब बाद निकलता है, या पहिले निकल

गीतम स्वामीने प्रश्न—“ से णं भंते । किं सत्थेणं अकमिता पभू अण-
कमिता पभू ” हे लगवन् ! ते समानऋद्धिवाणे देव ज्ञे ते समानऋद्धि-
वाणा प्रमादी देवनी वरये थर्धने नय, तो शुं ते पडेवां तेना उपर शस्त्रेना
प्रहार करीने नय छे, के शस्त्रेना प्रहार कर्या विना नय छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“ अकमिता पभू, नो अणकमिता पभू ” हे
गीतम ! ते समर्द्धिक देव ज्ञे ते प्रमादी समर्द्धिक देवनी वरये थर्धने नीकणे
छे, तो नीकणता पडेवां तेना उपर पोताना शस्त्रेना प्रहार करीने न नीकणे
छे, प्रहार कर्या विना नीकणी शकतो नथी.

गीतम स्वामीने प्रश्न—“ से णं भंते ! किं पुंविं सत्थेणं अकमिता
पच्छा वीइवएज्जा, पुंविं वीइवएज्जा, पच्छा सत्थेणं अकमेज्जा ? ” हे लग-
वन् ! वरये थर्धने बनारे ते समर्द्धिक देव शुं पडेवां ते प्रमादी समर्द्धिक

व्यतिव्रजेत् ? किं वा पूर्वं-प्रथमं व्यतिव्रज्य पश्चात् शस्त्रेण आक्रामेत् ? प्रहरेत् ?
 ' एवं एएणं अभिलाषेणं जहा दसमसए आइड्डी उद्देसए तहेव निरवसेसं चत्तारि
 दंडगा भाणियव्वा, जाव महिड्डिया वेमाणिणी अप्पड्डियाए वेमाणिणीए ' एवं-
 पूर्वोक्तरीत्या एतेन प्रथमेन अभिलाषेण यथा दशमशतके आत्मद्विकं तृतीये
 उद्देशके प्रतिपादितं तथैव निरवशेषं-सम्पूर्णं यथा स्यात्तथा चत्वारो दण्डकाः भणि-
 तव्याः-प्रत्येकमालापकत्रयसहिता वक्तव्याः, यावत्-महद्विकं वैमानिकी
 अल्पद्विकायाः वैमानिक्याः मध्यमध्येन व्यतिव्रजेदितिपर्यन्तमित्यर्थः, तत्र
 चाल्पद्विकमहद्विकाभिलाषकः, समद्विकसमद्विकाभिलाषकश्चेत्यभिलाषकद्वयं
 साक्षादेव मूले प्रदर्शितम्, अथ यात्रत्करणादवशिष्टं प्रदर्श्यते-तत्र समद्विकाभि-

जाता है-तब बाद में उस पर शस्त्र से प्रहार करता है ? इसके उत्तर में
 प्रभु कहते हैं-'एवं एएणं अभिलाषेणं जहा दसमसए आइड्डी उद्देसए
 तहेव निरवसेसं चत्तारि दंडगा भाणियव्वा, जाव महिड्डियावेमाणिणी
 अप्पड्डियाए वेमाणिणीए' पूर्वोक्त रीति से जैसे इस प्रथम अभिलाष
 द्वारा दशवे शतकमें आत्मद्विक में तृतीय उद्देशक में कहा जा चुका है,
 उसी प्रकार से चार दण्डक यहाँ प्रत्येक तीन आलापक सहित कहना
 चाहिये । यावत् महद्विक वैमानिक देवी अल्पद्विक वैमानिक देवी के
 बीच से होकर निकल सकती है । यहाँ तक, इनमें अल्पद्विक और
 महद्विक का प्रथम आलापक है, समद्विक समद्विक का द्वितीय आला-
 पक है, तथा महद्विक और अल्पद्विक का तृतीय आलापक है । इन तीन
 आलापकों में से मूल में अल्पद्विक महद्विक का, और समद्विक

देव पर शस्त्रेण प्रहार करीने तेनी पासेथी नीडणी जय छे उे पडेलां तेनी
 पासेथी नीडणी जय छे अने त्थार आद तेना पर शस्त्रेण प्रहार करे छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर-" एवं एएणं अभिलाषेणं जहा दसमसए आइड्डी
 उद्देसए तहेव निरवसेसं चत्तारी दंडगा भाणियव्वा, जाव महिड्डिया वेमाणिणी
 अप्पड्डियाए वेमाणिणीए " पूर्वोक्त रीति आ पडेला अभिलाष द्वारा दसमां
 शतकना आत्मद्विक नामना त्रीण उद्देशकमां, जेवुं इथन करवामां आव्युं
 छे, जेव प्रभाणे त्रय आलापक सहितना चार दंडकनुं इथन अही थपुं
 जेथणे. " महद्विक वैमानिक देवी अल्पद्विक वैमानिक देवीनी वच्चे थथने
 नीडणी शके छे. " आ आलापक पर्यन्तना आलापकेवुं अही प्रतिपादन
 थपुं जेथणे आ त्रय आलापकेने इअ आ प्रभाणे छे-अल्पद्विक अने
 महद्विक देवने पडेले आलापक, समद्विक समद्विकने पीजे. आलापक,

लाभकस्यावशेषो यथा—‘गोयमा ! पुर्वि सत्येणं अकमिज्जा पच्छा वीइवएज्जा, नो पुर्वि वीइवएज्जा पच्छा सत्येणं अकमिज्जा इति’ हे गौतम ! पूर्व-प्रथमं शस्त्रेण आक्रम्य-प्रहृत्यैव, पश्चात् व्यतिव्रजेत्, नो पूर्वं व्यतिव्रजेत् पश्चात् शस्त्रेण आक्रामेत् । अथ तृतीयस्तु महर्द्धिकाल्पद्धिकाभिलाषको ‘यथा-महद्धिणं भंते ! देवे अप्पड्डियस्स देवस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा ? हंता, वीइवएज्जा, से णं भंते ! किं सत्येणं अकमिज्जा पभू, अणकमिज्जा पभू ? गोयमा ! अकमिज्जा वि पभू, अणकमिज्जा वि पभू, से णं भंते ! किं पुर्वि सत्येणं अकमिज्जा पच्छा वीइ

समर्द्धिक का ऐसा दो आलापक तो दिखा ही दिये गये हैं । यहाँ यावत् पाठ से गृहीत समर्द्धिक का जो अवशिष्ट अंश है अब यह दिखा-लाया जाता जाता है—‘गोयमा ! पुर्वि सत्येणं अकमिज्जा पच्छा वीइवएज्जा, नो पुर्वि वीइवएज्जा पच्छा सत्येणं अकमिज्जा’ हे गौतम ! समर्द्धिक देव जब अपने जैसी ऋद्धिवाले प्रमादी देव के भीतर-बीच से होकर निकलता है—तब वह पहिले उस पर शस्त्र से प्रहार करता है—बाद में निकलता है ऐसा नहीं है कि वह उसके बीच में से होकर पहिले निकल जावे, और फिर उस पर शस्त्रप्रहार करे । इसी ‘यावत्’ पाठ से महर्द्धिक और अल्पर्द्धिक का भी अभिलाष कहा गया है—जो इस प्रकार से है—‘महद्धिणं भंते ! देवे अप्पड्डियस्स देवस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा’ हे भदन्त ! महर्द्धिक देव कथा अल्पर्द्धिक देव के बीच से होकर निकल सकता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘हंता, वीइवएज्जा’

तथा महर्द्धिक अल्पर्द्धिकेना त्रीणे आलापक आ त्रणुमाथी महर्द्धिक अल्पर्द्धिकेना अने समर्द्धिक समर्द्धिकेना आलापक तो आ सूत्रमां न आपवामां आन्था छे. हवे “यावत्” पदथी गृहीत समर्द्धिकेना वे भाडीने लाग छे, अही प्रकट करवामां आवे छे—‘गोयमा ! पुर्वि सत्येणं अकमिज्जा पच्छा वीइवएज्जा, नो पुर्वि वीइवएज्जा पच्छा सत्येणं अकमिज्जा” हे गौतम ! समर्द्धिक देव न्यारे पोताना नेटली न ऋद्धिवाणा देवनी वरये थधने नीकणे छे, त्यारे पडेलां तेना पर शस्त्रेना प्रहार करे छे अने त्यार भाद तेनी वरये थधने नीकणी नय छे. ओपुं अनतुं नथी के पडेलां ते तेनी वरये थधने नीकणी नय अने त्यार भाद तेना पर पोताना शस्त्रेना प्रहार करे ओन “यावत्” पद वडे महर्द्धिक अने अल्पर्द्धिक देवना विषयमां पणु वे आलापक अहणु करवाना छे, ते नीचे प्रमाणे छे—“महद्धिणं भंते ! देवे अप्पड्डियस्स देवस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा” हे भगवन् ! शुं महर्द्धिक देव अल्पर्द्धिक देवनी वरये थधने नीकणी शके छे ?

वएज्जा पुर्वि वीइवइत्ता पच्छा सत्थेणं अकमेज्जा ? गोयमा । पुर्वि वा सत्थेणं अकमिन्ता पच्छा वीइवएज्जा, पुर्वि वा वीइवइत्ता पच्छा सत्थेणं अकमिज्जा' इति अब्रसेयः, तथा च चतुर्षु दण्डकेषु प्रथमदण्डक उक्तालापकत्रयात्मको देवस्य देवस्य च, द्वितीयो दण्डकस्तु देवस्य देव्याश्च, तृतीयो दण्डको देव्याश्च देवस्य, चतुर्थो दण्डको देव्याश्च देव्याश्च बोध्यः इति भावः ॥ सू० ३ ॥

हां, गौतम ! महद्विदिक देव अल्पद्विक देव के बीच में से होकर निकल सकता है । 'से णं भंते ! किं सत्थे णं अकमिन्ता पभू, अणकमिन्ता पभू' हे भदन्त ! वह शस्त्र से प्रहार करके निकलने में समर्थ है या बिना प्रहार करके निकलने में समर्थ है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा । अकमिन्ता वि पभू अणकमिन्ता वि पभू' हे गौतम ! वह उस पर आक्रमण करके भी निकल सकने में समर्थ है और बिना आक्रमण करके भी निकल सकने में समर्थ है । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'से णं भंते ! किं पुर्वि सत्थेणं अकमिन्ता पच्छा वीइवएज्जा, पुर्वि वीइवइत्ता पच्छा सत्थेणं अकमेज्जा ? हे भदन्त ! वह पहिले शस्त्र से आक्रमण करके निकल सकने में समर्थ है, वह उस पर शस्त्र से जो आक्रमण करता है तो निकलने से पहिले करता है या निकल चुकने के बाद करता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा' हे गौतम ! 'पुर्वि वा सत्थेणं अकमिन्ता पच्छा वीइवएज्जा, पुर्वि वा वीइवइत्ता पच्छा सत्थेणं अकमिज्जा' वह उस पर पहिले भी प्रहार कर दे और

महावीर प्रभुने उत्तर—“हंता, वीइवएज्जा ” डा, गौतम ! महद्विदिक देव अल्पद्विक देवनी वरये धरने नीकणी शके छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“से णं भंते ! किं सत्थे णं अकमिन्ता पभू, अणकमिन्ता पभू ” हे भगवन् ! शुं ते शस्त्रेणो प्रहार करीने नीकणवाने समर्थ भने छे, के शस्त्रेणो प्रहार कर्या विना नीकणवाने समर्थ भने छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! अकमिन्ता वि पभू, अणकमिन्ता वि पभू ” हे गौतम ! ते तेना पर शस्त्रेणो प्रहार करीने पणु नीकणी शके छे अने शस्त्रेणो प्रहार कर्या विना पणु नीकणी शके छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“से णं भंते ! किं पुर्वि सत्थेणं अकमिन्ता पच्छा वीइवएज्जा, पुर्वि वीइवइत्ता पच्छा सत्थेणं अकमेज्जा ? ” हे भगवन् ! ते पडेलां तेना पर शस्त्रेणो प्रहार करीने तेनी पासैथी नीकणी शकवाने समर्थ थाय छे ? के पडेलां नीकणी गया आद आकमणु (शस्त्रेणो प्रहार) करवाने समर्थ डाय छे ?

नैरयिकात्यन्तिकदुःखवृत्तव्यता ।

मूढम्—“ रथणप्पभापुढवीनेरइयाणं भंते ! केरिसयं
 षोऽगलपरिणामं पच्चणुवभवमाणा विहरंति ? गोयमा ! अणिट्ठं
 जाव अमणामं, एवं जाव अहेसत्तमापुढवीनेरइया, एव
 वेयणापरिणामं, एवं जहा जीवाभिगमे तइए नेरइयउद्देसए
 जाव अहेसत्तमापुढवीनेरइयाणं भंते ! केरिसयं परिग्गह-
 सन्नापरिणामं पच्चणुवभवमाणा विहरंति ? गोयमा ! अणिट्ठं
 जाव अमणामं, सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ॥ सू० ४ ॥

छाया—रत्नप्रभा पृथिवी नैरयिकाः खलु भदन्त ! कीदृशं पुद्गलपरिणामं
 प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति ? गौतम ! अनिष्टं यावत्, अमनाऽप्यम्, एवं यावत्—अधः
 सप्तमपृथिवीनैरयिकाः, एवं वेदनापरिणामम्, एवं यथा जीवाभिगमे तृतीये
 नैरयिकोद्देशके यावत्—अधःसप्तमपृथिवीनैरयिकाः खलु भदन्त ! कीदृशं परि-
 ग्रहसंज्ञापरिणामं प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति ? गौतम ! अनिष्टं यावत्—अमनोऽप्यम्,
 तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ सू० ४ ॥

टीका—पूर्वमेकान्तं सुखितत्वेन देववृत्तव्यता प्ररूपिता, अथ एकान्तदुःखि-

पीछे जावे और पहिले जावे और पीछे प्रहार करे ऐसा भी होता है ।
 तथा च—चार दण्डकों में उक्त आलापकत्रयात्मक प्रथम दण्डक देव और
 देव का है, द्वितीय दण्डक देव और देवी का है, तृतीय दण्डक देवी और
 देवका है । चतुर्थ दण्डक देवी और देवी का है ऐसा जानना चाहिये ॥ सू० ३ ॥

नैरयिकों के आत्यन्तिकदुःख की वृत्तव्यता—

‘रथणप्पभापुढवीनेरइया णं भंते केरिसयं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले एकान्त सुखी होने के कारण देवों की वृत्तव्यता

महावीर प्रबुद्धो उत्तर—‘ गोयमा ! हे गौतम ! “ पुण्वि वा सत्थे णं
 अकमित्ता पच्छा वीइवएज्जा, पुण्वि वा वीइवइत्ता पच्छा सत्थे णं अकमित्ता”
 हे गौतम ! ते पडेलां प्रहार करीने पणु तेनी पासेशी नीकणी ज्ज शके छे,
 अने पडेलां नीकणी ज्ज अने पछी प्रहार करे, अणु पणु ते करी शके छे.
 यार दंडकोमां उपर्युक्त त्रणु आलापकवाणुं प्रथम दंडक देव अने देवनुं छे,
 भीणुं दंडक देव अने देवीनुं छे, त्रीणुं दंडक देवी अने देवनुं छे अने
 येणुं दंडक देवी अने देवीनुं छे ॥ सू० ३ ॥

—नारकेना आत्यन्तिक दुःखनी वृत्तव्यता—

“ रथणप्पभापुढवीनेरइयाणं भंते ! केरिसयं ” इत्यादि—

टीकार्थ—आगला सूत्रमां एकान्ततः सुभी होवाने कारणे देवानी

तद्वेन तद्विपरीतनैरधिकवक्तव्यतां प्रकायितुमाह—‘रयणप्पमापुढविनेरइया णं भंते ! केरिसयं पोगलपरिणामं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकाः खलु कीदृशं पुद्गलपरिणामं प्रत्यनुभवन्तः—अनुभवविषयीकृत्याः विहरन्ति—तिष्ठन्ति ? भगवानाह—‘गोयमा ! अणिदं जाव अमणामं, एवं जाव अहेसत्तमापुढविनेरइया’ हे गौतम ! रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकाः, अनिष्टम्—अनिच्छा विषयीभूतम्, यावत्—अकान्तम्—अकमनीयम्, अप्रियम्, अमनोज्ञम् अमनोऽमम्—मनसा अम्यते—प्राप्यते इति मनोऽमम्, न मनोऽमम्—अमनोऽमम् मनसः अप्रीतिजनकम्—मनःप्रतिकूलमित्यर्थः, पुद्गलपरिणामं प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति—तिष्ठन्ति । एवं—रीत्या, यावत्—शर्कराप्रभापृथिवीनैरयिकाः, वालुकाप्रभापृथिवीनैरयिकाः, पङ्कप्रभापृथिवी

कही गई है । अब एकान्त दुःखी होने के कारण इनसे विपरीत स्वभाव-वाले नैरयिकों की वक्तव्यता सूत्रकार इस सूत्रद्वारा कह रहे हैं—इसमें गौतमने प्रश्न से ऐसा पूछा है—‘रयणप्प मापुढविनेरइयाणं भंते ! केरिसयं पोगलपरिणामं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति’ हे भदन्त ! रत्नप्रभापृथिवी के नैरयिक किस प्रकार के पुद्गलपरिणाम का अनुभव करते रहते हैं ? इसके उत्तर में प्रश्न कहते हैं—‘गोयमा ! अणिदं जाव अमणामं एवं अहे सत्तमापुढविनेरइया’ हे गौतम ! रत्नप्रभापृथिवी नैरयिक अनिष्ट अनिच्छा के विषयभूत यावत्—अकान्त—अकमनीय अप्रिय अमनोज्ञ एवं अमनोऽम—मन में अप्रीतिजनक—मनःप्रतिकूल ऐसे पुद्गलपरिणाम का अनुभव करते रहते हैं । इसी प्रकार से यावत्—शर्करापृथिवी के

वक्तव्यतानी प्रश्नणा करवामां आवी अकान्ततः दुःखी होवाने कारणे द्वेषो कर्ता विपरीत स्वभाववाणा नारकेनी वक्तव्यता सूत्रकार आ सूत्रमां करे छे—गौतम स्वामी नारकेना विषयमां भडावीर प्रलुने ओवो प्रश्न पूछे छे—“रयणप्पमापुढविनेरइया णं भंते ! केरिसयं पोगलपरिणामं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति ?” हे भगवन् ! रत्नप्रभा पृथिवीना नारके, क्या प्रकारना पुद्गलपरिणामनो अनुभव करी रह्ये छे ?

भडावीर प्रलुने उत्तर—“गोयमा !” हे गौतम ! “अणिदं जाव अमणामम् एवं जाव अहेसत्तमापुढविनेरइया” रत्नप्रभा पृथिवीनां नारके अनिष्ट (अनिच्छरीय), अकान्त (अकमनीय), अप्रिय, अमनोज्ञ अने अमनोऽम (मनमां अप्रीतिजनक) पुद्गलपरिणामनो अनुभव करे छे. ओअ प्रभाषे शर्कराप्रभाणा नारके, वालुकाप्रभाणा नारके, पङ्कप्रभाणा नारके, धूमप्रभाणा

नैरयिकाः, धूमप्रभापृथिवीनैरयिकाः, तमःप्रभापृथिवीनैरयिकाः, अधःसप्तम
पृथिवीनैरयिका अपि अनिष्टम्, अकान्तम्, अप्रियम्, अमनोज्ञम्, अमनोऽमम्
पुद्गलपरिणामं प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, 'एवं वेद्यणापरिणामं एवं जहा जीवा-
भिगमे तद्वै नैरइय उदेसए' एवं पुद्गलपरिणामवद्देव वेदनापरिणाममपि रत्न-
प्रभादिपृथिवीनैरयिकाः अनिष्टम्, अकान्तम्, अप्रियम्, अमनोज्ञम्, अमनोऽमम्
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तदभिलाषस्तु "रयणप्पहापुढविनेरइया णं भंते ! केरि-
सयं वेद्यणापरिणामं पच्चणुभवमाणा विहरंति ? गोयमा ! अणिट्ठं अकंतं अप्पियं
अमणुन्नं अमणामं वेद्यणापरिणामं पच्चणुभवमाणा विहरंति " " रत्नप्रभापृथिवी-

नैरयिक, बालुकाप्रभापृथिवी के नैरयिक, पंकप्रभापृथिवी के नैरयिक,
धूमप्रभा पृथिवी के नैरयिक, तमःप्रभापृथिवी के नैरयिक और अधः
सप्तमी पृथिवी के नैरयिक भी अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ, एवं
अमनोऽमपुद्गलपरिणाम का अनुभव करते रहते हैं। 'एवं वेद्यणापरिणामं,
एवं जहा जीवाभिगमे तद्वै नैरइय उदेसए' तथा वे रत्नप्रभापृथिवी के
नैरयिक पुद्गलपरिणाम के जैसा ही—अनिष्ट, अकान्त अप्रिय, अमनोज्ञ
और अमनोऽम वेदनापरिणाम को भी भोगते रहते हैं। इस विषय का
अभिप्राय इस प्रकार से है—'रयणप्पहापुढविनेरइया णं भंते ! केरिसयं
वेद्यणा परिणामं पच्चणुभवमाणाविहरंति गोयमा ! अणिट्ठं जाव अम-
णामं " " रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकाः खलु भदन्त ! कीदृशं वेदनापरिणामं
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति' गौतम अनिष्टं चावत् अमनोऽमम्" हे भदन्त !
प्रथम रत्नप्रभापृथिवी के नैरयिक किस प्रकार के वेदनापरिणाम का

नारडो, तमःप्रभाना नारडो अने तमस्तमःप्रभा नामनी अधःसप्तमी
पृथ्वीनां नारडो पञ्च अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ अने अमनोऽम
पुद्गलपरिणामनो अनुभव करे छे. " एवं वेद्यणापरिणामं, एवं जहा जीवाभि-
गमे तद्वै नैरइय उदेसए " अत्र प्रभाषे रत्नप्रभापृथ्वीना नारडो अनिष्ट,
अकान्त आदि पूर्वोक्त विशेषणोवाप्रा वेदनापरिणामनो पञ्च अनुभव करतां
रहे छे. आ विषयने अनुसन्धीने आ प्रकारनो अलिहाप समञ्जो-
"रयणप्पहापुढविनेरइया णं भंते ! केरिसयं वेद्यणापरिणामं पच्चणुभवमाणा
विहरंति ? गोयमा ! अणिट्ठं जाव अमणामं" " रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकाः खलु भदन्त !
कीदृशं वेदनापरिणामं प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति गौतम ! अनिष्टं चावत् अमनोऽमम्"
छे लगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वीनां नारडो केवा वेदनापरिणामनो अनुभव

नैरयिकाः प्रलु भवन्त । कीदृशं वेदनापरिणामं प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति ?
 गौतम ! अनिष्टम् , अकान्तम् , अप्रियम् , अमनोज्ञं अमनोऽयं, वेदनापरिणामं प्रत्यनु-
 भवन्तो विहरन्ति, 'एवं शर्कराप्रभाटिपृथिवीनैरयिका अपि' इति बोध्यम् । एवंरीत्या
 यथा जीवाभिगमे तृतीये नैरयिकोद्देशके प्रतिपादितं तथैव अत्रापि प्रतिपादनी-
 यम्, जीवाभिगमोक्तानि एतानि त्रिंशत्तिहोराणि अवसेयानि-तद्यथा- 'पोगल-
 परिणामे १, वेषणा य २, लेस्या य ३, नामनो य ४, अरई ५, भए य ६, सोगे ७,
 खुहा ८, पिवासा य ९, वाही य १० ॥१॥

अनुभव करते रहते हैं ? उत्तर में प्रलु कहते हैं-हे गौतम ! वे अनिष्ट,
 अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ, एवं अमनोऽयं वेदना परिणाम का अनुभव
 करते रहते हैं। इसी प्रकार का कथन शर्कराप्रभाटिपृथिवी आदि के नैरयिकों
 के विषय में भी जानना चाहिये। इस रीति से जैसा जीवाभिगमसूत्रमें
 तीसरा नैरयिकोद्देश में कहा गया है उसी प्रकार से यहाँ पर भी समझना
 चाहिये। जीवाभिगमोक्त वे पुद्गलपरिणाम से लेकर परिग्रहसंज्ञा-
 परिणाम तकके २० द्वार वहाँ कहे गये हैं वैसा ही यहाँ पर समझना
 चाहिये। उन द्वारों के विषय में दो गाथाएँ इस प्रकार से हैं-१ 'पोगल-
 परिणामे-पुद्गलपरिणाम, २ वेषणाय-वेदना, ३ लेसाय-लेस्या, नाम-
 नो य-नामनोज्ञ, ५ अरई-अरति, ६ भए य-भय, ७, सोगे-शोक,
 ८ खुहा-क्षुधा, ९ पिवासा य-प्यास, १० वाही य-व्याधि (?) । ११
 उरसासे-उच्छ्वास, १२ अणुत्वावे-अनुताप, १३ कोहे-क्रोध, १४ माणे य

क्या करे छे ? तेना उत्तर अ.पता महावीर प्रलु कडे छे डे-डे गौतम !
 तेओ अनिष्ट अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ अने अमनोऽयं वेदनापरिणामनो
 अनुभव क्या करे छे. ओज प्रकारतुं वेदनापरिणाम विषयक कथन शर्कराप्रभा
 आदि नरकेनां नरके विषे यणु समजवुं आ रीते लुवाभिगम सूत्रना त्रीण
 नैरयिक उद्देशकमां नारकेनां पुद्गलपरिणामना विषयमां जेपुं कथन करवामां
 आंयुं छे, जेपुं ज कथन अही यणु थडणु करवुं जेछे ओ. आ विषयतुं
 लुवाभिगममां वीस २० द्वारोमां प्रतिपादन करवामां आंयुं छे. ते २० द्वारे
 आ प्रमाणे छे-(१) पोगलपरिणामे-पुद्गलपरिणाम (२) वेषणाय-वेदना-, (३)
 लेसा य-लेस्या, (४) नामनो य-नामनोज्ञ, (५) अरई-अरति, (६) भए य-
 भय, (७) सोगे-शोक, (८) खुहा-क्षुधा, (९) पिवासा य-प्यास, (१०)
 वाही य-व्याधि, (११) उरसासे-उच्छ्वास, (१२) अणुत्वावे-अनुताप (१३)
 कोहे-क्रोध, (१४) माणे य-मान, (१५) माण्य-माया, (१६) लोहेय-लोभ,

उरुसासे ११, अणुतावे १२, कोहे १३, साणे य १४, माय १५, लोभे १६ य।

चत्वारि य सन्नाओ २०, नेरइयाणं तु परिणामा ॥ २ ॥ इति,

तत्र प्रथमपदद्वयस्याभिलापः प्रदर्शित एव, शेषाष्टादशानामभिलापास्तदनुसारेणैव अवसेयाः, तदन्तिमम् अभिलापं प्रदर्शयन्नाह—‘जाव अहेसत्तमापुढविनेरइया णं भंते ! केरिसयं परिग्गहसन्नापरिणामं पच्चणुभवमाणा विहरंति । गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! यावत् रत्नप्रभादिषट्पृथिवीनैरयिकाः ६, अधःसप्तम-पृथिवीनैरयिकाश्च खल्लु कीदृशं परिग्रहसंज्ञापरिणामं प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति ? भगवानाह—‘गोयमा ! अणिट्ठं जाव अमणामं’ हे गौतम ! रत्नप्रभामारभ्याधः-सप्तमपृथिवीनैरयिकाः अनिष्टम्, यावत्-अकान्तम्, अप्रियम्, अमनोज्ञम्,

-मान, १५ माय-माया, १६ लोहे-लोभ, १७ और चार संज्ञापं-आहारसंज्ञा, १८ भयसंज्ञा १९ मैथुनसंज्ञा, २० परिग्रहसंज्ञा। इनमें से पुद्गलपरिणाम और वेदनापरिणाम इन दो द्वारों के अभिलाप तो सूत्रकार ने स्वयं प्रकट कर दिये हैं। बाकी के १८ पदों के अभिलाप इन्हीं दो पदों के अभिलापों के अनुसार ही जानना चाहिये। सूत्रकार ने यहाँ अन्तिम अभिलाप इस प्रकार ले दिखलाया है—‘जाव अहेसत्तमापुढविनेरइया णं भंते ! केरिसयं परिग्गहसन्नापरिणामं पच्चणुभवमाणा विहरंति’ इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! यावत् रत्न-प्रभादि छह पृथिवीयों के नैरयिक और सप्तमी पृथिवी के नैरयिक किस प्रकार के परिग्रहसंज्ञापरिणाम का अनुभव करते रहते हैं ? इसके उत्तर में प्रश्न ने कहा है—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘अणिट्ठं जाव अमणामं’

‘चत्वारि य सन्नाओ’ आर संज्ञाओ (१७) आहारसंज्ञा, (१८) भयसंज्ञा, (१९) मैथुनसंज्ञा, अने (२०) परिग्रहसंज्ञा।

पुद्गलपरिणाम अने वेदनापरिणामना अभिलापो तो सूत्रकारे आ सूत्रमां व प्रकट कर्या छे. बाकीनां १८ द्वारेना अभिलाप पणु पुद्गलपरिणाम अने वेदनापरिणामना जेवां व समजवा. अहीं सूत्रकारे अन्तिम अभिलाप आ प्रकारने। अतांथे छे—‘जाव अहेसत्तमापुढविनेरइया णं भंते ! केरिसयं परिग्गहसन्नापरिणामं पच्चणुभवमाणा विहरंति’ गौतम स्वामी जेवे। प्रश्न पूछे छे के—हे भगवन् ! रत्नप्रभाथी लघने अधःसप्तमी पृथ्वी पर्यंतनी पृथ्वीजोनां नारकी कथा प्रकारना परिग्रहसंज्ञापरिणामने। अनुभव करता रहे छे ? तेना उत्तर आपता भड़ावीर प्रश्न कहे छे के—‘गोयमा ! अणिट्ठं

अमनोऽमसू परिग्रहसंज्ञापरिणामं प्रश्यन्नुभवन्तो विहरन्ति-तिष्ठन्ति । अन्ते गौतम आह-‘सेवं भंते । सेवं भंते । त्ति’ हे भदन्त ! तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त । तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेवेति ॥ सू० ४ ॥

॥ इति श्री विश्वविख्यात-जगद्गुल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषा-
कलितललितकलापालापकप्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक,
वादिमानमर्दक-श्रीशाहूछत्रपति कोल्हापुरराजप्रदत्त-
‘जैनाचार्य’ पदभूषित—कोल्हापुरराजगुरु-
बालब्रह्मचारि—जैनाचार्य—जैनधर्मदिवाकर
-पूज्य श्री घासीलालव्रतिविरचितायां
श्री “भगवतीसूत्रस्य” प्रमेयचन्द्रिका-
ख्यायां व्याख्यायां चतुर्दशशतके
तृतीयोद्देशकः समाप्तः ॥ १४-३ ॥

रत्नप्रभा आदि ६ पृथिवियों के नारक और लसमी पृथिवी के नारक अनिष्ट, यावत्-अकान्त, अप्रिय अमनोज्ञ और अमनोऽम परिग्रहसंज्ञा परिणाम का अनुभव करते हैं । अब अन्त में गौतम भगवान् से कहते हैं-‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे भदन्त ! आपका कहा हुआ सब विषय विलकुल सत्य ही है । इस प्रकार कहकर वे गौतम यावत् अपने स्थान पर धिराजमान हो गये ॥ सू० ४ ॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत
“भगवतीसूत्र” की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके चौदहवें शतक का
तीसरा उद्देशक समाप्त ॥ १४-३ ॥

जाव अमणामं” डे गौतम ! तेओ अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ
अने अमनोम परिग्रहसंज्ञापरिणामनो अनुभव कया करे छे,

अन्ते गौतमस्वामी महावीर प्रभुने कडे छे डे-“सेवं भंते ! सेवं
भंते ! त्ति” डे लगवन् ! आपनुं कथन सत्य छे. डे लगवन् ! आपे ले
इहुं ते सर्वथा सत्य ज छे, आ प्रमाणे कहीने गौतमस्वामी महावीर
प्रभुने वंछणा नमस्कार करीने पोताने स्थाने जेप्री गया. ॥सू० ४॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलाल महाराज कृत “भगवतीसूत्र”नी
प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना चौदहा शतकनो तीजे उद्देशो समाप्त ॥१४-३॥

पुर्विं च णं करणैणं अणैगवन्नं, अणैगरूवं परिणामं परिणमइ ?
अहं से परिणामे निज्जिज्ञे भवइ, तओ पच्छा, एगवन्ने, एग-
रूवे सिया ? हंता, गौयमा ! एस णं पोग्गले तीते तं चेव जाव
एगरूवे सिया, एस णं भंते ! पोग्गले पडुप्पन्नं सासयं समयं ?
एवं चेव, एवं अणागयमणंतं पि, एस णं भंते ! खंधे तीतमणंतं ?
एवं चेव खंधे वि जहा पोग्गले ॥सू० १॥

छाया—एष खलु भदन्त ! पुद्गलः अतीते अनन्ते शाश्वते समये समयं
रूक्षी, समयम् अरूक्षी, समयं रूक्षी वा अरूक्षी वा ? पूर्वं च खलु करणेन अनेक-
वर्णम्, अनेकरूपम्, परिणामं परिणमति ? अथ स परिणामो निर्जीणो भवति,
ततः पश्चात् एकवर्णः, एकरूपः स्यात् ? हन्त, गौतम ! एष खलु पुद्गलः अतीते
तदेव यावत्—एकरूपः स्यात्, एष खलु भदन्त ! पुद्गलः प्रत्युत्पन्ने शाश्वतं सम-
यम् ? एवं चैव, एवम् अनागते अनन्तेऽपि, एष खलु भदन्त ! स्कन्धः अतीते
अनन्ते० ? एवं चैव स्कन्धोऽपि, यथा पुद्गलः ॥सू० १॥

टीका—तृतीयोद्देशके नैरयिकाणां पुद्गलपरिणामस्य प्ररूपितत्वेन चतुर्थोद्देशके-
ऽपि पुद्गलपरिणामविशेषमेव प्रकारान्तरेण प्ररूपयितुमाह—‘एस णं भंते ! इत्यादि।
‘एस णं भंते ! पोग्गले तीतमणंतं सासयं समयं समयं लुक्खी, समयं अलुक्खी, समयं

पुद्गलपरिणामविशेषवक्तव्यता—

‘एस णं भंते ! पोग्गले तीतमणंतं ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—तृतीय उद्देश में नैरयिकों के पुद्गलपरिणाम का प्ररूपण
हुआ है। सो उसी को लेकर सूत्रकार इस उद्देश में भी विशेषरूप से
उसीका प्रकारान्तर से वर्णन कर रहे हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा
है—‘एस णं भंते ! पोग्गले तीतमणंतं सासयं समयं, समयं लुक्खी, समयं

—पुद्गलपरिणामविशेषवक्तव्यता—

“ एस णं भंते ! पोग्गले तीतमणंतं ” इत्यादि—

टीकार्थ—तीन उद्देशकमां नारकेना पुद्गलपरिणामनी प्ररूपणा इत्यादि
स्वादी आ चोथा उद्देशकमां पणु सूत्रकार एत विषयने अनुलक्षी विशेषरूपे
प्ररूपणा इरे छे. आ विषयने अनुलक्षीने गौतम स्वामी भडावीर प्रभुने चोथा
प्रश्न पूछे छे छे—‘एस णं भंते ! पोग्गले तीतमणंतं सासयं समयं, समयं लुक्खी,

लुक्खी वा, अलुक्खी वा?' गौतमः पृच्छति—हे भदन्त । एष खलु पुद्गलः—परमाणु-
रूपः स्कन्धरूपश्च 'तीयमणंत सासयं समयं' इति विभक्तिविपरिणामेण अतीते,
अनन्ते—अपरिमाणत्वात् अपरिच्छिन्ने अन्तरहिते अतएव अक्षयरहितत्वात् शाश्वते
समये—काले, समयम्—एक समयपर्यन्तं किं रूक्षस्पर्शसद्भावाद् रूक्षी—रूक्षस्पर्श-
वान् तथा किम् समयम्—एकसमयपर्यन्तम् अरूक्षस्पर्शसद्भावाद् अरूक्षी—स्निग्ध-
स्पर्शवान् अभूत् ? इदं च विशेषणपदार्थद्वयं परमाणौ स्कन्धे च संभाव्योक्तम् ॥
अथ केवलं स्कन्धापेक्षयोच्यते—समयम्—एकसमयपर्यन्तमेव रूक्षी वा, अरूक्षी वा—

अलुक्खी, समयं लुक्खी वा अलुक्खी वा' हे भदन्त ! यह पुद्गल जो कि
परमाणुरूप भी है और स्कन्धरूप भी है अपरित होने से अपरिच्छिन्न,
अन्तरहित तथा क्षयरहित होने से शाश्वत ऐसे अनन्त शाश्वत अतीत
काल में एक समय तक क्या रूक्षी—रूक्षस्पर्शवाला हुआ है ? तथा एक
समय तक क्या वह अरूक्षस्पर्श के सद्भाव से अरूक्षी—स्निग्धस्पर्श-
वाला हुआ है ? तथा एक समय तक क्या वह रूक्ष अरूक्ष दोनों स्पर्शों-
वाला हुआ है ? यहां 'तीयमणंत सासयं समयं' में विभक्ति का विप-
रिणाम हुआ है अर्थात् है तो यहां द्वितीया, पर अर्थ किया गया है
सप्तमी विभक्ति को लेकर इसीलिये 'अतीते अनन्ते शाश्वते समये'
ऐसा पाठ लगाया है । ये दो विशेषण—रूक्षी और अरूक्षी—परमाणु और
स्कन्ध में संभावना करके कहे गये हैं । तथा वह रूक्षी और अरूक्षी—
रूक्ष स्पर्शवाला और स्निग्ध स्पर्शवाला एक समय तक ही हुआ है'

समयं अलुक्खी, समयं लुक्खी वा अलुक्खी वा ?" डे लगवन् । आ पुद्गल
के जे परमाणु रूप पणु छे अने स्कंध रूप पणु छे, अपरिमित डोवाथी
अपरिच्छिन्न, अन्तरहित तथा क्षयरहित डोवाथी शाश्वत अथवा अनंत
शाश्वत अतीत (भूत) कालमां अेक समय सुधी शुं रूक्षस्पर्शवाणुं थयुं छे ?
तथा अेक समय सुधी शुं ते अरूक्षस्पर्शना सदभावने दीधे अरूक्ष (स्निग्ध-
स्पर्शवाणुं) थयुं छे ? तथा अेक समय सुधी शुं ते रूक्ष-अरूक्ष अन्ने स्पर्श-
वाणुं थयुं छे ? अही " तीयमणंत सासयं समयं " मां विलकितनुं विपर-
ष्णाम थयुं छे अेटडे के अही णीण विलकितने प्रयोग थवा छतां पणु
सातमी विलकितने अर्थ प्रकट थये छे, तेथी " अतीते अनन्ते शाश्वते
समये " अेवो पाठ व्यक्त थये छे. रूक्षी अने अरूक्षी (रूक्ष अने अरूक्ष)
आ अन्ने विशेषणेना परमाणु अने स्कंधमां संभावना भानीने प्रयोग

रूक्षश्चारूक्षश्च रूक्षस्निग्धलक्षणस्पर्शद्वयोपेतः स्कन्धरूपः पुद्गलः किमासीत् ? इति प्रश्नः, यतो द्वयणुकादिस्कन्धे देश एको रूक्षः, देशश्चापरोऽरूक्षो भवतीत्येवं युगपद् रूक्षस्निग्धस्पर्शं भवस्तत्र, एवं रूपश्चसन् असौ पुद्गलः किमनेकवर्णादि परिणामं परिणमति ? पुनश्च कवर्णादि परिणामः किं सर्वेदिति पृच्छन्नाह—'पुंवि च णं करणेणं अणेगवन्नं अणेगरूवं परिणामं परिणमइ ?' अथ—पूर्वं च—एकवर्णादि परिणामात्प्रागेव, करणेन—प्रयोगकरणेन विश्रसाकरणेन वा; अनेकवर्णम्—कालनीलपीतादिभेदेन अनेकवर्णयुक्तम्, अनेकरूपम्—गन्धरसस्पर्शसंस्थानभेदेन—अनेकरूपम्, परिणामं—पर्यायं किं परिणमति—स पुद्गलः परिणतवान् ? स च पुद्गलो यदि परमाणुरूपस्तदा समयभेदेन अनेकवर्णादित्वं परिणतवान् भवेत् । यदि

ऐसा जो पूछा गया है—सो वह स्कन्धरूप पुद्गल को पूछा गया है । क्यों कि द्वयणुकादिरूप पुद्गलस्कन्ध में एकदेश रूक्ष होता है, और अपर देश अरूक्ष होता है । इस प्रकार उसमें युगपत् रूक्ष स्निग्ध का सद्भाव होता है । अब और गौतम आगे इसी विषय में ऐसा पूछते हैं 'पुंवि च णं करणेणं अणेगवन्नं अणेगरूवं परिणामं परिणमइ' हे भदन्त । एकवर्णादि परिणाम से पहिले ही वह पुद्गलकरण—प्रयोगकरण और विश्रसाकरण—इन दो करणों द्वारा काले नीले पीले आदि के भेद से अनेकवर्णवाला, और गन्ध—रस, स्पर्श, संस्थान आदि के भेद से अनेक रूपवाला—अनेक वर्णादिपर्यायवाला तथा अनेक रूप पर्यायवाला हुआ है क्यों ? तात्पर्य इस प्रश्न का ऐसा है कि—यदि वह पुद्गल परमाणुरूप है तब समय

थयो छे. तथा “ ते इक्षी अने अइक्षी—इक्षस्पर्शवाणुं अने स्निग्धस्पर्शवाणुं अक समय सुधी न थयुं छे, ” अणुं न्ने पूछवामां आव्युं छे ते स्कंधइय पुद्गलने अनुलक्षीने न पूछवामां आव्युं छे, कारण के जे आदि अणुवाणा स्कंधने। अकदेश इक्ष डाय छे, अने जीने देश अइक्ष डाय छे. आ रीते तेभां अक साथे इक्षस्निग्ध स्पर्शने। सद्भाव डाय छे डवे अणु विषयने अनुलक्षीने गौतम स्वामी आगण न्ने प्रश्न पूछे छे ते आ प्रभाणु छे—“ पुंवि च णं करणेणं अणेगवन्नं अणेगरूवं परिणामं परिणमइ ” छे भगवन् । अक वर्णादि परिणामनी पडेलां न ते पुद्गलकरण—प्रयोगकरण अने विश्रसाकरण, आ कारणे द्वारा काला, नीला, पीला, आदिना लेदथी अनेक वर्णवाणुं, अने गंध, रस, स्पर्श, संस्थान आदिना लेदथी अनेक इयवाणुं—अनेक वर्णादिपर्यायवाणुं तथा अनेक इयपर्यायवाणुं थयुं छे अणुं ? ” आ प्रश्नने भावार्थ अे छे के—जे ते पुद्गलपरमाणु इय डाय, ते समयलेदनी

च स्कन्धरूपस्तदा यौगपद्येनापि परिणतवान् भवेदिति प्रश्नः, 'अहं से परिणामे निज्जिज्जन्ने भवइ, तओ पच्छा एगवन्ने एगरूवे सिया?' अथ-अनन्तरम्, स एष परमाणोः स्कन्धस्य चानेकवर्णादियपरिणामो निर्जीणः-परिणामान्तरोत्पादक-कारणसान्निध्यवशात् क्षीणो भवति, ततः पश्चात्-निर्जरणानन्तरम् किम् एकवर्णः वर्णान्तररहितत्वात् एकवर्णयुक्तः एवम् किम् एकरूपः स्यात्? विवक्षितगन्धादि पर्यायापेक्षयाऽपरपर्यायाणामभावात् किमेकरूपो बभूव? इति प्रश्नः भगवानाह- 'हंता, गोयमा! एस णं पोग्गले तीए तं चेव जाव एगरूवे सिया' हे गौतम! इन्त-सत्यम्, एष खलु पुद्गलः परमाणु रूपः स्कन्धरूपश्च अतीते तद्देव-पूर्वोक्ते यावत् अनन्ते शाश्वते समये काले, एकसमयपर्यन्तं रूक्षी-रूक्षस्पर्शवान्, एक

भेद से क्या वह अनेक वर्णादिरूप से परिणत हुआ है? और यदि वह स्कन्धरूप है तो एक साथ भी वह अनेक वर्णादिरूप से परिणत हुआ है? तथा-'अहं से परिणामे निज्जिज्जन्ने भवइ, तओ पच्छा एगवन्ने एगरूवे सिया' जब पुद्गल का-परमाणु का या स्कन्ध का-यह अनेक वर्णादिरूप परिणाम निर्जीण हो जाता है-परिणामान्तरोत्पादक कारण के सान्निध्यवशात् से क्षीण हो जाता है-तब क्या वह पुद्गल वर्णान्तररहित होने से एकवर्णवाला और विवक्षितगन्धादिपर्याय की अपेक्षा अपरपर्यायों के अभाव से क्या एकरूपवाला हुआ है? ऐसे ये प्रश्न हैं-इनके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'हंता, गोयमा! एस णं पोग्गले तीए तं चेव जाव एगरूवे सिया' हां, गौतम! यह पुद्गल-परमाणुरूप एवं स्कन्धरूप पुद्गल-पूर्वोक्त अनन्त शाश्वत अतीतकाल में एक समय पर्यन्त रूक्षस्पर्शवाला.

अपेक्षाओं अनेक वर्णादि रूपे परिणत थयुं छे? तथा जे ते स्कंध रूपे छाय, ते ओके साथे पणु थुं ते अनेक वर्णादिरूपे परिणत थयुं छे? तथा-"अहं से परिणामे निज्जिज्जन्ने भवइ, तओ पच्छा एगवन्ने एगरूवे सिया?" अथरे पुद्गलनुं (परमाणुनुं अथवा स्कंधनुं) ते अनेक वर्णादि रूपे परिणामे निज्जिज्जन्ने थयुं नय छे-परिणामान्तरोत्पादक कारणना सद्रूपावने लीधे क्षीणु थयुं नय छे-अथरे थुं ते पुद्गल वर्णान्तर रहिते छेवाथी ओके वर्णवाणुं अने विवक्षित गन्धादि पर्यायनी अपेक्षाओं अपर पर्यायाना अलावने लीधे थुं ते ओके रूपवाणुं छेय छे अरुं आ प्रकारना आ प्रश्नो छे.

आ प्रश्नोना उत्तर आपता सहावीर प्रभु कहें छे- "हंता, गोयमा! एस णं पोग्गले तीए तं चेव जाव एगरूवे सिया" हां, गौतम! आ पुद्गल (परमाणु रूप अने स्कंधरूप पुद्गल) पूर्वोक्त अनन्त, शाश्वत अतीतकालों में ओके समय सुधी रूक्ष स्पर्शवाणुं, तथा ओके समय सुधी अरूक्षस्पर्शवाणुं

समयपर्यन्तम् अरुक्षी-स्निग्धस्पर्शान्, एकसमयपर्यन्तमेव स्कन्धरूपः पुद्गलः
रुक्षी वा, अरुक्षी वा-रुक्षस्निग्धरुक्षगस्पर्शद्वयोपेतो बभूव, अथ पूर्वं च खलु एक
वर्णादि परिणामात्प्रागेव, कर्णेन-प्रयोगकरणेन विश्रसा करणेन वा अनेकवर्णम्,
अनेकरूपं परिणामं परिणमति, अथानन्तरम् स एव परमाणु स्कन्धान्यतररूप-
पुद्गलपरिणामो निर्जीर्णो भवति, यतः पश्चात् एकवर्णः, एकरूपः स्यात्। गौतमः
पृच्छति-‘एस णं भंते ! पोग्गले पडुप्पन्नं सासयं समयं ० ?’ हे भदन्त ! एव
खलु पुद्गलः परमाणुरूपः स्कन्धरूपश्च प्रत्युत्पन्ने वर्तमाने, शाश्वते समये-काल
मात्रे, एकसमयपर्यन्तं किं रुक्षी ? एकसमयपर्यन्तं किम् अरुक्षी ? एकसमय
पर्यन्तमेव किम् रुक्षी वा अरुक्षी वा, रुक्षस्निग्धस्पर्शद्वयोपेतः स्कन्धरूपः स्यात् ?

तथा एक समय पर्यन्त अरुक्ष स्पर्शवाला हुआ है, एवं स्कन्धरूप पुद्गल
एक समय तक ही रुक्षी अरुक्षी-रुक्षस्निग्धरूप दो स्पर्श से युक्त हुआ
है तथा एकवर्णादिरूप परिणाम के पहिले वह प्रयोगकरण अथवा विस्र-
साकरणद्वारा अनेकवर्णादिरूप परिणामवाला-अनेकवर्णपरिणामवाला
एवं अनेकरूप परिणामवाला हुआ है। ‘अह से परिणामे निजिज्जे
भवइ, तओ पच्छा एगवन्ने एगरुवे सिया’ परमाणु का तथा स्कन्ध का
जब यह परिणाम निर्जीर्ण हो जाता है, तब उसके बाद वह एकवर्ण-
वाला एवं एकरूपवाला हो जाता है अथ गौतमस्वामी प्रश्न से ऐसा पूछते
हैं-‘एस णं भंते ! पोग्गले पडुप्पन्नं सासयं समयं’ हे भदन्त ! यह पुद्गल-
परमाणुरूप और स्कन्धरूप पुद्गल-वर्तमानरूप शाश्वतकाल में एक समय
तक क्या अरुक्षी होता है ? अथवा-स्कन्धरूप पुद्गलरुक्षस्निग्धरूप दोनों

थयुं छे, अने र्कंध इप पुद्गल अेक समय सुधी ७ इक्षअइक्ष (इक्षस्निग्ध) इप
अे स्पर्शाथी युक्त थयुं छे. तथा अेक वर्णादि इप परिणामनां पहिलां ते
प्रयोगकरण अथवा विस्रसाकरण द्वारा अनेक वर्णादि इप परिणामवाणुं-
अने अनेक वर्णपरिणामवाणुं अने अनेक इपपरिणामवाणुं थयुं छे.
“अह से परिणामे निजिज्जे भवइ, तओ पच्छा एगवन्ने एगरुवे सिया” परमाणुं
तथा र्कंधयुं आ परिणाम अयारे निर्णुं थर्ध अय छे, तयारे ते अेक
वर्णवणुं अने अेक इपवाणुं थर्ध अय छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“ एस णं भंते ! पोग्गले पडुप्पन्नं सासयं समयं ”
हे भगवन् ! आ पुद्गल (परमाणुइप अने र्कंध इप पुद्गल) वत मानइप
शाश्वतकालमां शुं अेक समय सुधी इक्ष डोय छे ? अथवा शुं अेक समय सुधी
अइक्ष डोय छे ? अथवा र्कंध इप पुद्गल शुं इक्षस्निग्ध इप अने प्रका-

इत्यादि पूर्वोक्तरीत्यैव प्रश्नः स्वयमूहनीयः, भगवानाह—‘ एवं चेत् ’ एवमेव पूर्वो-
 क्तरीत्यैव सर्वं बोध्यम् केवलं वर्तमानकालाभिलापके अनन्तत्वं नोक्तम्, तद्वर्तमान-
 समयस्यानन्तत्वासंभवात् तस्य एकसमयरूपत्वात् किन्तु अतीतानागतकालयोर-
 नन्तत्व संभवात् तयोरभिलापके अनन्तत्वमुक्तं वक्ष्यते च ‘ एवं अणागयमणंतं
 पि ’ एवं पूर्वोक्तवर्तमानसमयाभिलापकवदेव अनागते—भविष्यतिकाले अनन्तेऽपि
 पूर्वोक्तरीत्यैव सर्वमत्रसेयम् । पूर्वोक्तरीत्या पुद्गलस्वरूपस्य प्ररूपितत्वेन पुद्गलस्य
 स्कन्धरूपस्यापि सत्त्वेन पुद्गलविशेषभूतस्य स्कन्धस्य स्वरूपं प्ररूपयितुमाह—
 ‘ एस णं भंते । खंधे तीयमणंतं ? ’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! एष खलु
 स्कन्धः अतीते अनन्ते शाश्वते समये काले एरुपसमयपर्यन्तं किं रूक्षी, एवमेव
 किम् एकसमयपर्यन्तम् अरूक्षी ? एकसमयपर्यन्तमेव किम् रूक्षी वा, अरूक्षी वा,

स्पर्शो से युक्त होता है ? इत्यादि पूर्वोक्त रीति के अनुसार ही यहाँ
 सब प्रश्न स्वयं उत्पन्न करना चाहिये । इस वर्तमानकालाभिलापक में
 ‘अनन्तत्व’ ऐसा विशेषण नहीं दिया गया है—क्योंकि वर्तमान समय
 में अनन्तता नहीं है । यह तो एक समय मात्र ही होता है । अतीत
 और अनागत काल में ही अनन्तता ही कही गई है । इसलिये इन दोनों
 के अभिलाप में भी अनन्तता कही गई है । इसीलिये सूत्रकार ने ‘एवं
 अणागयमणंतं पि’ ऐसा कहा, वर्तमान काल के अभिलापक के अनुसार
 ही अनन्त भविष्यत् काल में भी समस्त कथन जानना चाहिये । अब
 गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘एस णं भंते । खंधे तीयमणंतं०’ हे भदन्त !
 यह स्कन्ध अनन्त शाश्वत अतीतकाल में एक समय तक क्या रूक्षी,
 एक समय पर्यन्त क्या अरूक्षी, तथा एक समय पर्यन्त ही क्या

रना स्पर्शोऽपि युक्त थाय छे ? इत्यादि सधजा प्रश्नेना अही पूर्वोक्त रीते
 न समञ्ज लेवा आ वर्तमानकाणना अखिलापमां “अनंत” आ विशेष-
 णुने प्रयोग थतो नथी, कारणु के वर्तमान समयमां अनंतता होती नथी.
 ते तो अेक समय मात्र न रहे छे. भूत अने भविष्यकाणमां न अनंतता
 छी छे, तेथी न आ भन्नेना अखिलापमां “अनंत” विशेषणु वपरायुं
 छे. तेथी न सूत्रकारे “ एवं अणागयमणंतं पि ” आ प्रमाणु कुद्युं छे.
 वर्तमानकाणना अखिलाप णेपुं न अनंत भविष्यकाणना अखिलापमां
 समस्त कथन धपुं लेहअे. इवे गौतम स्वामी महावीर प्रभुने अेदो प्रश्न
 पूछे छे के—“ एस णं भंते ! तीयमणंतं० ” हे लगवन् ! आ स्कंध अनंत,
 शाश्वत अतीतकाणमां शुं अेक समय सुधी इक्ष, अेक समय सुधी अइक्ष
 अने अेक समय सुधी न शुं इक्ष-अइक्ष णन्ने इपे रह्यो छे अेदो ?

स्यादित्यादि प्रश्नः स्वयम्बूदनीयः, भगवान्नाह—‘ एवं चेन्न खंधे वि जहा योगाले ’
हे गौतम ! एवमेव यथा पुद्गलः उक्तरीत्या प्रतिपादितस्तथैव स्कन्धोऽपि प्रति-
पादनीय इति भावः ॥ सू० १ ॥

जीवस्वरूपव्यक्तव्यता ।

मूलम्—एस णं भंते ! जीवे तीयमणंतं सासयं समयं समयं
दुःखी, समयं अदुःखी, समयं दुःखी वा अदुःखी वा ? पुर्वि
च करणेणं अणैगभावं अणैगभूयं परिणामं परिणमइ, अह से
वेयणिज्जे निजिणणे भवइ, तओ पच्छा एगभावे एगभूए सिया?
हंता, गोयसा ! एस णं जीवे जाव एगभूए सिया, एवं पडुप्पन्नं
सासयं, एवं अणागयमणंतं सासयं समयं ॥सू० २॥

छाया—एष खलु भदन्त । जीवः अतीते अनन्ते शाश्वते समये, समयं
दुःखी, समयम् अदुःखी समयं दुःखी वा अदुःखी वा ? पूर्वं च करणेन अनेक
भावम्, अनेकभूतम् परिणामं परिणमति, अथ स वेदनीयो निर्जीर्णो भवति, ततः
पश्चात् एक भावः, एक भूतः स्यात् ? हन्त, गौतम ! एष खलु जीवो चावत् एक
भूतः स्यात्, एवं प्रत्युत्पन्ने शाश्वते समये०, एवम् अनागतं अनन्ते शाश्वते
समये ॥ सू० २ ॥

टीका—स्कन्धस्य स्वप्रदेशापेक्षया जीवस्वरूपत्वस्यापि संभवेन जीवस्वरूपं
प्ररूपयितुमाह—‘ एस णं भंते । इत्यादि । ‘एस णं भंते ! जीवे तीयमणंतं सासयं

खुशी अखुशी दोनों रूप रहा हुआ है ? इत्यादि रूप प्रश्न अपने आप
उत्पन्न करना चाहिये । इसके उत्तर में प्रभु ने कहा है—‘एवं चेन्न खंधे वि
जहा योगाले’ कि हे गौतम ! जैसा कथन उक्तरीति द्वारा पुद्गल के
संबंध में किया गया है, उसी प्रकार का कथन स्कन्ध के संबंध में
भी करना चाहिये ॥सू० १ ॥

इत्यादि प्रश्नो जते न उत्पन्न करी लेवा लोभ्ये आ प्रश्नो नो उत्तर आपत्ता
महावीर प्रभु कडे छे डे—“ एवं चेन्न खंधे वि जहा योगाले ” हे गौतम !
पडेतां नेपुं कथन पुद्गलना विषयमां करवा मां आण्युं छे, नेपुं न कथन
स्कन्धना विषयमां पणु समण्युं ॥सू० १॥

समयं समयं दुःखी, समयं अदुःखी, समयं दुःखी वा अदुःखी वा ?' गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! एष खलु प्रत्यक्षभूतो जीवः, अतीते अनन्ते शाश्वते समये—काले, समयमेकं किं दुःखहेतुयोगात् दुःखी ? एकं समयं दुःखाभावहेतुयोगात् किम् अदुःखी—सुखी बभूव ? एकं समयमेव च दुःखी वा, अदुःखी वा दुःखीचा-दुःखी च एकस्मिन् समये दुःखी एकस्मिन् समये सुखी वा भवति सुखदुःख-हेतुभूतशुभाशुभकर्मयोगात् न पुनरेकस्मिन् समये सुखदुःखवेदनं संभवति,

जीवस्वरूपवक्तव्यता—

‘एस णं भंते ! जीवे तीतमणंतं सासयं समयं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—स्कन्ध में स्वप्रदेशों की अपेक्षा से जीवस्वरूपता का भी संभव है । इस कारण यहां सूत्रकार ने जीव स्वरूपकी प्ररूपणा की है—इसमें गौतम ने प्रभु से पूछा है—‘एस णं भंते ! जीवे तीतमणंतं सासयं समयं, समयं दुःखी, समयं अदुःखी, समयं दुःखी वा अदुःखी वा’ यह प्रत्यक्ष भूत जीव अतीत अनन्त शाश्वत समय में—काल में एक समय में क्या दुःखकारणयोग को लेकर दुःखी हुआ है ? तथा दुःखभाव हेतु को लेकर क्या वह एक समय में सुखी हुआ है ? तथा एक ही समय में क्या वह सुख दुःख के हेतुभूत शुभ अशुभ कर्म के योग को लेकर दुःखी या सुखी दोनोंवाला हुआ है ? अर्थात् सुख दुःख के कारण एक समय में यद्यपि विद्यमान होते हैं, परन्तु सुख दुःख का वेदन एक समय में नहीं होता है, कारण, इसका यह है कि जीव को उपयोग एक

—एवस्वरूपवक्तव्यता—

“ एस णं भंते ! जीवे तीतमणंतं सासयं समयं ” इत्यादि—

टीकार्थ—स्कंधमां स्वप्रदेशानि अपेक्षाये एवस्वरूपतानो पथु संभव छे आ कारणे अही । सूत्रकारे एवस्वरूपनी प्ररूपणा करी छे, आ विषयने अनुवक्षीने गौतम स्वामी महावीर प्रभुने जेवे प्रश्न पूछे छे के—“ एस णं भंते ! जीवे तीतमणंतं सासयं समयं समयं दुःखी, समयं अदुःखी, समयं दुःखी वा अदुःखी वा ” छे लगवन् । आ प्रत्यक्ष भूत, एव, अतीत अनंत शाश्वत समयमां (कालमां) शुं जेक समये दुःखकारणयोगने दीधे दुःखी धये छे ? शुं दुःखाभावहेतुने दीधे ते जेक समये सुखी धये छे ? तथा जेक न समये सुखदुःखना कारणभूत शुभाशुभ कर्मना योगथी ते दुःखी अने सुखी, आ जन्ने अवस्थाजोवाजो धये छे ? जेटसे के सुखदुःखनां कारण जे के जेक समयमां भोज्य छे, परंतु सुखदुःखनुं वेदन जेक समयमां धनुं नथी, कारण के एव जेक समयमां जेक न उपयोगवाजो

एकस्मिन् समये जीवस्य एकोपयोगत्वात्-एकरथैव उपयोगस्य सद्भावात्, एवं रूपश्चाऽसौ जीवः स्वहेतुतः किमनेकभावं परिणामं प्राप्नोति, पुनश्चैकभाव-परिणामः स्यात् ? इति पृच्छन्नाह-‘पुर्व्वि च करणेणं अणेगभूयं परिणामं परिणमइ, अह से वेयणिज्जे निज्जिन्ने भवइ, तओ पच्छा एगभावे एगभूए सिया ?’ पूर्व्वं च एकभावपरिणामात्प्रागेव, करणेन कालस्वभावादिकारणसहकृततया शुभाशुभकर्मबन्धहेतुभूतक्रियया, अनेकभावम् अनेको भावो-दुःखितत्वादिरूपः पर्यायो यस्मिन् स तथात्रियम् अनेकभावं परिणामम्, तथा अनेकभावत्वादेव अनेकभूतम्-अनेकरूपं परिणामं स्वभावं परिणमति परिणतवान्-प्राप्तवान् अस्या-तीतकालविषयत्वेन भूतकाले प्रयोगो बोध्यः । अथ-अनन्तरम्, तत्-दुःखि-

समय में एक ही होता है । इसलिये यहां पर एक समय में जीव दुःखी या सुखी हुआ है ऐसा प्रश्नार्थ जानना चाहिये । इस प्रकार की परिस्थितिसंपन्न हुआ यह जीव स्वहेतुओं से क्या अनेक भाववाले परिणाम को प्राप्त करता है ? यही बात ‘पुर्व्वि च करणेणं अणेगभूयं परिणामं परिणमइ-अह से वेयणिज्जे निज्जिन्ने भवइ, तओ पच्छा एगभावे एगभूए सिया’ इस सूत्र द्वारा पूछी गई है । अर्थात् एकभाव परिणाम की प्राप्ति के पहिले काल स्वभाव आदि कारण सामग्री से सहकृत होने की वजह से शुभाशुभ-कर्मबन्धकी हेतुभूत क्रिया से अनेक भाववाले-दुःखितत्वादिरूपपर्याय वाले-परिणाम को एवं अनेक भाववाला होने से अनेकभूत अनेकरूप परिणाम स्वभाव को प्राप्त हुआ है-‘परिणमइ’ प्रयोग का विषय यद्यपि वर्तमान काल कहा गया है । परन्तु यह यहां भूतकाल का

होय छे. तेथी अहीं ओक समयमां ओव दुःखी अथवा सुखी थये छे, ओवे। प्रश्नार्थ समजवे। ओधओ आ प्रकारनी परिस्थिति संपन्न आ ओव स्वहेतुओ द्वारा शुं अनेक लाववाणा परिष्ठाभने प्राप्त करे छे ? के अनेक लाववाणा परिष्ठाभने प्राप्त करे छे ? ओअ वात “पुर्व्वि च करणेणं अणेग-भावं अणेगभूयं परिणामं परिणमइ अह से वेयणिज्जे निज्जिन्ने भवइ, तओ पच्छा एगभावे एगभूए सिया” आ सूत्र द्वारा पूछवामां आवी छे. ओठवे के ओक लाव परिष्ठाभनी प्राप्तिना पडेवां काल स्वभाव आदि कारण सामग्री वडे सहकृत थवाने कारणे शुभाशुभ कर्मबन्धनी हेतुभूत क्रियाथी अनेक लाववाणा (दुःखितत्व आदि इप पर्यायवाणा) परिष्ठाभने अने अनेक लाव-वाणे होवाथी अनेकभूत (अनेक इप) परिष्ठाभस्वलावने प्राप्त थये छे. “परिणमइ” आ क्रियापद वर्तमान कालमां वपराथुं छे, परन्तु अहीं

त्वाद्यनेकभावहेतुभूतं वेदनीयं कर्मज्ञानावरणीयादि च कर्म निर्जीर्ण-क्षीणं भवति, ततः पश्चात्-तदनन्तरम्, एकभावः-एको भावः-सांसारिकसुखविपर्ययात् स्वाभाविकसुखरूपो यस्यासौ एकभावः, अतएव एकभूतः-एकरूपः-एकत्वं प्राप्तः स्यात्-ब्रूव किम् ? कर्मकृतपर्यायरहितत्वाद् इति प्रश्नः, 'हंता गोयमा ! एस णं जीवे जाव एगभूए सिया' हे गौतम ! हन्त-सत्यम्, एष खलु जीवो यावत् अतीते अनन्ते शाश्वते समये समयमेकं दुःखी समयमेकं सुखी समयमेकं दुःखी च सुखी च, पूर्वं च एकभावपरिणामात्प्रागेव, कारणेन-कालादिकारण संवलितया शुभाशुभकर्मवन्धहेतुभूतक्रियया, अनेकभावं-दुःखितत्वादिरूपपर्याय-

विषय चल रहा होने के कारण भूतकाल में प्रयुक्त हुआ है ऐसा जानना चाहिये । तथा दुःखितत्वादि अनेकभाव के हेतुभूत वेदनीयकर्म-वेदने योग्य ज्ञानावरणीयादि कर्म जब निर्जीर्ण-क्षीण हो जाते हैं-तब क्या यह जीव एक भाववाला सांसारिक सुख से विपरीत स्वाभाविक सुखरूपवाला होकर एकत्व को प्राप्त हुआ है ? अर्थात् जब यह कर्मकृत पर्यायों से रहित हो जाता है-तब क्या यह एकत्व को प्राप्त हुआ है ? इन प्रश्नों के उत्तर में प्रभु कहते हैं-'हंता, गोयमा ! एस णं जीवे जाव एगभूए सिया' हे गौतम ! यह सत्य है कि जीव अनन्त शाश्वत अतीतकाल में एक समय में दुःखी हुआ है, एकसमय में वह सुखी हुआ है, एक समय में सुखी या दुःखी हुआ है । तथा एकभावपरिणामप्राप्ति के पहिले कालादि कारण सामग्री से सहकृत होने की वजह से शुभाशुभ-कर्मवन्ध की हेतुभूत क्रिया से अनेकभाववाले-दुःखितत्वादिरूप स्वभाव

विषय भूतकालने। डोवाथी तेने भूतकालमां वपरायेलुं समञ्जसुं नेधं ओ तथा दुःखितत्व आदि अनेक भावना हेतुभूत वेदनीय कर्म-वेदना योग्य ज्ञानावरणीय आदि कर्म-न्यारे निर्लुं थर्ज नय छे (क्षीण थर्ज नय छे), त्तारे शुं आ लुं ओक लववाणा सांसारिक सुणथी विपरीत स्वाभाविक सुणइपवाणा थर्जने ओकत्वने प्राप्त थयो छे थरे ? ओटवे के न्यारे ते कर्मकृतपर्यायिथी रडित थर्ज नय छे, त्तारे शुं ते ओकत्वने प्राप्त थाय छे ? अर्थात् सिद्ध थाय छे ?

आ प्रश्नोता उत्तर आपता महावीर प्रभु कहे छे के-"हंता, गोयमा ! एस णं जीवे एगभूए सिया" हे गौतम ! ते सत्य छे के लुं अनन्त, शाश्वत भूतकालमां ओक समये सुणी थयो छे, अने ओक समये सुणीदुःणी थयो छे. तथा ओक लव परिणाम आप्तितना पहेलां कालादि कारण सामग्रीथी सहकृत होवाने कारणे शुभाशुभ कर्मवन्धनी हेतुभूत क्रियाथी अनेकभाववाणः-(दुःखितत्व आदि इप पर्यायवाणा) परिणामने

संवलितं परिणामं तथा अनेकरूपम्-अनेकरूपं परिणामं स्वभावं परिणतवान् ।
 अथ अनन्तरम् तत्-दुःखितत्वाद्यनेकभावहेतुभूतं वेदनीयं ज्ञानावरणीयादि च
 कर्म निर्जर्णं क्षीणं भवति, ततः पश्चात्-एकभावः-सांसारिकसुखरहितत्वात्
 स्वाभाविकसुखस्वरूपः, एकभूतः-स्यात् एकत्वं प्राप्तो बभूव, इति भावः ।
 'एवं पटुप्पन्नं सासयं समयं, एवं अणागयमणंतं सासयं समयं' एवं पूर्वोक्ता-
 तीतकालत्रदेव एव जीवः प्रत्युत्पन्ने-वर्तमाने शाश्वते समये समयमेकं दुःखी,
 को हस जीव ने प्राप्त किया है । तथा-हसके बाद जब दुःखितत्वादि
 अनेकभावों के हेतुभूत वेदनीय कर्म की एवं ज्ञानावरणादि कर्म की
 निर्जरा-क्षीणता हो जाती है-तब यह जीव सांसारिक सुखरहित होने
 से स्वाभाविक सुखस्वरूप हुआ है-और एकत्व अवस्था को-शुद्ध निरं-
 जन निर्विकार आनंदधनरूप दशा को प्राप्त हुआ है । 'एवं पटुप्पन्नं
 सासयं समयं एवं अणागयमणंतं सासयं समयं' पूर्वोक्त अतीत काल के
 जैसा यह जीव प्रत्युत्पन्नवर्तमान शाश्वत समय में एक समय दुःखी,
 एक समय सुखी, तथा एक समय सुखी या दुःखी होता है । तथा एक
 भाव परिणाम प्राप्त होने के पहिले काल स्वभाव आदि कारण सामग्री
 से सहकृत होने की वजह से शुभाशुभ कर्मबन्ध की हेतुभूत क्रिया से
 स्वभाववाले परिणाम को प्राप्त करता है, तथा अनेकरूप स्वभावको
 प्राप्त करता है । तथा दुःखितत्वादि अनेकभाव के हेतुभूत वेदनीयकर्म
 एवं ज्ञानावरणादिकर्म जब क्षीण हो जाता है तब यह जीव एक भाव-

तथा अनेकरूप स्वभावने आ लये प्राप्त क्योँ छे. तथा त्यार आह न्यारे
 दुःखितत्व अनेक भावोना कारणभूत वेदनीय कर्मनी अने ज्ञानावरणादि
 कर्मनी निर्जरा (क्षीणता) यथ न्यथ छे, त्यारे ते एव सांसारिक सुखरहित
 दोनाथी स्वाभाविक सुखस्वरूप थयो छे, अने ऐकत्व अवस्थाने-शुद्ध,
 निरंजन, निर्विकार, आनंद धन रूप दशाये-पहोँच्यो छे.

“ एवं पटुप्पन्नं सासयं समयं एवं अणागयमणंतं सासयं समयं ”
 पूर्वोक्त अतीत काल के जैसा यह जीव प्रत्युत्पन्नवर्तमान शाश्वत समय में आ लये एक समय
 दुःखी, एक समय सुखी तथा एक समय सुखी या दुःखी थाय छे. तथा
 वेदनीय परिणाम प्राप्त थया पहिले काल, स्वभाव आदि कारण सामग्री
 से सहकृत होने की वजह से शुभाशुभ कर्मबन्धनी हेतुभूत क्रिया वडे अनेक
 स्वभाववाले परिणामने प्राप्त करे छे. तथा दुःखितत्व आदि अनेक भावना
 कारण रूप वेदनीय कर्म अने ज्ञानावरणादि कर्म न्यारे क्षीण यथ न्यथ छे,

समयमेकं सुखी, समयमेकमेव दुःखी च सुखी च, पूर्वं च करणेन अनेकभावम् अनेकरूपं परिणामं परिणमति, अथ तत् वेदनीयं ज्ञानावरणीयादि च कर्म निर्जीर्णं भवति, ततः पश्चात् एकभावो भवति, एकरूपश्च भवति, इति भावः । एवं पूर्वोक्त-रीत्यैव, अनागतै भविष्यति; अनन्ते, शाश्वते समये-काले समयमेकम् एव जीवो दुःखी, समयमेकं सुखी, समयमेकमेव दुःखी च सुखी च, पूर्वं च करणेन अनेक-भावम् अनेकभूतं परिणामं परिणमस्यति, अथ तत् वेदनीयं ज्ञानावरणीयादि च कर्म निर्जीर्णं क्षीणं भविष्यति, ततः पश्चात् एकभावः, एकरूपश्च भविष्यतीति भावः ॥ सू. २ ॥

परमाणुपुद्गलवक्तव्यता प्रस्तावः

मूलम्—“परमाणुपुद्गले णं भंते ! किं सासए असासए ? गोयमा ! सिय सासए, सिय असासए, से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—सिय सासए, सिय असासए ? गोयमा ! दव्वट्टयाए सासए वन्नपज्जवेहिं जाव फासपज्जवेहिं असासए, से तेण-ट्टेणं जाव सिय सासए, सिय असासए ॥ सू० ३ ॥

बाला होकर एकत्व को प्राप्त हो जाता है । इसी प्रकार का कथन अनन्त शाश्वत भविष्यत् काल में भी जानना चाहिये । अर्थात् यह जीव एक-समय दुःखी एक समयसुखी, तथा एक समय में सुखी या दुःखी होगा । एकत्वभाव की प्राप्ति से पहिले काल स्वभाव आदि कारण सामग्री से सहकृत होने की वजह से शुभाशुभ कर्मबंधकी हेतुभूत क्रिया से अनेकभाववाले परिणाम को एवं अनेकरूप स्वभाव प्राप्त होगा । तथा वेदनीय ज्ञानावरणादि कर्म जब निर्जीर्ण हो जावेगा, उसके बाद यह जीव एकभाव और एकरूप हो जावेगा ॥ सू० २ ॥

त्यारे आ एव ऐक वाववाणे थधने ऐकत्व अवस्थाने प्राप्त करे छे. ऐक प्रकारतुं कथन अनन्त शाश्वत भविष्यत्कालमां पणु थवुं लेधये. कोटये के आ एव ऐक समये दुःखी, ऐक समये सुखी अने ऐक समये सुखी अथवा दुःखी थशे ऐकत्व भावनी प्राप्तिना पहिले काण, स्वभाव आदि कारण सामग्री वटे सहकृत थवाने क्षीणे शुभाशुभ कर्मबन्धनी हेतुभूत क्रियाशी अनेक भाववाणा परिणामने अने अनेक रूप स्वभावने प्राप्त करशे, तथा वेदनीय, ज्ञानावरणादि कर्मनी न्यारे निर्जीर्ण थशे, त्यारे आ एव ऐकभाव ऐकरूप थधे नशे ॥ सू० २ ॥

छाया—परमाणुपुद्गलः खलु भदन्त ! किं शाश्वतः, अशाश्वतः ? हे गौतम ! स्यात् शाश्वतः स्यात् अशाश्वतः, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते स्यात् शाश्वतः, स्यात् अशाश्वतः ? गौतम ! द्रव्यार्थतया शाश्वतः, वर्णपर्यवैः यावत् स्पर्शपर्यवैः अशाश्वतः, तत् अथ तेनार्थेन यावत् स्यात् शाश्वतः, स्यात् अशाश्वतः ॥ सू० ३ ॥

टीका—पूर्वं स्कन्धस्य प्ररूपितत्वेन, तस्य च स्कन्धरूपत्यागात् विनाशो यथा भवति तथैव परमाणोरपि किं विनाशः स्यादित्याशङ्क्य प्ररूपितुमाह—‘परमाणुपोग्गले णं भंते’ इत्यादि । ‘परमाणुपोग्गले णं भंते ! किं सासए ? असासए ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त परमाणुपुद्गलः—परमाणुरूपः पुद्गलः खलु न तु स्कन्धरूपः पुद्गलः, किं शाश्वतः शब्द भवनात् शाश्वतो नित्यो भवेत् ?

परमाणुपुद्गलवक्तव्यता—

‘परमाणु पोग्गले णं भंते ! किं सासए असासए’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले स्कन्ध की प्ररूपणा की गई है। सो यह स्कन्ध जब अपनी स्कन्धरूपता का परित्याग कर देता है तब उसका जैसा विनाश होता है उसी प्रकार से क्या परमाणु का भी विनाश होता है ? इसी आशंका के उत्तररूप प्ररूपणा सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा की है—इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा ही पूछा है कि ‘परमाणुपोग्गले णं भंते ! किं सासए ? असासए’ हे भदन्त ! परमाणुपुद्गल शाश्वत है कि अशाश्वत है ? परमाणुरूप पुद्गल के उपादान से यह स्कन्धरूप पुद्गल के विषय में यह प्रश्न नहीं किया गया है ऐसा जानना चाहिये । शाश्वत शब्द का अर्थ

—परमाणुपुद्गलवक्तव्यता—

“परमाणुपोग्गले णं भंते ! किं सासए असासए” इत्यादि—

टीकार्थ—पहिले स्कंधनी प्ररूपणा करवामां आवी ते स्कंध न्यारे पोतानी स्कंध रूपतानो परित्याग करे छे, त्यारे जेम तेनो विनाश थाय छे, जेम परमाणु शुं परमाणुनो पणु विनाश थाय छे, अरे ? आ आशं-कानो उत्तर सूत्रकारे आ सूत्रमां आप्यो छे. आ विषयने अनुसक्षिने गौतम स्वामी मंडानीर प्रश्नने जेदे प्रश्न पूछे छे के—“परमाणुपोग्गले णं भंते ! किं सासए, असासए ?” छे लगवन् ! परमाणुपुद्गल शुं शाश्वत छे के अशाश्वत छे, “परमाणु रूप पुद्गल”ना उपादानथी अही जेवुं समजवुं लेछिजे के आ प्रश्न स्कंधरूप पुद्गलता विषयमां पूछवामां आव्यो नथी शाश्वत जेटदे नित्य अने अशाश्वत जेटदे अनित्य, अर्थ थाय छे,

किं वा अशाश्वतः—अनित्यो भवेत् भगवानाह—‘गोयमा ! सिय सासए, सिय असासए’ हे गौतम ! परमाणुपुद्गलः स्यात्—कथञ्चित् शाश्वतो नित्यो भवेत्, स्यात्—कथञ्चित् अशाश्वतः—अनित्यो भवेत्, गौतमः पृच्छति—‘से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—सिय सासए, सिय असासए ?’ हे भदन्त ! तत् अथ, केनार्थेन—कथं तावद् एवमुच्यते—परमाणुपुद्गलः स्यात्—कथञ्चित् शाश्वतः, स्यात्—कथञ्चित् अशाश्वतो भवेदिति ? भगवानाह—‘गोयमा ! दव्वट्ठयाए सासए, वन्नपज्जवेहिं जाव फासपज्जवेहिं असासए’ हे गौतम ! परमाणुरूपपुद्गलो द्रव्यार्थतया—द्रव्यम् उपेक्षितपर्यायं वस्तुतदेवार्थो द्रव्यार्थस्तद्भावस्तत्ता तथा द्रव्यार्थतया—द्रव्यार्थिकनयेन शाश्वतो नित्य उच्यते, परमाणुत्वस्य स्कन्धान्तर्भावेऽपि अविनाशात् प्रदेश-

नित्य और अशाश्वत शब्द का अर्थ अनित्य ऐसा होता है । इसके उत्तर में प्रभु ने कहा ‘गोयमा’ सिय सासए सिय असासए, हे गौतम ! परमाणु रूप पुद्गल कथञ्चित् शाश्वत है, और कथञ्चित् अशाश्वत है । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ, सिय सासए सिय असासए’ हे भदन्त । ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि परमाणुरूप पुद्गल किसी अपेक्षा शाश्वत है और किसी अपेक्षा अशाश्वत है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘दव्वट्ठयाए सासए, वन्नपज्जवेहिं जाव फासपज्जवेहिं असासए’ द्रव्यार्थिकनय की अपेक्षा से—उपेक्षितपर्यायवाली वस्तु को ही विषय करनेवाले इस नय की दृष्टि से परमाणुरूप पुद्गल शाश्वत—नित्य कहा गया है । परमाणु यद्यपि स्कन्ध के भीतर रहता है । परन्तु स्कन्ध के विनाश से उसका विनाश

महावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! सिय सासए सिय असासए ” हे गौतम ! परमाणु रूप पुद्गल अमुक अपेक्षाये शाश्वत छे अने अमुक अपेक्षाये अशाश्वत छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ, सिय सासए सिय असासए ” हे भगवन् ! आप शा करेण्णे अमुकं क्खो छे के परमाणु पुद्गल अमुक अपेक्षाये शाश्वत छे अने अमुक अपेक्षाये अशाश्वत छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! ” हे गौतम ! “ दव्वट्ठयाए सासए, वन्नपज्जवेहिं जाव फासपज्जवेहिं असासए ” द्रव्यार्थिक नयनी अपेक्षाये—उपेक्षित पर्यायवाणी वस्तुत्वेन प्रतिपादन करनारा आ नयनी दृष्टिसे—परमाणु रूप पुद्गलने शाश्वत (नित्य) क्खेवामां आवुं छे. परमाणु ने के स्कन्धमां पण्णु र्हे छे, परन्तु स्कन्धने विनाश धवाथी तेने विनाश यते।

लक्षणव्यपदेशान्तरव्यपदेशत्वात्, अथ च वर्णपर्यवैः-परितः-सामस्त्येन अवन्ति-
गच्छन्ति ये ते पर्यवाः विशेषा धर्माः पर्यायाः इत्यर्थः, ते वर्णादिभेदादनेक-
विधा भवन्ति अतो विशेष्यते-वर्णस्य पर्यवाः पर्यायाः वर्णपर्यवास्तैः वर्णपर्यवैः,
यावत्-रसपर्यवैः, गन्धपर्यवैः, स्पर्शपर्यवैश्च आशाश्वतः अनित्यो व्यपदिश्यते,
पर्ययाणां पर्यवैवेनैव विनश्वरत्वात् । प्रस्तुतमुपसंहरन्नाह-‘ से तेणट्टेणं जाव सिय
सासए सिय असासए ’ हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन, यावत्-परमाणुपुद्गलः
स्यात्-कथञ्चित् शाश्वतो भवेत्, अथ च स्यात्-कथञ्चित्-अशाश्वतो भवे-
दिति भावः ॥ सू० ३ ॥

परमाणुविशेषवक्तव्यता ।

मूलम्-“परमाणुपोग्गले णं भंते ! किं चरमे, अचरमे ?
गोयमा ! द्वादेसेणं नो चरिमे अचरिमे, खेत्तादेसेणं सिय

नहीं होता है । स्कन्ध से उस परमाणु का व्यपदेश परमाणुरूप से न
होकर प्रदेशरूपव्यपदेशान्तर से-नामान्त से उसका व्यपदेश होता
है । तथा अपने विशेष धर्मरूप जो पर्याये हैं कि जो वर्णादि भेद से
अनेक प्रकार की होती हैं उन वर्णपर्यायों की अपेक्षा से यावत्-रसप-
र्यायों की अपेक्षा से गन्धपर्यायों की अपेक्षा से और स्पर्शपर्यायों की
अपेक्षा से अनित्य कहा गया है । पर्यायों का विनाश पर्यायरूप की
अपेक्षा ही होता है । ‘से तेणट्टेणं जाव सिय सासए सिय असासए’
इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि परमाणु पुद्गलकथञ्चित्
नित्य हैं और कथञ्चित् अनित्य है ॥ सू० ३ ॥

नथी स्कंधमां ते परमाणुनो व्यपदेश परमाणु इपे न रडेतां प्रदेशइपव्यप-
देशान्तरथी-नामान्तरथी तेनो व्यपदेश थाय छे. तथा पोताना विशेष धर्म-
इप ने पर्यायो छे-ये वर्णादिलेदनी अपेक्षाओ अनेक प्रकारना डोय छे, ते
वर्णपर्यायोनी अपेक्षाओ, गन्धपर्यायोनी अपेक्षाओ, रसपर्यायोनी अपेक्षाओ
अने स्पर्श पर्यायोनी अपेक्षाओ परमाणु इप पुद्गलने अशाश्वत (अनित्य)
कुडेवामां आओयुं छे. पर्यायोना विनाश पर्याय इपनी अपेक्षाओ न थाय छे.
“से तेणट्टेणं जाव सिय सासए सिय असासए” हे गौतम ! ते डारणे मे
ओपुं कहुं छे के परमाणु इप पुद्गल अमुक अपेक्षाओ शाश्वत छे अने
अमुक अपेक्षाओ अशाश्वत छे. ॥सू०३॥

चरिमे, सिय अचरिमे, कालादेशेणं सिय चरिमे, सिय अचरिमे,
भावादेशेणं सिय चरिमे, सिय अचरिमे ॥सू० ४॥

छाया—परमाणुपुद्गलः खलु भदन्त । किं चरमः ? अचरमः ? गौतम !
द्रव्यादेशेन नो चरमः, अचरमः, क्षेत्रादेशेन स्यात् चरमः, स्वात् अचरमः,
कालादेशेन स्यात् चरमः, स्यात् अचरमः, भावादेशेन स्यात् चरमः स्यात्
अचरमः ॥ सू० ४ ॥

टीका—परमाणोः प्रस्तावात् तस्य चरमत्वादिकं प्ररूपयितुमाह—‘ परमाणु
पोग्गले णं भंते ! इत्यादि । ‘ परमाणुपोग्गले णं भंते ! किं चरमे, अचरमे ? ’
गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! परमाणुपुद्गलः परमाणुरूपः पुद्गलः खलु किं चरमो
भवेत् ? किं वा अचरमो भवेत् ? तत्र यः परमाणुर्यस्माद् विवक्षितभावात् प्रच्युतः
सन् पुनस्तं भावं न प्राप्स्यति स तदभावापेक्षया चरम उच्यते, तद्विपरीतस्तु

परमाणुविशेषवक्तव्यता—

‘परमाणुपोग्गले णं भंते ! किं चरमे ? अचरमे’ इत्यादि ।

टीकार्थ—यहां इस समय परमाणु का प्रकरण चल रहा है—इससे
सूत्रकार ने उसके चरमत्वादिक का विचार इस सूत्रद्वारा किया है ।
इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—‘परमाणुपोग्गले णं भंते ! किं
चरिमे, अचरिमे’ हे भदन्त ! परमाणुरूप पुद्गल चरम है या अचरम है ?
जो परमाणु जिस विवक्षित भाव से प्रच्युत—अलग होकर पुनः उसी
विवक्षित भाव को नहीं पाता है वह परमाणु उस भाव की अपेक्षा
चरम कहा गया है । तथा इस चरम से जो परमाणु विपरीत होता है
अर्थात् विवक्षित—जिस भाव से वह च्युत हो चुका है पुनः उसी भाव

—परमाणुविशेष वक्तव्यता—

“ परमाणुपोग्गले णं भंते ! किं चरमे अचरमे ” इत्यादि—

टीकार्थ—परमाणुना विषयमां वक्तव्यता याती रही छे तेथी सूत्रकारे
आ सूत्रमां तेना अरमत्व आदिनी प्रश्न्या करी छे. आ विषयने अतुल-
क्षीने गौतम रामी महावीर प्रलुने जेणे प्रश्न पूछे छे के—“ परमाणुपोग्गले
णं भंते ! किं चरिमे, अचरिमे ? ” छे लगवन् ! परमाणु रूप पुद्गल अरम
छे के अचरम छे ? ने परमाणु ने विवक्षित भावथी प्रच्युत (अलग) थडने
करी जेण विवक्षित भावनी प्राप्ति करी शकतुं नथी, ते परमाणुने ते
भावनी अपेक्षाजे अरम कहुं छे. आ अरमथी ने परमाणु विपरीत भाव

अचरमो व्यपदिश्यते इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा । द्रव्यादेसेणं नो चरिमे, अचरिमे’ हे गौतम ! परमाणुपुद्गलः द्रव्यादेशेन—आदेशः प्रकारः, द्रव्यरूप आदेशो द्रव्यादेशस्तेन द्रव्यप्रकारेण नो चरमो भवेत्, स हि परमाणुपुद्गलो द्रव्यतः परमाणुपरिणामत्वाच्च्युतः सन् संघातं प्राप्त्वापि ततश्च्युतः परमाणुत्व-लक्षणं द्रव्यत्वं पुनः प्राप्स्यति अतो द्रव्यार्थिकनयेन परमाणुपुद्गलः चरमो न भवेत् अपितु अचरमो भवेत्, उक्तयुक्तेः किन्तु ‘खेत्तादेसेणं सिय चरिमे, सिय अचरिमे’ परमाणुपुद्गलः क्षेत्रादेशेन क्षेत्र-विशेषितत्वस्वरूपप्रकारेण क्षेत्रापेक्षये-

को वह प्राप्त कर लेता है तब वह परमाणु अचरम है । इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ द्रव्यादेसेणं नो चरिमे अचरिमे’ पुद्गलपरमाणु द्रव्यादेश से—द्रव्यप्रकार से चरम नहीं है । इसका सारांश ऐसा है कि जब परमाणुद्रव्य संघात परिणाम को प्राप्त करता है—तब वह अपने परिणाम से रहित तो हो जाता है—परन्तु कालान्तर में वही परमाणु अपने परिणाम को उससे च्युत होकर प्राप्त कर लेता है । इसलिये द्रव्यादेश से परमाणु को चरम नहीं कहा गया है । संघात में मिलने के पहिले जो परमाणु की अपनी अवस्था थी—उस अवस्था में वह परमाणु संघात से च्युत होने के बाद आ जाता है—यही इसका निष्कर्षार्थ है । इसलिये इस अपेक्षा से इसे चरम नहीं कहा गया है । ‘खेत्तादेसेणं सिय चरिमे सिय अचरिमे’ ऐसा जो कहा है—सो उसका

छे, ओटले के विवक्षित जे लावथी ते च्युत थर् च्युत्थुं छे, ओज लावने इरीथी ते प्राप्त करी ले छे, त्यारे ते परमाणुने अचरम कडे छे.

महावीर प्रभु तेनो उत्तर आपता कडे छे के—“ गोयमा ! ” हे गौतम ! “ द्रव्यादेसेणं नो चरिमे, अचरिमे ” पुद्गलपरमाणु द्रव्यादेशनी अपेक्षाओ-द्रव्यप्रकारे चरम नथी, अचरम छे. आ कथननो लावार्थं नीचे प्रमाणे छे—ज्यारे परमाणुद्रव्य संघातपरिणामने प्राप्त करे छे, त्यारे ते पोताना परिणामथी रहित तो थर् जय छे, परन्तु तेमांथी च्युत थया भाद कालान्तरे ओज परमाणु पोताना भूण परिणामने प्राप्त करी ले छे, तेथी द्रव्यादेशनी अपेक्षाओ परमाणुने चरम कडेवासां आंथुं नथी. संघातमां मज्या पडेकां परमाणुनी जे अवस्था उती, ते अवस्थांमां ते परमाणु संघातमांथी च्युत थया भाद आवी जय छे, आ प्रकारतुं आ कथनतुं तात्पर्यं छे. ते कारणे आ अपेक्षाओ तेने चरम कडेवासां आंथुं नथी, पणु अचरम कडेवासां आंथुं छे. “ खेत्तादेसेणं सिय चरिमे सिय अचरिमे ”

ત્યર્થઃ સ્યાત્-કદાચિત્ ચરમો भवेत्, स्यात्-कदाचित् अचरमो भवेत्, तत्र क्षेत्रे केवलीसमुद्घातं प्राप्तस्तत्र क्षेत्रे यः परमाणुपुद्गलोऽवगाढवान् स तत्र क्षेत्रे तेन केवल्लिना समुद्घातगतेन विशेषितो न कदाचनापि अवगाहं लप्स्यते केवल्लिनो मोक्षप्राप्ते रतः क्षेत्रतश्चरमोऽसौ परमाणुपुद्गलः साधारणक्षेत्रापेक्षया तु अवरमोऽसौ परमाणुपुद्गलो व्यपदिश्यते, तत्क्षेत्रावगाहस्य तेन पुनर्लप्स्यमानत्वात् 'कालादेसेणं सिय चरिमे सिय अचरिमे' एवमेवासौ परमाणुपुद्गलः, कालादेशेन कालविशेषतत्त्वस्वरूपप्रकारेण कालापेक्षयेत्यर्थः, स्यात्-कथञ्चित् चरमो भवेत्, स्यात्-कथञ्चित् अचरमो भवेत्, तत्र यत्र काले पूर्वाङ्गादौ केव-

તાત્પર્ય એસા છે કે જિલ્લે ક્ષેત્ર મેં કેવલજ્ઞાની ને સમુદ્ઘાત-કેવલી સમુદ્ઘાત કિયા છે, ઉસ સમય ઉસ ક્ષેત્ર મેં જો પુદ્ગલપરમાણુ ધા કિ જિસકા સંબંધ ઉસ કેવલી કે સાથ ધા-અવ વહ પરમાણુ ઉસ કેવલી કે સાથ પુનઃસમ્બન્ધવિશિષ્ટ હોકર કમી મી હસ ક્ષેત્ર કા આશ્રય નહીં કર સકેગા। ક્યોંકિ વે કેવલી તો મોક્ષ કો પ્રાપ્ત હો ચુકે હેં। અતઃ અવ ઉસ ક્ષેત્ર મેં ઉનકા આગમન હોતા નહીં છે। હસલિયે એસા પરમાણુ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સે હસ દૃષ્ટિ સે-ચરમ કહા ગયા છે। તથા સાધારણ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સે વહ પરમાણુ ઉલી ક્ષેત્ર મેં પુનઃ આશ્રય પાલેતા છે-હસ અપેક્ષા હસે અચરમ કહા ગયા છે। 'કાલાદેસેણં સિય ચરિમે સિય અચરિમે' કાલ કી અપેક્ષા પુદ્ગલ પરમાણુ કથંચિત્ ચરમ છે, ઓર કથંચિત્ અચરમ છે-એસા જો કહા ગયા છે-

ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ તે ચરમ પણ હોઈ શકે છે અને અચરમ પણ હોઈ શકે છે. આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે-જે ક્ષેત્રમાં કેવળજ્ઞાનીએ સમુદ્ઘાત (કેવલીસમુદ્ઘાત) કર્યો છે, તે સમયે તે ક્ષેત્રમાં જ પુદ્ગલપરમાણુ હતું,- જે પુદ્ગલપરમાણુનો સંબંધ તે કેવળીની સાથે હતો-તે પરમાણુ તે કેવળીની સાથે કરી સંબંધયુક્ત ધર્મને હવે કરી પણ તે ક્ષેત્રનો આશ્રય કરી શકશે નહીં, કારણ કે કેવળી તે મોક્ષમાં પહોંચી ગયા છે, તેથી હવે તે ક્ષેત્રમાં તેમનું આગમન ધર્મ શકવાનું નથી તેથી એવા પરમાણુને ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ ચરમ કહેવામાં આવ્યું છે. તથા સાધારણ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ તે પરમાણુ એજ ક્ષેત્રમાં કરી આશ્રય લઈ લે છે, તે અપેક્ષાએ તેને અચરમ કહેવામાં આવ્યું છે.

“કાલાદેસેણં સિય ચરિમે સિય અચરિમે” ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પુદ્ગલ-પરમાણુને ચરમ પણ કહ્યું છે અને અચરમ પણ કહ્યું છે. આ પ્રકારના કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે-જે પૂર્વાદ્યુ આદિ ક્ષેત્રમાં જે કેવળીએ

लिना समुद्घातः कृतस्तत्रैव यः परमाणुपुद्गलरूपतया संवृतः, स च तं काल-
विशेषितं भावं न कदाचनापि प्राप्स्यति तस्य केवलिनः सिद्धेः प्राप्तत्वेन पुनः
समुद्घाताभावात् इति तदपेक्षया कलितचरमोऽसौ परमाणुपुद्गलो भवति,
साधारणकालापेक्षया तु अचरमोऽसौ भवतीति बोध्यम्, 'भावादेसेणं सिय चरिमे
सिय अचरिमे' एवमेव परमाणुपुद्गलो भावादेशेन-भावो-वर्णादिविशेषस्तद-
विशेषस्वरूपप्रकारेण, स्यात्-कथञ्चित् चरमो भवेत्, स्यात्-कथञ्चित् अचरमो
भवेत्, तत्र विवक्षितकेवलिसमुद्घातावसरे यः परमाणुपुद्गलो वर्णादि
भावविशेषरूपं परिणतः-प्राप्तः, स विवक्षितकेवलिसमुद्घात विशेषितवर्ण-
परिणामापेक्षया चरमो भवति, यतो हि तस्य केवलिनो निर्वाणे पुनस्तं वर्णादि

सो उसका तात्पर्य ऐसा है कि जिस पूर्वाह आदि काल में जिस केवली
ने समुद्घात किया, उस काल में जो परमाणु रहा हुआ था, वह पर-
माणु पुनः अब उस केवलिसमुद्घात विशिष्ट काल को प्राप्त नहीं कर
सकेगा-कारण वह केवली लोक में प्राप्त हो जाने पर पुनः समुद्घात
करने के नहीं हैं। इसलिये इस अपेक्षा से वह परमाणु पुद्गल काल से
चरम कहा गया है। तथा सामान्यकाल की अपेक्षा वह परमाणु-
अचरम है 'भावादेसेणं सिय चरिमे सिय अचरिमे' भावादेश
से-भाव विशेषस्वरूप प्रकार से-परमाणु कथञ्चित् चरम होता है
और कथञ्चित् अचरम होता है, सो इसका अभिप्राय ऐसा है
कि विवक्षित केवलिसमुद्घातावसरे में जो पुद्गल परमाणुवर्णादि भाव
विशेष रूप का परिणत था, वह पुद्गल परमाणु केवलिसमुद्घात विशे-
षितवर्णपरिणाम की अपेक्षा से चरम होता है, क्योंकि उस केवली के

समुद्घात कर्त्ता, ते काले ने परमाणु विद्यमान હતું તે પરમાણુ ફરી તે
કેવલિસમુદ્ઘાત વિશિષ્ટ કાળની પ્રાપ્તિ કરી શકશે નહીં, કારણ કે તે કેવલી
બોક્ષધામમાં વિરાજમાન હોવાને કારણે હવે ફરી તેમને સમુદ્ઘાત કરવાનો
પ્રસંગ આવવાનો નથી તેથી તે દ્રષ્ટિએ તે પરમાણુપુદ્ગલને ચરમ કહેવામાં
આવ્યું છે. તથા સામાન્ય કાળની અપેક્ષાએ તે પરમાણુ અચરમ છે.
"ભાવાદેસેણં સિય ચરિમે, સિય અચરિમે" ભાવાદેશની દ્રષ્ટિએ ક્યારેક
પરમાણુ ચરમ હોય છે અને ક્યારેક અચરમ હોય છે. આ કથનતું તાત્પર્ય
નીચે પ્રમાણે છે-વિવક્ષિત કેવલિસમુદ્ઘાતના અવસરે ને પુદ્ગલપરમાણુ
વર્ણાદિ ભાવવિશેષ રૂપે પરિણત હતું, તે પુદ્ગલપરમાણુ કેવલિસમુદ્ઘાત
વિશિષ્ટ વર્ણ પરિણામની અપેક્ષાએ ચરમ હોય છે, કારણ કે તે કેવલી

भावपरिणाममसौ परमाणुपुद्गलो न प्राप्स्यति, साधारणभावापेक्षया तु अचरसोऽसौ परमाणुपुद्गलो व्यपदिश्यते, पुनस्तस्य तं भावं प्राप्स्यमानत्वात् ॥ सू० ४ ॥

परिणामभेदवक्तव्यता ।

मूलम्—“कइविहे णं भंते ! परिणामे पणत्ते, गोयसा !
दुविहे परिणामे पणत्ते, तं जहा—जीवपरिणामे य, अजीव-
परिणामे य, एवं परिणामपयं निरवसेसं भाणियव्वं, सेवं भंते !
सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ ॥सू० ५॥

छाया—कतिविधः खलु भदन्त ! परिणामः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! द्विविधः परिणामः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—जीवपरिणामश्च, अजीवपरिणामश्च, एवं परिणामपदं निरवशेषं भणितव्यम्, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावद् विहरति ॥ सू० ५॥

टीका—पूर्वं परमाणुपुद्गलस्य चरमत्वाचरमत्त्वलक्षणपरिणामस्य प्ररूपितत्वेन परिणामप्रस्तावात् तद्भेदान् प्ररूपयितुमाह—‘कइविहेणं भंते’ इत्यादि । ‘कइविहे णं भंते ! परिणामे पणत्ते ?’ गौतमः पृच्छति हे भदन्त ! कतिविधः

निर्वाण प्राप्त होने पर वह परमाणु उस वर्णादि भाव परिणाम को नहीं प्राप्त करेगा तथा साधारण भाव की अपेक्षा वह परमाणु अचरम कहा गया है । क्योंकि वह पुनः उस भाव को प्राप्त करनेवाला होता है ॥सू० ४॥

परिणाम भेदवक्तव्यता—

‘कइविहे णं भंते ! परिणामे पणत्ते’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले सूत्रकार ने परमाणुपुद्गल के चरम अचरम ऐसे दो परिणाम कहे हैं इसलिये परिणाम का प्रकरण होने से अथ वे उनके भेदों की प्ररूपणा इस सूत्र द्वारा कर रहे हैं—इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—‘कइविहे णं भंते ! परिणामे पणत्ते’ हे भदन्त ! परिणाम

निर्वाण प्राप्त होने पर वह परमाणु उस वर्णादि भावपरिणामने प्राप्त करेगा नहीं साधारण भावनी अपेक्षासे ते परमाणुने अचरम छुं छे, धारणु छे ते इरी ते भावने प्राप्त करवानुं डाय छे ॥सू० ४॥

—परिणामभेद वक्तव्यता—

“कइविहे णं भंते ! परिणामे पणत्ते” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पहिला सूत्रमां परमाणुपुद्गलना चरम अने अचरम, सेवां जे परिणाम छयां छे, परिणामनुं प्ररूपणुं आहुं डोवाधी हुवे सूत्रकार तेना लेहोनी प्ररूपणा करे छे—था विषयने अनुलक्षणी गौतम स्वामी महावीर प्ररूपणे सेवे प्रश्न पूछे छे—“कइविहे णं भंते ! परिणामे पणत्ते ?” छे

खलु परिणामः प्रज्ञप्तः ? भगवानाह 'गोयमा ! दुविहे परिणामे पण्णत्ते' हे गौतम ! द्विविधः परिणामः प्रज्ञप्तः 'तं जहा-जीवपरिणामे य, अजीव परिणामे य, एवं परिणामपयं निरवसेसं भाणियव्वं' तथा-जीवपरिणामश्च, अजीव परिणामश्च, तत्र परिणमनं-द्रव्यस्यावस्थान्तरगमनं परिणामः, तथाचोक्तम्-परिणामो ह्यर्थान्तरगमनं न च सर्वथा व्यवस्थानम् । न तु सर्वथा विनाशः परिणामस्तद्विदामिष्टः॥१॥ इति, एवं रीत्या परिणामपदं-प्रज्ञापनायां त्रयोदशं परिणामपदं निरवशेषं-सर्व भाणितव्यम् अत्र । तथाचोक्तं प्रज्ञापनायम्-"जीवपरिणामेणं भंते ! कइविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! दसविहे पण्णत्ते, तं जहा गइपरिणामे इंदियपरिणामे, एवं कसाय लेसा, जोग, उबओगे नाणदंसणचरित्तवेय परिणामे" इत्यादि, तथैव

कितने प्रकार का कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा ! दुविहे परिणामे पण्णत्ते' हे गौतम ! परिणाम दो प्रकार का कहा गया है । 'तं जहा' जो इस प्रकार से है- 'जीवपरिणामे य अजीवपरिणामे य' एक जीवपरिणाम और एक अजीवपरिणाम 'एवं परिणामपयं निरवसेसं भाणियव्वं' इस प्रकार से यहाँ पर परिणाम पद सम्पूर्णरूप से कहना चाहिये । यह परिणाम पद प्रज्ञापना सूत्र का द्रव्य का एक अवस्था से दूसरी अवस्था में परिणत होना इसका नाम परिणाम-परिणमन है । सो ही कहा है- 'परिणामो ह्यर्थान्तरगमनं' इत्यादि । इस प्रकार से प्रज्ञापना का यह १३ वां परिणाम पद समस्त यहाँ कहना चाहिये-प्रज्ञापना में ऐसा कहा गया है- 'जीवपरिणामे णं भंते ! कइविहे पण्णत्ते' हे भदन्त ! जीव परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रभु ने वहाँ ऐसा कहा है- 'गोयमा'

भगवन् ! परिणामना केटला प्रकार कइया छे ? तेना उत्तर आपता मडावीर प्रभु कडे छे के- "गोयमा ! दुविहे परिणामे पण्णत्ते" हे गौतम ! छे प्रकारना परिणाम कइया छे. "तंजहा" ते प्रकारे आ प्रभाणु छे- "जीवपरिणामे य अजीवपरिणामे य" (१) एवपरिणाम अने (२) अएवपरिणाम. "एवं परिणामपयं निरवसेसं भाणियव्वं" आ प्रकारे प्रज्ञापनानुं १३मुं परिणाम पद अही संपूण्णइपे कडेपुं नेछंअे द्रव्यनुं अेक अवस्थाभांथी थीए अवस्थाभां परिणुत थपुं, तेनुं नाम परिणाम (परिणमन) छे. कहुं पणु छे के- "परिणामो ह्यर्थान्तरगमनं" इत्यादि-

प्रज्ञापनाना १३भां पदभां आ प्रभाणु कहुं छे- "जीवपरिणामे णं भंते ! कइविहे पण्णत्ते ?" हे भगवन् ! एवपरिणाम केटला प्रकारनुं कहुं छे ?

“अजीवपरिणामे णं भंते ! कइविहे पणत्ते ! गोयमा ! दसविहे पणत्ते, तं जहा वंशणपरिणामे १, गइपरिणामे २, एवं संठाण ६, भेय ४, वन्न २, गंध ६, रस ७, फास ८, अगुरुलहुय ९, सइपरिणामे १०, ” इत्यादि । अन्ते गौतम ! आह—‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ’ हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेव हे भदन्त ! तदेवं—भवदुक्तं सत्यमेवेति यावत् विहरति ॥ सू० ५ ॥

इति चतुर्दशशतके चतुर्थोद्देशकः समाप्तः

हे गौतम ! ‘दसविहे पणत्ते’ जीवपरिणाम दश प्रकार का कहा गया है—तं जहा—‘गइपरिणामे, इंदियपरिणामे, एवं कसाय, लेस्सा, जोग, उवओणे, नाणदंसणचरित्तवेगपरिणामे’ इत्यादि । इसके बाद गौतमने पुनः ऐसा पूछा—‘अजीवपरिणामे णं भंते ! कइविहे पणत्ते’ हे भदन्त ! अजीव परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ? उत्तर में प्रभु ने कहा—‘गोयमा ! दसविहे पणत्ते’ हे गौतम ! अजीव परिणाम दश प्रकार का कहा गया है—‘तं जहा—वंशणपरिणामे १, गइपरिणामे २, एवं संठाण ३, भेय ४, वन्न ५, गंध ३, रस ७, फास ८, अगुरुलहुय ९, सइपरिणामे १०’ इत्यादि । अब अन्त में गौतम प्रभु से कहते हैं—‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ’ हे भदन्त ! आपका कहा हुआ यह सब सत्य है, हे भगवन् ! आपका कहा हुआ यह सब सत्य ही है । इस प्रकार कहकर वे गौतम यावत् अपने स्थान पर विराजमान हो गये । सू० ५ ।

॥ चतुर्थोद्देशक समाप्त १४-४ ॥

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! ” हे गौतम ! “दसविहे पणत्ते ” अजीवपरिणाम दस प्रकारतुं कहुं छे. “तंजहा ” ते प्रकारे आ प्रभाणे छे—“गइ परिणामे, इंदियपरिणामे, एवं कसाय, लेस्सा, जोग, उवओणे, नाणदंसण-परित्तवेगपरिणामे ” इत्यादि गौतम स्वामी छेवे जेणे प्रश्न पूछे छे के—“अजीवपरिणामे णं भंते ! कइविहे पणत्ते ?” हे भगवन् ! अजीवपरिणाम कइए प्रकारतुं कहुं छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! दसविहे पणत्ते ” हे गौतम ! अजीवपरिणाम दस प्रकारतुं कहुं छे. “तंजहा ” ते प्रकारे नीचे प्रभाणे छे—“गंधपरिणामे १, गइपरिणामे २, एवं संठाण ३, भेय ४, वन्न ५, गंध ६, रस ७, फास ८, अगुरुलहुय ९, सइपरिणामे १० ” इत्यादि—

अन्ते गौतम स्वामी कहे छे के—“सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ ” “ हे भगवन् ! आपतुं कथन सत्य छे. हे भगवन् ! आपे जे कहुं ते सर्वथा सत्य न छे, ” आ प्रभाणे कही महावीर प्रभुने वंशु नमस्कार करीने तेना पीताना स्थाने लेली गया. ॥ सू० ५ ॥

॥ चतुर्थोद्देशक समाप्त ॥ १४-४ ॥

अथ पञ्चमोद्देशकः प्रारभ्यते-

चतुर्दशशतके पञ्चमोद्देशकस्य संक्षिप्तत्रयविवरणम् ।

नैरयिकाः किम् अग्निकायस्य मध्यभागेन उल्लङ्घनपूर्वकं गमनं कुर्यात् ? इत्यादि प्रश्नोत्तरवक्तव्यता । एवमेव किम् असुरकुमाराः, एकेन्द्रियाः, द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाः, चतुरिन्द्रियाः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः अग्निकायं मध्यभागेन उल्लङ्घ्य गच्छेयुः ? इत्यादिप्रश्नोत्तरवक्तव्यता । नैरयिका दश स्थानानि अनुभवन्ति,

पाँचवां उद्देशा

१४ वें शतक के हल पंचम उद्देशक में जो विषय आया हुआ है—उसका विवरण संक्षेपतः इस प्रकार से है—नैरयिक क्या अग्निकाय के मध्यभाग से उल्लङ्घनपूर्वक गमन कर सकते हैं ? इत्यादि प्रश्न और इसका उत्तर उसी प्रकार से क्या असुरकुमार, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चौहन्द्रिय, पंचेन्द्रियतिर्यञ्च भी अग्निकाय को उल्लङ्घन करके उसके मध्यभाग से जा सकते हैं ? इत्यादि प्रश्न और उसका उत्तर नैरयिक दश स्थानों का अनुभव करते हैं इत्यादि प्ररूपण । इसी प्रकार से असुरकुमार, पृथिवीकायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चौहन्द्रिय जीव और पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीव यथायोग्य दशस्थानों का अनुभव करते हैं इत्यादिप्ररूपणा क्या महद्विक देव बाह्य पुद्गलों को विना ग्रहण किये ही पर्वतादिकों को उल्लङ्घन करने में समर्थ हो सकते हैं ? इत्यादि प्ररूपण या विना बाह्यपुद्गलों के ग्रहण किये पर्वतादिकों को उल्लङ्घन करने में समर्थ होते हैं ? इत्यादि निरूपण ।

पाँचमा उद्देशानो प्रारंभ-

१४वां शतकना आ पाँचमां उद्देशामां जे विषयनुं प्रतिपादन करवामां आओयुं छे, तेनुं संक्षिप्त विवरणु—“ शुं नारको अग्निकायना मध्य भागमांथी उल्लङ्घनपूर्वक गमन करी शके ? ” इत्यादि प्रश्नोत्तरनुं कथन जेज प्रमाणे शुं असुरकुमार, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय अने पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च पञ्च अग्निकायनुं उल्लङ्घन करीने मध्यभागमांथी जेठ शके छे अरां ? इत्यादि प्रश्नो अने तेना उत्तरो नारको दस स्थानोना अनुभव करे छे, इत्यादि प्ररूपणा जेज प्रमाणे असुरकुमार, पृथ्वीकायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जेवो अने पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जेवो यथायोग्य दस स्थानोना अनुभव करे छे, इत्यादि प्ररूपणा शुं महद्विक देव बाह्य पुद्गलोना अडणु कयां विना जे पर्वतादिकोनुं उल्लङ्घन करवाने शक्तिमान थई शके छे अरां ? इत्यादि प्ररूपणा के तेजो बाह्य पुद्गलोना अडणु करीने जे पर्वतादिकोनुं उल्लङ्घन करवाने शक्तिमान् थाय छे ? इत्यादि निरूपणु.

इत्यादि प्ररूपणम्, तथैव असुरकुमाराः, पृथिवीकायिकाः, द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाः, चतुरिन्द्रियाः जीवाः, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्गोनिकाः यथायोग्यं दशस्थानानि अनुभवन्ति, इत्यादि प्ररूपणम् किं महर्द्धिकदेवाः बाह्यपुद्गलान् अगृहीत्वैव पर्वतादीन् उल्लङ्घितुं समर्थाः सन्ति ? इत्यादिप्ररूपणम्, किं वा बाह्यान् पुद्गलान् गृहीत्वैव पर्वतादीन् उल्लङ्घितुं समर्था भवन्ति, इत्यादि निरूपणम् वेति ।

नैरयिकादेर्विशेषपरिणामवक्तव्यता ।

मूलम्—“नेरइए णं भंते ! अगणिकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा ? गोयमा ! अत्थेगइए वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो वीइवएज्जा, से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—अत्थेगइए वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो वीइवएज्जा ? गोयमा ! नेरइया दुविहा पणत्ता, तं जहा—विग्गहगइसमावन्नगा य अविग्गहगइसमावन्नगा य, तत्थ णं जे से विग्गहगइसमावन्नए नेरइए, से णं अगणिकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झियाएज्जा ? णो इणट्टे समट्टे, णो खलु तत्थ सत्थं कमइ, तत्थ णं जे से अविग्गहगइसमावन्नए नेरइए, से णं अगणिकायस्स मज्झं मज्झेणं णो वीइवएज्जा, से तेणट्टेणं जाव नो वीइवएज्जा, असुरकुमारेणं भंते ! अगणिकायस्स पुच्छा, गोयमा ! अत्थेगइए वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो वीइवएज्जा, से केणट्टेणं जाव णो वीइवएज्जा ? गोयमा ! असुरकुमारा दुविहा पणत्ता, तं जहा—विग्गहगइसमावन्नगा य, अविग्गहगइसमावन्नगा य, तत्थ णं जे से विग्गहगइसमावन्नए असुर-

कुमारे, से षं एवं जहेव नेरइए जाव कमइ, तत्थ षं जे से
 अविग्गहगइसमावन्नए असुरकुमारे, से षं अत्थेगइए अग-
 णिकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो वीइ-
 वएज्जा, जे षं वीइवएज्जा, से षं तत्थ झियाएज्जा? नो इणट्ठे
 समट्ठे, नो खलु तत्थ सत्थं कमइ, से तेणट्ठेणं एवं जाव थणिय-
 कुमारे, एगिंदिया जहा नेरइया, वेइंदियाणं भंते! अगणिकाय-
 स्स मज्झं मज्झेणं जहा असुरकुमारे तथा वेइंदिए वि, वदरं जे
 षं वीइवएज्जा, से षं तत्थ झियाएज्जा? हंता, झियाएज्जा,
 सेसं तं चेव, एवं जाव चउरिंदिए, पंचिंदियतिरिक्खजोणिए षं
 भंते! अगणिकायस्स पुच्छा? गोयमा! अत्थेगइए वीइवएज्जा,
 अत्थेगइए नो वीइवएज्जा, से केणट्ठेणं एवं वुच्चइ—जाव नो
 वीइवएज्जा? गोयमा! पंचिंदियतिरिक्खजोणिया दुविहा
 पणत्ता, तं जहा—विग्गहगइसमावन्नगा य, अविग्गहगइ-
 समावन्नगा य, विग्गहगइसमावन्नए जहेव नेरइए जाव
 नो खलु तत्थ सत्थं कमइ, अविग्गहगइसमावन्नगा पंचिंदिय-
 तिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता, तं जहा—इड्ढिप्पत्ताय, अणि-
 ड्ढिप्पत्ता य, तत्थ षं जे से इड्ढिप्पत्ते पंचिंदियतिरिक्खजोणिए
 से षं अत्थेगइए अगणिकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा,
 अत्थेगइए नो वीइवएज्जा, जे षं वीइवएज्जा, से षं तत्थ
 झियाएज्जा? नो इणट्ठे समट्ठे, नो खलु तत्थ सत्थं कमइ,
 तत्थ षं जे से अणिड्ढिप्पत्ते पंचिंदियतिरिक्खजोणिए, से षं

अत्थेगइए अगणिकायस्स मज्झं झज्झेणं वीइवएज्जा, अत्थे-
गइए नो वीइवएज्जा, जे णं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झिया-
एज्जा? हंता, झियाएज्जा, से तेणट्ठेणं जाव णो वीइवएज्जा एवं
मणुस्से वि, वाणमंतरजोइसिय वेसाणिए जहा असुरकुमारे ॥सू.१॥

छाया—नैरयिकः खलु भदन्त ! अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत् ?
गौतम ! अस्त्येको व्यतिव्रजेत् , अस्त्येको नो व्यतिव्रजेत् , तत् केनार्थेन भदन्त !
एवमुच्यते—अस्त्येको व्यतिव्रजेत् , अस्त्येको नो व्यतिव्रजेत् ? गौतम ! नैरयिकाः
द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—विग्रहगतिसमापन्नकाश्च, अविग्रहगतिसमापन्नकाश्च,
तत्र खलु यः स विग्रहगतिसमापन्नको नैरयिकः, स खलु अग्निकायस्य
मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत् , स खलु तत्र ध्मायेत् ? नायमर्थः समर्थः, नो खलु तत्र
शस्त्रं क्रामति, तत्र खलु यः स अविग्रहगतिसमापन्नको नैरयिकः, स खलु अग्नि-
कायस्य मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेत् , तत् तेनार्थेन यावत् नो व्यतिव्रजेत् ,
असुरकुमारः खलु भदन्त ! अग्निकायस्य पृच्छा ? गौतम ! अस्त्येको व्यति-
व्रजेत् , अस्त्येको नो व्यतिव्रजेत् , तत् केनार्थेन यावत् नो व्यतिव्रजेत् ,
गौतम ! असुरकुमाराः द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—विग्रहगतिसमापन्नकाश्च,
अविग्रहगतिसमापन्नकाश्च, तत्र खलु यः स विग्रहगतिसमापन्नकोऽसुरकुमारः,
स खलु एवं यथैव नैरयिको यावत् न खलु तत्र शस्त्रं क्रामति, तत्र
खलु यः सः अविग्रहगतिसमापन्नकोऽसुरकुमारः, स खलु अस्त्येकः अग्नि-
कायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत् , अस्त्येको नो व्यतिव्रजेत् , यः खलु व्यतिव्रजेत्
स खलु तत्र ध्मायेत् ? नायमर्थः समर्थः, नो खलु तत्र शस्त्रं क्रामति, तत् तेनार्थेन
एवं यावत् स्तनितकुमारः एकेन्द्रिया यथा नैरयिकाः, द्वीन्द्रियाः खलु भदन्त !
अग्निकायस्य मध्यमध्येन यथा असुरकुमारस्तथा द्वीन्द्रियोऽपि, नवरं यः खलु
व्यतिव्रजेत् स खलु तत्र ध्मायेत् ? हन्त, ध्मायेत् , शेषं तदेव, एवं यावत् चतु-
रिन्द्रियः, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः खलु भदन्त ! अग्निकायस्य पृच्छा, गौतम !
अस्त्येको व्यतिव्रजेत् , अस्त्येको नो व्यतिव्रजेत् , तत् केनार्थेन भदन्त ! एव-
मुच्यते—यावत् नो व्यतिव्रजेत् ? गौतम ! पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका द्विविधाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा विग्रहगतिसमापन्नकाश्च, अविग्रहगतिसमापन्नकाश्च, विग्रहगतिसमा-
पन्नको यथैव नैरयिको यावत् नो खलु तत्र शस्त्रं क्रामति, अविग्रहगतिसमापन्नकाः
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—ऋद्धिमायाश्च, अऋद्धिमायाश्च

तत्र खलु यः स ऋद्धिप्राप्तः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः, स खलु अस्त्येकोऽग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, अस्त्येको नो व्यतिव्रजेत्, यः खलु व्यतिव्रजेत्, स खलु तत्र ध्मायेत्? नायमर्थः समर्थः, नो खलु तत्र शस्त्रं क्रामति, तत्र खलु यः सः अर्द्धिप्राप्तः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः सः खलु अस्त्येकः अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, अस्त्येको नो व्यतिव्रजेत्, यः खलु व्यतिव्रजेत्, स खलु तत्र ध्मायेत्? हन्त, ध्मायेत्, तत् तेनार्थेन यावत् नो व्यतिव्रजेत्, एवं मनुष्योऽपि वानव्यन्तरज्योतिपिकवैमानिको यथाऽसुरकुमारः ॥ सू० १ ॥

टीका—चतुर्थोद्देशके परिणामस्य प्रतिपादितत्वेन तदधिकारात् व्यतिव्रजनादिकं विचित्रं परिणाममधिकृत्य प्ररूपयितुमाह—‘नेरइया णं भंते, इत्यादि । ‘नेरइया णं भंते ! अग्निकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! नैरयिकः खलु अग्निकायस्य मध्यमध्येन—सममध्यभागेन, व्यतिव्रजेत् ? उल्लङ्घय गच्छेत् ? भगवानाह—‘गोयमा ! अत्थेगइए वीइवएज्जा अत्थेगइए नो वीइवएज्जा’ हे गौतम ! अस्त्येकः कश्चित् नैरयिकः व्यतिव्रजेत्—

नैरयिकादि की विशेषपरिणामवक्तव्यता

‘नेरइए णं भंते ! अग्निकायस्स मज्झं मज्झेणं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—चतुर्थउद्देशक में परिणाम का कथन किया गया है सो उसी संबंध को लेकर यहां सूत्रकार ने व्यतिव्रजनादिक रूप जो विचित्र परिणाम है उसका प्रतिपादन इस सूत्र द्वारा किया है—इसमें गौतमने प्रश्न से ऐसा पूछा है—‘नेरइयाणं भंते ! अग्निकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा’ हे भदन्त ! जो नारक जीव हैं वे क्या अग्निकाय के बीच में से होकर निकल जाते हैं ? इसके उत्तर में प्रश्न कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘अत्थेगइए वीइवएज्जा’ अत्थेगइए नो वीइवएज्जा’

—नैरयिकादिनी विशेषपरिणाम वक्तव्यता—

“नेरइए णं भंते ! अग्निकायस्स मज्झं मज्झेणं” इत्यादि—

टीकार्थ—येथा उद्देशाभां परिणामनुं (परिणामनुं) प्रतिपादन करवाभां आ०युं डवे सूत्रकार अही व्यतिव्रजनादिक रूप के विचित्र परिणाम थे, तेनुं निरूपय करे थे आ विषयने अनुलक्षिने गौतम स्वामी महावीर प्रभुने अपेा प्रश्न पूछे थे के—“नेरइया णं भंते ! अग्निकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा ?” हे भगवन् ! नारक जेवा शुं अग्नििकायनी वरुये थधने नीकणी जध शके थे थरां ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! अत्थेगइए वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो

अग्निकायम् उल्लङ्घ्य गच्छेत्, अथ अस्त्येकः कश्चित् नैरयिको नो व्यतिव्रजेत्-
अग्निकायं नो ल्लङ्घ्य गच्छेत्, गौतमः पृच्छति-‘ से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ-
अत्येगइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो वीइवएज्जा ’ हे भदन्त ! तत्-अथ, केना-
र्थेन-कथं तावत् एवमुच्यते अस्त्येकः कश्चित् नैरयिकोऽग्निकायं व्यतिव्रजेत्
अस्त्येकः कश्चित् नैरयिकोऽग्निकायं नो व्यतिव्रजेत् इति ? भगवानाह-‘ गोयमा !
नेरइया दुविहा पणत्ता ’ हे गौतम ! नैरयिका द्विविधाः-द्विप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः
‘ तं जहा-विग्गहगइसमावन्नगा य, अविग्गहगइसमावन्नगा य ’ तद्यथा-विग्रह-
गतिसमापन्नकाश्च-कार्मणसूक्ष्मशरीरप्राप्ताः, अविग्रहगतिसमापन्नकाश्च-उत्पत्ति-

कोई नारक अग्निकाय के बीच में से होकर निकल जाते हैं-पर
सब नारक नहीं निकलते हैं-कोई नारक ही निकलता है, कोई
नहीं भी निकलता है। अर्थात् नारकों में कोई नारक ऐसा होता
है जो निकल जाता है और कोई नारक ऐसा भी होता है जो
नहीं निकल सकता है। अब ‘ऐसा क्यों होता है-इसको जानने की
इच्छा से गौतम प्रभु से पूछते हैं-‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ, अत्ये-
गइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो वीइवएज्जा’ हे भदन्त ! ऐसा आप
क्यों कहते हैं कि कोई नारक अग्निकाय के बीचों बीच से होकर
निकल सकता है और कोई नारक उसके बीचों बीच से नहीं निकल
सकता है ? तब इसके समाधान के निमित्त प्रभु कहते हैं-‘गोयमा !
नेरइया दुविहा पणत्ता’ हे गौतम ! इसमें कारण यह है कि नैरयिक दो
प्रकार के होते हैं-एक से सब नहीं होते हैं ‘तं जहा’ जैसे-‘विग्गहगइ-
समावन्नगा य, अविग्गहगइसमावन्नगा य’ एक नारक विग्रहगतिसमा-
पन्नक होते हैं और दूसरे नारक अविग्रहगति-समापन्नक होते हैं। विग्र-

वीइवएज्जा ” हे गौतम ! डोछ नारक अग्नििकायनी वन्चे यधने नीडणी शडे
छे म्भने डोछ नारक अग्नििकायनी वन्चे यधने नीडणी शडते नथी।

गौतम स्वामीना प्रश्न-“ से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ, अत्येगइए
वीइवएज्जा अत्येगइए नो वीइवएज्जा ” हे भदन्त ! आ डारते, आप नेछुं
डहे छे छे डोछ नारक अग्नििकायनी वन्चे यधने नीडणी शडे छे म्भने डोछ
तेनी वन्चे यधने नीडणी शडते नथी ?

भदावीर प्रभु तेना उत्तर आपता डहे छे छे-“ गोयमा ! नेरइया दुविहा
पणत्ता ” हे गौतम ! नारकेना ये प्रकार उया छे. “ वंजहा ” ते प्राप्ते
नीने प्रगाहे छे-“ विग्गहगइसमावन्नगा य, अविग्गहगइसमावन्नगा य ”
(१) विग्रहगतिसमापन्नक नारके म्भने (२) अविग्रहगतिसमापन्नक नारके.

क्षेत्रोपपन्नकाः 'तत्थ णं जेसे विग्गहगइसमावन्नए नेरइए, से णं अगणिकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा' तत्र-तयोर्मध्ये खलु योऽसौ विग्रहगतिसमापन्न काः-कार्मणसूक्ष्मशरीरप्राप्तः नैरयिको भवति, स खलु अग्निकायस्य मध्यमध्येन, व्यतिव्रजेत्-उल्लंघ्य गच्छेत् । गौतमः पृच्छति-'से णं तत्थ झियाएज्जा ?' हे भदन्त ! स खलु विग्रहगतिसमापन्नको नैरयिकस्तत्र-अग्निकायस्य मध्ये किं ध्मायेत् ? दहयेत् ? भस्मसात् भवेत् ? भगवानाह-'णो इणट्ठे समट्ठे, णो खलु तत्थ सत्थं कमइ' हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः, विग्रहगतिसमापन्नकस्य नैरयिकस्य कार्मणसूक्ष्मशरीरत्वेन तस्य दहयत्वसंभङ्गत्वात्, अतएव तत्र विग्रहगति-

हगति समापन्नक का तात्पर्य है सूक्ष्म शरीरवाले-सूक्ष्मकार्मणशरीर से युक्त होना-विग्रहगति में यही शरीर होता है । औदारिकादि स्थूल शरीर नहीं होते हैं । अविग्रहगतिसमापन्नक का तात्पर्य है उत्पत्ति क्षेत्र में प्राप्त होना, 'तत्थ णं जे से विग्गहगइसमावन्नए नेरइए, से णं अगणिकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा' इनमें जो नारक विग्रहगति समापन्नक-विग्रहगति में प्राप्त हुआ है, वह नारक अग्निकाय के बीचों बीच से होकर निकल जाता है ।

अब गौतम प्रभु से इस पर यों पूछते हैं-'से णं तत्थ झियाएज्जा' हे भदन्त ! जब वह उस अग्निकाय के बीचों बीच से होकर निकलता है-तो क्या वह उसमें जल नहीं जाता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-'णो इणट्ठे समट्ठे' हे गौतम ! यह अर्थसमर्थ नहीं है। अर्थात् वह उससे नहीं जलता है-क्यों कि 'तत्थ' विग्रहगतिसमापन्नक जीव पर-'णो खलु

विग्रहगतिसमापन्नक अटले सूक्ष्मशरीरवाणा-सूक्ष्म कार्मणशरीरवाणा विग्रहगतिमां सूक्ष्म कार्मण शरीरनां न सहसाव रडे छे, औदारिक आदि स्थूल शरीर डोतां नथी.

अविग्रहगतिसमापन्नक अटले उत्पत्ति क्षेत्रमां पडोन्थी गयेदां. "तत्थ णं जे से विग्गहगइसमावन्नए नेरइए, से णं अगणिकायस्स मज्झंमज्झेणं वीइवएज्जा" आ ये प्रकारना नारकोमांथी ने नारको विग्रहगतिसमापन्नक (विग्रहगतिमां रडेदां) छे, ते नारको अग्निकायनी वरये थछने नीकणी न्छ शके छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-"से णं तत्थ झियाएज्जा?" हे भगवन् ! न्यारे ते अग्निकायनी वरये थछने नीकणे छे, त्यारे शुं तेमां णणी नता नथी ! भडावीर प्रभुने उत्तर-"णो इणट्ठे समट्ठे" हे गौतम ! अेषुं णणुं नथी, ते अेषांथी नीकणतां णणी नता नथी, कारणुं के "तत्थ णो खलु

समापन्नके नैरयिके नो खलु अग्निकायरूपं शस्त्रं क्रामति-प्रसरति, तस्य कर्मण-
सूक्ष्मशरीरस्य नैरयिकस्य उपरि अग्निरूपशस्त्रस्य प्रसरणसामर्थ्याभावात्,
'तत्थ णं जे से अविग्रहगहसमावन्नए नेरइए से णं अग्निकायस्स मज्झं मज्जेणं
णो वीइवएज्जा' तत्र-तयोर्मध्ये खलु योऽसौ अविग्रहगतिसमापन्नकः-उत्पत्ति-
क्षेत्रोपपन्नको नैरयिको भवति, स खलु अग्निकायस्य मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेद्-
अग्निकायं नोल्लङ्घ्य गच्छेद्, नैरयिकक्षेत्रे वादराग्निकायस्य असद्भावात्,
मनुष्यक्षेत्रे एव तस्य सत्त्वात्। प्रकृतमुपसंहरन्नाह-'से तेणट्ठेणं जाव नो वीइवएज्जा'
तत् अथ, तेनार्थेन-तेन कारणेन, यावत्-एवमुच्यते-अस्त्येकः कश्चिद् नैरयिको-

सत्थं कमइ' शस्त्र का अग्निकायरूप शस्त्र का-कुछ भी प्रभाव नहीं
पड़ता है। क्योंकि विग्रहगतिसमापन्नक नारक जो होता है वह सूक्ष्म
कर्मण शरीरवाला होता है। इसलिये उसमें दह्यता (जल जाने का)
अभाव रहता है। इसी कारण उस नैरयिक के ऊपर उस अग्निकाय
रूप शस्त्र के प्रसरण के साधर्थ्य का अभाव कहा गया है। तथा-'तत्थ
णं जे से अविग्रहगहसमावन्नए नेरइए से णं अग्निकायस्स मज्झं-
मज्जेणं णो वीइवएज्जा' जो नारक अविग्रहगतिसमापन्नक होता है,
वह अग्निकाय के बीचों बीच से होकर नहीं निकल सकता है। क्योंकि
नैरयिक क्षेत्र में वादर अग्निकाय का अभाव कहा गया है। इसका कारण यह
है कि वादर अग्निकाय का सद्भाव मनुष्यक्षेत्र में ही है 'से तेणट्ठेणं जाव
नो वीइवएज्जा' इस कारणे हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि कोई

सत्थं कमइ" विग्रहगति समापन्नक एव पर अशिकाय इप शस्त्रेणो ठाई
प्रभाव पडतो नथी तेनु' कारणे जे छे ते विग्रहगतिसमापन्नक ने नारक
होय छे, ते सूक्ष्म कर्मणशरीरवाणे होय छे, तेथी ते एवमां णणी ज्वाना
स्वभावने अभाव होय छे. ते कारणे ते नारक पर ते अशिकाय इप शस्त्रेणो
प्रसरणेणो सामर्थ्यने अभाव ह्यो छे. तथा " तत्थ णं जे से अविग्रहगह-
समावन्नए नेरइए से णं अग्निकायस्स मज्झं मज्जेणं णो वीइवएज्जा " ने
नारक अविग्रहगति समापन्न होय छे-उत्पत्तिक्षेत्रमां उत्पन्न थर्थ चुकेहो
होय छे. ते नारक अशिकायनी वन्ने थर्थने नीकणी शकते नथी, कारणे ते
नैरयिकक्षेत्रमां वादर अशिकायने अभावने अभाव ह्यो छे. वादर अशि-
कायने अभाव मनुष्यक्षेत्रमां ज होय छे. " से तेणट्ठेणं जाव नो वीइवएज्जा "
हे गौतम ! ते कारणे ने' अहं इहं छे ते इहं नारक अशिकायनी वन्ने
थर्थने नीकणी शकते छे अने इहं नीकणी शकते नथी.

अग्निकायस्य मध्ये व्यतिव्रजेत्, अस्त्येकः कश्चित् नैरयिकः अग्निकायस्य मध्ये नो व्यतिव्रजेत् । गौतमः पृच्छति—‘असुरकुमारे णं भंते ! अग्निकायस्स पुच्छा?’ हे भदन्त ! असुरकुमारः खलु किम् अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्?—उल्लङ्घ्य गच्छेत् ? इति पृच्छा, भगवानाह—‘गोयमा ! अत्येगइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो वीइवएज्जा’ हे गौतम ! अस्त्येकः-कश्चित्, असुरकुमारो व्यतिव्रजेत्—अग्निकायमुल्लङ्घ्य गच्छेत्, अस्त्येकः कश्चित् असुरकुमारो नो व्यतिव्रजेत्—अग्निकायं नोल्लङ्घ्य गच्छेत् । गौतमः पृच्छति—से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ जाव नो वीइवएज्जा ?’ हे भदन्त ! तत् अथ केनार्थेन—कथं तावत्, यावत्, एवमुच्यते—अस्त्येकः कश्चित् असुरकुमारो व्यतिव्रजेत् अग्निकायमुल्लङ्घ्य गच्छेत्, अस्त्येकः कश्चित् असुरकुमारोऽग्निकायं नो व्यतिव्रजेत्—नोल्लङ्घ्य नारक अग्निकाय के बीचोंबीच से होकर निकल जाता है और कोई नारक नहीं निकलता है ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘असुरकुमारे णं भंते ! अग्निकायस्स पुच्छा’ हे भदन्त ! असुरकुमार क्या अग्निकाय के बीचों बीच से होकर निकल जाता है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! अत्येगइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो वीइवएज्जा’ कोई एक असुरकुमार ऐसा होता है जो अग्निकाय के बीचों बीचों से होकर निकल जाता है और कोई असुरकुमार ऐसा होता है जो उसके बीचोंबीच से होकर नहीं निकल सकता है । अब इस पर गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ जाव नो वीइवएज्जा’ हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि कोई एक असुरकुमार अग्निकाय के बीचों बीच में से होकर निकल जाता है और कोई असुरकुमार उसके बीचों बीच से होकर नहीं निकलता है ? इस पर

गौतम स्वामीने प्रश्न—“असुरकुमारे णं भंते ! अग्निकायस्स पुच्छा” हे भगवन् ! शुं असुरकुमार अग्नििकायनी वरये थधने नीकणी शके छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा !” हे गौतम ! “अत्येगइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो वीइवएज्जा” केअथ केअथ असुरकुमार अग्नििकायनी वरये थधने नीकणी शके छे, अने केअथ केअथ असुरकुमार तेनी वरये थधने नीकणी शकतो नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ जाव नो वीइवएज्जा ?” हे भगवन् ! आप शा कारण्णे अणुं कडो छे के केअथ असुरकुमार तेनी वरयेथी नीकणी शके छे अने केअथ नीकणी शकतो नथी ?

गच्छेत् इति ? भगवानाह—‘गोयमा ! असुरकुमारा दुविहा पण्णत्ता, तं जहा-
विग्गहगइसमावन्नगा य अविग्गहगइसमावन्नगा य’ हे गौतम ! असुरकुमारा द्विविधाः
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—विग्रहगतिसमापन्नकाश्च, अविग्रहगतिसमापन्नकाश्च, ‘तत्थ णं जे से
विग्गहगइसमावन्नए असुरकुमारे, से णं एवं जहेव नेरइए जाव कमइ’ तत्र तयोर्मध्ये,
खलु योऽसौ विग्रहगतिसमापन्नकः सूक्ष्मकर्मणशरीरोपपन्नः असुरकुमारो भवति,
स खलु एवं पूर्वोक्तरीत्यैव, यथैव नैरयिको. यावत् विग्रहगतिसमापन्नकोऽग्नि-
कायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत् किन्तु न स तत्र ध्मायेत्—दहोत्, नापि तत्र तदु-
परिअग्निशस्त्रं क्रामति, इत्युक्तम्, तथैव विग्रहगतिसमापन्नकोऽसुरकुमारोऽग्नि-
कायस्य मध्यभागेन व्यतिव्रजेत्, किन्तु स न तत्र ध्मायेत्—दहोत्,—नो वा तत्र-
तदुपरि, अग्निशस्त्रं क्रामति, तस्यापि कर्मणसूक्ष्मशरीरतया अग्निना दाह्यत्वा

प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘असुरकुमारा दुविहापण्णत्ता’ असु-
रकुमार दो प्रकार के कहेगये हैं जो इस प्रकार से हैं—‘विग्गहगइसमा-
वन्नगा य, अविग्गहगइसमावन्नगा य’ एक असुरकुमार ऐसे होते हैं
जो विग्रहगति समापन्नक होते हैं और दूसरे असुरकुमार ऐसे होते
हैं जो विग्रहगतिसमापन्नक नहीं होते हैं ‘तत्थ णं जे से विग्गहगइसमा
वन्नए असुरकुमारे, से णं एवं जहेव निरइए जाव कमइ’ इनमें जो असु-
रकुमार विग्रहगतिसमापन्नक होता है—सूक्ष्मकर्मण शरीरवाला होता है,
वह जैसे विग्रहगतिसमापन्नक नारक अग्निकाय के बीच में से होकर
निकल जाता है परन्तु उस पर अग्निकायरूप शस्त्र का कुछ भी प्रभाव
नहीं पड़ता है अर्थात् वह उससे बिलकुल नहीं जलता है। क्योंकि
उसका सूक्ष्मकर्मणशरीर होता है अतः उसमें उसके द्वारा दायता

भडापीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा !” हे गौतम ! “असुरकुमारा
दुविहा पण्णत्ता” असुरकुमारो जे प्रकारना इह्या छे. “तंजहा” ते प्रकारो
नीरे प्रभाणे छे—“विग्गहगइसमावन्नगा य, अविग्गहगइसमावन्नगा य”
(१) विग्रहगतिसमापन्नक असुरकुमार अने (२) अविग्रहगतिसमापन्नक असु-
रकुमार. “तत्थ णं जे से विग्गहगइसमावन्नए असुरकुमारे, से णं एवं जहेव
निरइए जाव कमइ” तेभांयो जे असुरकुमार विग्रहगतिसमापन्नक होय छे-
सूक्ष्म कर्मणशरीरवालो होय छे. ते विग्रहगतिसमापन्नक नारकनी जेमे
अग्निशायनी वने यइने नीरणी जय छे, परन्तु तेना पर अग्निशय इए
शस्त्री होय पर असुर मती नहीं, जेटे के ते अग्निशय परे निरइए
जयते नहीं, शस्त्र के तेने सूक्ष्मकर्मण शरीर होय छे, तेथी ते अग्निशय

भावात् । 'तत्थ णं जे से अविग्रहगइसमावन्नए असुरकुमारे, से णं अत्थेगइए अगणिकायस्स मज्झं मज्जेणं वीइवएज्जा अत्थेगइए नो वीइवएज्जा' तत्र-तयोर्मध्ये, खलु योऽसौ अविग्रहगतिसमापन्नकः उत्पत्तिक्षेत्रोपपन्नः, असुरकुमारो भवति, स खलु अस्त्येकः कश्चित् अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्-यो हि असुरकुमारोऽविग्रहगतिसमापन्नको वैक्रियशरीरो मनुष्यलोकमागच्छति सः अग्निकायमुल्लङ्घ्य गच्छेत्, किन्तु अस्त्येकः कश्चित् अविग्रहगतिसमापन्नकोऽसुरकुमारः अग्निकायस्य मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेत्, योऽसुरकुमारस्तादृशो मनुष्यलोकं ना गच्छति, नासौ अविग्रहगतिसमापन्नकोऽसुरकुमारोऽग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, गौतमः पृच्छति-'जे णं वीइवएज्जा से णं तत्थ झियाएज्जा ?'

का अभाव रहता है । 'तत्थ णं जे से अविग्रहगइसमावन्नए असुरकुमारे, से णं अत्थेगइए अगणिकायस्स मज्झं मज्जेणं वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो वीइवएज्जा' तथा जो असुरकुमार अविग्रहगतिसमापन्नक होता है-उत्पत्ति क्षेत्र में उत्पन्न हो चुका है ऐसा होता है-वह असुरकुमार सब नहीं कोई एक अग्निकाय के बीचों बीच से होकर निकल जाता है अर्थात् वैक्रियशरीरवाला जो असुरकुमार मनुष्यलोक में आ जाता है, वह तो अग्निकाय को उल्लंघन करके उसके बीचों बीच से होकर निकल जाता है, किन्तु जो अविग्रहगतिसमापन्नक असुरकुमार मनुष्यलोक में नहीं आता है-वह अग्निकाय के बीचों बीच में से होकर नहीं निकलता है । क्योंकि बादर अग्निअटाइद्वीप में होती है ।

अब गौतमस्वामी प्रश्न से ऐसा पूछते हैं-'जे णं वीइवएज्जा से णं तत्थ झियाएज्जा' हे भदन्त ! जो अविग्रहगतिसमापन्नक

बड़े अणी शक्तुं नहीं. 'तत्थ णं जे से अविग्रहगइसमावन्नए असुरकुमारे, से णं अत्थेगइए अगणिकायस्स मज्झं मज्जेणं वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो वीइवएज्जा' जे असुरकुमार अविग्रहगतिसमापन्नक होय छे-उत्पत्ति क्षेत्रमां उत्पन्न थयं युक्त्यो छे, ते अग्निकायनी वर्येथी नीकणी ज शक्ये छे, जेवे कोठ नियम नहीं असुक परिस्थितिमां ते असुरकुमार तेनी वर्येथी नीकणी पणु शक्ये छे अने असुक परिस्थितिमां तेनी वर्ये थयने नीकणी शक्ये नथी वैक्रियशरीरवाणे जे असुरकुमार मनुष्य लोकमां आवी जाय छे, ते अग्निकायतुं उल्लंघन करीने तेनी वर्ये थयने नीकणी जाय छे, परन्तु जे अविग्रहगतिसमापन्नक असुरकुमार मनुष्य लोकमां आवतो नथी, ते असुरकुमार अग्निकायनी वर्येथी वर्ये थयने नीकणते नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न-"जेणं वीइवएज्जा से णं तत्थ झियाएज्जा ?" छे भगवन् ! जे असुरकुमार (अविग्रहगतिसमापन्नक वैक्रियशरीरवाणे असुर-

यः खलु अविग्रहगतिसमापन्नकोऽसुरकुमारोऽग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, स खलु किम् तत्र-अग्निकायस्य मध्ये, ध्मायेत् ? दह्येत् ? भगवानाह-नो इण्टे समष्टे, नो खलु तत्थ सत्थं कमइ' हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः, सः अविग्रहगति-समापन्नकोऽसुरकुमारोऽग्निकायस्य मध्ये नो दह्येत, यत्तो हि न खलु तत्र असुर-कुमारे, अग्निशस्त्रं क्रामति-वैक्रियशरीरस्य सूक्ष्मत्वात् तद्रतेः, शीघ्रतरत्वाच्च । मकृतमुपसंहरन्नाह-'से तेणट्टेणं०' हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन एवमुच्यते-अस्त्येकः कश्चित् असुरकुमारः अग्निकायस्य मध्येन व्यतिव्रजेत्, अस्त्येकः कश्चित् असुरकुमारः अग्निकायस्य मध्येन नो व्यतिव्रजेदिति 'एवं जाव थणिय-कुमारे' एवं पूर्वोक्तासुरकुमारवदेव, यावत्-नागकुमारादि, 'एगिंदिया जहा नेर-इया' एकेन्द्रियाः पृथिवीकायिकादयस्तु यथा नैरयिकाः प्रतिपादितास्तथैव

असुरकुमार अग्निकाय के बीचोंबीच से होकर निकलता है वह उससे जलजाता है क्या ? उत्तर में प्रश्नु कहते हैं-'णो इण्टे समष्टे' हे गौतम ! यह अर्थ लभ्य नहीं है । क्योंकि 'नो तत्थ सत्थं कमइ' उस अविग्रहगतिसमापन्नक असुरकुमार पर हलका-अग्निकायस्व शस्त्र का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता है । क्योंकि एक तो उसका वैक्रियशरीर सूक्ष्म होता है, और दूसरे उसकी गति शीघ्रतर होती है 'से तेण-ट्टेणं०' इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि कोई असुरकुमार अग्निकाय के बीचों बीच से होकर निकल जाता है और कोई असुर-कुमार उसके बीचोंबीच से होकर नहीं निकलता है । 'एवं जाव थणिय-कुमारे' जैसा वह असुरकुमार के सम्बन्ध में कहा गया है-वैसा ही यावत्-नागकुमारादिकों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिये 'एगिंदिया जहा नेरइया' तथा जैसा कथन नैरयिकों के सम्बन्ध में कहा गया है-

प्रतिपत्तव्याः, तथा च-विग्रहगतिसमापन्नकाः एकेन्द्रियाः अग्निकायस्य मध्य-
मध्येन व्यतिव्रजेयुः ते च सूक्ष्म कर्मणशरीरत्वाद् अग्निमध्ये नो दहन्ते,
अविग्रहगतिसमापन्नकास्तु एकेन्द्रियाः अग्निकायस्य मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेयुः
यतो विग्रहे तेऽपि पृथिवीकायिकाद्येकेन्द्रिया अग्निमध्ये व्यतिव्रजन्ति सूक्ष्मत्वा-
च्च न दहन्ते, अविग्रहगतिसमापन्नकाश्चते एकेन्द्रियाः अग्निमध्ये नो व्यति-
व्रजन्ति तेषां स्थावरत्वेन गमनशक्तेरभावात् इति भावः, अग्निवाय्वोर्गतिव्र-
सत्त्वेन अग्निमध्यतो गतिव्रजनसंभवेऽपि न तयोरत्र विवक्षा, स्थावराणामेव विव-
क्षगात्, यद्यपि वाय्वादि प्रेरणया पृथिवीकायिकादीनामग्निमध्ये गमनसंभवस्त-
थाप्यत्र स्वातन्त्र्यकृतगमनस्यैव विवक्षा कृता, स्वातन्त्र्येण तेषामग्निमध्ये गमना-

वैसा ही कथन एकेन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिये ।
तथा च-विग्रहगतिसमापन्नक एकेन्द्रिय जीव अग्निकाय के बीचों बीच
से होकर निकल जाते हैं, ये सूक्ष्मकर्मणशरीरवाले होते हैं, इसलिये
अग्नि के बीच में ये नहीं जलते हैं । तथा अविग्रहगतिसमापन्नक जो
एकेन्द्रिय जीव हैं वे अग्निकाय के बीचों बीच से होकर नहीं निकलते
हैं क्यों कि ये स्थावर होते हैं, और स्थावर जीवों में गमन करने की
शक्ति होती नहीं है-उसका उनमें अभाव रहता है । अग्नि और वायु
ये एकेन्द्रिय जीव गतिव्रस होने से अग्निकाय के बीचों बीच से होकर
निकल सकते हैं परन्तु इसकी यहां विवक्षा नहीं है-यहां तो स्थावरों
की विवक्षा है । यद्यपि वायु आदि की प्रेरणा से पृथिव्यादि का अग्नि
के बीच में गमन संभवित है, परन्तु यहां पर स्वातन्त्र्यकृत गमन ही

नेरइया " तथा जेपुं कथन नारकेना विषयमां करवामां आ०युं छे, जेपुं न
कथन जेकेन्द्रिय जेवोना विषे पणु समजपुं जेटले के-विग्रहगति समापन्नके
जेकेन्द्रिय जेवो अग्निकायनी वर्ये थछने नीकणी नय छे, ते सूक्ष्मकर्मण
शरीरवाणा डोय छे, तेथी तेजो अग्नि वडे भणता नथी तथा अविग्रहगति
समापन्न जेकेन्द्रिय जेवो अग्निकायनी वर्ये थछने नीकणी शकता नथी,
कारणु के तेजो स्थावर डोय छे स्थावर जेवोमां गमन करवानी शक्ति
डोती नथी तेमनामां ते शक्तिनो अभाव डोय छे. अग्निकाय अने वायुकाय,
आ अन्ने प्रकारना जेकेन्द्रिय जेवो गतिव्रस डोय छे, तेथी तेजो अग्नि-
कायनी वर्ये थछने नीकणी शके छे, परन्तु अही तेमनी विवक्षा थछ नथी
अही तो स्थावरानी न वात आली रही छे. जे के वायु आदिनी प्रेरणाथी
पृथ्वीकाय आदिनी अग्निकायनी वर्येथी गति संलवी शके छे, परन्तु अही

संभवात् । गौतमः पृच्छति—‘वेदंदिद्याणं भंते । अग्निकायस्स मज्झं मज्झेणं० ?’
हे भदन्त ! द्वीन्द्रियाः खलु किम् अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेयुः ? भग-
वानाह—‘जहा असुरकुमारे तथा वेदंदिए वि’ हे गौतम ! यथा असुरकुमाराः
पूर्वं प्रतिपादितः तथैव द्वीन्द्रियोऽपि प्रतिपत्तव्यः, तथा च—विग्रहगतिसमापन्नको
द्वीन्द्रियः अग्निकायस्य मध्येन व्यतिव्रजेत्, अविग्रहगतिसमापन्न-
कस्तु कश्चिद्द्वीन्द्रियः अग्निकायस्य मध्येन व्यतिव्रजेत्, कश्चित्तु अविग्रह
गतिसमापन्नको द्वीन्द्रियोऽग्निकायस्य मध्येन नो व्यतिव्रजेदिति भावः ।
‘नवरं जे णं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झियाएज्जा ? हंता, झियाएज्जा’ नवरं—विशे-

विवक्षित है—इसलिये पृथिव्यादिक का गमन स्वतन्त्रता से अग्निकाय
के बीच से होकर नहीं हो सकता है ।

अथ गौतम प्रभु से ऐसा पृच्छते हैं—‘वेदंदिद्या णं भंते । अग्निका-
यस्स मज्झं मज्झेणं०’ हे भदन्त ! द्वीन्द्रियादिक जीव क्या अग्निकाय के
बीचों बीच से होकर जा सकते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘जहा असु-
रकुमारे तथा वेदंदिए वि’ हे गौतम ! जैसा असुरकुमार के सम्बन्ध में
पहिले कहा जा चुका है वैसा ही दो इन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध के भी
कहना चाहिये, तथा च—विग्रहगतिसमापन्नक द्वीन्द्रिय अग्निकाय के
बीच में से होकर चला जाता है और जो अविग्रहगतिसमापन्नक
द्वीन्द्रिय जीव है—वह कोई एक अग्निकाय के बीचों बीच से होकर चला
जाता है और कोई एक उसके बीचों बीच से होकर नहीं जाता है
‘नवरं जे णं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झियाएज्जा, हंता झियाएज्जा’ जो

स्वतंत्र गमननी व विवक्षा होवायी जेवुं उदेवामां अ०युं छे के अविग्रह-
गति समापन्नक पृथ्वीधाय आदि उदेव अग्निधायनी वन्ने मध्निने
नीसणी शकता नही.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ वेदंदिद्या णं भंते ! अग्निकायस्स मज्झं मज्जेणं० ”
हे भगवन् ! गुं द्वीन्द्रिय उदेव अग्निधायनी वन्ने मध्निने जइ शकं छे अणं ?

भगवापीर प्रभुने उत्तर—“ जहा असुरकुमारे तथा वेदंदिए वि ” हे
गौतम ! जेवुं उदेव असुरकुमारोना विषयमां पडेतां उदेवामां अ०युं ते,
जेवुं व उदेव आरीं द्वीन्द्रियोना विषयमां पड मध्निने जे मध्निने के वि-
ग्रहगतिसमापन्नक द्वीन्द्रिय उदेव अग्निधायनी वन्ने मध्निने जइ शकं छे, पन्नु
जे अविग्रहगति समापन्नक द्वीन्द्रियो छे तंगीना जेवुं अग्निधायनी वन्ने
मध्निने जइ शकता नही. “ नवरं जेणं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झियाएज्जा ”

प्रतिपत्तव्याः, तथा च-विग्रहगतिसमापन्नकाः एकेन्द्रियाः अग्निकायस्य मध्य-
मध्येन व्यतिव्रजेयुः ते च सूक्ष्म कर्मणशरीरत्वाद् अग्निमध्ये नो दहन्ते,
अविग्रहगतिसमापन्नकास्तु एकेन्द्रियाः अग्निकायस्य मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेयुः
यतो विग्रहे तेऽपि पृथिवीकायिकाद्येकेन्द्रिया अग्निमध्ये व्यतिव्रजन्ति सूक्ष्मत्वा-
च्चन न दहन्ते, अविग्रहगतिसमापन्नकाश्चते एकेन्द्रियाः अग्निमध्ये नो व्यति-
व्रजन्ति तेषां स्थावरत्वेन गमनशक्तेरभावात् इति भावः, अग्निवायवोर्गतित्त्र
सत्त्वेन अग्निमध्यतो गतिव्रजनसंभवेऽपि न तयोत्र विवक्षा, स्थावराणामेव विव-
क्षगात्, यद्यपि वायुादि प्रेरणया पृथिवीकायिकादीनामग्निमध्ये गमनसंभवस्त-
थाप्यत्र स्वातन्त्र्यकृतगमनस्यैव विवक्षा कृता, स्वातन्त्र्येण तेषामग्निमध्ये गमना-

वैसा ही कथन एकेन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिये ।
तथा च-विग्रहगतिसमापन्नक एकेन्द्रिय जीव अग्निकाय के बीचों बीच
से होकर निकल जाते हैं, ये सूक्ष्मकर्मणशरीरवाले होते हैं, इसलिये
अग्नि के बीच में ये नहीं जलते हैं । तथा अविग्रहगतिसमापन्नक जो
एकेन्द्रिय जीव है वे अग्निकाय के बीचों बीच से होकर नहीं निकलते
हैं क्यों कि ये स्थावर होते हैं, और स्थावर जीवों में गमन करने की
शक्ति होती नहीं है-उसका उनमें अभाव रहता है । अग्नि और वायु
ये एकेन्द्रिय जीव गतिव्रज होने से अग्निकाय के बीचों बीच से होकर
निकल सकते हैं परन्तु इसकी यहां विवक्षा नहीं है-यहां तो स्थावरों
की विवक्षा है । यद्यपि वायु आदि की प्रेरणा से पृथिव्यादि का अग्नि
के बीच में गमन संभवित है, परन्तु यहां पर स्वातन्त्र्यकृत गमन ही

नेरइया " तथा जेपुं कथन नारकेना विषयमां करवामां आण्युं छे, जेपुं न
कथन जेकेन्द्रिय जेवोना विषे पणु समजपुं जेटले के-विग्रहगति समापन्नक
जेकेन्द्रिय जेवो अग्निकायनी वर्ये थधने नीकणी जय छे, ते सूक्ष्मकर्मणु
शरीरवाणा डाय छे, तेथी तेजो अग्नि वडे जणता नथी तथा अविग्रहगति
समापन्न जेकेन्द्रिय जेवो अग्निकायनी वर्ये थधने नीकणी शकता नथी,
कारणु के तेजो स्थावर डाय छे स्थावर जेवोमां गमन करवानी शक्ति
डोती नथी तेमनामां ते शक्तिने अभाव डाय छे. अग्निकाय अने वायुकाय,
आ जन्ने प्रकारना जेकेन्द्रिय जेवो गतिव्रज डाय छे, तेथी तेजो अग्नि-
कायनी वर्ये थधने नीकणी शके छे, परन्तु अही तेमनी विवक्षा थध नथी
अही तो स्थावरानी न वात आली रही छे. जे के वायु आदिनी प्रेरणार्थी
पृथ्वीकाय आदिनी अग्निकायनी वर्येथी गति संभवी शके छे, परन्तु अही

संभवात् । गौतमः पृच्छति—‘वेइंदियाणं भंते । अग्निकायस्स मज्झं मज्झेणं० ?’
हे भदन्त ! द्वीन्द्रियाः खलु किम् अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेयुः ? भग-
वानाह—‘जहा असुरकुमारे तहा वेइंदिए वि’ हे गौतम ! यथा असुरकुमाराः
पूर्व प्रतिपादितः तथैव द्वीन्द्रियोऽपि प्रतिपत्तव्यः, तथा च—विग्रहगतिसमापन्नको
द्वीन्द्रियः अग्निकायस्य मध्येन व्यतिव्रजेत्, अविग्रहगतिसमापन्न-
कस्तु कश्चिद्द्वीन्द्रियः अग्निकायस्य मध्येन व्यतिव्रजेत्, कश्चित्तु अविग्रह-
गतिसमापन्नको द्वीन्द्रियोऽग्निकायस्य मध्येन नो व्यतिव्रजेदिति भावः ।
‘नवरं जे णं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झियाएज्जा ? हंता, झियाएज्जा’ नवरं—विशे-

विवक्षित है—इसलिये पृथिव्यादिक का गमन स्वतन्त्रता से अग्निकाय
के बीच से होकर नहीं हो सकता है ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘वेइंदिया णं भंते । अग्निका-
यस्स मज्झं मज्झेणं०’ हे भदन्त ! द्वीन्द्रियादिक जीव क्या अग्निकाय के
बीचों बीच से होकर जा सकते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘जहा असु-
रकुमारे तहा वेइंदिए वि’ हे गौतम ! जैसा असुरकुमार के सम्बन्ध में
पहिले कहा जा चुका है वैसा ही दो इन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध के भी
कहना चाहिये, तथा च—विग्रहगतिसमापन्नक द्वीन्द्रिय अग्निकाय के
बीच में से होकर चला जाता है और जो अविग्रहगतिसमापन्नक
द्वीन्द्रिय जीव है—वह कोई एक अग्निकाय के बीचों बीच से होकर चला
जाता है और कोई एक उसके बीचों बीच से होकर नहीं जाता है
‘नवरं जे णं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झियाएज्जा, हंता झियाएज्जा’ जो

स्वतंत्र गमननी व विवक्षा होवाथी एवुं कडेवामां आ०युं छे के अविग्रह-
गति समापन्नक पृथ्वीकाय आदि एवे अग्निकायनी वरये थधने
नीकणी शकता नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“वेइंदिया णं भंते ! अग्निकायस्स मज्झं मज्झेणं०”
हे भगवन् ! शुं द्वीन्द्रिय एवे अग्निकायनी वरये थधने न्छ शकं छे णरां ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“जहा असुरकुमारे तहा वेइंदिए वि” हे
गौतम ! एवुं कथन असुरकुमारोना विषयमां पडेलां करवामां आ०युं छे,
एवुं न कथन अहीं द्वीन्द्रियोना विषयमां पण थवुं नेछ्छे एवे के विग्र-
हगतिसमापन्नक द्वीन्द्रिय एव अग्निकायनी वरये थधने न्छ शकं छे, परन्तु
ने अविग्रहगति समापन्नक द्वीन्द्रियो छे तेमांना कोछ अग्निकायनी वरये
थधने न्छ शकता नथी. “नवरं जेणं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झियाएज्ज,

पस्तु-यः खलु द्वीन्द्रियः कश्चिद्विग्रहगतिसमापन्नकश्च अग्निकायस्य मध्येन व्यतिव्रजेत्, स खलु तत्र-अग्निकायमध्ये ध्मायेत्-दह्येत किम्? इति, भगवानाह-हन्त-सत्यम्, हे गौतम ! स खलु अविग्रहगतिसमापन्नकश्च द्वीन्द्रियोऽग्निकायस्य मध्ये ध्मायेत्-दह्येत, तस्य वैक्रियशरीराभावात् स्थूलौदारिकशरीरसद्भावाच्च, सेषं तं चैव, एवं जाव चउरिदिण' शेषं तदेव पूर्वरीत्यैश्च सर्वमवसेयम्, एवं-तथैव यावत्-त्रीन्द्रियश्चतुरिन्द्रियश्चापि अविग्रहगतिसमापन्नकश्च कश्चित् अग्निकायस्य मध्ये व्यतिव्रजेत्, कश्चित्तु अविग्रहगतिसमापन्नकश्चीन्द्रियश्चतुरिन्द्रियश्च अग्निकायस्यमध्ये न व्यतिव्रजेत् किन्त्रत्रापि यः खलु त्रीन्द्रियश्चतुरिन्द्रियश्च अविग्रहगतिसमापन्नकः, अग्निकायस्य मध्ये व्यतिव्रजेत्, स खलु तत्र-अग्निकायस्य मध्ये ध्मायेत् दह्येतेति । गौतमः पृच्छति-‘पंचिदियतिरिक्खजोणिएणं भंते ! अग्निकायस्स पुच्छा ?’ हे भदन्त ! पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः खलु अग्निकायस्स मध्यं

कोई द्वीन्द्रियजीव अविग्रहगतिसमापन्नक है वह अग्निकाय के बीचों बीच से होकर जब निकलता है तब क्या वह उसमें जल जाता है ? तब प्रभु कहते हैं-हां, गौतम ! वह उसमें जल जाता है । क्योंकि उसके वैक्रिय शरीर तो होता नहीं है- होता है उसके स्थूल औदारिक शरीर 'सेषं तं चैव-एवं जाव चउरिदिण' बाकी का और सब कथन पूर्वोक्त जैसा ही जानना चाहिये । ते इन्द्रिय और त्रीन्द्रिय जीव जो अविग्रहगति समापन्न होते हैं अग्निकाय के बीचों बीच से होकर निकल जाते हैं । परन्तु वे उसमें जल जाते हैं । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘ पंचिदियतिरिक्खजोणिए णं भंते ! अग्निकायस्स पुच्छा’ हे भदन्त पंचेन्द्रियतिर्यश्च अग्निकाय

हंता, झियारज्जा ” परन्तु अही' ने विशेषता छे, नीचेना प्रश्नोत्तर द्वारा प्रदर्शित था छे-

प्रश्न-“ ने कोण' द्वीन्द्रिय अविग्रहगतिसमापन्नक' एव अग्निकायनी वर्ये थउने नीकणे छे, ते शु' अग्निकाय द्वारा भणतो नथी ? तेनो उत्तर आपता अडावीर प्रभु कहे छे-डा, गौतम ! ते तेमां भणी नय छे, कारण के तेने वैक्रिय शरीर छोट' नथी तेने स्थूल औदारिक शरीर छाय छे. “ सेसं तंचेव, एवं जाव चउरिदिण' आधीतु' समस्त कथन पूर्वोक्त कथन जेवुं न समजवुं त्रीन्द्रिय अने चतुरिन्द्रिय एवोना विषयमां पणुं जेवुं न कथन समजवुं जेट्ठे के अविग्रहगतिसमापन्नक' त्रीन्द्रिय अने चतुरिन्द्रिय एवो अग्निकायनी वर्ये थउने नीकणे छे तो भरां, परन्तु तेजो तेमां भणी नय छे.

गौतम स्वामीनो प्रश्न -“पंचिदियतिरिक्खजोणिए णं भंते ! अग्निकायस्स०

मध्येन व्यतिव्रजेत् ? अग्निकायमुल्लङ्घ्य गच्छेत् किम् ? इति पृच्छा, भगवानाह—
 'गोयमा ! अत्येगइए वीइवएज्जा, हे गौतम ! अस्त्येकः—कश्चित् पञ्चेन्द्रिय-
 तिर्यग्योनिकः अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, अथ च अस्त्येकः कश्चित्
 पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः अग्निकायस्य मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेत्, गौतमः
 पृच्छति—'से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ० ?' हे भदन्त ! तत्—अथ, केनार्थेन—
 कथं तावत् एवमुच्यते—अस्त्येकः कश्चित् पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः अग्निकायस्य
 मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेदिति ? भगवानाह—गोयमा ! पंचेन्द्रियतिरिक्ख-
 जोणिया दुविहा—पणत्ता' हे गौतम ! पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः द्विविधाः प्रज्ञप्ताः,
 'तं जहा—विग्गहगइसमावन्नगा य, अविग्गहगइसमावन्नगा य' तद्यथा—विग्रहगति-

के बीच में से होकर निकल जाते हैं क्या ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते
 हैं गोयमा ! अत्येगइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो वीइवएज्जा' हे गौतम !
 कोई पंचेन्द्रियतिर्यश्च अग्निकाय के बीच में से होकर निकल जाता है
 और कोई पंचेन्द्रियतिर्यश्च उसके बीच में से होकर नहीं निकलता है ।
 अब गौतम इस पर प्रभु से पूछते हैं—'से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ०' हे
 भदन्त ! ऐसा आप किस आधार से कहते हैं कि कोई पंचेन्द्रियतिर्यश्च
 अग्निकाय के बीच में से होकर निकल जाता है, और कोई पंचेन्द्रिय-
 तिर्यश्च उसके बीच में होकर नहीं निकलता है ? इसके उत्तर में प्रभु
 कहते हैं—'गोयमा ! पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता' पंचे-
 न्द्रियतिर्यश्च दो प्रकार के कहे गये हैं—'तं जहा—विग्गहगइसमावन्नगा
 य, अविग्गहगइसमावन्नगा य' जैसे—एक पंचेन्द्रियतिर्यश्च विग्रहगति

पुच्छा ” हे भगवन् ! शुं पंचेन्द्रिय तिर्यश्च अग्निकायनी वच्चे थधने
 नीकणी शके छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! अत्येगइए वीइवएज्जा, अत्येगइए नो
 वीइवएज्जा ” हे गौतम ! कोर्ध पंचेन्द्रिय तिर्यश्च अग्निकायनी वच्चे थधने
 नीकणी न्य छे, अने कोर्ध नीकणी जतो नथी.

गौतम स्वाभीने प्रश्न—“से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ” हे भगवन् ! आप
 शा करण्णे ओपुं कडेा छे के कोर्ध पंचेन्द्रियतिर्यश्च अग्निकायनी वच्चे थधने
 नीकणी न्य छे अने कोर्ध पंचेन्द्रियतिर्यश्च तेनी वच्चे थधने नीकणतो नथी ?

भडावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिया दुविहा
 पणत्ता ” हे गौतम ! पंचेन्द्रिय तिर्यश्चेना ये प्रकार इह्या छे. “तंजहा ”
 ते प्रकारो नीचे प्रमाणे छे—“ विग्गहगइसमावन्नगा य, अविग्गहगइसमाव-

समापन्नकाश्च, अविग्रहगतिसमापन्नकाश्च, 'विग्रहगइसमावन्नए जहेव नेरइए जाव नो खलु तत्थ सत्थं कमइ' तत्र-विग्रहगतिसमापन्नकः-सूक्ष्मकर्मणशरीरः, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको यथैव-नैरयिको विग्रहगतिसमापन्नकोऽग्निकायस्य मध्य-मध्येन व्यतिव्रजेत् किन्तु स खलु तत्र नो ध्मायेत्, नो खलु तत्र शस्त्रं क्रामति-इति-प्रतिपादितस्तथैव पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकोऽग्निकायस्य मध्यमध्ये न व्यतिव्रजेत्, अथ च स खलु तत्र-अग्निकायस्य मध्ये नो ध्मायेत्-दह्येत, नो वा तत्र अग्निकायशस्त्रं-क्रामति, तस्य सूक्ष्मकर्मणशरीरतया अग्नैस्तदुपरि प्रसराभावात्, 'अविग्रहगइसमा-वन्नगा पंचिन्द्रियतिरिक्खजोगिया दुविहा पणत्ता, तं जहा इड्ढिप्पत्ता य, अणिड्ढिप्पत्ता य' अविग्रहगतिसमापन्नकाः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा ऋद्धिप्राप्ताश्च, अनृद्धिप्राप्ताश्च तत्र ऋद्धिप्राप्ताः-वैक्रियलब्धियुक्ताः, अनृद्धिप्रा-

समापन्नक और दूसरा पञ्चेन्द्रियतिर्यच अविग्रहगतिसमापन्नक, इनमें जो पञ्चेन्द्रियतिर्यच-विग्रहगइसमावन्नए जहेव नेरइए जाव नो खलु तत्थ सत्थं कमइ' विग्रहगतिसमापन्नक होता है वह विग्रहगतिसमापन्नक नैरयिक के जैसा अग्निकाय के बीच से होकर निकल जाता है-परन्तु वह उससे जलता नहीं है, क्योंकि वह उस अवस्था में सूक्ष्म कर्मण शरीरवाला होता है। इसलिये उस पर अग्निकाय का प्रभाव नहीं पडता है। 'अविग्रहगइसमावन्नगा पंचिन्द्रियतिरिक्खजोगिया दुविहा पणत्ता' तथा अविग्रहगतिसमापन्नकतिर्यच हैं-ये दो प्रकार के कहे गये हैं-'तं जहा-इड्ढिप्पत्ता य अणिड्ढिप्पत्ता य' एकऋद्धि प्राप्त अविग्रह-गतिसमापन्नक पञ्चेन्द्रियतिर्यच और दूसरे अनृद्धिप्राप्त अविग्रहगति-समापन्नक पञ्चेन्द्रियतिर्यच, ऋद्धिप्राप्त से तात्पर्य है जो वैक्रियलब्धियुक्त

न्नगा य" (१) विग्रहगतिसमापन्नक पञ्चेन्द्रिय तिर्यच (२) अविग्रहगति समापन्नक पञ्चेन्द्रिय तिर्यच. "विग्रहगइसमावन्नए जहेव नेरइए जाव नो खलु तत्थ सत्थं कमइ" तेषांथी ने विग्रहगतिसमापन्नक तिर्यच छे, ते विग्रहगतिसमापन्नक नारकनी नेम अशिकायनी वरये थछने नीकणी शके छे, परन्तु ते तेना वडे णणतुं नथी, कारणु के ते अवस्थाभां ते कार्मण-शरीरवाणुं होय छे, तेथी अशिकायने प्रभाव तेना पर पडतो नथी. "अविग्रहगइसमावन्नगा पंचिन्द्रियतिरिक्खजोगिया दुविहा पणत्ता-तं जहा" तथा ने अविग्रहगतिसमापन्नक पञ्चेन्द्रिय तिर्यच छे, ते ने प्रकारना होय छे-"इड्ढिप्पत्ता य, अणिड्ढिप्पत्ता य" (१) ऋद्धि प्राप्त अने (२) अनृद्धि-प्राप्त ने पञ्चेन्द्रियतिर्यच वैक्रियलब्धियुक्त होय छे तेने ऋद्धिप्राप्त पञ्चेन्द्रियतिर्यच कहे छे. ने अविग्रहगतिसमापन्नक पञ्चेन्द्रिय तिर्यच वैक्रिय-

प्तास्तु-वैक्रियलब्धिरहिता इत्यर्थः, 'तत्थ णं जे से इड्ढिप्पत्ते पंचिदियतिरिक्ख-
जोणिए' तत्र-तयोर्मध्ये खलु योऽसौ ऋद्धिप्राप्तः-वैक्रियलब्धियुक्तः, पञ्चेन्द्रिय-
तिर्यग्योनिको भवति, 'से णं अत्थेगइए अगणिकायस्स मज्झं मज्जेणं वीइवएज्जा,
अत्थेगइए नो वीइवएज्जा' स खलु अस्त्येकः कश्चित् वैक्रियलब्धियुक्तः पञ्चेन्द्रि-
यतिर्यग्योनिको मनुष्यलोकवर्ती अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, मनुष्य-
लोकवर्तिनो वैक्रियलब्धिसम्भवेन तन्मध्यात् व्यतिव्रजेत्, किन्तु अस्त्येकः कश्चित्
वैक्रियलब्धियुक्तो मनुष्यक्षेत्राद् बहिर्वर्ति पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकोऽग्निकायस्य मध्य-
मध्येन नो व्यतिव्रजेत्, अग्नेरेव तत्राभावात्, 'जे णं वीइवएज्जा, से णं तत्थ
झियाएज्जा ? गौतमः पृच्छति-हे भदन्त । यः खलु मनुष्यक्षेत्रवर्ती वैक्रियलब्धि-

पञ्चेन्द्रियतिर्यच हैं वे तथा अनृद्धिप्राप्त से तात्पर्य है जो वैक्रियलब्धि से
रहित पञ्चेन्द्रियतिर्यच हैं वे 'से णं अत्थेगइए अगणिकायस्स मज्झं म-
ज्जेणं वीइवएज्जा' अत्थेगइए नो वीइवएज्जा' इनमें जो वैक्रियलब्धि-
संपन्न पञ्चेन्द्रियतिर्यच हैं उनमें से कोई एक पञ्चेन्द्रियतिर्यच तो अग्निकाय
के बीच में से होकर निकल जाता है । और कोई एक पञ्चेन्द्रियतिर्यच
उसके बीच में से होकर नहीं निकलता है । इसका तात्पर्य ऐसा है कि
बादर अग्निकाय मनुष्य लोक में ही है अतः ऋद्धिप्राप्ततिर्यच भी
यदि मनुष्यलोक में मौजूद है तो वह उसके भीतर से होकर निकल
जाता है और यदि वह वैक्रियलब्धियुक्त पञ्चेन्द्रियतिर्यच मनुष्यलोक से
बहिर्वर्ती है तो वह वहां बादर अग्निकाय के अभाव होने से उसके
बीच से नहीं निकलता है । 'जे णं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झियाएज्जा' हे
गौतम ! यदि इस पर तुम ऐसा प्रश्न करो कि वह वैक्रियलब्धियुक्त
पञ्चेन्द्रियतिर्यच उसमें जल नहीं जाता है क्या ? तो इसके उत्तर में

लब्धिही रहित डोय छे, तेमने अनृद्धिप्राप्त उहे छे. "से णं अत्थेगइए
अगणिकायस्स मज्झं मज्जेणं वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो वीइवएज्जा" तेमांथी
जे वैक्रियलब्धिसंपन्न पञ्चेन्द्रिय तिर्यच छे, तेमांथी डोय पञ्चेन्द्रियतिर्यच
तो अग्निकायनी वर्ये थधने ज्छ शके छे, डोय पञ्चेन्द्रियतिर्यच
अग्निकायनी वर्येथी नीकणी शकता नथी आ कथननुं रुपणीकरणु नीचे
प्रमाणे छे-आदर अग्निकाय मनुष्यलोकमां ज छे. तेथी ऋद्धिप्राप्त (वैक्रिय-
लब्धिसंपन्न) तिर्यच पणु जे मनुष्यलोकमां मौजूद डोय तो ते अग्निका-
यनी वर्येथी नीकणी ज्छ छे. जे ते ऋद्धिप्राप्त पञ्चेन्द्रियतिर्यच मनुष्य-
लोकनी अहार डोय, तो त्यां आदर अग्निकायनी अभाव डोवाथी, ते अग्नि-
कायनी वर्येथी नीकणतो नथी. "जे णं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झियाएज्जा"

युक्तः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः अग्निकायस्य मध्येन व्यतिव्रजेत्, स खलु तत्र-
 अग्निकायस्य मध्ये किं धमायेत् ? दह्येत ? भगवानाह—‘णो इण्ट्ठे समट्ठे, णो खलु तत्थ
 सत्थं कमइ हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः, स खलु अग्निकायस्य मध्ये नो दह्येत,
 नो वा खलु तत्र-वैक्रियलब्धियुक्ते मनुष्यलोकवर्तिनि पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिके,
 शत्रुम्-अग्निरूपं क्रामति तस्य सूक्ष्मशरीरत्वात् अतिशीघ्रगतिकत्वाच्च, ‘तत्थ णं
 जे से अणिट्ठिप्पत्ते पंचिदियतिरिक्खजोणिए, से णं अत्थेगइए अग्निकायस्स
 मज्झंमज्झेणं वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो वीइवएज्जा’ तत्र-तयोर्मध्ये खलु योऽसौ
 अनृद्धिमाप्तः वैक्रियलब्धिरहितः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको भवति, स, खलु अस्त्येकः
 कश्चित्, अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, अस्त्येकः कश्चित् वैक्रियलब्धि-
 रहितः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः अग्निकायस्य मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेत् ।
 गौतमः पृच्छति—‘जे णं वीइवएज्जा, से णं तत्थ झियाएज्जा ?’

प्रभु कहते हैं—हे गौतम ! ‘णो इण्ट्ठे समट्ठे’ यह अर्थ समर्थ नहीं है
 अर्थात् वह उससे जलता नहीं है क्योंकि ‘णो खलु तत्थ सत्थं कमइ’
 उस पर अग्निकायरूप शत्रु का प्रभाव नहीं पड़ता है । क्योंकि एक
 तो वह सूक्ष्म शरीरवाला होता है और दूसरे उसकी गति शीघ्रतर
 होती है । ‘तत्थ णं जे से अणिट्ठिप्पत्ते पंचिदियतिरिक्खजोणिए से णं
 अत्थेगइए अग्निकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा, अत्थेगइए नो
 वीइवएज्जा’ तथा जो अविग्रहगति समापन्नक अनृद्धिमाप्तपंचेन्द्रियतिर्यश्च
 हैं उनमें से कोई एक पंचेन्द्रियतिर्यश्च अग्निकाय के बीच में से होकर
 निकल जाता है और कोई एक पंचेन्द्रियतिर्यश्च उसके बीच में से होकर
 नहीं निकलता है । ‘जे णं वीइवएज्जा से णं तत्थ झियाएज्जा’ वैक्रिय-

हे गौतम ! जे आ विषयमां तुं अयेो प्रश्न पूछतो डाय डे शुं ते वैडिय-
 लब्धिसंपन्न पंचेन्द्रिय तिर्यग्ग्ये तेमां णणी नत्तुं नथी ? तो तेना उत्तर आ
 प्रमाण्णे छे. “णो इण्ट्ठे समट्ठे ” ते तेमां णणत्तुं नथी कारण्णे डे “णो खलु
 तत्थ सत्थं कमइ ” तेना पर ते अग्निकाय रूप शत्रुना प्रभाव पडतो नथी
 कारण्णे अे छे डे ते सूक्ष्म शरीरवाणुं डाय छे अने तेनी गति शीघ्रतर
 डाय छे. “तत्थ णं जे से अणिट्ठिप्पत्ते, पंचिदियतिरिक्खजोणिए से णं अत्थेग-
 इए अग्निकायस्स मज्झं मज्झेणं वीइवएज्जा अत्थेगइए नो वीइवएज्जा ” तथा जे
 अविग्रहगति समापन्नक अनृद्धिमाप्त (वेदियलब्धि रहित) पंचेन्द्रिय तिर्यग्ग्ये
 छे, तेमांथी कौं पंचेन्द्रिय तिर्यग्ग्ये अग्निकायनी पंचेथी नीडणी तथ छे
 अने कौं नीडणी नत्तुं नथी. “जे णं वीइवएज्जा से णं तत्थ झियाएज्जा ”

हे भदन्त ! यः खलु वैक्रियलब्धिरहितो हि पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकोऽग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, स खलु किम् तत्र-अग्निकायस्य मध्ये ध्मायेत् ? दहेत् ? भगवानाह-‘ हंता, झियाएज्जा ’ हे गौतम ! हन्त सत्यम्, कश्चित् वैक्रियलब्धिरहितः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकोऽग्निकायस्य मध्ये ध्मायेत्-दहेत् । प्रकृतमुपसंहरन्नाह-‘ से तेणट्ठेणं जाव नो वीयवएज्जा ’ तत्-अथ तेनार्थेन तेन कारणेन यावत्-अस्त्येकः कश्चित् पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः अग्निकायस्य मध्येन व्यतिव्रजेत्, अस्त्येकः कश्चित् पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः अग्निकायस्य मध्येन नो व्यतिव्रजेत् । ‘ एवं मणुस्से वि, वाणमंतरजोइसियवेमाणिए जहा असुरकुमारे ’ एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, मनुष्योऽपि द्विविधः प्रज्ञप्तः, ऋद्धिप्राप्तश्च, अनृद्धिप्राप्तश्च, तत्र योऽसौ ऋद्धिप्राप्तः-वैक्रियलब्धियुक्तो मनुष्यो भवति, स खलु अस्त्येकः कश्चित् अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्, अस्त्येकः-कश्चित् वैक्रियलब्धियुक्तो

लब्धिरहित जो पंचेन्द्रियतिर्यञ्च अग्निकाय के बीच में से होकर निकलता है तो क्या वह उससे जल जाता है ‘हंता झियाएज्जा’ हाँ, गौतम ! जल जाता है । अब प्रकृतविषय का उपसंहार करते हुए सूत्रकार कहते हैं-‘से तेणट्ठेणं जाव नो वीहएज्जा’ इसी कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि कोई एक पंचेन्द्रियतिर्यञ्च अग्निकाय के बीच में से होकर निकल जाता है और कोई एक अग्निकाय के बीच में से होकर नहीं निकलता है । ‘एवं मणुस्से वि वाणमंतरजोइसियवेमाणिए जहा असुरकुमारे’ पूर्वोक्त रीति के अनुसार मनुष्य भी ऋद्धिप्राप्त और अनृद्धिप्राप्त मनुष्य के भेद से दो प्रकार का कहा गया है-इनमें जो ऋद्धिप्राप्त वैक्रियलब्धियुक्त मनुष्य होता है वह कोई एक अग्निकाय के बीच से होकर निकल जाता है, और कोई एक वैक्रियलब्धियुक्त मनुष्य अग्नि-

वैक्रिय लब्धिरहित ने पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च अग्निकायनी वर्येथी नीकणी नय छे, ते शुं तेनाथी अणी नय छे ? “ हंता, झियाएज्जा ” हाँ, गौतम ! ते तेमां अणी नय छे. हवे आ विषयने उपसंहार करता सूत्रकार कहे छे के- “ से तेणट्ठेणं जाव नो वीहएज्जा ” हे गौतम ! ते कारणे में अबुं कहुं छे के केाई पंचेन्द्रियतिर्यञ्च अग्निकायनी वर्ये थधने नीकणी नय छे अने केाई पंचेन्द्रियतिर्यञ्च अग्निकायनी वर्ये थधने नीकणतुं नथी. “ एवं मणुस्से वि, वाणमंतरजोइसियवेमाणिए जहा असुरकुमारे ” पूर्वोक्त कथन अनुसार मनुष्य पणुं छे प्रकारना होय छे. (१) ऋद्धिप्राप्त अने (२) अनृद्धिप्राप्त तेमांथी ने ऋद्धिप्राप्त-वैक्रियलब्धियुक्त-मनुष्य होय छे तेमांथी केाई अग्निकायनी वर्ये थधने नीकणी नय छे, अने केाई वैक्रियलब्धियुक्त

मनुष्यः अग्निकायस्य मध्यमध्येन नो व्यतिव्रजेत्, तत्र यः कश्चित् वैक्रियलब्धि-
युक्तो मनुष्यः अग्निकायस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत् स तत्र न दह्येत, न तत्र
शस्त्रं क्रामति वैक्रियशरीरस्य सूक्ष्मत्वात्, तद्रतेश्च शीघ्रत्वात् । एवमेव वैक्रिय-
लब्धिरहितो मनुष्यः अस्त्येकः कश्चित् अग्निकायस्य मध्येन व्यतिव्रजेत्, अस्त्येकः
कश्चित् वैक्रियलब्धिरहितो मनुष्योऽग्निकायस्य मध्येन नो व्यतिव्रजेत् यः खलु
मनुष्यो व्यतिव्रजेत् सोऽपि तत्र—अग्निकायस्य मध्ये ध्मायेत् दह्येत । वान-
व्यन्तरः, ज्योतिषिकः, वैमानिकश्च यथा अमुरकुमारः प्रतिपादितस्तथैव
प्रतिपत्तव्यः ॥ सू० १ ॥

दशस्थानवक्तव्यता ।

मूलम्—“नेरइया दसठाणाइं पच्चणुवभवमाणा विहरंति,
तं जहा—अणिट्ठा, सहा, अणिट्ठा रूवा, अणिट्ठा गंधा, अणिट्ठा

काय के बीच से होकर नहीं निकलता है । जो वैक्रियलब्धिरहित मनुष्य
अग्निकाय के बीच से होकर निकलता है वह वहाँ नहीं जलता है—
क्योंकि वैक्रियशरीर उसका सूक्ष्म होता है और गति उसकी शीघ्र
होती है । इसलिये उस पर शस्त्र का प्रभाव नहीं पडता है । इसी
प्रकार वैक्रियलब्धिरहित मनुष्यों से कोई एक मनुष्य अग्निकाय के
बीच में से होकर निकल जाता है और कोई एक मनुष्य उसके बीच में
से होकर नहीं निकलता है जो ऐसा हुआ उसके बीच से होकर निक-
लता है वह उससे जल जाता है । वानव्यन्तर, ज्योतिषिक और वैमा-
निक इनके सम्बन्ध में कथन जैसा असुरकुमारों के सम्बन्ध में किया
गया है । वैसा ही जानना चाहिये ॥ सू० १ ॥

मनुष्य अग्निकायनी वर्ये थधने नीकणतो नथी जे वैक्रिय लब्धिसंपन्न
मनुष्य अग्निकायनी वर्ये थधने नीकणे छे, ते तेमां अणतो नथी कारणु के
तेनुं वैक्रिय शरीर सूक्ष्म होय छे अने तेनी गति घणीज शीघ्र होय छे ते
कारणु तेना पर अग्निकाय रुप शस्त्रने प्रभाव पडतो नथी अज प्रमाणु
वैक्रियलब्धि रहित मनुष्योमांना कोठ अग्निकायनी वर्ये थधने नीकणी जय
छे अने कोठ नीकणी जतो नथी वैक्रियलब्धिरहित जे मनुष्य अग्निकायनी
वर्ये थधने नीकणे छे, ते अग्निकाय वडे अणी जय छे. आ विषयने
अनुलक्षीने जेवुं कथन असुरकुमारोना विषयमां करवामां आण्युं छे, जेवुं
ज कथन वानव्य-तरा, ज्योतिषिके अने वैमानिकोना विषयमां पणु
समण देवुं. ॥सू०१॥

रसा, अणिट्टा फासा, अणिट्टा गई, अणिट्टा ठिई, अणिट्टे लावणै,
 अणिट्टे जसोकित्ती, अणिट्टे उट्टाणकम्मबलवीरियपुरिसक्कार-
 परक्कमे, असुरकुमारा दस ठाणाइं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति,
 तं जहा-इट्टा सदा, इट्टा रूवा, जाव इट्टे उट्टाणकम्मबलवीरिय-
 पुरिसक्कारपरक्कमे, एवं जाव थणियकुमारा, पुढविक्काइया छट्टा-
 णाइं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति, तं जहा-इट्टा णिट्टा फासा
 इट्टा णिट्टा गई, एवं जाव परक्कमे, एवं जाव वणस्सइकाइया,
 बेइंदिया सत्तट्टाणाइं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति, तं जहा-इट्टा-
 णिट्टा रसा, सेसं जहा एगिंदियाणं, तेदियाणं अट्टट्टाणाइं पच्च-
 णुब्भवमाणा विहरंति, तं जहा-इट्टाणिट्टा गंधा, सेसं जहा-
 बेइंदियाणं, चउरिंदिया नवट्टाणाइं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति,
 तं जहा-इट्टाणिट्टा रूवा, सेसं जहा-तेदियाणं, पंचिदियतिरि-
 व्वजोणिया दस ठाणाइं पच्चणुब्भवमाणा विहरंति, तं जहा-
 इट्टाणिट्टा सदा, जाव परक्कमे, एवं मणुस्सा वि, वाणमंतर-
 जोइसियवेमाणिया जहा असुरकुमारा ॥सू० २॥

छाया—नैरयिकाः दशस्थानानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—अनिष्टान्,
 शब्दान्, अनिष्टानि रूपाणि, अनिष्टान् गन्धान्, अनिष्टान् रसान्, अनिष्टान्
 स्पर्शान्, अनिष्टां गतिम्, अनिष्टां स्थितिम्, अनिष्टम् लावण्यम्, अनिष्टे यशः
 कीर्ती, अनिष्टान् उत्थानकर्मबलवीर्यपुरुषकारपराक्रमान् असुरकुमाराः दशस्थानानि
 प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—इष्टान् शब्दान्, इष्टानि रूपाणि, यावत्-इष्टान्
 उत्थानकर्मबलवीर्यपुरुषकारपराक्रमान् एवं यावत् स्तनितकुमाराः, पृथिवी-
 कायिकाः षट्स्थानानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—इष्टानिष्टान् स्पर्शान्,
 इष्टानिष्टां गतिम्, एवं यावत् पराक्रमान् एवं यावत्-त्रनस्पतिकायिकाः, द्वीन्द्रियाः
 सप्तस्थानानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—इष्टानिष्टान् रसान्, शेषं यथा

एकेन्द्रियाणाम् , त्रीन्द्रियाः स्वल्प अष्टौ स्थानानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति तद्यथा-
इष्टानिष्टान् गन्धान् , शेषं यथा-द्वीन्द्रियाणाम् , चतुरिन्द्रिया नवस्थानानि प्रत्यनु-
भवन्तो विहरन्ति, तद्यथा-इष्टानिष्टानि रूपाणि, शेषं यथा त्रीन्द्रियाणाम् , पञ्चे-
न्द्रियतिर्यग्गोणिकाः दशस्थानानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा-इष्टानिष्टान्
शब्दान् यावत्-पराक्रमान् एवं मनुष्या अपि, नानव्यन्तरज्योतिषिकवैमानिकाः
यथा असुरकुमाराः ॥ सू० २ ॥

टीका-अथ नैरयिकाधिकारात् तेषां दशस्थानद्वारमधिकृत्याह-
'नैरइया' इत्यादि । 'नैरइया दसठाणां पञ्चणुभवमाणा विहरन्ति'
नैरयिकाः दशस्थानानि-अग्रे वक्ष्यमाणस्वरूपाणि प्रत्यनुभवन्तः-अनुभवविषयी-
कुर्वन्तो विहरन्ति-तिष्ठन्ति 'तं जहा अणिट्टा सदा, अणिट्टा, रूवा,
अणिट्टा गंधा, अणिट्टा रसा, अणिट्टा फासा, अणिट्टा गई, अणिट्टा ठिई, अणिट्टे
लावणे, अणिट्टे जसो कित्ती, अणिट्टे उट्टाणकम्मवलवीरियपुरिसकारपरकमे'

दशस्थानपक्तव्यता—

'नैरइया दस ठाणां पञ्चणुभवमाणा विहरन्ति' इत्यादि ।

टीकार्थ—नैरयिकों के अधिकार को लेकर यहाँ उनके दश स्थान-
द्वार की प्ररूपणा सूत्रकार ने की है-'नैरइया दस ठाणां पञ्चणुभव-
माणा विहरन्ति' नैरयिक अग्रे वक्ष्यमाण स्वरूपवाले दशस्थानों को भोगते
हैं 'तं जहा' जो इस प्रकार से हैं-'अणिट्टा सदा, अणिट्टा रूवा, अणिट्टा-
गंधा, अणिट्टा रसा, अणिट्टा फासा, अणिट्टा ठिई, अणिट्टे लावणे, अणिट्टे-
जसो कित्ती, अणिट्टे उट्टाणकम्मवलवीरियपुरिसकारपरकमे' अनिष्ट
अनिच्छाके विषय-अन्न के प्रतिकूल शब्द-कटुशब्द, अनिच्छा के विषय-

—दस स्थान पक्तव्यता—

"नैरइया दस ठाणां पञ्चणुभवमाणा विहरन्ति" इत्यादि—

टीकार्थ-नारकेने अधिकार आती रह्यो छे. तेथी डवे सूत्रकार तेमना
दस स्थानद्वारनी प्ररूपणा करे छे-"नैरइया दस ठाणां पञ्चणुभवमाणा विह-
रन्ति" नारके नीचे दर्शाव्या प्रमाणेना स्वरूपवाणां दस स्थानेने लोगवे छे.
"तंजहा" जे स्थाने आ प्रमाणे छे-"अणिट्टा सदा, अणिट्टा रूवा, अणिट्टा
गंधा, अणिट्टा रसा, अणिट्टा फासा, अणिट्टा गई, अणिट्टा ठिई, अणिट्टे लावणे,
अणिट्टे जसोकित्ती अणिट्टे उट्टाणकम्मवलवीरियपुरिसकारपरकमे" (१) अनिष्ट
शब्द, अट्टे के मनने प्रतिकूलशब्द, कटुशब्द, (२) अनिष्ट इय-कुइय, (३)

तानि यथा अनिष्टाः—अनिच्छाविषयाः—मनसः प्रतिकूला इत्यर्थः शब्दाः—कटु-
शब्दाः १, अनिष्टानि—अनिच्छाविषयभूतानि रूपाणि—कुरुपाणि २, अनिष्टाः—
अनिच्छाविषयाः गन्धाः—दुरभिगन्धाः ३, अनिष्टाः—अनिच्छाविषयाः रसाः—
कुरसाः ४, अनिष्टाः—अनिच्छा विषयाः स्पर्शाः—कर्कशकठोरादिरूपाः ५, अनिष्टाः
—अप्रशस्तविहायोगतिनामोदयसम्पाद्या नरकगतिरूपा वा गतिः ६, अनिष्टा—
स्थितिः—नरकावस्थानलक्षणा, नरकायुष्यलक्षणा वा ७, अनिष्ट लावण्यं—विकृत-
शरीराकृतिविशेषरूपम् ८, अनिष्टे यशःकीर्ती—अपयशोऽपकीर्ती इत्यर्थः ९,
अनिष्टा उत्थानकर्मबलवीर्यपुरुषकारपराक्रमाः—वीर्यान्तरापेक्षयोपशमादि जन्य
वीर्यविशेषरूपा उत्थानकर्मबलवीर्यपुरुषपराक्रमाः । अनिष्टत्वं च तेषां
कुत्सितत्वात् १०, एतानिदशविधानि स्थानानि नैरयिकाः प्रत्यनुभवन्तो विह-
रन्ति इति भावः । 'असुरकुमारा दस ठाणां पच्चणुंभवमाणा विहरन्ति'
असुरकुमाराः दशस्थानानि—वक्ष्यमाणस्वरूपाणि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति—

भूत रूप-कुरूप २, अनिच्छा के विषयभूत गंध-दुरभिगंध ४, अनिच्छा के
विषयभूत रस-कुरस अनिष्ट-अनिच्छा के विषयभूत स्पर्श-कर्कश-
कठोर आदिरूपस्पर्श ५, अनिष्ट-अप्रशस्तविहायोगतिनामकर्म के उदय
से सम्पाद्य गति-वाल अथवा नारकगति ६, अनिच्छा के विषयभूत
नरकावस्थानरूप स्थिति, अथवा-नरकायुरूपस्थिति ७, अनिष्टलावण्य-
विकृतशरीराकृति विशेष ८, अनिष्टयश और कीर्ति-अपयश एवं अप-
कीर्ति ९, वीर्यान्तराय के क्षयोपशम आदि से उत्पन्न अनिष्टवीर्यविशे-
षरूप उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार पराक्रम १०, ये सब
निन्दित इसलिये कहे गये हैं कि ये नारकों के निन्दित होते हैं ।
इन दश प्रकारों के अनिष्ट स्थानों को नैरयिक भोगते हैं ।
'असुरकुमारा दस ठाणां पच्चणुंभवमाणा विहरन्ति' इसी प्रकार

अनिष्ट गंध-दुर्गंध, (४) अनिष्ट रस, (५) अनिष्ट स्पर्श-कठोर आदि
स्पर्श, (६) अनिष्ट गति-अप्रशस्त विहायोगतिनामकर्मना उदयथी संपाद्य
गति-वाल अथवा नरकगति, (७) अनिष्ट स्थिति-नरकमां निवासइय अथवा
नरकायु इय अनिष्ट स्थिति, (८) अनिष्ट लावण्य-विकृतशरीराकृति, (९)
अनिष्ट यश अने कीर्ती-अपयश अने अपकीर्ति, अने (१०) वीर्यान्तरायना
क्षयोपशम आदिथी उत्पन्न अनिष्ट वीर्यविशेष इय उत्थान, कर्म, बल,
वीर्य पुरुषपराक्रम आ दसे स्थानेने निन्दित कहेवानुं कारण अे छे डे आ
दसे स्थाने नारकमां निन्दित होय छे. आ दस प्रकारनां निन्दित
स्थानेने नारके लागवे छे.

“असुरकुमारा दस ठाणां पच्चणुंभवमाणा विहरन्ति” अे प्रभाषे
नीचे दर्शावेला स्वरूपवाणां दस स्थानेने असुरकुमारे लागवे छे. “तंजहा”

तिष्ठन्ति, 'तं जहा-इडा सदा, इडा रुवा, जाव इहे उट्टाणकम्मवलवीरियपुरि-
सकारपरकमे, एवं जाव-थणियकुमारा' तद्यथा-इष्टाः शब्दाः मनसोऽनुकूलाः १,
इष्टानि रूपाणि, इच्छाविषयभूता निरूपाणि २ यावत्-इष्टाः गन्धाः ३,
इष्टाः रसाः ४, इष्टाः स्पर्शाः ५ इष्टा गतिः-प्रशस्तविहायोगतिनामोदयसम्पा-
द्यास्वर्गापवर्गगतिरूपी वा ६, इष्टा स्थितिः-शुभचिरायुष्यलक्षणा ७' इष्टं लावण्यं
-सुन्दरशरीराकृति विशेषरूपम् ८, इष्टे यशः कीर्ति ९, इष्टा उत्थानकर्मवलवीर्य-
पुरुषकारपराक्रमाः-वीर्यान्तरायक्षयोपशमादिजन्यवीर्यविशेषरूपाः १०, इष्टत्वं च
तेषां प्रशस्तत्वात्, एतानि दश १० स्थानानि शुभलक्षणानि असुरकुमाराः प्रत्यनु-
भवन्तो विहरन्ति । एवं-रीत्या यावत्-नागकुमारादारभ्य स्तनितकुमारपर्यन्तं
विज्ञेयम् । एते सर्वे उपर्युक्तानि दश शुभस्थानानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति । 'पुढ-

वक्ष्यमाण स्वरूपवाले दश स्थानों को असुरकुमार देव भोगते हैं- 'तं
जहा-इडा, सदा, इडा रुवा, जाव इहे उट्टाणकम्मवलवीरियपुरिसकार-
परकमे' एवं जाव थणियकुमारा' जो इस प्रकार से हैं-मन के अनुकूल
होने से इष्ट शब्द, इष्टरूप-इच्छा के विषयभूतरूप, यावत् इष्टगंध, इष्ट-
रस, इष्टस्पर्श, इष्टगति-प्रशस्तविहायोगतिनामकर्मजन्यसुन्दरगमन,
अथवा स्वर्ग और अपवर्गरूपगति, शुभचिरायुष्यरूप इष्टस्थिति, सुन्दर-
शरीराकृति विशेषरूप इष्टलावण्य, इष्टयश और कीर्ति तथा वीर्यान्त-
राय के क्षयोपशमादि से जन्य वीर्यविशेषरूप इष्ट उत्थान, इष्टकर्म,
इष्टबल, इष्टवीर्य, इष्टपुरुषकार और पराक्रम ये सब प्रशस्त होते हैं
इसलिये इष्ट कहे गये हैं । इन दश १० शुभरूप स्थानों को असुर-
कुमार भोगते हैं । इसी प्रकार से यावत् नागकुमार से लेकर
स्तनितकुमार देवों तक के भी ऐसा ही कथन जानना चाहिये । अर्थात्
ये सब उपर्युक्त १० शुभ स्थानों का अनुभव करते हैं । 'पुढविकाइया

ते नीचे प्रमाणे छे- "इडा सदा, इडा रुवा जाव इहे उट्टाणकम्मवलवीरिय
पुरिसकारपरकमे" (१) मनने अनुकूल होय अवा इष्ट शब्दो, (२) इष्ट
इय, (३) इष्ट गंध, (४) इष्ट रस, (५) इष्ट स्पर्श, (६) इष्ट गति-
प्रशस्त विहायोगति नामकर्म जन्य सुन्दर गमन अथवा स्वर्ग अने अप-
वर्ग इय गति, (७) शुभ चिरायुष्य इय स्थिति, (८) सुन्दर शरीराकृति इय
इष्ट लावण्य, (९) इष्ट यश अने कीर्ति अने (१०) वीर्यान्तरायना क्षयोप-
शमादि जन्य वीर्यविशेष इय उत्थान, इष्ट कर्म, इष्ट, अण, इष्ट वीर्य,
इष्ट पुरुषकार अने पराक्रम आ अर्था स्थानो प्रशस्त होय छे, तेथी इष्ट

विकाइया छट्टाणाई पचचणुभवमाणा विहरंति' पृथिवीकायिकाः वक्ष्यमाणानि षट्-
स्थानानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति-तिष्ठन्ति, पृथिवीकायिकानाम् एकेन्द्रियतया
उपर्युक्तदशस्थानेषु शब्दरूपगन्धरसा न तेषां विषया भवन्तिः अतः स्पर्शादीनेव षट्-
विषयान् ते प्रत्यनुभवन्ति, तान्येव षट्स्थानान्याह- 'तं जहा-इष्टाणिष्टा फासा
इष्टाणिष्टा गई, एवं जाव परक्कमे, एवं जाव वणस्सइकाइया' तथा-इष्टानिष्टान्
स्पर्शान्, सातासातोदयसम्भवात् शुभाशुभक्षेत्रोत्पत्तिसद्भावाच्च, इष्टानिष्टां गतिम्,
पृथिवीकायिकानां स्थावरत्वेन यद्यपि गमनरूपा गतिर्न संभवति स्वभावात्तथापि
परनिमित्ता सा भवतीति शुभाशुभत्वे इष्टानिष्टव्यपदेशार्हा संभवेत्,
अथवा पापरूपत्वात्तिर्यग्गतितिर्यग्यपि अनिष्टैव स्यात् तथापि ईषत्प्राग्भाराऽपतिष्ठा-

छट्टाणाई पचचणुभवमाणां विहरंति' पृथिवीकायिक जीव इन ६ स्थानों
को भोगते हैं-स्थान दश १० कहे गये हैं। सो इनमें ये शब्द, रूप गंध
और रस इन चार स्थानों का अनुभव नहीं करते हैं-क्योंकि इनके
एक स्पर्शन इन्द्रिय ही होती है। इसलिये ये स्पर्शादि ६ विषयों का
अनुभव करते हैं। वे ६ स्थान इस प्रकार से हैं- 'इष्टाणिष्टा फासा, इष्टा-
णिष्टा गई, एवं जाव परक्कमे एवं जाव वणस्सइकाइया' इष्टानिष्ट स्पर्श,
एकेन्द्रिय जीवों की उत्पत्ति शुभाशुभ क्षेत्र में हो सकने की संभवना से
उनमें साता और असाता का उदय संभव है, इसलिये इनमें इष्टानिष्ट
स्पर्श होते हैं। यद्यपि ये पृथिवीकायिक जीव स्थावर कहे गये हैं-इस
कारण इनमें स्वभाव से गमनरूप गति की संभावना नहीं है, तो भी
इसमें परप्रेरित गति तो होती है, इसलिये वह शुभाशुभरूप होने से

कहाँ छे. " एवं जाव थणियकुमारा " अत्र प्रकारना-असुरकुमारानां जेवां
७-दस स्थानाने। नागकुमारथी लथने स्तनितकुमार पर्यन्तना देवा अनुभव
करे छे. अत्रेके के तेओ। पणु धण्ट शण्ट आदि उपर्युक्त दस स्थाने लोगवे
छे, " पुढविकाइया छ ट्टाणाई पचचणुभवमाणा विहरंति " पृथ्वीकायिक जेवा
आ ६ स्थानाने लोगवे छे- " इष्टाणिष्टाफासा, इष्टाणिष्टा गई एवं जाव परक्कमे,
एवं जाव वणस्सइकाइया " (१) इष्टानिष्ट स्पर्श-एकेन्द्रिय जेवानी उत्पत्ति
शुभाशुभ क्षेत्रमां थथ शकवानी संभावना डोवाथी तेमनामां साता अने
असाताने उदय संभवे छे. तेथी तेओ धण्ट अने अनिष्ट स्पर्शाने अनुभव
करे छे. (२) जे के पृथ्वीकायिक जेव स्थावर डोवाथी तेओमां स्वभावथी
गमन रूप गति संभवनी शकती नथी, छतां पणु तेमनामां परप्रेरित गति
तो संभवनी शके छे. ते गति शुभाशुभ रूप डोवाथी तेने धण्टानिष्ट गति

नादि क्षेत्रोत्पत्तिद्वारेण तेषाम् इष्टानिष्टा गतिरवसेवा, एवं-तथैव-पूर्वोक्तरी-
 त्यैव, यावत्-इष्टानिष्टा स्थितिः-गतिवदेव शुभाशुभरूपा आयुष्यलक्षणा तदन्या
 वा पूर्वोक्तरूपा स्थितिस्तेषामवसेवा, इष्टानिष्टलावण्यं मणिकृष्णपाषाणादिषु
 भावनीयम्, इष्टानिष्टे यशःकीर्ति-सत्ख्यात्यसत्ख्यातिरूपे मण्यादिष्वेवावसेये,
 इष्टानिष्टान् उत्थानकर्मबलवीर्यपुरुषकारपराक्रमान् प्रत्यनुभवन्तः पृथिवीका-
 यिका विहरन्तीति सम्बन्धोऽवसेयः यद्यपि पृथिवीकायिकानां स्थावरत्वात् उत्था-
 नकर्मबलवीर्यपुरुषकारपराक्रमा न संभवन्ति, तथापि पूर्वभवानुभूतोत्थानादि-
 संस्कारवशात्ते इष्टानिष्टा बोध्याः, एवं-तथैव, पृथिवीकायिकवदेव यावत्-
 अप्कायिकाः, तेजस्कायिकाः, वायुकायिकाः, वनस्पतिकायिकाश्चापि उपर्युक्तान्
 पदेव इष्टानिष्टान् स्पर्शादीन् प्रत्यनुभवन्तो विहरन्तीति बोध्यम् । वेदंदिद्या-

इष्टानिष्ट कही गई है । अथवा-पापरूप होने से तिर्यग्गति अनिष्ट ही
 हैं, फिर भी ईषत्प्राण द्वार और अप्रतिष्ठानादि क्षेत्र में उत्पत्ति द्वारा
 उनकी गति इष्टानिष्ट जाननी चाहिये । इसी रीति के अनुसार यावत्
 -शुभाशुभआयुरूप इष्टानिष्टस्थिति, अथवा इससे भिन्न पूर्वोक्तरूप
 स्थिति जाननी चाहिये । तथा-इष्टानिष्ट लावण्यमणिकृष्णपाषाण आदि
 कों में जानना चाहिये । और इष्टानिष्ट यशःकीर्ति-सत्ख्यातिवाले एवं
 असत्ख्यातिवाले मणि आदिकों में जानना चाहिये । यद्यपि पृथिवीका-
 यिक जीवों के स्थावर होने के कारण उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार
 और पराक्रम ये संभवित नहीं होते हैं, फिर भी पूर्वभवानुभूत उत्थान
 आदि के संस्कार वशात्ते इष्टानिष्ट होते हैं । पृथिवीकायिक के जैसा
 ही यावत्-अप्कायिक, तेजस्कायिक, और वनस्पतिकायिक भी उपर्युक्त

इष्टी छे. अथवा पापरूप डोवाशी तिर्यग्गति अनिष्ट न छे, छतां पणु
 ध्वत्प्राणद्वार अने अप्रतिष्ठानादि क्षेत्रमां उत्पत्ति द्वारा तेमनी गति इष्टा-
 निष्ट समजवी. (३) इष्टानिष्ट स्थिति-अेटले के शुभाशुभ आयुष्य ३५
 इष्टानिष्ट स्थिति (४) इष्टानिष्ट लावण्य मणि, कृष्णपाषाण आदिमां इष्टा-
 निष्ट लावण्य समजवुं (५) इष्टानिष्ट यश अने कीर्ति-आ इथन सारी
 ज्यातिवाणां मणि अने पराण ज्यातिवाणां पाषाणादिनी अपेक्षाये थयेलुं
 समजवुं. (६) इष्टानिष्ट पुरुषकार पराक्रम-ले के पृथ्वीकायिक छेवा स्थावर
 डोवाने लीये तेमनामां उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार अने पराक्रम
 संभवी शकता नथी, छतां पणु पूर्वभवानुभूत उत्थान आदिना संस्कारने
 धरजे तेमो इष्टानिष्ट डोय छे. पृथ्वीकायिकेमां शब्द, इष, गंध अने रस
 आ द्वार स्थानेने अनुभव संभवी शकतो नथी, धरजु के तेमने अक

सत्तद्वाणां पञ्चगुणव्यवस्था विहरन्ति' द्वीन्द्रियाः सप्तस्थानानि वक्ष्यमाणस्वरूपाणि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति-तिष्ठन्ति, शब्दरूपगन्धानां द्वीन्द्रियाविषयत्वात्, वक्ष्यमाणानि रसस्पर्शादिस्थानानि च सप्त एकेन्द्रियाणामिव तेषामपि इष्टानिष्टान्यवसेयानि। गतिस्तु तेषां त्रसत्त्वाद् गमनरूपा द्विधाऽप्यस्ति भवगतिस्तु उत्पत्तिस्थानविशेषेण इष्टानिष्टा बोध्या। इत्यभिप्रायेणाह-तं जहा इष्टानिष्टा रसा, सेसं जहा एगिंदियाणं' तवथा-इष्टानिष्टान् रसान्, शेषं यथा एकेन्द्रियाणामुक्तं तथैव एषामप्यवसेयम्, तथाच इष्टानिष्टान् इष्टानिष्टान् स्पर्शान्,

६ ही इष्टानिष्ट स्पर्शादिकों का अनुभव करते हैं ऐसा जानना चाहिये। 'वेइंदिया सत्तद्वाणां पञ्चगुणव्यवस्था विहरन्ति' दो इन्द्रियजीव सात स्थानों का अनुभव करते हैं-क्योंकि पूर्वोक्त १० स्थानों में से शब्द, रूप और गंध ये स्थान इनके विषयभूत नहीं होते हैं रस, स्पर्शादि सात स्थान एकेन्द्रिय जीवों के समान इनके भी इष्टानिष्टरूप होते हैं ऐसा जानना चाहिये। द्वीन्द्रिय जीव त्रस होते हैं इसलिये इनमें दोनों प्रकार की गति होती है। भवगति जो है वह उत्पत्तिस्थान की विशेषता से इष्टानिष्टरूप होती है। इसी बात को 'तं जहा इष्टानिष्टा रसा, सेसं जहा एगिंदियाणं' इस सूत्र द्वारा प्रकट किया गया है। तथा च ये दो

मात्र स्पर्शेन्द्रिय न डोय छे. तेथी तेओ स्पर्शादि ६ विषयोना न अनुभव करे छे, ओम समजपु' पृथ्वीकायिकोनी जेम अपूकायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक अने वनस्पतिकायिको पणु उपयुक्त ६ इष्टानिष्ट स्पर्शादिकोना अनुभव करे छे, ओम समजपु'.

"वेइंदिया सत्तद्वाणां पञ्चगुणव्यवस्था विहरन्ति" द्वीन्द्रिय लवे सात स्थानोना अनुभव करे छे. कारण के पूर्वोक्त १० स्थानोमांथी शब्द, रूप अने गंध आ त्रणु स्थानोना अनुभव तेओ करी शकता नथी कर्णेन्द्रिय, नेत्रेन्द्रिय अने घ्राणेन्द्रियो तेमने डोती नथी तेथी तेओ शब्द, रूप अने गंधोना अनुभव करी शकता नथी ओकेन्द्रिय लवेना जेवां न ६ स्थानो अने रस रूप स्थान, ओम सात स्थानोना तेओ अनुभव करे छे. रस, स्पर्शादि सात स्थान तेमनामां पणु इष्टानिष्ट रूप डोय छे, ओम समजपु. द्वीन्द्रिय लवे त्रस डोय छे, तेथी तेमनामां अन्ने प्रकारनी गतिने सदृशव डोय छे. जे लवगति छे, ते उत्पत्ति स्थाननी विशेषताने लीधे इष्टानिष्ट रूप डोय छे. ओन वात "तंजहा-इष्टानिष्टा रसा, सेसं जहा एगिंदियाणं" आ सूत्र द्वारा प्रकट करवामां आवी छे. कडेवातुं तात्पर्य ओ छे के

इष्टानिष्टां गतिम्, इष्टानिष्टां स्थितिम्, इष्टानिष्टं लावण्यम्, इष्टानिष्टे यशःकीर्ती
 इष्टानिष्टान् उत्थानकर्मबलवीर्यपुरुषकारपराक्रमान् प्रत्यनुभवन्तो द्वीन्द्रिया विह-
 रन्तीति सम्बन्धः । 'तेह्दिया णं अट्ट द्वाणाइं पच्चणुम्भवमाणा विहरन्ति'
 त्रीन्द्रियाः खलु अष्टौ स्थानानि वक्ष्यमाणानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, 'तंजहा
 इष्टा णिट्ठा गंधा, सेसं जहा वेइंदियाणं' तद्यथा इष्टानिष्टान् गन्धान्, शेषं यथा
 द्वीन्द्रियाणाम् प्रतिपादितम् तथैव एषामपि प्रतिपत्तव्यम्, तथाच इष्टानिष्टान्
 रसान्, इष्टानिष्टान् स्पर्शान्, इष्टानिष्टां गतिम्, इष्टानिष्टां स्थितिम्, इष्टानिष्टं
 ५ लावण्यम्, इष्टानिष्टे ६ यशःकीर्ती, इष्टानिष्टान् उत्थानकर्मबलवीर्यपुरुषकार-
 पराक्रमान् इष्टानिष्टगंधान् प्रत्यनुभवन्त स्त्रीन्द्रिया विहरन्तीति सम्बन्धः श्रोत्र
 चक्षुरिन्द्रियामावेन शब्दरूपानुभवाभावात्, अन्यत्पूर्वबहुलम् । 'चउरिंदिया नव

इन्द्रिय जीव इष्टानिष्ट रसों को, इष्टानिष्ट स्पर्शों को, इष्टानिष्ट गति
 को, इष्टानिष्ट स्थिति को, इष्टानिष्ट लावण्य को, इष्टानिष्ट यश
 और कीर्ति को, इष्टानिष्ट उत्थान, कर्म बल, वीर्य, पुरुषकार एवं परा-
 क्रम को भोगते हैं । 'तेह्दियाणं अट्टद्वाणाइं पच्चणुम्भवमाणा विहरन्ति'
 तीन इन्द्रिय जीव-स्पर्शन, रसना-घ्राण इन तीन इन्द्रियों वाले जीव
 इष्टानिष्ट रसों को १, इष्टानिष्ट स्पर्शों को २, इष्टानिष्ट गतिको ३,
 इष्टानिष्टस्थिति को, इष्टानिष्ट लावण्य को ५, इष्टानिष्ट यश कीर्ति
 को ६, इष्टानिष्ट गंधको ७, तथा इष्टानिष्ट उत्थान कर्म, बल, वीर्य,
 पुरुषकार, पराक्रम ८ को भोगते हैं । इनमें श्रोत्रेन्द्रिय और चक्षुइन्द्रिय
 के अभाव से शब्द और रूप इनके अनुभव का अभाव रहता है । 'चउरिं-

द्वीन्द्रिय एवे। इष्टानिष्ट रसोने, इष्टानिष्ट स्पर्शोने, इष्टानिष्ट गतिने,
 इष्टानिष्ट स्थितिने, इष्टानिष्ट लावण्यने, इष्टानिष्ट यश अने कीर्तिने तथा
 इष्टानिष्ट उत्थान, कर्म, अण, वीर्य, पुरुषकार अने पराक्रमने भोगवे छे.

“तेह्दियाणं अट्टद्वाणाइं पच्चणुम्भवमाणा विहरन्ति” त्रीन्द्रिय एवे।
 (स्पर्श, रसना अने घ्राण, आ त्रणु इन्द्रियोवाणा एवे।) (१) इष्टानिष्ट
 रसोने, (२) इष्टानिष्ट स्पर्शोने, (३) इष्टानिष्ट गतिने, (४) इष्टानिष्ट
 स्थितिने, (५) इष्टानिष्ट लावण्यने, इष्टानिष्ट यश अने कीर्तिने (७)
 इष्टानिष्ट गंधने अने (८) इष्टानिष्ट उत्थान, कर्म, अण, वीर्य, पुरुषकार
 अने पराक्रमने अनुभव करे छे. आ एवेमां चक्षुइन्द्रिय अने श्रोत्रेन्द्रि-
 यने अभाव होवने कारणे तेओ इय अने शब्दने अनुभव करी शकता
 नथी, आदीना आठ विषयोने न अनुभव करी शके छे.

दृष्टाणां पञ्चणुम्भवमाणा विहरन्ति' चतुरिन्द्रियाः वक्ष्यमाणानि नव स्थानानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति-तिष्ठन्ति, 'तं जहा-इद्वाणिद्वा सदा, सेसं जहा तैदियाणं' तद्यथा-इष्टानिष्टानि रूपाणि, शेषं यथा त्रीन्द्रियाणां प्रतिपादितं तथैव चतुरिन्द्रियाणामपि प्रतिपत्तव्यम्, तथा च इष्टानिष्टान् गन्धान्, इष्टानिष्टान् रसान्, इष्टानिष्टान् स्पर्शान्, इष्टानिष्टान् गतिम्, इष्टानिष्टान् स्थितिम्, इष्टानिष्टान् लावण्यम्, इष्टानिष्टान् यशःकीर्तिं, इष्टानिष्टान् उत्थानकर्मत्रलवीर्यपुरुषकार-पराक्रमान् प्रत्यनुभवन्तश्चतुरिन्द्रिया विहरन्तीति सम्बन्धः । तेषां कर्णरहितत्वेन शब्दानुभवाभावात् अन्यत्पूर्ववदेवोक्तम् । 'पञ्चिन्द्रियतिरिक्त्वजोणिया दस ठाणां पञ्चणुम्भवमाणा विहरन्ति' पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः वक्ष्यमाणानि दश स्थानानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति-तिष्ठन्ति, 'तं जहा-इद्वाणिद्वा सदा, जाव परकमे १।' तद्यथा इष्टानिष्टान् शब्दान् यावत्-इष्टानिष्टानि रूपाणि, इष्टानिष्टान् गन्धान्, इष्टानिष्टान् रसान्, इष्टानिष्टान् स्पर्शान्, इष्टानिष्टान् गतिम्, इष्टानिष्टान् स्थितिम्, इष्टानिष्टान् लावण्यम्, इष्टानिष्टान् यशःकीर्तिं,

दियानवदृष्टाणां पञ्चणुम्भवमाणा विहरन्ति' चौरिन्द्रिय जीव नौ स्थानों का अनुभव करते हैं । दशस्थानों में से यहाँ कर्णइन्द्रिय का विरह होने से शब्द के अनुभव का अभाव रहता है बाकी के स्थानों का अनुभव पहिले कहे हुए अनुसार ही जानना चाहिये । 'पञ्चिन्द्रियतिरिक्त्वजोणिया दस ठाणां पञ्चणुम्भवमाणा विहरन्ति' जो पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च हैं वे पूर्वोक्त दश स्थानों का अनुभव करते हैं । 'तं जहा इद्वाणिद्वा सदा जाव परकमे' इष्टानिष्ट शब्द, यावत् इष्टानिष्टरूप, इष्टानिष्टगन्ध, इष्टानिष्ट रस, इष्टानिष्ट स्पर्श, इष्टानिष्ट गति, इष्टानिष्ट स्थिति, इष्टानिष्टलावण्य, इष्टानिष्ट यशःकीर्ति इष्टानिष्ट उत्थानकर्म,

“ चचरिदिया नवदृष्टाणां पञ्चणुम्भवमाणा विहरन्ति ” चतुरिन्द्रिय शब्दो नव स्थानोना अनुभव करे छे. तेमने कर्णेन्द्रिय सोती नथी, तेथी तेजो शब्दोना अनुभव करी शकता नथी भाडीनां नव स्थानोना तेजो अनुभव करे छे. आ इष्टानिष्ट इय स्थानो आगण इह्या प्रभाछे न सम्भवा.

“ पञ्चिन्द्रियतिरिक्त्वजोणिया दस ठाणां पञ्चणुम्भवमाणा विहरन्ति ” जे पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चो छे, तेजो पद्य पूर्वोक्ता दस स्थानोना न अनुभव करे छे. “ तं जहा-इद्वाणिद्वा सदा जाव परकमे ” ते स्थानो नथे प्रभाछे छे-(१) इष्टानिष्ट शब्द, (२) इष्टानिष्ट रस, (३) इष्टानिष्ट रस, (४) इष्टानिष्ट स्पर्श, (५) इष्टानिष्ट गन्ध, (६) इष्टानिष्ट गति, (७) इष्टानिष्ट स्थिति, (८) इष्टानिष्ट यशः अने कीर्ति (९) इष्टानिष्ट उत्थान, कर्म, अण, वीर्य,

इष्टानिष्टान् उत्थानकर्मबलवीर्यपुरुषकारपराक्रमान् प्रत्यनुभवन्तः पञ्चेन्द्रिय-
तिर्यग्योनिहाः विहरन्ति इति सस्कृतः । ' एवं मणुस्सा वि ' एवं-तथैव, मनुष्या
अपि दशस्थानानि इष्टानिष्टानि शब्दाद्युत्थानकर्मबलवीर्यपुरुषकारपराक्रमान्तानि
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति-विष्ठन्ति । ' वाणमंतरजोइसियवेमाणिया जहा
असुरकुमारा ' वानव्यन्तर-ज्योतिषिक-वैमानिका देवाः यथा असुरकुमारा दश
स्थानानि इष्टादि शब्दाद्युत्थानकर्मबलवीर्यपुरुषकारपराक्रमान्तानि प्रत्यनुभवन्तो
विहरन्ति तथैव वानव्यन्तरादयोऽपि दशस्थानानि इष्टान्येव शब्दादि परा-
क्रमान्तानि प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति ॥ सू० २ ॥

देवविशेषवक्तव्यता ।

मूलम्—“देवे णं भंते ! महिद्धिण जाव महासोक्खे वाहिरिण
पोग्गले अपरिथाइत्ता पभू, तिरियपव्वयं वा, तिरियभित्तिं वा
उल्लंघेत्तए वा ? पलंघेत्तए वा ? गोयसा ! णो इणट्ठे समट्ठे, देवे
णं भंते ! महिद्धिण जाव महासोक्खे वाहिरिण पोग्गले परिथा-
इत्ता पभू, तिरियजाव पलंघेत्तए वा, हंता पभू, सेवं भंते !
सेवं भंते ! ति।सू० ३॥

बल, वीर्य, पुरुषकार एवं पराक्रम इन १० स्थानों का पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च
अनुभव करते हैं । ' एवं मणुस्सा वि ' इसी प्रकार से मनुष्य भी इन्हीं
पूर्वोक्त इष्टानिष्ट दश ही स्थानों का अनुभव करते हैं । ' वाणमंतरजो-
इसियवेमाणिया जहा असुरकुमारा ' वानव्यन्तर, ज्योतिषिक और
वैमानिक देव ये असुरकुमारों के जैसा इष्ट शब्द आदि उत्थान, कर्म,
बल, वीर्य पुरुषकार पराक्रम तक के १० स्थानों का अनुभव करते हैं । सू० २।

पुरुषकार अने पराक्रम आ दस स्थानोना पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चे अनुभव करे
छे. “ एवं मणुस्सा वि ” अण प्रमाणे मनुष्ये पणु पूर्वोक्त इष्टानिष्टा दस
स्थानोना न अनुभव करे छे. ' वाणमंतरजोइसियवेमाणिया जहा असुरकुमारा ”
वानव्यन्तर, ज्योतिषिक अने वैमानिक देवो, असुरकुमारोना जेवां न इष्ट
शब्दधी लघने इष्ट उत्थान, कर्म अल, वीर्य पुरुषकार अने पराक्रम
पर्यन्तना १० इष्ट स्थानोना अनुभव करे छे. ॥सू० २॥

छाया—देवः खलु भदन्त ! महर्द्धिको यावत् महासौख्यो बाह्यान् पुद्गलान् अपर्यादाय प्रभुः, तिर्यक्पर्वतं वा तिर्यग्भित्तिं वा उल्लङ्घयितुं वा, प्रलङ्घयितुं वा ? गौतम ? नायमर्थः, सपर्यः, देवः खलु भदन्त ! महर्द्धिको यावत् महासौख्यो बाह्यान् पुद्गलान् पर्यादाय प्रभुः तिर्यग् यावत् प्रलङ्घयितुं वा ? हन्त प्रभुः तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ सू० ३ ॥

टीका—देवसम्बन्धविशेषवक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘देवे णं भंते’ इत्यादि । ‘देवे णं भंते ! महर्द्धि ए जाव महासोक्खे वाहिर ए पोग्गले अपरियात्ता पभू तिरियपव्वयं वा, तिरियभित्तिं वा उल्लंघेत्तए वा, पलंघेत्तए वा ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! देवः खलु महर्द्धिको यावत्—महाद्युतिको महाबलः, महासौख्यः किं बाह्यान्—बहिः स्थितान् भवधारणीयशरीरव्यतिरिक्तान् पुद्गलान् अपर्यादाय—अगृहीत्वैव, तिर्यक्पर्वतं वा गच्छतो मार्गावरोधकं तिर्यग्भित्तिं वा तादृशं तिर्यगूपेण स्थितं कुड्यं वा उल्लङ्घयितुं वा—सकृत् अतिक्रमितुं वा, प्रलङ्घयितुं वा

देवविशेषवक्तव्यता—

‘देवे णं भंते ! महर्द्धि ए जाव महासोक्खे’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा सूत्रकार ने देव के सम्बन्ध में विशेष वक्तव्यता कही है—इसमें गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘देवे णं भंते ! महर्द्धि ए जाव महासोक्खे वाहिर ए पोग्गले अपरियात्ता पभू तिरियपव्वयं वा, तिरियभित्तिं वा उल्लंघेत्तए वा पलंघेत्तए वा’ हे भदन्त ! महर्द्धिक यावत्—महाद्युतिक, महाबलशाली महासौख्यादि विशिष्ट देव भवधारणीय शरीर से व्यतिरिक्त पुद्गलों को ग्रहण क्रिये विना तिरछे पर्वत को—जाते समय रास्ते को तिरछे रूप में रोककर खड़े हुए पर्वत को, अथवा—जाते समय रास्ते को रोक कर तिरछेरूप में स्थित

—देवविशेष वक्तव्यता—

“ देवे णं भंते ! महर्द्धि ए जाव महासोक्खे ” इत्यादि—

टीकार्थ—आ सूत्रमां सूत्रकारे देवना सम्बन्धमां विशेष वक्तव्यतानुं कथनं कथुं छे. गौतम स्वामी महावीर प्रभुने जेवे प्रश्न पूछे छे छे—“ देवे णं भंते ! महर्द्धि ए जाव महासोक्खे वाहिर ए पोग्गले अपरियात्ता पभू तिरियपव्वयं वा, तिरियभित्तिं वा उल्लंघेत्तए वा पलंघेत्तए वा ” छे लागवन् ! महर्द्धिक, महाद्युतिक, महाबलशाली, महासुखसंपन्न देव शुं भवधारणीय शरीर सिवायना बाह्य पुद्गलेने ग्रहण कथ्यां विना न तिरछा पर्वतनुं (जयाना मार्गमां रस्ते देशीने तिरछे रूपे खड़ेला पर्वतनुं) अथवा सीतनुं

—पुनःपुनः सम्यक्तया अतिक्रमितुं प्रभुः—समर्थो भवेत् ? भगवान्नाह—‘गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे’ हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः, महर्द्धिको देवो बाह्यान् पुद्गलान् अपर्यादाय मार्गावरोधकं तिर्यक्पर्वतम्, तिर्यक्कुड्यं वा उल्लङ्घयितुं प्रलङ्घयितुं वा नो प्रभुः—समर्थो न भवतीति भावः । गौतमः पृच्छति—‘देवे णं भंते ! महिड्डिए जाव महासोकखे बाहिरए पोगगले परियाइत्ता पभू तिरियजाव पलंवेत्तए वा ?’ हे भदन्त ! देवः खलु महर्द्धिको यावत्—महाद्युतिकः, महाबलः, महायशः, महासौख्यः किं बाह्यान्—भवधारणीयशरीरव्यतिरिक्तान् पुद्गलान्, पर्यादाय—गृहीत्वैव तिर्यग् यावत्—पर्वतं वा—गच्छतो देवस्य मार्गावरोधकं तिर्यग्रूपेण मध्ये स्थितं पर्व-

भित्ति को, उल्लंघन करने के लिये—एक ही बार में लांघने के लिये, या प्रलंघन करने के लिये या धारदार अच्छे प्रकार से अतिक्रमण करने के लिये—समर्थ हो सकता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘णो इणट्ठे समट्ठे’ यह अर्थ समर्थ नहीं है—अर्थात् महर्द्धिक देव बाह्यपुद्गलों को ग्रहण किये बिना मार्गावरोधक तिरछे पर्वत को या तिरछी भीत को उल्लंघन करने के लिये प्रलंघन करने ने लिये समर्थ नहीं हो सकता है ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘देवे णं भंते ! महिड्डिए जाव महासोकखे बाहिरए पोगगले परियाइत्ता पभू तिरिय जाव पलंवेत्तए वा’ हे भदन्त ! महर्द्धिक यावत्—महाद्युतिक, महाबलिष्ठ, महायशस्वी, महासुखी देव बाह्यपुद्गलों को—भवधारणीय शरीर से व्यतिरिक्त पुद्गलों को—ग्रहण करके ही क्या तिर्यग् पर्वत को, चलते हुए देव के मार्ग

(रस्ते) शैलीने तिरछा इपे रडेव्री लींतनुं उल्लंघन करवाने (एक ज बार तेने पार करवाने) अथवा प्रलंघन करवाने (वारंवार तेने पार करवाने) समर्थ होय छे अशै ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ” हे गौतम ! ओपुं अनी शकतुं नथी. ओट्ठे के महर्द्धिक देव आद्य पुद्गलेने अडणु कया विना मार्गावरोधक तिरछा पर्वतो के तिरछी लींतनुं उल्लंघन के प्रलंघन करवाने समर्थ होतो नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ देवेणं भंते ! महिड्डिए जाव महासोकखे बाहिरए पोगगले परियाइत्ता पभू तिरिय जाव पलंवेत्तए वा ” हे भगवन् ! महर्द्धिक, महाद्युतिक, महाबलिष्ठ, महायशस्वी अने महासुखी देव शुं आद्य पुद्गलेने (भवधारणीय शरीरनां पुद्गले सिवायनां पुद्गलेने) अडणु करीने ज

मित्यर्थः तिर्यग्भित्ति वा-तादृशं तिर्यग्भूषण स्थितं कुडघमित्यर्थः, उल्लङ्घयितुं वा सकृदतिक्रमितुं वा प्रलङ्घयितुं वा-पौनः पुन्येन अतिक्रमितुं वा प्रभुः-समर्थो भवेत् ? भगवानाह-‘हंता, पभू’ हे गौतम ! हन्त-सत्यम्, महर्द्धिको देवो वाह्यान् पुद्गलान् पर्यादायैव मार्गावरोधकं तिर्यग्रूपेण स्थितं पर्वतं वा, तिर्यग्भित्ति वा उल्लङ्घयितुं वा प्रलङ्घयितुं वा प्रभुः समर्थो भवेदिति भावः । अन्ते गौतम-आह-सेवं भन्ते ! सेवं भन्ते ! त्ति’ हे भदन्त ! तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेव हे भदन्तु । तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेवेति ॥ सू० ३ ॥

पञ्चमोद्देशकः समाप्तः

अवरोध कर बीच में तिरछेरूप में खड़े हुए पर्वत को-अथवा इलीरूप से बीच में आई हुई भित्ति को, उल्लंघन करने के अथवा प्रलंघन करने के लिये समर्थ हो सकता है क्या ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘हंता, पभू’ हां, गौतम ! सत्य है । महर्द्धिक देव वाह्यपुद्गलों को ग्रहण करके अपने मार्गावरोधक तिरछे रूप में बीच में पड़े हुए पर्वत को उल्लंघन करने के लिये अथवा प्रलंघन करने के लिये समर्थ हो सकता है । अब अन्त में प्रभु से गौतम कहते हैं-‘सेवं भन्ते ! सेवं भन्ते ! त्ति’ हे भदन्त ! आपने जो यह विषय कहा है वह सर्वथा सत्य ही है, हे भदन्त ! आपने जो कहा है वह सर्वथा सत्य ही है । इस प्रकार कहकर वे गौतम ! यावत् अपने स्थान पर विराजमान हो गये ॥ सू० ३ ॥

॥ पंचम उद्देशक समाप्त १४-५ ॥

शुं मार्गावरोधन तिरछा पर्वतनुं अथवा लीतनुं उल्लंघन करवाने अथवा प्रलंघन करवाने समर्थ होय छे अरे ?

महावीर प्रभुने उत्तर-“हंता, पभू” डा, गौतम ! जेपुं भनी शक्ये छे. जेटवे के महर्द्धिक देव आह्य पुद्गलेने अडेषु करीने, पीताना मार्गने रोधीने जिलेदा पर्वत अथवा लीतनुं उल्लंघन अथवा प्रलंघन करवाने समर्थ होय छे.

इये सूत्रने अन्ते गौतम स्वामी महावीर प्रभुने कहे छे के-“सेवं भन्ते ! सेवं भन्ते ! त्ति” “हे भगवन् ! आपे आ विषयने अनुसन्धीने ने कहुं ते सत्य न छे. हे भगवन् ! आपे ने कहुं ते सर्वथा सत्य न छे.” आ प्रभाहे कहीने तेमने वंछुा तन्कार करीने तेजे पीताना स्थाने असी गया. ॥ सू० ३ ॥

॥ पंचमो उद्देशक समाप्त ॥ १४-५ ॥

अथ षष्ठोद्देशकः प्रारभ्यते—
नैरयिकादिजीववक्तव्यता ॥

मूलम्—“रायगिहे जाव एवं वयासी—नेरइया णं भंते !
किमाहारा, किं परिणामा, किं जोणिया, किं ठितीया पणत्ता ?
गोयमा ! नेरइया णं पोगगलाहारा, पोगगलपरिणामा, पोगगल-
जोणिया, पोगगलठितीया, कम्मोवगा, कम्मनियाणा, कम्मठिती-
या, कम्मणामेव विप्परियासमेत्ति, एवं जाव वेण्णिया ॥सू० १॥

छाया राजगृहे यावत् एवम् अवदीत्—नैरयिकाः खलु भदन्त ! किमाहाराः,
किम्परिणामाः, किं योनिकाः किं स्थितिकाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! नैरयिकाः खलु
पुद्गलाहाराः पुद्गलपरिणामाः पुद्गलयोनिकाः, पुद्गलस्थितिकाः, कर्मोपगाः, कर्म-
निदानाः कर्मस्थितिका, कर्मणैव विपर्यासं यन्ति, एवं यावद्—वैमानिकाः ॥सू० १॥

टीका—पञ्चमोद्देशके नैरयिकादि जीववक्तव्यतायाः प्ररूपितत्वेन षष्ठो-
द्देशकेऽपि तद्वक्तव्यतामेव प्रकारान्तरेण प्ररूपयितुमुपक्रमते ‘रायगिहे’ इत्यादि।
‘रायगिहे जाव एवं वयासी’—राजगृहे यावद्—नगरे स्वामी समवसृतः, धर्मकथां-
श्रोतुं पर्वद् निर्गच्छति, धर्मकथां श्रुत्वा प्रतिगता पर्वत्, ततो विलयेन शुश्रूषमाणो

छठे उद्देशके प्रारंभ
नैरयिकादिजीववक्तव्यता—

‘रायगिहे जाव एवं वयासी’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पंचम उद्देशे में नैरयिक आदि जीवों की वक्तव्यता प्ररू-
पित हुई है। इस छठे उद्देशे में भी उसी वक्तव्यता को सूत्रकार ने
प्रकारान्तर से प्ररूपित की है—‘रायगिहे जाव एवं वयासी’
राजगृहनगरमें महावीरस्वामी पधारे, धर्मकथा सुनने के लिये परिषदा

—नैरयिकादि जीववक्तव्यता—

“ रायगिहे जाव एवं वयासी ” इत्यादि—

टीकार्थ—पांचमों उद्देशकमें नारकादि जीवों की वक्तव्यतानी प्ररूपणा
करवामों आवी छे. आ छठे उद्देशकमें पणु ओण जीवों की वक्तव्यतातुं
प्रकारान्तरे प्रतिपादन करवामों आव्युं छे. “ रायगिहे जाव एवं वयासी ”
राजगृह नगरमें महावीर स्वामी पधारे धर्मकथा सांशणवाने परिषद नीडणी

गौतमः प्राञ्जलिपुटः पर्युपासीनः, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादीत्-‘नैरयाणं भंते । किमाहारा, किं परिणामा, किं ठिइया पणत्ता ?’ हे भदन्त ! नैरयिकाः खलु किमाहारयन्तीति किमाहाराः ? किमाहारितं सत् परिणमयन्तीति किम्परिणामाः ? किं योनिकाः-का योनिः-उत्पत्तिस्थानं येषां ते किं योनिकाः ? एवं किं स्थितिकाः-का स्थितिः-अवस्थानहेतुर्वेषां ते किं स्थितिकाः प्रज्ञप्ताः-भगवान्नाह-‘गोयसा ! नैरइयाणं पोग्गलाहारा, पोग्गलपरिणामा, पोग्गलजोणिया, पोग्गलठिइया, कम्मोवगा, कम्मनियाणा, कम्मठिइया, कम्मणामेव विप्परियासं यंति, एवं जात्र वेमाणिया’ हे गौतम ! नैरयिकाः खलु पुद्गलाहाराः-पुद्गलानाहरयन्तीति-पुद्गलाहाराः पुद्गलपरिणामाः पुद्गलान् आहारितवान् परिणमयन्तीति पुद्गलपरिणामाः, पुद्गलयोनिकाः पुद्गलाः-शीतोष्णस्पर्शाः योनिः-उत्पत्तिस्थानं येषां ते

निकली और वह धर्मकथा सुनकर अपने २ स्थान पर गई । तब धर्मश्रवणाभिलाषी गौतम ने दोनों हाथ जोडकर बड़े विनय के साथ प्रभु से इस प्रकार पूछा-‘नैरइया णं भंते । किमाहारा, किं परिणामा, किं जोणिया, किं ठिइया पणत्ता’ हे भदन्त ! नैरयिक किसका आहार करते हैं ? आहारित वस्तु का परिणाम कैसा होता है ? अर्थात् वे उस आहार के उपयोग में लाई गई वस्तु को किस रूप में परिणमाते हैं । इनकी उत्पत्ति के स्थान क्या हैं ? इनके अवस्थान का हेतु क्या है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयसा ! नैरइयाणं पोग्गलाहारा, पोग्गलपरिणामा, पोग्गलजोणिया, पोग्गलठिइया, कम्मोवगा, कम्मनियाणा, कम्मठिइया, कम्मणामेव विप्परियासं यंति’ हे गौतम ! नैरयिक । पुद्गल का आहार करते हैं, आहारित पुद्गलों को पुद्गल रूप में ही परिणमाते हैं । शीत उष्ण स्पर्श वाले पुद्गल

धर्मकथा सांलणीने परिषद विभरार्थं गच्छं त्यार पाठ धर्मश्रमणु उरवानी अलिदापावाणा गौतम स्वामीणे वित्तयपूर्वकं णन्ने हाथ नेडीने महावीर प्रभुने आ प्रमणु पृच्छुं-“ नैरइया णं भंते ! किमाहारा, किं परिणामा, किं जोणिया, किं ठिइया पणत्ता ?” हे भगवन् ! नारके उर्थ वस्तुने आहार करे छे ? आहार इये उपयोगमां लीधेसी वस्तुने तेय्था क्या इये परिणुभावे छे ? तेमनी उत्पत्तिनां स्थानं क्यां छे ? तेमना अवस्थानने हेतु ये छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर-“ गोयसा ! नैरइयाणं पोग्गलाहारा, पोग्गलपरिणामा, पोग्गलजोणिया, कम्मोवगा, कम्मनियाणा, कम्मठिइया, कम्मणामेव विप्परियासं यंति ” हे गौतम ! नारके पुद्गलने आहार करे छे, आहारित पुद्गलने पुद्गल इये व परिणुभावे छे, शीतउष्ण स्पर्शाणां पुद्गला

तथाविधाः भवन्ति, नैरयिकाणां शीतयोनित्वात् उष्णयोनित्वाच्च, पुद्गलस्थितिकाः—
 पुद्गलाः आयुष्यकर्मपुद्गलाः स्थितिः नरके अवस्थानहेतुः येषां ते तथाविधाः भवन्ति ।
 तेषां पुद्गलस्थितिहेतुत्वमाह—कर्मोपगा—कर्मज्ञानावरणादिकं पुद्गलरूपमुपगच्छन्ति
 —बन्धनद्वारेणोपयान्तीति कर्मोपगाः, कर्मनिदानाः—कर्मनिदानं कारणं नैरयिकत्व-
 निमित्तं कर्मबन्धनिमित्तं वा येषां ते कर्मनिदानाः, कर्मस्थितिकाः—कर्मणः कर्म-
 पुद्गलेभ्यः सकाशात् स्थितिरायुः स्थितिर्येषां ते कर्मणैव—हेतुभूतेन विपर्यासं पर्या-
 यान्तरं—पर्याप्तापर्याप्तादिकं यन्ति—प्राप्नुवन्ति अतस्ते पुद्गलस्थितिका भवन्ति,
 एवं—रीत्या, यावत्—असुरकुमारादिभवनवासिनः, पृथिवीकायिकादयः, एके
 न्द्रियाः, द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाश्चतुरिन्द्रियाः, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्गोनिकाः, मनुष्याः,
 वानव्यन्तराः ज्योतिषिकाः, वैमानिकाश्चतुर्विंशतिदण्डकप्रतिपाद्याः पुद्गलाहाराः,
 पुद्गलपरिणामाः, पुद्गलयोनिकाः, पुद्गलस्थितिकाः कर्मोपगाः, कर्मनिदानाः कर्म-
 स्थितिकाः कर्मणैव विपर्यासमायान्तीतिभावः ॥ सू० १ ॥

इनकी योनि है, क्योंकि नैरयिकों की योनि शीत एवं उष्ण कही गई
 है । इनको नरक में रहने के कारण आयुष्यकर्मरूप पुद्गल हैं । ये
 बंध द्वारा ज्ञानावरणादिक कर्मरूप पुद्गल को प्राप्त करते हैं । इनकी
 नैरयिकता का कारण या कर्मबंध का कारण कर्म ही है । कर्म पुद्गलों से
 ही इनकी आयुस्थिति है और ये हेतुभूत कर्म से ही पर्याप्त आदि पर्या-
 यान्तररूप विपर्यास को प्राप्त करते हैं इसलिये पुद्गलस्थितिक कहे गये
 हैं । इसी रीति से 'एवं जाय वेमाणिया' असुरकुमारादि भवनवासी,
 पृथिवी कायिकादिक एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, तीन इन्द्रिय जीव, चतुरिन्द्रिजीव
 पञ्चेन्द्रियतिर्यग्, मनुष्य, वानव्यन्तर, ज्योतिषिक, और वैमानिक ये
 चौबीसदण्डक प्रतिपाद्यजीव पुद्गल आहारवाले, पुद्गलपरिणामवाले,

तेमनी योनि छे, कारण के नारकेनी योनि शीत अने उष्ण कही छे. आयु-
 ष्यकर्म रूप पुद्गलद्वारेणोपयान्तीति कारणे न तेमने नरकमां रहवुं पडे छे. तेमो बंध
 द्वारा ज्ञानावरणीय आदि कर्मरूप पुद्गलद्वारेण प्राप्त करे छे. तेमनी नरकाव-
 स्थानुं कारणे अथवा कर्मबंधनुं कारणे कर्म न छे. कर्मपुद्गलद्वारेण कारणे न
 तेमनी आयुस्थिति छे, अने तेमो हेतुभूत कर्मने कारणे न पर्याप्त, अथ-
 र्याप्त आदि पर्यायान्तर रूप विपर्यासने प्राप्त करे छे. तेथी तेमने पुद्गल-
 स्थितिक कही छे, "एवं जाय वेमाणिया" अथ प्रमाणे असुरकुमारादि
 भवनवासी, पृथ्वीकायिक आदि एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय,
 पञ्चेन्द्रियतिर्यग् मनुष्य, वानव्यन्तर, ज्योतिषिका अने वैमानिका, आ २४
 दंडक प्रतिपाद्य जीव पुद्गलआहारी, पुद्गलपरिणामवाणा, पुद्गलयोनि-

नैरयिकाद्याहारवक्तव्यता ।

मूलम्—“नेरइया णं भंते ! किं वीइदव्वाइं आहारेंति, अवीचिदव्वाइं आहारेंति ? गोयमा ! नेरइया वीचिदव्वाइं पि आहारेंति, अवीचिदव्वाइं पि आहारेंति, से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—नेरइया वीचिदव्वाइं पि तं च्चैव जाव आहारेंति ? गोयमा ! जे णं नेरइया एगपएसूणाइं पि दव्वाइं आहारेंति ? तेणं नेरइया वीचिदव्वाइं आहारेंति, जे णं नेरइया पडिपुन्नाइं दव्वाइं आहारेंति, तेणं नेरइया अवीचिदव्वाइं आहारेंति से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ जाव आहारेंति, एवं जाव वेमाणिया आहारेंति ॥सू० २॥

छाया—नैरयिकाः खलु भदन्त ! किं वीचिद्रव्याणि आहरंति, अवीचिद्रव्याणि आहरंति ? गौतम ! नैरयिका वीचिद्रव्याण्यपि आहरंति, अवीचिद्रव्याण्यपि आहरंति, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—नैरयिका वीचिद्रव्याण्यपि, तच्चैव यावत् आहरंति ? गौतम ! ये खलु नैरयिकाः एकप्रदेशोनाप्यपि द्रव्याणि आहरंति, ते खलु नैरयिकाः वीचिद्रव्याणि आहरंति, ये खलु नैरयिकः प्रतिपूर्णानि द्रव्याणि आहरंति, ते खलु नैरयिका अवीचिद्रव्याणि आहरंति, तत् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते—यावद्—आहरंति, एवं यावद् वैमानिका आहरंति ॥ सू० २ ॥

टीका—नैरयिकादीनामाहारवक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘नेरइया णं भंते ! इत्यादि । ‘नेरयिया णं भंते ! किं वीइदव्वाइं आहारेंति ? अवीइदव्वाइं आहा-

पुद्गलयोनिवाले, पुद्गलस्थितिवाले कर्मोपग, कर्मनिदानवाले कर्मस्थितिवाले, और, कर्मद्वारा ही विपर्यास-पर्यायान्तरवाले होते हैं ॥ सू० १ ॥

नैरयिकाद्याहारवक्तव्यता—

‘नेरइया णं भंते ! किं वीइदव्वाइं आहारेंति’ इत्यादि ।

वाणा, पुद्गलस्थितिवाणा, कर्मोपग, कर्मनिदानवाणा, कर्मस्थितिवाणा, अने कर्म द्वारा च विपर्यासवाणा (पर्यायान्तरवाणा) होय छे ॥सू० १॥

रेति ?' गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! नैरयिकाः खलु किम् वीचिद्रव्याणि वीचिः—
 विवक्षितद्रव्याणां तदवयवस्य च परस्परं पृथग् भावः, तत् प्रधानानि द्रव्याणि
 वीचि द्रव्याणि—एकादिप्रदेशन्यूनानीति भावः । आहारयन्ति ? किं वा अवीचि-
 द्रव्याणि—पूर्वोक्तवीचिद्रव्यभिन्नानि द्रव्याणि आहरन्ति ? भगवानाह—‘गोयमा ।
 नैरइया वीइदव्वाइं पि आहारेति, अवीइदव्वाइं पि आहारेति’ हे गौतम !
 नैरयिका वीचिद्रव्याणि अपि आहरन्ति, अथ च अवीचि द्रव्याणपि आहरन्ति,
 तत्र यावता द्रव्यसमुदायेन आहारः पूर्णो भवति स एकादि प्रदेशोनः आहारो
 वीचि द्रव्याणि व्यपदिश्यन्ते, सर्वप्रदेशपरिपूर्णस्तु आहारः अवीचि द्रव्याणि
 व्यपदिश्यन्ते, एतदेव प्रश्नोत्तराभ्यां विशदयति—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा सूत्रकार ने नैरयिकादिकों के आहार की
 वक्तव्यता की प्ररूपणा किया है—इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—
 ‘नैरइया णं भंते ! किं वीइदव्वाइं आहारेति ? अवीइदव्वाइं आहारेति’ हे
 भदन्त ! नैरयिक क्या वीचिद्रव्यों का आहार करते हैं ? या अवीचि-
 द्रव्यों का आहार करते हैं ? विवक्षित—द्रव्यों का और उनके अवयव जो
 परस्पर में पृथक् भाव है उसका नाम वीचि है, इस वीचिप्रधान जो द्रव्य
 है, वे विचिद्रव्य हैं तास्पर्य कहने का यह है । किं संपूर्ण आहार से एका
 दिप्रदेशन्यून जो आहार है वह वीचिद्रव्य है । तथा जितने पुद्गल द्रव्य
 के समुदाय से संपूर्ण आहार होता है वह अवीचिद्रव्य है । इसके उत्तर
 में प्रश्न कहते हैं—‘गोयमा । नैरइया वीइदव्वाइं पि आहारेति, अवीइ-
 दव्वाइं पि आहारेति’ हे गौतम ! नारक वीचिद्रव्यों का भी आहार
 करते हैं और अवीचिद्रव्यों का भी आहार करते हैं । ‘से केणट्टेणं

—नैरयिकादि आहारवक्तव्यता—

“नैरइया णं भंते ! किं वीइदव्वाइं आहारेति” उत्त्यदि—

टीकार्थ—आ सूत्रमां सूत्रकारे नारकादि लोवोना आहारनी प्ररूपणा करी
 छे आ विषयने अनुलक्ष्णीने गौतम स्वामी महावीर प्रभुने जेवो प्रश्न पूछे
 छे के—“नैरइया णं भंते ! किं वीइदव्वाइं आहारेति, अवीइदव्वाइं आहारेति ?”
 छे लगरन् । शुं नारका वीचिद्रव्येनो आहार करे छे, के अवीचिद्रव्येनो
 आहार करे छे ? (विवक्षित द्रव्येनो अने तेमना अवयवोना परस्परमां जे
 पृथक् (अलगता इय) भाव छे, तेनुं नाम ‘वीचि’ छे. आ वीचिप्रधान जे
 द्रव्य छे, तेमनुं नाम वीचिद्रव्य छे आ कथननो भावार्थो जे छे के—संपूर्ण
 आहार करतां एकादि प्रदेश जेटलो न्यून जे आहार छे, तेनुं नाम वीचि
 द्रव्याहार छे, तथा जेटला पुद्गल द्रव्येनो समुदाय डोय, ते समुदायथी जे
 आहार पूर्णो डोय छे तेने अवीचिद्रव्याहार कडे छे.

नेरइया वीइदव्वाइं पि तं चेव जाव आहारेंति ?' गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! तत् अथ, केणर्थेन एवमुच्यते—नैरयिका वीचिद्रव्याण्यपि तदेव—पूर्वोक्तरीत्यैव वीचिद्रव्याण्यपि आहरन्ति, अवीचिद्रव्याण्यपि आहरन्तीति ? भगवानाह— 'गोयमा ! जे णं नेरइया एगपएसूणाइं पि दव्वाइं आहारेंति, तेणं नेरइया वीइदव्वाइं आहारेंति' हे गौतम ! ये खलु नैरयिका एकप्रदेशो नान्यपि द्रव्याणि आहरन्ति, ते खलु नैरयिका वीचिद्रव्याणि आहरन्ति, 'जे णं नेरइया पडिपुत्ताइं दव्वाइं आहारेंति, तेणं नेरइया अवीचिदव्वाइं आहारेंति' ये खलु नैरयिकाः सर्वप्रदेशैः प्रतिपूर्णानि द्रव्याणि आहरन्ति ते खलु नैरयिकाः अवीचिद्रव्याणि आहरन्ति । प्रकृतसुसंहरन्नाह—'से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—जाव

भंते ! एवं वुच्चइ, नेरइया वीइदव्वाइं पि तं चेव जाव आहारेंति हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि नैरयिक वीचिद्रव्यों का भी आहार करते हैं और अवीचिद्रव्यों का भी आहार करते हैं ? इस गौतम के प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! जे णं नेरइया एगपएसूणाइं पि दव्वाइं आहारेंति ते णं नेरइया वीचिदव्वाइं आहारेंति' हे गौतम ! जो नैरयिक एकप्रदेश भी कम द्रव्यों का आहार करते हैं वे नैरयिक वीचिद्रव्यों का आहार करते हैं 'जे णं नेरइया पडिपुत्ताइं दव्वाइं आहारेंति, ते णं नेरइया अवीचिदव्वाइं आहारेंति' तथा जो नैरयिक सर्वप्रदेशों से परिपूर्ण द्रव्यों का आहार करते हैं वे नैरयिक अवीचिद्रव्यों का आहार करते हैं । 'से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ जाव

भडावीर प्रभुने। उत्तर—“ गोयमा ! नेरइया वीइदव्वाइं पि आहारेंति, अवीइदव्वाइं पि आहारेंति ” हे गौतम ! नारडे। वीचिद्रव्ये।ने। आहार पणु करे छे अने अवीचिद्रव्ये।ने। आहार पणु करे छे ।

गौतम स्वामीने। प्रश्न—“ से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, नेरइया वीइदव्वाइं पि तंचेव जाव आहारेंति ? ” हे लगवन् ! आप सा कारणे ओवुं कडे। छे हे नारडे। वीचि द्रव्ये।ने। पणु आहार करे छे अने अवीचिद्रव्ये।ने। पणु आहार करे छे ?

भडावीर प्रभुने। उत्तर—“ गोयमा ! जे णं नेरइया एगपएसूणाइं पि दव्वाइं आहारेंति, तेणं नेरइया वीचिदव्वाइं आहारेंति ” हे गौतम ! हे नारडे। ओइ प्रदेश न्यून द्रव्ये।ने। आहार करे छे, तेस्ये वीचिद्रव्ये।ने। आहार करे छे, “ जे णं नेरइया पडिपुत्ताइं दव्वाइं आहारेंति, तेणं नेरइया अवीचिदव्वाइं आहारेंति ” तथा हे नारडे। सर्व प्रदेशोऽपि परिपूर्ण द्रव्ये।ने। आहार करे छे, ते नारडे। अवीचिद्रव्ये।ने। आहार करे छे “ से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं

आहारेति' हे गौतम ! तत्र-अथ तेनार्थेन एवमुच्यते यावत्-नैरयिका वीचिद्रव्याणि अपि आहरन्ति, अथ च अवीचिद्रव्याण्यपि आहरन्ति, 'एवं जाव वैमाणिया आहारेति' एवं पूर्वोक्त नैरयिकवदेव यावत्-असुरकुमाराद्वारभ्य वैमानिकपर्यन्ताः वीचिद्रव्याण्यपि आहरन्ति, अथ च अवीचिद्रव्याण्यपि आहरन्ति ॥ सू० २ ॥

वैमानिककायभोगवक्तव्यता ।

मूलम्—“जाहे णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया दिव्वाइं भोग-भोगाइं भुज्जिउं कासे भवइ से कहमियाणिं पकरेइ ? गोयमा ! ताहे चेव णं से सक्के देविंदे देवराया एगं सहं नेमि पडिरूवगं विउव्वइ, एगं जोयणसयसहस्सं आयासविकखंभेणं तिन्नि जोयणसयसहस्साइं जाव अज्जंयुलं च किंचिविसेत्ताहियं परिकखेवे णं, तस्स णं नेमिपडिरूवगस्स उवरिं बहुसमरमणिजे भूमिभागे पणत्ते जाव मणीणं फासे, तस्स णं नेमिपडिरूवगस्स बहुमज्झदेसभाये, तत्थ णं सहं एगं पासायवडेसगं विउव्वइ, पंच जोयणसयाइं उहुं उच्चत्तेणं अट्ठाइज्जाइं जोयणसयाइं विकखंभेणं अब्भुग्गयमूसिय वन्नओ जाव पडिरूवं,

आहारेति' इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है नैरयिक वीचिद्रव्यों का भी आहार करते हैं और अवीचिद्रव्यों का भी आहार करते हैं' । 'एवं जाव वैमाणिया आहारेति' इसी नैरयिक कथन के जैसा यावत्-असुरकुमार से लेकर वैमानिक तक के देव वीचिद्रव्यों का भी आहार करते हैं और अवीचिद्रव्यों का भी आहार करते हैं' ऐसा कथन जानना चाहिये ॥ सू० २ ॥

बुच्चइ जाव आहारेति " हे गौतम ! आ कारणे भं एवुं कहुं छे के नारके वीचिद्रव्येणो पणु आहार करे छे अने अवीचिद्रव्येणो पणु आहार करे छे. " एवं जाव वैमाणिया आहारेति " नारकेनी नेम न असुरकुमारथी लधने वैमानिक देवो पर्यन्तना एवो वीचिद्रव्येणो पणु आहार करे छे अने अवीचिद्रव्येणो पणु आहार करे छे, एवुं कथन समञ्जसुं. ॥ सू० २ ॥

तस्स णं पासायवडेंसगस्स उल्लोए पडमलयभत्तिचित्ते जाव
 पडिरूवे, तस्स णं पासायवडेंसगस्स अंतो बहुसमरणिज्जे भूमि-
 भागे जाव मणीणं फासो, मणिपेटिया अट्ट जोयणिया जहा
 वेमाणियाणं । तीसेणं मणिपेटियाए उवरिं सहं एगं देवस्य-
 णिज्जं विउव्वइ, सयणिज्ज वण्णओ जाव पडिरूवे, तत्थ णं
 से सक्के देविंदे देवराया अट्टहिं अग्गमहिस्सीहिं सपरिवाराहिं
 दोहिय अणीएहिं नट्टाणीएण य गंधव्वाणीएण य सद्धिं महया-
 हय नट्ट जाव दिव्वाइं भोगभागाइं भुंजमाणे विहरइ । जाहे
 ईसाणे देविंदे देवराया दिव्वाइं जहा सक्के तथा ईसाणे वि-
 निरवसेसं । एवं सणंकुमारे वि । नवरं पासायवडेंसओ छ जोयण-
 सयाइं उडुं उच्चत्तेणं तिन्नि जोयणसयाइं विक्खंभेणं, मणि-
 पेटिया तहेव अट्ट जोयणिया, तीसे णं मणिपेटियाए उवरिं
 एत्थ णं महेगं सीहासणं विउव्वइ सपरिवारं भाणियव्वं, तत्थ णं
 सणंकुमारे देविंदे देवराया वावत्तरीए सामाणियसाहस्सीहिं
 वावत्तरीहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहि य वहुहिं सणंकुमारकप्प-
 वासीहिं वेमाणिएहिं देवेहिं सद्धिं संपरिवुडे महया जाव विहरइ ।
 एवं जहा सणंकुमारे तथा जाव आरणो, अच्चुओ नवरं जो
 जस्स परिवारो सो तस्स भाणियव्वो, पासाय उच्चत्तं जं सएसु
 सएसु कप्पेसु विमाणाणं उच्चत्तं अट्टहं वित्थारो जाव अच्चु-
 यस्स नव जोयणसयाइं उडुं उच्चत्तेणं अट्ट पंचमाइं जोयण-
 सयाइं विक्खंभेणं, तत्थ णं गोयसा ! अच्चुए देविंदे देवराया

दसहिं सामाणियसाहस्सीहिं जाव विहरइ । सेवं भंते !
सेवं भंते ! ति' ॥सू० ३॥

चउदसे सए छट्ठो उदेसो समत्तो ।

छाया—यदा खलु भदन्त । शक्रो देवेन्द्रो देवराजो दिव्यान् भोगभोगान् भोक्तुकामो भवति, तत्कथमिदानीं प्रकरोति ? गौतम । तदैव खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः एकं महत् नेमिप्रतिरूपकं विकुर्वति, एकं योजनशतसहस्रम् आयामविष्कम्भेण, त्रीणि योजनशतसहस्राणि यावत् अर्द्धाङ्गुलं च किञ्चिद् विशेषाधिकम् परिक्षेपेण, तस्य खलु नेमिप्रतिरूपकस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, यावद्—मणीनां स्पर्शः, तस्य खलु नेमिप्रतिरूपकस्य बहुमध्यदेशभागे तत्र खलु महान्तम् एकं प्रासादावतंसकं विकुर्वति पञ्चयोजनशतानि ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन, सार्द्धं योजनशते विष्कम्भेण अभ्युद्गतोच्छ्रितादिवर्णकः, यावत् प्रतिरूपम्, तस्य खलु प्रासादावतंसकस्य उल्लोचः पद्मलताभक्तिचित्रो यावत्—प्रतिरूपः, तस्य खलु प्रासादावतंसकस्यान्तो बहुसमरमणीयो भूमिभागो यावद् मणीनां स्पर्शः, मणिपीठिका अष्टयोजनिका यथा वैमानिकानाम्, तस्याः खलु मणिपीठिकाया उपरि महत् एकम् देवशनीयम् विकुर्वति, शयनीयवर्णको यावत् प्रतिरूपकम्, तत्र खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः अष्टाभिः अग्रमहिषीभिः सपरिवाराभिः, द्वाभ्यां च अनीकाभ्यां नाट्यानीकेन च गन्धर्वानीकेन च सार्द्धं महताहतनाट्य यावद् दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति, यदा ईशानो देवेन्द्रो देवराजो दिव्यान् यथा शक्रस्तथा ईशानोऽपि निरवशेषम्, एवं सनत्कुमारोऽपि, नवरम् प्रासादावतंसकः षट्पञ्चयोजनशतानि ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन, त्रीणि योजनशतानि विष्कम्भेण, मणिपीठिका तथैव अष्टयोजनिका, तस्याः खलु मणिपीठिकायाः उपरि, अत्र खलु महत् एकं सिंहासनं विकुर्वति सपरिवारं मणितव्यम्, तत्र खलु सनत्कुमारो देवेन्द्रो देवराजो द्वासप्तत्या सामानिकसाहस्रिकैः यावत् चतसृभिः द्वासप्ततिभिः आत्मरक्षकदेवसाहस्रिकैश्च बहुभिः सनत्कुमारकल्पवासिभिः वैमानिकैः देवैस्सार्द्धं संपरिवृतो महता यावत् विहरति, एवं यथा सनत्कुमारस्तथा यावत्—आरणः, अच्युतः, नवरं यो यस्य परिवारः स तस्य भाणितव्यः, प्रासादोच्चत्वं यत् स्वेषु स्वेषु कल्पेषु विमानानामुच्चत्वं, अर्द्धाङ्गं विस्तारो यावत्—अच्युतस्य नवयोजनशतानि ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन, अर्द्धपञ्चमानि योजनशतानि विष्कम्भेण, तत्र खलु गौतम । अच्युतो देवेन्द्रो देवराजो दशभिस्सामानिकसाहस्रिकैः यावत् विहरति, शेषं तदेव, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ सू० ३ ॥

इतिचतुर्दशशतके षष्ठोद्देशकः समाप्तः ॥

भूमिभागवर्णकरतावद् वक्तव्यो यावद् मणीनां स्पर्शवर्णकः कृतः, तथाहि—
 —यथानाम—आलिङ्गपुष्करमिति वा, मुरजमुखपुटं—मर्दलमुखपुटं तद्वत्समः,
 च्छायैः सत्प्रभैः समरीतिभिः सद्घोतैः, नानाविधपञ्चवर्णैः मणिभिः उपशो-
 भितः, तद्यथा—कृष्णैः, नीलैः, पीतैः, रक्तैः, शुक्लैरित्यादि वर्णगन्धरसस्पर्शवर्णको
 णीनां वक्तव्य इतिभावः । 'तस्स णं नेमिपडिरुवगस्स बहुमज्झदेसभाए, तत्थ
 णं महं एगं पासायवडेंसगं दिउव्वइ' तस्य खलु पूर्वोक्तस्य नेमिप्रतिरूपकस्य चक्रा-
 कार सदृशस्य स्थानस्य बहुमध्यदेशभागे—सममध्यभागे तत्र खलु महान्तम्—विशा-
 लम् एकं प्रासादावतंसकम्—अत्यन्तसुन्दरप्रासादं विकुर्वति—वैक्रियशक्त्या निष्पा-
 दयति, तस्य मध्यगतप्रासादावतंसकस्य स्वरूपमाह—'पंचजोयणसयाइं उडुं उच्च-
 त्तेणं, अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं अब्भुग्गयमूसियवण्णओ जाव पडिरुवं'
 स मध्यगतप्रासादावतंसकः पञ्चयोजनशतानि—पञ्चशतयोजनानि, ऊर्ध्वम् उपरि,

भूमिभाग कहा गया है । इस भूमिभाग का वर्णन इस प्रकार से
 'यावत् मणीनां स्पर्शः' यहाँ तक अन्यत्र किया गया है—यह
 भूमिभागमर्दल के मुख के जैसा सम है । अच्छीप्रभावले, नाना प्रकार
 के पंचवर्ण के मणियों से—कृष्ण, नील, पीत, रक्त, शुक्ल मणियों
 से—सुशोभित है तथा इनके जैसे गंध, रस, स्पर्श होते हैं वैसा
 ही इसका गंध, रस और स्पर्श है । 'तस्स णं नेमिपडिरुवगस्स
 बहुमज्झदेसभाए—तत्थ णं एगं महं पासायवडेंसगं दिउव्वइ' उस नेमि-
 प्रतिरूपक—चक्राकार जैसे स्थान के ठीकसीचभाग में वह शक एक
 बहुत बड़े—विशाल प्रासादावतंसक—अत्यन्त सुन्दर प्रासाद की विकृ-
 र्चना करता है—अर्थात् विक्रियाशक्ति से उसकी निष्पत्ति करता है ।
 'पंच जोयणसयाहं उडुं, उच्चत्तेणं अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं,

भूमिभाग दृष्टो छे, ते भूमिभागवत् वर्णन "यावत् मणीनां स्पर्शः" आ
 सूत्रपाठ पर्यन्तना सूत्रपाठ जेषु समन्वयं ते सूत्रपाठने आरांश आ प्रभाष्टे
 छे—ते भूमिभाग मर्दल (मृदंग)ना मुख जेषो सम छे, अने सुंदर प्रभावाणा,
 विविध प्रकारना पंचवर्णना—कृष्ण, नील, पीत, लाल अने सफेद—मणिओधी
 सुशोभित छे, अने तेमना जेषां ज गंध, रस अने स्पर्शधी युक्त छे
 "तस्स णं नेमिपडिरुवगस्स बहुमज्झदेसभाए, तत्थ णं एगं महं पासायवडेंसगं
 दिउव्वइ" ते चक्राकारना स्थाननी परापर मध्यभां ते शक अेक धत्ता ज
 वतंसकनी (अनुपम सुंदर प्रासादनी) विकुर्वता ददे छे,
 द्वियशक्ति वटे तेन निर्माण ददे छे, "पंच जोयणस-
 याइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं, अब्भुग्गयमूसियव-

સહસ્સાઈં જાવ અઢંગુલં ચ કિંચિવિસેસાહિયં પરિક્ષેવેણં' હે ગૌતમ ! તદંવ તસ્મિ
કાલે સ્વલુ સ શક્રો દેવેન્દ્રો દેવરાજઃ, એકં મહત્-વિશાલમ્, નેમિપ્રતિપ્રતિરૂપ
પકમ્-નેમિઃ-ચક્રધારા તત્સમ્બન્ધાત્ ચક્રમપિ નેમિસ્તત્પ્રતિરૂપકં ગોલાકારતય
તત્સદૃશં સ્થાનમિત્યર્થઃ વિક્કુર્વતિ-વૈક્રિયકરણશક્ત્યા નિષ્પાદયતિ, તસ્ય દૈ
વિસ્તારાદિકમાહ-એકં યોજનશતસહસ્રમ્-એકલક્ષયોજનમ્ આયામવિષ્કમ્ભેણ-દૈ
વિસ્તારેણ અથ ચ ત્રીણિ યોજનશતસહસ્રાણિ-લક્ષત્રયયોજનં યાવત્-પોડશ
યોજનસહસ્રાણિ દ્વે ચ યોજનશતે સપ્તવિંશત્યધિકે, ક્રોશત્રયમ્, અષ્ટવિંશત્યધિ
ધનુઃશતમ્, કિશ્ચિદ્વિશેષાધિકાનિ સાર્દ્ધત્રયોદશાઠ્ઠાનિ પરિક્ષેપેણ-પરિધિના મન્
'તસ્ય ણં નેમિપઢિરૂવસ્સ ઉવરિં વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્લત્તે, જાવ મળી
ફાસે' તસ્ય સ્વલુ નેમિપ્રતિરૂપકસ્ય-ચક્રસદૃશવર્તુલાકારસ્ય સ્થાનસ્ય ઉપરિમ
વહુસમઃ-અત્યન્તસમઃ રમણીયો રમ્યશ્ચ ભૂમિભાગઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ, યાવદ્-મળીનાં સ્પર્શ

પઢિરૂવગં વિઝ્ઞ્વહ' હે ગૌતમ ! તવ વહ દેવેન્દ્રદેવરાજ શક્ર એ
વહુત વડે વિશાલ ચક્ર કે જેસે ગોલ સ્થાન કી વિઝ્ઞ્વગા કરત
હૈ અર્થાત્ વૈક્રિયકરણ શક્તિ દ્વારા ઉસ સ્થાન કી નિષ્પત્તિ
કરતા હૈ યહ સ્થાન 'એગં જોયણસયસહસ્રં આયામવિષ્કમ્ભેણ
તિન્નિ જોયણસયસહસ્રાઈં જાવ અઢંગુલં ચ કિંચિ વિસેસાહિયં પરિક્ષે
વેણં' લમ્બાઈં એવં ચૌડાઈં મેં એક લાસ યોજન પ્રમાણ હોતા હૈ, યાવત
ત્રી લાસ સોલહ હજાર દો સૌ સત્તાઈંસ યોજન ત્રીનકોશ, એક સ
અઢાઈંસ ધનુષ એવં કુલ અધિક ૧૩૧ અંગુલ પ્રમાણ હસકી પરિધિ
હોતી હૈ । 'તસ્ય ણં નેમિપઢિરૂવસ્સ ઉવરિં વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિ
ભાગે પળ્લત્તે, જાવ મળીનાં ફાસે' ઉસ નેમિપ્રતિરૂપ-ચક્ર કે જે
ગોલાકાર વાલે સ્થાન કે ઝાર ભાગ મેં અત્યન્ત સમ એસા સુન્દ

દેવિંદે દેવરાયા એગં મહં નેમિપઢિરૂવગં વિઝ્ઞ્વહ" હે ગૌતમ ! ત્યારે તે દેવેન્દ્ર,
દેવરાય શક્ર એક ધણુવ મોટા, વિશાળ ચક્રના જેવા ગોળાકાર સ્થાનની
રચના કરે છે. એટલે કે પોતાની વૈક્રિયશક્તિ વડે તેઓ એ સ્થાનની રચના
કરે છે. "એગં જોયણસયસહસ્રં આયામવિષ્કમ્ભેણ" તિન્નિ જોયણસયસહસ્રાઈં જાવ
અઢંગુલં ચ કિંચિ વિસેસાહિયં પરિક્ષેવેણં" તે સ્થાન લંબાઈ અને પહોળાઈમાં
એક લાખ યોજનપ્રમાણ હોય છે અને તેની પરિધિ ત્રણ લાખ સોળહજાર
ખસે સત્યાવીશ યોજન, ત્રણ કોશ, એક સો અઠ્યાવીસ ધનુષ અને ૧૩૧
આંગળથી પણ થોડી અધિક હોય છે. "તસ્ય ણં નેમિપઢિરૂવસ્સ ઉવરિં વહુ-
સમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્લત્તે, જાવ મળીનાં ફાસે" આ નેમિપ્રતિરૂપ (ચક્રના
જેવા ગોળાકાર) સ્થાનની ઉપરના ભાગમાં અત્યંત સમતલ એવો સુંદર

स भूमिभागवर्णकरतावद् वक्तव्यो यावद् मणीनां स्पर्शवर्णकः कृतः, तथाहि-
 तत्-यथानाम-आलिङ्गपुष्करमिति वा, मुरजमुखपुटं-मर्दलमुखपुटं तद्वत्समः,
 सच्छायैः सत्प्रभैः समरीतिभिः सद्घोतैः, नानाविधपञ्चवर्णैः मणिभिः उपशो-
 मितः, तद्यथा-कृष्णैः, नीलैः, पीतैः, रक्तैः, शुक्लैरित्यादि वर्णगन्धरसस्पर्शवर्णको
 मणीनां वक्तव्य इति भावः । 'तस्स णं नेमिपडिरुवगस्स बहुमज्झदेसभाए, तत्थ
 णं महं एगं प्रासायवडेंसगं विउव्वइ' तस्य खलु पूर्वोक्तस्य नेमिप्रतिरूपकस्य चक्रा-
 कार सदृशस्य स्थानस्य बहुमध्यदेशभागे-सममध्यभागे तत्र खलु महान्तम्-विशा-
 लम् एकं प्रासादावतंसकम्-अत्यन्तसुन्दरप्रासादं विकुर्वति-वैक्रियशक्त्या निष्पा-
 दयति, तस्य मध्यगतप्रासादावतंसकस्य स्वरूपमाह-'पंचजोयणसयाइं उहुं उच्च-
 त्तेणं, अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं अज्जुग्गयमूसियवण्णओ जाव पडिरुवं'
 स मध्यगतप्रासादावतंसकः पञ्चयोजनशतानि-पञ्चशतयोजनानि, ऊर्ध्वम् उपरि,

भूमिभाग कहा गया है । इस भूमिभाग का वर्णन इस प्रकार से
 'यावत् मणीनां स्पर्शः' यहाँ तक अन्यत्र किया गया है-यह
 भूमिभागमर्दल के मुख के जैसा लम्ब है । अच्छीप्रभावाले, नाना प्रकार
 के पंचवर्ण के मणियों से-कृष्ण, नील, पीत, रक्त, शुक्ल मणियों
 से-सुशोभित है तथा इनके जैसे गंध, रस, स्पर्श होते हैं वैसा
 ही इसका गंध, रस और स्पर्श है । 'तस्स णं नेमिपडिरुवगस्स
 बहुमज्झदेसभाए-तत्थ णं एगं महं प्रासायवडेंसगं विउव्वइ' उस नेमि-
 प्रतिरूपक-चक्राकार जैसे स्थान के ठीकबीचभाग में वह शक एक
 बहुत बड़े-विशाल प्रासादावतंसक-अत्यन्त सुन्दर प्रासाद की विकृ-
 वर्णा करता है-अर्थात् विक्रियाशक्ति से उसकी निष्पत्ति करता है ।
 'पंचजोयणसयाइं उहुं, उच्चत्तेणं अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं,

भूमिभाग इत्येते। ते भूमिभागानुं वर्णनं "यावत् मणीनां स्पर्शः" आ
 सूत्रपाठ पर्यन्तना सूत्रपाठ जेषुं समन्वुं ते सूत्रपाठने आनांश आ प्रभावे
 छे-ते भूमिभाग मर्दल (मृदंग)ना मुख जेषो सम छे, अने सुंदर प्रभावाणा,
 विविध प्रकारनां पंचवर्णना-कृष्ण, नील, पीत, रक्त अने शुक्ल-मणिस्यामी
 सुशोभित छे, अने तेमना जेषां ज गंध, रस अने स्पर्शांही सुश्रुत छे
 " तस्स णं नेमिपडिरुवगस्स बहुमज्झदेसभाए, तत्थ णं एगं महं प्रासायवडेंसगं
 विउव्वइ " ते चक्राकारना स्थाननी अत्यन्त सुन्दर भागभां ते एते विकृ वर्णा
 विशाल प्रासादावतंसकनी (अनुपम सुंदर प्रासाद) विकुर्वता इते छे,
 जेठे छे येतानी चक्रियशक्ति वटे तेनुं निष्पाद छे. " पंच जोयणस-
 याइं उहुं, उच्चत्तेणं अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं, अज्जुग्गयमूसियव-

उच्चत्वेन-उच्छ्रायतया भवति, अथ च सार्द्धे योजनशते विष्कम्भेण-विस्तारेण भवति, अथ च स प्रासादावतंसकः अभ्युद्गः-अत्यन्तोन्नतः, उच्छ्रितः-उच्छ्राययुक्तः, वर्णकः-अस्य प्रासादावतंसकस्य वर्णनं यावत् प्रभापुञ्जैर्व्याप्तत्वात् उपहसन्निव स विधाति, इत्यादिरीत्या द्रष्टव्यम् । प्रतिरूपकः-अत्यन्तसुन्दरो दर्शनीयश्च स भवति, 'तस्स णं पासायवडेंसगस्स उल्लोए पउमलयभत्तिचित्ते जाव पडिरुवे' तस्य खलु उपर्युक्तस्य प्रासादावतंसकस्य, उल्लोचः-उपरितलम्, त्रितानो वा पद्मलताभक्तिचित्रः-पद्मानि च-कमलानि, लताश्च-वल्लर्यः पद्मलतास्तद्रूपाभिः भक्तिभिः-विच्छित्तिभिः, विशेषरचनाच्छटाभिः चित्रो विचित्रो यावत्-प्रासादीयः-प्रसन्नताजनकः, दर्शनीयश्च, अभिरूपः अत्यन्तमनोज्ञः, प्रतिरूपः-अत्यन्तसुन्दरो भवति । अथ तस्यैव प्रासादावतंसकस्य आभ्यन्तरभागं वर्णयितुमाह-'तस्स णं पासायवडे-सगस्स अंतो बहुममरमणिज्जे भूमिभागे जाव वणीणं फासो' तस्य खलु पूर्वो-

अधुगपसूक्ष्मचणओ जाव पडिरुवं' यह मध्यगत प्रासादावतंसक ऊंचाई में ५०० योजन ऊंचा होता है, और विस्तार में २५० योजन का होता है । यह अभ्युद्गत-अत्यन्तउन्नत-उच्छ्रित-उच्छ्राययुक्त होता है । इस प्रासादावतंसक का वर्णन यावत् प्रभापुंजों से यह हँसता हो म मानो इत्यादिरूप से किया गया है । यह अत्यन्त सुन्दर और दर्शनीय होता है । 'तस्स णं पासायवडेंसगस्स उल्लोए पउमलयभत्ति जाव पडिरुवे' इस प्रासादावतंसक का उल्लोच-ऊपर का भाग अथवा त्रितान-चन्दोवा पद्म और लताओं की विशेष रचना छटाओं से विचित्र रहता है यावत् यह प्रासादीय प्रसन्नता जनक होता है और दर्शनीय होता है, अभिरूप-अत्यन्त मनोज्ञ होता है एवं प्रतिरूप-अत्यन्तसुन्दर होता है । 'तस्स णं पासायवडे-सगस्स

णओ जव पडिरुवं" ते प्रासादनी उंचाई ५०० योजननी डाय छे अने विस्तार २५० योजननी डाय छे, ते घणो ज अभ्युद्गत (अतिशय उन्नत) डाय छे ते अनुपम प्रासादनुं वर्णन अन्यत्र करवायां आवेला वर्णन अनुसार " प्रभा पुंजेशी व्याह डोवाने डारणे जणो डयी रह्यो न डाय जेवो लागे छे, " आ सूत्रपठ पर्यन्त समज्जं ते घणो ज सुंदर अने दर्शनीय डाय छे " तस्स णं पासायवडेंसगस्स उल्लोए पउमलयभत्तिचित्ते जाव पडिरुवे " ते प्रासादावतंसकने इत्थेय (उपरने) लाग, अथवा अंदरयो) पद्म अने लतायोनी विशेष रचना छटाओशी घणो ज सुंदर लागे छे, तथा ते प्रासादीय (प्रसन्नताजनक) अने दर्शनीय, अभिरूप (अत्यंत मनोज्ञ), अने प्रतिरूप (अनुपम सौंदर्ययुक्त) डाय छे, " तस्स णं पासायवडे-सगस्स अंतो

क्तस्य प्रासादावतंसकस्य अन्तः-आभ्यन्तरे बहुसमरमणीयोऽत्यन्तसमः रम्यश्च,
भूमिभागो भवति, यावत्-तद् भूमिभागस्तावद्वक्तव्यो यावद् मणीनां स्पर्शवर्णको
भवति, स च प्रतिपादित एव, 'मणिपेठिया अट्टजोयणिया जहा वेमाणियाणं' तस्य
प्रासादावतंसकस्यान्तः एका मणिपीठिका-मणिमयवेदिका, अष्टयोजनिका-अष्टौ-
योजनानि आयामविष्कभाभ्यां च, परिक्षेपेण परिधिना तु चत्वारि योजनानि भवति,
सा च मणिपीठिका यथा वैमानिकानां माणिपीठिका भवति तथैव विज्ञेया, न तु
वानव्यन्तरादिवत्, तस्या अन्यथास्वरूपत्वात् । 'तीसे णं मणिपेठियाए उवरिं महं
एगं देवसयणिज्जं विउव्वह' तस्याश्च मणिपीठिकाया उपरिभागे, एहद-विशालम्,
एकम्-देवशयनीयम्-देवशय्याम्, स शक्रो विज्जुर्वति-वैक्रियशक्त्या निष्पादयति,
'सयणिज्जवणभो जाव पडिख्वे' तस्य शयनीयस्य-देवशय्यायाः वर्णकः-वर्ण

अंनो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे जाव मणीणं फासो' इस प्रासा-
दावतंसक का आभ्यन्तरभाग विलकुल सम होना है, और रमणीय
रहता है । इस पाठ तक करना चाहिये । यह वर्णन हमने ऊपर में
प्रकट कर दिया है । 'मणिपेठिया अट्टजोयणिया जहा वेमाणियाणं'
इस प्रासादावतंसक के भीतर एक मणिमयवेदिका होती है-जो लम्बाई
चौड़ाई में आठ योजन की होती है । और इसकी जाड़ाई (मोटाई)
चार योजन की होती है । यह मणिपीठिका जैसी वैमानिक देवों की
मणिपीठिका होती है । क्योंकि उसका स्वरूप इससे भिन्न कहा
गया है । 'तीसे णं मणिपेठियाए उवरिं महं एगं देवसयणिज्जंविउ-
व्वह' यह उस मणिपीठिका के ऊपर भाग में विशाल एक देवशय-

बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे जाव मणीणं फासो" ते प्रासादावतंसकेन
अभ्यन्तर भागे विलकुल समतल अने रमणीय उपाय छे. आ अंदरना
लागनु " यावत् मणीनां स्पर्शः" आ सूत्रपाठ पर्यन्तनुं वरुंन, पडेदां
एथावेला वरुंन प्रभाद्ये न समन्तनुं " मणिपेठिया अट्ट जोयणिया जहा वेमा-
णियाणं" ते अष्ट प्रासादनां अष्ट मणिमय वेदिका उपाय छे, जे लंबाई
पडोणःठमां आठ योजनानी, अने चार योजनानी परिधिवाणी उपाय छे. आ
मणिपीठिका वैमानिक देवानी मणिपीठिका जेवी न उपाय छे-वानव्यन्तरादि-
केनी मणिपीठिका जेवी देती नथी वानव्यन्तरादिनी मणिपीठिका एतनां ते
सितवरुणानी उपाय छे. " तीसेणं मणिपेठियाए उवरिं महं एगं देवसयणिज्जं
विउव्वह" ते मणिपीठिकानी उपर देवेद्र अष्ट अष्ट विष्कभा देवशय्यानी
विज्जुर्वति: उदे छे, अउदे उ देवानी वैक्रियशक्ति उपाय उदुं निर्मादु उदे छे.

नम्, यावद् तस्य खलु देवशयनीयस्य अयमेतद्रूपो वर्णकव्यासः—वर्णकत्रिस्तरः
प्रज्ञप्तः—तद्यथा—नानामणिमयाः प्रतिपादाः सौवर्णिकाः पादाः—नाना-
मणिमयानि पादशीर्षकाणि’ इत्यादिरीत्या प्रतिरूपपर्यन्तं वक्तव्यम्, ‘तत्थ
णं से सक्के देविंदे देवराया अट्टहि अग्गमहिसीहि सपरिवाराहि दोहि य अणीएहि
नट्टाणीएण य गंधव्वाणीएण य सद्धि महयाहयनट्ट जाव दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंज-
माणे विहरइ’ तत्र खलु नैमिप्रतिरूपकस्थानमध्यगतप्रासादावतंसके मणिपीठ-
कायाः उपरि देवशयनीये, स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः अष्टमिः अग्रमहिपीमिः
सपरिवाराभिः, द्वाभ्यां च अनीकाभ्यां—सैन्याभ्यां—नाट्यानीकेन च गन्धर्वानीकेन
च, तत्र नाट्यं-नृत्यं तत्कारकमनीकं—जनसमुदायो नाट्यानीकम् तेन, एवं गन्ध-
र्वानीकम्—गन्धर्वानां—गीतकानामनीकं—जनसमुदायो गन्धर्वानीकम् तेन च सार्द्धम्
—सह महतासमारोहेण, आहतनाट्ययावद् गीतवादिततन्त्रीतलतालत्रुटिकघनमृ-

नीय—देवशय्या की विकुर्बणा शक्ति द्वारा निष्पत्ति करता है। ‘सयणि-
ज्जवणओ’ यहां देवशय्या का वर्णन करना चाहिये। जो इस प्रकार
से है—‘नानामणिमयाः प्रतिपादाः सौवर्णिकाः पादाः, नानामणिमयानि
पादशीर्षकाणि’ यह वर्णन ‘प्रतिरूप’ इस पद तक किया गया जानना
चाहिये। ‘तत्थ णं से सक्के देविंदे देवराया, अट्टहि अग्गमहिसीहि सप-
रिवाराहि दोहि य अणीएहि नट्टाणीएण य गंधव्वाणीएण य सद्धि महया-
हयनट्ट जाव भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ’ उस नैमिप्रतिरूपक
स्थान के मध्यगत—प्रासादावतंसक में मणिपीठिका के ऊपर जो देवशय-
नीय है उस पर वह देवेन्द्र देवराज शक्र परिवारसहित आठ अग्रमहि-
षियों के साथ तथा नाट्यानीक—नृत्यकारकजनसमूह के साथ, एवं गन्ध-
र्वानीक—गायक—गायकजनसमूह के साथ इन दो अनीकों के साथ बड़े
समारोह से बजाये गये नाट्य के, गीत के बाजों की तथा तन्त्री, ताल,

“सयणिज्ज वणओ” अर्थात् ते देवशय्यां वसुं न करुं लेधये ते वसुं न
नीये प्रभाणुं छे—“नानामणिमयाः प्रतिपादाः, सौवर्णिकाः पादाः, नानामणि-
मयानि पादशीर्षकाणि” आ. वसुं न “प्रतिरूप” आ. यद् पर्यन्तं अहणु
करुं लेधये. “तत्थ णं से सक्के देविंदे देवराया, अट्टहि अग्गमहिसीहि
सपरिवाराहि दोहि य अणीएहि नट्टाणीएण य गंधव्वाणीएण य सद्धि महया हय
नट्ट जाव भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ” ते नैमिप्रतिरूपक (यथाकारना)
स्थाननी मध्यमां आवेत्ता उत्तम प्रासादमां मणिपीठिकानी उपर ने देव-
शय्या छे, तेना पर देवेन्द्र, देवराय शक्र परिवार सहित आठ अग्रमहिषी
साथे, नाट्यानीक (नृत्यकारकेना समूह) अने गन्धर्वानीक (गायकेना समूह)
रूप ये अनीके साथे, घण्टा अ लव्य समारंभमां, नाटकेना, गीतना,

दङ्गप्रत्युत्पादितरवेण दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति-तिष्ठति, गौतमः पृच्छति-‘जाहे ईसाणे देविदे देवराया दिव्वाइं०’ हे भदन्त ! यदा ईशानो देवेन्द्रो देवराजो दिव्यान् भोगभोगान् भोक्तुकामो भवति स कथं तावत् तदानीं दिव्यान् भोगभोगान् भोक्तुं प्रवर्तते ? इतिप्रश्नः । भनवानाह-‘जहा सके तहा ईसाणे वि निरवसेसं, एवं सणंकुमारे वि हे गौतम ! यथा शक्रः पूर्वं दिव्यान् भोग-भोगान् भोक्तुकामो नेमिप्रतिरूपकस्थाने प्रासादातंसकम्, मणिपीठिकाम्, देवशयनीयं च विकुर्वत्वा अष्टाग्रमहिष्यादिभिः सह दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति, तथैव ईशानोऽपि देवेन्द्रो देवराजो दिव्यान् भोगभोगान् भोक्तु-

त्रुटिक एवं घनमृदङ्गों की तुमुलध्वनिपूर्वक दिव्य भोगभोगों को भोगता है । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘जाहे ईसाणे देविदे देवराया दिव्वाइं’ हे भदन्त ! जिस समय देवेन्द्र देवराजा ईशान दिव्य भोग-भोगों को भोगने का अभिलाषी होता है, तब वह किस प्रकार से उन्हें भोगता है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘जहा सके तहा ईसाणे वि निरवसेसं, एवं सणंकुमारे वि’ हे गौतम ! जिस प्रकार वर्णित शक्र जब दिव्य भोगभोगों को भोगने का अभिलाषी होता है, तब वह नेमि-प्रतिरूपक स्थान में प्रासादावतंसक की, मणिपीठिका की और देवशय-नीय की विकुर्वणा करता है और विकुर्वणा करके वह आठ अग्रमहि-षियों के साथ दिव्यभोगभोगों को भोगता है, उसी प्रकार से देवेन्द्र देवराज ईशान भी जब दिव्यभोगभोगों को भोगने का अभिलाषी होता है तब नेमिप्रतिरूपकचक्र के जैसे गोल स्थान विशेष की, प्रासा-

वाञ्छिनेना तथा तंत्री, ताड, त्रुटिक, अने घनमृदङ्गोना तुमुलध्वनिपूर्वक दिव्य भोगभोगोने भोगवे छे. हवे गौतम दवागी जेवे प्रश्न पूछे छे छे- “ जाहे ईसाणे देविदे देवराया दिव्वाइं० ” हे भदन्त ! त्पादे देवेन्द्र, देव-राय छेधाने दिव्य भोगभोगो भोगवानी छिटा थाय छे, त्पादे देवी शिने ते तेने भोगवे छे ।

भाषापीर प्रभुने उत्तर-“ जहा सके तहा ईसाणे वि निरवसेसं एवं सणंकुमारे वि ” हे गौतम ! तेस देवेन्द्र देवराज सह त्पादे भोगभोगोने भोगवानी छिटा थाय छे, त्पादे नेमिप्रतिरूपक स्थानमें उत्तम प्रासादनी भाँवर मणिपीठिका परनी देवशयनी विकुर्वणा करके सठ अग्रमहिषियों के साथ दिव्य भोगभोगोने भोगवे छे, त्पादे देवेन्द्र देवराज ईशानने भोगभोगोने भोगवानी छिटा थाय छे, त्पादे देवराज

कामो नेमिप्रतिरूपकम्—चक्रसदृशवर्तुलाकारं स्थानविशेषं, प्रासादावतंसकं, मणि-
पीठिकाम्, देवशयनीयं च पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टं विकुर्वित्वा यथायोग्याग्रमहि-
ष्यादिभिः सह दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति, इत्यादिरीत्या निरवशेषं
शक्रप्रकरणोक्तं सर्वं भणितव्यम् । एवं तथैव शक्रवदेव सनत्कुमारोऽपि देवेन्द्रो
देवराजो दिव्यान् भोगभोगान् भोक्तुकामो नेमिप्रतिरूपकं स्थानं प्रासादावतंसकं-
मणिपीठिकां देवशयनीयं च पूर्वोक्तवदेव विकुर्वित्वा यथायोग्याग्रमहिष्यादिभिः
सह दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति, किन्तु पूर्वापेक्षया सनत्कुमारस्य
विशेषतामाह—‘नवरं पासायवडेसभो छ जोयणसयाइं उडुं उच्चत्तेणं तिन्नि जोयण-
सयाइं विक्खंभेणं’ नवरम्—शक्रेणानापेक्षया सनत्कुमारस्य विशेषस्तु प्रासादावतं-

दावतंसक की, मणिपीठिका की, एवं देवशयनीय की—अपने २ विशेष-
णोंवाले इन सबकी विक्रियाशक्ति द्वारा निष्पत्ति करता है । पश्चात्
वह यथायोग्य अग्रमहिष्यादिकों के साथ दिव्य भोगभोगों को भोगता
है । इत्यादि रीति से शक्रप्रकरणोक्त सब कथन यहाँ पर कहना चाहिये ।
शक्र की तरह ही देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार भी दिव्यभोगभोगों को
जब भोगने का अभिलाषी होता है—तब वह नेमिप्रतिरूपक स्थान की,
प्रासादावतंसक की, मणिपीठिका की और देवशयनीय की अपनी
विक्रियाशक्ति द्वारा निष्पत्ति करता है । एवं निष्पत्ति करके यथायोग्य
अग्रमहिषियों के साथ दिव्य भोगभोगों को भोगता है । किन्तु सन-
त्कुमार की वक्तव्यता में पूर्ववक्तव्यता की अपेक्षा जो विशेषता है वह
‘नवरं पासायवडेसए छ जोयणसयाइं उडुं उच्चत्तेणं, तिन्नि जोयणसयाइं
विक्खंभेणं’ इस सूत्र पाठ द्वारा प्रकट की गई है—इसमें यह कहा गया

गोण स्थान विशेषणी, उत्तमप्रासादनी, मणिपीठिकानी, अने देवशय्यानी
घोतानी वैदिक्यशक्ति वडे विकुर्वाणा करे छे अने त्यार आह घोताना परि-
वारसहित, आठ अग्रमहिषीओ अने जे अनीकेानी साथे त्यां दिव्य लोग-
लोगोने लोगवे छे, धत्यादि ‘शक प्रकरणोक्त’ समस्त कथन अहीं थडथु
करवुं जेधंजे. देवेन्द्र, देवराय शकने ज्यारे दिव्य लोगो लोगववानी धन्धा
थाय छे, त्यारे ते पणु शकनी जेम ज थडाकारना स्थाननी, उत्तम प्रासा-
दनी, मणिपीठिकानी वैदिक्यशक्ति द्वारा रचना करे छे. अने सपरिवार,
अग्रमहिषीओ आदि सहित दिव्य लोगोने लोगवे छे. परन्तु सनत्कुमारनी
वक्तव्यतामां शकनी वक्तव्यता करतां अटली ज विशेषता छे के—“ नवरं
पासायवडेसए छ जोयणसयाइं उडुं उच्चत्तेणं, तिन्नि जोयणसयाइं विक्खं-

सकः षट्पञ्चमशतानि ऊर्ध्वम्-उपरि उच्चत्वेन-उच्छ्रायतया भवति अथ च त्रीणि योजनशतानि त्रिष्कम्भेण-विस्तारेण-आयामेन च भवति, किन्तु-‘मणिपेठिया तहेव अट्टजोयणिया’ मणिपीठिका मणिमयवेदिका तथैव पूर्वोक्तशकेशानवदेव अष्ट योजनिका-अष्टयोजनानि आयामत्रिष्कम्भेण भवति, ‘तीसे णं मणिपेठियाए उवरिं एत्थ णं महेगं सीहासणं विउव्वइ, सपरिवारं भाणियव्वं’ तस्याः खलु मणिपीठिकाया उपरि अत्र खलु सनत्कुमारो महदेकं सिंहासनं विकुर्वति न तु शकेशानवद् देवशयनीयं तस्य परिचारकत्वात् स्पर्शमात्रेण विषयोपभोगसंभवात् शयनीयेन प्रयोजनाभावात्, ततः सपरिवारो भणितव्यो-वक्तव्यः स्वपरिवारयोग्यासनपरिकरादिकं वक्तव्य-मिति भावः । ‘तत्थ णं सणकुमारे देविंदे देवराया वावत्तरीए सामाणिए साहस्सीहिं जाव चउहिं वावत्तरीहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं य वहुहिं सणकुमारकप्पवा-

है-शक्र और ईशान की अपेक्षा जो यहां प्रासादाद्यतंसक विकुर्वित होता है, वह ऊंचाई में ६ सौ योजन का होता है, और विस्तार में ३ सौ योजन का होता है । किन्तु यहां मणिपीठिका-मणिमयवेदिका ८ आठ योजन की ही होती है । जैसी कि यह शक्र और ईशान के प्रकरण में कही गई है । ‘तीसे णं मणिपेठियाए उवरिं एत्थ णं महेगं सीहासणं विउव्वइ सपरिवारं भाणियव्वं’ इस मणिपीठिका के ऊपर वह सन-त्कुमार एक विशाल सिंहासन की विकुर्वणा करता है शक्र और ईशान की तरह वह देवशयनीय की वहां विकुर्वणा नहीं करता है क्योंकि यह स्पर्शमात्र से विषयोपभोग करता है इसलिए इसे शयना से तात्पर्य नहीं रहता है । ‘तत्थ णं सणकुमारे देवराया वावत्तरीए सामाणियवाहस्सीहिं जाव चउहिं वावत्तरीहिं आयर-

मेणं ” सनत्कुमार ते सहासरेणा रथानमां ते उत्तम प्रासादमी विकुर्वण्णु इदे
 छे, तेनी उवाए ६०० योजननी अने विस्तार उ०० योजननेा धयो छे.
 परन्तु मणिपीठिया ते मणीं पणु उवाए ८ योजननी रोय छे. का नीते
 शक अने ईशाननी पञ्चमशतानां तेमनी मणिपीठियादुं माप उवायुं छे,
 नैरुयुं ८ सनत्कुमारना विस्तार प्रासादगत मणिपीठियादुं माप पणु सनत्कुं.
 “ तीसेणं मणिपेठियाए उवरिं एत्थ णं महेगं सीहासणं विउव्वइ सपरिवारं
 भाणियव्वं ” अथ मणिपीठियानी उपर देविन्दे सनत्कुमारने वेड विस्तार सिंहा-
 सननी विकुर्वणा इरे छे. शक अने ईशाननी जेस ते देवशयनीय विकुर्वण्णु
 इते नही इनाउं ते उवाए ६०० योजननी विस्तार इरे छे, तेनी
 तेने महेगं सीहासणं विउव्वइ इरे छे. सणकुमारे देवराया वावत्तरीए
 सामाणियवाहस्सीहिं जाव चउहिं वावत्तरीहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं

सीहिं वैमाणि एहिं देवेहिं सद्धिं संपरिवुडे महया जाव विहरइ' तत्र खलु तादृश पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टे विकुर्विते सिंहासने सनत्कुमारो देवेन्द्रो देवराजो द्वा सप्तत्या सामानिकसाहस्रिकैः—द्विसप्ततिसहस्रसामानिकैः, यावत्—चतसृभिः द्वासप्ततिभिः आत्मरक्षकदेवसाहस्रिकैः—अष्टाशीतिसहस्राधिकलक्षद्वयात्मरक्षक देवैश्च बहुभिः अनेकैः सनत्कुमारकल्पवासिभिः वैमानिकैः देवैस्सार्द्धं संपरिवृतः—परिवृतः, महता यावत्—आहतनाट्यगीततन्त्रीतलतालत्रुटिकघनमृदङ्गप्रत्युत्पादित-रवेण दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति, 'एवं जहा सणकुमारे तहा जाव पाणओ अच्चुओ' एवं—तथैव यथा सनत्कुमारः प्रतिपादितस्तथैव यावत्—माहेन्द्रः ब्रह्मलोकः, लान्तकः महाशुकः सहस्रारः, आनतः प्राणतः, आरणः, अच्युतश्च प्रतिपत्तव्यः, किन्तु 'नवरं जो जस्स परिवारो सो तस्स भाणियव्वो' नवरम्—

कखदेव साहस्रीहि य बहूहिं सणकुमारकल्पवासीहिं वैमाणि एहिं देवेहिय देवीहिय सद्धिं संपरिवुडे महया जाव विहरइ' पूर्वोक्तविशेषण विशिष्ट उस विकुर्वित सिंहासन के ऊपर देवेन्द्र देव राज सनत्कुमार ७२ हजार सामानिक देवों के साथ, यावत् ८८ हजार अधिक दो लाख आत्मरक्षक देवों के साथ, अनेक सनत्कुमार कल्प-वासी देवों के साथ, तथा देवीयों के साथ घिरा हुआ रहकर नाट्य और गीतों के बजते हुए तन्त्री, तल, ताल, त्रुटिक एवं घन मृदङ्गों की तुमुलध्वनिपूर्वक दिव्य भोगभोगों को भोगता है। 'एवं जहा सण-कुमारे तहा जाव पाणओ अच्चुओ' जिस प्रकार से सनत्कुमार के सम्बन्ध में यह वक्तव्यता प्रकट की गई है, उसी प्रकार से माहेन्द्र ब्रह्मलोक, लान्तक, महाशुक, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण और अच्युत इन सबके सम्बन्ध में भी ऐसी वक्तव्यता जाननी चाहिये। 'नवरं

बहुहिं सणकुमारकल्पवासीहिं वैमाणि एहिं देवेहिय देवीहिय सद्धिं संप-रिवुडे महया जाव विहरइ" पूर्वोक्त विशेषणवाणा ते विकुर्वित सिंहासन पर देवेन्द्र, देवराज सनत्कुमार ७२००० सामानिक देवोनी साथे, २८८००० आत्मरक्षक देवोनी साथे, अनेक सनत्कुमार कल्पवासी देवो अने देवीयोनी साथे (अथवा तेमना समुदाय वडे वीटणाथेदेो रहीने) तन्त्री, तल, ताल, त्रुटिक अने घनमृदंगोना तुमुलध्वनिपूर्वक दिव्य लोगलोगोने लोगवे छे. "एवं जहा सणकुमारे तहा जाव पाणओ अच्चुओ" सनत्कुमारना लोगलो-गोना विषयमां आदीं देवी वक्तव्यता प्रकट करवामां आवी छे, अने प्रसारनी वक्तव्यता माहेन्द्र, ब्रह्मलोक, लान्तक, महाशुक, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण अने अच्युत, आ कल्पोना देवेन्द्रोना लोगलोगो विषे पथु

विशेषस्तु यो यावान् यस्य देवस्य परिवारो भवति, स तावान् तस्य देवस्य परिवारो भणितव्यः । 'पासाय उच्चत्तं जं सप्तु सप्तु कल्पेषु विमाणानं उच्चत्तं अद्दद्धं वित्थारो जाव' सर्वेषां प्रासादोच्चत्वं-प्रासादानामुच्चत्वं-उच्छ्रायः, यत्-यावत् परिमाणम् स्वेषु स्वेषु कल्पेषु विमानानामुच्चत्वं प्रतिपादितं तावत्परिमाणं बोध्यम्, अद्दद्धं तद्विमानानाम् उच्चत्वस्य अद्दद्धो विस्तारस्तेषां प्रासादो बोध्यः, यावत्-यावत्पदेन आरणपर्यन्तं ग्राह्यम् । अयान्तिमस्य तत्प्रदर्शयितुमाह-'अच्युयसस नवजोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं, अद्दपंचमाइं जोयणसयाइं विक्रंभेणं' अच्युतस्य नवयोजनशतानि ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन, प्रासादो भवति, अय चार्द्धपञ्चमानि-सार्द्धचत्वारि योजनशतानि विष्करभेण-विस्तारेण प्रासादो भव-

जो जसस परिवारो सो तसस भाणियव्वो' परन्तु विशेषता ऐसी है कि सच का परिवार एकसरीखा-नहीं है-अतः जिसका जितना परिवार है उतना परिवार उस उस की वक्तव्यता में कहना चाहिये । 'पासाय उच्चत्तं जं सप्तु कल्पेषु विमाणानं उच्चत्तं अद्दद्धं वित्थारो जाव' तथा जिस २ कल्प में विमानों की जितनी २ ऊँचाई है, उतनी २ ऊँचाई वहाँ के प्रासादों की कहनी चाहिये । तथा ऊँचाई से आधा इनका विस्तार है ऐसा जानना चाहिये । विमान और प्रासादों की ऊँचाई आदिका यह कथन आरण देवलोक तक ही यहाँ कहा गया है यही यान यावत्पद से प्रकट की गई है । अन्तिम जो अच्युत देवलोक है-उस विषयक कथन 'अच्युयसस नवजोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं अद्दपंचमाइं जोयणसयाइं विक्रंभेणं' अच्युत का प्रासाद जो नौ योजन ऊँचा है, और इनका विस्तार साढ़े चार नौ योजन का है-न-तर्क इस प्रासादसंबंधी कथन का ऐसा

समझनी. "नवरं जो जसस परिवारो सो तसस भाणियव्वो" परन्तु आ ध्यनमां सेटली व विशेषता से है आ तथा देवे-ग्रीयो परिवार से ससभो नरी जेना सेटली परिवार सेय, सेटली परिवार नहीं तेमनी वक्तव्यतामां सेटली सेटली. "पासाय उच्चत्तं जं सप्तु सप्तु कल्पेषु विमाणानं उच्चत्तं अद्दद्धं वित्थारो जाव" तथा जो जो उचरमां विमानानो सेटली सेटली उचरत्तं से, सेटली सेटली व अली प्रासादेनी उचरत्तं सेटली सेटली-या से प्रासादेनी उचरत्तं प्रतिपादितं आ ध्यन मासस देवे इ पर्यन्तमा देवेसेटली मदे व अली प्रकट मसुं से सेव जात "उचरत्तं" से उडे उचरत्तं सेटली से. उडे अन्तिम मसुं से सेटली व विष्करां ध्यन उचरमां सादे से-अच्युयसस नवजोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं अद्दपंचमाइं जोयणसयाइं विक्रंभेणं" अच्युतमे-

तीत्यर्थः, तत्र सनत्कुमारमाहेन्द्रयोः षट्शतयोजनानि प्रासादस्योच्चत्वं भवति, ब्रह्मशान्तकयोः सप्तशतयोजनानि, शुकसहस्रारयोरष्टशतयोजनानि, आनत-प्राणतेन्द्रस्य, आरणाच्युतेन्द्रस्य च नवशतयोजनानि प्रासादस्योच्चत्वं भवतीति भावः । भगवान् मरुतार्थमुपसंहरन्नाह—‘तत्थ णं गोयमा । अच्चुए देविंदे देव-राया दसहिं सामाणियसाहस्सीहिं जाव विहरइ सेसं तं चेव’ हे गौतम ! तत्र

हे—सनत्कुमार और माहेन्द्र के विमान ६ सौ योजन ऊँचे हैं, इसलिये इनके प्रासाद की ऊँचाई भी ६ सौ योजन की है । विस्तार ऊँचाई से आधा है । ब्रह्म और शान्तक के विमान ७ सौ योजन ऊँचे हैं, इसलिये इसके प्रासाद भी सात सौ योजन ऊँचे हैं । विस्तार इनका ऊँचाई से आधा है । शुक और सहस्रार के विमान आठ सौ योजन ऊँचे हैं, इसलिये उनके प्रासाद भी आठ सौ योजन की ऊँचाईवाले हैं—विस्तार इनका ऊँचाई से आधा है । आनत और प्राणतेन्द्र के विमानों की ऊँचाई ९ सौ योजन की है, इसलिये इनके प्रासाद भी ९ सौ योजन के ऊँचे हैं । विस्तार इनका ऊँचाई से आधा है । इसी प्रकार से आरण अच्युतेन्द्र के विमानों की ऊँचाई भी ९ सौ योजन की है और इतने ही ऊँचे इनके प्रासाद हैं । तथा विस्तार इनका ऊँचाई से आधा है । ‘तत्थ णं गोयमा ! अच्चुए देविंदे देवराया दसहिं सामाणियसाह-

प्रासाद ६०० योजन उंचा छे अने तेना विस्तार ४५० योजनना छे. आ प्रासादनी आ प्रकारनी उंचाछ आदि कडेवानुं कारणे अे छे के—सनत्कुमार अने माहेन्द्रनां विमान ६००-६०० योजन उंचां छे, तेथी तेमना विकुर्वित प्रासादनी उंचाछ पणु ६०० योजननी समजवी जेठ अे ते प्रासादने विस्तार उंचाछथी अर्धा-३०० योजनने समजवे। ब्रह्म अने शान्तक विमान ७००-७०० योजन उंचां छे. तेथी तेमना विकुर्वित प्रासाद पणु ७००-७०० योजननी उंचाछना छे. ते प्रासादने विस्तार उंचाछथी अर्धा-३५० योजनने समजवे। शुक अने सहस्रारनां विमानोनी उंचाछ ८००-८०० योजननी उंचाछथी तेमना प्रासादोनी उंचाछ पणु ८००-८०० योजन अने विस्तार ४००-४०० योजन समजवे। आनत अने प्राणतेन्द्रनां विमानोनी उंचाछ ९००-९०० योजननी कछी छे, माटे तेमना प्रासादोनी उंचाछ पणु ९००-९०० योजन अने विस्तार ४५०-४५० योजन समजवे। अणु प्रमाणे अच्युतेन्द्रनां विमानोनी उंचाछ पणु ९०० योजननी उंचाछथी विकुर्विषा द्वारा निर्मित प्रासादनी उंचाछ ९०० योजननी अने तेना विस्तार ४५० योजनने समजवे जेठअे.

खलु विकुर्वित प्रासादे अच्युतो देवेन्द्रो देवराजो दशभिः सामानिकसाहस्रिकैः
यावत् चत्वारिंशता आत्मरक्षकदेवसाहस्रिकैः बहुभिरच्युतकल्पवासिभिः वैमानिकै-
र्देवैश्च सार्द्धं संपरिहृतो मृता यावत्-आहत नाट्यगीतवादि तन्त्रीतलतालत्रुटित-
घनमृदङ्गप्रतिवादि तरवेण दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति शेषं तदेव पूर्वो-
क्तरीत्यैवावसेयम् । अन्ते गौतम ! आह-‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे
भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं-सत्यमेव इति ॥ सू. ३ ॥

पण्डोद्देशकः समाप्तः

स्वीहिं जाव विहरह, सेसं तं चैव’ हे गौतम ! विकुर्वित प्रासाद में
देवेन्द्र देवराज अच्युत १० हजार सामानिक देवों के साथ यावत् ४०
हजार आत्मरक्षक देवों के साथ तथा अनेक अच्युतकल्पवासी वैमा-
निक देवों के साथ, विरा रहकर, नाट्य और गीतों के बजते हुए तन्त्री,
तल, ताल, त्रुटिक, एवं घन मृदङ्गों की तुमुलध्वनिपूर्वक दिव्य भोग-
भोगों को भोगता है । अवशिष्ट कथन पूर्वोक्त रीति के जैसा ही
जानना चाहिये । अन्त में गौतम प्रभु से कहते हैं-‘सेवं भंते ! सेवं
भंते ! त्ति’ हे भदन्त ! आपका कहा हुआ यह सब विषय सर्वथा सत्य
ही है, हे भदन्त ! आपका कहा हुआ यह सब विषय सर्वथा सत्य ही
है । इस प्रकार कहकर वे गौतम ! यावत् अपने स्थान पर विराजमान
हो गये ॥ सूत्र ३ ॥

॥ छद्वा उद्देश समाप्त १४-६ ॥

“ तत्र पं गोपमा । अच्युत देविंदे देवराजा दशहिं सामानिपत्ताहस्रिकीं
जाव विहरह सेसं तंचैव ” हे गौतम ! ते विकुर्वित उत्तम प्रासादमां
देवेन्द्र, देवराज अच्युत दस हजार सामानिक देवों, ४० हजार आत्मरक्षक
देवों, तथा बीसों एक अनेक अच्युतकल्पवासी वैमानिक देवों साथ नाट्य
अने गीतों साथे वनाट्यकामों आवतां तन्त्री, तल, ताल, त्रुटिक अने घन-
मृदङ्गों की तुमुलध्वनिपूर्वक दिव्य भोगभोगों के भोगते हे अन्ते गौतम
स्वामी मह गौर प्रभुसे उठे से हे-“सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति” हे भदन्त !
आपके सब विषयों की प्रतिपादन उहुं, ते सत्य स है, हे भदन्त !
आपके सब विषयों सत्य स है सब प्रभुसे उठे से हे भदन्त !
आपके सब विषयों सत्य स है सब प्रभुसे उठे से हे भदन्त !

पण्डोद्देशकः समाप्तः १४-६ ॥

अथसप्तमोद्देशकः प्रारभ्यते

चतुर्दशशतके सप्तमोद्देशकस्य संक्षिप्तविषयविवरणम् ।

केवलज्ञानाप्राप्त्या खिन्नं गौतमरुग्मिनिं प्रति भगवतो महावीरस्य आश्वासनम्, किम् अनुत्तरौपपातिका देवाः जानन्ति, पश्यन्ति ? इत्यादि प्रश्नोत्तर-वक्तव्यता । तुल्यता वक्तव्यतायाः प्ररूपणम्, द्रव्यतुल्य-क्षेत्रतुल्य-कालतुल्य-भवतुल्य-भावतुल्य वक्तव्यता निरूपणम्, औदधिक्यादिभावेन तुल्यतायाः प्ररूपणम्, संस्थानतुल्यता निरूपणम्, किम् आहारप्रत्याख्याता अनगारो मूर्च्छितो भूत्वा आहारं कुर्यात् । अथ च ततः प्रश्नात् मारणान्तिकसमुद्घातं कृत्वा

सातवे उद्देशोका प्रारंभ—

चौदहवें शतक के इस सातवें उद्देशो में जो विषय आया हुआ है— उसका संक्षेपतः विवरण इस प्रकार से है—केवल ज्ञान की अप्राप्ति से खिन्न हुए गौतम को भगवान् महावीर स्वामी का आश्वासन—क्या अनुत्तरौपपातिक देव जानते हैं ? देखते हैं ? इत्यादि प्रश्न और इसका उत्तर । तुल्यता की वक्तव्यता की प्ररूपणा । द्रव्यतुल्य, क्षेत्रतुल्य, कालतुल्य, भवतुल्य और भावतुल्य की वक्तव्यता का प्ररूपण । औदधिक आदि भाव को लेकर तुल्यता आदि की प्ररूपणा । संस्थानतुल्यता की प्ररूपणा आहार का जिसने प्रत्याख्यान कर दिया है ऐसा अनगार मूर्च्छित होकर क्या आहार कर सकता है ? इसके बाद मारणान्तिक-

सातवा उद्देशानो प्रारंभ—

चौदहवां शतकना आ सातवां उद्देशकमां प्रतिपादित विषयनुं संक्षिप्त विवरणु—केवलज्ञाननी प्राप्ति न थवाने कारणे णिन्न थयेदा गौतम स्वाभीने महावीर स्वाभीनुं आश्वासन.

गौतम स्वाभीने प्रश्न—आपणी णन्नेनी तुल्यताने (णन्ने निर्वाणु इय समान स्थान प्राप्त करवाना छे, ते वातने) शुं अनुत्तरौपपातिक देवा णणु—देवे छे ? इत्यादि प्रश्नो अने तेमना उत्तरे तुल्यतानी वक्तव्यतानी प्ररूपणा औदधिक आदि भावने अनुदक्षिने तुल्यता आदिनी प्ररूपणा, संस्थान तुल्यतानी प्ररूपणा, प्रश्न—आहारने णेणु प्रत्याख्यान द्वारा परित्याग कथे छे अवे। आणुगार मूर्च्छित थधने शुं आहार करी शके छे थरे ? थार णद मारणान्तिक समुद्घात करीने अनासक्त थधने शुं ते आहार

अनासक्तो भूत्वा आहारं कुर्यात् ? इत्यादि वक्तव्यता प्ररूपणम्, केन हेतुना एव-
 गृह्यते ? इत्यादि प्रश्नोत्तरम्, लवसत्तमदेव वक्तव्यता प्ररूपणम्, अनुत्तरीपपातिक
 देववक्तव्यता निरूपणम्, कियति कर्मणि अवशिष्टे सति अनुत्तरदेवतया उत्पन्नो
 भवति ? इत्यादि प्रश्नोत्तरप्ररूपणम् ॥

तुल्यतावक्तव्यता ।

मूलम्—“शायगिहे जाव-परिसा पडिगया, गोयमिति ! समणे
 भगवं सहावीरे भगवं गोयसं आसंतैत्ता एवं वयासी-चिरसंसि-
 ट्ठोऽसि से गोयसा ! चिरसंथुओऽसि मे गोयसा ! चिरपरिचिओ-
 ऽसि मे गोयसा ! चिरजुसिओऽसि से गोयसा ! चिराणुगओऽसि
 मे गोयसा ! चिराणुवत्तीसि मे गोयसा ! अणंतरं देवलोए, अणं-
 तरं माणुस्सए भवे, किं परं, सरणा कायस्स भेदा, इओ चुता
 दो वि तुल्ला एगट्ठा अविसेसमणाणत्ता भविस्सामो” ॥सू० १॥

छाया—राजगृहे यावत्-पर्यन्तं प्रतिगता, गौतम ! इति श्रमणो भगवान्
 महावीरो भगवन्सं गौतमम् आनन्द्य एवम् अवादीत्-चिरसंसिष्टोऽसि मम
 गौतम ! चिरसंथुतोऽसि मम गौतम ! चिरपरिचितोऽसि मम गौतम ! चिर-
 जुष्टोऽसि मम गौतम ! चिरानुगतोऽसि मम गौतम ! चिरानुवृत्तिसि मम
 गौतम ! अनन्तरं देवल्लोके, अनन्तरं मानुष्ये भवे, किं परतो मरणात्,
 कायस्य भेदात्, इत्यनुवृत्तौ द्वावपि तुल्यौ, एकार्थौ, अविशेषम् अनानात्वौ
 भविष्यारः ॥ सू० १ ॥

समुद्धान् कारके अनासक्त एवकार एव आहारं कर सक्तता है ? इत्यादि
 वक्तव्यता की प्ररूपणा । आर पेसा जिन कारण से कहते हैं ? इत्यादि
 प्रश्नोत्तर । लवसत्तमदेववक्तव्यता की प्ररूपणा । अनुत्तरीपपातिक देव-
 वक्तव्यता निरूपण शिवने कर्म अवशिष्ट रहने पर जीव अनुत्तर
 देवस्य से उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्नोत्तरप्ररूपण—

इति आर पे ! कियति अविशेषितं अणुम्, कायं नः अणुं नेहुं अणुं
 पे ! इत्यति अविशेषितं अणुं अणुं देवलोके नो भवति, अणुं अणुं-
 ति देवलोके नो भवति, इति अणुं अणुं देवलोके नो भवति
 देव इति अणुं अणुं पे ! इत्यति अविशेषितं अणुं अणुं इति

टोका — 'रायगिहे जाव-परिसा पडिगया' राजगृहे यावत् नगरे स्वामी समवसतः परिषन्नगरान्निःसृता धर्मकथां श्रुत्वा पर्पत् प्रतिगता । ततो भगवान् महावीरो गौतमाय तस्य स्वस्य च भाविनीं तुल्यता प्रदर्शयन्नाह— 'गोयमिति ! समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं आमंतित्ता, एवं वयासी' हे गौतम ! इति शब्देन श्रमणो भगवान् महावीरो कठिनकठिनतरकठिन-तभाभिग्रहधारिणं भगवन्तं गौतमस्वामिनं आमन्त्र्य-सम्बोधय, एवं-वक्ष्यमाण-प्रकारेण अवादीत्—'चिरसंसिद्धोऽसि मे गोयमा !' हे गौतम ! चिर-संश्लिष्टोऽसि चिरं बहुकालं यावत् चिरअतीते प्रभूते काले वा संश्लिष्टः-स्नेहात्सं-बद्धश्चिरसंश्लिष्टः, असि-भवसि त्वम् मम मया वा, 'चिरसंयुओऽसि मे गोयमा !'

तुल्यतावक्तव्यता—

'रायगिहे जाव' इत्यादि ।

'रायगिहे जाव परिसा पडिगया' राजगृह नगर में महावीर स्वामी पधारे । नगर से परिषदा निकली धर्मकथा को सुनकरके वहां से परिषद् पीछे गई । इसके बाद केवलज्ञान अप्राप्ति से खिन्न हुए गौतम को आश्वासित करने के लिये भगवान् महावीर उनकी और अपनी होनेवाली तुल्यता को प्रदर्शित करते हुए कहते हैं—'गोयमिति ! समणं भगवं गोयमं आमंतित्ता एवं वयासी' हे गौतम ! इस प्रकार विविध और कठिन से कठिन अभिग्रह धारी उन भगवान् गौतम को श्रमण भगवान् महावीरने संबोधित करके कहा 'चिरसंसिद्धोऽसि मे गोयमा !' हे गौतम ! तुम मेरे साथ चिरकाल से स्नेह से संबद्ध चले आ रहे हो, अथवा-तुम चिरकाल से मेरे साथ

—तुल्यता वक्तव्यता—

“ रायगिहे जाव ” इत्यादि—

“ रायगिहे जाव परिसा पडिगया ” राजगृह नगरमां महावीर प्रभु प्रधाय नगरमांथी लोकेनो समुहाय धर्मकथा सांलणवाने उपउथे धर्मकथा श्रवणु करीने त्यांथी परिषद पाछी इरी त्थार आद डेवणज्ञाननी अप्राप्तिथी भिन्न थयेला गौतम स्वामीने महावीर प्रभु आ प्रमाणे आश्वासन आपे छे— (आ आश्वासनानां वचने द्वारा महावीर प्रभु गौतम स्वामी नेअेवुं समजवे छे डे पोते तथा गौतम निर्वाणु पामीने अेक सरभा जनवाना छे.) “ गोयमिति ! समणं भगवं गोयमं आमंतित्ता एवं वयासी ” पडेलां तो लगवान गौतमने, “ हे गौतम, ” अेवुं संबोधन विविध अने कठणुमां कठणु अलिअड धारी लगवान गौतम स्वामीने श्रमणु लगवान महावीरे क्युं त्थार आद तेमणु आ प्रमाणे कहुं—“ चिर संसिद्धो मे गोयमा ! ” हे गौतम ! तमे भारी साथे चिरकालथी स्नेहथी संबद्ध रहेला छे अथवा

हे गौतम ! चिरसंस्तुतोऽसि-चिरात् अतीतात् बहोः कालात् संस्तुतः-स्नेहात् प्रशंसितश्चिरसंस्तुतः, असि भवसि त्वम् मम मया वा, 'चिरपरिचिओऽसि मे गोयमा !' हे गौतम ! चिरात्-अतीतबहुकालात् परिचितः पौनः पुन्येन अवलोकनतो विशिष्टपरिचितः, अमि-भवसि त्वम् मम मया वा, 'चिरजुसिओऽसि मे गोयमा !' हे गौतम ! चिरात्-बहोः कालात् जुपितः-सेवितः, प्रीतिविषयी कृतो वा चिरजुपितः, असि-भवसि, मम मया वा, 'चिराणुगओऽसि मे गोयमा !' हे गौतम ! चिरानुगतोऽसि-चिरात्-बहोः कालात् अनुगतः समानुगमनकारि स्वात् चिरानुगतोऽसि त्वं मम मया वा, 'चिराणुवचीसि मे गोयमा !' हे गौतम ! चिरानुवर्ती-चिरात्-अतीताद् बहोः कालात् अनुवर्ती-अनुवर्तनशीलः चिरानुवर्ती, असि-भवसि त्वं मम इति भावः । तयोश्चिरसंस्तिष्टत्वादिकस्य स्थानं प्रदर्शयितुमाह- 'अंगंतरं देवलोए, अंगंतरं माणुगतए भवे' अनन्तरम्-

स्नेह से संपन्न हुए हो, चिरसंस्तुओऽसि मे गोयमा' हे गौतम ! तुम बहुत काल से मेरे प्रशंसित हो, अर्थात् तुमने मेरी प्रशंसा की है । 'चिरपरिचिओऽसि मे गोयमा !' हे गौतम ! मेरे साथ तुम्हारा धारंपार के अवलोकन से बहुत पुराना परिचय चला आ रहा है । 'चिरजुसिओऽसि' हे गौतम ! तुम बहुत समय पहिले से मेरी प्रीति के विषय बने हुए हो । 'चिराणुगओमे गोयमा' हे गौतम ! तुम बहुत समय से मेरा अनुगमन करते चले आ रहे हो, 'चिराणुवचीसि मे गोयमा' हे गौतम ! तुम बहुत समय से मेरा अनुवर्तन करने के स्वभाववाले बने हुए हो । हमारा यह चिरसंस्तिष्टत्वादिकस्य सम्बन्ध कहां पर हुआ

चिराणुवचीसि मे गोयमा' हे गौतम ! तने बहुत समय पहिले से मेरी प्रीति के विषय बने हुए हो । 'चिराणुगओमे गोयमा' हे गौतम ! तने बहुत समय से मेरा अनुगमन करते चले आ रहे हो, 'चिराणुवचीसि मे गोयमा' हे गौतम ! तने बहुत समय से मेरा अनुवर्तन करने के स्वभाववाले बने हुए हो । हमारा यह चिरसंस्तिष्टत्वादिकस्य सम्बन्ध कहां पर हुआ

अव्यवधानं यथा स्यात्तथा देवलोकं, अनन्तरं देवभवे आत्रयोश्चिरसंश्लिष्टत्वादिक्र-
मासीत्, अथ च ततोऽपि अनन्तरं-निर्व्यवधानं यथा स्यात्तथा अरिम्न मनुष्ये
भवे च आत्रयोश्चिरसंश्लिष्टत्वादिक्रमस्त्येवेति श्रावः। तत्र खलु त्रिपृष्ठभवे गौतमो
भगवतः सारथितया चिरसंश्लिष्टत्वादि धर्मयुक्त आसीत्, एवमन्येष्वपि भवेषु
संभवतीत्यर्थः, तथा च मयि तत्र स्नेहस्य गाढत्वेन न केवलज्ञानउत्पद्यते, तवापि
स्नेहनाशे सति केवलज्ञानं भविष्यति, इति त्वं तदर्थमधीरो मा भव इति प्रतीयते,
किं? परं मरणा कायस्स भेदा इओ चुया दो वि तुल्ला एगट्टा अविसेसमणाणत्ता
भविस्सामो' किं बहुना? मरणात् परं-मृत्योरनन्तरं कायस्य भेदात् विनाशाद्धेतोः

हे-इस बात को प्रदर्शित करने के लिये प्रभु गौतम से कहते हैं-‘अण-
तरं देवलोए अणंतरं मणुस्सए भवे’ अनन्तर देवभव में हे गौतम !
हमारा तुम्हारा चिरकाल का यह संश्लिष्टत्वादिरूप संबंध रहा है, इसी
प्रकार से चिरकाल से चला आ रहा यह संबंध उसके अनन्तर इस
मनुष्य में भी हो रहा है। क्योंकि त्रिपृष्ठ ब्राह्मदेव भगवान् के भव
में गौतम, भगवान् के सारथिरूप से थे। इसलिये वे अपने साथ चिर-
संश्लिष्टादिरूप संबंध से युक्त प्रकट किये गये हैं। इसी प्रकार से अन्य
और भवों में भी घटित करना चाहिये। इसलिये तुम्हें हम पर अधिक स्नेह
की गाढता को लेकर केवलज्ञान उत्पन्न नहीं हो रहा है। जब इस स्नेह
का नाश होगा तब ही तुम्हें भी केवलज्ञान उत्पन्न हो जावेगा। अतः तुम
केवलज्ञान के लिये अधीर मत बनो ‘किं’ ज्यादा क्या कहा जावे-‘परं
मरणकायस्स भेदा इओ चुया दो वि तुल्ला, एगट्टा, अविसेसमणा-
णत्ता भविस्सामो’ मरण के बाद शरीर के विनाश से इस प्रत्यक्ष

“अणंतरं देवलोए अणंतरं मणुस्सए भवे” हे गौतम ! अनन्तर देवलवमां
अमारे अने तमारे चिरकाणतो आ संश्लिष्टादि इय संभंध रह्यो छे.
अए प्रमाणे आ चिरकाणथी आये आवतो संभंध अनन्तर मनुष्य
भवमां पणु आदू न रह्यो छे. (त्रिपृष्ठता लवमां गौतम तेमना सारथि इये
हुता) आ प्रकारे मडावीर प्रभु अने गौतमने चिरसंश्लिष्टादि इय
संभंध अताववामां आव्यो छे.

आ प्रकारे तमने भारी प्रत्ये भूष न अधिक स्नेह उत्पन्न थयेतो छे.
ते स्नेहनी गाढताने लीधे तमने देवज्ञान उत्पन्न थतुं नथी न्यारे आ
स्नेहभाव नष्ट थये, त्यारे न तमने देवज्ञान उत्पन्न थये तेथी हे गौतम !
तमे देवज्ञानने भाटे अधीर न अने. “किं” अधिक थुं कहुं “परं
मरणाकायस्स भेदा इओ चुया दो वि तुल्ला, एगट्टा, अविसेसमणाणत्ता भवि-

इतः-प्रत्यक्षादस्माद् मनुष्यभवात् च्युती द्वायपि आवाम् तुल्यो-सदृशो-समान जीवद्रव्यो, एकार्थो-एकप्रयोजनो-अनन्तसुखप्रयोजनवन्तो, एवस्वो वा-सिद्धि-क्षेत्रस्थितौ, अविशेषम्-निर्विशेषं यथास्वात्त्वा, अनानात्वो-अभिन्नो-भेदरहितो तुल्यमानदर्शनादिपर्यायो भविष्याद इति ॥ सू० १ ॥

तुल्यताविज्ञानादक्तव्यता।

मूलम्-‘जहा णं भंते ! वयं एयमट्टं जाणामो पात्तामो, तथा णं अणुत्तरोववाइथा वि देवा एयमट्टं जाणंति, पासंति ? हंता, गोयसा ! जहा णं वयं एयमट्टं जाणामो पात्तामो तथा अणुत्तरोववाइथावि देवा एयमट्टं जाणंति, पासंति, से केणट्टेणं जाव पासंति ? गोयसा ! अणुत्तरोववाइथाणं अणंताओ सणो-द्वववग्गणाओ लद्धाओ एत्ताओ अस्सिसम्मन्नागयाओ भवंति, से तेणट्टेणं गोयसा ! एवं बुच्चइ-जाव पासंति ॥ सू० २ ॥

टीका-यथा खलु भदन्त ! वयम् एतन्मर्थम् जानीमः, पश्यामः, तथा खलु अणुत्तरोववाइथा अपि देवा एतन्मर्थं जानन्ति, पश्यन्ति ? हन्त, गोयस ! यथा खलु वयम् एतन्मर्थं जानीमः, पश्यामः, तथा अणुत्तरोववाइथा अपि देवा एतन्मर्थं जानन्ति पश्यन्ति, ननु तेनार्थेन यावद्-एतन्नि ? गोयस ! अणुत्तरोववाइथाः खलु अनन्ताः मनोद्वयवर्ग्याः स्वभाः भाषाः अभिमतत्वागताः भवन्ति, तत्तेनार्थेन गोयस ! एवमुक्तवन्ते यावत् पश्यन्ति ॥ सू० २ ॥

मनुष्यभवात् च्युती द्वायपि आवाम् तुल्यो-सदृशो-समान जीवद्रव्यरूप होयत अमन्त मनुष्यप्रयोजनवाले आपणा सिद्धि क्षेत्र से रहनेवाले समदर्शकता से ही जातेने परां जनाते तुल्यता से दर्शक, आपणा क्षेत्र स्थित होकर तुल्यता से ही जातेने

मनुष्यभवात् च्युती द्वायपि आवाम् तुल्यो-सदृशो-समान जीवद्रव्यरूप होयत अमन्त मनुष्यप्रयोजनवाले आपणा सिद्धि क्षेत्र से रहनेवाले समदर्शकता से ही जातेने परां जनाते तुल्यता से दर्शक, आपणा क्षेत्र स्थित होकर तुल्यता से ही जातेने

अव्यवधानं यथा स्यात्तथा देवल्लोके, अनन्तरं देवभवे आजयोश्चिरसंश्लिष्टत्वादिक्-
मासीत्, अथ च ततोऽपि अनन्तरं-निर्व्यवधानं यथा स्यात्तथा अरिषण्ण मनुष्ये
भवे च आजयोश्चिरसंश्लिष्टत्वादिक्मस्त्येवेति भावः। तत्र खलु त्रिपृष्ठभवे गौतमो
भगवतः सारथितया चिरसंश्लिष्टत्वादि धर्मयुक्त आसीत्, एवमन्येष्वपि भवेषु
संभवतीत्यर्थः, तथा च मयि तत्र स्नेहस्य गाढत्वेन न केवलज्ञानमुत्पद्यते, तवापि
स्नेहनाशे सति केवलज्ञानं भविष्यति, इति त्वं तदर्थमधीरो मा भव इति प्रतीयते,
'किं? परं मरणा कायस्स भेदा इओ चुया दो वि तुल्ला एगट्टा अविसेसमणाणत्ता
भविस्सामो' किं बहुना? मरणात् परं-मृत्योरनन्तरं कायस्य भेदात् विनाशाद्वेतोः

है-इस बात को प्रदर्शित करने के लिये प्रभु गौतम से कहते हैं-‘अर्ण-
तरं देवलोए अर्णतरं मणुस्सए भवे’ अनन्तर देवभव में है गौतम।
हमारा तुम्हारा चिरकाल का यह संश्लिष्टत्वादिरूप संबंध रहा है, इसी
प्रकार से चिरकाल से चला आ रहा यह संबंध उसके अनन्तर इस
मनुष्य में भी हो रहा है। क्योंकि त्रिपृष्ठ बालुदेव भगवान् के भव
में गौतम, भगवान् के सारथिरूप से थे। इसलिये वे अपने साथ चिर-
संश्लिष्टादिरूप संबंध से युक्त प्रकट किये गये हैं। इसी प्रकार से अन्य
और अधी में भी घटित करना चाहिये। इसलिये तुम्हें हम पर अधिक स्नेह
की गाढता को लेकर केवलज्ञान उत्पन्न नहीं हो रहा है। जब इस स्नेह
का नाश होगा तब ही तुम्हें भी केवलज्ञान उत्पन्न हो जावेगा। अतः तुम
केवलज्ञान के लिये अधीर मत बनो ‘किं’ जगदा यथा कहा जावे-‘परं
मरणकायस्स भेदा इओ चुया दो वि तुल्ला, एगट्टा, अविसेसमणा-
णत्ता भविस्सामो’ मरण के बाद शरीर के विनाश से इस प्रत्यक्ष

“अर्णतरं देवलोए अर्णतरं मणुस्सए भवे” है गौतम। अनन्तर देवत्वमां
अमारे अने तमारे चिरकाणने आ संश्लिष्टादि इय संबंध रह्यो छे.
ओअ प्रमात्ते आ चिरकाणणी आदये आवते। संबंध अनन्तर मनुष्य
त्वमां पणु आदूअ रह्यो छे. (त्रिपृष्ठना त्वमां गौतम तेमना सारथि इये
हता) आ प्रकारे मडावीर प्रभु अने गौतमने। चिरसंश्लिष्टादि इय
संबंध अताववामां आव्यो छे.

आ प्रकारे तमने मारी प्रत्ये भूअ अ अधिक स्नेह उत्पन्न थयेलो छे.
ते स्नेहनी गाढताने दीधे तमने डेवणज्ञान उत्पन्न थतुं नथी न्यारे आ
स्नेहलाव नष्ट थशे, त्तारे अ तमने डेवणज्ञान उत्पन्न थशे तेथी है गौतम।
तमे डेवणज्ञानने माटे अधीर न णने। “किं” अधिक शुं डहुं “परं
मरणकायस्स भेदा इओ चुया दो वि तुल्ला, एगट्टा, अविसेसमणाणत्ता भवि-

इतः—प्रत्यक्षादस्माद् मनुष्यमवात् च्युती द्वावपि आवाम् तुल्यौ—सदृशौ—समान जीवद्रव्यौ, एकार्थौ—एकप्रयोजनौ—अनन्तसुखप्रयोजनवन्तौ, एकस्थौ वा—सिद्धि-क्षेत्रस्थितौ, अविशेषम्—निर्विशेषं यथाश्यात्तथा, अनात्तात्वौ—अभिन्नौ—भेदरहितौ तुल्यज्ञानदर्शनादिपर्यायौ भविष्याव इति ॥ सू० १ ॥

तुल्यताविज्ञानवस्तुव्यता।

मूलम्—‘जहा णं भंते ! वयं एयमद्वं जाणामो पासामो, तथा णं अणुत्तरोववाइया वि देवा एयमद्वं जाणंति, पासंति ? हंता, गोयमा ! जहा णं वयं एयमद्वं जाणामो पासामो तथा अणुत्तरोववाइयावि देवा एयमद्वं जाणंति, पासंति, से केणद्वेणं जाव पासंति ? गोयमा ! अणुत्तरोववाइयाणं अणंताओ ऋणो-द्वववर्गणाओ लद्धाओ पत्ताओ अभिसमन्नागयाओ भवंति, से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ—जाव पासंति ॥सू० २॥

छाया—यथा खलु भदन्त ! वयम् एतमर्थम् जानीमः, पश्यामः, तथा खलु अनुत्तरोपपातिका अपि देवा एतमर्थं जानन्ति, पश्यन्ति ? हन्त, गौतम ! यथा खलु वयम् एतमर्थं जानीमः, पश्यामः, तथा अनुत्तरोपपातिका अपि देवा एत-मर्थं जानन्ति पश्यन्ति, तत् केनार्थेन यावत्-पश्यन्ति ? गौतम ! अनुत्तरोपपा-तिकाः खलु अनन्ताः मनोद्रव्यवर्गणाः लब्धाः प्राप्ताः अभिसमन्नागताः भवन्ति, तत्तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते यावत् पश्यन्ति ॥ सू० २ ॥

मनुष्यभव स्वे हृदनेके अनन्तर ह्य तुल्य दोनौ समान जीव द्रव्यरूप होकर अनन्त सुखप्रयोजनवाले अथवा सिद्धि क्षेत्र में रहनेवाले सम्पूर्णरूप से हो जावेगे वहां हकारे तुम्हारे दर्शन, ज्ञान भेद रहित होकर तुल्यरूप में हो जावेगे ॥ सू० १ ॥

स्वामी ” मरुत्तु भाद शरीरना विनाशपूर्वक आ प्रत्यक्ष मनुष्य लवमांथी च्युत थयेला आपले भन्ने समान सुखद्रव्य रूप भन्ने अनन्त सुखप्रयो-जनवाण। अथवा सिद्धिक्षेत्रमां रहनेवाले सम्पूर्ण रूपे भनी नष्टु त्यां अभाइं अने तमाइं दर्शन, ज्ञान लेहरहित भनी नवाथी तुल्य रूपमां आवी नशे ॥सू० १॥

टीका—पूर्वभाविनी आत्मतुल्यता भगवताऽभिहिता । साम्प्रतं यद्यन्योऽपि कश्चिदेनमर्थं जानीयात् तदा साधुस्यादित्यभिप्रायेण गौतमः पृच्छति—‘जहा णं भंते ! वयं एयमट्टं जाणामो पासामो तहाणं अणुत्तरोववाइया वि देवा एयमट्टं जाणंति, पासंति ?’ हे भदन्त ! यथा खलु वयम् एतमर्थम्—आवयो भावितुल्यतास्वरूपं जानीमः पश्यामः, तथा खलु अनुत्तरौपपातिकाः अपि देवाः किम्, एतमर्थम्—आवयो भावितुल्यता लक्षणम् अर्थं जानन्ति, पश्यन्ति ? अत्र यूयं च वयं चेत्यनयोरेकशेषाद् वयम्, तत्र यूयं केवलज्ञानेन आवयो भावितुल्यतां जानीथ, वयंतु भवदु-

तुल्यता विज्ञतावक्तव्यता—

‘जहा णं भंते ! वयं एयमट्टं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—सूत्रकार ने पहिले भगवान् के द्वारा कही गई आत्म-तुल्यता का प्रतिपादन किया है । सां गौतम अब यहां इसी बात को इस प्रकार से पूछते हैं कि इस हमारी तुम्हारी भाविनी आत्मतुल्यता को और भी कोई जानते हैं क्या ? ‘जहा णं भंते ! वयं एयमट्टं जाणामो-पासामो तहा णं अणुत्तरोववाइया वि देवा एयमट्टं जाणंति पासंति’ हे भदन्त ! जैसे की हम दोनों भावितुल्यता के स्वरूप को जानते और देखते हैं, वैसे क्या अनुत्तरौपपातिक देव भी हम दोनों की भावितुल्यता-रूप अर्थ को जानते और देखते हैं ? यहां वयं ‘वह पद ‘हम तुम’ इन दो का ‘यूयं वयंच’ इनमें के एकशेष होने से बोधक है । तात्पर्य

-तुल्यताविज्ञता वक्तव्यता-

“जहाणं भंते ! वयं एयमट्टं” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पड़ेवाना सूत्रमां सूत्रकारे लगवान द्वारा कथित आत्म-तुल्यतानुं प्रतिपादन कथुं हवे गौतम स्वामी ओज वातने आ प्रकारे पूछे छे छे—भारी अने तमारी भाविनी (लविष्यमां प्राप्त थनारी) आत्मतुल्यतानी वात शुं थीलां केछि न्छे छे भरां ? “जहा णं भंते ! वयं एयमट्टं जाणामो पासामो तहा णं अणुत्तरोववाइया वि देवा एयमट्टं जाणंति, पासंति ?” हे लग-वन् ! जेव आपणे अने आपणी भावितुल्यताना स्वइधने न्छेओ अने देवीओ छीओ, ओज प्रभाछे शुं अनुत्तरौपपातिक देवा पणु आपणी अनेनी भावितुल्यता इम अर्थने (वातने) न्छे—देजे छे भरां ? अली “वयं” आ पद “ट्टं” अने नरे” आ अनेनुं, “यूयं वयंच” आ जे पटोमांथी ओक अइम वचने करजे, ओधक छे. आ कथने भावार्थ ओ छे छे—लगवानने

पदेशात्, एवम् अनुत्तरौपपातिका अपि देवाः किं जानन्ति ? इतिप्रश्नः । भगवान्नाह—‘हंता गोयमा ! जहा णं वयं एयमट्टं जाणामो तथा अणुत्तरोववाइया वि देवा एयमट्टं जाणंति, पासंति’ हे गौतम ! हन्त-सत्यम्, यथा खलु वयम् एतमर्थम्-आवयो भावितुल्यतालक्षणम् अर्थं जानीमः, पश्यामः, तथैव अनुत्तरौपपातिका अपि देवाः, एतमर्थम्-आवयो भावितुल्यतास्वरूपम् अर्थम्, जानन्ति । पश्यन्ति गौतमः पृच्छति—‘से केणट्टेणं जाव पासंति ?’ हे भदन्त ! तत्-अथ, केनार्थेन कथं तावत्, यावत् एवमुच्यते-यथा खलु वयम् एतमर्थं जानीमः पश्यामस्तथैव अनुत्तरौपपातिका अपि देवा एतमर्थं जानन्ति, पश्यन्ति, इति ? भगवान्नाह—

ऐसा है-भगवान् से गौतम ने ऐसा कहा-मैं और आप भविष्य में समान हो जावेगे इस बात को आप केवलज्ञान से जानते हैं, और मैं आपके उपदेश से जानता हूँ, तो क्या इसी प्रकार से अनुत्तरौपपातिक देव भी जानते हैं और देखते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘हंता, गोयमा ! जहा णं वयं एयमट्टं जाणामो, पासामो तथा अणुत्तरोववाइया वि देवा एयमट्टं जाणंति पासंति’ हां, गौतम ! जैसे हम तुम हमारी तुम्हारी होनेवाली तुल्यता को जानते हैं और देखते हैं, उसी प्रकार से अनुत्तरौपपातिक देव भी हमारी तुम्हारी इस भावितुल्यता को जानते हैं और देखते हैं । इस पर गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘से केणट्टेणं जाव पासंति’ हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं-कि जैसे हम तुम होनेवाली हमारी तुल्यता को

गौतमे अबुं पूछ्युं-“ हुं अने तमे लविण्यमां समान थछं नशुं, आ वातने आप केवणज्ञान वडे लखे छे अने में ते वात आपना उपदेशथी लखी छे. शुं अनुत्तरौपपातिक देवे पणु आ वात लखे छे अने देजे छे अरां ? ”

भडापीर प्रभुने उत्तर-“ हंता, गोयमा ! जहा णं वयं एयमट्टं जाणामो, पासामो, तथा अणुत्तरोववाइया देवा एयमट्टं जाणंति, पासंति ” छे गौतम ! लेवी रीते आपण्णे अने आपणी लावितुल्यतानी वातने लखीअे छीअे अने देणीअे छीअे, अेअ प्रभाण्णे अनुत्तरौपपातिक देवे पणु आपणी ते लावितुल्यतानी वातने लखे छे अने देजे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“ से केणट्टेणं जाव पासंति ? ” छे लजवन ! आप शा करण्णे अबुं कडे छे। के लेम आपण्णे अने आपणी लावितुल्यतानी वातने लखीअे छीअे अने देणीअे छीअे, तेम अनुत्तरौपपातिक देवे पणु आपणी लावितुल्यताने लखे छे अने देजे छे ?

‘गोयमा ! अणुत्तरोववाहयाणं अणंताओ मणोदव्ववग्गणाओ लद्धाओ पत्ताओ अभि-
समन्नागयाओ भवंति’ हे गौतम ! अनुत्तरौपपातिकाः खलु अनन्ताः, मनोद्रव्य-
वर्गणाः लब्धास्तद्विषयावधिज्ञानलब्धिमन्तः, प्राप्तास्तद्रव्यपरिच्छेदवन्तः अभि-
समागमत्वागता तद्गुणपर्यायं परिच्छेदवन्तो भवन्ति । तस्मादात्रयोर्भावितुल्यता
लक्षणमर्थं ते जानन्ति पश्यन्ति । ‘से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवंवुच्चइ जाव पासंति’
हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन एवमुच्यते-यावत् खलु वयम् एतमर्थं जानीमः,
पश्यामः, तथा अनुत्तरौपपातिका अपि देवा एतमर्थं जानन्ति पश्यन्तीति ॥सू० २॥

जानते हैं और देखते हैं’, उसी प्रकार के अनुत्तरौपातिक देव भी इस
अर्थ को जानते और देखते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-गोयमा !
अणुत्तरोववाहयाणं अणंताओ मणोदव्ववग्गणाओ लद्धाओ पत्ताओ
अभिसमन्नागयाओ भवंति’ हे गौतम ! अनुत्तरौपपातिक देव अनन्त
मनोद्रव्यवर्गणाओं को लब्ध किये होते हैं अर्थात् तद्विषयक अवधि-
ज्ञानलब्धवाले होते हैं-प्राप्त किये होते हैं-उनके द्रव्यों के ज्ञानवाले
होते हैं और अभिसमन्वागत होते हैं उनके गुणों के और पर्यायों के
ज्ञाता होते हैं इस कारण हमारी तुम्हारी भावितुल्यतारूप अर्थको वे
जानते हैं और देखते हैं ‘से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ, जाव पासंति’
इसीलिये हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि जिस प्रकार हम तुम हमारी
तुम्हारी होनेवाली तुल्यतारूप अर्थको जानते हैं और देखते हैं, उसी
प्रकार से अनुत्तरौपपातिक देव भी इस अर्थको जानते और देखते हैं ॥सू० २॥

महावीर प्रभुने। उत्तर-“ गोयमा ! अणुत्तरोववाहयाणं अणंताओ मणो
दव्ववग्गणाओ लद्धाओ, पत्ताओ, अभिसमन्नागयाओ भवंति ” हे गौतम ! अनु-
त्तरौपपातिक देवाओ अनंत मनोद्रव्यवर्गणाओने लब्ध करेदी होय छे-
(ओट्ठे डे तद्विषयक अवधिज्ञानलब्धिवाणा होय छे-) प्राप्त करेदी होय छे
(तेमना द्रव्येना ज्ञानवाणा होय छे) अने अभिसमन्वागत करेदी होय छे
(तेमना गुणेना अने पर्यायिना ज्ञाता होय छे. ते कारणे तेओ आपणी
अन्नेनी भावितुल्यता इय अर्थने ज्ञाणे छे अने हेणे छे. “ से तेणट्ठेणं
गोयमा ! एवं वुच्चइ, जाव पासंति ” हे गौतम ! ते कारणे मे’ ओवुं कहुं
छे डे जेदी दीते आपणे अन्ने आपणी भाविसमानता इय अर्थने ज्ञाणीओ,
देवीओ श्रीओ, जेदी न दीते अनुत्तरौपपातिक देवा पणु आपणी अन्नेनी
भावितुल्यता इय अर्थने ज्ञाणे-हेणे छे. ॥ सू० २॥

तुल्यताप्रकारवक्तव्यता ।

मूलम्—‘कइविहे णं भंते तुल्लए पणत्ते ? गोयमा ! छविहे तुल्लए पणत्ते, तं जहा—दव्वतुल्लए, खेत्ततुल्लए, कालतुल्लए, भवतुल्लए भावतुल्लए, संठाणतुल्लए, से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—दव्वतुल्लए दव्वतुल्लए ? गोयमा ! परमाणुपोग्गले परमाणुपोग्गलस्स दव्वओ तुल्ले, परमाणुपोग्गले परमाणुपोग्गलवइरित्तस्स दव्वओ णो तुल्ले, दुपएसिए खंधे दुपएसियस्स खंधस्स दव्वओ तुल्ले, दुपएसिए खंधे दुपएसियवइरित्तस्स खंधस्स दव्वओ णो तुल्ले, एवं जाव दसपएसिए, तुल्लसंखेज्जपएसिए खंधे तुल्ल संखेज्जपएसियस्स खंधस्स दव्वओ तुल्ले, तुल्ल संखेज्जपएसिए खंधे तुल्ल संखेज्जपएसियवइरित्तस्स खंधस्स दव्वओ णो तुल्ले, एवं तुल्ल असंखेज्जपएसिए वि, एवं तुल्ल अणंतपएसिए वि, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—दव्वओ तुल्लए, से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—खेत्ततुल्लए खेत्ततुल्लए ? गोयमा ! एगपएसोगाढे पोग्गले एगपएसोगाढस्स पोग्गलस्स खेत्तओ तुल्ले एगपएसोगाढे पोग्गले एगपएसोगाढवइरित्तस्स पोग्गलस्स खेत्तओ णो तुल्ले, एवं जाव दस पएसोगाढे, तुल्ल संखेज्जपएसोगाढे पोग्गले तुल्ल संखेज्जपएसोगाढस्स पोग्गलस्स खेत्तओ तुल्ले० एवं तुल्ल असंखेज्जपएसोगाढे वि, से तेणट्ठेणं जाव खेत्ततुल्लए, से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—कालतुल्लए कालतुल्लए ? गोयमा !

एगसमयट्टिईए पोग्गले एगसमयट्टिईयस्स पोग्गलस्स का-
 लओ तुल्ले, एगसमयट्टिईए पोग्गले एगसमयट्टिईवइरित्त-
 स्स पोग्गलस्स कालओ णो तुल्ले, एवं जाव दससमयट्टिईए,
 तुल्ल संखेज्जसमयट्टिईए एवं चेव, एवं तुल्लअसंखेज्ज
 समयट्टिईए वि, से तेणट्टेणं जाव कालतुल्लए, से केणट्टेणं
 भंते ! एवं वुच्चइ-भवतुल्लए, भवतुल्लए, गोयमा !
 नेरइए नेरइयस्स भवट्टयाए तुल्ले, नेरइयवइरित्तस्स भवट्टयाए
 नो तुल्ले, तिरिक्खजोणिए एवं चेव, एवं मणुस्से, एवं देवेवि,
 से तेणट्टेणं जाव भवतुल्लए, से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ-
 भावतुल्लए भावतुल्लए ? गोयमा ! एगगुणकालए पोग्गले
 एगगुणकालगस्स पोग्गलस्स भावओ तुल्ले, एगगुणकालए
 पोग्गले एगगुणकालगवइरित्तस्स पोग्गलस्स भावओ णो
 तुल्ले, एवं जाव दसगुणकालए, एवं तुल्लसंखेज्जगुणकालए
 पोग्गले, एवं तुल्ल असंखेज्जगुणकालए वि, एवं तुल्ल अणंत-
 गुणकालए वि, जहा कालए, एवं नीलए, लोहियए हालिद्दे,
 सुक्किल्लए, एवं सुब्धिगंधे, एवं दुब्धिगंधे, एवं तित्ते जाव
 महुरे, एवं कक्खडे जाव लुक्खे, उदइए भावे उदइयस्स भाव-
 स्स भावओ तुल्ले, उदइए भावे उदइयभाववइरित्तस्स भाव-
 स्स भावओ नो तुल्ले, एवं उवसमिए० खइए० खओवसमिए०
 पारिणामिए० संनिवाइए भावे संनिवाइयस्स भावस्स०, से
 तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-भावतुल्लए भावतुल्लए, से

केणट्टेणं भन्ते ! एवं बुच्चइ-संठाणतुल्लए संठाणतुल्लए ?
 गोयमा ! परिमंडले संठाणे परिमंडलस्स संठाणस्स संठाणओ
 तुल्ले, परिमंडलसंठाणवइरित्तस्स संठाणओ नो तुल्ले, एवं
 वट्टे तंसे चउरंसे आयए, समचउरंसंठाणे समचउरंसस्स
 संठाणस्स संठाणओ तुल्ले, समचउरंसे संठाणे समचउरंस-
 संठाणवइरित्तस्स संठाणस्स संठाणओ नो तुल्ले, एवं परि-
 मंडले, एवं जाव हुंडे, से तेणट्टेणं जाव संठाणतुल्लए
 संठाणतुल्लए ॥सू० ३॥

छाया-कतिविधं खलु भदन्त ! तुल्यकं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! षड्विधं तुल्यकं प्रज्ञप्तम्,
 तद्यथा-द्रव्यतुल्यकम् ? क्षेत्रतुल्यकम्, २ कालतुल्यकम्, ३ भवतुल्यकम्, ४ भावतुल्यकम्,
 ५ संस्थानतुल्यकम्, ६ तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-द्रव्यतुल्यकम् द्रव्यतुल्य-
 कम् ? गौतम ! परमाणुपुद्गलः परमाणुपुद्गलस्य द्रव्यतस्तुल्यः परमाणुपुद्गलः
 परमाणुपुद्गलव्यतिरिक्तस्य द्रव्यतो नो तुल्यः, द्विप्रदेशिकः स्कन्धो द्विप्रदेशिकस्य
 स्कन्धस्य द्रव्यतस्तुल्यः, द्विप्रदेशिकः स्कन्धो द्विप्रदेशिकव्यतिरिक्तस्य स्कन्धस्य द्रव्य-
 तो नो तुल्यः, एवं यावत्-दशप्रदेशिकः, तुल्यसंख्येयप्रदेशिकः स्कन्धस्तुल्यसंख्येय-
 प्रदेशिकस्य स्कन्धस्य द्रव्यतस्तुल्यः, तुल्य संख्येयप्रदेशिकः स्कन्धस्तुल्यसंख्येयप्रदे-
 शिकव्यतिरिक्तस्य स्कन्धस्य द्रव्यतो नो तुल्यः, एवं तुल्यासंख्येयप्रदेशिकोऽपि,
 एवं तुल्यानन्तप्रदेशिकोऽपि, तत् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-द्रव्यत-
 स्तुल्यकम्, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-क्षेत्रतुल्यकं क्षेत्रतुल्यकम् ?
 गौतम ! एकप्रदेशावगाढः पुद्गलः, एकप्रदेशावगाढस्य पुद्गलस्य क्षेत्र-
 तस्तुल्यः, एकप्रदेशावगाढः पुद्गलः एकप्रदेशावगाढव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य क्षेत्रतो
 नो तुल्यः, एवं यावत् दशप्रदेशावगाढः, तुल्यसंख्येयप्रदेशावगाढः पुद्गलस्तुल्य-
 संख्येयप्रदेशावगाढस्य पुद्गलस्य तुल्यः, एवम् तुल्यासंख्येयप्रदेशावगाढोऽपि,
 तत् तेनार्थेन यावत् क्षेत्रतुल्यकम्, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते कालतुल्य-
 कम् कालतुल्यकम् ? गौतम ! एकसमयस्थितिकः पुद्गलः एकसमयस्थितिकस्य
 पुद्गलस्य कालतस्तुल्यः, एकसमयस्थितिकः पुद्गलः एकसमयस्थितिकव्यतिरिक्तस्य
 पुद्गलस्य कालतो नो तुल्यः, एवं यावत् दशसमयस्थितिकः तुल्यसंख्येयसमय-
 स्थितिकः, एवञ्चैव, एवं तुल्यासंख्येयसमयस्थितिकोऽपि, तत् तेनार्थेन यावत्

कालतुल्यकम्, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—भवतुल्यकं भवतुल्यकम् ? गौतम ! नैरयिको नैरयिकस्य भवार्थतया तुल्यो, नैरयिकव्यतिरिक्तस्य भावार्थ-
तया नो तुल्यः, तिर्यग्योनिकः एवञ्चैव, एवं मनुष्यः, एवं देवीऽपि, तत् तेनार्थेन
यावत् भवतुल्यकम्, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—भावतुल्यकम् भावतुल्य-
कम् ? गौतम ! एकगुणकालकः पुद्गलः एकगुणकालकस्य पुद्गलस्य भावतस्तुल्यः,
एकगुणकालकः पुद्गलः एकगुणकालकव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य भावतो नो तुल्यः,
एवं यावत् दशगुणकालकः, एवं तुल्यासंख्येयगुणकालकः पुद्गलः, एवम् तुल्या-
संख्येयगुणकालकोऽपि, एवं तुल्यानन्तगुणकालकोऽपि, यथाकालकः, एवं नीलकः,
लोहितकः, हारिद्रकः, शुक्लकः, एवं सुरभिगन्धः, एवं दुरभिगन्धः, एवं तित्तो
यावत् मधुरः, एवं कर्कशो यावत् रुक्षः, औदयिको भावः औदयिकस्य भावस्य
भावतस्तुल्यः, औदयिको भावः औदयिकभावव्यतिरिक्तस्य भावस्य भावतो नो
तुल्यः, एवम् औपशमिको भावः औपशमिकस्य भावस्य भावतस्तुल्यः—क्षायिको
भावः क्षायिकस्य भावस्य भावतस्तुल्यः०, क्षयोपशमिको भावः क्षयोपशमिकस्य
भावस्य भावतस्तुल्यः०, पारिणामिको भावः पारिणामिकस्य भावस्य भावतस्तु-
ल्यः० सांनिपातिको भावः सांनिपातिकस्य भावस्य भावतस्तुल्यः०, तत्
तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते—भावतुल्यकं भावतुल्यकम्, तत् केनार्थेन भदन्त !
एवमुच्यते संस्थानतुल्यकं संस्थानतुल्यकम् ? गौतम ! परिमण्डलसंस्थानं
परिमण्डलस्य संस्थानस्य संस्थानतस्तुल्यम्, परिमण्डलसंस्थानव्यतिरिक्तस्य
संस्थानतो नो तुल्यम्, एवं वृत्तं, त्र्यस्रं, चतुरस्रम्, आयतम्, समयचतुरस्रसंस्थानं-
समचतुरस्रस्य संस्थानस्य संस्थानतस्तुल्यम्, समचतुरस्रं संस्थानं समचतुरस्र-
संस्थानव्यतिरिक्तस्य संस्थानस्य संस्थानतो नो तुल्यम्, एवं परिमण्डलम्, एवं
यावद्-हुण्डम्, तत् तेनार्थेन यावत् संस्थानतुल्यकं संस्थानतुल्यकम् ॥ सू० ३॥

टीका—पूर्वं तुल्यतायाः प्ररूपितत्वेन तत्प्रस्तावात् तुल्यभेदं प्ररूपयितुमाह—
'कइविहेणं भंते ! इत्यादि, 'कइविहेणं भंते ! तुल्लए पणत्ते ?' गौतमः पृच्छति—

तुल्यताप्रकारवक्तव्यता—

'कइविहेणं भंते ! तुल्लए पणत्ते ?' इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले तुल्यता के विषय में कथन किया गया है—अतः
तुल्यता का कथन होने से यहाँ सूत्रकार ने उसके भेदों की प्ररूपणा

—तुल्यताप्रकारवक्तव्यता—

“कइविहेणं भंते ! तुल्लए पणत्ते ?” इत्यादि—

टीकार्थ—आना पडेसाना सूत्रमां तुल्यताना विषयमां कथन करवामां आण्युं,
तुल्यतानुं प्रतिपादन आली रहुं होवायी सूत्रकार हुवे तुल्यताना प्रकारानुं

हे भदन्त ! कतिविधं खलु तुल्यकम्—तुल्यं समं तदेव तुल्यकम्, प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह—‘गोयमा ! छविहे तुल्लए पणत्ते’ हे गौतम ! षड्विधं तुल्यकं प्रज्ञप्तम्, ‘तं जहा—द्व्वतुल्लए, खेत्ततुल्लए, कालतुल्लए, भवतुल्लए, भावतुल्लए, संठाणतुल्लए’ तद्यथा—द्रव्यतुल्यकम्, क्षेत्रतुल्यकम्, कालतुल्यकम्, भवतुल्यकम्, भावतुल्यकम्, संस्थानतुल्यकम् । गौतमः पृच्छति—‘से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—द्व्वतुल्लए द्व्वतुल्लए ?’ हे भदन्त ! तत्—अथ, केनार्थेन—कथं तावत्, एवमुच्यते—द्रव्यतुल्यकं द्रव्यतुल्यकमिति ? द्रव्यतुल्यकशब्दस्य कोऽर्थः ? भगवानाह—‘गोयमा ! परमाणुपोग्गले परमाणुपोग्गलस्स द्व्वओ तुल्ले’ हे गौतम ! परमाणुपुद्गलः

की है—इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—‘कइविहेणं भंते ! तुल्लए पणत्ते’ हे भदन्त ! तुल्यक—तुल्यता—समानता कितने प्रकार का कहा है ? उत्तर में प्रश्न कहते हैं—‘गोयमा ! छविहे तुल्लए पणत्ते’ हे गौतम ! तुल्यता छ प्रकार की कही गई है । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से है—द्व्वतुल्लए, खेत्ततुल्लए, कालतुल्लए, भवतुल्लए भावतुल्लए, संठाणतुल्लए’ द्रव्यतुल्यक, क्षेत्रतुल्यक, कालतुल्यक, भवतुल्यक और भावतुल्यक तथा संस्थानतुल्यक ।

अब गौतम प्रश्न से ऐसा पूछते हैं—‘से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ द्व्वतुल्लए, द्व्वतुल्लए’ हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि द्रव्यतुल्यक द्रव्यतुल्यक हैं ? अर्थात् द्रव्यतुल्यक इस शब्द का क्या अर्थ है ? उत्तर में प्रश्न कहते हैं—‘गोयमा ! परमाणुपोग्गले परमा-

निष्पद्यु करे छे—आ विषयने अनुलक्षीने गौतम स्वाभी मडावीर प्रलुने अवे। प्रश्न पूछे छे के—“कइविहेणं भंते ! तुल्लए पणत्ते ?” छे लगवन् ! तुल्यता (समानता) केटला प्रकारनी कही छे ? तेने उत्तर आपता मडावीर प्रलु कडे छे के—“गोयमा ! छविहे तुल्लए पणत्ते—तंजहा” छे गौतम ! तुल्यता छ प्रकारनी कही छे, वे प्रकारो नीचे प्रभावे छे—“द्व्वतुल्लए, खेत्ततुल्लए, कालतुल्लए, भवतुल्लए, भावतुल्लए, संठाणतुल्लए” (१) द्रव्यतुल्यक, (२) क्षेत्रतुल्यक, (३) कालतुल्यक, (४) भवतुल्यक, (५) भावतुल्यक अने (६) संस्थानतुल्यक.

गौतम स्वाभीने प्रश्न—“से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ द्व्वतुल्लए, द्व्वतुल्लए” छे लगवन् ! आप शा करवे अवे कडे छे। छे द्रव्यतुल्यक द्रव्यतुल्यक छे ? अटवे के “द्रव्यतुल्यक” आ पटने गो अर्थ थाय छे ?

मडावीर प्रलुने उत्तर—“गोयमा ! परमाणुपोग्गले परमाणुपोग्गलस्स द्व्वओ तुल्ले” छे गौतम ! अके परमाणुपुद्गल द्रव्याधिक नयनी अपेक्षाअे

परमाणुपुद्गलस्य द्रव्यतो-द्रव्यार्थिकनयेन एकाणुकादि द्रव्यापेक्षयेत्यर्थः, तुल्यः समो भवति, 'परमाणुपोग्गले परमाणुपोग्गलवहरित्तस्स दब्बओ णो तुल्ले' परमाणुपुद्गलः परमाणुपुद्गलव्यतिरिक्तस्य द्रव्यतः-एकाणुकाद्यपेक्षया नो तुल्यो भवति, 'दुपएसिए खंधे दुपएसियस्स खंधस्स दब्बओ तुल्ले' द्विप्रदेशिकः स्कन्धः, द्विप्रदेशिकस्य स्कन्धस्य द्रव्यतो-द्विप्रदेशिकाद्यपेक्षया तुल्यः समो भवति, 'दुप एसिए खंधे दुपएसियवहरित्तस्स खंधस्स दब्बओ णो तुल्ले' द्विप्रदेशिकः स्कन्धो द्विप्रदेशिकव्यतिरिक्तस्य स्कन्धस्य द्रव्यतो नो तुल्यो भवति, 'एवं जाव दस पएसिए' एवं-तथैव-पूर्वोक्तरीत्यैव, यावत्-त्रिप्रदेशिकः चतुष्प्रदेशिकः, पञ्चप्रदेशिकः, षट्प्रदेशिकः, सप्तप्रदेशिकः, अष्टप्रदेशिकः, नवप्रदेशिकः, दशप्रदेशिकश्च

णुपोग्गलस्स दब्बओ तुल्ले' हे गौतम ! एक परमाणुपुद्गल दूसरे परमाणुपुद्गल के द्रव्य की द्रव्यार्थिक नय की अपेक्षा से तुल्य-सम होता है, 'परमाणुपोग्गले परमाणुपोग्गलवहरित्तस्स दब्बओ णो तुल्ले' परन्तु वही परमाणु पुद्गल परमाणुपुद्गल से व्यतिरिक्त द्रव्य की अपेक्षा द्व्यणुकादि की अपेक्षा समान नहीं होता है। 'दुपएसिए खंधे दुपएसियस्स खंधस्स दब्बओ तुल्ले' द्विप्रदेशिक स्कन्ध दूसरे द्विप्रदेशिक स्कन्ध के साथ द्रव्य की अपेक्षा-द्विप्रदेशिक स्कन्ध की अपेक्षा तुल्य-समान होता है। परन्तु वही 'दुपएसिए खंधे दुपएसियवहरित्तस्स खंधस्स दब्बओ णो तुल्ले' द्विप्रदेशिक स्कन्ध से व्यतिरिक्तस्कन्ध के साथ द्रव्य की अपेक्षा समान नहीं होता है। 'एवं जाव दस पएसिए' इसी प्रकार यावत्-त्रिप्रदेशिक, चतुष्प्रदेशिक, पंचप्रदेशिक, षट्प्रदेशिक, सप्तप्रदेशिक, अष्टप्रदेशिक नौप्रदेशिक और दशप्रदेशिकस्कन्ध द्रव्यकी

भीत परमाणुपुद्गलना द्रव्यनी तुल्य (समान) डोय छे. "परमाणुपोग्गले परमाणुपोग्गलवहरित्तस्स दब्बओ णो तुल्ले" परन्तु ओञ्च परमाणुपुद्गल सिवायना द्रव्यनी साथे द्रव्यनी अपेक्षाओ ओशालुक् आदिनी अपेक्षाओ समान डेतु नथी. "दुपएसिए खंधे दुपएसियस्स खंधस्स दब्बओ तुल्ले" ओञ्च द्विप्रदेशिक स्कंध भीत द्विप्रदेशिक स्कंधनी साथे द्रव्यनी अपेक्षाओ समान डोय छे. परन्तु-"दुपएसिए खंधे दुपएसियवहरित्तस्स खंधस्स दब्बओ णो तुल्ले" ओञ्च द्विप्रदेशिक स्कंध, भीत द्विप्रदेशिक स्कंध सिवायना अपेक्षाओ साथे द्रव्यनी अपेक्षाओ तुल्य (समान) डोयो नथी. "एवं जाव दस पएसिए" ओञ्च प्रमाणे त्रिप्रदेशिक, चतुष्प्रदेशिक, पंचप्रदेशिक, षट्प्रदेशिक,

स्कन्धः त्रिप्रदेशिकादि दशप्रदेशिकस्य स्कन्धस्य द्रव्यतः तुल्यो भवति, 'तुल्ल-
संखेज्जपएसिए खंधे तुल्लसंखेज्जपएसियस्स खंधस्स दब्बओ तुल्ले' तुल्य
संखेयप्रदेशिकः स्कन्धस्तुल्यसंखेयप्रदेशिकस्य स्कन्धस्य द्रव्यतः तुल्यो
भवतीत्यर्थः । 'तुल्लसंखेज्जपएसिए खंधे तुल्लसंखेज्जपएसियवहरित्तस्स
खंधस्स दब्बओ णो तुल्ले' तुल्यसंखेयप्रदेशिकः स्कन्धस्तुल्यसंखेयप्रदेशिक
व्यतिरिक्तस्य स्कन्धस्य द्रव्यतः—एकाणुकाद्यपेक्षया, नो तुल्यो भवति, 'एवं
तुल्ल असंखेज्जपएसिए वि० एवं तुल्लअणंतपएसिए वि' एवं तथैव—पूर्वोक्त-
रीत्यैव, तुल्यासंखेयप्रदेशिकोऽपि स्कन्धस्तुल्यासंखेयप्रदेशिकस्य स्कन्धस्य
द्रव्यतः—एकाणुकाद्यपेक्षया तुल्यो भवति, किन्तु तुल्यासंखेयप्रदेशिकः स्कन्ध-
स्तुल्यासंखेयप्रदेशिकव्यतिरिक्तस्य स्कन्धस्य द्रव्यतः—एकाणुकाद्यपेक्षया नो

अपेक्षा से अपने २ त्रिप्रदेशिकादि दश प्रदेशिकान्त दूसरे स्कन्ध के
समान होते हैं 'तुल्लसंखेज्जपएसियखंधे तुल्लसं-खेज्जपएसियस्स
खंधस्स दब्बओ तुल्ले' इसी प्रकार से तुल्य संख्यातप्रदेशिक स्कन्ध
दूसरे तुल्य संख्यातप्रदेशिक स्कन्ध के साथ द्रव्यकी अपेक्षा समान
होता है 'तुल्ल संखेज्जपएसिए खंधे तुल्ल संखेज्जपएसियवहरित्तस्स
खंधस्स दब्बओ णो तुल्ले' परन्तु वही तुल्य संख्यातप्रदेशिक-
स्कन्ध तुल्यसंख्यातप्रदेशिक स्कन्ध से व्यतिरिक्त स्कन्ध के साथ द्रव्य
एकाणुकादि की अपेक्षा तुल्य नहीं होता है । 'एवं तुल्ल असंखेज्जपएसिए
वि, एवं तुल्ल अणंतपएसिए वि' इसी पूर्वोक्त रीति के अनुसार तुल्ल
असंख्यातप्रदेशिक स्कन्ध भी तुल्य असंख्यातप्रदेशिक स्कन्ध के साथ
द्रव्य की अपेक्षा से तुल्य होता है, किन्तु वही तुल्य असंख्यातप्रदे-

सातप्रदेशिक, आठप्रदेशिक, नवप्रदेशिक अने दस प्रदेशिक स्कंध पणु द्रव्यनी
अपेक्षासे पोतपोताना जेवां न त्रिप्रदेशिक आदिथी लडने दसप्रदेशिक
पर्यन्तानी साथे तुल्य होय छे. " तुल्ल संखेज्जपएसिए खंधे तुल्ल संखेज्ज
पएसियस्स खंधस्स दब्बओ तुल्ले " जेन प्रभासे तुल्य संख्यात प्रदेशिक
स्कंध पणु भीज तुल्य संख्यात प्रदेशिक स्कंधनी साथे द्रव्यनी अपेक्षासे
समान होय छे. " तुल्ल संखेज्जपएसिए खंधे तुल्ल संखेज्जपएसियवहरित्तस्स
खंधस्स दब्बओ णो तुल्ले " परन्तु जेन तुल्य संख्यातप्रदेशिक स्कंध,
तुल्य संख्यात प्रदेशिक स्कंध सिवायना स्कन्धनी साथे द्रव्यनी अपेक्षासे
(जेक अणु आदिनी अपेक्षासे) तुल्य होतो नथी. " एवं तुल्ल असंखेज्जप-
सिए वि, एवं तुल्ल अणंतपएसिए वि " जेन प्रभासे तुल्य असंख्यात
प्रदेशिक स्कंध पणु भीज तुल्य असंख्यात प्रदेशिक स्कंधनी साथे द्रव्यनी
अपेक्षासे समान होय छे, परन्तु जेन तुल्य असंख्यात प्रदेशिक स्कंध,

तुल्यो भवति, एवं पूर्वोक्तरीत्यैव, तुल्यानन्तप्रदेशिकोऽपि स्कन्धस्तुल्यानन्त-
प्रदेशिकस्य स्कन्धस्य द्रव्यतः—एकाणुकाद्यपेक्षया तुल्यो भवति, किन्तु तुल्यानन्त-
प्रदेशिकः स्कन्धः तुल्यानन्तप्रदेशिकव्यतिरिक्तस्य स्कन्धस्य द्रव्यतो नो
तुल्यो भवति, प्रकृतार्थमुपसंहरन्नाह—‘से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-दव्वओ
तुल्लए’ हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन एवमुच्यते—द्रव्यतुल्यकं—द्रव्यतुल्यक-
पदवाच्यमुक्तस्वरूपं भवतीति । गौतमः पृच्छति—से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ-
खेत्ततुल्लए, खेत्ततुल्लए ?’ हे भदन्त ! तत्-अथ, केनार्थेन—कथं तावत्, एव-
मुच्यते क्षेत्रतुल्यकं क्षेत्रतुल्यकमिति ? कस्तावत् क्षेत्रतुल्यक पदार्थः ? इति प्रश्नः ।

शिक्षस्कन्ध तुल्य असंख्यात प्रदेशिक स्कन्ध से व्यतिरिक्त स्कन्ध के
साथ द्रव्य की—एकाणुकादि की अपेक्षा से तुल्य नहीं होता है । इसी
पूर्वोक्त रीति के अनुसार तुल्य अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध भी तुल्य अनन्त-
प्रदेशिक स्कन्ध के साथ द्रव्य की—अपेक्षा से तुल्य होता है, किन्तु
वही अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध तुल्य अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध से व्यतिरिक्त-
स्कन्ध के साथ द्रव्य की—एकगुणकालकादि की—अपेक्षा से तुल्य नहीं
होता है । ‘से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ, दव्वओ तुल्लए’ इसीलिये
हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि द्रव्य तुल्यकपदवाच्य द्रव्यतुल्यक
अर्थ का वाचक होता है ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ,
खेत्ततुल्लए खेत्ततुल्लए’ हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं
कि क्षेत्रतुल्यक शब्द क्षेत्र तुल्यक अर्थ का वाचक होता है ? अर्थात्—क्षेत्र
तुल्य इस शब्द का क्या अर्थ है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा !

तुल्य असंख्यात प्रदेशिक सिवायना स्कंधनी साथे द्रव्यनी अपेक्षाये समान
डोता नथी ओण प्रभाणे तुल्य अनंतप्रदेशिक स्कंध नीण तुल्य अनंतप्रदे-
शिक स्कंधनी साथे द्रव्यनी अपेक्षाये समान डोय छे. परन्तु ओण तुल्य
अनंतप्रदेशिक स्कंध, तुल्य अनंतप्रदेशिक स्कंध सिवायना स्कंधनी साथे
द्रव्यनी अपेक्षाये—ओक अणुक आदिनी अपेक्षाये—तुल्य डोतो नथी. “से
तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ, दव्वओ तुल्लए” हे गौतम ! ते कारणे मे
अपुं कथं छे के द्रव्यतुल्यक पद वाच्य “द्रव्यतुल्यक,” द्रव्यतुल्यक अर्थनो वाचक
डोय छे. अट्टे के द्रव्यतुल्यकनो उपर दर्शाव्या प्रभाणे भावार्थ समजवो लेधये.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—खेत्ततुल्लए,
खेत्ततुल्लए” हे भगवन् ! ‘क्षेत्रतुल्यक’ आ पद द्वारा आप श्रुं प्रतिपादन
करवा भागे छे ? अथवा—आ पदने भावार्थ शे ?

भगवानाह—‘ गीयमा । एगपएसोगाढे पोग्गले एगपएसोगाढस्स पोग्गलस्स खेत्तओ तुल्ले ’ हे गौतम । एकप्रदेशावगाढः पुद्गलः, एकप्रदेशावगाढस्य पुद्गलस्य क्षेत्रतः—एकप्रदेशावगाढत्वादिना, तुल्यः स शो भवति, किन्तु ‘एगपएसोगाढे पोग्गले एगपएसोगाढवहरित्तस्स पोग्गलस्स खेत्तओ णो तुल्ले ’ एकप्रदेशावगाढः पुद्गलः एकप्रदेशावगाढव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य क्षेत्रतः—एकप्रदेशावगाढत्वादिना, नो तुल्यो भवति, ‘ एवं जाव दसपएसोगाढे ’ एवं—पूर्वोक्तरीत्यैव, यावत्—द्विप्रदेशावगाढस्त्रिप्रदेशावगाढश्चतुष्प्रदेशावगाढः पञ्चप्रदेशावगाढः षट्प्रदेशावगाढः सप्तप्रदेशावगाढः, अष्टप्रदेशावगाढो नवप्रदेशिकावगाढो दशप्रदेशिकावगाढः पुद्गलः, द्वादिदशप्रदेशिकावगाढस्य पुद्गलस्य क्षेत्रतः एकप्रदेशावगाढत्वादिना तुल्यो भवति, किन्तु द्वादि दशप्रदेशावगाढः पुद्गलः द्वादिदशप्रदेशि-

एगपएसोगाढे पोग्गले एगपएसोगाढस्स पोग्गलस्स खेत्तओ तुल्ले’ हे गौतम । जो पुद्गल एकप्रदेश में अवगाढ होता है, वह एक प्रदेश में अवगाढ हुए दूसरे पुद्गल के समान क्षेत्र की अपेक्षा तुल्य होता है । किन्तु वही ‘एगपएसोगाढे पोग्गले एगपएसोगाढवहरित्तस्स पोग्गलस्स खेत्तओ णो तुल्ले’ एक प्रदेशावगाढपुद्गल से अतिरिक्त पुद्गल के साथ क्षेत्र की अपेक्षा—द्विप्रदेशावगाढत्वादि की अपेक्षा से तुल्य नहीं होता है । ‘एवं जाव दसपएसोगाढे’ इसी प्रकार यावत् द्विप्रदेशावगाढ, त्रिप्रदेशावगाढ, चतुष्प्रदेशावगाढ, पंचप्रदेशावगाढ, षट्प्रदेशावगाढ, सप्तप्रदेशावगाढ, अष्टप्रदेशावगाढ, नवप्रदेशावगाढ एवं दशप्रदेशावगाढ पुद्गल द्वादि दशप्रदेशावगाढ पुद्गल के क्षेत्र की—द्वादिप्रदेशावगाढता आदि की अपेक्षा

भङ्गावीर प्रभुने । उत्तर—“ गीयमा । एगपएसोगाढे पोग्गले एगपएसोगाढस्स पोग्गलस्स खेत्तओ तुल्ले ” हे गौतम । जे पुद्गल ओक प्रदेशमां अवगाढ होय छे, ते ओक प्रदेशमां अवगाढ धयेला भील पुद्गलनी साथे क्षेत्रनी अपेक्षासे समान गल्लाय छे. परन्तु “ एगपएसोगाढे पोग्गले एगपएसोगाढवहरित्तस्स पोग्गलस्स खेत्तओ णो तुल्ले ” जेन ओक प्रदेशावगाढ पुद्गल, ओकप्रदेशावगाढ पुद्गल सिवायना पुद्गलनी साथे क्षेत्रनी अपेक्षासे—ओकप्रदेशावगाढत्व आदिनी अपेक्षासे—तुल्य होतुं नथी.

“ एवं जाव दसपएसोगाढे ” जेन प्रमाहे जे प्रदेशावगाढ, तस्य प्रदेशावगाढ, चार प्रदेशावगाढ, पांच प्रदेशावगाढ, छ प्रदेशावगाढ, सात प्रदेशावगाढ, आठ प्रदेशावगाढ, नव प्रदेशावगाढ, अने दसप्रदेशावगाढ पुद्गल, यातयातया जेटला ज प्रदेशावगाढ पुद्गलनी साथे ओटले हे अनुक्रमे

कावगाढव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य क्षेत्रतः एकप्रदेशावगाढत्वादिना नो तुल्यो भवतीति भावः । 'तुल्ल संखेज्जपएसोगाढे पोग्गले तुल्लसंखेज्जपएसोगाढस्स पोग्गलस्स खेत्तओ तुल्ले' तुल्य संख्येयप्रदेशावगाढः पुद्गलस्तुल्यसंख्येयप्रदेशावगाढस्य पुद्गलस्य क्षेत्रतः—एकप्रदेशावगाढत्वादिना तुल्यो भवति, किन्तु तुल्यसंख्येयप्रदेशावगाढः पुद्गलः तुल्यसंख्येयप्रदेशावगाढव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य क्षेत्रतः एकप्रदेशावगाढत्वादिना नो तुल्यो भवति, 'एवं तुल्ल असंखेज्जपएसोगाढे वि' एवं—तथैव—पूर्वोक्तरीत्या, तुल्यासंख्येयप्रदेशावगाढोऽपि पुद्गलस्तुल्यासंख्येयप्रदेशावगाढस्य पुद्गलस्य क्षेत्रतः—एकप्रदेशावगाढत्वादिना-

से तुल्य होता है, परन्तु द्रव्यादि दशप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यादि दशप्रदेशावगाढपुद्गल से भिन्न पुद्गल के क्षेत्र की—एकप्रदेशावगाढता आदि की—अपेक्षा से तुल्य नहीं होता है । 'तुल्लसंखेज्जपएसोगाढे पोग्गले संखेज्जपएसोगाढस्स पोग्गलस्स खेत्तओ तुल्ले' तथा तुल्य संख्यातप्रदेशों से अवगाढ हुआ पुद्गल तुल्यसंख्यातप्रदेशों में अवगाढ हुए पुद्गल—स्कन्ध के साथ क्षेत्र की अपेक्षा तुल्य होता है । परन्तु वही तुल्य संख्यात प्रदेशावगाढपुद्गल तुल्य संख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल से व्यतिरिक्त पुद्गल के साथ क्षेत्र की—एकप्रदेशावगाढता आदि की अपेक्षा तुल्य नहीं होता है । 'एवं तुल्ल असंखेज्जपएसोगाढे वि' इसी प्रकार से तुल्य असंख्यातप्रदेशावगाढपुद्गल स्कन्ध भी तुल्यअसंख्यातप्रदेशावगाढपुद्गल स्कन्ध के क्षेत्र की अपेक्षा—तुल्यप्रदेशावगाढता

मेथी लडने इस पर्यन्तना प्रदेशावगाढ पुद्गलनी साथे क्षेत्रनी अपेक्षाओ तुल्य डोय छे, परन्तु मेथी लडने इस पर्यन्तना प्रदेशोभां अवगाढ पुद्गल सिवायना पुद्गलनी साथे क्षेत्रनी—ओक प्रदेशावगाढता आदिनी—अपेक्षाओ तुल्य डोतुं नथी. "तुल्लसंखेज्जपएसोगाढे पोग्गले तुल्लसंखेज्जपएसोगाढस्स पोग्गलस्स खेत्तओ तुल्ले" तथा तुल्य संख्यात प्रदेशोभां अवगाढ पुद्गल, तुल्य संख्यात प्रदेशोभां अवगाढ यथेवा भीन पुद्गलस्कंधनी साथे क्षेत्रनी—ओक प्रदेशावगाढता आदिनी—अपेक्षाओ तुल्य डोय छे, परन्तु ओज तुल्य संख्यात प्रदेशावगाढ पुद्गलस्कंध, तुल्य संख्यात प्रदेशावगाढ पुद्गलस्कंध सिवायना पुद्गलस्कंधनी साथे क्षेत्रनी अपेक्षाओ तुल्य डोतो नथी. "एवं तुल्ल असंखेज्जपएसोगाढे वि" ओज प्रमाद्ये तुल्य असंख्यात प्रदेशावगाढ पुद्गलस्कंध यथु तुल्य असंख्यात प्रदेशावगाढ पुद्गल स्कंधनी साथे क्षेत्रनी अपेक्षाओ—ओक प्रदेशावगाढता

तुल्यो भवति, किन्तु तुल्यासंख्येयप्रदेशावगाढः पुद्गलस्तुल्यासंख्येयप्रदेशावगाढव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य क्षेत्रतः—एकप्रदेशावगाढत्वादिना नो तुल्यो भवति, प्रकृतार्थमुपसंहरन्नाह—से तेणट्टेणं जाव खेत्तुल्लए' हे गौतम। तत्—अथ, तेनार्थेन यावत्—एवमुच्यते क्षेत्रतुल्यकं क्षेत्रतुल्यकमिति । गौतमः पृच्छति—'से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चह—कालतुल्लए, कालतुल्लए ? हे भदन्त ! तत् अथ केनार्थेन कथं तावत्, एवमुच्यते—कालतुल्यकम् कालतुल्यकमिति ? कोनामकालतुल्यकपदार्थः ? इतिप्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा ! एगसमयट्टिइए पोग्गले एगसमयठिइयस्स पोग्गलस्स कालओ तुल्ले' हे गौतम ! एकसमयस्थितिकः—एकस्मिन् समये स्थितिर्यस्य स तथाविधः पुद्गलः, एकसमयस्थितिकस्य पुद्गलस्य कालतः—एकसमया-

आदि की अपेक्षा से तुल्य असंख्यात प्रदेशावगाढपुद्गल तुल्य असंख्यात प्रदेशावगाढपुद्गल से व्यतिरिक्त पुद्गल के साथ क्षेत्र की अपेक्षा—एक प्रदेशावगाढता आदि की अपेक्षा से तुल्य नहीं होता है । 'से तेणट्टेणं जाव खेत्तुल्लए' इसी कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि क्षेत्रतुल्यक शब्द क्षेत्रतुल्य अर्थ का वाचक है ।

अथ गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चह कालतुल्लए कालतुल्लए' हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि कालतुल्यक यह शब्द काल से जो पुद्गलतुल्य होता है उसका वाचक है ? अर्थात् कालतुल्य इस शब्द का क्या अर्थ है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! एगसमयट्टिइए पोग्गले एगसमयट्टिइयस्स पोग्गलस्स कालओ तुल्ले' हे गौतम ! जिसकी एक समय

आदिनी अपेक्षाये—तुल्ये डोय छे, परन्तु अेन तुल्ये असंख्यात प्रदेशावगाढ पुद्गलस्य, तुल्ये असंख्यात प्रदेशावगाढ स्य सिवायना स्य साधे समानक्षेत्रनी अपेक्षाये—अेक प्रदेशावगाढता आदिनी अपेक्षाये—तुल्ये डोतो नथी. " से तेणट्टेणं जाव खेत्तुल्लए " हे गौतम ! ते डारणे मे अेवुं डलुं छे डे क्षेत्रतुल्यक शब्द क्षेत्रनी अपेक्षाये 'क्षेत्रतुल्य' अर्थेना वाचक छे. अेट्ठे डे 'क्षेत्रतुल्यक' आ पट्ठेना भावार्थे उपर दर्शान्या प्रभात्ते छे. डवे गौतम स्वामी भडावीर प्रभुने अेवो प्रश्न पूछे छे डे—“ से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चह—कालतुल्लए कालतुल्लए ? ” हे भदन्त ! आप या डारणे अेवुं डडो छे डे 'क्षणतुल्य' पड डणनी अपेक्षाये अे पुद्गल तुल्ये डेय छे, तेनुं वाचक छे ? अेट्ठे डे 'क्षणतुल्य' आ पट्ठेना या अर्थे थाय छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! एग समयट्टिइए पोग्गले एगसमयट्टिइयस्स पोग्गलस्स कालओ तुल्ले ” हे गौतम ! अेक समयनी स्थितिवानुं

दिना तुल्यो भवति, किन्तु 'एगसमयद्विहए पोगगले एगसमयद्विहवइरित्तस्स पोगगलस्स कालओ णो तुल्ले' एकसमयस्थितिकः पुद्गलः एकसमयस्थितिकव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य कालतः—एकसमयादिना, नो तुल्यो भवति, 'एवं जाव दससमयद्विहए' एवं—रीत्या यावत् द्विसमयस्थितिकः त्रिसमयस्थितिकः, चतुःसमयस्थितिकः, पञ्चसमयस्थितिकः, षट्समयस्थितिकः सप्तसमयस्थितिकः, अष्टसमयस्थितिकः

में स्थिति है ऐसा पुद्गल एक समय स्थितिक पुद्गल के काल की अपेक्षा एक क्षणघादि की अपेक्षा से तुल्य होता है, किन्तु जिसकी 'एगसमयद्विहए पोगगले एगसमयद्विहवइरित्तस्स पोगगलस्स कालओ णो तुल्ले' एक समय में स्थिति है ऐसा वही पुद्गल, जिस पुद्गल की स्थिति एक समय से व्यतिरिक्त समय में है उसके तुल्य कालकी अपेक्षा से द्वादिसमयादि की अपेक्षा से तुल्य नहीं होता है। 'एवं जाव दससमयद्विहए' इसी प्रकार यावत्—दो समय की स्थितिवाला पुद्गल दो समय की स्थितिवाले पुद्गल के साथ तुल्य काल की अपेक्षा से होता है, तीन समय की स्थितिवाला पुद्गल तीनसमय की स्थितिवाले पुद्गल के साथ तुल्य काल की अपेक्षा से होता है, चार समय की स्थितिवाला पुद्गल चार समय की स्थितिवाले पुद्गल के साथ तुल्य होता है, पांच समय की स्थितिवाला पुद्गल पांचसमय की स्थितिवाले पुद्गल के साथ काल की अपेक्षा से तुल्य होता है, छह समय की स्थितिवाला पुद्गल ६ समय की स्थितिवाले पुद्गल के साथ काल की अपेक्षा तुल्य

पुद्गल, ओक समयनी स्थितिवाणा भीज पुद्गलनी साथे डाणनी अपेक्षाओ तुल्य होय छे. परन्तु "एगसमयद्विहए पोगगले एगसमयद्विहवइरित्तस्स पोगगलस्स कालओ णो तुल्ले" ओक समयनी स्थितिवाणुं ओक पुद्गल, ओक समयनी नेनी स्थिति न होय ओवा पुद्गलनी साथे डाणनी अपेक्षाओ—ओक समयादिनी अपेक्षाओ—तुल्य होतुं नथी. "एवं जाव दस समयद्विहए" ओक प्रमाणे ओ समयनी स्थितिवाणुं पुद्गल, ओ समयनी स्थितिवाणा पुद्गलनी साथे डाणनी अपेक्षाओ तुल्य होय छे, त्रयु समयनी स्थितिवाणुं पुद्गल त्रयु समयनी स्थितिवाणा पुद्गल साथे; चार समयनी स्थितिवाणुं पुद्गल चार समयनी स्थितिवाणा पुद्गल साथे, पांच समयनी स्थितिवाणुं पुद्गल पांच समयनी स्थितिवाणा पुद्गल साथे, छ समयनी स्थितिवाणुं पुद्गल छ समयनी स्थितिवाणा पुद्गल साथे, सात समयनी

नवसमयस्थितिकः दशसमयस्थितिकश्च पुद्गलः द्वयादिदशसमयस्थिति-
कस्य पुद्गलस्य कालतः—एकसमयादिना तुल्यो भवति, किन्तु द्वयादिदश-
समयस्थितिकः पुद्गलो द्वयादिदशसमयस्थितिकव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य कालतः—
एकसमयस्थितिकत्वादिना नो तुल्यो भवति 'तुल्यसंखेज्जसमयद्विद् ए एवं चेव'
तुल्यसंख्येयसमयस्थितिकः पुद्गलः एवमेव—पूर्वोक्तवदेव—तुल्यसंख्येयसमयस्थिति-
कस्य पुद्गलस्य कालतः एकसमयस्थितिकत्वादिना तुल्यो भवति, किन्तु तुल्यसंख्येय-
समयस्थितिकः पुद्गलः तुल्यसंख्येयस्थितिकव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य कालतः—एकस-

होता है, सात समय की स्थितिवाला पुद्गल सात समय की स्थितिवाले
पुद्गल के साथ तुल्य होता है, आठ समय की स्थितिवाला पुद्गल आठ
समय की स्थितिवाले पुद्गल के साथ काल की अपेक्षा तुल्य
होता है, नौ समय की स्थितिवाला पुद्गल नौ समय की स्थितिवाले
पुद्गल के साथ और दश समय की स्थितिवाला पुद्गल दश समय की
स्थितिवाले अन्य पुद्गल के साथ तुल्य कालकी अपेक्षा तुल्य होता है ।
किन्तु द्वयादिसमय से लेकर दश समय तक की स्थितिवाले पुद्गल द्वयादि
दशसमय की स्थितिवाले पुद्गल से व्यतिरिक्त पुद्गल के साथ काल की
अपेक्षा—एक समय स्थितिकत्वादि की अपेक्षा से—तुल्य नहीं होते हैं ।
'तुल्यसंखेज्जसमयद्विद् ए एवं चेव' तुल्यसंख्यात समय की स्थितिवाला
पुद्गल तुल्यसंख्यात समय की स्थितिवाले पुद्गल के समान होता है ।
किन्तु संख्यात समय की स्थिति वाला वही पुद्गल तुल्यसंख्यात समय

स्थितिवाणुं पुद्गल सात समयनी स्थितिवाणा पुद्गल साथे, आठ समयनी
स्थितिवाणुं पुद्गल आठ समयनी स्थितिवाणा पुद्गल साथे, नव समयनी
स्थितिवाणुं पुद्गल नव समयनी स्थितिवाणा पुद्गल साथे अने दस सभ-
यनी स्थितिवाणुं पुद्गल दस समयनी स्थितिवाणा पुद्गल साथे धाणनी
अपेक्षाञ्चे तुल्य होय छे. परन्तु जेथी लधने दस पर्यन्तनी स्थितिवाणां
पुद्गलो, जेथी लधने दस पर्यन्तनी स्थिति करतां तुदी न स्थितिवाणां
पुद्गलोनी साथे धाणनी अपेक्षाञ्चे—जेठ समय स्थितित्व आदिनी अपेक्षाञ्चे—
तुल्य होता नथी.

“तुल्य संखेज्जसमयद्विद् ए एवं चेव” तुल्य सञ्ख्यात समयनी स्थिति-
वाणुं पुद्गल तुल्य सञ्ख्यात समयनी स्थितिवाणा पुद्गलनी साथे धाणनी
अपेक्षाञ्चे समान होय छे, परन्तु तुल्य सञ्ख्यात समयनी स्थितिवाणुं जेठ
पुद्गल तुल्य सञ्ख्यात समयनी स्थिति करतां तुदी न स्थितिवाणा पुद्गल-
लनी साथे धाणनी अपेक्षाञ्चे—जेठ समयनी स्थिति आदिनी अपेक्षाञ्चे—
समान होतुं नथी.

मयस्थितिकत्वादिना नो तुल्यो भवति, एवं तुल्लअसंखेज्जसमयट्ठिइए वि' एवं-पूर्वो-
 क्तरीत्यैव, तुल्यासंख्येयसमयस्थितिकोऽपि पुद्गलस्तुल्यासंख्येयसमयस्थितिकस्य
 पुद्गलस्य कालतः-एकसमयस्थितिकत्वादिना तुल्यो भवति, किन्तु तुल्यासंख्येय-
 समयस्थितिकः पुद्गलः तुल्यासंख्येयसमयस्थितिकव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य कालतः
 -एकसमयस्थितिकत्वादिना नो तुल्यो भवति । प्रस्तुतार्थमुपसंहरन्नाह-'से तेणट्ठेणं
 जाव कालतुल्लए कालतुल्लए' हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन यावत्-एवमुच्यते-
 कालतुल्यकं कालतुल्यक पदवाच्योक्तस्वरूपं भवति। अत्र अनन्तक्षेत्रप्रदेशावगाढत्वस्य
 अनन्तसमयस्थापित्वस्य चानुक्तिस्तु अवगाहप्रदेशानाम् स्थितिसमयानां च पुद्गलापे-

की स्थिति से भिन्न पुद्गल के साथ एक समय स्थिति आदि को
 लेकर समान नहीं होता है । 'एवं तुल्ल असंखेज्जसमयट्ठिइए वि'
 इसी पूर्वोक्त रीति के अनुसार ही तुल्य असंख्यातसमय की
 स्थितिवाला पुद्गल तुल्य असंख्यात समय की स्थितिवाले
 पुद्गल के समान होता है । किन्तु जो पुद्गल तुल्य असंख्यात समय
 की स्थिति से व्यतिरिक्त स्थितिवाला है उसके साथ वह तुल्य असं-
 ख्यात समय की स्थितिवाला पुद्गल काल की अपेक्षा-एक समयस्थिति
 आदि से-समान नहीं होता है । 'से तेणट्ठेणं जाव काल तुल्लए' इसी
 कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है, कि कालतुल्यक शब्द काल से
 तुल्य अर्थ का वाचक होता है । यहां जो अनन्त क्षेत्र प्रदेशों में अव-
 गाढता का और अनन्तसमय में रहने का कथन सूत्रकार ने नहीं किया
 है सो उसका कारण ऐसा है कि अवगाह प्रदेशों में और स्थितिसमयों
 में पुद्गल की अपेक्षा अनन्तता का असद्भाव है ऐसा जानना चाहिये ।

“ एवं तुल्ल असंखेज्जसमयट्ठिइए वि ” એજ પ્રમાણે તુલ્ય અસંખ્યાત
 સમયની સ્થિતિવાળું પુદ્ગલ તુલ્ય અસંખ્યાત સમયની સ્થિતિવાળા પુદ્ગ-
 લની સાથે કાળની અપેક્ષાએ સમાન હોય છે, પરંતુ એજ તુલ્ય અસંખ્યાત
 સમયની સ્થિતિવાળું પુદ્ગલ, તુલ્ય અસંખ્યાત સમયની સ્થિતિ કરતાં જુદી
 જ સ્થિતિવાળા પુદ્ગલના સમાન કાળની અપેક્ષાએ હોતું નથી. “ સે તેણટ્ઠેણં
 જાવ કાલતુલ્લએ ” એજ કારણે, હે ગૌતમ ! મેં એવું કહ્યું છે કે ‘કાળ-
 તુલ્યક’ શબ્દ ‘કાળની અપેક્ષાએ તુલ્ય’ અર્થનો વાચક છે.

અહીં અનંતક્ષેત્ર પ્રદેશોમાં અવગાઠતું અને અનંત સમયની
 સ્થિતિનું કથન સૂત્રકારે કર્યું નથી, કારણ કે અવગાહ પ્રદેશોમાં અને
 સ્થિતિસમયોમાં પુદ્ગલની અપેક્ષાએ અનંતતાનો અસદ્ભાવ હોય છે, એમ
 સમજવું તેમજ છે.

क्षयाऽनन्तानामसद्भावाद् बोध्या, गौतमः पृच्छति—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—
—भवतुल्लए, भवतुल्लए ?’ हे भदन्त ! तत् अथ, केनार्थेन एवमुच्यते—भवतुल्यकं
भवतुल्यकमिति ? भगवानाह—‘गोयमा ! नेरइए नेरइयस्स भवट्टयाए तुल्ले,
नेरइयवइरित्तस्स भवट्टयाए नो तुल्ले’ हे गौतम ! नैरयिको नैरयिकस्य भवार्थ-
तया—भवो नारकादिरेव अर्थो भवार्थस्तद्भावस्तत्ता तथा भवार्थतया—
भवप्रयोजनकतयेत्यर्थः, तुल्यो भवति, नैरयिको नैरयिकव्यतिरिक्तस्य
भवार्थतया भवप्रयोजनकतया नो तुल्यो भवति, ‘तिरिक्खजोणिए

अब गौतम प्रश्नु से ऐसा पूछते हैं—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं
वुच्चइ, भवतुल्लए भवतुल्लए’ हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण
से कहते हैं कि भवतुल्य शब्द भवतुल्यक अर्थ का वाचक है ? अर्थात्
भवतुल्यक इस शब्द का क्या अर्थ है ? इसके उत्तर में प्रश्नु कहते हैं—
‘गोयमा ! नेरइए नेरइयस्स भवट्टयाए’ तुल्ले, नेरइयवइरित्तस्स भवट्ट-
याए नो तुल्ले’ हे गौतम ! नैरयिक नैरयिक भव की अपेक्षा से दूसरे
नैरयिक के तुल्य होता है। परन्तु वही नैरयिक नैरयिक भव से अति-
रिक्त के साथ भव की अपेक्षा तुल्य नहीं होता है। ‘तिरिक्खजोणिए
एवं चेव’ इसी प्रकार का कथन तिर्यग्योनिक जीव के विषय में भी
कर लेना चाहिये। अर्थात् एक तिर्यग्योनिक जीव तिर्यग्भव की अपेक्षा
से दूसरे तिर्यग्योनिक जीव के बराबर होता है। परन्तु वही तिर्यग्यो-

हुवे गौतम स्वामी अबो प्रश्नु पूछे छे डे—“से केणट्टेणं भंते ! एवं
वुच्चइ, भवतुल्लए—भवतुल्लए ?” छे लगवन्त ! आप शा डारहे अबुं छे।
छे डे ‘भवतुल्लए’ पड लगवनी अपेक्षाअे तुल्यतातुं वाचक छे ? अट्टे डे
भवतुल्लए पडनेा शे। अर्थ धाय छे ?

भडावीर प्रलुनेा उत्तर—“गोयमा ! नेरइए नेरइयस्स भवट्टयाए तुल्ले,
नेरइयवइरित्तस्स भवट्टयाए नो तुल्ले” छे गौतम ! नारक नैरयिक लगवनी
अपेक्षाअे लीग नारक साथे समान डाय छे, परन्तु अब नारक नैरयिक
लग सिवायना लगवणाः लगवनी साथे लगवनी अपेक्षाअे तुल्य डेतो। नथी।
“तिरिक्खजोणिए एवंचेव” अब प्रश्नुं डयन तिर्यग्योनिक लगवता विष-
यमां पड समग्रतुं नैरइे डे नैर तिर्यग्योनिक लग तिर्यग् लगवनी अपे-
क्षाअे लीग तिर्यग् लगवता बराबर डे, परन्तु अब तिर्यग्योनिक लग
तिर्यग् लग सिवायना लगवणाः लगवनी बराबर, लगवनी अपेक्षाअे, डेतो।

एवं चैव' तिर्यग्योनिकः, एवमेव-पूर्वोक्तत्रदेव तिर्यग्योनिकस्य भवार्थतया तुल्यो भवति, तिर्यग्योनिकव्यतिरिक्तस्य तु भवार्थतया नो तुल्यो भवति । 'एवं मणुस्से, एवं देवेवि' एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, मनुष्यो मनुष्यस्य भवार्थतया तुल्यो भवति, मनुष्यो मनुष्यव्यतिरिक्तस्य तु भवार्थतया नो तुल्यो भवति, एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, देवोऽपि देवस्य भवार्थतया तुल्यो भवति, देवो देवव्यतिरिक्तस्य तु भवार्थतया नो तुल्यो भवति, प्रस्तुतार्थगुणसंहरन्नाह—'से तेणट्टेणं जाव भवतुल्लए' हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन यावत्-स एवमुच्यते भवतुल्यकं भवतुल्यकं भवतुल्यकपदोक्तस्वरूपं भवति । गौतमः पृच्छति—'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ-भावतुल्लए भावतुल्लए ?' हे भदन्त ! तत्-अथ, केनार्थेन-कथं तावत् एवमुच्यते-भावतुल्यकं भावतुल्यकमिति ? कस्तावत् भावतुल्यकशब्दार्थः ? प्रश्नः भगवानाह-

निक जीव तिर्यग्भव से व्यतिरिक्त भवचाले के साथ तिर्यग्भव की अपेक्षा तुल्य नहीं होता है । 'एवं मणुस्से, एवं देवे वि' इसी प्रकार का कथन मनुष्य एवं देव के संबंध में भी जानना चाहिये । अर्थात् एक मनुष्य दूसरे मनुष्यभव की अपेक्षा से तुल्य होता है, मनुष्यभव से व्यतिरिक्त के साथ वह मनुष्यभव की अपेक्षा से तुल्य नहीं होता है । देव भी अपने देवभव की अपेक्षा से दूसरे देव के तुल्य होता है, देवभव से अतिरिक्त के साथ वह देवभव की अपेक्षा से तुल्य नहीं होता है । 'से तेणट्टेणं जाव भवतुल्लए' इसी कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि भवतुल्यक शब्द भव से तुल्य अर्थ का वाचक होता है । अब गौतम प्रश्न से ऐसा पूछते हैं—'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, भावतुल्लए भावतुल्लए' हे भदन्त ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि भावतुल्यक यह पद भावतुल्यक अर्थ का वाचक होता है । अर्थात्

नथी. " एवं मणुस्से, एवं देवे वि " એવું જ કથન મનુષ્ય અને દેવના વિષયમાં પણ સમજવું. એટલે કે એક મનુષ્ય બીજા મનુષ્યની સાથે ભવની અપેક્ષાએ સમાન હોય છે, પરંતુ મનુષ્ય સિવાયના ભવવાળા જીવ સાથે, ભવની અપેક્ષાએ એજ મનુષ્ય સમાન હોતો નથી એક દેવ દેવભવની અપેક્ષાએ બીજા દેવના સમાન છે, પરંતુ એજ દેવ દેવભવ સિવાયના ભવવાળા જીવની સાથે ભવની અપેક્ષાએ સમાન હોતો નથી. " સે તેણટ્ટેણં જાવ ભવતુલ્લપ " હે ગૌતમ ! તે કારણે મેં એવું કહ્યું છે કે 'ભવતુલ્ય' શબ્દ ભવની અપેક્ષાએ તુલ્યનો વાચક છે.

હવે ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે—" સે કેણટ્ટેણં ભંતે ! एवं वुच्चइ, भावतुल्लए भावतुल्लए ? " હે ભગવન ! આપ શા કારણે એવું કહો છો કે 'ભવતુલ્યક' પદ ભવની અપેક્ષાએ સમાનતાનું વાચક છે ? એટલે કે " ભવતુલ્યક " પદનો શો અર્થ થાય છે ?

‘गोयमा ! एगुणकालए पोग्गले एगुणकालगस्स पोग्गलस्स भावओ तुल्ले’ हे गौतम ! एकगुणकालकः—एकगुणकालकत्वविशिष्टः कालकः एकगुणकालकः—एकगुणकालककृष्णता विशिष्टः पुद्गलः, एकगुणकालकस्य—पुद्गलस्य भावतः—कालत्वादिपर्यायविशेषादिना तुल्यो भवति, किन्तु ‘एगुणकालए पोग्गले एगुणकालगवहरित्तस्स पोग्गलस्स भावओ णो तुल्ले’ एकगुणकालकः पुद्गलः एकगुणकालकव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य भावतो नो तुल्यो भवति, ‘एवं जाव दसगुणकालए’ एवं—पूर्वाक्तरीत्यैव यावत्—द्विगुणकालकादारभ्य दशगुणकालपर्यन्तश्च पुद्गलो द्वयादिदशगुणकालकस्य पुद्गलस्य भावतः—एकगुणकालकत्वादिपर्यायविशेषापेक्षया तुल्यो भवति, किन्तु द्वयादिदशगुणकालकः पुद्गलो द्वयादिदशगुणकालकव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य भावतः—एकगुण-

भावतुल्य इत्यशब्द का क्या अर्थ है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! एगुणकालए पोग्गले एगुणकालगस्स पोग्गलस्स भावओ तुल्ले’ एक गुणवाली कृष्णता से विशिष्ट पुद्गल एकगुणवाली कृष्णता से विशिष्ट पुद्गल के समान भाव की अपेक्षा से कालत्वादि पर्यायविशेष आदि की अपेक्षा से होता है, किन्तु वही एकगुणकालए पोग्गले ‘एगुणकालगवहरित्तस्स पोग्गलस्स भावओ णो तुल्ले’ एकगुणवाली कृष्णतावाला पुद्गल दूसरे एक गुणवाली कृष्णतावाले पुद्गल से भिन्न पुद्गल के तुल्य भाव की अपेक्षा नहीं होता है। ‘एवं जाव दसगुणकालए’ इसी प्रकार से द्विगुणकालक से लेकर दशगुणकालकपर्यन्त पुद्गल द्वयादि दशगुणकालक पुद्गल द्वयादि गुणकालकत्वादि पर्यायविशेष की अपेक्षा से तुल्य होता है। किन्तु द्वयादिदशगुणकालक पुद्गल द्वयादिदशगुणकालक से भिन्न पुद्गल के तुल्य भाव

भडावीर प्रभुने। उत्तर—“ गोयमा ! एगुणकालए पोग्गले एगुणकालगस्स पोग्गलस्स भावओ तुल्ले ” अथ शुद्धवाणी दृष्टतावाशुं पुद्गल, अथ शुद्धवाणी दृष्टतावाशा षीज पुद्गलानी साये भावनी अपेक्षाये—दृष्टत्वव्यादि पर्याय-विशेष आदिनी अपेक्षाये—तुल्य होय ऐ, परन्तु अथ “ एगुणकालए पोग्गले एगुणकालगवहरित्तस्स पोग्गलस्स भावओ णो तुल्ले ” अथ शुद्धवाणी दृष्टतावाशुं पुद्गल, षीज अथ शुद्धवाणी दृष्टतावाशा पुद्गल निवायना पुद्गलानी साये भावनी अपेक्षाये तुल्य होतुं नथी, “ एवं जाव दसगुणकालए ” अथ प्रभुने द्विगुण दृष्टतावाशा लडने एव शुद्ध दृष्टतावाशा सुधीनां पुद्गलदेः पद्य येतथैताना लेटली च द्विगुणी लडने एव शुद्ध पर्यन्तनी दृष्टतावाशां पुद्गलदेः साये भावनी अपेक्षाये तुल्य (समान) होय ऐ, परन्तु अथ पुद्गलदेः द्विगुणी लडने एव शुद्ध पर्यन्तनी दृष्टता

कालकत्वादिना नो तुल्यो भवति, 'एवं तुल्लसंखेज्जगुणकालए पोग्गळे' एवं पूर्वोक्तरीत्यैव, तुल्यसंख्येयगुणकालकः पुद्गलस्तुल्यसंख्येयगुणकालकस्य पुद्गलस्य भावतः—एकगुणकालकत्वपर्यायविशेषादिना तुल्यो भवति, किन्तु तुल्यसंख्येयगुणकालकः पुद्गलस्तुल्यसंख्येयगुणकालकव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य भावतो नो तुल्यो भवति, 'एवं तुल्ल असंखेज्जगुणकालए वि' एवं पूर्वोक्तरीत्यैव तुल्यासंख्येयगुणकालकः पुद्गलस्तुल्यासंख्येयगुणकालकस्य पुद्गलस्य भावतस्तुल्यो भवति, किन्तु तुल्यासंख्येयगुणकालकः पुद्गलस्तुल्यासंख्येयगुणकालकव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य भावतो नो तुल्यो भवति, 'एवं तुल्लअणंतगुणकालए वि' एवं—पूर्वोक्तरीत्यैव तुल्यानन्तगुणकालकोऽपि पुद्गलस्तुल्यानन्तगुणकालकः पुद्गलस्तु-

की—एकगुणकालकत्वादि—अपेक्षा से नहीं होता है। 'एवं तुल्लसंखेज्जगुणकालए पोग्गळे' इसी प्रकार से तुल्यसंख्यातगुणकालकपुद्गल तुल्य संख्यातगुणकालक पुद्गल के तुल्य होता है। किन्तु वही तुल्यसंख्यातगुणकालकपुद्गल तुल्यसंख्यातगुणकालक पुद्गल से भिन्न पुद्गल के भाव की अपेक्षा तुल्य नहीं होता है। 'एवं तुल्लअसंखेज्जगुणकालए वि' इसी प्रकार तुल्य असंख्यातगुणकालक पुद्गल के भाव की अपेक्षा तुल्य होता है, किन्तु वही तुल्य असंख्यातगुणकालक पुद्गल तुल्य असंख्यातगुणकालक पुद्गल से व्यतिरिक्त पुद्गल के भाव की अपेक्षा तुल्य नहीं होता है। 'एवं तुल्लअणंतगुणकालए वि' इसी प्रकार तुल्य अनन्तगुणकालक पुद्गल भी तुल्य अनन्तगुणकालक पुद्गल के भाव की अपेक्षा तुल्य होता है परन्तु वही तुल्य अनन्तगुणकालक पुद्गल तुल्य अनन्तगुणकालक पुद्गल से व्यतिरिक्त पुद्गल के भाव की अपेक्षा तुल्य नहीं होता

जेमां न डोय जेवां पुद्गले साथे भावनी अपेक्षाजे समान डोतां नथी. "एवं तुल्ल संखेज्जगुणकालए" जेण प्रमाणे तुल्य संख्यातगुण कृष्णतावाणुं पुद्गल तुल्य संख्यातगुण कृष्णतावाणा पुद्गलनी साथे भावनी अपेक्षाजे समान डोय छे, परन्तु जेण तुल्य संख्यातगुण कृष्णतावाणुं पुद्गल भावनी अपेक्षाजे तुल्य संख्यातगुण कृष्णता जेमां न डोय जेवां पुद्गलनी समान डोतुं नथी. "एवं तुल्ल असंखेज्जगुणकालए" जेण प्रमाणे तुल्य असंख्यात गुणयुक्त कृष्णतावाणुं पुद्गल, तुल्य असंख्यात गुणयुक्त कृष्णतावाणा पुद्गलनी साथे भावनी अपेक्षाजे समान डोय छे, परन्तु जेण तुल्य असंख्यातगुण कृष्णतावाणुं पुद्गल, तुल्य असंख्यातगुण काणक जेमां न डोय जेवां पुद्गलनी साथे भावनी अपेक्षाजे समान डोतुं नथी. "एवं तुल्ल अणंतगुणकालए वि" जेण प्रमाणे तुल्य अनंत गुण कृष्णतावाणुं पुद्गल भावनी अपेक्षाजे तुल्य अनंत गुणकृष्णतावाणा पुद्गलनी समान

ल्यानन्तगुणकालकव्यतिरिक्तस्य पुद्गलस्य भावतो नो तुल्यो भवति, 'जहा कालए एवं नीलए, लोहियए, हालिदे, सुक्लिणए' यथा कालकः-कृष्णवर्णः एकाद्यनन्तगुणकालकः भावतः पर्यायतः तुल्यत्वे प्रतिपादितः, एवं-तथैव नीलकः-नीलवर्णः, लोहितकः-रक्तवर्णः, हारिद्रकः-पीतवर्णः, शुक्लकः-श्वेतवर्णश्चापि एकाद्यनन्तगुण-गुणकस्तुल्यत्वादिना भावतः प्रतिपादनीयः, 'एवं सुविभगंधे, एवं दुविभगंधे' एवं पूर्वोक्तरीत्यैव सुरभिगन्धः, एवं-तथा दुरभिगन्धश्चापि एकाद्यनन्तगुणको भावतः पर्यायविशेषेण तुल्यत्वे प्रतिपत्तव्यः, 'एवं-

है । 'जहा कालए एवं नीलए लोहियए, हालिदे, सुक्लिणए' जिस प्रकार भाव पर्याय की अपेक्षा एकगुणकालक से लेकर अनन्तगुणकालक पुद्गल के संबंध में वह कथन किया गया है उसी प्रकार का कथन नील वर्ण, लालवर्ण पीतवर्ण एवं श्वेतवर्णवाले पुद्गल के संबंध में भी करना चाहिये । अर्थात् एकादि अनन्तगुणवाले नीलादिवर्णों से विशिष्ट पुद्गल भाव की अपेक्षा एकादि अनन्तगुणवाले नीलादिवर्णों से विशिष्ट पुद्गल के तुल्य होता है । परन्तु इनसे व्यतिरिक्त नीलादिवर्णोंवाले पुद्गल के तुल्य वह पुद्गल नहीं होता है । 'एवं सुविभगंधे' एवं 'दुविभगंधे' इसी प्रकार से एकादि अनन्तगुणवाले सुरभिगंध से विशिष्ट पुद्गल और एकादि दुरभिगंध से विशिष्ट पुद्गल भाव की अपेक्षा एकादि अनन्त-

होय छे, परन्तु जेज तुल्य अनन्तगुण कृष्यतावाणुं पुद्गल, तुल्य अनन्तगुण कृष्यता जेमां न होय जेवा पुद्गल साथे लावनी अपेक्षाजे समान होतुं नथी. " जहा कालर एवं नीलर, लोहियर, हालिदे, सुक्लिणर " जेवी नीने लावपर्यायनी अपेक्षाजे जेध शुद्धकृष्यतावाणाथी लधने अनन्तगुणकृष्यतावाणां पुद्गलदे विधे कथन करवागां आण्युं छे, जेज प्रमाद्ये नीलवर्णुं, लालवर्णुं, पीतवर्णुं अने श्वेतवर्णुंवाणां पुद्गलदेनां संबंधमां पद् कथन करवुं लेणजे जेम के जेधथी लधने अनन्तगुण नीलादि वर्णुंवाणां पुद्गलदे लावनी अपेक्षाजे जेधथी लधने अनन्तगुण नीलादि वर्णुंवाणां पुद्गलदेनां समान होय छे, परन्तु जे पुद्गलदेनां आ पुद्गलदेनां जेरलं न प्रमाद्यमां नीलादि वर्णुंने कइभाव होतो नथी. ते पुद्गलदेनी साथे तेजिः लावनी अपेक्षाजे तुल्य होनां नथी. " एवं सुविभगंधे, एवं दुविभगंधे " जेज प्रमाद्ये जेधथी लधने अनन्तगुण सुरभिगंधां पुद्गलदे, अने जेधथी लधने अनन्तगुण दुरभिगंधां पुद्गलदे लावनी अपेक्षाजे समान छे. परन्तु जेधथी

तित्ते जाव मधुरे' एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव तित्तो यावत् कटुकः, कषायः अम्लः, मधुरश्च रस एकाघनतगुणको भावतः पर्यायविशेषेण तुल्यत्वे प्रतिपत्तव्यः, 'एवं कक्खडे जाव लुक्खे' एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, कर्कशः यावत्-कर्कशादारभ्यरूक्ष पर्यन्त-स्पर्शः एकाघनतगुणको भावतः-पर्यायविशेषेण तुल्यत्वे प्रतिपादनीयः । 'उद-

गुणवाले दुरभिगंध से विशिष्ट पुद्गल के तुल्य होता है, 'एवं तित्ते जाव मधुरे' इसी प्रकार से एक से लेकर अनन्तगुणवाले तित्त रस से विशिष्ट पुद्गल, यावत् एक से लेकर अनन्तगुणवाले कटुकरस से विशिष्ट पुद्गल, एक से लेकर अनन्तगुणवाले कषायरस से विशिष्ट पुद्गल एक से लेकर अनन्तगुणवाले अम्लरस से विशिष्ट पुद्गल, और एक से लेकर अनन्तगुणवाले मधुररस से विशिष्ट पुद्गल भाव-पर्यायविशेष की अपेक्षा एक से लेकर अनन्तगुणवाले कटुकरस आदि से विशिष्ट पुद्गल के तुल्य होता है ऐसा जानना चाहिये, 'एवं कक्खडे जाव लुक्खे' इसी प्रकार से एक गुण से लेकर अनन्तगुणवाले कर्कश स्पर्श से विशिष्ट पुद्गल, यावत् एक गुण से लेकर अनन्तगुणवाले रूक्षस्पर्श से विशिष्ट पुद्गल क्रमशः एकगुण से लेकर अनन्त-

लघने अनंत गुण सुरभिवाणां पुद्गलो लावनी अपेक्षाये ऐकथी अनंत गुण सुरभिवाणां पुद्गलो सिवायना पुद्गलोनी साथे तुल्य होतां नथी अपुं न कथन दुरभिगंधवाणा पुद्गलोना विषयमां यत्तु समञ्जुं जेधये.

“ एवं तित्ते जाव मधुरे ” जेज प्रमाणे ऐकथी लघने अनन्त पर्या-
न्तना गुणवाणा तित्त (तीणा) रसवाणां पुद्गलो ऐकथी लघने अनन्त गुणवाणा
कटुकरस (कडवा) पुद्गलो, ऐकथी लघने अनंत गुणवाणा कषाय रसयुक्त
पुद्गलो, ऐकथी लघने अनंत गुणवाणा अम्लरसयुक्त पुद्गलो अने
ऐकथी लघने अनंत गुणवाणां मधुररसवाणां पुद्गलो लाव-पर्याय विशेषनी
अपेक्षाये ऐकथी लघने अनंत गुणवाणा कटुकरस आदि रसवाणां पुद्गलोनी
तुल्य होय छे, जेज समञ्जुं. “ एवं कक्खडे जाव लुक्खे ” जेज प्रमाणे
ऐक गुण (गन्धी) लघने अनन्त गुण पर्यान्तनी कर्कशताथी युक्त पुद्गलो,
ऐक गुण लघने अनन्त गुण पर्यान्तना रूक्षस्पर्शवाणां पुद्गलो, क्रमशः
ऐक गुण लघने अनंत गुण पर्यान्तना कर्कश स्पर्शवाणां पुद्गलोनी
साथे लावनी अपेक्षाये तुल्य होय छे, तथा ऐक गुणवाणा रूक्ष स्पर्शथी
लघने अनन्त पर्यान्तना गुणवाणा रूक्ष स्पर्शवाणां पुद्गलोनी तुल्य होय

इए भावे उदह्यस्स भावस्स भावओ तुल्ले' औदयिकः-उदयेन निष्पन्नः औदयिकः भावः-नारकत्वादिपर्यायविशेषः, औदयिकस्य भावस्य नारकत्वेऽपि भावतो-भावसामान्यमाश्रित्य तुल्यः-सदृशो भवति, 'उदहए भावे उदह्यभाववहरित्तस्स भावस्स भावओ नो तुल्ले' औदयिको भावः-नारकत्वादिपर्यायविशेषः, औदयिक-भावव्यतिरिक्तस्य-भावस्य भावतो नो तुल्लो भवति, 'एवं उवसमिए० खइए० खओवसमिए० पारिणामिए० संनिवाइए भावे संनिवाइयस्स भावस्स०' एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, औपशमिकः-उपशमेन निर्धृतः औपशमिकः सम्यग्दर्शनादिः भावः औप-

गुणवाले कर्कशस्पर्श से युक्त पुद्गल के भावविशेष की अपेक्षा तुल्य होता है, तथा एकगुणवाले रुक्ष स्पर्श से लेकर अनन्तगुण रुक्ष स्पर्शवाले पुद्गल के तुल्य होता है ऐसा जानना चाहिये। 'उदहए भावे उदह्यस्स भावस्स भावओ तुल्ले' इसी प्रकार से यह भी जानना चाहिये कि नारकत्वादिपर्यायविशेषरूप जो औदयिक भाव है वह भावसामान्य की अपेक्षा लेकर अन्य नारकत्वादिरूप औदयिक भाव के तुल्य होता है। 'उदहए भावे उदह्यभाववहरित्तस्स भावस्स भावओ नो तुल्ले' परन्तु यही नारकत्वादि पर्यायविशेषरूप जो औदयिक भाव है वह औदयिकभाव से व्यतिरिक्त भाव के सदृश भाव की अपेक्षा नहीं होता है। 'एवं उवसमिए० खइए०, खओवसमिए० पारिणामिए०, संनिवाइए भावे-संनिवाइयस्स भावस्स०' इसी प्रकार से औपशमिक-भाव-उपशम से हृष्टा आत्मविशुद्धिरूप भाव-औपशमिकसम्यग्दर्शना-

हे, जेभ समजवुं परन्तु जेट्ठां ज शुद्ध धर्शना अने इक्षता जेभां न होय, जेवां पुद्गलो साथे तेजे लावनी अपेक्षाजे समान होना नथी. "उदहए भावे उदह्यभाववहरित्तस्स भावस्स भावओ नो तुल्ले" जेज प्रभादे जेवुं समजवुं जेधजे हे नारकत्व आदि पर्याय विशेष इप ले औदयिक लाव छे, ते लावसामान्यनी अपेक्षाजे अन्य नारकत्व आदि इप औदयिक लावनी समान होय छे. "उदहए भावे उदह्यभाववहरित्तस्स भावस्स भावओ नो तुल्ले" परन्तु जेज नारकत्वदि पर्यायविशेष इप ले औदयिक लाव छे, ते औदयिक लाव निवायना लावनी साथे लावनी अपेक्षाजे तुल्य होये नथी. "एवं उवसमिए० खइए० खओवसमिए० पारिणामिए०, संनिवाइए भावे-संनिवाइयस्स भावस्स०" जेज प्रभादे औपशमिक भाव (उपशम) अन्य भावविशुद्धि इप लाव)-औपशमिक सम्यग्दर्शनादि इप लाव. लावनी अपेक्षाजे अन्य औपशमिक लावनी साथे तुल्य होय छे, परन्तु जे औप-

शमिकस्य भावस्य भावतस्तुल्यो भवति, औपशमिको भाव औपशमिकव्यतिरिक्तस्य भावस्य नो तुल्यो भवति, क्षायिकः-क्षायेण निर्वृत्तः क्षायिकः-केवलज्ञानादिः क्षायोपशमिकः-क्षायोपशमेन निर्वृत्तः क्षायोपशमिको मतिज्ञानादि पर्यायविशेषः भावः क्षायोपशमिकस्य भावस्य भावतः तुल्यो भवति, क्षायोपशमिकव्यतिरिक्तस्य भावस्य तु भावतो नो तुल्यो भवति, पारिणामिकः-परिणमनं परिणामः, स एव पारिणामिको भावः पारिणामिकस्य भावस्य भावतस्तुल्यो भवति, पारिणामिकव्यतिरिक्तस्य भावस्य तु भावतो नो तुल्यः, सान्निपातिकः-सन्निपातः-औदयिकादि भावानां द्वयादिसंयोगस्तेन निर्वृत्तः सान्निपातिको भावः सान्निपातिकस्य-

दिरूप भाव, भाव की अपेक्षा अन्य औपशमिक भाव के तुल्य होता है। परन्तु वह औपशमिकभाव औपशमिक भाव से व्यतिरिक्त भाव की अपेक्षा तुल्य नहीं होता है। इसी प्रकार कर्मों के क्षय से निष्पन्न हुआ क्षायिकभाव-केवलज्ञानादिरूप भाव, क्षायोपशमिकभाव-क्षय एवं उपशम से निष्पन्न हुआ मतिज्ञादि-रूपभाव, क्रमशः क्षायिकभाव के और क्षायोपशमिकभाव के भाव की अपेक्षा तुल्य होता है, परन्तु क्षायिकभाव क्षायिकभाव से व्यतिरिक्त के साथ तुल्य नहीं होता है और न क्षायोपशमिकभाव क्षायोपशमिकभाव से व्यतिरिक्त भाव के साथ तुल्य होता है। इसी प्रकार पारिणामिक भाव भी पारिणामिक भाव के साथ तुल्य होता है पारिणामिकभाव से व्यतिरिक्त के साथ वह तुल्य नहीं होता है। औदयिक आदि भावों में के दो आदि भावों के संयोग से निष्पन्न हुआ सान्निपातिक भाव सामान्य की अपेक्षा से

शमिक भाव, औपशमिक भाव सिवायना भावनी साथे भावनी अपेक्षाओं तुल्य होता नथी अथ प्रमाणे उर्ध्वना क्षयथी निष्पन्न थयेवे। क्षायिकभाव-केवलज्ञानादि इय भाव, अने क्षायोपशमिक भाव-क्षय अने उपशमथी निष्पन्न थयेव मतिज्ञानादि इय भाव, क्रमशः अन्य क्षायिक भाव अने क्षायोपशमिक भावनी साथे भावनी अपेक्षाओं तुल्य होय छे, क्षायिक भाव, क्षायिक भाव सिवायना भावनी साथे अने क्षायोपशमिक भाव, क्षायोपशमिक सिवायना भावनी साथे भावनी अपेक्षाओं तुल्य होता नथी. अथ प्रमाणे पारिणामिक भाव पञ्च पारिणामिक भावनी साथे तुल्य होय छे, परन्तु पारिणामिक भाव सिवायना भावनी साथे तुल्य होता नथी औदयिक आदि भावानां के आदि भावोना संयोगथी निष्पन्न थयेवे। सान्नि-

भावस्य भावतः-भावसामान्यापेक्षया तुल्यः-समो भवति किन्तु सांनि-
पातिको भावः सांनिपातिकव्यतिरिक्तस्य भावस्य भावतः-भावसामान्या
पेक्षया नो तुल्यो भवति । प्रकृतार्थमुपसंहरन्नाह- 'से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं
बुच्चइ-भावतुल्लए, भावतुल्लए' हे गौतम ! तत्-अथ तेनार्थेन, एवमुच्यते-
भावतुल्यकं भावतुल्यकपदवाच्यमुक्तस्वरूपं भवति । गौतमः पृच्छति-'से केणट्टेणं
भंते ! एवं बुच्चइ-संठाणतुल्लए, संठाणतुल्लए ?' हे भदन्त ! तत्-अथ, केनार्थेन-
कथं तादत् एवमुच्यते-संस्थानतुल्यकं संस्थानतुल्यकमिति ? संस्थानतुल्यकशब्दस्य
कोऽर्थः ? इति प्रश्नः । संस्थानम्-आकृतिविशेषः, तच्च द्विविधम्-जीवसंस्थानम्
अजीवसंस्थानं च तत्र अजीवसंस्थानं पञ्चविधम्-परिमण्डलम् १, वृत्तम् २, त्र्यम् ३,
चतुरस्रम्, ४, आयतं च ५, तत्र प्रथमं परिमण्डलरूपं संस्थानमाश्रित्य भगवानाह-

अन्य सांनिपातिक तुल्य होता है, किन्तु सांनिपातिक भाव से व्यतिरिक्त
भाव के साथ वह सांनिपातिक भाव तुल्य नहीं होता है । 'से तेणट्टेणं
गोयमा ! एवं बुच्चइ भावतुल्लए भावतुल्लए' इसी कारण हे गौतम !
मैंने ऐसा कहा है भावतुल्य यह शब्द भावतुल्य अर्थ का वाचक होता
है । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-'से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ
संठाणतुल्लए संठाणतुल्लए' हे भदन्त ऐसा आप किस कारण से
कहते हैं कि संस्थानतुल्य पद संस्थान से तुल्य अर्थ का वाचक होता है ?
अर्थात् संस्थानतुल्य इस शब्द का क्या अर्थ है ? संस्थान नाम आकृति-
विशेष का है यह संस्थान जीवसंस्थान और अजीवसंस्थान के भेद
से दो प्रकार का कहा गया है । इनमें अजीव संस्थान पांच प्रकार का
कहा गया है-१ परिमंडल, २ वृत्त, ३ त्र्यम्, ४ चतुरस्र और आयत ।

पातिष्ठ भाव, भावसामान्यनी अपेक्षान्ने अन्य सांनिपातिष्ठ भावनी साथे
तुल्य होय छे, परन्तु सांनिपातिष्ठ भाव सिवायना भावनी साथे ते सांनि-
पातिष्ठ भाव तुल्य होतो नथी. "से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ भावतु-
ल्लए भावतुल्लए" हे गौतम ! ते शब्दे 'से' 'तेणुं' 'इणुं' छे छे 'भावतुल्य' पद
भावनी अपेक्षान्ने तुल्यनुं वाच्य छे.

हे गौतम स्वामी जेवो प्रश्न पूछे छे छे-"से तेणट्टेणं भंते ! एवं
बुच्चइ संठाणतुल्लए संठाणतुल्लए" हे भदन्त ! आप या शब्दे 'से' 'इणुं' 'इणुं'
छे. हे 'संस्थानतुल्य' पद संस्थाननी अपेक्षान्ने तुल्यनुं वाच्य छे । जेठे हे
'संस्थानतुल्य' का अर्थना जे अर्थ साथ छे संस्थान जेठे आठर
या संस्थानना से होत छे-(१) परिमंडल अर्थात् (२) अष्टवक्रसंस्थान
तेभागी अष्टवक्रसंस्थानना नीके भगवो पांच प्रकार कहा छे-(१) परिम-
ण्डल, (२) वृत्त, (३) त्र्यम्, (४) चतुरस्र अर्थात् (५) आयत तेभां प्रथम
परिमंडल अष्टवक्रसंस्थाननी अपेक्षान्ने भदन्तसे प्रभु या प्रभुदे उच्यते वाच्य छे-

‘गोयमा ! परिमंडले संठाणे परिमंडलस्स संठाणस्स संठाणओ तुल्ले’ हे गौतम ! परिमण्डलं संस्थानं परिमण्डलस्य संस्थानस्य संस्थानतः—आकृति विशेषापेक्षया तुल्यं भवति, किन्तु परिमंडलसंठाणवद्भिरित्तस्स संठाणओ नो तुल्ले’ परिमण्डलं संस्थानं परिमण्डलसंस्थानव्यतिरिक्तस्य संस्थानस्य संस्थानतः आकृतिविशेषापेक्षया नो तुल्यं भवति, ‘एवं वट्ठे, तंसे, चउरंसे, आयए’ एवं—पूर्वोक्तरीत्यैव, वृत्तम्, त्र्यस्रम्, चतुरस्रम्, आयतं च विज्ञेयम्, ‘समचउरंसंठाणे समचउरंसस्स संठाणस्स संठाणओ तुल्ले’ समचतुरस्रसंस्थानम्—तुल्यारोहपरिणाहं सम्पूर्णशरीरावयवं साङ्गुलाष्टशतो-च्छायरूपम्, तस्य रोहपरिणाहत्वेन समत्वात् पूर्णावयवत्वेन च चतुरस्रत्वात्, संग-तापरपर्यायम् समचतुरस्रस्य संस्थानस्य संस्थानतः उक्ताकृतिविशेषापेक्षया तुल्यं

इनमें प्रथम परिमण्डल संस्थानरूप संस्थान को लेकर प्रभु उत्तर देते हैं—‘गोयमा ! परिमंडले संठाणे परिमंडलस्स संठाणस्स संठाणओ तुल्ले’ हे गौतम ! परिमण्डल संस्थान अन्य परिमण्डल संस्थान के साथ संस्थान—आकृतिविशेष की अपेक्षा से तुल्य होता है । परन्तु यही ‘परिमंडल संठाणवद्भिरित्तस्स संठाणओ नो तुल्ले’ परिमंडल संस्थान परिमण्डल संस्थान से व्यतिरिक्त संस्थान के साथ तुल्य नहीं होता है ‘एवं वट्ठे, तंसे, चउरंसे, आयए’ इसी प्रकार का कथन संस्थान की अपेक्षा से वृत्तसंस्थान, त्र्यस्रसंस्थान, चतुरस्रसंस्थान के विषय में भी समझना चाहिये । ‘सम-चउरंसंठाणे समचउरंसंठाणस्स संठाणओ तुल्ले’ समचतुरस्रसं-स्थान संस्थान की अपेक्षा अन्यसमचतुरस्रसंस्थान के तुल्य होता है । जिस संस्थान में शरीर का आकार ठीक २ परिमाण में होता है उसका नाम समचतुरस्रसंस्थान है । इस संस्थान में आरोहपरिणाह तुल्य होता

‘गोयमा ! परिमंडले संठाणे परिमंडलस्स संठाणस्स संठाणओ तुल्ले’ हे गौतम ! परिमंडल संस्थान, अन्य परिमंडल संस्थानों के साथ संस्थानों—आकृतिविशेषों—अपेक्षा से तुल्य होता है, परन्तु “ परिमंडलसंठाणवद्भिरित्तस्स संठाणओ नो तुल्ले ” अन्य परिमंडल संस्थान, परिमंडल संस्थान शिवायना संस्थानों के साथ तुल्य नहीं है । “ एवं वट्ठे, तंसे, चउरंसे आयए ” अन्य संस्थानों के साथ संस्थानों की अपेक्षा से वृत्त संस्थान, त्र्यस्रसंस्थान, चतुरस्र संस्थान के साथ संस्थानों के विषय में भी समझना चाहिये । “ सम-चउरंसंठाणे समचउरंसंठाणस्स संठाणओ तुल्ले ” समचतुरस्र संस्थान, समचतुरस्र संस्थान के साथ समचतुरस्र संस्थानों के साथ तुल्य होता है । जिस संस्थान में शरीर का आकार ठीक २ परिमाण में होता है उसका नाम समचतुरस्र संस्थान है । इस संस्थान में आरोह

भवति, 'समचउरंससंठाणे समचउरंससंठाणवहरित्तस्स संठाणस्स संठाणओ नो तुल्ले' चतुरस्रं संस्थानं समचतुरस्रसंस्थानव्यतिरिक्तस्य संस्थानस्य संस्थानतः-उक्ता-कृतिविशेषापेक्षया नोतुल्यं भवति, 'एवं परिमंडले वि, एवं जाव हुंडे' एवं-पूर्वात्करीत्यैव. परिमण्डलमपि संस्थानं बोध्यम्, एवं च यथा समचतुरस्रसंस्थान-मुक्तं तथैव न्यग्रोधपरिमण्डलमपि संस्थानं वक्तव्यम्, न्यग्रोधो वटवृक्षस्तद्वत् परिमण्डलं नामेरुपरिचतुरस्रक्षणयुक्तम्, अथस्तदनुरूपं न भवति तस्मात्प्र-माणाद्धीनतरं भवति, तथा च परिमण्डलसंस्थानं परिमण्डलस्य संस्थानस्य संस्थानतः उक्ताकृतिविशेषापेक्षया तुल्यं भवति, किन्तु परिमण्डलसंस्थानं परि-

सम्पूर्ण अवयव होते हैं। अपने अंगुल से यह एक सौ आठ अंगुल ऊँचा होता है। तुल्य आरोहपरिणाहवाला होने के कारण ही यह सम होता है, तथा पूर्ण अवयववाला होने के कारण यह चतुरस्र होता है। 'समचउरंसे संठाणे समचउरंससंठाणवहरित्तस्स संठाणस्स संठाणओ नो तुल्ले' यह समचतुरस्र संस्थान समचतुरस्रसंस्थान से भिन्न संस्थान के समान संस्थान की अपेक्षा से नहीं होता है। 'एवं परिमंडले वि, एवं जाव हुंडे' जिस प्रकार का कथन समचउरस्रसंस्थान के विषय में किया गया है, उसी प्रकार से न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान के विषय में भी कथन जानना चाहिये, न्यग्रोध नाम वटवृक्ष का है, वृक्ष के जैसा जिस शरीर का आकार होता है-अर्थात् ऊपर का-नाभि से ऊपर का आकार फैला हुआ होता है और नीचे का आकार पतला होता है वह न्यग्रोधपरि-मण्डल संस्थान है। तथाच-परिमण्डलसंस्थान संस्थान की अपेक्षा परि-

परिष्ठाळ समान डाय छे-अवयवो संपूर्ण डाय छे, योताना आंगण दस्तां या ८०० आंगण जनु' डाय छे. तुल्य आरोह परिष्ठाळवायुं डायाने शरद्वे न ते सम डाय छे, तथा पूर्ण अवयववायुं डायाने शरद्वे ते चतुरस्र डाय छे. " समचउरंसे संठाणे समचउरंससंठाणवहरित्तस्स संठाणस्स संठाणओ नो तुल्ले " या समचतुरस्र संस्थान, समचतुरस्र संस्थान क्तिवा-यना संस्थाननी साथे संस्थाननी परिष्ठाळे तुल्य डायुं नाथे. " एवं परि-मंडले वि, एवं जाव हुंडे " गेहुं अपने समचतुरस्र संस्थानता विषयमां प्रथमां साणुं छे, गेहुं न अपने न्यग्रोध परिमण्डल संस्थानता विषयमां ५९ समचतुरस्र संस्थान गेहुं वरुं जाव जा. हुळ गेहुं गेहुं शरीरने साणुं डाय छे-गेहुं छे नकिरी दधाने साणुं गेहुं छे. अपने गेहुं साणुं ५९ डाय छे-गेहुं छे नकिरी दधाने साणुं गेहुं छे. अपने न्यग्रोध परिमण्डल संस्थान ५९ डाय छे-गेहुं छे नकिरी दधाने साणुं गेहुं छे. अपने न्यग्रोध परिमण्डल संस्थान ५९ डाय छे-गेहुं छे नकिरी दधाने साणुं गेहुं छे.

मण्डलसंस्थानव्यतिरिक्तस्य संस्थानस्य संस्थानतः—उक्ताकृतिविशेषापेक्षया नो तुल्यं भवति । एवं—पूर्वोक्तरीत्यैव, यावत्—सादिसंस्थानम् नाभितोऽधस्ताच्च-तुरस्रलक्षणयुक्तम् उपरि च तदन्नुरूपं न भवति, एवं कुब्जं संस्थानं ग्रीवादौ पाणि-पादे च चतुरस्रलक्षणयुक्तं संकुचितविकृतमध्यं भवति, एवमेव वामनं संस्थानं लक्षणयुक्तमध्यम् ग्रीवादौ पाणिपादे चादिलक्षणहीनं भवति हुण्डं च संस्थानम्—प्रायः सर्वाङ्गेषु आदिलक्षण विसंवादोपेतं भवति । एतेषामभिलाषास्तु तुल्यता विष-

मण्डल संस्थान के जैसा होता है । परन्तु यही परिमण्डल संस्थान परि-मण्डलसंस्थान से व्यतिरिक्त संस्थान के जैसा नहीं होता है । इसी प्रकार का कथन सादि संस्थान के संबंध में भी जानना चाहिये । यह संस्थान नाभि से नीचे चतुरस्रलक्षणवाला होता है और ऊपर में ऐसा नहीं होता है—अर्थात् बल्मीक-घांबई का जैसा आकार होता है—वैसा ही आकार इस संस्थान में होता है—इसी प्रकार का कथन कुब्जसंस्थान में भी जानना चाहिये । इस संस्थान में हाथ पांव गर्दन ये अवयव लम्बे होते हैं और मध्यभाग छोटा विकृत होता है । वामनसंस्थान में भी ऐसा ही कथन जानना चाहिये । इस संस्थान में शरीर का आकार घोना रहता है । अर्थात् हाथ पांव और गर्दन आदि अवयव छोटे होते हैं और मध्यभाग बड़ा होता है । हुण्डकसंस्थान में शरीर का आकार विषम अवयवोंवाला होता है । तुल्य विषय के इनके अभिलाष पहिले

छे. न्यग्रोधपरिमंडल संस्थान, संस्थाननी अपेक्षाये अन्य न्यग्रोधपरिमंडल संस्थाननी समान होय छे, परन्तु अन्य न्यग्रोधपरिमंडल संस्थान, न्यग्रोध परिमंडल संस्थान सिवायना संस्थान जेवुं होतुं नथी अन्य प्रकारतुं कथन सादि संस्थानना विषयमां पणु समजवुं आ संस्थान नालिनी नीचे अतु-रश्चलक्षणावाणुं—सप्रभाणु अवयवोवाणुं—होय छे, परन्तु नालिनी उपरना भागमां जेवुं होतुं नथी, अटले के बल्मीकना (शङ्खाना) जेवो तेना आकार होय छे अन्य प्रकारतुं कथन “ कुब्ज संस्थान ” विषे पणु समजवुं आ संस्थानमां होय, पग, डोक आदि अवयवो लांभा होय छे अने मध्य-भाग नानो अने विकृत होय छे. वामन संस्थान विषे पणु जेवुं न कथन समजवुं आ संस्थानमां शरीर डिंगलुं होय छे. अटले के हाथ, पग, डोक आदि अवयवो नानां होय छे, अने मध्यभाग मोटा होय छे. “ हुण्डक संस्थान ” मां शरीरनां अवयवो विषम आकारवाणां होय छे. तुल्यता विषयमां हुण्डक संस्थानना विषयमां पणु पूर्वोक्त कथन अनुसारतुं न कथन

यकाः पूर्ववदेव स्वयमूढाः, प्रकृतार्थमुपसंहरन्नाह—‘ से तेणट्टेणं जाव संठाणतुल्लए संठाण तुल्लए ’ हे गौतम ! तत्—अथ, तेनार्थेन यावत्—एवमुच्यते—संस्थानतुल्यं संस्थानतुल्यपदवाच्यमुक्तस्वरूपं भवतीति बोध्यम् ॥ सू० ३ ॥

अनगारवक्तव्यता ।

मूलम्—भत्तपच्चक्खायए णं भंते ! अणगारे मुच्छिण जाव अज्झोववन्ने आहारमाहारेइ, अहे णं वीससाए कालं करेइ, तओ पच्छ अमुच्छिण अगिद्धे जाव अणज्झोववन्ने आहार-माहारेइ ? हंता, गोयमा ! भत्तपच्चक्खायए णं अणगारे तं चेव, से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ—भत्तपच्चक्खायए णं तं चेव ? गोयमा ! भत्तपच्चक्खायए णं अणगारे मुच्छिण जाव अज्झो-ववन्ने आहारए भवइ, अहे णं वीससाए कालं करेइ तओ पच्छ अमुच्छिण जाव आहारे भवइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! जाव आहारमाहारेइ ॥ सू० ४ ॥

छाया—भक्तप्रत्याख्यायकः खलु भदन्त ! अनगारो मूर्च्छितो यावत् अणुप-पन्नः आहारमाहरति, अथ खलु विभ्रमया कालं करोति, ततः पथात् अमूर्च्छितः, अगृह्यः, यावत्—अनणुपपन्नः आहारमाहरति ? इन्त, गौतम ! भक्तप्रत्याख्यायकः खलु अनगारस्तत्रैव, तत् केनार्थेन भदन्त एवमुच्यते—भक्तप्रत्याख्यायकः खलु तच्चैव ? गौतम ! भक्तप्रत्याख्यायकः खलु अनगारो मूर्च्छितो यावत्—अणुप-पन्नः आहारको भवति, अथ खलु विभ्रमया कालं करोति, ततः पथात् अमूर्च्छितो यावत् आहारको भवति, तत् केनार्थेन गौतम ! यावत्—आहारमाहरति ॥ सू० ४ ॥

जैसे ही जानना चाहिये । ‘ से तेणट्टेणं जाव संठाण तुल्लए संठाणतुल्लए ’ इसी कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि संस्थानतुल्य यह जाव संस्थानतुल्य अर्थ का वाचक होता है ॥ सू० ३ ॥

अनगारुं निश्चिन्ने । ‘ से तेणट्टेणं जाव संठाणतुल्लए संठाणतुल्लए ’ हे गौतम ! तं एवमेवं मे विष्णुं इह उं हे ‘ संस्थानतुल्यं ’ पद संस्थान (प्रत्यय) की अर्थिता से संस्थापणं वाचक है ॥ सू० ३ ॥

टीका-पूर्व संस्थानस्य प्ररूपितत्वेन अथ संस्थानवतोऽनगारस्य वक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह-‘भक्तपञ्चकखायणं भंते ! अनगारे मुच्छिण जाव अज्झोववन्ने आहारेइ’ गौतमः पृच्छति-हे भदन्त ! भक्तप्रत्याख्यानः भक्तप्रत्याख्यानः कर्त्ता अनशनी खलु अनगारः श्रमणः किम् मूर्च्छितः-संजातमूर्च्छः, संजाताहार-संरक्षणानुबन्धः, तदोषविषये वा मूढः, यावत्-ग्रथित्-ग्रथितः-आहारविषयस्नेह-सूत्रैः संदब्धः, गृद्धः-प्राप्ताहारासक्तिमात्, अतृप्तत्वेन तदाकाङ्क्षावान् वा अध्युपपन्नः-अप्राप्ताहारचिन्ताधिक्योपपन्नःसन् आहारम्-वायुतैलाभ्यङ्गादिकम्

अनगारवक्तव्यता—

‘भक्तपञ्चकखायणं भंते ! अनगारे मुच्छिण जाव’ इत्यादि।

टीकार्थ—इसके पहिले सूत्रकार ने संस्थान की प्ररूपणा की है अब वे इस सूत्र द्वारा संस्थानवाले अनगार की वक्तव्यता की प्ररूपणा कर रहे हैं-इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है-‘भक्तपञ्चकखायणं भंते ! अनगारे मुच्छिण जाव अज्झोववन्ने आहारेइ’ हे भदन्त ! जिस अनगार ने भक्तप्रत्याख्यान (संधारा) कर लिया है, ऐसा अनशनी वह अनगार श्रमण क्या मूर्च्छावाला बन कर-आहार के संरक्षण का अनुबन्धवाला होकर अथवा उसके दोष के विषय में मूढ़ होकर यावत् ग्रथित-आहारविषयक स्नेह सूत्रों द्वारा गुंथा हुआ होकर, गृद्ध-प्राप्त आहार में आसक्तिवाला होकर, अथवा अतृप्त होने के कारण उसकी आकांक्षावाला होकर, अध्युपपन्न-अप्राप्ताहार की चिन्ताधिकता से युक्त आहार को-अव्यवहार्य-वायु, तैलाभ्यंग आदि को, अथवा ओदनादि

—अणुगार वक्तव्यता—

“भक्तपञ्चकखायणं भंते ! अनगारे मुच्छिण जाव ” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पडेलाना सूत्रमां सूत्रकारे संस्थाननी प्ररूपणा करी हवे तेओ आ सूत्रमां संस्थानवाणा अणुगारना विषयमां प्ररूपणा करे छे-

गौतम स्वामी अणुगारना विषे आ प्ररूपणे प्रश्न महावीर प्ररूपणे पूछे छे-“भक्तपञ्चकखायणं भंते ! अनगारे मुच्छिण जाव अज्झोववन्ने आहारेइ ?” हे भगवन् ! ते अणुगारे लक्षतप्रत्याख्यान (संधारे) करेले छे, जेवे ते अनशनी अणुगार शुं मूर्च्छावाणे बनवाथी-आहारना अनुबन्धवाणे थर्धने अथवा तेना दोषना विषयमां मूढ होवाथी, ग्रथित-आहार विषयक स्नेह सूत्रे द्वारा ग्रथित थर्धने, गृद्ध-प्राप्त आहारमां आसक्त-थर्धने, अथवा अतृप्त होवाने कारणे तेनी आकांक्षावाणे थर्धने, अध्युप-अप्राप्त आहारनी चिन्ताधिकताथी युक्त थर्धने आहारने-न वापरवा

ओदनादिकं वा अव्यवहार्यम्, उत्कटक्षुधावेदनीयकर्मोदयात् असमाधौ सति तदुपशमाय प्रयुक्तम्, आहारइ-उपशुद्धे, 'अहेणं वीससाए कालं करेइ, तओ पच्छा अमुच्छिए अगिद्धे जाव अणज्जोववन्ने आहारमाहारेइ ? अथ-आहारानन्तरम्, खलु विश्रसया-स्वभावत एव, कालम्-मरणं कालमिवकालं-मारणान्तिकसमुद्घातं करोति, ततः पश्चात्-मारणान्तिकसमुद्घातानन्तरम्, तस्माद् निवृत्तो भूत्वा अमूर्च्छितः-मूर्च्छारहितः, अगृह्यः-गृह्यरहितः, यावत्-अग्रथितः, अनध्युपपन्नः सन् अमूर्च्छितत्वादि विशेषणविशिष्टः प्रशान्तपरिणामसद्भावान् आहारम् आहरति ? इति प्रश्नः, भगवानाह- 'हंता गोयमा ! भक्तपत्रककव्यायए णं अणगारे तं चेव ' हे गौतम ! हन्त सत्यम्, भक्तप्रत्याख्यायकः-अनशनी खलु अनगारः-श्रमणस्तदेव-पूर्वोक्तदेव प्रथमं मूर्च्छितः गृह्यः, ग्रथितः, अध्युपपन्नः सन्

को-उत्कट क्षुधावेदनीय कर्म के उदय से असमाधि होने पर उसके उपशमन के लिये प्रयुक्त हृण आहार को अपने उपयोग में लाता है ? 'अहे णं वीससाए कालं करेइ, तओ पच्छा अमुच्छिए अगिद्धए जाव अणज्जोववन्ने आहारमाहारेइ' आहार के बाद वह काल के समान काल-मारणान्तिक समुद्घात करता है ? मारणान्तिक समुद्घात के अनन्तर-उससे निवृत्त होकर के वह मूर्च्छारहित हुआ गृह्य रहित हुआ यावत्-अग्रथित एवं अनध्युपपन्न हुआ प्रशान्त परिणाम के सद्भाव से आहार को अपने उपयोग में लाता है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'हंता, गोयमा ! भक्तपत्रककव्यायए णं अणगारे तं चेव' हां, गौतम ! भक्त प्रत्याख्यायक-अनशनी अनगार श्रमण पूर्वोक्तरूप से पहिले मूर्च्छित,

शैथ्यं वायु, नैताश्रयं, ओदनादिने-उत्कट क्षुधावेदनीय धर्मना उत्पत्ती असमाधिसाप उत्पत्त यवारी तेना उपशमनने माटे प्रयुक्त याने आहारने पोताना उपयोगमां दे हे अरो । "अहेणं वीससाए कालं करेइ, तओ पच्छा अमुच्छिए अगिद्धए जाव अणज्जोववन्ने आहारमाहारेइ ।" आहार पछी हे अणगारे तं चेव (मारणान्तिक समुद्घात) करे हे । मारणान्तिक समुद्घात कर्षा आह-वेदनीय निवृत्त याने-मूर्च्छारहित, गृह्यरहित, अग्रथित याने अनध्युपपन्न याने तं प्रशान्त परिणाम, सद्भावनां सद्धाने पोताना उपयोगमां दे हे अरो ।

महोदय ! भक्तप्रत्याख्यायक-अनशनी भक्तप्रत्याख्यायक के आहार के लिये "हे गौतम ! भक्तपत्रककव्यायए णं अणगारे तं चेव" है, गौतम ! भक्तप्रत्याख्यायक-अनशनी भक्तप्रत्याख्यायक के आहार के लिये

आहारमाहरति, अथ खलु विश्रसया कालं मारणान्तिकसमुद्घातं कृत्वा ततः पश्चात् अमूर्च्छितः अगृह्यः अग्रथितः अनध्युपपन्नः आहारमाहरति; गौतमस्तत्र कारणं पृच्छति—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—भत्तपच्चक्खायए णं तं चेव ?’ हे भदन्त ! तत्—अथ, केनार्थेन—कथं तावत्, एवमुच्यते—भक्तप्रत्याख्यायकः खलु तदेव—पूर्वोक्तः अनगारो यावत्—अनध्युपपन्नः आहारम् आहरतीति ? भगवानाह—गोयमा ! भत्तपच्चक्खायएणं अणगारे मुच्छिए जाव अज्झोववन्ने आहारए भवइ, अहेणं वीससाए कालं करेइ, तओपच्छा अमुच्छिए जाव आहारे भवइ’ हे गौतम ! भक्तप्रत्याख्यायकः खलु अनगारः प्रथमं मूर्च्छितो यावत्—गृह्यः, ग्रथितः अध्युप-

गृह्य, ग्रथित एवं अध्युपपन्न होकर आहार को अपने उपयोग में लाता है इसके अनन्तर मारणान्तिक समुद्घात करके बाद में वह अमूर्च्छित, अगृह्य, अग्रथित एवं अनध्युपपन्न होकर आहार को अपने उपयोग में लाता है। अब गौतम इस विषय में कारण पूछने के अभिप्राय से प्रभु से ऐसा कहते हैं—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, भत्तपच्चक्खायए णं तं चेव’ भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं भक्तप्रत्याख्यायक अनगार पूर्वोक्त रूप से यावत् अनध्युपपन्न होकर आहार ग्रहण करता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! हे गौतम ! ‘भत्तपच्चक्खायए णं अणगारे मुच्छिए जाव अज्झोववन्ने आहारए भवइ, अहेणं वीससाए कालं करेइ, तओ पच्छा अमुच्छिए जाव आहारे भवइ’ भक्तप्रत्याख्यायक अनगार पहिले मूर्च्छित यावत्

पूर्वोक्त इपे पडेलां मूर्च्छित, गृह्य, ग्रथित अने अध्युपपन्न थर्धने आहारने पोताना उपयोगमां ले छे, त्थार आह मारणान्तिक समुद्घात करीने, त्थार आह ते अमूर्च्छित, अगृह्य, अग्रथित अने अनध्युपपन्न थर्धने आहारने पोताना उपयोगमां ले छे.

तेनुं कारणे णणुवा माटे गौतम स्वामी अवेो प्रश्न पूछे छे के—“से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, भत्तपच्चक्खायए णं तं चेव ?” हे भगवन् ! आप शा कारणे अवेुं कडेा छे। के लकतप्रत्याख्यायक अणुगार पूर्वोक्त इपे यावत् अनध्युपपन्नक थर्धने आहार अडणु करे छे ?

भडावीर प्रभुने। उत्तर—“गोयमा !” हे गौतम ! “भत्तपच्चक्खायए णं अणगारे मुच्छिए जाव अज्झोववन्ने आहारए भवइ, अहेणं वीससाए कालं करेइ, तओ पच्छा अमुच्छिए जाव अहारए भवइ” लकतप्रत्याख्यायक अणुगार पडेलां मूर्च्छित, मूर्छाभाववाणा गृह्य, दोषुप ग्रथित आसकत अने

पन्नः सन् आहारको भवति, अथ खलु-आहारानन्तरम् विश्रमया-स्वभावतः, कालं मारणान्तिकसमुद्घातं करोति, ततः पश्चाद् मारणान्तिकसमुद्घातानन्तरम् ततो निवृत्तो भूत्वा अमूर्च्छितो यावद्-अगृह्यः अग्रथितः, अनध्युपपन्नः सन् आहारको भवति । प्रकृतार्थेषुपसंहरत्वाद्-‘सि तेणद्रेणं गोयमा ! जाव आहार माहारेइ’ हे गौतम ! तद्-अथ तेनार्थेन तदथापि अनगारस्य भक्तप्रत्याख्यातुः तथाभूतभाक्ष्य सद्भावेन यावद् एवमुच्चाते भक्तप्रत्याख्यायकः खलु अनगारः प्रथमं मूर्च्छितो ग्रथितः गृह्यः, अध्युपपन्नः आहारमाहरति, अथ खलु विश्रमया कालं करोति, ततः पश्चाद् अमूर्च्छितः अगृह्यः अग्रथितः अनध्युपपन्नः सन् आहारमाहरतीति ॥ सू० ४ ॥

-गृह्य, ग्रथित, अध्युपपन्न होकर आहार को अपने उपयोग में लाता है, इसके बाद यह स्वभावतः मारणान्तिक समुद्घात करता है-मारणान्तिक समुद्घात के अनन्तर उससे निवृत्त होकर अमूर्च्छित यावत्-अगृह्य, अग्रथित और अनध्युपपन्न हुआ यह आहार को अपने उपयोग में लाता है । ‘सि तेणद्रेणं गोयमा ! जाव आहारमाहारेइ’ इसी कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि भक्तप्रत्यान्यायक अनगार प्रथम मूर्च्छित, ग्रथित, गृह्य एवं अध्युपपन्न होकर आहार को अपने उपयोग में लाता है, बाद में मारणान्तिक समुद्घात करता है । मारणान्तिक समुद्घात के अनन्तर वह अमूर्च्छित, अगृह्य, अग्रथित एवं अनध्युपपन्न हुआ आहार को अपने उपयोग में लाता है । क्योंकि उस भक्तप्रत्यान्याता के ऐसे ही भाव का सद्भाव होता है ॥ सू० ४ ॥

अध्युपपन्नः भवति आहारं यद्वि आहारकोः प्रथमं अहं, त्वमं मातं ते स्वभावतः मारणान्तिक समुद्घातं करोति, ततः पश्चात् निवृत्तः भूत्वा अमूर्च्छितः यावत् अगृह्यः अग्रथितः अनध्युपपन्नः सन् आहारको भवति । प्रकृतार्थेषुपसंहरत्वाद्-‘सि तेणद्रेणं गोयमा ! जाव आहार माहारेइ’ हे गौतम ! तद्-अथ तेनार्थेन तदथापि अनगारस्य भक्तप्रत्याख्यातुः तथाभूतभाक्ष्य सद्भावेन यावद् एवमुच्चाते भक्तप्रत्याख्यायकः खलु अनगारः प्रथमं मूर्च्छितो ग्रथितः गृह्यः, अध्युपपन्नः आहारमाहरति, अथ खलु विश्रमया कालं करोति, ततः पश्चाद् अमूर्च्छितः अगृह्यः अग्रथितः अनध्युपपन्नः सन् आहारमाहरतीति ॥ सू० ४ ॥

लवससप्तमदेववक्तव्यता ।

मूलम्—अत्थि णं भंते ! लवस मा देवा लवसत्तमा देवा ? हंता, अत्थि, से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ—लवसत्तमा देवा ? लवसत्तमा देवा ? गोयमा ! से जहा नामए—केइ पुरिसे तरुणे जाव निउ-णसिप्पोवगए सालीण वा, वीहीण वा, गोधूमाण वा, जवाण वा, जवजवाण वा पक्काणं परियाताणं हरियाणं हरियकंडाणं तिक्खेणं णवपज्जणए णं असिअए णं पडिसाहरिया, पडिसाहरिया, पडिसंखिया पडिसंखिया जाव इणामेव त्तिकट्टु सत्त लवए लुएज्जा जाति णं गोयमा ! तेसिं देवाणं एवतियं कालं आउए पडुप्पत्ते तो णं ते देवा तेणं चेव भवग्रहणेणं सिज्झंता जाव अंतं करेता, से तेणट्टेणं जाव लवसत्तमा देवा लवसत्तमा देवा ॥सू० ५॥

छाया—अस्ति खलु भदन्त लवसप्तमा देवाः, लवसप्तमा देवाः ? इन्त, अस्ति, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—लवसप्तमादे वाः, लवसप्तमा देवा इति ? गौतम ! तत् यथानाम—कश्चित् पुरुषस्तरुणो यावत् निपुणशिल्पोपगतः शालीनां वा, व्रीहीणां वा, गोधूमानां वा, यवानां वा, यवयवानां वा पक्वानां पर्यवगतानां हरितानां हरितकाण्डानां तीक्ष्णेन नवपायनेन असिपत्रेण प्रतिसंहत्य, प्रतिसंहत्य, प्रतिसंक्षिप्य प्रतिसंक्षिप्य यावत् इदानीमेव इदानीमेव इति कृत्वा सप्तलग्नान् लुनीयात्, यदि खलु गौतम ! तेषां देवानाम् एतावन्तं कालम् आयुष्यं-पभूतम् तदा खलु ते देवास्तेनैव भवग्रहणेन सिध्येयुः यावत् भन्तं कुर्युः, तत् तेनार्थेन यावत्—लवसप्तमा देवा लवसप्तमादेवा इति ॥ सू० ५ ॥

टीका—पूर्वं भक्तप्रत्याख्यानकर्तुरनगरस्य वक्तव्यतायाः प्ररूपितत्वेन तस्य तु कस्यचित् अनुत्तरौपपातिकसुरेषु उत्पादवक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘अत्थि णं

लवससप्तमदेववक्तव्यता—

‘अत्थि णं भंते ! लवसत्तमा देवा लवसत्तमा देवा’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इससे पहिले भक्तप्रत्याख्यान कर्ता अनगर की वक्त-

—लवसप्तमदेव वक्तव्यता—

“ अत्थि णं भंते ! लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पडेलाना सूत्रमां भक्तप्रत्याख्यान (स'थाशे) करनारा

लवससमदेववक्तव्यता ।

मूलम्—अस्थि णं भंते ! लवस मा देवा लवसत्तमा देवा ? हंता, अस्थि, से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ—लवसत्तमा देवा ? लवसत्तमा देवा ? गोयमा ! से जहा नामए—केइ पुरिसे तरुणे जाव निउणसिप्योवगए सालीण वा, वीहीण वा, गोधूमाण वा, जवाण वा, जवजवाण वा पक्काणं परियाताणं हरियाणं हरियकंडाणं तिकखेणं णवपज्जणए णं असिअए णं पडिसाहरिया, पडिसाहरिया, पडिसंखिया पडिसंखिया जाव इणामेव त्तिकट्टु सत्त लवए लुएज्जा जाति णं गोयमा ! तेसिं देवाणं एवतियं कालं आउए पडुप्पत्ते तो णं ते देवा तेणं चैव भवग्गहणेणं सिज्झंता जाव अंतं करेता, से तेणट्टेणं जाव लवसत्तमा देवा लवसत्तमा देवा ॥सू० ५॥

छाया—अस्ति खलु भदन्त लवसत्तमा देवाः, लवसत्तमा देवाः ? इन्त, अस्ति, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—लवसत्तमादे वाः, लवसत्तमा देवा इति ? गौतम ! तत् यथानाम—कश्चित् पुरुषस्तरुणो यावत् निपुणशिल्पोपगतः शालीनां वा, व्रीहीणां वा, गोधूमानां वा, यवानां वा, यवयवानां वा पक्वानां पर्यवगतानां हरितानां हरितकाण्डानां तीक्ष्णेन नवपायनेन असिपत्रेण प्रतिसंहत्य, प्रतिसंहत्य, प्रतिसंक्षिप्य प्रतिसंक्षिप्य यावत् इदानीमेव इदानीमेव इति कृत्वा सप्तलवान् लुनीयात्, यदि खलु गौतम ! तेषां देवानाम् एतावन्तं कालम् आयुष्यं-पभूतम् तदा खलु ते देवास्तेनैव भवग्रहणेन सिध्येयुः यावत् अन्तं कुर्युः, तत् तेनार्थेन यावत्—लवसत्तमा देवा लवसत्तमादेवा इति ॥ सू० ५ ॥

टीका—पूर्वं भक्तप्रत्याख्यानकर्तुरनगारस्य वक्तव्यतायाः प्ररूपितत्वेन तस्य तु कस्यचित् अनुत्तरीपपातिकसुरेषु उत्पादवक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘अस्थि णं

लवससमदेववक्तव्यता—

‘अस्थि णं भंते ! लवसत्तमा देवा लवसत्तमा देवा’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इससे पहिले भक्तप्रत्याख्यान कर्ता अनगार की वक्त-

—लवसत्तमादेव वक्तव्यता—

“ अस्थि णं भंते ! लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पडेवाना सूत्रमां भक्तप्रत्याख्यान (संथादे) करनार

भंते ! ' इत्यादि । अत्थि णं भंते ! लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ? ' गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! अस्ति—संभवति खलु किं लवसप्तमा देवाः लवसप्तमा देवा इति ? लवसप्तमदेवस्य पदस्य कोऽर्थः इति प्रश्नः, भगवानाह—' हंता, अत्थि ' हे गौतम हन्त—सत्यम्, अस्ति—संभवति खलु लवसप्तमा देवाः लवसप्तमदेवपदवाच्या इति, गौतमः पृच्छति ' से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ' हे भदन्त ! तत्—अथ, केनार्थेन एवमुच्यते—लवसप्तमा देवाः लवसप्तमदेवपदवाच्या भवन्ति ? इति भगवानाह—' गोयमा । से जहानामए केइपुरिसे तरुणे जाव निउणसिण्णोवगए सालीण वा, वीहीण वा, गोधूमाण वा, जवाण

व्यता की प्ररूपणा कही गई है ऐसे कोई २ अनगार अनुत्तरौपपातिक देवों में उत्पन्न हो जाते हैं अतः इस सूत्रद्वारा सूत्रकार इनके उत्पाद की वक्तव्यता पर यहां प्रकाश डाल रहे हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—'अत्थि णं भंते लवसत्तमा देवा लवसत्तमा देवा' हे भदन्त ! 'लवसप्तमदेव' इस पद के वाच्य लवसप्तमदेव हैं क्या ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'हंता, अत्थि' हां, गौतम ! 'लवसप्तमदेव' इस पद के वाच्य लवसप्तमदेव हैं । 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, लवसत्तमा देवा लवसत्तमा देवा' हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि 'लवसप्तमदेव' इस पद के वाच्य लवसप्तमदेव हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! से जहा नामए केइ पुरिसे तरुणे जाव निउण-

अणुगारनी वक्तव्यतानी प्रइपणा करवामां आवी छे. एवा केइ केइ अणुगार अनुत्तरौपपातिक देवामां उत्पन्न थइ जय छे. तेथी सूत्रकारे अहीं तेमना उत्पादनी वक्तव्यता प्रकट करी छे—

आ विषयने अनुलक्षिने गौतम स्वामी भडावीर प्रभुने एवे। प्रश्न पूछे छे के—“ अत्थि णं भंते ! लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ? ” हे भगवन् ! “ लवसप्तमदेव ” आ पद द्वारा वाच्य एवां लवसप्तम देवे छे भरां ?

भडावीर प्रभुने। उत्तर—“ हंता, अत्थि ” हां, गौतम ! ‘ लवसप्तमदेव ’ आ पद द्वारा वाच्य लवसप्तमदेवोतुं अस्तित्व छे भइं.

गौतम स्वामीने। प्रश्न—“ से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, लवसत्तमा देवा लवसत्तमा देवा ” हे भगवन् ! आप शा कारणे एवुं कडे छे। के ‘ लवसप्तमदेव ’ आ पदथी वाच्य लवसप्तम देवे छे भरा ? एट्ठे के लवसप्तमदेवे। केने कडे छे ?

भडावीर प्रभुने। उत्तर—“ गोयमा ! से जहा नामए केइ पुरिसे तरुणे जाव निउणसिण्णोवगए सालीण वा, वीहीण वा, गोधूमाण वा, जवाण वा,

वा, जवजवाण वा पक्काणं परिधाताणं हरियाणं, हरियकंडाणं तिकखेणं णव-
पज्जणएणं असिअएणं पडिसाहरिया पडिसाहरिया, पडिसंखिविया पडिसंखिविया
जाव इणामेव, इणामेव त्ति कट्टु सत्तलवए लुएज्जा' हे गौतम ! तत्-अथ
यथानाम कश्चित् पुरुषस्तरुणो युवा यावत्-निपुणशिलोपगतः-शिल्पविद्यादक्षः,
शालीनां वा, व्रीहीणासू वा, गोधूसानां वा, यवानां वा, यवयवानां वा-यववि-
शेषाणासू पक्कानां परिधातानां-पर्यवगतानासू लवनयोग्यानासू, हरितानां
पीतानां हरितकाण्डानासू-पीतनालदण्डानासू तीक्ष्णेन-क्षुरग्रेण, नवपायनेन नवं
प्रत्यग्रं सद्यः, प्रतापितस्यायोपनकुट्टनेन तीक्ष्णीकृतस्य पायनं-जलनिबोलनं यस्य
तत् नवपायनम् तेन तथाविधेन असिपत्रेण-दात्रेण प्रतिसंहृत्य प्रतिसंहृत्य विकीर्णं
नालान् वाहुभ्यां संगृह्य संगृह्य, प्रतिसंक्षिप्य-मुष्टिग्रहणद्वारा संक्षिप्य, प्रतिसंक्षिप्य-
यावत्-इदानीमेव इति कृत्वा-इत्येवं लवनक्रियाशीलता प्रतिपादनपरच्छोटिकादि
हस्तव्यापारं सूचयित्वा, सप्तलवान्-लूयन्ते इति लवाः शाल्यादि नालमुष्टय

क्षिप्पोवणए शालीण वा व्रीहीण वा गोधूसाण वा, जवाण वा जवजवाण
वा पक्काणं, परिधाताणं हरियाणं, हरियकंडाणं, तिकखेणं णवपज्जवणएणं
असि अएणं पडिसाहरिया २ पडिसंखिविया २ जाव इणामेव २ त्तिकट्टु
सत्तलवए लुएज्जा' हे गौतम ! जैसे कोई तरुण पुरुष जो कि शिल्पविद्या में
दक्ष हो पक्क काटने योग्य हरितवर्णवाले अर्थात् पीलेवर्णवाले, हरे
२ नालवाले अर्थात् पीले २ नालदण्डवाले ऐसे शालिधान्य को, व्रीहि
को या गेहूँओं को, या जौं को या यवविशेषों को, एकट्ठा करके अर्थात्
मुष्टि में पकड २ करके तीक्ष्ण धारवाले हसिया से अब काटता हूँ, अब
काटता हूँ, इस प्रकार मन में विचार करके सातलवप्रमाण समय में
काट लेता है अर्थात् एक २ मुट्टी प्रमाण धान्यादिकों की सात मुट्टियों को

जवजवाण वा, पक्काणं, परिधाताणं, हरियाणं, हरियकंडाणं, तिकखेणं, णवपज्जव-
णएणं असि अएणं पडिसाहरिया २ पडिसंखिविया २ जाव इणामेव २ त्तिकट्टु
सत्तलवए लुएज्जा' हे गौतम ! केछ ओक तरुण पुरुष छे, जे शिल्पविद्यामां
दक्ष छे, ओवे ते पुरुष पाकां, योग्य, दीला वलुणा अथवा पीणा वलुणा,
दीदी दीदी नाणवाणा अथवा पीणा पीणा नाणद'उवाणा शालि धान्यने, व्रीहिने
(ओक प्रकारनी डंगर), घड'ने, जवने अथवा यवविशेषेने ओकट्ठा करीने,
ओटले के मुट्टीमां पकडी पकडीने तीक्ष्ण धारवाणा दातरडानी सददथी डमणुं ज
डापी नाथुं छुं, डमणुं ज डापी नाथुं छुं ओवे मनमां विचार करीने,
सात लवप्रमाण समयमां तेने डापी नाजे छे. ओटले के ओक ओक मुट्टीप्रमाण

स्तान् लवान् लुनीयात् छिन्धात्, तत्र खलु सप्तलवलवने यावान् कालो
 लगति इति वाक्यशेषः 'जइ णं गोयमा ! तेसिं देवाणं एवतियं कालं आउए
 पउप्पत्ते तोणं ते देवा तेणं चैव भवग्गहणेणं सिज्झंता जाव अंतं करेता' हे
 गौतम ! यदा खलु तेषां देवानां द्रव्यदेयत्वे श्रमणावस्थाया मित्यर्थः एतावन्तं
 कालम् आयुष्यं प्रभूतम् अधिकं भवेत् तदा खलु ते देवाः यस्य भवग्रहणस्य सम्बन्धि
 आयुःसंपूर्णं तेनैव भवग्रहणेन मनुष्यभवग्रहणेनेत्यर्थः सिध्यन्ति यावत्-बुध्यन्ते,
 मुच्यन्ते, परिनिर्वान्ति सर्वदुःखानापन्तं कुर्वन्ति, प्रकृतार्थप्रपसंहरन्नाह—'से तेण-
 ट्ठेणं जाव लवसत्तमा देवा लवसत्तमा देवा' हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन यावत्-
 एवमुच्यते-लवसप्तमा देवाः लवसप्तमा देवाः इत्येवं व्यपदिश्यन्ते ॥सू० ५॥

काट लेता है-सो इन खान सुट्टीप्रमाण धान्यादिकों के काटने में जितना
 समय लगता है उतने समय प्रमाण आयुष 'जइ णं गोयमा ! तेसिं
 देवाणं एवतियं कालं आउए पउप्पत्ते तो णं ते देवा तेणं चैव भवग्गहणेणं
 सिज्झंता जाव अंतं करेता' हे गौतम ! यदि इन द्रव्य देवों का-श्रम-
 णावस्थापन इन जीवों का-गृहीत आयुष से अधिक हो जाता तो ये द्रव्य
 देव उसी मनुष्यभवग्रहण से सिद्ध हो जाते यावत् बुद्ध हो जाते, मुक्त
 हो जाते, परिनिर्वात हो जाते और समस्त दुःखों का अन्त कर देते।
 'से तेणट्ठेणं जाव लवसत्तमा देवा लवसत्तमा देवा' इसी कारण हे गौतम !
 मैंने ऐसा कहा है कि लवसप्तमदेव पद के वाच्य लवसप्तमदेव होते हैं।
 लव शब्द से यहाँ पर शाल्यादिनाल की सुट्टियां ग्रहण की गई हैं।

धान्यादिकेनेसांत सुट्टी लरीने कापी ले छे. आ सात सुट्टीप्रमाण धान्यादिकेनी
 कापणी करवामां लेटवो समय लागे छे, अटलां समय प्रमाण, "जइ णं गोयमा !
 तेसिं देवाणं एवतियं कालं आउए पउप्पत्ते तो णं ते देवा तेणं चैव भवग्गहणेणं
 सिज्झंता जाव अंतं करेता" ते द्रव्यदेवो-श्रवणावस्थापन ते लवो-गृहित
 आयुष्य करतां अधिक आयुष्य थधं जत, तो ते द्रव्यदेवो अणं मनुष्य-
 लवमांथी अ सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वात अने समस्त दुःखोने। अन्त
 करनारा थधं गया होत सात लवप्रमाण आयुष्य ओछुं होवाने कारखे अ
 तेमने अनुत्तरीपपातिक विमानोमां उत्पन्न थपुं पउयुं छे. भाटे अनुत्तरी-
 पपातिक विमानना देवाने 'लवसप्तमदेवो' कहे छे. "से तेणट्ठेणं जाव
 लवसत्तमा देवा लवसत्तमा देवा" हे गौतम ! ते कारखे मे अणुं कहुं छे
 के 'लवसप्तमदेव' आ पदना वाच्य "लवसप्तमदेवो" होय छे. "लव"
 पद द्वारा अही शाली आदि नाणनी सुट्टीओ अकणु करवामां आवी छे.

અનુત્તરોપપાતિકદેવવક્તવ્યતા ।

મૂલમ્—“અત્થિ ણં મંતે ! અણુત્તરોવવાહ્યા દેવા અણુત્તરો-
વવાહ્યા ? હંતા, અત્થિ, સે કેણદ્દેણં ! એવં વુચ્છઈ—અણુત્તરોવ-
વાહ્યા દેવા અણુત્તરોવવાહ્યા દેવા ? ગોયમા ! અણુત્તરોવવાહ્યા
ણં દેવાણં અણુત્તરા સદ્દા જાવ અણુત્તરા ફાસા, સે તેણદ્દેણં
ગોયમા ! એવં વુચ્છઈ—જાવ અણુત્તરોવવાહ્યા દેવા અણુત્તરોવવા-
હ્યા, દેવા અણુત્તરોવવાહ્યા ણં મંતે ! દેવાણં કેવદ્દેણં કમ્માવસે
સે ણં અણુત્તરોવવાહ્યાદેવત્તાણ ઉવવન્ના ? ગોયમા ! જાવતિયં
છટ્ઠમ્મત્તિણ સમણે નિગ્ગંથે કમ્મં નિજ્જરેઈ, એવતિણં કમ્માવસે
સેણં અણુત્તરોવવાહ્યા દેવા દેવત્તાણ ઉવવન્ના, સેવં મંતે !
સેવં મંતે ! ત્તિ” ॥સૂ. ૬॥

છાયા—અસ્તિ સ્વલ્લ મદન્ત ! અનુત્તરોપપાતિકાઃ દેવાઃ અનુત્તરોપપાતિકાઃ ?
હન્ત, અસ્તિ, તન્ કેનાર્થેન મદન્ત ! એવમુચ્ચતે—અનુત્તરોપપાતિકા દેવાઃ અનુત્ત-
રોપપાતિકા દેવા इति, ગૌતમ ! અનુત્તરોપપાતિકાનાં દેવાનામ્ અનુત્તરાઃ શબ્દાઃ
યાવત્ અનુત્તરાઃ સ્પર્શાઃ, તત્ તેનાર્થેન ગૌતમ ! એવમુચ્ચતે—યાવત્—અનુત્તરોપપાતિકા
દેવાઃ અનુત્તરોપપાતિકા દેવાઃ, અનુત્તરોપપાતિકાઃ સ્વલ્લ મદન્ત ! દેવાઃ સ્વલ્લ
ક્રિયતા કર્માવશેષેણ અનુત્તરોપપાતિકદેવતયા ઉપપન્નાઃ ? ગૌતમ ! યાવત્
ષષ્ઠમ્મત્તિકઃ શ્રવણો નિર્ગન્થઃ કર્મ નિર્જરયતિ ઇયતા કર્માવશેષેણ અનુત્તરોપપાતિકા
દેવાઃ દેવતયા ઉપપન્નાઃ, તદેવં મદન્ત ! તદેવં મદન્ત ! इति ॥સૂ. ૬॥

एकमुट्टी द्वारा धान्यादिकों के जितने नाल पकड़ने में आते हैं—और
उन्हे जो काटा जाता है उसका नाम एक प्रमाण काल है ॥सू. ५॥

એક મુટ્ટી દ્વારા ધાન્યાદિકોની જેટલી નાળ પકડવામાં આવે છે, અને તેમને
જે કાપવામાં આવે છે, તેનું નામ એક લવપ્રમાણ કાળ છે. એટલે કે એક
મુટ્ટી પ્રમાણ ધાન્યને કાપવામાં જેટલા સમય લાગે છે, તેટલા સમયને
લવપ્રમાણ કાળ કહે છે. ॥સૂ. ૫॥

टीका—पूर्वं लवसप्तमा देवाः प्ररूपितास्तैचानुत्तरौपपातिका भवन्ति इति अनुत्तरौपपातिकदेववक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘अत्थि णं भंते ! अणुत्तरोववाइया देवा अणुत्तरोववाइया देवा ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! अस्ति संभवति खलु किम् अनुत्तरौपपातिका देवाः अनुत्तरोपपातिका देवा इति ? भगवानाह—‘हंता, अत्थि’ हे गौतम ! इन्त-सत्यम्, अस्ति-संभवति तावत् अनुत्तरौपपातिका देवाः अनुत्तरौपपातिका देवाः—अनुत्तरः—सर्वप्रधानः अनुत्तरशब्दरूपरसगन्धस्पर्श-विषयभोगात् उपपातो जन्म-अनुत्तरोपपातः सोऽस्ति येषां ते अनुत्तरौपपातिकाः इति गौतमस्तत्र कारणं पृच्छति—‘से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ-अणुत्तरोववाइया

अनुत्तरौपपातिकदेववक्तव्यता—

‘अत्थि णं भंते ! अणुत्तरोववाइया देवा अणुत्तरोववाइया देवा ?’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इसके पहिले लवसप्तमदेवों की प्ररूपणा की गई है । ये लवसप्तमदेव अनुत्तरौपपातिक होते हैं—इसलिये सूत्रकार ने इस सूत्रद्वारा अनुत्तरौपपातिक देवों की वक्तव्यता प्ररूपित की है—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘अत्थि णं भंते ! अणुत्तरोववाइया देवा अणुत्तरोववाइया देवा ?’ हे भदन्त ! अनुत्तरौपपातिक देव इस पद के वाच्य अनुत्तरौपपातिक देव होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘हंता, अत्थि’ हां, गौतम ! अनुत्तरौपपातिक देव पद के वाच्य अनुत्तरौपपातिक देव होते हैं । क्योंकि अनुत्तर शब्द, रूप, रस, गंध और स्पर्श विषय के संबंध से इनका जन्म सर्व प्रधान होता है ।

—अनुत्तरौपपातिक देववक्तव्यता—

“ अत्थि णं भंते ! अणुत्तरोववाइया देवा अणुत्तरोववाइया ” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पडेलांना सूत्रमां लवसप्तम देवेनी प्रश्नणा करवामां आवी ते लवसप्तम देवे। अनुत्तरौपपातिक डोय छे. तेधी सूत्रकार आ सूत्र द्वारा अनुत्तरौपपातिक देवेनी वक्तव्यतानी प्रश्नणा करे छे—

गौतम स्वाभीने। प्रश्न—“ अत्थि णं भंते ! अणुत्तरोववाइया देवा अणुत्तरोववाइया देवा ? ” छे भगवन् ! ‘अनुत्तरौपपातिक देव’ आ पदना वाच्य शुं अनुत्तरौपपातिक देवे डोय छे ?

भडावीर प्रभुने। उत्तर—“ हंता, अत्थि ” हा, गौतम ! ‘अनुत्तरौपपातिक देव’ आ पदना वाच्य अनुत्तरौपपातिक देवे डोय छे, डारणु डे शब्द, रूप, रस, गंध अने स्पर्शनी अचेक्षाये तेभने। जन्म सर्वोत्तम डोय छे.

देवा, अणुत्तरोववाइया देवा ?' हे भदन्त ! तत्-अथ, केनार्थेन-कथं तावत् एवमुच्यते-अनुत्तरोववाइया देवाः अनुत्तरोववाइया देवा इति ? भगवानाह- 'गोयमा ! अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं अणुत्तरा सदा जाव अणुत्तरा फासा' हे गौतम ! अनुत्तरोववाइयाणां देवानाम् अनुत्तराः- न उत्तरो येभ्यस्ते अनुत्तराः- सर्वोत्तमाः शब्दा यावत्-अणुत्तरा गन्धाः, अणुत्तराणि रूपाणि, अनुत्तराः रसाः अनुत्तराः स्पर्शा भवन्ति, 'से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ 'जाव' अनुत्तरोववाइया देवा अनुत्तरोववाइया देवा' हे गौतम ! तत् अथ, तेनार्थेन एवमुच्यते- (यावत्) अनुत्तरोववाइया देवाः अनुत्तरोववाइया देवा इति, गौतमः पृच्छति- 'अणुत्तरोववाइया णं भंते ! देवा केवइएणं कम्मवाससेएणं अणुत्तरोववाइयादेव

अथ गौतम प्रभु से ऐसा ही पूछते हैं- 'से केणद्वेणं भंते ! एवं वुच्चइ, अणुत्तरोववाइया देवा' हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि अनुत्तरोववाइया देव इस पद के वाच्य अनुत्तरोववाइया देव होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा ! अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं अणुत्तरा सदा, जाव अणुत्तरा फासा' हे गौतम ! अनुत्तरोववाइया देवों के जिनसे उत्तर और कोई नहीं है ऐसे सर्वोत्तम शब्द होते हैं, यावत् अनुत्तर गंध होते हैं । अनुत्तररूप होते हैं । अनुत्तर रस होते हैं, अनुत्तर स्पर्शा होते हैं 'से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ, जाव अणुत्तरोववाइया देवा' इसी कारण हे गौतम । मैंने ऐसा कहा है कि अनुत्तरोववाइया देव यह पद अनुत्तरोववाइया देव इस अर्थका वाचक है ।

अब गौतम स्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं- 'अणुत्तरोववाइयाणं भंते !

गौतम स्वामीने प्रश्न- "से केणद्वेणं भंते ! एवं वुच्चइ अणुत्तरोववाइया देवा?" हे भगवन् ! आप सा कारणे जेवुं उडो छो डे 'अनुत्तरोववाइया देव' पद वाच्य अनुत्तरोववाइया देवो डोय छे ?

भगवतीर प्रभुने उत्तर- "गोयमा ! अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं अणुत्तरा सदा, जाव अणुत्तरा फासा" हे गौतम ! अनुत्तरोववाइया देवानो गंध अनुत्तर (जेना इतरां उत्तम डोई न डोय जेवो, सर्वोत्तम) डोय छे, तेमना शब्द पणु अनुत्तर डोय छे, तेमनुं रूप पणु अनुत्तर डोय छे, रस पणु अनुत्तर डोय छे जेने स्पर्शा पणु अनुत्तर डोय छे. "से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ, जाव अणुत्तरोववाइया देवा" हे गौतम ! ते कारणे जे तेमने अनुत्तरोववाइया देवो उडो छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न- "अणुत्तरोववाइयाणं भंते ! देवा केवइएणं कम्म-

त्ताए उववन्ना ?' हे भदन्त ! अनुत्तरौपपातिकाः खलु देवाः कियत्केन-कियता कर्मावशेषेण अनुत्तरौपपातिकदेवत्वेन उपपन्नाः ? भगवानाह- 'गोयमा ! जाव इयं छट्टभत्तिए समणे निग्गंथे कम्मं निज्जरेइ, एवइएणं कम्मावसेसेणं अणुत्तरोववाइया देवा देवत्ताए उववन्ना' हे गौतम ! षष्ठभक्तेन यावत्कर्मभ्रमणो निर्ग्रन्थः निर्जरयति क्षपयति एतावता-इयता कर्मावशेषेण अनिजरेण कर्मणा तावति कर्मणि अवशिष्टे सति इत्यर्थः, अनुत्तरौपपातिका देवा अनुत्तरौपपातिक देवतया उपपन्ना भवन्ति । अन्ते गौतम आह- 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति' हे भदन्त ! तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेवेति ॥ सू. ६ ॥
इति चतुर्दशशतकस्य सप्तमोद्देशकः समाप्तः ॥

देवा केवइएणं कम्मावसेसेणं अणुत्तरोववाइयदेवत्ताए उववन्ना' हे भदन्त ! अनुत्तरौपपातिकदेव कितने कर्मावशेष से अनुत्तरौपपातिक देवरूप से उत्पन्न हुए हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा ! जावइयं छट्टभत्तिए समणे निग्गंथे कम्मं निज्जरेइ, एवइएणं कम्मावसेसेणं अणुत्तरोववाइया देवा देवत्ताए उववन्ना' हे गौतम ! जितने कर्मों की निर्जरा भ्रमण निर्ग्रन्थ छट्टभक्त की तपस्या से करता है, इतने कर्म अवशेष रहने पर अनुत्तरौपपातिक देव अनुत्तरौपपातिक रूप से उत्पन्न हुए होते हैं । अब अन्त में गौतम प्रभु से कहते हैं 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति' हे गौतम ! आपका कहा हुआ यह सब सत्य ही है, हे भदन्त ! आपका कहा हुआ यह सब सत्य ही है ॥ सू० ६ ॥
॥ सप्तम उद्देश समाप्त ॥

वसेसेणं अणुत्तरोववाइयदेवत्ताए उववन्ना ?" हे भगवन् ! अनुत्तरौपपातिक देवा, केटला कर्मांनी निर्जरा भाकी रही जवाथी अनुत्तरौपपातिक देव इये उत्पन्न थया छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर- " गोयमा ! जावइयं छट्टभत्तिए समणे निग्गंथे कम्मं निज्जरेइ, एवइएणं कम्मावसेसेणं अणुत्तरोववाइया देवा देवत्ताए उववन्ना " हे गौतम ! केटलां कर्मांनी निर्जरा भ्रमणनिर्ग्रन्थ छट्ट भक्त (ये दिवसना उपवास)भां करे छे, केटलां कर्मां भाकी रही जवाथी अनुत्तरौपपातिक देव अनुत्तरौपपातिक देव इये उत्पन्न थया छे ।

उद्देशकेने अते गौतम स्वाभी कडे छे के- " सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति " हे भगवन् ! आपे जे इहुं ते सत्य छे । हे भगवन् ! आपनुं कथन सर्वाथा सत्य ज छे । ॥ सू० ६ ॥

॥ सातमो उद्देशक समाप्त ॥ १४-७ ॥

अथ अष्टमोद्देशकः प्रारभ्यते-

चतुर्दशशतके अष्टमोद्देशकस्य संक्षिप्तविषयविवरणम् ।

रत्नप्रभायाः शर्कराप्रभायाश्च पृथिव्याः परस्परमन्तरवक्तव्यता । शर्कराप्रभायाः चालुहाप्रभायाश्च पृथिव्याः परस्परमन्तरवक्तव्यता । सप्तमनरकपृथिव्याः अलोकस्य च परस्परमन्तरवक्तव्यता । रत्नप्रभायाः पृथिव्याः ज्योतिषिकस्य च परस्परमन्तरवक्तव्यता । ज्योतिषिकस्य सौधर्मेशानदेवलोकस्य च अन्तरवक्तव्यता । सौधर्मेशानदेवलोकस्य सनत्कुमारमाहेन्द्रदेवलोकस्य चान्तरवक्तव्यता । सनत्कुमारमाहेन्द्रदेवलोकस्य ब्रह्मलोकस्य चान्तरवक्तव्यता । ब्रह्मदेवलोकस्य लान्तकदेवलोकस्य चान्तरवक्तव्यता । लान्तकदेवलोकस्य महाशुकदेवलोकस्य

आठवे उद्देशिका प्रारंभ

चौदहवे शतक से इस अष्टम उद्देश में जो विषय आया हुआ है उसका विवरण संक्षेपतः इस प्रकार से है—

रत्नप्रभा पृथिवी और शर्कराप्रभापृथिवी में कितना अन्तर है? ऐसा कथन, शर्कराप्रभापृथिवी में परस्पर में कितना अन्तर है? ऐसा कथन, सप्तमनरक पृथिवी और अलोक में परस्पर में कितना अन्तर है? ऐसा कथन, रत्नप्रभापृथिवी और ज्योतिषिक में परस्पर में कितना अन्तर है ऐसा कथन । ज्योतिषिक और सौधर्म ईशान में परस्पर में कितना अन्तर है? ऐसा कथन । सनत्कुमार, माहेन्द्रदेवलोक का और ब्रह्मदेवलोक का परस्पर में कितना अन्तर है? ऐसा कथन, ब्रह्मदेवलोक और लान्तक देवलोक का परस्पर में कितना अन्तर है? ऐसा कथन, लान्तक देवलोक का और महाशुकदेवलोक का परस्पर में कितना अंतर है ऐसा

आठमा उद्देशानो प्रारंभ-

चौदमां शतकना आ आठमां उद्देशकमां वे विषयनुं प्रतिपादन करवामां आठ्युं छे, तेनुं संक्षिप्त विवरणु आ प्रमाणु छे-

रत्नप्रभा आने शर्कराप्रभा पृथ्वी वरये केटलुं अंतर छे? शर्कराप्रभा आने चालुहाप्रभा पृथ्वी वरये केटलुं अंतर छे? ओज प्रकारना प्रश्नो आने उत्तरोनुं प्रतिपादन अधःसप्तमी नरक पृथ्वी आने अलोक वरये केटलुं अंतर छे? रत्नप्रभा पृथ्वी आने ज्योतिषिक वरयेना अंतरनुं कथन ज्योतिषिक आने सौधर्म ईशान वरयेना अंतरनुं कथन, सनत्कुमार माहेन्द्र देवलोक आने ब्रह्मदेवलोक वरयेना परस्परना अंतरनुं कथन, ब्रह्मदेवलोक आने लान्तक देवलोक वरयेना अंतरनुं कथन, लान्तक देवलोक आने महाशुक देव-

चान्तर वक्तव्यता । अनुत्तरविमानस्य ईषत्प्राग्भारायाः पृथिव्याश्चान्तरवक्तव्यता ।
 ईषत्प्राग्भारायाः आलोकस्य चान्तरवक्तव्यता । शालिवृक्षः खलु मृत्वा कुत्र गमि-
 व्यति ? इत्यादि वक्तव्यता । तथैव शालियष्टिका उदुम्बरयष्टिका च मृत्वा कुत्र
 गमिष्यति ? इत्यादि वक्तव्यता । अम्बडपरिव्राजकवक्तव्यता । अव्याबाधदेववक्त-
 वक्तव्यता । इन्द्रो यद्यपि कस्यापि जीवस्य शिरः असिना छित्वा कमण्डलीं प्रक्षिपेत्
 तथापि तस्य किञ्चिदपि दुःखं न भवेत्, इत्यादि प्ररूपणम् । जृम्भकदेववक्तव्यता ।
 जृम्भकदेवशब्दव्यपदेशहेतुवक्तव्यता । जृम्भकदेवप्रकारप्ररूपणम् । जृम्भकदेवावास-
 वक्तव्यता । जृम्भकदेवानां स्थितिवक्तव्यता ।

अन्तरवक्तव्यता ।

मूलम्—“इमीसे णं भंते! रथणप्पभाए पुढवीए लक्करप्प-
 भाए य पुढवीए केवइयं अत्राहाए अंतरं पणत्ते? गोयमा!

कथन अनुत्तरविमान का और ईषत्प्राग्भारापृथिवी का और अलोक का
 कितना अन्तर है? ऐसा कथन, शालिवृक्ष मर कर कहां जावेगा? इत्यादि
 वक्तव्यता । उसी प्रकार शालियष्टिका और उदुम्बर यष्टिका मर कर
 कहां जावेगी ऐसी वक्तव्यता । अम्बडपरिव्राजक वक्तव्यता, अव्या-
 बाधदेव वक्तव्यता, इन्द्र यद्यपि किसी भी जीव के शिर को छेद करके उसे
 कमण्डलु में रख सकता है, फिर उसे कुछ भी दुःख नहीं होता है ।
 इत्यादि प्ररूपणा । जृम्भक देव वक्तव्यता । ‘जृम्भकदेव’ इस शब्द के
 व्यपदेश की हेतुवक्तव्यता जृम्भक देवप्रकारप्ररूपणा, जृम्भकदेवों के
 जृम्भक देवावास की वक्तव्यता जृम्भक देवों की स्थिति की वक्तव्यता ।

लोक वर्येना अंतरतुं कथन, ऐज प्रभाए अनुकमे अन्य देवलोकाना पर-
 स्परना अंतरतुं कथन अनुत्तर विमान अने ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी वर्येना
 अंतरतुं कथन, ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी अने अलोक वर्येना अंतरतुं कथन
 शालिवृक्ष मरीने क्यां नशे; इत्यादि वक्तव्यता, ऐज प्रभाए शालियष्टिका
 अने उदुम्बर यष्टिका मरीने क्यां नशे? तेनी वक्तव्यता, अम्बड परिव्राज-
 कनी वक्तव्यता, अव्याबाध देवनी वक्तव्यता, इन्द्र कोई पणु लवना
 भरतकने छेदीने कमंडलामां भूकी राषे, तो पणु ते लवने दुःख थतुं नथी,
 इत्यादि प्ररूपणा, जृम्भकदेवनी वक्तव्यता, “जृम्भकदेव” आ शब्द प्रयोग
 थपानुं कारणु, जृम्भकदेव प्रकारना देवप्रकारनी प्ररूपणा, जृम्भकदेवावासनी
 अने जृम्भकदेवानी स्थितिनी वक्तव्यता ।

असंखेज्जाइं जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे पणत्ते ! सक्कर-
 प्पभाए णं भंते ! पुढवीए दालुयप्पभाए य पुढवीए केवइए एवं
 चेव । एवं जाव तमाए अहे सत्तमाए य । अहे सत्तमाए णं भंते !
 पुढवीए अलोगस्स य केवइए अवाहाए अंतरे पणत्ते ? गोयमा !
 असंखेज्जाइं जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे पणत्ते इमीसे
 णं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए जोइसस्स य केवइयं पुच्छा,
 गोयमा ! सत्तनउए जोयणसए अवाहाए अंतरे पणत्ते ।
 जोइसस्स णं भंते ! सोहम्मीसाणाणं य कप्पाणं केवइयं पुच्छा,
 गोयमा ! असंखेज्जाइं जोयण जाव अंतरे पणत्ते ? सोहम्मीसाणाणं
 भंते ! सणंकुमारमाहिंदाणं य केवइयं एवं चेव, सणंकुमार-
 माहिंदाणं भंते ! वंभलोगस्स कप्पस्स य केवइयं एवं चेव ।
 वंभलोगस्स णं भंते ! लंतगस्स य कप्पस्स केवइयं एवं चेव,
 लंतयस्स णं भंते ! महासुक्कस्स य कप्पस्स केवइयं एवं चेव ।
 एवं महासुक्कस्स कप्पस्स सहस्सारस्स य । एवं सहस्सारस्स
 आणयपाणयकप्पाणं । एवं आणयपाणय य कप्पाणं आरण-
 च्चुयाणं य कप्पाणं । एवं आरणच्चुयाणं नेविज्जविमाणाणं य ।
 एवं नेविज्जविमाणाणं अनुत्तरविमाणाणं य । अनुत्तरविमाणाणं
 भंते ! ईसिं पवभाराए य पुढवीए केवइए पुच्छा, गोयमा !
 दुवालस जोयणं अवाहाए अंतरे पणत्ते । ईसिं पवभाराए णं
 भंते ! पुढवीए अलोगस्स य केवइए अवाहाए पुच्छा, गोयमा !
 देसूणं जोयणं अवाहाए अंतरे पणत्ते ॥सू० १॥

छाया—अस्याः खलु भदन्त ! रत्नप्रभायाः पृथिव्याः, शर्कराप्रभायाश्च पृथिव्याः कियद् अवाधया अन्तरं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं प्रज्ञप्तम् । शर्कराप्रभायाः खलु भदन्त ! पृथिव्याः बालुकाप्रभायाश्च पृथिव्याः कियद्, एवमेव, एवं यावत्—तमायाः अधःसप्तम्याश्च । अधः सप्तम्याः खलु भदन्त ! पृथिव्याः अलोकस्य च कियद् अवाधया अन्तरं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं प्रज्ञप्तम्, अस्याः खलु भदन्त ! रत्नप्रभायाः पृथिव्याः ज्योतिषिकस्य च कियत् पृच्छा, गौतम ! सप्तनवतिः योजनशतम् अवाधया अन्तरं प्रज्ञप्तम् । ज्योतिषिकस्य खलु भदन्त । सौधर्मेशानयोश्च कल्पयोः कियत् पृच्छा, गौतम ! असंख्येयानि योजन यावत् अन्तरं प्रज्ञप्तम् । सौधर्मेशानयोः भदन्त । सनत्कुमारमाहेन्द्रयोश्च कियत्, एवमेव । सनत्कुमारमाहेन्द्रयोः भदन्त । ब्रह्मलोकस्य कल्पस्य च कियद्, एवमेव । ब्रह्मलोकस्य च खलु भदन्त । छान्तकस्य च कल्पस्य कियद्, एवमेव । छान्तकस्य खलु भदन्त ! महाशुकस्य च कल्पस्य कियद्, एवमेव । एवं महाशुकस्य कल्पस्य सहस्रारस्य च । एवं सहस्रारस्य आनतप्राणतकलायोः । एवम् आनतप्राणतयोश्च कल्पयोः आरणाच्युतयोश्च कल्पयोः । एवम् आरणाच्युतयोः ग्रैवेयकविमानानां च, एवं ग्रैवेयकविमानानम् अनुत्तरविमानानां च । अनुत्तरविमानानां भदन्त ! ईपत्प्राग्भारायाश्च पृथिव्याः कियत् पृच्छत् पृच्छा, गौतम ! द्वादशयोजनानि अवाधया अन्तरं प्रज्ञप्तम्, ईपत्प्राग्भारायाः खलु भदन्त । पृथिव्याः अलोकस्य च कियद् अवाधया पृच्छा, गौतम ! देशोने योजनम् अवाधया अन्तरं प्रज्ञप्तम् ॥ सू० १ ॥

टीका—सप्तमोद्देशके तुल्यतारूपस्य वस्तुधर्मस्य प्ररूपणं कृतम्, अष्टमोद्देशके तु अन्तररूपस्य वस्तुधर्मस्य प्ररूपणार्थमाह—‘ इमीसे णं भंते ’ इत्यादि । ‘ इमीसे णं भंते ! रचणप्पभाए पुढवीए, सकरप्पभाएय पुढवीए, केवडए अवाहाए

अन्तरवक्तव्यता—

‘ इमीसे णं भंते ! रचणप्पभाए पुढवीए ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—सप्तम उद्देश में तुल्यतारूप वस्तुधर्म की प्ररूपणा की गई है । अब इस अष्टम उद्देश में अन्तररूप वस्तुधर्म की प्ररूपणा की जा

—अन्तर वक्तव्यता—

“ इमीसे णं भंते ! रचणप्पभाए पुढवीए ” इत्यादि—

टीकार्थ—सातवां उद्देशाभां तुल्यता इय वस्तुधर्मनी प्ररूपणा इत्थाभां आवी छे. उरे आ आठवां उद्देशाभां अन्तर इय वस्तुधर्मनी प्ररूपणा इत्थाभां आवे छे—

अंतरे पणत्ते ?' गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! अस्याः खलु रत्नप्रभायाः पृथिव्याः शर्कराप्रभायाश्च पृथिव्याः परस्परम् किञ्चिद् अबाधया अन्तरं—व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? अत्र अबाधा शब्दार्थस्तु—बाधा—परस्पर संश्लेषात् पीडनम् न बाधा अबाधा, तथा अत्रायेति । अन्तरशब्दस्यानेकार्थकत्वेऽपि प्रकृते व्यवधानार्थे एव तात्पर्यं ग्राहकतयाऽबाधा शब्दः—उक्त इति बोध्यम्, भगवानाह—' गोयमा ! असंखेज्जाइं जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे पणत्ते ' हे गौतम ! असंखेयानि योजनसहस्राणि रत्नप्रभा पृथिव्याः शर्कराप्रभापृथिव्याश्च परस्परम् अबाधया अन्तरं व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । गौतमः पृच्छति—' सक्करप्पभाए णं भंते ! पुढवीए वाळ-

रही है । इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—'इमीसे णं भंते । रयणप्रभाए पुढवीए सक्करप्पभाए य पुढवीए केवइए अवाहाए अंतरे पणत्ते' हे भदन्त ! इस रत्नप्रभापृथिवी में और शर्कराप्रभापृथिवी में परस्पर में बीच में किनला अन्तर कहा गया है ? परस्पर में संश्लेष होने से जो पीड़न होता है उसका नाम बाधा है इस बाधा का नहीं होना इसका नाम अबाधा है । अन्तर शब्द अनेक अर्थरूप कहा गया है । फिर भी यहाँ प्राकृत में उसका अर्थ व्यवधान लिया गया है । जहाँ अबाधा—दूरी होना है वहीं पर व्यवधान होता है । तात्पर्य पूछने का यह है कि रत्नप्रभापृथिवी और शर्कराप्रभापृथिवी में जो दूरी है वह कितना है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! असंखेज्जाइं जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे पणत्ते' हे गौतम ! रत्नप्रभापृथिवी में और शर्कराप्रभापृथिवी में जो परस्पर में दूरी को लेकर अन्तर कहा गया है वह असंखेयान हजार योजन का कहा गया है ।

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ इमीसे णं भंते ! रयणप्रभाए पुढवीए सक्करप्पभाए न पुढवीए केवइए अवाहाए अंतरे पणत्ते ? ” हे भगवन् ! आ रत्नप्रभा नरक पृथ्वी अने शर्कराप्रभा नरक पृथ्वीनी वच्चे—परस्परनी वच्चे—डेट्ठुं अंतर डट्ठुं छे ? (परस्परमां संश्लेष होवथी जे पीडन थाय छे, तेनुं नाम बाधा छे. आ बाधा न होवथी तेनुं नाम अबाधा छे. अंतर शब्दना घण्टा अर्थ थाय छे, परन्तु अग्गीं तेना अर्थ व्यवधान देवामां आठ्यो छे.) प्रश्ननुं तात्पर्यं अछे डे रत्नप्रभा पृथ्वीयी शर्कराप्रभा पृथ्वी डेट्ठे हर रहेली छे ?

भगवतीर प्रभुने। उत्तर—“ गोयमा ! असंखेज्जाइं जोयणाइं अवाहाए अंतरे पणत्ते ” हे गौतम ! रत्नप्रभा अने शर्कराप्रभा, आ जे नरकपृथ्वी-कान्ति वच्चे इतर रूप अंतर असंख्यात इतर योजननुं डट्ठुं छे.

यप्पभाए य पुढवीए केवइए० ?' हे भदन्त ! शर्कराप्रभायाः खलु पृथिव्याः, वालुकाप्रभायाश्च पृथिव्याः कियद् अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह-एवं चेव, 'एवं जाव तमाए अहे सत्तमाए य' हे गौतम ! एवमेव-पूर्वोक्तरीत्यैव शर्कराप्रभापृथिव्याः वालुकाप्रभापृथिव्याश्च परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, यावत्-वालुकाप्रभायाः पृथिव्याः पङ्कप्रभायाश्च पृथिव्याः परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । एवमेव पङ्कप्रभायाः पृथिव्याः धूमप्रभायाश्च पृथिव्याः परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । एवं धूमप्रभायाः पृथिव्याः तमायाश्च पृथिव्याः परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । तमायाः पृथि-

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘सकरप्पभाए णं भंते ! पुढवीए केवइए०’ हे भदन्त ! शर्कराप्रभापृथिवी में और वालुका प्रभापृथिवी में जो दूरी को लेकर अन्तर कहा गया है वह कितना कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘एवं चेव’ हे गौतम ! शर्कराप्रभापृथिवी और-वालुकाप्रभापृथिवी इन दोनों में जो दूरीरूप अन्तर कहा गया है, वह असंख्यात हजार योजन का कहा है । ‘एवं जाव तमाए अहे सत्तमाए य’ इसी प्रकार से वालुकाप्रभापृथिवी और पंकप्रभापृथिवी इनमें भी परस्पर में दूरी को लेकर जो अन्तर कहा गया है वह भी असंख्यात हजार योजन का कहा गया है । पंकप्रभापृथिवी और धूमप्रभा पृथिवी इनमें जो दूरी को लेकर अन्तर कहा गया है वह भी असंख्यात हजार योजन का कहा गया है । धूमप्रभा और तमः प्रभापृथिवी में परस्पर में अन्तर असंख्यात हजार योजन का कहा गया है । तमःप्रभापृथिवी और अधः-

गौतम स्वामीने। प्रश्न-“सकरप्पभाए णं भंते ! पुढवीए वालुक्कप्पभाए य पुढवीए केवइए०?” हे भगवन् ! शर्कराप्रभा पृथ्वी अने वालुकाप्रभा पृथ्वीनी वच्चे षट्ठुं अंतरं छे ?

भडावीर प्रभुने। उत्तर-“एवं चेव ” हे गौतम ! शर्कराप्रभा अने वालुका प्रभा पृथ्वी वच्चेतुं अंतरं पण्ण षट्ठुं च-असंख्यात हजार योजनतुं छुं छे. “एवं जाव तमाए अहेसत्तमाए य ” जेज प्रभाए वालुकाप्रभा अने पंकप्रभा पृथ्वी वच्चे पण्ण असंख्यात हजार योजनतुं अंतरं छे. पंकप्रभा अने धूमप्रभा वच्चे पण्ण असंख्यात हजार योजनतुं अंतरं छे. धूमप्रभा अने तमःप्रभा वच्चे पण्ण असंख्यात हजार योजनतुं

વ્યાઃ અધઃસપ્તમ્યાશ્ચ પૃથિવ્યાઃ પરસ્પરમ્ અસંખ્યેયાનિ યોજનસહસ્રાણિ અવાધયા અન્તરં-વ્યવધાનં પ્રજ્ઞપ્તમ્ । ગૌતમઃ પૃચ્છતિ-‘અહે સત્તમાણં મંતે ! પુઢવીણ અલોગસ્સ ય કેવહ્ણ અવાહાણ અંતરે પ્પણ્ણત્તે ?’ હે મદન્ત ! અધઃ સપ્તમ્યાઃ સ્વલુ પૃથિવ્યાઃ અલોકસ્ય ચ કિયદ્ અવાધયા અન્તરં વ્યવધાનં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ? મગવાનાહ- ‘ગોયમા ! અસંખેજ્જાઈં જોયણસહસ્સાઈં અવાહાણ અંતરે પ્પણ્ણત્તે’ હે ગૌતમ ! અસંખ્યેયાનિ યોજનસહસ્રાણિ અધઃ સપ્તમ્યાઃ પૃથિવ્યાઃ અલોકસ્ય ચ અવાધયા અન્તરં-વ્યવધાનં પ્રજ્ઞપ્તમ્ । ગૌતમઃ પૃચ્છતિ-‘ઈમીસે ણં મંતે ! રયણપ્પમાણ પુઢવીણ જોહ્ણસસ્સ ય કેવહ્ણ પુચ્છા ?’ હે મદન્ત ! અસ્યાઃ સ્વલુ રત્તપ્રમાયાઃ પૃથિવ્યાઃ જ્યોતિષિકસ્ય ચ કિયદ્ અવાધયા અન્તરં-વ્યવધાનં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ?

સસમી મેં મી અસંખ્યાત હજારઃ યોજન કા પરસ્પર મેં અંતર કહા ગયા હૈ । તમઃપ્રમાપૃથિવી ઓર અધઃસસમી પૃથિવી મેં મી અસંખ્યાત હજાર યોજન કા પરસ્પર મેં અન્તર કહા ગયા હૈ । અબ ગૌતમ પ્રમુ સે એસા પૂછતે હૈ-‘અહેસત્તમાણં મંતે ! પુઢવીણ અલોગસ્સ ય કેવહ્ણ અવાહાણ અંતરે પ્પણ્ણત્તે’ હે મદન્ત ! અધઃસસમી પૃથિવી મેં ઓર અલોક મેં પરસ્પર મેં દૂરી કો લેકર કિતના વ્યવધાન-અંતર કહા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ-‘ગોયમા ! અસંખેજ્જાઈં જોયણસહસ્સાઈં અવાહાણ અંતરે પ્પણ્ણત્તે’ હે ગૌતમ ! અધઃસસમીપૃથિવી ઓર અલોક હનમેં પરસ્પર મેં અન્તર અસંખ્યાત હજાર યોજન કા કહા ગયા હૈ । અબ ગૌતમ પ્રમુ સે એસા પૂછતે હૈ-‘ઈમીસે ણં મંતે ! રયણપ્પમાણ પુઢવીણ જોહ્ણસસ્સ ય કેવહ્ણ પુચ્છા’ હે મદન્ત હસ રત્તપ્રમાપૃથિવી ઓર જ્યોતિષિક હનમેં પર-

અંતર છે, તમઃપ્રમા અને અધઃસપ્તમી, આ છેલ્લી છે નરકપૃથ્વીઓ વચ્ચે પણ અસંખ્યાત હજાર યોજનનું અંતર કહ્યું છે.

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન-“અહે સત્તમાણં મંતે ! પુઢવીણ અલોગસ્સ ય કેવહ્ણ અવાહાણ અંતરે પ્પણ્ણત્તે ?” હે ભગવન્ ! અધઃસપ્તમી પૃથ્વી અને અલોકની વચ્ચે કેટલું અંતર કહ્યું છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર-“ગોયમા ! અસંખેજ્જાઈં જોયણસહસ્સાઈં અવાહાણ અંતરે પ્પણ્ણત્તે” હે ગૌતમ ! અધઃસપ્તમી પૃથ્વી અને અલોકની વચ્ચે અસંખ્યાત હજાર યોજનનું અંતર કહ્યું છે.

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન-“ઈમીસે ણં મંતે ! રયણપ્પમાણ પુઢવીણ જોહ્ણસસ્સ ય કેવહ્ણ પુચ્છા” હે ભગવન્ ! આ રત્તપ્રમા પૃથ્વી અને જ્યોતિષિક મંડળ વચ્ચે કેટલું અંતર કહ્યું છે ?

पृच्छा, भगवानाह—‘गोयमा । सत्तनउए जोयणसए अवाहाए अंतरे पणत्ते’ हे गौतम ! रत्नप्रभा पृथिव्याः ज्योतिषिकस्य च परस्परम् नवतियुक्तानि सप्त योजनशतानि अवाधया अन्तरं—व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । गौतमः पृच्छति—‘जोइसियस्स णं भंते ! सोहम्मीसाणाणय कप्पाणं केवइए पुच्छा ?’ हे भदन्त ! ज्योतिषिकस्य खलु सौधर्मेशानयोश्च कल्पयोः परस्परं कियद् अवाधया, अन्तरं—व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? इति पृच्छा, भगवानाह—‘गोयमा । असंखेज्जाइं जोयण जाव अंतरे पणत्ते’ हे गौतम ! ज्योतिषिकस्य सौधर्मेशानयोश्च कल्पयोः असंख्येयानि योजनयावत् योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । गौतमः पृच्छति—‘सोहम्मीसाणाणं भंते सणंकुमारमाहिंदाणय केवइए०’ हे भदन्त ! सौ-

स्पर में कितना अन्तर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘सत्तनउए जोयणसए अवाहाए अंतरे पणत्ते’ हे गौतम ! रत्नप्रभापृथिवी एवं ज्योतिषिक इनमें परस्पर में व्यवधान रूप अन्तर ७९० योजन का कहा गया है—अर्थात् रत्नप्रभापृथिवी से लगाकर ७९० योजन ऊपर में ज्योतिषिक मण्डल कहा गया है ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘जोइसियस्स णं भंते ! सोहम्मीसाणाण य कप्पाणं केवइए पुच्छा’ हे भदन्त ! ज्योतिषिक और सौधर्मेशान कल्पों में परस्पर में कितना अन्तर कहा गया है इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा । असंखेज्जाइं जोयण जाव अंतरे पणत्ते’ हे गौतम ! ज्योतिषिक में और सौधर्मेशान कल्पों में परस्पर में असंख्यात हजार योजन का अन्तर—व्यवधान कहा गया है । अब गौतम ! प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘सोहम्मीसाणाणं भंते ! सणंकुमार

महावीर प्रबुने। उत्तर—“ सत्तनउए जोयणसए अवाहाए अंतरे पणत्ते ” हे गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी अने ज्योतिषिक मंण वच्चेनुं अंतर ७९० योजननुं इहुं छे. अट्ठे हे रत्नप्रभा पृथ्वीधी ७९० योजन अन्ते अवाधी ज्योतिषिक मंण आवे छे.

गौतम स्वामीने। प्रश्न—“ जोइसियस्स णं भंते ! सोहम्मीसाणाण य कप्पाणं केवइए पुच्छा ” हे भगवन् ! ज्योतिषिक अने सौधर्मेशान देवदोहनी वच्चे इट्ठुं अंतर इहुं छे ?

महावीर प्रबुने। उत्तर—“ गोयमा ! असंखेज्जाइं जोयण जाव अंतरे पणत्ते ” हे गौतम ! ज्योतिषिक मंण अने सौधर्मेशान इट्ठेनी वच्चे असंख्यात हजार योजननुं अंतर इहुं छे.

धर्मेशानयोः सनत्कुमारमाहेन्द्रयोश्च क्रियत् अवाधया, अन्तरं—व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह—‘ एवं चेन्न ’ हे गौतम ! एवमेव-पूर्वोक्तरीत्यैव सौधर्मेशानयोः, सनत्कुमार-माहेन्द्रयोश्च परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं—व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? गौतमः पृच्छति—‘ सणकुमारमाहिंदाणं भन्ते ! वंभलोगस्स कप्पस्स य केवइयं ? ’ हे भदन्त ! सनत्कुमारमाहेन्द्रयोः खलु ब्रह्मलोकस्य कल्पस्य च परस्परं क्रियत् अवाधया अन्तरं व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह—‘ एवं चेन्न ’ हे गौतम ! एवमेव-पूर्वोक्तरीत्यैव, सनत्कुमारमाहेन्द्रयोः ब्रह्मलोकस्य कल्पस्य च परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ! गौतमः पृच्छति—‘ वंभलोगस्स णं भन्ते ! लंतगस्स य कप्पस्स केवइयं ? ’

माहिंदाण य केवइए०’ हे भदन्त ! सौधर्मेशान और सनत्कुमार माहेन्द्र इनमें परस्पर में बीच में कितना अन्तर कहा गया है उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘ एवंचेन्न ’ हे गौतम ! पूर्वोक्तरीति से ही सौधर्म ईशान में और सनत्कुमार माहेन्द्र में असंख्यात हजार योजन का अन्तर अवाधा को लेकर कहा गया है । अब गौतम स्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘ सणकुमारमाहिंदाणं भन्ते ! वंभलोगस्स कप्पस्स य केवइयं ? ’ हे भदन्त ! सनत्कुमारमाहेन्द्र और ब्रह्मलोक इनमें परस्पर में कितना अन्तर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘ एवं चेन्न ’ हे गौतम ! पूर्वोक्त रीति से सनत्कुमार माहेन्द्र और ब्रह्मलोक कल्प इनमें आपस में अवाधा को लेकर अन्तर असंख्यात हजार योजन का कहा गया है । अब गौतम ऐसा पूछते हैं—‘ वंभलोगस्स णं भन्ते ! लंतगस्स

गौतम स्वामीना प्रश्न—“ सोहस्मीसाणाणं भन्ते ! सणकुमारमाहिंदाण य केवइए० ? ” हे भगवन् ! सौधर्मेशान कल्पो अने सनत्कुमार माहेन्द्र कल्पो वन्ने केट्ठुं अंतरं क्खुं छे ?

महावीर प्रभुना उत्तर—“ एवं चेन्न ” हे गौतम ! सौधर्मेशान अने सनत्कुमार माहेन्द्र कल्पो वन्ने असंख्यात हजार योजनतुं ञ् अंतरं क्खुं छे.

गौतम स्वामीना प्रश्न—“ सणकुमारमाहिंदाणं भन्ते ! वंभलोगस्स कप्पस्स य केवइयं ? ” हे भगवन् ! सनत्कुमार माहेन्द्र कल्पो अने ब्रह्मलोक कल्पनी वन्ने केट्ठुं अंतरं क्खुं छे ?

महावीर प्रभुना उत्तर—“ एवं चेन्न ” हे गौतम ! पूर्वोक्त रीति सनत्कुमार माहेन्द्र कल्पोथी ब्रह्मलोक कल्पतुं अंतरं असंख्यात हजार योजन छे.

गौतम स्वामीना प्रश्न—“ वंभलोगस्स णं भन्ते ! लंतगस्स य कप्पस्स केवइयं ? ” हे भगवन् ! ब्रह्मलोक कल्प अने लान्तक वन्ने केट्ठुं अंतरं क्खुं छे ?

हे भदन्त ! ब्रह्मलोकस्य खलु लान्तकस्य च कल्पस्य परस्परं कियद् अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह- ' एवं चेव ' हे गौतम ! एवमेव-पूर्वोक्त-रीत्यैव, ब्रह्मलोकस्य लान्तकस्य च कल्पस्य परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरम्-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । गौतमः पृच्छति- ' लंतयस्स णं भंते ! महासुकस्स य कप्पस्स केवइए० ? ' हे भदन्त ! लान्तकस्य खलु महाशुकस्य च कल्पस्य परस्परं कियद् अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह- ' एवं चेव ' हे गौतम ! एवमेव-पूर्वोक्तीत्यैव, लान्तकस्य महाशुकस्य च कल्पस्य परस्परम् अवाधया असंख्येयानि योजनसहस्राणि अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम्, ' एवं महासुकस्स कप्पस्स सहस्सारस्स य ' एवं-पूर्वोक्तीत्यैव, महाशुकस्य कल्पस्य सहस्रारस्य च कल्पस्य परस्परम् असंख्यान्यनि अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? ' एवं सहस्सारस्स आणयपाणयकप्पाणं ' एवं पूर्वोक्तीत्यैव, सहस्रा-

य कप्पस्स केवइयं' हे भदन्त ब्रह्मलोक का और लान्तक कल्प का परस्पर में अन्तर कितना कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं ' एवं चेव ' हे गौतम ! ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प का अन्तर परस्पर में असंख्यात हजार योजन का कहा गया है । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं- ' लंतयस्स णं भंते ! महासुकस्स य कप्पस्स केवइए० ' हे भदन्त ! लान्तक और महाशुक कल्प का परस्पर में अवाधा को लेकर व्यवधान कितना कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं- ' एवं चेव ' हे गौतम ! लान्तक और महाशुक कल्प का अवाधा को लेकर परस्पर में अन्तर असंख्यात हजार योजन का कहा गया है । ' एवं महासुकस्स कप्पस्स सहस्सारस्स य ' इसी प्रकार से महाशुक कल्प का और सहस्रारकल्प का परस्पर में अन्तर अवाधा को लेकर असंख्यात हजार योजन का कहा गया है । ' एवं सहस्सारस्स आणयपाणयकप्पाणं ' इसी प्रकार से

भडावीर प्रभुने उत्तर-“ एवं चेव ” हे गौतम ! ब्रह्मलोक इत्ये अने लान्तक इत्ये वरये पणु असंख्यात हजार योजनतुं अंतर इतुं छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“ लंतयस्स णं भंते ! महासुकस्स य कप्पस्स केवइए० ? ” हे भगवन् ! लान्तक इत्ये अने महाशुक वरये इतुं अंतर छे ।

भडावीर प्रभुने उत्तर-“ एवं चेव ” हे गौतम ! लान्तक अने महाशुक इत्ये वरये पणु असंख्यात हजार योजनतुं अंतर इतुं छे. “ एवं महासुकस्स कप्पस्स सहस्सारस्स य ” अने प्रभावे महाशुक इत्ये अने सहस्रार इत्ये वरये पणु असंख्यात हजार योजनतुं अंतर छे, “ एवं सहस्सारस्स आणयपाणयकप्पाणं ” अने प्रभावे सहस्रार इत्यधी आप्त-

रस्य आनतप्राणतकल्पयोश्च परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । ' एवं आणयपाणयाण य कप्पाणं आरणच्चुयाण य कप्पाणं ' एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव, आनतप्राणतयोश्च कल्पयोः आरणाच्युतयोश्च कल्पयोः परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? ' एवं आरणच्चुयाणं गेविज्जविमाणाय य ' एवं पूर्वोक्तरीत्यैव, आरणाच्युतयोः त्रैवेयकविमानानां च परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । ' एवं गेविज्जविमाणाय अणुत्तरविमाणाय य ' एवं पूर्वोक्तरीत्यैव, त्रैवेयकविमानानाम् अनुत्तरौपपातिकविमानानां च परस्परम् असंख्येयानि योजनसहस्राणि अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् । गौतमः पृच्छति- ' अणुत्तरविमाणाय मंते ! ईसिपवभाराए य पुढवीए केवइए पुच्छा ' हे

सहस्रार और आणतप्राणतकल्पों का अवाधा को लेकर असंख्यात हजार योजन का कहा गया है । ' एवं आणयपाणयाण य कप्पाणं आरणच्चुयाण य कप्पाणं ' इसी प्रकार से आणतप्राणत कल्पों का और आरणअच्युतकल्पों का परस्पर में अन्तर अवाधा को लेकर असंख्यात हजार योजनका कहा गया है । ' एवं आरणच्चुयाणं गेविज्जविमाणाय य ' इसी प्रकार से आरण अच्युत का और त्रैवेयकविमानों का परस्पर में अन्तर अवाधा को लेकर असंख्यात हजार योजन का कहा गया है । ' एवं गेविज्जविमाणाय अणुत्तरविमाणाय य ' इसी प्रकार से त्रैवेयकविमानों का और अनुत्तरौपपातिक विमानों का परस्पर में अन्तर अवाधा को लेकर असंख्यात हजार योजन कहा गया है । अब गौतम स्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं- ' अणुत्तरविमाणाय मंते ! ईसिपवभाराए य पुढवीए केव-

प्राणत कल्पानुं अंतर पणु असंख्यात ह्यार योजननुं छे. " एवं आणयपाणयाण य कप्पाणं आरणच्चुयाण य कप्पाणं " अणु प्रमाणे आणतप्राणत कल्पोथी अरणुच्युत कल्पानुं अंतर पणु असंख्यात ह्यार योजननुं कल्लुं छे. " एवं आरणच्चुयाणं गेविज्जविमाणाय य " अणु प्रमाणे आरणअच्युत कल्पोथी त्रैवेयक विमानानुं अंतर पणु असंख्यात ह्यार योजननुं कल्लुं छे. " एवं गेविज्जविमाणाय अणुत्तरविमाणाय य " अणु प्रमाणे त्रैवेयक विमानोथी अनुत्तरौपपातिक विमानानुं अंतर पणु असंख्यात ह्यार योजननुं कल्लुं छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न- " अणुत्तरविमाणाय मंते ! ईसिपवभाराए य पुढवीए केवइए पुच्छा " हे लगवन् ! अनुत्तर विमानोथी धित्ताराल्लारा पृथ्वीनुं (सिद्ध शिदानुं) कट्टनुं अंतर कल्लुं छे ?

भदन्त ! अनुत्तरविमानानाम् ईषत्प्राग्भारायाश्च पृथिव्याः सिद्धशिलायाः परस्परम् कियद् अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? इति पृच्छा, भगवानाह-‘गोयमा ! दुवालसजोयणे अवाहाए अंतरे पणत्ते’ हे गौतम ! अनुत्तरविमानानाम् ईषत् प्राग्भारायाश्च पृथिव्याः परस्परम् द्वादशयोजनानि अवाधया, अन्तरम्-व्यवधानम् प्रज्ञप्तम् । गौतमः पृच्छति-‘ईत्सिपवभाराए णं भंते ! पुढवीए अलोगस्स य केवइए अवाहाए पुच्छा’ हे भदन्त ! ईषत्प्राग्भारायाः खलु पृथिव्याः सिद्धशिलायाः अलोकस्य च परस्परं कियद् अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ? भगवानाह-‘गोयमा ! देमूणं जोयणं अवाहाए अंतरे पणत्ते’ हे गौतम ! ईषत्प्राग्भारायाः अलोकस्य च परस्परं देशोऽनं योजनम् अवाधया अन्तरं-व्यवधानं प्रज्ञप्तम् ॥ सू० १ ॥

इए पुच्छा’ हे भदन्त ! अनुत्तर विमानों का और ईषत्प्राग्भारा पृथिवी का-सिद्धशिला का-परस्पर में कितना अन्तर अवाधा को लेकर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! दुवालसजोयणे अवाहाए अंतरे पणत्ते’ हे गौतम ! अनुत्तर विमानों का और ईषत्प्राग्भारापृथिवी का परस्पर में अवाधा को लेकर अन्तर १२ योजन का कहा गया है । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘ईत्सिपवभाराए णं भंते ! पुढवीए अलोगस्स य केवइए अवाहाए पुच्छा’ हे भदन्त ! ईषत्प्राग्भारापृथिवी-सिद्धशिलाका और अलोक का परस्पर में अवाधा को लेकर कितना अन्तर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! देमूणं जोयणं अवाहाए अंतरे पणत्ते’ हे गौतम ! ईषत्प्राग्भारापृथिवी का और अलोक का अन्तर अवाधा को लेकर कुछ कम एक योजन का कहा गया है ॥ सू० १ ॥

भडावीर प्रभुने: उत्तर-“गोयमा ! दुवालसजोयणे अवाहाए अंतरे पणत्ते” हे गौतम ! अनुत्तर विमानोधी ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी १२ योजन इर आवेली छे.

गौतम स्वामीने: प्रश्न-“ईत्सिपवभाराए णं भंते ! पुढवीए अलोगस्स य केवइए अवाहाए पुच्छा ?” हे भगवन् ! ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी-सिद्धशिलादुं अने अलोक्तुं परस्परनी वन्नेतुं अंतर डेटहुं इतुं छे ?

भडावीर प्रभुने: उत्तर-“गोयमा ! देमूणं जोयणं अवाहाए अंतरे पणत्ते” हे गौतम ! ईषत्प्राग्भारा पृथ्वीधी अलोक्तुं अंतर डेटुं येऽनं नदी पद्दु सडेव जोयणं इतुं छे ॥ सू० १ ॥

जीवविशेषगतिवक्तव्यता ।

मूलम्—“एसणं भंते ! सालरुक्खे उण्हाभिहए तण्हाभिहए
 द्वग्गिजालाभिहए कालं किच्चा कहिं गच्छहिइ, कहिं उववज्जि-
 हिइ ? गोयमा ! इहेव रायगिहे नयरे सालरुक्खत्ताए पच्चाया-
 हिइ, से णं तत्थ अच्चियवंदियपूइयसक्कारियसम्माणिय
 दिव्वे सच्चे सच्चोवाए सन्निहियपाडिहेरे लाउल्लोइयमहिए
 यावि भविस्सइ । से णं भंते ! तओहिंतो अणंतरं उवट्टिता
 कहिं गमिहिइ, कहिं उववज्जिहिइ ? गोयमा ! महाविदेहे वासे
 सिज्झहिइ जाव अंतं काहिइ । एस णं भंते ! साललट्टिया
 उण्हाभिहया तण्हाभिहया, द्वग्गिजालाभिहया कालमासे
 कालंकिच्चा जाव कहिं उववज्जिहिइ ? गोयमा ! इहेव जंबुदीवे
 दीवे भारहे वासे विंज्झगिरिपायमूले महेसरीए नगरीए साम-
 लिरुक्खत्ताए पच्चायाहिति, से णं तत्थ अच्चियवंदियपूइय जाव
 लाउल्लोइयमहिए यावि भविस्सइ, से णं भंते ! तओहिंतो
 अणंतरं उवट्टिता सेसं जहा सालरुक्खस्स जाव अंतं काहिइ,
 एस णं भंते ! उंवरलट्टिया उण्हाभिहया तण्हाभिहया, द्वग्गि-
 जालाभिहया कालमासे कालं किच्चा जाव कहिं उववज्जिहिइ ?
 गोयमा ! इहेव जंबुदीवे दीवे भारहेवासे पाडलिपुत्ते नामं नयरे
 पाडलिरुक्खत्ताए पच्चायाहिइ, सं णं तत्थ अच्चियवंदिय जाव
 भविस्सइ, से णं भंते ! अणंतरं उवट्टिता सेसं तं चेव जाव
 अंतं काहिइ ॥सू० २॥

छाया—एष खलु भदन्त । शालवृक्षः उष्णाभिहतः तृषाभिहतो दावाग्नि-
जालाभिहतः, कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति कुत्र उप-
पत्स्यते ? गौतम । इहैव राजगृहे नगरे शालवृक्षतया प्रतिजनिष्यते, स खलु
तत्र अर्चितवन्दितपूजितसत्कारितसम्मानितो दिव्यः सत्यः सत्यावपातः
सन्निहितमातिदार्यः लिप्तोल्लोचितमहितश्चापि भविष्यति, स खलु भदन्त !
तेभ्योऽन्तरम् उद्बृच्य कुत्र गमिष्यति कुत्र उत्पत्स्यते ? गौतम ! महाविदेहे वर्षे
सेत्स्यति यावत्—अन्तं करिष्यति, एषा भदन्त ! शालयष्टिका उष्णाभिहता,
तृषाभिहता, दावाग्निजालाभिहता कालमासे कालं कृत्वा यावत् कुत्र उत्पत्स्यते ?
गौतम ! इहैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे द्विन्ध्यगिरिपादसूले सहेश्वर्यां नगर्यां
शालमलिवृक्षतया प्रतिजनिष्यति, सा खलु तत्र अर्चितवन्दितपूजिता यावत्
लिप्तोल्लोचितमहिता चापि भविष्यति, सा खलु भदन्त ! तेभ्यः अनन्तरम्
उद्बृच्य शेषं यथा शालवृक्षस्य यावत्—अन्तं करिष्यति । एषा खलु भदन्त !
उद्बृच्ययष्टिका उष्णाभिहता, तृषाभिहता, दावाग्निजालाभिहता, कालमासे
कालं कृत्वा यावत् कुत्र उत्पत्स्यते ? गौतम ! इहैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे
पाटलिपुत्रे नाम्नि नगरे पाटलिवृक्षतया प्रतिजनिष्यते, सा खलु तत्र अर्चिता
वन्दिता यावत्—भविष्यति सा खलु भदन्त ! अनन्तरम् उद्बृच्य शेषं तदेव
यावत्—अन्तं करिष्यति ॥ सू० २ ॥

टीका—पूर्वं रत्नप्रभादि पृथिवी नामन्तरस्य प्ररूपितत्वेन, तस्य च अन्तरस्य
जीवगम्यतया जीवविशेषगतिमाश्रित्य प्ररूपयितुमाह—‘एस णं भंते’ इत्यादि ।
एस णं भंते । सालरुक्खे उष्णाभिहए, तण्हाभिहए दवग्गिजालाभिहए काल-

जीवविशेषगतिवक्तव्यता—

‘एस णं भंते ! सालरुक्खे उष्णाभिहए’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इसके पहिले सूत्रकार ने रत्नप्रभा आदि पृथिवियों के बीच
का अन्तर प्ररूपित किया है । इस अन्तर की गम्यता जीव में है—इस
कारण जीव विशेष की गति को आश्रित करके यहाँ कथन किया जा
रहा है—इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है—‘एस णं भंते ! सालरुक्खे-

—उपविशेष गति वक्ष्यता—

“एस णं भंते ! सालरुक्खे उष्णाभिहए” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पडेली सूत्रमां सूत्रधरे रत्नप्रभा आदि पृथिवीयोगे -
पररुपरनी वन्धेनुं अन्तरं प्रकटं इत्युं । आ अन्तरमां नामनं इत्यानी शक्ति
उपमां छे । तेरी उपविशेषनी गतिने अनुवर्तनीने अस्तीं तदि प्रभादे
भित्पादन इत्यमां व्याप्युं छे—गौतम स्वानी महावीर प्रश्नने तेवो प्रश्न

मासे कालं किञ्चा कर्हि गच्छिहिइ, कर्हि उव्वज्जिहिइ ?' गौतमः पृच्छति-
हे भदन्त ! एष खलु शालवृक्षः-शालनामको वृक्षत्रिशेषः उष्णाभिहतः-रवितापा
घातं प्राप्ता, तृषाभिहतः-पिपासाघातं प्राप्य, दावाग्निजालाभिहतः-
दावानलज्जालादग्धः सन् कालमासे-मरणावसरे कालं कृत्वा-मरणधर्मं प्राप्य
कुत्र गमिष्यति ? कुत्र उत्पत्स्यते-जनिष्यते ? भगवानाह-'गोयमा ! इहेव
रायगिहे नयरे सालरुक्खत्ताए पच्चायाहिइ' हे गौतम ! इहेव अत्रैव स्थले
राजगृहे नगरे स शालवृक्षः कालमासे कालं कृत्वा शालवृक्षतया प्रत्यायास्यति-
पुनरुत्पत्स्यते 'से णं तत्थ अच्चियवंदियपूइयसक्कारियसम्मणिए दिव्वे सच्चे
सच्चोवाए सन्नियपाडिहेरे लाउल्लोइयमहिए यावि भविस्सइ' स
खलु शालवृक्षस्तत्र-राजगृहे नगरे अर्चितवन्दितपूजितसत्कारितसम्मानितो

उष्णाभिहए, तण्हाभिहए, दवग्गिजालाभिहए कालमासे कालं
किञ्चा, कर्हि गच्छिहिइ, कर्हि उव्वज्जिहिइ' हे भदन्त ! यह शाल नाम का
वृक्ष जो सूर्य के ताप के आघात को सहन करता रहता है । पिपासा
की बाधा को सहता रहता है । और दावानल की लपटों से समय २
पर दग्ध होता रहता है कालमास में काल कर कहां जावेगा ? कहां
उत्पन्न होगा ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! इहेव रायगिहे
नयरे सालरुक्खत्ताए पच्चायाहिइ' हे गौतम ! वह शाल नाम का वृक्ष
इसी राजगृह नगर में, भर कर पुनः शाल वृक्षरूप से ही उत्पन्न होगा ।
'से णं तत्थ अच्चिय-वंदियपूइय-सक्कारिय-सम्मणिए दिव्वे सच्चे,
सच्चोवाए, सन्नियपाडिहेरे, लाउल्लोइयमहिए यावि भविस्सइ' वह
वहां पर अर्चित, वन्दित, पूजित, सत्कारित, सम्मानित होकर दिव्य

पूछे छे डे-"एस णं भंते ! सालरुक्खे उष्णाभिहए, तण्हाभिहए, दवग्गिजाला-
भिहए कालमासे कालं किञ्चा, कर्हि गच्छिहिइ, कर्हि उव्वज्जिहिइ ?" डे लग-
वन् ! आ शाल नामनुं वृक्ष डे जे सूर्यना तापना आघातने सहन करे
छे, पिपासानी मुक्केलीने पणु सहन कर्या करे छे अने दावानलनी ज्वा-
लाओ वडे वारंवार अणतुं रडे छे, ते काणने अवसर आवे काण करीने
क्यां जशे ? क्यां उत्पन्न थशे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर-"गोयमा ! इहेव रायगिहे नयरे सालरुक्खत्ताए
पच्चायाहिइ" डे गौतम ! आ शालवृक्ष भरीने आ राजगृह नगरमां ज
इरी शालवृक्ष इपे उत्पन्न थशे. "से णं तत्थ अच्चिय, वंदिय, पूइय, सक्कारिय,
सम्मणिए दिव्वे, सच्चे, सच्चोवाए सन्नियपाडिहेरे, लाउल्लोइयमहिए यावि
भविस्सइ" ते त्यां दे डे द्वारा अर्चित, वन्दित, पूजित, सत्कारित अने

भूत्वा दिव्यः-प्रधानः, सत्यः सत्यावपातः-सत्यः अवपातः सेवा यस्य स सत्यावपातः-सफलसेवाः, सन्निहितप्रातिहार्यः-सन्निहितं-सम्यक्तया विहितं, प्रातिहार्यं प्रलीहारकर्म-सान्निध्यं देवेन यस्य स सन्निहितप्रातिहार्यः, लिप्तोल्लोचितमहितः-लिप्तः गोमयमृत्तिकादिना, उल्लोचितः-प्रक्षालितो जलादिना, महितः पूजितश्चापि भविष्यति, गौतमः पृच्छति-'से णं भंते ! तओहिंतो अणंतरं उच्चट्ठिता कर्हि गमिहिइ ? हे भदन्त ! स खलु शालवृक्षः ततः अनन्तरम्-शालवृक्षतया उत्पन्नानन्तरम्, उद्वृत्त्य-कालं कृत्वा, कुत्र गमिष्यति ? कुत्र उत्पत्स्यते ? कुत्र जनिष्यते ? भगवानाह-'गोयमा ! महाविदेहे सिज्झिहिइ जाव अन्तं काहिइ' हे गौतम ! स शालवृक्षः ततः-उद्वर्तनान्तरं महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति, यावत्-भोत्स्यते, सर्वदुःखानाम् अन्तं करिष्यति । गौतमः पृच्छति-'एस

-प्रधान और सत्यरूप बनेगा । यह सफल सेवावाला होगा । देव इसका अच्छी प्रकार से सान्निध्य करेगा । यह जहाँ पर खड़ा होगा वहाँ की भूमिका भाग गोमयादि से लिपा पुता रहेगा । जलादि से प्रक्षालित होता रहेगा । इस प्रकार से यह महित-मान्य होगा । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-'से णं भंते ! तओहिंतो अणंतरं उच्चट्ठिता कर्हि गमिहिइ' हे भदन्त ! वह शालवृक्ष वहाँ से जय मरण करेगा-तब कहां जावेगा ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! महाविदेहे सिज्झिहिइ, जाव अन्तं काहिइ' हे गौतम ! जय वह शालवृक्ष वहाँ से मरण करेगा-तब वह सीधा महाविदेहक्षेत्र में उत्पन्न होगा और वहाँ से वह सिद्ध होगा, बुद्ध होगा और समस्त दुःखों का अन्त करनेवाला

सन्मानित धरो, त्यां ते दिव्य (उत्तम) अने सत्यरूप भनथे, सद्गुण सेवा-वाशुं भनथे, देवे तेनुं सान्निध्यं धरथे-ज्येष्ठे हे त्यां देवे निवासं धरथे ते त्यां उगथे, त्यां (तेनी आसपासनी भूमि पर) दोढा छासु आदि वटे लींथीशुपीने ते बागनी सन्नवट धरथे तथा तेना उपर जलादिनुं सिचन धरथे आ प्रधाने ते शालवृक्ष महित (मान्य, महिभावान) भनथे.

गौतम स्वामीनेः प्रश्नः-"से णं भंते ! तओहिंतो अणंतरं उच्चट्ठिता कर्हि गमिहिइ" हे भगवन् ! ते शालवृक्ष त्यांथी भरीने ध्यां जथे ?

महावीर भगुनेः उत्तरः-"गोयमा ! महाविदेहे सिज्झिहिइ, जाव अन्तं काहिइ" हे गौतम ! ते शालवृक्ष त्यांथी भरीने महाविदेह क्षेत्रमां (मनुष्य इथे) उत्पन्न भवे अने तज्जां सिद्ध, बुद्ध भूत आदि धरने समस्त दुःखीनां अन्तं धरथे ज्येष्ठे हे निर्वाणं धनथे.

भंते ! साललट्टिया उण्हाभिहया, तण्हाभिहया, दवग्गिजालाभिहया, कालमासे कालं किच्चा जाव कर्हि गच्छहिइ कर्हि उववज्जिहिइ' हे भदन्त ! शालयष्टिका-शालशाखा उण्णाभिहता-रवितापतापिता तृषाहिता-पिपासापीडिता, दावाग्नि-जालाभिहता-दावानलज्जालादग्धा सती कालमासे कालं कृत्वा-यावत्-कुत्र गमिष्यति, कुत्र उत्पत्स्यते ? भगवानाह-गोयमा ! इहेव जंबूद्वीवे दीवे भारहे वासे विंझगिरिपायमूले महेसरीए नयरीए सामलिरुक्खत्ताए पच्चायाहिइ' हे गौतम ! इहेव-अस्मिन्नेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे विन्ध्यगिरि पादमूले माहेश्वर्या-माहेश्वरीनाम्न्यां नगर्यां सा शालयष्टिका शालमलिवृक्षतया प्रत्यायास्यति पुनरुत्पत्स्यते, 'सा णं तत्थ अच्चियवंदियपूइय जाव लाउल्लोइयमहिण यावि

होगा । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘एस भंते ! साललट्टिया उण्हाभिहया तण्हाभिहया, दवग्गिजालाभिहया कालमासे कालं किच्चा जाव कर्हि उववज्जिहिइ' हे भदन्त ! यह शालयष्टिका-शालवृक्षकी शाखा जो कि रातदिन सूर्य के आताप से संतप्त होती रहती है, पिपासा से बाधित होती रहती है, और दावाग्नि की लपेटों से झुलसती रहती है कालमास में काल करके कहां जावेगी ? कहां उत्पन्न होवेगी ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे विंझगिरिपायमूले महेसरीए नयरीए सामलिरुक्खत्ताए पच्चायाहिइ' हे गौतम ! इसी जंबूद्वीपनाम के द्वीप में भरतवर्ष में, विन्ध्यगिरि के पादमूल में, माहेश्वरी नगरी में वह शालयष्टिका-शालमलिवृक्षरूप से उत्पन्न होगी, 'सा णं तत्थ अच्चियवंदियपूइय जाव लाउल्लोइयमहिण

इवे गौतम स्वामी अवे। प्रश्न पूछे छे हे-“ एस भंते ! साललट्टिया उण्हाभिहया, तण्हाभिहया, दवग्गिजालाभिहया कालमासे कालं किच्चा जाव कर्हि गच्छहिइ कर्हि उववज्जिहिइ ?” हे भगवन् ! शालयष्टिका (शालवृक्षनी शाखा) हे ने निरंतर सूर्यने ताप सहन कर्या करे छे, पिपासा (तृषा)थी पीडाया करे छे, अने दावाग्निनी ज्वालाओ वडे हाज्या करे छे, ते काणने अवसर आवतां काण करीने कयां ज्ञे ? कयां उत्पन्न थसे ?

महावीर प्रभुने उत्तर“ गोयमा ! इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे विंझगिरिपायमूले महेसरीए नयरीए सामलिरुक्खत्ताए पच्चायाहिइ” हे गौतम ! आ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां भारतवर्षमां विन्ध्यगिरिना पादमूलमां (तणेटीमां), माहेश्वरी नगरीमां ते शालयष्टिका शालमलिवृक्ष इपे उत्पन्न थसे. “ सा णं तत्थ अच्चियवंदियपूइय जाव लाउल्लोइयमहिण यावि भविस्सइ” ते शालमलिवृक्ष

भविस्सइ' स खलु शाल्मलिबृक्षतया उत्पन्ना शालयष्टिका, तत्र-माहेश्वरी नग-
र्याम् अर्चितवन्दितपूजिता अर्चिता चासौ वन्दिता चेति अर्चितवन्दिता तथा
भूताचासौ पूजिता चेति तथाविधा, यावत् सत्कारिता सम्मानिता, लिप्तोल्लो-
चितमहिता चापि भविष्यति, गौतमः पृच्छति-' से णं भंते । तओहिंते अणं-
तरं उव्वट्टिता० ? ' हे भदन्त ! सा खलु शालयष्टिका शाल्मलिबृक्षत्वेन उत्पन्ना
सती तेभ्योऽनन्तरं-ततः पश्चात्, उद्वृत्त्य-मरणधर्मं प्राप्य कुत्र गमिष्यति,
कुत्र उत्पत्स्यते ? भगवानाह-' सेसं जहा सालरुक्खस्स जाव अंतं काहिइ ' हे
गौतम ! शेषं यथा शालबृक्षस्य वक्तव्यता उक्ता तथैव शालयष्टिकाया अपि
वक्तव्या, तथा च यावत् सा शालयष्टिकाऽपि शाल्मलिबृक्षतयोत्पन्नानन्तरं महा-

यावि भविस्सइ' वह शाल्मलिबृक्षरूप से उत्पन्न हुई शालयष्टिका उस
माहेश्वरी नामकी नगरी में अर्चित होगी, वंदित होगी, पूजित होगी,
यावत्-सत्कारित होगी, सम्मानित होगी, तथा इसका चत्रूतरा गोम-
यादि से लिपा पुना रहेगा, जलादि से प्रक्षालित रहेगा, इस प्रकार से
यह वहां जनता में मान्यता प्राप्त करनेवाली होगी ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-'से णं भंते ! तओहिंते अणं-
तरं उव्वट्टिता०' हे भदन्त ! शाल्मलिबृक्ष से उत्पन्न हुई वह शालयष्टि-
का जब वहां से कालमास में काल करेगी । तब कहा जावेगी कहां
उत्पन्न होगी ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-'सेसं जहा सालरुक्खस्स जाव
अंतं काहिइ' हे गौतम ! जिस प्रकार से शालबृक्ष की वक्तव्यता कही
गई है, उसी प्रकार से शालयष्टिका की भी वक्तव्यता कहनी चाहिये,

इपे उत्पन्न भयेवी शालयष्टिका माहेश्वरी नगरीमां अर्चित भये, वंदित
भये, पूजये, सत्कारित भये, सम्मानित भये, तथा तेना अणुत्तरे छाट्टादि
वडे लीपाते रडेये, दोडे ते वृक्ष पर जणादिनुं सिंघन उरये, आ प्रशदे
ते त्यां जनता दारा मान्य (मान प्राप्त करना) बनये.

गौतम स्वामीने प्रश्न-' से णं भंते । तओहिंते अणंतरं उव्वट्टिता०'
हे भगवन् ! शाल्मलि बृक्ष इपे उत्पन्न भयेवी ते शालयष्टिका, त्यादे
त्यांही जनतेना अवसर आवता थाण पानये, त्यादे क्यां जये ? क्यां
उत्पन्न भये ?

महावीर प्रभुने उत्तर-' सेसं जहा सालरुक्खस्स जाव अंतं काहिइ ' हे
गौतम ! जे प्रभुदे शालबृक्षकी वक्तव्यता कर्वाणी भवती हे, तेज
प्रभुदे शालयष्टिकाकी काहीनी वक्तव्यता पण कर्वाणी भयेते हे ते शाल-

विदेहे वर्षे सेत्स्यति, भोत्स्यते, मोक्षयते, सर्वदुःखानामन्तं करिष्यति । गौतमः पृच्छति—‘एस णं भंते ! उंवरलट्टिया उण्हाभिहया तण्हाभिहया, दवग्गिजालाभिहया कालमासे कालं किच्चा जाव कर्हि’ उव्वज्जिहिइ ?’ हे भदन्त ! एषा खलु उदुम्बरयष्टिका उष्णाभिहता—सूर्यतापतापिता, वृषाभिहता—पियासापीडिता, दावाग्निजालाभिहता दावानलज्वालामुखासती कालमासे कालं कृत्वा यावत्—कुत्र गमिष्यति ? कुत्र उत्पत्स्यते ? भगवान्नाह—‘गोयमा ! इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे पाडलिपुत्ते नामं नयरे पाडलिरुक्खत्ताए पच्चायाहिइ’ हे गौतम ! सा खलु उदुम्बरयष्टिका, इहेव—अस्मिन्नेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे पाटलिपुत्रे नाम्नि नगरे पाटलिवृक्षतया प्रत्यायास्यति पुनरुत्पत्स्यते । ‘से णं तत्थ अच्चिय

तथा च—यावत् वह शालयष्टिका भी शालमलिवृक्ष के रूप में उत्पन्न होने के बाद महाविदेहक्षेत्र में उत्पन्न होकर वहीं से सिद्ध होगी, बुद्ध होगी और समस्त दुःखों का अन्त कर देगी । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘एस णं भंते ! उंवरलट्टिया उण्हाभिहया, तण्हाभिहया, दवग्गिजालाभिहया कालमासे कालं किच्चा जाव कर्हि उव्वज्जिहिइ’ हे भदन्त ! यह जो उदुम्बरयष्टिका है कि जो रातदिन सूर्य के आताप को सहन करती रहती है, प्यास की बाधा को सहन करती रहती है, दवाग्नि की लपटों में झुलसती रहती है, कालमास में काल कर कहां जावेगी ? कहां उत्पन्न होवेगी ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे पाडलिपुत्ते नामं नयरे पाडलिरुक्खत्ताए पच्चायाहिइ’ हे गौतम ! वह उदुम्बरयष्टिका इसी जम्बूद्वीप

यष्टिका शालमलिवृक्ष रूपे उत्पन्न तथा णाह, त्यांथी भरीने महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थर्धने सिद्ध, बुद्ध अने मुक्त थशे अने समस्त दुःखेणो नाशकरनारी अवस्था (निर्वाण) प्राप्त करशे.

इसे गौतम स्वामी महावीर प्रभुने ऐसे प्रश्न पूछे थे—“एस णं भंते ! उंवरलट्टिया उण्हाभिहया, तण्हाभिहया, दवग्गिजालाभिहया कालमासे कालं किच्चा जाव कर्हि उव्वज्जिहिइ” हे भगवन् ! आ ने उदुम्बर यष्टिका थे हे ने निरंतर सूर्यना तापने सहन कर्था करे थे, तरसना दुःखने सहन कर्था करे थे अने बारंवार दवाग्निनी ज्वालाओ वडे हाजती रहे थे, ते हाणने अवसर आवता हाण करीने कर्था जशे ? कर्था उत्पन्न थशे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे पाडलिपुत्ते नामं नयरे पाडलिरुक्खत्ताए पच्चायाहिइ” हे गौतम ! ते उदुम्बर

वन्दिय जाव भविस्सइ' सा खलु पाटलिवृक्षत्वेन उदुम्बरयष्टिका, तत्र-पाटलि-
पुत्रे नगरे अर्चितवन्दित यावत् लिप्तोल्लोचितमहिता चापि भविष्यति ।
गौतमः पृच्छति—'से णं भंते । अणंतरं उवट्ठिता० ?' हे भदन्त ! सा खलु
पाटलिवृक्षतया उत्पन्ना उदुम्बरयष्टिका अनन्तरम्-ततः पश्चात्, उद्वृत्त्य-उद्व-
वर्तनां कृत्वा, कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोत्पत्स्यते ? भगवानाह—'सेसं तं चेव जाव
अंतं काहिइ' हे गौतम ! शेषं तदेव-पूर्वोक्तवदेव-तत उद्वर्तनानन्तरं यावत्-
महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति, भोत्स्यते, मोक्ष्यते सर्वदुखानामन्तं करिष्यति । अत्रे-
दमवसेयम्-शालवृक्षादौ अन्यैकजीवसदभावेऽपि प्रथमजीवापेक्षयैव प्रकृते तद्-
विचारप्ररूपणं कृतमिति ॥ सू० २ ॥

नामके द्वीप में भरतवर्ष में पाटलिपुत्र नामके नगर में पाटलिवृक्ष के
रूप में उत्पन्न होगी, 'से णं तत्थ अच्चियवन्दिय जाव भविस्सइ' पाट-
लिवृक्ष के रूप में उत्पन्न हुई वह उदुम्बरयष्टिका उस पाटलिपुत्र नगर
में अर्चित, वन्दित होती हुई यावत् लिप्त, उल्लोचित, एवं महित होगी ।
अथ गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'से णं भंते ! अणंतरं उवट्ठिता०'
हे भदन्त ! पाटलिवृक्षरूप से उत्पन्न हुई वह उदुम्बरयष्टिका कालमास
में कालकर वहां से कहां जावेगी ? कहां उत्पन्न होवेगी ? इसके उत्तर
में प्रभु कहते हैं—सेसं तं चेव जाव अंतं काहिइ' हे गौतम ! वह वहां से
मर कर यावत् महाविदेह क्षेत्र में उत्पन्न होगी, वही पर यह सिद्ध
होगी, बुद्ध होगी, कर्मों से रहित होगी और समस्त दुःखों का अंत
करेगी । यहां पर ऐसा समझना चाहिये कि शालवृक्ष आदि में अनेक

यष्टिका आ जम्बूद्वीप नामना द्वीपमां, भारतवर्षना पाटली पुत्र नामना
नगरमां पाटलि (पाटल) वृक्ष इये उत्पन्न थये. " से णं तत्थ अच्चिय-
वन्दिय जाव भविस्सइ " पाटलि वृक्ष इये उत्पन्न थयेदी ते उदुम्बरयष्टिका ते
पाटलिपुत्र नगरमां अर्चित, वन्दित, पूजित, आराधित अने सम्मानित
थये, दोडा तेना सम्भूतराने छाणु आदि वडे दीपथे अने ते वृक्ष पर
जणसुं सिंगल थये आ सीते त्यां ते पूजण मान्य (गदिमान्) थये.

गौतम स्वामीने प्रश्न—" हे णं भंते ! अणंतरं उवट्ठिता० " हे भदन्त
वन्त ! त्थांसी कजने अणन्तर अणन्त भरीने ते त्थां थये । त्थां उवट्ठिता थये ।

महावीर प्रभुने उत्तर—" सेसं तदेव जाव अंतं काहिइ " हे गौतम !
ते त्थांसी भरीने महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थये त्थांसी व ते सिद्ध
थये, बुद्ध, परी, मुक्ति थये अने समस्त दुःखिने अंत करी त्थांसी
अही त्थांसी त्थांसी त्थांसी हे आणु. अ. तिमां अने उवट्ठिता त्थांसी

અમ્બડશિષ્યવક્તવ્યતા ।

મૂલમ્—‘તેણં કાલેણં તેણં સમણં અમ્મડસ્સ પરિવ્વાય-
ગસ્સ સત્ત અંતેવાસીસયા ગિમ્હકાલસમયંસિ, एवं जहा-
उववाइए जाव आराहगा ॥सू० ३॥

છાયા—તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે અમ્બડસ્ય પરિવ્રાજકસ્ય સપ્ત અન્તે-
વાસિ શતાનિ ગ્રીષ્મકાલસમયે, एवं यथा-औपपातिके यावद् आराधकाः ॥सू.३॥

ટીકા—ગતિપ્રસ્તાવાત્ અમ્બડશિષ્યવક્તવ્યતાં પ્રરૂપયિતુમાહ—‘ તેણં કાલેણં,
તેણં સમણં, અમ્મડસ્સ પરિવ્વાયગસ્સ સત્ત અંતેવાસીસયા ગિમ્હકાલસમયંસિ एवं
જહા ઉવવાઈએ જાવ આરાહગા’ તસ્મિન્ કાલે, તસ્મિન્ સમયે, અમ્બડસ્ય પરિવ્રા-
જકસ્ય સપ્ત અન્તે વાસિશતાનિ—સપ્તશતાનિ અન્તેવાસિનઃ—શિષ્યાઃ, ગ્રીષ્મકાલ-
સમયે एवं—વક્ષ્યમાણપ્રકારેણ યથા ઔપપાતિકે પ્રતિપાદિતાઃ યાવત્—આરાધકાઃ

જીવોં કા સજ્જાવ રહતા હૈ—ફિર ભી યહાં પર જો વિચાર ક્રિયા ગયા
હૈ વહ પ્રકૃત મેં પ્રથમ જીવ કી અપેક્ષા સે હી ક્રિયા ગયા હૈ ॥સૂ૦ ૨ ॥

અમ્બડશિષ્યવક્તવ્યતા—

‘તેણં કાલેણં તેણં સમણં અમ્મડસ્સ’ ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—ગતિ કે પ્રકરણ સે યહાં અમ્બડશિષ્ય કી વક્તવ્યતા કી
પ્રરૂપણા કી ગઈ હૈ—‘તેણં કાલેણં તેણં સમણં અમ્મડસ્સ પરિવ્વાય-
ગસ્સ અંતેવાસી સયા ગિમ્હકાલસમયંસિ एवं જહા ઉવવાઈએ જાવ આરા-
હગા’ ઉસ કાલ ઓર ઉસ સમય મેં અમ્બડપરિવ્રાજક કે ૭૦૦ સાત સૌ
શિષ્ય ગ્રીષ્મકાલ કે સમય મેં ઔપપાતિક સૂત્ર મેં કહે અનુસાર હસ પ્રકાર
સે આરાધક હુએ હૈ—ઔપપાતિક સૂત્ર મેં હસ પ્રકાર સે કહા ગયા હૈ—
ગ્રીષ્મકાલ મેં અમ્બડપરિવ્રાજનક કે ૭૦૦ સૌ શિષ્ય ગઝ્ઝાનન્દી કે દોનો

રહે છે. છતાં પણ અહીં જે એક જ જીવનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે,
તે સ્વાભાવિક રીતે જ પ્રથમ જીવની અપેક્ષાએ જ કરવામાં આવ્યો છે.

—અમ્મડ શિષ્ય વક્તવ્યતા—

“તેણં કાલેણં તેણં સમણં અમ્મડસ્સ” ઇત્યાદિ—

ટીકાર્થ—ગતિનો અધિકાર ચાલુ રહ્યો છે, તેથી અહીં અમ્બડશિષ્યોની
દેવગતિ પ્રાપ્તિની વક્તવ્યતાનું સૂત્રકારે નિરૂપણ કર્યું છે—“તેણં કાલેણં
તેણં સમણં અમ્મડસ્સ પરિવ્વાયગસ્સ સત્ત અંતેવાસી સયા ગિમ્હકાલસમયંસિ
एवं जहा उववाइए जाव आराहगा” તે કાળે અને તે સમયે અમ્મડ પરિ-
માનકના ૭૦૦ શિષ્યો ગ્રીષ્મકાળના સમયમાં, ઔપપાતિક સૂત્રમાં વર્ણવ્યા
માણે આરાધક બન્યા હતા. ઔપપાતિક સૂત્રમાં આ વિષયને અનુલક્ષીને

भवन्ति, तथैवात्रापि प्रतिपत्तव्याः, तथा चोक्तम्-औपपातिके-ग्रीष्मकाले अम्बड परित्राजकस्य सप्तशतानि शिष्याः गङ्गाया नद्याः उभयतटोपरि आगत्य काम्पिल्य नगरात् पुरिमतालनगरं प्रति प्रस्थिताः, तदनन्तरं ते यदा महाटवीं प्रविष्टवन्तस्तदा पातुं पूर्वं सहानीतं जलं समाप्तम्, ततस्त्वपापीडिताः, सन्तस्ते जलदातुः कस्यचिदपि जनस्यानुपलब्धेः अदत्तमगृह्णन्तः अर्हन्तं नमस्कुर्वन्तोऽनशनं विदधतः कालं कृत्वा ब्रह्मदेवलोकं प्राप्ताः सन्तः परलोकस्याराधकाः संजाताः इति ॥ सू० ३ ॥

तटों पर आकरके काम्पिल्यनगर से पुरिमतालनगर की ओर प्रस्थित हुए चलते २ जब वे एक बहुत बड़ी अटवी में आ पहुँचे, तब वहाँ साथ में लाया हुआ जल उनका समाप्त हो गया। तब वे वहाँ बहुत ही अधिक रूप से पिपासा से व्याकुलित होने लगे। उस भयङ्कर जंगल में पानी देनेवाला उन्हें कोई मिला नहीं, बिना दिया हुआ जल उन्होंने लिया नहीं—ऐसी स्थिति में अर्हन्त भगवन्त को नमस्कार करके उन्होंने अनशन ले लिया और मरकर वे सय के सय ब्रह्मदेवलोक में देवरूप से उत्पन्न हो गये। इस प्रकार वे आराधक हुए सो ऐसा ही कथन इनका यहाँ पर करना चाहिये ॥ सू० ३ ॥

आ प्रकारतुं कथन छे—“ग्रीष्मकाले अम्बड परित्राजकना ७०० शिष्योञ्जे गङ्गा नदीना अन्ने तटो पर आवीने काम्पिल्य नगरधी पुरिमताल नगरनी तश्च प्रस्थान कथुं आलतां आलतां तेञ्जे अष्ट गौरी अटवीमां आवी पडोन्व्या तेञ्जे पोतानी साथे जे पाट्टी लाय्या दता, ते अलास यह जवाने आरवे तेञ्जे अतिशय तृषायी व्याकुलता अनुभववा लाय्या ते अयंहर जंगलमां तेमने पाट्टी रैनार डार्ध पाण्डु भण्डुं नही, अने जे जल डोर्धना द्वारा देवायु न होय, तेहुं जल तेमवे लीयुं नही” आ प्रकारनी परिस्थितिमां तेमवे अतधी जे अर्हन्त भगवन्तेने नमस्कार करीने अनशन मत धारण करी लीयुं तेञ्जे अण्डु कर्माने ब्रह्मदेवलोकमां देव होये उत्पन्न रह्यो यथा” आ प्रकारे तेञ्जे आराधक भव, तेहुं तेमना विष्टुं कथन अही अहण्डुं करवुं लेह्ये ॥ सू० ३ ॥

अम्बडवक्तव्यता ।

मूलम्—बहुजणैणं भंते ! अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ—एवं खलु अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे नगरे घरसए एवं जहा उववाइए अम्मडस्स वत्तव्वया जाव दढपइण्णो अंतं काहिइ ॥सू.४॥

छाया—बहुजनः खलु भदन्त ! अन्योन्यस्य एवमाख्याति—एवं खलु अम्बडः परिव्राजकः काम्पिल्यपुरे नगरे गृहशते एवं यथा औपपत्रिके अम्बडस्य वक्तव्यता यावत् दृढप्रतिज्ञोऽन्तं करिष्यति ॥ सू०४ ॥

टीका—अम्बडशिष्यप्रस्तावात् प्रस्तुतस्य अम्बडस्य वक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘बहुजणेणं भंते’ इत्यादि । ‘बहुजणेणं भंते ! अन्नमन्नस्य एवमाइक्खइ एवं खलु अम्मडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे नगरे घरसए एवं जहा उववाइए अम्मडस्स वत्तव्वया जाव दढपइण्णो अंतं काहिइ’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! बहुजनः खलु अन्योन्यस्य, एवम्—वक्ष्यमाणप्रकारेण, आख्याति एवं खलु प्रसिद्धिः—अम्बडः परिव्राजकः काम्पिल्यपुरे नगरे गृहशते भुङ्क्ते परिवसति चेत्यादि ? भग-

अम्बडवक्तव्यता—

‘बहुजणेणं भंते ! अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—अम्बडशिष्य के प्रकरण को लेकर यहां प्रस्तुत अम्बड की वक्तव्यता सूत्रकार ने की है । जो इस प्रकार से है ‘बहुजणेणं भंते ! अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ—एवं खलु अंघडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे नगरे घरसए एवं जहा उववाइए अम्मडस्स वत्तव्वया जाव दढपइण्णो अंतं काहिइ’ हे भदन्त ! अनेक अनुष्ण आपस में इस प्रकार से बातचीत करते हैं कि अम्बडपरिव्राजक काम्पिल्यपुर नगर में सौ घरों में भोजन

—अम्बड वक्तव्यता—

“ बहुजणेणं भंते ! अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ ” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पडेत्तानां सूत्रमां अंघउता शिष्येत्तानी वक्तव्यतानी प्रश्नया उववात्तां आवां दये सूत्रदार अंघउ परिव्राजकनी प्रश्नया डरे छे. “ बहुजणेणं भंते ! अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ—एवं खलु अंघडे परिव्वायए कंपिल्लपुरे नगरे घरसए एवं जहा उववाइए अम्मडस्स वत्तव्वया जाव दढपइण्णो अंतं काहिइ ” हे भदन्त ! अनेक शिष्ये, श्रेष्ठ धीमत् साधे आ प्रश्नरती वात्तव्वया डरे छे हे अंघउ परिव्राजक कंपिल्यपुर नगरतां सौ घरतां भोजन

देववक्तव्यता ।

मूलम्—“अत्थि णं भंते ! अवावाहा देवा अवावाहा देवा ? हंता, अत्थि से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—अवावाहा देवा, अवावाहा देवा ? गोयमा ! पभू णं एगमेगे अवावाहे देवे एगमेगस्स पुरिसस्स एगमेगंसि अच्छिपत्तंसि दिवं देविद्धिं, दिवं देवज्जुतिं दिवं देवाणुभागं, दिवं वत्तीसइविहं नट्टविहिं उवदंसेत्तए, णो चैव णं तस्स पुरिसस्स किंचि वि आवाहं वा, वावाहं वा उप्पाएहं छविच्छेयं वा करेइ, एसुहुमंच णं उवदंसेज्जा, से तेणट्टेणं जाव अवावाहा देवा अवावाहा देवा ॥सू० ५॥

छाया—अस्ति खलु भदन्त ! अवावाधा देवाः, अवावाधा देवाः ? हन्त, अस्ति, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—अवावाधा देवाः ? अवावाधा देवाः ? गौतम ! प्रभुः एकैकोऽव्यावाधो देवः एकैकस्य पुरुषस्य एकैकस्मिन् अक्षिपत्रे दिव्यां देवर्द्धिं, दिव्यां देवघुतिम्, दिव्यं देवानुभागम्, दिव्यं द्वात्रिंशद्विधं नाट्यविधिम् उपदर्शयितुम्, नो चैव खलु तस्य पुरुषस्य किञ्चिदपि आवाधां वा, व्यावाधां वा उत्पादयति, छविच्छेदं वा करोति, इयत् सूक्ष्मं च खलु उपदर्शयेत्, तत् तेनार्थेन यावत् अवावाधा देवा अवावाधा देवा इति ॥ सू० ५ ॥

टीका—इतः पूर्वम् अम्बडस्य तच्छिष्याणां च देवत्वेनोत्पादस्योक्ततया देयाधिकारात् तद् वक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—“अत्थि णं भंते” इत्यादि । ‘अत्थि णं

देववक्तव्यता—

‘अत्थि णं भंते ! अवावाहा देवा अवावाहा देवा ?’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इससे पहिले अम्बड और उसके शिष्यों की देवरूप से उत्पन्न होने की वक्तव्यता कही जा चुकी है । अतः देव का अधिकार होने से देवों के संबंध की वक्तव्यता यहां कही जा रही है—इसमें गौतम ने

—देववक्तव्यता—

“ अत्थि णं भंते ! अवावाहा देवा ” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पडेलानां सूत्रां अंभड परिव्राजक अने तेना ७०० शिष्ये। देव इपे उत्पन्न यथानुं कथन यथुं छे. इवे अही देवाना संधमां विशेष कथन करवां आवे छे—

भंते । अव्यावाहा देवा अव्यावाहा देवा ?' गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! अस्ति-संभवति खलु अव्यावाधाः व्यावाधन्ते—परं पीडयन्तीति व्यावाधास्तद्भिन्ना अव्यावाधाः—परपीडानिवारकाः देवाः के तावत् अव्यावाधदेवपदवाच्या भवन्ति ? भगवानाह—'हंता, अत्थि' हे गौतम ! हन्त—सत्यम्, अस्ति—संभवति खलु अव्यावाधदेवपदवाच्या—अव्यावाधा देवा भवन्तीति, गौतमः तद् व्यपदेशहेतुं पृच्छति—'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—अव्यावाहा देवा ? अव्यावाहा देवा ?' हे भदन्त ! तत्—अथ, केनार्थेन एवमुच्यते—अव्यावाधा देवा अव्यावाधदेवपदवाच्या भवन्तीति ? भगवानाह—'गोयमा ! पभू णं एगमेगे अव्यावाहे देवे एगमेगस्स पुरिसस्स एगमेगंसि अच्छिपत्तंसि दिव्वं देविट्ठि, दिव्वं देवज्जुइं, दिव्वं देवाणुभागं, दिव्वं वत्तीसइविहं नट्टविहिं उवदंसेत्तए' हे गौतम ! प्रभुः समर्थो भवति, एकैकः

प्रभु से ऐसा पूछा है—'अत्थि णं अव्यावाहा देवा अव्यावाहा देवा' हे भदन्त पर को कष्ट पहुँचानेवालों से भिन्न ऐसे अव्यावाध-परपीडा निवारक देव क्या अव्यावाध देव इस पद के वाच्य हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं 'हंता, अत्थि' हां, गौतम ! अव्यावाध देव इस पद के वाच्य अव्यावाध देव हैं। अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ अव्यावाहा देवा अव्यावाहा देवा' हे भदन्त ! अव्यावाध देव अव्यावाध देव इस पद के वाच्य किस कारण से होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! पभू णं एगमेगे अव्यावाहे देवे एगमेगस्स पुरिसस्स एगमेगंसि अच्छिपत्तंसि दिव्वं देविट्ठि दिव्वं देवज्जुइं देवाणुभागं दिव्वं वत्तीसइविहं नट्टविहिं उवदंसेत्तए' हे गौतम !

गौतम स्वामीनेः प्रश्न—“ अत्थिणं भंते ! एवमवाहा देवा ?” हे भदन्त ! अन्यने पीडा उत्पन्न करनेवाले देवाही निरा देवा अव्यावाध-परपीडा निवारक देवाः—सुं ' अव्यावाध देव ' का यत्ना वाच्य छे ।

भदानीर प्रभुनेः उत्तर—“ हंता, अत्थि ” हां, गौतम ! ' अव्यावाध देव ' का यत्ना वाच्य अव्यावाध देवा छे ।

गौतम स्वामीनेः प्रश्न—“ से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ अव्यावाहा देवा, अव्यावाहा देवा ?” हे भदन्त ! अव्यावाध देवा—अव्यावाध देवा का यत्ना वाच्य का कारणे वाच्य छे ।

भदानीर प्रभुनेः उत्तर—“ गोयमा ! पभू एगमेगे अव्यावाहे देवे एगमेगस्स पुरिसस्स एगमेगंसि अच्छिपत्तंसि दिव्वं देविट्ठि दिव्वं देवज्जुइं देवाणुभागं दिव्वं वत्तीसइविहं नट्टविहिं उवदंसेत्तए” हे गौतम ! प्रभुः समर्थो भवति

अव्याबाधो देवः एकैकस्य पुरुषस्य एकैकस्मिन्, अक्षिपत्रे-अक्षिपक्ष्यणि दिव्याम् देवद्विम्, दिव्यां देवद्युतिम्, दिव्यं देवानुभावं, दिव्यं द्वात्रिंशद्विधं नाट्यविधि-नाट्यकलास् उपदर्शयितुं प्रभुरितिपूर्वेण सम्बन्धः, 'णो चैव णं तस्स पुरिसस्स किंचि वि, आवाहं वा, वावाहं वा उप्पाएइ, छविच्छेयं वा करेइ?' किन्तु नो चैव खलु तस्य पुरुषस्य किंचिदपि आवाधां वा ईपत्पीडाम्, व्यावाधाम् वा विशेष-पीडां वा उत्पादयति, नो वा छविच्छेदं वा-आकृतिभङ्गं शरीरच्छेदमित्यर्थः, करोति, 'एसुहुमं च णं उवदंसेज्जा' इयत् सूक्ष्मं च खलु यथा स्थात्तथानाट्यविधिमुपदर्शयति । प्रकृतार्थमुपसंहरन्नाह-'से तेणट्टेणं जाव अव्वावाहा देवा अव्वावाहा देवा, हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन, यावत्-एवमुच्यते-अव्यावाधा देवाः-अव्यावाधदेवपदवाच्या भवन्तीति । ते च लोकान्तिकदेवमध्यगता अवसेयाः तथाचोक्तम् ।

एक एक अव्यावाधदेव एक एक पुरुष को एक र आंख की पलक पर दिव्य देवद्वि को, दिव्य देवद्युति को, दिव्य देवानुभाव को, दिव्य ३२ प्रकार की नाटकविधि को-नाट्यकला को, दिखाने के लिये समर्थ होता है । 'णो चैव णं तस्स पुरिसस्स किंचि वि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएइ, छविच्छेयं वा करेइ' परन्तु उस पुरुष को इसके द्वारा थोड़ी सी भी पीडा, या विशेषरूप से पीडा नहीं पहुँचती है । और न उसके शरीर का छेद ही होता है । 'एसुहुमं च णं उवदंसेज्जा' इस प्रकार की सूक्ष्मता के रूप में वह नाट्यकला दिखलाता है । 'से तेणट्टेणं जाव अव्वावाहा देवा अव्वावाहा देवा' इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि अव्यावाधदेव इस पद के वाच्य अव्यावाधदेव होते हैं । ये अव्यावाधदेव लोकान्तिक देवों के मध्यगत होते हैं । इत्यादि ।

देव, प्रत्येक मनुष्यनी दरेक आंखनी पलक पर दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवानुभाव अने ३२ प्रकारनी दिव्य नाट्यविधिने (नाट्य कलाने) णताववाने समर्थ होय छे. " णो चैव णं तस्स पुरिसस्स किंचि वि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएइ, छविच्छेयं वा करेइ " परन्तु तेना द्वारा ते पुरुषने थोडी पीडा के अधिक पीडा पण पहुँचती नथी, अने तेना शरीरनुं छेदन पण थतुं नथी. " एसुहुमं च णं उवदंसेज्जा " आ प्रकारनी सूक्ष्मताना रूपमां ते नाट्यकला णतावे छे. " से तेणट्टेणं जाव अव्वावाहा देवा अव्वावाहा देवा " हे गौतम ! ते कारणे मे अहुं कहुं छे के 'अव्यावाध देव' आ पद कोठने पण पीडा नही पहुँचाउनारा अव्यावाध देवानुं वाचक छे. लोकान्तिक देवोमां आ अव्यावाध देवानो समावेश थाय छे, अम समज्जुं कहुं पण छे के-

अव्यावाधो देवः एकैकस्य पुरुषस्य एकैकस्मिन्, अक्षिपत्रे-अक्षिपक्ष्मणि दिव्याम् देवर्द्धिम्, दिव्यां देवद्युतिम्, दिव्यं देवानुभावं, दिव्यं द्वात्रिंशद्विधं नाट्यविधि-नाट्यकलाम् उपदर्शयितुं प्रभुरितिपूर्वेण सम्बन्धः, 'णो चैव णं तस्स पुरिसस्स किंचि वि, आवाहं वा, वावाहं वा उप्पाएइ, छविच्छेयं वा करेइ?' किन्तु नो चैव खलु तस्य पुरुषस्य किंचिदपि आवाधां वा ईपत्पीडाम्, व्यावाधाम् वा विशेष-पीडां वा उत्पादयति, नो वा छविच्छेदं वा-आकृतिभङ्गं शरीरच्छेदमित्यर्थः, करोति, 'एसुहुमं च णं उवदंसेज्जा' इयत् सूक्ष्मं च खलु यथा स्थात्तथानाट्यविधिमुपदर्शयति । प्रकृतार्थमुपसंहरन्नाह-'से तेणट्टेणं जाव अव्वावाहा देवा अव्वावाहा देवा, हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन, यावत्-एवमुच्यते-अव्यावाधा देवाः-अव्यावाधदेवपदवाच्या भवन्तीति । ते च लोकान्तिकदेवमध्यगता अवसेयाः तथाचोक्तम् ।

एक एक अव्यावाधदेव एक एक पुरुष को एक २ आंख की पलक पर दिव्य देवर्द्धि को, दिव्य देवद्युति को, दिव्य देवानुभाव को, दिव्य ३२ प्रकार की नाटकविधि को-नाट्यकला को, दिखाने के लिये समर्थ होता है । 'णो चैव णं तस्स पुरिसस्स किंचि वि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएइ, छविच्छेयं वा करेइ' परन्तु उस पुरुष को इसके द्वारा थोड़ी सी भी पीडा, या विशेषरूप से पीडा नहीं पहुँचती है । और न उसके शरीर का छेद ही होता है । 'एसुहुमं च णं उवदंसेज्जा' इस प्रकार की सूक्ष्मता के रूप में वह नाटककला दिखलाता है । 'से तेणट्टेणं जाव अव्वावाहा देवा अव्वावाहा देवा' इस कारण हे गौतम ! मैंने ऐसा कहा है कि अव्यावाधदेव इस पद के वाच्य अव्यावाधदेव होते हैं । ये अव्यावाधदेव लोकान्तिक देवों के मध्यगत होते हैं । इत्यादि ।

देव, प्रत्येक मनुष्यनी हरेक आंखनी पलक पर दिव्य देवर्द्धि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवानुभाव अने उर प्रकारनी दिव्य नाट्यविधिने (नाट्य कलाने) णताववाने समर्थ होय छे. " णो चैव णं तस्स पुरिसस्स किंचि वि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएइ, छविच्छेयं वा करेइ " परन्तु तेना द्वारा ते पुरुषने थोड़ी पीडा के अधिक पीडा पणु पडोयती नथी, अने तेना शरीरनुं छेदन पणु थतुं नथी. " एसुहुमं च णं उवदंसेज्जा " आ प्रकारनी सूक्ष्मताना रूपमां ते नाट्यकला णतावे छे. " से तेणट्टेणं जाव अव्वावाहा देवा अव्वावाहा देवा " हे गौतम ! ते कारणे मे' अणुं कहुं छे के 'अव्यावाध देव' आ पद ओठने पणु पीडा नही' पडोयानतारा अव्यावाध देवानुं वाचक छे. लोकान्तिक देवामां आ अव्यावाध देवानो समावेश थाय छे, अणुं समणुं कहुं पणु छे के-

“ सारस्वयमाइच्चा वण्हीवरुणाय गर्दतोया वा,
तुप्तिया अन्वावाहा अग्निच्चा चैव रिष्टा य ॥१॥

छाया-सारस्वताः, आदित्याः, वह्नयः, वरुणाश्च, गर्दतोयाः ।
तुप्तिताः, अन्यावाधाः अग्न्यर्चाः, अरिष्ठाश्चेति ॥ १ ॥

एतेषु नवसु लोकान्तिकदेवेषु सप्तमोऽन्यावाधनाम लोकान्तिको देवो
द्रष्टव्यः ॥ सू० ५ ॥

शक्रविशेषवक्तव्यता ।

मूलम्—“पभू णं भन्ते ! सक्के देविंदे देवराथा पुरिसस्स सीसं
पाणिणा असिणा छिंदित्ता कमंडलुंमि पक्खिवित्तए ? हंता,
पभू, सै कहमिहाणिं पकरेइ ? गोयमा ! छिंदिया छिंदिया च णं
पक्खिवेज्जा भिंदिया भिंदिया च णं पक्खिवेज्जा कोट्टिया कोट्टिया
च णं पक्खिवेज्जा, चुन्निया चुन्निया च णं पक्खिवेज्जा, तओ
पच्छा खिप्पामेव पडिसंघाएज्जा, नो चैवणं तस्स पुरिसस्स
किंचि आवाहं वा, वावाहं वा उप्पाएज्जा, छविच्छेदं वा पुण
करेइ, एसुहुमं च णं पक्खिवेज्जा ॥सू० ६॥

छाया—प्रभुः खलु भदन्त ! शक्रो देवेन्द्रो देवराजः पुरुषस्य शीर्षम् पाणिना
असिना छित्त्वा कमण्डलीं प्रक्षिपेत् ? हन्त, प्रभुः, तत् कथमिदानीं प्रकरोति ?
गौतम ! छित्त्वा छित्त्वा च खलु प्रक्षिपेत्, भित्त्वा भित्त्वा च खलु प्रक्षिपेत् कुट्टयित्वा
कुट्टयित्वा च खलु प्रक्षिपेत्, चूर्णयित्वा चूर्णयित्वा च खलु प्रक्षिपेत्, ततः

हैं ऐसा जानना चाहिये । जो ही कहा है—‘सारस्वय माइच्चा’ सारस्वत,
आदित्य, वह्नि, वरुण, गर्दतोय, तुप्ति, अन्यावाध, अग्न्यर्च और
अरिष्ट ये नौ लोकान्तिक देव हैं । इसमें ये सप्तमो लोकान्तिक
देव हैं ॥ सू० ५ ॥

“ सारस्वयमाइच्चा ” धृत्यादि—(१) सारस्वत, (२) आदित्य, (३) वह्नि,
(४) वरुण, (५) गर्दतोय, (६) तुप्ति, (७) अन्यावाध, (८) अग्न्यर्च
अने (९) अरिष्ट, आ नव प्रकारना लोकान्तिक देवो छाय छे. आ शीते
लोकान्तिक देवाना प्रकारनां सातमो प्रकार ‘अन्यावाध देवो नो छे. ॥सू० ५॥

पश्चात् क्षिप्रमेव प्रतिसंघातयेत्, नो चैव खलु तस्य पुरुषस्य किञ्चिद् आवाधां वा, व्याधां वा, उत्पादयेत्, छत्रिच्छेदं पुनः करोति, इयत् मूक्षं च खलु प्रक्षिपेत् ॥सू. ६॥

टीका—देवाधिकारात् तद्विशेषशक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘पभू णं भंते’ इत्यादि । ‘पभू णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया पुरिसस्स सीसं पाणिणा असिणा छिंदित्ता कमंडलुंमि पक्खित्तए ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! प्रभुः समर्थः खलु किम् शक्रो देवेन्द्रो देवराजः पुरुषस्य शीर्षं—मस्तकं पाणिना—हस्तेन, असिना शस्त्रेण खड्गादिना छित्त्वा कमण्डली—कमण्डलुमध्ये प्रक्षेप्तुम् ? भगवानाह—‘हंता, पभू’ हे गौतम ! हन्त—सत्यम्, प्रभुः—समर्थस्तावत् शक्रो देवेन्द्रो देवराजः पुरुषस्य शीर्षं खड्गादिना छित्त्वा कमण्डली प्रक्षेप्तुम् । गौतमस्तत्र कारणं

शक्रविशेषवक्तव्यता—

‘पभू णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया’ इत्यादि ।

टीकार्थ—देव का अधिकार चल रहा है—इससे देवविशेष शक्र की वक्तव्यता यहां प्ररूपित की गई है—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘पभू णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया पुरिसस्स सीसं पाणिणा असिणा छिंदित्ता कमंडलुंमि पक्खित्तए’ हे भदन्त ! देवेन्द्र देवराज शक्र किसी पुरुष के मस्तक को अपने हाथ से तलवार आदि द्वारा काटकर कमण्डलु में रखने के लिये समर्थ होता है क्या ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘हंता, पभू’ हां, गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र पुरुष के मस्तक को अपने हाथ से तलवार आदि शस्त्र द्वारा काटकर कमण्डलु के भीतर रख सकने में समर्थ होता है । अब गौतम प्रभु

—शकना संभ्रमां विशेष वक्तव्यता—

“पभू णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया” इत्यादि—

टीकार्थ—देवानो अधिकार आली रह्यो छे. तेथी डवे सूत्रकार देवविशेष शकनी वक्तव्यतानी आ सूत्रमां प्रइयथा करे छे—गौतम स्वामी शकना विषयमां जेवो प्रश्न पूछे छे के—“पभू णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया पुरिसस्स सीसं पाणिणा असिणा छिंदित्ता कमंडलुंमि पक्खित्तए ?” डे लगवन् । देवेन्द्र, देवराज शक शु’ पोताना डायमां धारणु करेती तलवार आदि वडे डोय पुरुषना मस्तकने छेडीने कमंडलुमां राभवाने समर्थ डोय छे भरे ?

मडावीर प्रभुनो उत्तर—“हंता, पभू” डा, गौतम ! देवेन्द्र, देवराज शक डोयपुरुषना मस्तकने पोताना डाये ज तलवार आदि शस्त्र वडे डोयने कमंडलुमां राभी शकवाने समर्थ डोय छे.

पृच्छति-‘ से कहमियाणीं पकरेइ ? ’ तत्-अथ कथम्-कया रीत्या इदानीं प्रकरोति यदि शक्रः शीर्षं छित्वा कमण्डलौ प्रक्षेप्तुं समर्थश्चेत् तर्हि कथं तत्प्रक्षेपणं तदानीं करोति? इति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा ! छिंदिया छिंदिया च णं पक्खिवेज्जा’ हे गौतम ! छित्वा छित्वा च खलु क्षुरप्रादिना कुष्माण्डादिकमिवश्लक्ष्णखण्डी कृत्येत्यर्थः पुरुषस्य मस्तकं कमण्डलौ प्रक्षिपेत् ‘ भिंदिया भिंदिया च णं पक्खिवेज्जा ’ मित्वा मित्वा-विदार्य विदार्य ऊर्ध्वपाटनेन शाटिकमिव च खलु पुरुषस्य शीर्षं कमण्डलौ प्रक्षिपेत् ‘ कुट्टिया कुट्टिया च णं पक्खिवेज्जा ’ कुट्टयित्वा कुट्टयित्वा च खलु उदूखलादौ तिलादिकमिव पुरुषस्य शीर्षं कमण्डलौ प्रक्षिपेत्, ‘ चुन्निया चुन्निया च णं पक्खिवेज्जा ’ चूर्णयित्वा चूर्णयित्वा च खलु प्रस्तरखण्डे

से ऐसा पूछते हैं-‘से कहमियाणिं पकरेइ’ हे भदन्त ! वह देवेन्द्र देवराज शक्र जो पुरुष के मस्तक को काटकर कमण्डलु में रखने में समर्थ होता है-तो उसे उसमें किस प्रकार से रखता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! छिंदिया २ च णं पक्खिवेज्जा’ हे गौतम ! जिस प्रकार चाकू आदि द्वारा कुष्माण्ड के छोटे २ टुकड़ें कर दिये जाते हैं-इस प्रकार से उस मस्तक के छोटे २ टुकड़े करके वह उस मस्तक को कमण्डलु में रख सकता है, अथवा-‘भिंदिया २ च णं पक्खिवेज्जा’ बस्त्र के जैसा उसे फाड़ फाड़कर भी वह कमण्डलु में रख सकता है, अथवा ‘कुट्टिया कुट्टिया च णं पक्खिवेज्जा’ जैसे तिलादिकोंको ओखली में सूसलादि द्वारा कूटा जाता है इस प्रकार से कूट २ कर भी वह उसे कमण्डलु में रख सकता है, अथवा ‘चुन्नियार च णं पक्खिवेज्जा’

गौतम स्वाभीना प्रश्न-“से कहमियाणिं पकरेइ” हे भगवन् ! ते तेने देवी रीते (शुं शुं करीने) कमंडणमां भूके छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर-“ गोयमा ! छिंदियार च णं पक्खिवेज्जा ” हे गौतम ! जेभ आइ आदि वडे दुधीना नाना टुकडा करवामां आवे छे, जेज प्रभाछे ते मस्तकना नाना नाना टुकडा करीने तेभने ते कमंडणमां भूके छे. अथवा “ कुट्टिया कुट्टिया च णं पक्खिवेज्जा ” जेभ तल आदिने भांडणिया अथवा भायणीमां भूसण अथवा पराण वडे भांडवामां आवे छे, जेज प्रभाछे ते मस्तकने भांडीभांडीने ते कमंडणमां भूकी शके छे, अथवा-“ चुन्नियार च णं पक्खिवेज्जा ” जेभ पथर पर अथवा भरलमां डोड थीने उपरवट्ट्या वडे लसोटवामां आवे छे, जेज प्रभाछे ते मस्तक

शिलाखण्डादिना गन्धद्रव्यादिकमिव पुरुषस्य शीर्षं कमण्डलीं प्रक्षिपेत्, 'तथो-
पच्छा खिप्पामेव पडिसंघाएज्जा' ततः पश्चात् कमण्डलीं प्रक्षेपानन्तरम्, क्षिप-
मेव सस्तकावयवान् प्रतिसंघातयेत्-भेलयेत्-संयोजयेदित्यर्थः, किन्तु 'नो चेवणं
तस्स पुरिसस्स किंचि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएज्जा' नो चैव खलु तस्य
पुरुषस्य किञ्चिदपि आवाधां वा ईपत्पीडां वा, व्याधां वा-विशेषपीडां वा
उत्पादयेत् यद्येवं तर्हि तस्य पुरुषस्य शरीरच्छेदं शक्नो न करोति इति न किन्तु पुनः
'छविच्छेदं पुण करेइ' छविच्छेदं-शरीरच्छेदं पुनः करोति, 'ए सुहूमं च णं
पक्खिवेज्जा इयत्सूक्ष्मम् इत्येवं रीत्या सूक्ष्मं यथास्यात्तथा कमण्डलीं प्रक्षिपेत्
देवशक्तिवैचित्र्येण क्षिप्रकारित्वात् येन न कथमपि तस्य पुरुषस्य पीडा
सुत्यादयेदिति ॥ सू० ६ ॥

बेजा जिस प्रकार पत्थर पर कोई चीज लोठी' आदि में पीसी जाती है, उसी प्रकार से उसे पीस कर वह उसको कमण्डल में रख सकता है। 'तथो पच्छा खिप्पामेव पडिसंघाएज्जा' कमण्डलु में रखने के बाद वह बहुत ही जल्दी उस वस्तु के अवयवों को आपस में मिला देता है। 'नो चेव णं तस्स पुरिसस्स किंचि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएज्जा' परन्तु इस सब हालत में वह उस पुरुष को न थोड़ी सी भी पीडा उत्पन्न होने देता है और न विशेष पीडा भी उत्पन्न होने देता है। यदि ऐसा है तो शक उस पुरुष का शरीर छेद नहीं करता होगा, ऐसा नहीं किन्तु 'छविच्छेयं पुण करेइ' उसके शरीर का छेदन तो जरूर करता है, परन्तु वह इतनी सूक्ष्मतासे बहुत ही अधिक हाथ की सफाई के साथ देवशक्ति की विचित्रता को लेकर शीघ्र वह शक पुरुष के वस्तु को कमण्डलु में रख देता है। इसी कारण उस पुरुष को थोड़ी सी भी पीडा नहीं हो पाती है ॥ सू० ६ ॥

लसोटी लसोटीने पणु शकेन्द्र तेने कमण्डलां मूडी शके छे. "तथो पच्छाखि-
प्पामेव पडिसंघाएज्जा" आ रीते तेने कमण्डलां मूक्या आह वणीअ अउ-
पथी देवेन्द्र देवराय शके ते भस्तकना अवयवो लेडी दधने इरी ते भस्तकने
ते पुरुषना शरीर साथे लेडी दध शके छे. "नो चेव णं तस्स पुरिसस्स
किंचि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएज्जा" आभ करवा छतां पणु ते पुरुषने
विशेष तो शुं पणु सडेअ पणु तेने पीडा थवा हेतो नथी, ले अणुं डाय
तो शके ते पुरुषना शरीरनुं छेदन नहि क्युं डाय, अम नहि संभवुं
किन्तु "छविच्छेयं पुण करेइ" शरीरनुं छेदन तो करेअ, पणु आटवी
सूक्ष्मताथी भूअअ डाय आलाकिपूर्वक पोतानी दिव्य देवशक्तिने, कारणे
शीघ्रताथी ते शके पुरुषना माथाने कमण्डलां नापी हे छे. अअ कारणे ते
पुरुषने सडेअ पणु पीडा थती नथी. ॥सू०६॥

व्यन्तरजृम्भकवक्तव्यता ।

मूढम्—“अत्थि णं भंते ! जंभया देवा जंभया देवा ? हंता अत्थि, से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—जंभया देवा, जंभया देवा ? गोयमा ! जंभया णं देवा निच्चं पमुइयपक्कीलिया कंदप्परति-मोहणसीला जे णं ते देवे कुद्धे पासेज्जा, से णं पुरिसे महंतं अयसं पाउणिज्जा, जे णं ते देवे तुट्टे पासेज्जा से णं महंतं जसं पाउणैज्जा, से तेणट्टेणं गोयमा ! जंभगा देवा, जंभगा देवा, कइ-विहा णं भंते ! जंभगा देवा पणत्ता ? गोयमा ! दसविहा पणत्ता, तं जहा—अन्नजंभगा, पाणजंभगा, वत्थजंभगा, लेणजंभगा, सयणजंभगा, पुप्फजंभगा, फलजंभगा, पुप्फ-फलजंभगा, विज्जाजंभगा, अवियत्त जंभगा, जंभगा णं भंते ! देवा कहिं वसहिं उवेत्ति ? गोयमा ! सव्वेसु च्चव दीहवेयड्डेसु चित्तविचित्तजसग समग पवणसु कंचणपवणसु य एत्थ णं जंभगा देवा वसहिं उवेत्ति, जंभगाणं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पणत्ता ? गोयमा ! एगं पलिओवमं ठिई पणत्ता, सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ ॥सू० ७॥

छाया—अस्ति खलु भदन्त ! जृम्भका देवाः, जृम्भका देवाः ? हन्त, अस्ति, तत् केनार्येन भदन्त ! एवमुच्यते—जृम्भका देवाः जृम्भका देवाः ? गौतम ! जृम्भकाः खलु देवाः नित्यं प्रमुदितप्रक्रीडिताः कन्दर्परतिमोहनशीलाः, यः खलु तान् देवान् क्रुद्धान् पश्येत् स खलु पुरुषो महत् अयशः प्राप्नुयात्, य खलु तान् देवान् तुष्टान् पश्येत् स खलु महत् यशः प्राप्नुयात्, तत् तेनार्येन गौतम ! जृम्भका देवाः, जृम्भका देवाः, कतिविधाः खलु भदन्त ! जृम्भका देवाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! दशविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—अन्नजृम्भकाः, पानजृम्भकाः, वस्त्रजृम्भकाः, लयनजृम्भकाः, शयनजृम्भकाः, पुष्पजृम्भकाः, फलजृम्भकाः,

पुष्पफलजृम्भकाः, विद्याजृम्भकाः, अव्यक्तजृम्भकाः, जृम्भकाः खलु भदन्त !
 देवाः कुत्र वसतिम् उपयन्ति ? गौतम ! सर्वेषु चैव दीर्घविजयाद्धेषु चित्रविचित्र
 यमकसमकपर्वतेषु काञ्चनपर्वतेषु च अत्र खलु जृम्भकाः देवाः वसतिम् उपयन्ति,
 जृम्भकाणां भदन्त ! देवानां कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! एकं पल्यो-
 पयम् स्थितिः प्रज्ञप्ता, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावत् विहरति ॥सू० ७॥

टीका—देवाधिरात् जृम्भव्यन्तरविशेषवक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘अत्थि णं
 भंते’ इत्यादि, अत्थि णं भंते ! जंभया देवा जंभया देवा ?’ गौतमः पृच्छति—
 हे भदन्त ! अस्ति-संभवति खलु जृम्भका देवाः जृम्भकाः—जृम्भन्ते विजृम्भन्ते—
 स्वच्छन्दचारित्वेन ये चेष्टन्ते ते जृम्भकाः तिर्यग्लोकवासिनोव्यन्तरदेवाः किं
 भवन्ति ? भणवानाह—‘हंता, अत्थि’ हे गौतम ! हन्त-सत्यम् अस्ति संभवति

व्यन्तरजृम्भकवक्तव्यता—

‘अत्थि णं भंते ! जंभया देवा जंभया देवा’ इत्यादि ।

टीकार्थ—देवों का अधिकार चल रहा है । इसलिये जंभकविशेष
 वक्तव्यता की प्ररूपणा करने के लिये सूत्रकार ने इस सूत्र को कहा है—
 ‘अत्थि णं भंते जंभया देवा, जंभया देवा’ इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा
 पूछा है—भदन्त ! स्वच्छन्दचारी होने से जो विविध प्रकार की चेष्टाएँ
 किया करते हैं उनका नाम जंभकदेव हैं ये तिर्यग्लोक में रहते हैं और
 ये व्यन्तर जाति के देव हैं । इसी बात को गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा
 है—कि जंभक देव यह पद स्वच्छन्दचरण शील होने के कारण तिर्यग्लोक
 वासीदेव जंभक देवों का वाचक है क्या ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘हंता,

—व्यन्तर जृंभक वक्तव्यता—

“अत्थि णं भंते जंभया देवा जंभया देवा” इत्यादि—

टीकार्थ—देवोना अधिकार वाली रह्यो छे. तेथी हवे सूत्रकार व्यन्तर
 जातिना जृंभक देवविशेषनी वक्तव्यतानी प्ररूपणा करे छे. जृंभक स्वच्छंदा-
 चारी होय छे. तेओ विविध प्रकारनी चेष्टाओ कर्या करे छे. तेओ तिर्य-
 ग्लोकमां रहे छे. तेओ व्यन्तर जातिना देवा छे. गौतम स्वामी आ देवोना
 विषयमां सहावीर प्रभुने ओवो प्रश्न पूछे छे के—“अत्थिणं भंते ! जंभया
 देवा, जंभया देवा” छे लगवन् । ‘जृंभक देव’ आ पद शुं स्वच्छंद चरणु-
 शील, तिर्यग्लोकवासी जृंभक देवानुं वाचक छे ?

सहावीर प्रभुने उत्तर—“हंता, अत्थि” छे गौतम ! ‘जृंभक देव’ आ
 पद जृंभक देवानुं वाचक छे,

खलु जृम्भका देवाः स्वच्छन्दचरणशीलतया तिर्यग्लोकवासिनो व्यन्तरदेवा जृम्भका इति शब्देन व्यपदिश्यन्ते । गौतमस्तथा शब्दव्यपदेशे कारणं पृच्छति—‘से केणट्टेण भंते । एवं वुच्चइ जंभया देवा, जंभया देवा ?’ हे भदन्त । तद्—अथ, केनार्थेन एवमुच्यते—जृम्भका देवाः जृम्भकदेवशब्दव्यपदेश्या जृम्भक देवाः इति ? भगवानाह—‘गोयमा ! जंभगाणं देवा निच्चं पमुइयपक्कीलिया कंदप्परतिमोहणसीला’ हे गौतम ! जृम्भकाः खलु देवाः नित्यं—सततम्, प्रमुदितप्रकीडिताः प्रमुदिताश्च लोषयुक्तास्ते प्रकीडिताश्च—प्रकृष्टक्रीडा इति प्रमुदितप्रकीडिताः, कन्दर्परतिकाः अत्यन्तकामकेलिरताः मोहनशीलाश्च भवन्ति, ‘जे णं ते देवे कुट्टे पासेज्जा, से णं पुरिसे महंतं अयसं पाउणिज्जा’ यः खलु जनः पुरुषस्तान् देवान् जृम्भकान् क्रुद्धान् पश्येत्, स खलु पुरुषो महत् अयशः—अनर्थ—रोगातङ्कादिकम् प्राप्नुयात्, अथ च ‘जे णं ते देवे तुट्टे पासेज्जा, से णं महंतं जसं पाउणेज्जा’ यः खलु

अत्थि’ हां गौतम ! जृम्भकदेवपद जृम्भकदेवका वाचक होता है—अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, जंभया देवा जंभया देवा’ हे भदन्त ! जृम्भकदेव यह पद जृम्भक देव का वाचक क्यों होता है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! जंभगा णं देवा निच्चं पमुइयपक्कीलिया कंदप्परतिमोहणसीला’ हे गौतम ! ये जृम्भकदेव सदा प्रमुदित रहते हैं, प्रकृष्ट क्रीडा करनेवाले होते हैं, अत्यन्त कामकेलि में रत रहते हैं, और मोहनशील होते हैं । ‘जे णं ते देवे कुट्टे पासेज्जा, से णं पुरिसे महंतं अयसं पाउणिज्जा’ जो पुरुष इन जृम्भक देवों को क्रुद्ध हुआ देखता है वह पुरुष बड़े भारी अयश—अनर्थ को रोगातंकादि उपद्रवों को—प्राप्त करता है, ‘जे णं ते देवे तुट्टे पासेज्जा, से णं महंतं जसं पाउणेज्जा’ तथा जो पुरुष इन

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, जंभया देवा, जंभया देवा ” छे लगवन् । आप शा कार्थे अखुं कडो छे । के—‘जृंलक देव’ आ पद जृंलक देवानुं वाचक छे ? आ प्रश्नने उत्तर आपता सहाधीर प्रभु कडे छे के “ गोयमा ! जंभगाणं देवा निच्चं पमुइयपक्कीलिया कंदप्परतिमोहणसीला ” छे गौतम ! ते जृंलक देवा सदा प्रमुदित (आनंदित) रडे छे, भूअ ज क्रीडा करतारा डाय छे, अत्यंत कामक्रीडाभां लीन रडे छे, अने मोहनशील डाय छे. “ जे णं ते देवे कुट्टे पासेज्जा, से णं पुरिसे महंतं अयसं पाउणिज्जा ” ने पुरुष आ जृंलक देवाने डोषायमान थयेला जुवे छे, ते पुरुष लारे अयश (रोगातंकादि उपद्रवो अथवा अनर्थ) ने प्राप्त करे छे. “ जे णं ते देवे तुट्टे पासेज्जा, से णं महंतं जसं पाउणेज्जा ” तथा ने पुरुष आ जृंलक

पुरुषस्तान् देवान् जृम्भकान्-तुष्टान्-तोषयुक्तान् पश्येत्, स खलु पुरुषो महद् यशः-
वैक्रियलब्ध्यादिकं प्राप्नुयात् । प्रकृतार्थमुपसंहरन्नाह-‘से तेणद्वेणं गोयमा ! जंभगा
देवा जंभगा देवा’ हे गौतम ! तत्-अथ, तेनार्थेन, जृम्भका देवाः जृम्भक
पदव्यपदेश्याः जृम्भका देवा इत्युच्यन्ते ! गौतमः पृच्छति-‘कइविहाणं भंते !
जंभगा देवा पणत्ता?’ हे भदन्त कतिविधाः खलु जृम्भकाः देवाः प्रज्ञप्ताः ? भग-
वानाह-‘गोयमा ! दसविहा पणत्ता’ हे गौतम जृम्भका देवाः दशविधाः प्रज्ञप्ताः
‘तं जहा’ तद्यथा-ते यथा-‘अन्नजंभगा, पाणजंभगा, सयणजंभगा, पुष्पजंभगा,
फलजंभगा, पुष्पफलजंभगा, वीयजंभगा, अवियत्तजंभगा’ अन्नजृम्भकाः वस्त्रजृम्भकाः,
लयनजृम्भका, शयनजृम्भका, पुष्पजृम्भकाः फलजृम्भकाः पुष्पफलजृम्भकाः,

जृम्भक देवों को संतुष्ट हुआ देखता है, वह पुरुष बड़े भारी यश को
वैक्रियलब्धि आदि को प्राप्त करता है ‘से तेणद्वेणं गोयमा ! जंभगा देवा
जंभगा देवा’ इसी कारण हे गौतम ! जृम्भकदेव यह पद जृम्भकदेव इस
अर्थ का वाचक हैं । अर्थात् जृम्भकदेव शब्द के वाच्य जृम्भक देव हैं ।
अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘कइविहाणं भंते ! जंभगा देवा पणत्ता’
हे भदन्त ! जृम्भकदेव कितने प्रकार के कहे गये हैं-इसके उत्तर में प्रभु कहते
हैं-‘गोयमा ! दसविहा पणत्ता’ हे गौतम ! जृम्भक देव १० प्रकार के कहे
गये हैं । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं-‘अन्नजंभगा, पाणजंभगा,
वत्थजंभगा, लेणजंभगा, सयणजंभगा, पुष्पजंभगा, फलजंभगा
पुष्पफलजंभगा, वीयजंभगा, अवियत्तजंभगा’ अन्नजृम्भक, पानजृम्भक,
वस्त्रजृम्भक, लयनजृम्भक, शयनजृम्भक, पुष्पजृम्भक, फलजृम्भक, पुष्प-

देवोने संतुष्ट थयेला खुवे छे, ते पुरुष लारे यशनी (वैक्रियलब्धि आदिनी)
प्राप्ति करे छे. “से तेणद्वेणं गोयमा ! जाव जंभगा देवा, जंभगा देवा” हे
गौतम ! आ कारणे में अेषुं कहुं छे के ‘जृलक देव’ आ पद उपर
दर्शय्या अेषां जृलक देवानुं वाचक छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“कइ विहाणं भंते ! जंभगा देवा पणत्ता”
हे लगवन् ! जृलक देवा केटला प्रकारना कहुं छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर-“गोयमा ! दसविहा पणत्ता” हे गौतम !
जृलकदेवाना दस प्रकार कहुं छे. “तंजहा” ते प्रकारे नीचे प्रमाणे छे-

“अन्नजंभगा, पाणजंभगा, वत्थजंभगा, लेणजंभगा, सयणजंभगा, पुष्पजं-
भगा, फलजंभगा, वीजजंभगा, अवियत्तजंभगा” (१) अन्नजृलक, (२) पान-
जृलक, (३) वस्त्रजृलक, (४) लयनजृलक, (५) शयनजृलक, (६) पुष्पजृ-
लक, (७) इलजृलक, (८) पुष्पफलजृलक, (९) धीजृलक अने (१०)

बीजजृम्भकाः, अव्यक्तजृम्भकाः, तत्र अन्ने-भोजनविषये जृम्भन्ते वैक्रियलब्धि-
सामर्थ्येण, अन्नाभाव-अन्नसद्भावान्नाल्पत्वान्नबहुत्वान्नसरसत्वान्नविरसत्वादि-
करणेन विजृम्भन्ते ते ये अन्नजृम्भका व्यन्तरविशेषा उच्यन्ते, तथैव पानजृम्भकाः,
वस्त्रादिजृम्भकाः अपि अवसैयाः, एवं लयनजृम्भकाः-वैक्रियलब्ध्या लयनस्य-
गृहस्य निष्पादकाः लयनजृम्भका-व्यन्तरदेवा भवन्ति, एवं पुष्पजृम्भकाः, फल-
जृम्भकाः, पुष्पफलोभयजृम्भकाश्च व्यन्तरदेवा भवन्ति, तथैव बीजजृम्भकाः
अव्यक्तजृम्भकाः-अव्यक्ताः अन्नादीनामपि भागेन जृम्भकाः ये भवन्ति ते अव्य-
क्तजृम्भकाः अन्नादि सर्ववस्तु निष्पादकाः व्यन्तरदेवा भवन्ति । गौतमः
पृच्छति-‘जंभगाणं भंते ! देवा कर्हि वसर्हि उवेति ? हे भदन्त ! जृम्भका खलु
देवाः कुत्र वसतिम् आवासम् उपयन्ति-प्राप्नुवन्ति ? भगवानाह-‘गोयमा ! सव्वेसु

फलजृम्भक, बीजजृम्भक और अव्यक्तजृम्भक, अन्न-भोजन का अपनी
वैक्रियलब्धि के सामर्थ्य से अभाव कर देना, या उसका सद्भाव कर
देना, या उसे अल्प कर देना या उसे बहुत कर देना या उसे सरस
कर देना, या नीरस कर देना इत्यादिरूप से जो नानाप्रकार की चेष्टाएँ
करते हैं वे व्यन्तरविशेष अन्नजृम्भक हैं । इसी प्रकार से पानजृम्भक
और वस्त्रादि जृम्भक भी जानना चाहिये । वैक्रियलब्धि द्वारा जो गृह के
निष्पादक होते हैं वे व्यन्तरदेव लयनजृम्भक हैं । इसी प्रकार से पुष्प-
फल उभयजृम्भक व्यन्तरदेव होते हैं । अन्नादि समस्तवस्तुओं के जो
निष्पादक व्यन्तरदेव होते हैं वे अव्यक्तजृम्भक देव हैं ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘जंभगा णं भंते ! देवा कर्हि-
वसर्हि उवेति’ हे भदन्त ! जो ये जृम्भक देव हैं वे कहां रहते हैं ? उत्तर में

अव्यक्त जृलक अन्नने (लोजनने) पोतानी वैक्रियलब्धि द्वारा सद्भाव
अथवा अलाव करी नाभनारा, तेनी वृद्धि करनारा अथवा तेने न्यून कर-
नारा, तेने सरस अथवा नीरस करनारा-आ प्रकारनी अन्नविषयक विविध
चेष्टाओ करनारा-जे व्यन्तर विशेष छे, तेमने अन्नजृलक कडे छे.
अज प्रभाणे पानजृलक अने वस्त्रादि जृलक विषे पणु समज्जुं. पोतानी
वैक्रियलब्धि द्वारा गृहंतुं निर्माणु करनारा व्यन्तर देवाने ‘लयनजृलक’ कडे
छे. अज प्रभाणे पुष्पजृलक, इलजृलक अने पुष्पइल जृलक व्यन्तर देवा
विषे पणु समज्जुं जे व्यन्तर देवा अन्नादि समस्त वस्तुओतुं पोतानी
वैक्रियलब्धि द्वारा निर्माणु करे छे, तेमने ‘अव्यक्त जृलक देव’ कडे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“ जंभगा णं भंते ! देवा कर्हि वसर्हि उवेति ”
छे लगवन् ! जे आ जृलक देवा छे, तेओ कथां रडे छे ?

चेव दीहवेयड्डेसु चित्तविचित्तजमगसमगपव्वएसु कंचणपव्वएसु य, एत्थ णं जंभगा-
 देवा वसहिं उवेति' हे गौतम ! सर्वेषु चैव दीर्घवैताढ्येषु पर्वतेषु प्रतिक्षेत्रं तेषां
 सद्भावात् सप्तत्यधिकशतसंख्यकेषु दीर्घवैताढ्यगिरीषु इत्यर्थः, अथ च चित्र-
 विचित्रयमकसमकपर्वतेषु—देवकुरुषु—शीतोदानद्या उभयपार्श्वे चित्रकूटो विचित्र-
 कूटश्च पर्वतः एवमेव उत्तरकुरुषु शीताभिधाननद्या उभयपार्श्वे यमकसम-
 काभिधानो पर्वतौ स्तस्तेषु पर्वतेषु, तथा काञ्चनपर्वतेषु उत्तरकुरुषु शीतानदी
 सम्बन्धिनां पञ्चानां नीलवदादिहदानां क्रमव्यवस्थितानां प्रत्येकं पूर्वपश्चिमतटयो-
 र्दशदशकाञ्चनाभिधानाः पर्वताः सन्ति ते च शतसंख्यका (१००) भवन्ति
 एवं शीतोदानद्या अपि काञ्चनपर्वताः शतसंख्या भवन्ति, एवं ते द्विशतसंख्यका
 जाताः तेषु पर्वतेषु च अत्र खलु-उपर्युक्तपर्वतत्रिकवर्गेषु जृम्भकाः देवा वस-

प्रभु कहते हैं—'सव्वेसु चेव दीहवेयड्डेसु चित्तविचित्तजमगसमगपव्वएसु
 कंचनपव्वएसु य एत्थ णं जंभगा देवा वसहिं उवेति' हे गौतम ! समस्त
 दीर्घवैताढ्यपर्वतों में—प्रतिक्षेत्र में इसका सद्भाव कहा गया है, अतः
 इनकी संख्या १७० हैं—ऐसे इन दीर्घवैताढ्यपर्वतों में तथा चित्रविचित्र
 पर्वतों में—देवकुरु में शीतोदा नदी के दोनों तरफ ये पर्वत हैं—इन सो
 पर्वतों में, इसी प्रकार से उत्तरकुरु में शीता नदी के दोनों तरफ जमक
 समक नामके दो पर्वत हैं—सो इन दोनों पर्वतों में, तथा कांचनपर्वतों
 में—उत्तरकुरु में शीता नदी संबंधी क्रमव्यवस्थित पांच नीलवदादि हूद
 हैं, सो इनके प्रत्येक के पूर्वपश्चिम तटों पर दश दश कांचन नाम के
 पर्वत हैं—और ये १०० हैं—इसी प्रकार शीता नदी के १०० सो इन २००
 कांचन पर्वतों में, ये जृम्भकदेव रहते हैं। अब गौतम प्रभु से ऐसा

भडावीर प्रभुने। उत्तर—“ सव्वेसु चेव दीहवेयड्डेसु चित्तविचित्तजमग-
 समगपव्वएसु कंचनपव्वएसु य एत्थ णं जंभगा देवा वसहिं उवेति” हे गौतम !
 समस्त दीर्घवैताढ्य पर्वतोभां—प्रतिक्षेत्रभां तेमने सद्भावा क्खो छे, तेथी
 तेमनी संख्या १७०नी छे, अेषां दीर्घवैताढ्य पर्वतोभां जूलक देवा रडे
 छे तथा चित्रविचित्र पर्वतोभां पणु तेओ रडे छे. देवकुरुभां शीतोदा नदीनी
 अन्ने तरश्चा पर्वतो छे, अेष प्रमाणे उत्तर कुरुभां शीता नदीनी अन्ने
 तरश्चा यमक समक नामना ये पर्वत छे, तेमां जूलक देवा वसे छे, तथा
 कांचन पर्वतोभां पणु तेओ वसे छे. उत्तर कुरुभां शीता नदी संबन्धी
 क्रमव्यवस्थित नीलवत आदि पांच हूद छे. ते दशक हूदना पूर्वपश्चिम तटो
 पर १०-१० कांचन नामना पर्वतो छे. तेथी कांचन पर्वतोनी कुल संख्या
 १०० थाय छे. अेषी ज रीते शीतोदा नदीना पणु कांचन पर्वतो सो छाय
 छे आ सो कांचन पर्वतोभां जूलक देवा वसे छे.

तिम् आवासम् उपयन्ति-प्राप्नुवन्ति । गौतमः पृच्छति-‘जंभगाणं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पणत्ता ?’ हे भदन्त ! जृम्भकाणाम् देवानां कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? भगवानाह-‘गोयमा ! एगं पलिओवमं ठिई पणत्ता’ हे गौतम ! एकं पल्योपमम् जृम्भकाणं देवानां व्यन्तरविशेषानाम् स्थितिः प्रज्ञप्ता । अन्ते गौतम आह, ‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ’ हे भदन्त ! तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेव हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तं सत्यमेवेति प्रतिपादयन् गौतमो यावद्-विहरति तिष्ठति, ॥ सू० ७ ॥

इति श्री विश्वविख्यातजगद्बल्लादिषट्भूषितबालब्रह्मचारि ‘जैनाचार्य’
पूज्यश्री घासीलालव्रतिविरचितायां श्री “भगवती” सूत्रस्य प्रमेयचन्द्रिका
ख्यायां व्याख्यायां चतुर्दशशतकस्य अष्टमोद्देशकः समाप्तः ॥१४-८॥

पूछते हैं-जंभगाणं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पणत्ता’ जृम्भकदेवों की स्थिति कितने काल की कही गई है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-गोयमा ! एगं पलिओवमं ठिई पणत्ता’ हे गौतम ! व्यन्तरदेवविशेषरूप इन जृम्भक देवों की स्थिति एक पल्योपम की कही गई है । अब अन्त में गौतम कहते हैं-‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ’ हे भदन्त । आपका कहा हुआ यह सब विषय सत्य ही है, हे भदन्त ! आपका कहा हुआ यह सब विषय सत्य ही है ऐसा कहकर वे गौतम यावत् अपने स्थान पर विराजमान हो गये ॥ सू० ७ ॥

जैनाचार्य जैनधर्मद्विवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत
“भगवतीसूत्र” की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके चौदहवें शतक का
आठवां उद्देशक समाप्त ॥ १४-८ ॥

गौतम स्वामीने प्रश्न-“जंभगाणं भंते ! देवाणं केवइयं कालं ठिई पणत्ता ?” हे भगवन् ! जृम्भक देवानी स्थिति केटला कान्नी कही छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर-“गोयमा ! एगं पलिओवमं ठिई पणत्ता ” हे गौतम ! व्यन्तर देवविशेष रूप आ जृम्भकानी स्थिति ओक पल्योपमनी कही छे. उद्देशकने अंते गौतम स्वामी कहे छे-“सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ” “हे भगवन् ! आपनुं कथन सत्य छे. हे भगवन् ! आपे आ विषयनुं जे प्रतिपादन कथुं, ते सर्वथा सत्य न छे,” आ प्रमाद्ये कहीने तेओ चेताना स्थाने भेसी गया. ॥सू०७॥

जैनाचार्य जैनधर्मद्विवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र”नी प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना चौदहा शतकने आठमो उद्देशो समाप्त ॥१४-८॥

अनिष्टाः वा पुद्गलाः भवन्ति ? इत्यादि वक्तव्यताप्ररूपणम्, महर्द्धिकदेवस्य सहस्ररूप-
विभुर्वर्णानन्तरं सहस्रभाषासु भाषितुं सामर्थ्यवर्णनम्, एषा भाषा भवति ?
सहस्रं वा भाषा भवति ? इत्यादि वक्तव्यता प्ररूपणम्, सूर्यशब्दार्थप्ररूपणम्,
सूर्यप्रभावक्तव्यता प्ररूपणम् । श्रमणानां सुख तुल्यता वक्तव्यता प्ररूपणम् ॥

अनगारविशेषवक्तव्यता ।

मूलम्—“अणगारे णं भंते ! भावियप्पा अप्पणो कम्मलेस्सं
न जाणइ, न पासइ, तं पुण जीवं सरुविं सकम्मलेस्सं जाणइ,
पासइ ? हंता, गोयमा ! अणगारे णं भावियप्पा अप्पणो जाव
पासइ, अत्थि णं भंते ! सरुवी सकम्मलेस्सा, पोगगला, ओभासेत्ति,
पभासेत्ति, उज्जोयंति, पज्जोयंति ? हंता, अत्थि, कयरे णं भंते !
सरुवी सकम्मलेस्सा, पोगगला ओभासेत्ति जाव पभासेत्ति ?
गोयमा ! जाओ इमाओ चंदिमसूरियाणं देवाणं विमाणेहिंतो
लेस्साओ बहिया अभिनिस्सडाओ, ताओ ओभासेत्ति, पभासेत्ति,
एवं एएणं गोयमा ! ते सरुवी सकम्मलेस्सा पोगगला
ओभासेत्ति ? ॥सू० १॥

के क्या इष्ट अनिष्ट पुद्गल होते हैं इत्यादि वक्तव्यता का प्ररूपण,
महर्द्धिक देव की सहस्र रूपों की विभुर्वर्णा के बाद सहस्रभाषाओं में
बोलने की शक्ति का वर्णन, वह एक भाषा होती है या हजार भाषा
रूप होती है इत्यादि वक्तव्यता का प्ररूपण । सूर्य शब्द के अर्थ की
प्ररूपणा । सूर्यप्रभा की वक्तव्यता प्ररूपणा श्रमणों के सुख की
तुल्यता का कथन ।

प्रश्नपु। सहस्र इपोनी विभुर्वर्णा करिने सहस्र भाषाओमां ओलवानी सह-
द्धिक देवनी शक्तिनुं वरुंन “ ते अेक भाषा इय डोय छे, डे हजार भाषा
इय डोय छे ? ” इत्यादि प्रश्नोत्तरोनुं प्रतिपादन सूर्य शब्दना अर्थनी
प्रश्नपु। सूर्यप्रभानी वक्तव्यतानी प्रश्नपु। श्रमणोना सुखनी तुल्यतानुं कथन.

छाया—अनगारः खलु भदन्त ! भावितात्मा आत्मनः कर्मलेश्यां न जानाति, तं पुनर्जीवं, सरूपिणम् सकर्मलेश्यं जानाति-पश्यति ? इन्त गौतम ! अनगारः खलु भावितात्मा आत्मनो यावत् पश्यति, अस्ति खलु भदन्त ! सरूपिणः सकर्मलेश्याः पुद्गलाः अवभासन्ते, प्रभासन्ते ? इन्त, अस्ति, कतरे खलु भदन्त ! सरूपिणः सकर्मलेश्याः पुद्गलाः अवभासन्ते, यावत्-प्रभासन्ते ? गौतम ! याः इमाः चन्द्रसूर्याणां देवानां विमानेभ्यो लेश्याः वाह्याः अभिनिःसृताः, ताः अवभासन्ते, प्रभासन्ते एवम् एतेन गौतम ! ते सरूपिणः सकर्मलेश्याः पुद्गलाः अवभासन्ते ॥ सू० १ ॥

टीका—पूर्वोद्देशके देवानां विचित्रार्थविषयसामर्थ्यसत्त्वेऽपि तेषां स्वकर्मलेश्यापरिज्ञानसामर्थ्याभावस्य प्ररूपितत्वेन तत्प्रस्तावात् अनगारस्यापि स्वकर्मलेश्या परिज्ञानसामर्थ्याभावं प्ररूपयितुमाह—‘अणगारेणं भंते’ इत्यादि । अणगारेणं भंते ! भावियप्पा अप्पणो कम्मलेस्सं न जाणइ, न पासइ, तं पुण जीवं सरूविं सकम्मलेस्सं जाणइ, पासइ ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! अनगारः

अनगारविशेषवक्तव्यता—

‘अणगारे णं भंते ! भावियप्पा अप्पणो कम्मलेस्सं न जाणइ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पूर्व उद्देशे सौ विचित्रार्थविषयक शक्ति का सद्भाव प्रकट किया गया है । फिर भी इनमें स्वकर्मलेश्या के परिज्ञान की शक्ति का अभाव कहा गया है अतः इसी प्रकरण को लेकर अनगार को भी स्वकर्मलेश्या के परिज्ञान की शक्ति का अभाव है—इस विषय को प्रकट करने के लिये सूत्रकार ने यह सूत्र कहा है—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘अणगारेणं भंते ! भावियप्पा अप्पणो कम्मलेस्सं न जाणइ, न पासइ, तं पुण जीवं सरूविं सकम्मलेस्सं जाणइ पासइ’ हे भदन्त !

—अणुगार विशेष वक्तव्यता—

“अणगारे णं भंते ! भावियप्पा अप्पणो कम्मलेस्सं न जाणइ” इत्यादि—

टीकार्थ—आनी पडेदाना उद्देशाभां विविध अर्थ विषयक विशिष्ट शक्तिने सद्भाव प्रकट करवाभां आये। परन्तु हेयोभां स्वकर्मलेश्याना परिज्ञाननी शक्तिने अभाव कही। अणुगारभां पणु स्वकर्मलेश्याना परिज्ञाननी शक्तिने अभाव होय। अणु वातने सूत्रकारे प्रश्नोत्तर इये आ सूत्रभां प्रकट करी।

गौतम स्वामीने प्रश्न—“अणगारेणं भंते ! भावियप्पा कम्मलेस्सं न जाणइ, न पासइ, तं पुण जीवं सरूविं सकम्मलेस्सं जाणइ पासइ ?” हे भग-

खलु भावितात्मा—संयमसंस्कारेण वासितान्तःकरणः, आत्मनः—स्वस्य सम्बन्धिनीं कर्मलेश्याम्—कर्मणो योग्य लेश्या—कृष्णनीलकापोतादिका, कर्मणो वा लेश्या—सम्बन्धः कर्मलेश्या, तां विशेषतो न जानाति, सामान्यतश्च न पश्यति किम् ? किन्तु तं पुनर्जीवम्, यो जीवः कर्मलेश्यावान् भवति तं जीवं स्वात्मानम्, सरूपिणम्—रूपेण—शरीरेण सह वर्तते यस्तं सरूपिणम् सशरीरमित्यर्थः, अतएव सकर्मलेश्यं—सकर्मलेश्याया सह वर्तमानं सकर्मलेश्यं स्वात्मानमिति पूर्वेण सम्बन्धः किं जानाति ? पश्यति ? भगवानाह—‘ हंता, गोयमा ! अणगारेणं भावियप्पा अप्पणो जाव पासइ ’ हे गौतम ! हन्त—सत्यम्, अनगारः खलु भावितात्मा आत्मनो यावत्—कर्मलेश्यां विशेषरूपेण न जानाति, सामान्यरूपेण न पश्यति, किन्तु स्वात्मानं सरूपिणं सकर्मलेश्यं जानाति, पश्यति शरीरस्य चक्षुर्ग्राह्यत्वात् जीवस्य च कथंचिच्छरीराव्यतिरिक्तत्वात् भावितात्मा अनगारश्छद्मस्थत्वात् ज्ञानावरणादि

जो अनगार संयम के संस्कार से वासितान्तःकरणवाला है वह अपनी संबन्धी कर्मयोग्य कृष्ण, नील, कापोत आदि लेश्या को अथवा कर्म संबन्धी कृष्णादि लेश्या को विषयरूप से नहीं जानता है, और सामान्यरूप से उसे नहीं देखता है, तो क्या वह कर्म एवं लेश्या से युक्त हुए ऐसे शरीरसहित स्वात्मा को नहीं जानता है ? नहीं देखता है ? इसके उत्तर में प्रभु करते हैं—‘हंता, गोयमा ! अणगारेणं भावियप्पा अप्पणो जाव पासइ’ हां गौतम ! भावितात्मा अनगार अपनी कर्मलेश्याको—ज्ञानावरणादि कर्मों को और कृष्णादिलेश्या को—विशेषरूप से नहीं जानता है, नहीं देखता है, किन्तु वह शरीरसहित, एवं कर्म और लेश्या सहित अपनी आत्मा को जानता और देखता है ।

पन् ! ने अणुगार संयमना संस्कारथी युक्त अंतःकरणवाणे छे, ते स्वकर्मयोग्य कृष्ण, नील, कापोत आदि लेश्याओने अथवा कर्मसंबन्धी कृष्णादि लेश्याओने विशेष रूपे ज्ञातुतो नथी अने सामान्य रूपे तेने देखतो नथी. तो शुं ते कर्म अने लेश्याओथी युक्त ओवा शरीरसहित स्वात्माने (पोताना आत्माने) ज्ञातुतो नथी ? देखतो नथी ?

भडापीर प्रभुने उत्तर—“ हंता, गोयमा ! अणगारेणं भावियप्पा अप्पणो जाव पासइ ” हा, गौतम ! भावितात्मा अणुगार पोतानी कर्मलेश्याओने—ज्ञानावरणादि कर्मोने अने कृष्णादि लेश्याओने—विशेष रूपे ज्ञातुतो नथी अने देखतो नथी, परन्तु ते शरीरसहित अने कर्मो अने लेश्याओ सहितना पोताना आत्माने ज्ञाते छे अने देखे छे. आ कथनने लावार्थ ओवे छे

कर्मयोग्याः कर्मसम्बन्धिनीर्वा कृष्णादिलेश्याः न जानाति कर्मद्रव्यस्य लेश्याद्रव्यस्य-
चातिसूक्ष्मत्वेन छद्मस्थस्य ज्ञानागोचरत्वात् किन्तु सः अनगारः कर्मलेश्यावन्तं
शरीरयुक्तं च स्वात्मानं जानात्येव, शरीरस्य चक्षुर्ग्राह्यत्वात् आत्मनश्च शरीरेण सह
कथंचिदभेदेन तस्य स्वसंविदितत्वात् इति । सरूपिकर्मलेश्या सहितत्वप्रस्तावात्
गौतमः पृच्छति—‘ अत्थि णं भंते ! सरूवी सकम्मलेस्सा पोग्गला ओभासंति,
जाव पभासंति ? ’ हे भदन्त ! अस्ति-संभवति खलु सरूपिणः—रूपेण मूर्त्ततया
सह ये वर्तन्ते ते सरूपिणो वर्णादिमन्तः, सकर्मलेश्याः कर्मलेश्याया सह वर्त-
मानाः सकर्मलेश्याः, पुद्गलाः स्कन्धरूपाः अवभासन्ते-प्रकाशन्ते, यावत्-उद्-

हस्य कथन का तात्पर्य ऐसा है कि भावितात्मा अनगार छद्मस्थ होने के
कारण ज्ञानावरणीयादि कर्म के योग्य अथवा कर्मसंबंधी कृष्णादिलेश्या-
को नहीं जानता है क्योंकि कर्मद्रव्य और लेश्या, द्रव्य अतिसूक्ष्म होते
हैं इस कारण वे छद्मस्थ के ज्ञान के विषयभूत नहीं होते हैं । परन्तु वह कर्म
और लेश्या से युक्त तथा शरीर सहित स्वात्माको तो जानता ही है-
क्योंकि शरीर चक्षुद्वारा ग्राह्य होता है और आत्मा शरीर से सम्बन्धित
है-अर्थात् आत्मा का शरीर के साथ कथंचित् अभेद है-तथा स्वसंविदित
है-इस कारण भावितात्मा अनगार कर्म एवं लेश्या से युक्त तथा
शरीर सहित स्वात्मा को जानता है ।

अब गौतम प्रश्न से ऐसा पूछते हैं—‘ अत्थि णं भंते ! सरूवी सकम्मलेस्सा
पोग्गला ओभासंति जाव पभासंति ’ हे भदन्त ! सरूपी- वर्णादिवाले
एवं कर्मलेश्यावाले पुद्गलस्कन्ध प्रकाशित होते हैं ? यावत्-उद्घोषित

डे-भावितात्मा अणुगार छद्मस्थ होय छे. तेथी ते ज्ञानावरणादि कर्मने
योग्य अथवा कर्म संबंधी कृष्णादि लेश्याओने ज्ञानता नथी, कारण डे
कर्मद्रव्य अने लेश्याद्रव्य अतिसूक्ष्म होय छे. तेथी तेओ छद्मस्थना ज्ञान
द्वारा ज्ञानी शकता नथी. परन्तु ओज कर्म अने लेश्याथी युक्त तथा
शरीरसहित आत्माने तो तेओ ज्ञाने ज छे, कारण डे शरीर चक्षु ग्राह्य
होय छे अने आत्मा शरीर साथे संबंध धरावे छे. ओटवे डे आत्माने
शरीरनी साथे अमुक दृष्टिओ असेद छे, तथा ते स्वसंविदित छे. आ
कारणे भावितात्मा अणुगार कर्म अने लेश्याथी युक्त तथा शरीरसहित
पेत्ताना आत्माने ज्ञाने छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ अत्थि णं भंते ! सरूवी सकम्मलेस्सा पोग्गला
ओभासंति जाव पभासंति ? ” डे भगवन् ! अरूपी (वर्णादिवाणी) अने कर्म-
लेश्यावाणी पुद्गलस्कंधो प्रकाशित होय छे ? उद्घोषित होय छे ? प्रघोषित

द्योतन्ते, प्रद्योतन्ते, प्रभासन्ते ? भगवानाह—‘ हंता, अस्थि ’ हे गौतम ! हन्त-
सत्यम्, अस्ति—संभवति खलु सरूपिणः सकर्मलेश्याः स्कन्धरूपाः पुद्गलाः अव-
भासन्ते यावत् प्रभासन्ते इति । गौतमः पृच्छति—‘ कयरेण भंते ! सरूवी सकम्म-
लेस्सा पोग्गला ओभासंति जाव पभासेंति ? ’ हे भदन्त कतरे खलु सरूपिणः
सकर्मलेश्याः पुद्गलाः स्कन्धरूपाः अवभासन्ते, यावत्—उद्द्योतन्ते, प्रद्योतन्ते,
प्रभासन्ते ? भगवानाह—‘ गोयमा ! जाओ इमाओ चंदिमसूरियाणं देवाणं
विमाणेहिंतो लेस्साओ बहिया अभिनिस्सडाओ, ताओ ओभासंति जाव पभा-
सेंति ’ हे गौतम ! याः इमाः चन्द्रसूर्याणां देवानां विमानेभ्यो लेश्याः वहिः
अभिनिःसृताः इहिर्निर्गता भवन्ति ताश्चन्द्रसूर्यविमाननिर्गतास्तेजोलेश्याः अवभा-
सन्ते यावत्—उद्द्योतन्ते, प्रद्योतन्ते, प्रभासन्ते, अतएव ‘ एवं एएण गोयमा !

होते हैं ? प्रद्योतित होते हैं ? प्रभासित होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—
‘ हंता, अस्थि ’ हां गौतम ! वर्णादिवाले एवं कर्मलेश्यावाले पुद्गलस्कन्ध
प्रकाशित होते हैं यावत् प्रभासित होते हैं । अब गौतम प्रभु से ऐसा
पूछते हैं—‘ कयरे णं भंते ! सरूवी सकम्मलेस्सा पोग्गला ओभासंति जाव
पभासेंति ’ हे भदन्त ! वर्णादिवाले एवं कर्मलेश्यावाले पुद्गलस्कन्ध जो
प्रकाशित यावत् प्रभासित होते हैं, वे कितने हैं ? उत्तर में प्रभु कहते
हैं—‘ गोयमा ! जाओ इमाओ चंदिमसूरियाणं देवाणं विमाणेहिंतो लेस्साओ
बहिया अभिनिस्सडाओ ताओ ओभासंति जाव पभासेंति ’ हे गौतम !
जो ये चन्द्र और सूर्यो के विमानों से बाहिर निकली हुई लेश्याएँ
हैं—वे चन्द्रसूर्यनिर्गत तेजोलेश्याएँ (तेज) प्रकाशित होती हैं यावत्

डाय छे ? प्रभासित डाय छे ? तेने उत्तर आपता मडावीर प्रभु डडे छे डे-
“ हंता, अस्थि ” डा, गौतम ! ते पुद्गलस्कंधो प्रकाशित, उद्योतित अने
प्रभासित डाय छे.

गौतम स्वामीने। प्रश्न—“ कयरे णं भंते ! सरूवी सकम्मलेस्सा पोग्गला
ओभासंति जाव पभासेंति ? ” डे लगवत् । वर्णादिवाणा अने कर्मलेश्यावाणां
पुद्गलस्कंधो ने प्रकाशित, उद्योतित, प्रद्योतित अने प्रभासित डाय
छे, ते डेटवां छे ?

मडावीर प्रभुने। उत्तर—“ गोयमा ! जाओ इमाओ चंदिमसूरियाणं देवाणं
विमाणेहिंतो लेस्साओ बाहिया अभिनिःसडाओ ताओ ओभासंति, जाव पभा-
सेंति ” डे गौतम ! आ ने चन्द्र अने सूर्यना विमानेभांधी अडार नीड-
णती लेश्याओ छे, ते चन्द्रसूर्यनिर्गत तेजोलेश्याओ (तेज) प्रकाशित,

ते सखी सकर्मलेस्सा पोग्गला ओभासेति जाव पभासेति' हे गौतम ! एवं रीत्या, एतेनैव-चन्द्रसूर्यविमाननिर्गततेजोलेश्याप्रकाशेनैव ते पूर्वोक्ताः सखिपिणः सकर्मलेश्याः पुद्गलाः स्कन्धरूपा अपि अवभाषन्ते यावत्-उद्द्योतन्ते, प्रद्योतन्ते, प्रभासन्ते चेति भावः । अत्रेदं बोध्यम्-यद्यपि चन्द्रसूर्यविमानपुद्गलानामेव पृथिवीकायिकतया सचेतनत्वात् सकर्मलेश्यावत्त्वमुचितं तथापि तन्निर्गतप्रकाशपुद्गलानां तद्धेतुकत्वेन कार्ये कारणोपचारात् स्कन्धरूपपुद्गलानामपि सकर्मलेश्यावत्त्वमवसेयमिति ध्येयम् ॥ सू० १ ॥

पुद्गलविशेषवक्तव्यता ।

मूलम्-‘नेरइथाणं भंते ! किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ? गोयमा ! नो अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला, असु-

उद्द्योतित होती हैं, प्रद्योतित होती हैं, प्रभासित होती हैं, अत एव ‘एवं एएणं गोयमा ! ते सखी सकर्मलेस्सा पोग्गला ओभासेति, जाव पभासेति’ हे गौतम ! इस चन्द्रसूर्यनिर्गत तेजोलेश्या के प्रकाश से ही वे पूर्वोक्त सखी-वर्णादिवाले एवं कर्मलेश्यावाले स्कन्धरूप पुद्गल भी अवभासित होते हैं, यावत्-उद्द्योतित होते हैं, प्रद्योतित होते हैं, प्रभासित होते हैं । यहां पर ऐसा समझना चाहिये-यद्यपि चन्द्रसूर्य के विमान के पुद्गल पृथिवीकायिक होने से सचेतन हैं-इससे उनमें सकर्मलेश्यावत्ता तो उचित है परन्तु उनसे निकले हुए प्रकाश के पुद्गल कर्मलेश्यावाले नहीं हैं फिर भी वे उनसे निकले हैं-इस कारण वे प्रकाश के पुद्गल कार्य में कारण के उपचार को लेकर कर्मलेश्यावाले कहे गये हैं ऐसा जानना चाहिये ॥सू० १॥

उद्द्योतित, प्रद्योतित, अने प्रभासित डाय छे, तेथी “ एवं एएणं गोयमा ! ते सखी सकर्मलेस्सा पोग्गला ओभासेति जाव पभासेति ” हे गौतम ! आ चन्द्रसूर्यनिर्गत तेजोलेश्याना प्रकाशथी न ते सखी (वर्णादिवाणी) अने कर्मलेश्यावाणी स्कंध इय पुद्गला पणु अवभासित, उद्द्योतित, प्रद्योतित अने प्रभासित डाय छे. अर्ही एवुं समज्जुं नेधजे के चन्द्रसूर्यानां विमानानां पुद्गल पृथ्वीकायिक डेवाथी सचेतन छे, तेथी ते पुद्गलानां ते सकर्मलेश्यावत्ता डोर्छ शके छे, परन्तु ते विमानानांथी नीकणेलां प्रकाशनां पुद्गला कर्मलेश्यावाणी डोतां नथी. छतां पणु तेज्जे तेमांथी नीकणे छे, आ कारणे प्रकाशनां ते पुद्गलाने, कार्यमां कारणुना उपचारणी अपेक्षाजे कर्मलेश्यावाणी क्खं छे, एम समज्जुं. ॥सू० १॥

रकुमाराणं भंते! किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला? गोयमा!
 अत्ता पोग्गला, णो अणत्ता पोग्गला, एवं जाव थणियकुमाराणं
 पुढवीकाइयाणं पुच्छा, गोयमा! अत्ता वि पोग्गला, अणत्ता वि
 पोग्गला, एवं जाव मणुस्साणं, वाणमंतरजोइस्सिय वेमाणियाणं
 जहा असुरकुमाराणं, नेरइयाणं भंते! किं इट्ठा पोग्गला, अणिट्ठा
 पोग्गला? गोयमा! नो इट्ठा पोग्गला, अणिट्ठा पोग्गला, जहा
 अत्ता भणिया, एवं इट्ठा वि, कंता वि, पिया वि, मणुत्ता वि
 भाणियव्वा, एए पंचदंडगा। देवेणं भंते! महड्डिण जाव महा-
 सौख्खे रूवसहस्सं विउट्ठित्ता पभू भासासहस्सं भासित्तए?
 हंता, पभू सा णं भंते! किं एगा भासा भासासहस्सं? गोयमा!
 एगा णं सा भासा, णो खलु तं भासासहस्सं” ॥सू० २॥

छाया—नैरयिकाणां भदन्त । किम् आत्राः (आप्ताः) पुद्गलाः, अनात्राः
 (अनाप्ताः) पुद्गलाः ? गौतम ! नो आत्राः पुद्गलाः, अनात्राः पुद्गलाः अमुर-
 कुमाराणां भदन्त ! किम् आत्राः पुद्गलाः अनात्राः पुद्गलाः गौतम !
 आत्राः पुद्गलाः नो अनात्राः पुद्गलाः, एवं यावत्-स्तनितकुमाराः, पृथिवीकायि-
 कानां पृच्छा, गौतम ! आत्रा अपि पुद्गलाः, अनात्रा अपि पुद्गलाः एवं यावत्-
 मनुष्याणाम्, वानवपन्तरज्योतिषिकवैमानिकानां यथा असुरकुमाराणाम्, नैर-
 यिकाणां भदन्त ! किम् इष्टाः पुद्गलाः, अनिष्टाः पुद्गलाः ? गौतम ! नो इष्टाः
 पुद्गलाः, अनिष्टाः पुद्गलाः यथा आत्राः भणित्ताः, एवम् इष्टा अपि, कान्ता अपि,
 पिया अपि, मनोज्ञा अपि, भणितव्वाः, एते पञ्चदण्डकाः । देवः खलु भदन्त !
 महद्विक्रो यावत्-महासौख्यो रूपसहस्रं विकुर्वित्वा पभुः भासा सहस्रं भापित्तुम् ?
 हन्त, पभुः, सा खलु भदन्त ! किम् एका भासा भासासहस्रम् ? गौतम ! एका
 खलु सा भासा, नो खलु सा भासासहस्रम् ॥ सू० २ ॥

टीका—पुद्गलाधिकारात्तद्विशेषवक्तव्यतां प्ररूपयितुनाह 'नैरइया णं भंते'
 इत्यादि । 'नैरइयाणं भंते । किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ?' गौतमः

પૃચ્છતિ-‘હે મદન્ત ! નૈરયિકાણાં કિમ્ આત્રાઃ-આસમન્તાત્ પ્રાયન્તે-દુઃસ્વાત્ સંરક્ષન્તિ, સુખં ચ ઉત્પાદયન્તીતિ આત્રાઃ-સુખકારકાઃ, આપ્તા વા-એકાન્તા-ત્યન્તહિતાઃ, અતએવ રમણીયાઃ પુદ્ગલાઃ ભવન્તિ? કિંવા અનાત્રાઃ-દુઃસ્વાકારકાઃ અનાપ્તાઃ વા-એકાન્તાહિતાઃ પુદ્ગલા ભવન્તિ? મગવાનાહ-‘ગોયમા ! નો અત્તા યોગ્ગલા, અણત્તા યોગ્ગલા, ‘હે ગૌતમ ! નૈરયિકાણાં નો આત્રાઃ-સુખકારકાઃ, આપ્તા વા-એકાન્તાહિતાઃ, પુદ્ગલા ભવન્તિ, અપિતુ અનાત્રાઃ-દુઃસ્વાકારકાઃ, અનાપ્તા વા એકાન્તાહિતાઃ, પુદ્ગલાઃ ભવન્તિ, ગૌતમઃ પૃચ્છતિ-‘અસુરજુમારાણં

પુદ્ગલવિશેષવક્તવ્યતા-

‘નેરહયાણં મંતે ! કિં અત્તા યોગ્ગલા અણત્તા યોગ્ગલા’ ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ-પુદ્ગલ કા અધિકાર ચલ રહ્યા હૈ-इसलिये यहाँ पर सूत्रकार ने पुद्गल विशेष की प्ररूपणा की है-इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है-‘नेरहयाणं मंते ! किं अत्ता योग्गला, अणत्ता योग्गला’ हे भदन्त ! नैरयिकों के आत्र-सब प्रकार से दुःस्वों से रक्षा करनेवाले और सुख को उत्पन्न करनेवाले-पुद्गल होते हैं? अनात्र-दुःस्वाकारक पुद्गल होते हैं? अथवा-अनाप्त-एकान्त रूप से अहितकारक पुद्गल होते हैं? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! नो अत्ता योग्गला, अणत्ता योग्गला’ हे-गौतम ! नैरयिकों को सुखकारक या एकान्ततः हितविधायक पुद्गल नहीं होते हैं, अपि तु अनात्र-दुःस्वाकारक या अनाप्त-एकान्ततः अहितविधायक ही पुद्गल होते हैं ।

-પુદ્ગલવિશેષ વક્તવ્યતા-

“નેરહયા ણં મંતે ! કિં અત્તા યોગ્ગલા અણત્તા યોગ્ગલા” ઇત્યાદિ-

ટીકાર્થ-પુદ્ગલની પ્રરૂપણા ચાલી રહી છે. તેથી હવે સૂત્રકાર આ સૂત્રમાં પુદ્ગલવિશેષની પ્રરૂપણા કરે છે. આ વિષયને અનુલક્ષીને ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે-“નેરહયા ણં મંતે ! કિં અત્તા યોગ્ગલા, અણત્તા યોગ્ગલા ?” હે ભગવન્ ! નારકોનાં પુદ્ગલો આત્ર હોય છે, કે અનાત્ર હોય છે? (એ પુદ્ગલો દુઃખોથી રક્ષા કરનારા અને સુખઉત્પન્ન કરનારાં હોય છે, તેમને ‘આત્રપુદ્ગલો’ કહે છે. દુઃખકારક પુદ્ગલોને અનાત્ર પુદ્ગલો કહે છે) અથવા નારકોનાં પુદ્ગલો સુખકારક હોય છે, કે અનાપ્ત (એકાન્ત રૂપે અહિતકારક) હોય છે ?

મહાવીર પ્રભુને ઉત્તર-“ગોયમા ! જો અત્તા યોગ્ગલા, અણત્તા યોગ્ગલા” હે ગૌતમ ! નારકોનાં પુદ્ગલ સુખકારક અથવા આપ્ત-એકાન્તતઃ હિતવિધાયક હોતાં નથી, પરન્તુ અનાત્ર-દુઃખકારક, અથવા અનાપ્ત-અહિતકારક જ હોય છે.

भंते ! अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ?' हे भदन्त ! असुरकुमाराणां किम् आत्राः सुखकारकाः, आप्ता वा-एकान्तहिताः पुद्गला भवन्ति ? किं वा अनात्राः-दुःखकारकाः अनाप्ताः वा एकान्ताहिताः, पुद्गला भवन्ति ? भगवानाह-‘गोयमा ! अत्ता पोग्गला, णो अणत्ता पोग्गला । एवं जाव थणियकुमाराणं’ हे गौतम ! असुरकुमाराणाम्-आत्राः-सुखकारकाः, आप्ता वा एकान्तहिताः, पुद्गला भवन्ति, नो अनात्राः दुःखकारकाः, अनाप्ता वा-एकान्ताहिताः, पुद्गला भवन्ति, एवं-रीत्या, यावत्-नागकुमारादारभ्य स्तनितकुमारपर्यन्तानाम् आत्राः सुखकारकाः, आप्ता, वा-एकान्तहिताः पुद्गला भवन्ति, नो अनात्राः-दुःखकारकाः, अनाप्ता वा-एकान्ताहिताः पुद्गला भवन्ति । गौतमः पृच्छति-‘पुढविकाइयाणं

अथ गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘असुरकुमाराणं भंते ! किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला’ हे भदन्त ! असुरकुमार देवों के जो पुद्गल होते हैं-वे क्या सुखकारक या एकान्तः हितविधायक पुद्गल होते हैं ? किंवा-अनात्र-दुःखकारक या एकान्तः अहितविधायक पुद्गल होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! अत्ता पोग्गला, णो अणत्ता पोग्गला, एवं जाव थणियकुमाराणं’ हे गौतम ! असुरकुमारदेवों के जो पुद्गल होते हैं-वे आत्र-सुखकारक ही होते हैं-अथवा-आप्त-एकान्तहितविधायक ही होते हैं, अनात्र-दुःखकारक या अनाप्त-एकान्ततः अहित विधायक नहीं होते हैं । इसी प्रकार का कथन यावत्-नागकुमार से लेकर स्तनितकुमारतक के देवों के भी जानना चाहिये-अर्थात् इनदेवों के भी जो पुद्गल होते हैं वे सुखकारक या एकान्ततः हितविधायक ही होते हैं, दुःखकारक या एकान्ततः अहितविधायक नहीं होते हैं ।

गौतम स्वामीने प्रश्न-“असुरकुमाराणं भंते ! किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ?” हे भगवन् ! असुरकुमार देवानां ये पुद्गलाः होयंते, ते शुभकारकं अथवा ऐकान्ततः हितकारकं होयंते ? हे दुःखकारकं अथवा ऐकान्ततः अहितकारकं होयंते ?

महावीर प्रभुने उत्तर-“गोयमा ! अत्ता पोग्गला, णो अणत्ता पोग्गला, एवं जाव थणियकुमाराणां” हे गौतम ! असुरकुमार देवानां पुद्गल आत्र (सुभकारक) अथवा आप्त (हितकारक) न होयंते, अनात्र (दुःखकारक) अथवा अनाप्त (ऐकान्ततः अहितकारक) होतां नथी. अपुं न थयन नागकुमारोधी वधने स्तनितकुमारो पर्यन्तना देवानां पुद्गला विषे पण्य समजवुं. अपुं हे हे ते देवानां पुद्गला पण्य सुभकारकं अथवा ऐकान्ततः हितकारकं न होयंते, दुःखकारकं अथवा अहितकारकं होतां नथी.

पुच्छा' हे भदन्त ! पृथिवीकायिकानां किम् आत्राः-सुखकारकाः, आप्ता वा-
 एकान्तहिताः पुद्गला भवन्ति? किंवा अनात्राः-दुःखकारकाः, अनाप्ता वा-एका-
 न्तहिताः पुद्गला भवन्ति। भगवानाह- 'गोयमा ! अत्ता वि पोग्गला अणत्ता वि
 पोग्गला, एवं जाव मणुस्साणं' हे गौतम ! पृथिवीकायिकानाम् आत्रा अपि-सुख-
 कारका अपि, आप्ता अपि वा-एकान्तहिता अपि, पुद्गला भवन्ति, अनात्रा अपि-
 दुःखकारका अपि, अनाप्ता अपि वा-एकान्तहिता अपि, पुद्गला भवन्ति, एवं
 रीत्या, यावत्-अपकायिकानां, तेजस्कायिकानां, वायुकायिकानाम्, वनस्पति-
 कायिकानाम्, एकेन्द्रियाणाम्, द्वीन्द्रियाणाम्, त्रीन्द्रियाणाम्, चतुरिन्द्रिया-
 णाम्, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाम्, मनुष्याणां च आत्रा अपि-सुखकारका अपि,

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं- 'पुढविकाइयाणं पुच्छा' हे भदन्त!
 पृथिवीकायिक जीवों के जो पुद्गल होते हैं वे क्या सुखकारक या एका-
 न्तहितविधायक ही होते हैं? या दुःखकारक अथवा-एकान्त अहितवि-
 धायक होते हैं? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा ! अत्ता वि
 पोग्गला, अणत्ता वि पोग्गला वि' हे गौतम ! पृथिवीकायिक जीवों के
 आत्र भी-सुखकारक या एकान्तहितकारक भी पुद्गल होते हैं और
 अनात्र-दुःखकारक या एकान्त अहितविधायक भी पुद्गल होते हैं।
 इसी प्रकार का कथन यावत्-अपकायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक
 और वनस्पतिकायिक एकेन्द्रिय जीवों के संबंध में, तथा द्वीन्द्रिय
 त्रीन्द्रिय और चौरिन्द्रिय जीवों के संबंध में पंचेन्द्रियतिर्यग्यों के संबंध में
 और मनुष्यों के संबंध में भी जानना चाहिये अर्थात् इन सब जीवों के

गौतम स्वामीना प्रश्न-“पुढविकाइयाणं पुच्छा” हे भगवन् ! पृथ्वी-
 कायिक जीवोनां के पुद्गलो डोय छे, ते शुं सुखकारक के एकान्ततः हित-
 विधायक डोय छे ? के दुःखकारक अथवा एकान्ततः अहितविधायक डोय छे ?

भगवादीर प्रभुने। उत्तर-“गोयमा ! अत्ता वि पोग्गला, अणत्ता वि
 पोग्गला” हे गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवोनां पुद्गलो आत्र (सुखकारक) अथवा
 एकान्त हितकारक) पणु डोय छे, अने अनात्र (दुःखकारक अथवा एकान्ततः
 अहितकारक) पणु डोय छे. अणुं न कथन अपकायिक, तेजस्कायिक, वायु-
 कायिक अने वनस्पतिकायिक एकैन्द्रिय जीवोना संघंधमां, तथा द्वीन्द्रिय,
 त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्य अने मनुष्योना संघंधमां पणु

आप्ता अपि-एकान्तहिता अपि, पुद्गला भवन्ति, अनात्रा अपि-दुःखकारका अपि, अनाप्ता अपि वा एकान्ताहिता अपि पुद्गला भवन्ति । 'वाणमंतरजोइसियवेमाणियाणं जहा असुरकुमाराणं' वानव्यन्तर-ज्योतिषिक-वैमानिकानां यथा असुरकुमाराणाम् आत्राः सुखकारका एव, नो अनात्राः-दुःखकारकाः पुद्गला भवन्ति, गौतमः पृच्छति-'नैरयियाणं भंते । किं इद्दा पोगगला, अणिद्दा पोगगला ? हे भदन्त ! नैरइकाणां किम् इष्ठाः-इष्टजनकाः पुद्गला भवन्ति ? किं वा अनिष्ठाः-अनिष्टजनकाः पुद्गला भवन्ति ? भगवानाह-'गोयमा ! नो इद्दा पोगगला, अणिद्दा पोगगला' हे गौतम ! नैरयिकाणां नो इष्ठाः-इष्टजनकाः पुद्गला भवन्ति, अपितु अनिष्ठाः-अनिष्टजनकाः पुद्गला भवन्ति, 'जहा अत्ता भणिया, एवं इद्दा

जो पुद्गल होते हैं-वे आत्र-सुखकारक या एकान्तहितकारक भी होते हैं और अनात्र-दुःखकारक या एकान्तअहितकारक भी होते हैं । 'वाणमंतरजोइसियवेमाणियाणं जहा असुरकुमाराणं' वानव्यन्तर, ज्योतिषिक और वैमानिक इनके जो पुद्गल होते हैं-वे असुरकुमारों के पुद्गल के जैसा सुखकारक या एकान्तहितकारक ही होते हैं, दुःखकारक या एकान्त अहित कारक नहीं होते हैं ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-'नैरइयाणं भंते ! किं इद्दा पोगगला' अणिद्दा पोगगला' हे भदन्त ! नैरयिकों के जो पुद्गल होते हैं वे क्या उनके इष्टजनक होते हैं ? किं वा-अनिष्ट जनक होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! नो इद्दा पोगगला, अणिद्दा पोगगला' हे गौतम ! नैरयिकों के जो पुद्गल होते हैं वे उनके इष्टजनक

समजवुं. अटवे के आ षधां एवेनां पुद्गलो आत्र पणु डोय छे अने अनात्र पणु डोय छे. "वाणमंतरजोइसियवेमाणियाणं जहा असुरकुमाराणं" वानव्यन्तरो, ज्योतिषिको अने वैमानिकेनां पुद्गलो, असुरकुमारोनां पुद्गलोनी जेम सुखकारक अथवा अकान्ततः हितकारक न डोय छे. तेमनां पुद्गलो दुःखकारक अथवा अकान्ततः अहितकारक डोतां नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न-"नैरइयाणं भंते ! किं इद्दा पोगगला, अणिद्दा पोगगला ?" छे लगवन् ! नारडोनां जे पुद्गलो डोय छे, तेजो शुं तेमने भाटे छष्टजनक डोय छे, के अनिष्टजनक डोय छे ?

भडावीर प्रभुने उत्तर-"गोयमा ! नो इद्दा पोगगला, अणिद्दा पोगगला" छे गौतम ! नारडोनां जे पुद्गलो डोय छे, ते तेमने भाटे छष्टजनक डोतां नथी, परन्तु अनिष्टजनक न डोय छे. 'जहा अत्ता भणिया, एवं इद्दा पि,

वि, कंता वि, पिया वि, मणुना वि, मणामा वि भाणियव्वा, एए पंचदंडगा' यथा-आत्राः, आप्ता वा भणिताः-प्रतिपादिताः एवं-तथैव इष्टा अपि, कान्ता अपि, प्रिया अपि, मनोज्ञा अपि, मनोऽमा अपि पुद्गलाः-पुद्गलविषयकवक्तव्यता भणितव्याः-प्रतिपत्तव्याः, एते आत्रे-ष्टकान्त-प्रिय-मनोज्ञपुद्गलविषयकाः पञ्चदण्डकाः अभिलापका भवन्ति इत्यवसेयम्, पुद्गलप्रस्तावाद् गौतमस्तत्सम्बन्धि प्रश्नान्तरं पृच्छति-‘देवे णं भंते ! महिड्ढिए जाव महासोकखेरुवसहस्सं विउव्वित्ता पभूभासा सहस्सं भासित्तए ?’ हे भदन्त ! देवः खलु महर्द्धिकः यावत्-महाद्यु-तिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यो रूपसहस्रं विकुर्वित्वा-वैक्रियकरणेन निष्पाद्य, किं भाषासहस्रं भाषितुं-वक्तुं प्रभुः-समर्थो भवति ? भगवानाह-

नहीं होते हैं, किन्तु अनिष्टजनक होते हैं । ‘जहा अत्ता भणिया, एवं इट्टा वि, कंता वि, पिया वि, मणुना वि, मणामा वि भाणियव्वा, एए पंच दंडगा’ जैसा कथन आत्र या आस पुद्गलों के संबंध में किया जा चुका है, वैसा ही कथन इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ एवं मनोम पुद्गलों के सम्बन्ध में भी करना चाहिये इस प्रकार से आत्र, इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ पुद्गलविषयक पांच अभिलाप हो जाते हैं,

अब गौतम पुद्गल के प्रकरण को लेकर तत्संबन्धी अन्य प्रश्न को इस प्रकार से पूछते हैं-‘देवे णं भंते ! महिड्ढिए जाव महासोकखेरुवसहस्सं विउव्वित्ता पभू भासासहस्सं भासित्तए’ हे भदन्त ! महर्द्धिक यावत् महाद्युतिक, महाबलिष्ठ, महायशस्वी, एवं महासौख्यशाली देव एक हजार रूपों की विकुर्वणा करके-वैक्रियशक्ति द्वारा निष्पत्ति करके क्या एक हजार भाषा को बोल सकता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-

कंता वि, पिया वि, मणुना वि, मणामा वि भाणियव्वा, एए पंच दंडगा ” जेवुं कथन आत्र (सुप्रकारक) अथवा आप्त (हितविधायक) पुद्गलाना विषयमां करवामां आण्युं छे, जेवुं ज कथन इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ अने मनोम पुद्गलाना विषयमां पणुं करवुं जेधजे आ प्रमाणे इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ अने मनोम पुद्गलविषयक पांच अभिलाप थाय छे.

इसे गौतम स्वामी पुद्गलविषयक अन्य प्रश्नो महावीर प्रभुने पूछे छे-“देवेणं भंते ! महिड्ढिए जाव महासोकखेरुवसहस्सं विउव्वित्ता पभू भासासहस्सं भासित्तए ?” हे भगवन् ! महर्द्धिक, महाद्युतिक, महाबलिष्ठ, महायशस्वी अने महासुप्रसंपन्न देव जेक इतर ज्योनी विकुर्वणा करीने-जुं जेक इतर भाषाओ जाली शके छे जरे ?

‘हंता, पभू’ हे गौतम ! हन्त-सत्यम्, देवः खलु वैक्रियलब्धिसम्पन्नो रूप-सहस्रं विकुर्वित्वा भाषा सहस्रं भाषितुं प्रभुः-समर्थो भवति । गौतमः पृच्छति-‘सा णं भंते ! किं एगा भासा, भासासहस्रं ?’ हे भदन्त ! सा खलु उच्यमाना भाषा किम् एका भाषा भवति, किं वा भाषासहस्रं भवति ? भगवानाह-‘गोयमा ! एगा णं सा भासा, णो खलु तं भासासहस्रं’ हे गौतम ! एका खलु सा उच्यमाना भाषा भवति, जीवस्य एकत्वेन एकस्यैव उपयोगस्य सम्भवात्, एकस्यहि जीवस्य एकदा एक एवोपयोग इष्यते, ततश्च यदा खलु जीवः सत्याद्येकतरस्यां भाषायां प्रवृत्तो भवति तदा नान्यस्यां प्रवर्तते इत्येकैव भाषा भवति नो खलु सा भाषा भाषासहस्रं भवतीति भावः ॥ सू० २ ॥

‘हंता पभू’ हां गौतम ! वैक्रियलब्धिसंपन्न देव एक हजार रूपों की विकुर्वणा करके एक हजार भाषा को घोलसकता है ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-सा णं भंते ! किं एगा भासा, भासासहस्रं’ हे भदन्त ! बोली जाती वह भाषा क्या एक भाषा होती है, किं वा-एक हजार भाषा होती है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! एगा णं सा भासा, णो खलु तं भासासहस्रं’ हे गौतम ! बोली जाती वह भाषा एक भाषा होती है हजार भाषा नहीं हाती है । तात्पर्य कहने का ऐसा है-जीव एक है और उपयोग भी एक ही है एककाल में एक जीव के एक ही उपयोग माना गया है अतः जय जीव सत्य आदि किसी एक भाषा में प्रवृत्त होता है, तब वह उस समय

भडापीर प्रभुने उत्तर-“ हंता, पभू ” हा, गौतम ! वैक्रियलब्धिसंपन्न देव हजार रूपों की विकुर्वणा करके एक हजार भाषा को घोल सके छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“ सा णं भंते ! किं एगा भासा, भासासहस्रं ? ” हे भगवन् ! बोलेवाभां आवती ते भाषा शुं अके भाषा इप डाय छे, हे हजार भाषा इप डाय छे ?

भडापीर प्रभुने उत्तर-“ गोयमा ! एगा णं सा भासा, णो खलु तं भासासहस्रं ” हे गौतम ! बोलेवाभां आवती ते भाषा अके भाषा इप न डाय छे, हजार भाषा इप डायती नथी. आ इयतने भाषायां अके छे हे-एव अके छे अने उपयोग पडु अके न छे. अके अके अके अने अके अके उपयोगने सहसाव डाय सके छे. तेथी अथारे एव सत्य आदि देव अके भाषाभां प्रवृत्त डाय छे, अरे अके समय ते अने भाषाभां प्रवृत्त

सूर्यप्रभाविशेषवक्तव्यता ।

मूलम्—तेणं कालेणं, तेणं समएणं, भगवं गोयमे अचिरु-
ग्गयं बालसूरियं जासुमणाकुसुमपुंजप्पकासं लोहितगं पासइ
पासित्ता जायसड्ढे जाव समुप्पन्नकोउहल्ले जेणेव समणे भगवं
महावीरे तेणैव उवागच्छइ, जाव नमंसित्ता, जाव एवं वयासी-
किमिदं भंते ! सूरिए, किमिदं भंते ! सूरियस्स अट्टे ? गोयमा !
सुभे सूरिए, सुभे सूरियस्स अट्टे, किमिदं भंते ! सूरिए किमिदं
भंते ! सूरियस्स पभा, एवं चेव, एवं छाया, एवं लेस्ता” ॥सू०३॥

छाया—तस्मिन् काले, तस्मिन् समये भगवान् गौतमः अचिरोदगतं बालसूर्यं
जासुमनाः कुसुमपुञ्जपकासं लोहितकं पश्यति, दृष्ट्वा जातश्रद्धो यावत् समुत्पन्न
कुतूहलो यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तेत्रैवोपागच्छति, यावत्-नमस्यित्वा-
यावत्-एवम् अवादीत् कोऽयं भदन्त ! सूर्यः, कोऽयं भदन्त ! सूर्यस्य अर्थः ?
गौतम ! शुभः सूर्यः, शुभः सूर्यस्य अर्थः कोऽयं भदन्त ! सूर्यः, केयं भदन्त !
सूर्यस्य पभा, एवमेव, एवं छाया, एवं लेस्या ॥ सू० ३ ॥

टीका—पुद्गलाधिकारात् सूर्यसन्धिविशेषवक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह-
'तेणं कालेणं' इत्यादि । 'तेणं कालेणं तेणं समएणं भगवं गोयमे अचिरुग्गयं
अन्य भाषा में प्रवृत्त नहीं होता है इसलिये वह एक ही भाषा होती
है, हजारभाषारूप वह नहीं होती है ॥सू०२॥

सूर्यप्रभाविशेषवक्तव्यता

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' इत्यादि ।

टीकार्थ—पुद्गलाधिकार को लेकर सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा सूर्यसंबंधी
विशेषवक्तव्यता का कथन किया है—'तेणं कालेणं तेणं समएणं भगवं

थतो नथी. तेथी ते भाषा. ज्येक ज भाषा. इय डोय छे, डअर भाषा इय
ते डोती नथी. ॥सू०२॥

—सूर्यप्रभाविशेष वक्तव्यता—

“तेणं कालेणं तेणं समएणं” इत्यादि—

टीकार्थ—पुद्गलाने अधिकार आती रह्यो छे. तेथी सूत्रकारे आ सूत्र
द्वारा सूर्यसंबंधी विशेष वक्तव्यतादुं कथन क्युं छे—“तेणं कालेणं तेणं

बालसूरियं जासुमणाकुसुमपुंजप्पकासं लोहितगं पासइ' तस्मिन् काले, तस्मिन् समये भगवान् गौतमः अचिरोद्गतं-सद्यः उदितम्-उदितमात्रमित्यर्थः, अतएवाह- बालसूर्यम् जासुमणाकुसुमपुञ्जप्रकाशम्-जासुमणा नामरक्तपुष्पपुञ्जसदृश-प्रकाशम् अतएव-लोहितकम्-अत्यन्तरक्तम् बालसूर्यमितिपूर्वेण सम्बन्धः, पश्यति 'पासित्ता जायसड्ढे जाव समुपन्नकोउहल्ले' दृष्ट्वा तादृशं बालसूर्यं विलोक्य जातश्रद्धः-समुत्पन्नश्रद्धावान् यावत् समुत्पन्नकुतूहलः 'जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, जाव नमंसित्ता जाव एवं दयासी' यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरः आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, यावत्-तत्रैव उपागत्य, वन्दते नमस्यति वन्दित्वा. नमस्यित्वा, यावत्-विनयेन पर्युपासीनः, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवा-

गोयमे अचिरुगगयं बालसूरियं जासुमणा कुसुमपुंजप्पकासं लोहितगं पासइ' उसकाल और उस समय में भगवान् गौतम ने जासुमणाकुसुम के पुंज जैसा लोहितसूर्य देखा-जिसे उदित हुए बहुत समय नहीं हुआ था अर्थात् उदित होते ही सूर्य लोहित (लाल) रहता है बाद में नहीं-तात्पर्य कहने का यही है कि बालसूर्य गौतम ने देखा-'पासित्ता जायसड्ढे जाव समुपन्नकोउहल्ले' देखते ही उन्हें बड़ा कुतूहल हुआ इस कुतूहल की निवृत्ति भगवान् से ही हो सकती है ऐसे उनके चित्त में श्रद्धा तो थी ही सो वे 'जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' जहां श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे-वहां पर गये वहां जाकर उन्होंने श्रमण भगवान् को वन्दना की नमस्कार किया वन्दना-नमस्कार कर फिर वे बड़े विनय के साथ प्रभु से इस प्रकार पूछने लगे

श्रमणं भगवं गोयमे अचिरुगगयं बालसूरियं जासुमणाकुसुमपुंजप्पकासं लोहितं पासइ" ते काले अने ते समये, भगवान् गौतमे जासुमणाकुसुमणा पुंज जेवा लोहित (आरक्त) सूर्यने देख्यो. (जेणे उदित भयाने वधारे समय न होय जेवा सूर्य अथवा उगतो सूर्य वाद होय छे.) आ अथननुं तात्पर्यं जे छे के गौतम स्वामीजे बालसूर्यने देख्यो.

"पासित्ता जायसड्ढे जाव समुपन्नकोउहल्ले" वाद संयत्ता बालसूर्यने जेतां जे तेमने भूष जे कुतूहल धरुं. तेमने जेवी श्रद्धा इती के आ कुतूहलनुं निवारण महावीर प्रभु जे इती श्रद्धे, तथी "जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ" तेजेवा तयां श्रमणु भगवान् महावीर विराजमान इता, तयां गया. तयां जेने तेमजे तेमने वंदण, इती. नमस्कार इती. वंदणानमस्कार इतीने भूष जे विनयपूर्वक तेमजे महावीर प्रभुने आ प्रस्तां

दीत्—‘ किमिदं भंते ! सूरिए, किमिदं भंते सूरियस्स अट्टे ? ’ हे भदन्त ! कोयं पुणे दृश्यमानः सूर्यो वर्तते ? किं स्वरूपमिदं सूर्यवस्तु वर्तते, हे भदन्त ! कोऽयं सूर्यशब्दस्य अर्थश्च वर्तते ? भगवानाह—‘गोयमा ! सुभे सूरिए, सुभे सूरियस्स अट्टे ’ हे गौतम ! शुभः सूर्यः शुभस्वरूपं सूर्यवस्तु वर्तते सूर्यविमानपृथिवीकायिकानामातपाभिधानपुण्यप्रकृत्युदयवर्तित्वात्, लोके प्रशस्ततया प्रसिद्धत्वाच्च, ज्योतिश्चक्रकेन्द्रत्वाच्च, एवं शुभः सूर्यशब्दार्थो वर्तते—सुरेभ्यः—क्षमा-तपोदानयुद्धादिवीरेभ्यो हितः, सुरेषु वा साधुः सूर्यः ‘तस्मै हितम्’ ‘तत्र साधुः’ इत्यन्यतरसूत्रेण यत्प्रत्यये सूर्यशब्दस्य व्युत्पादितत्वात्, गौतमः पुनः पृच्छति—

‘किमिदं भंते ! सूरिए, किमिदं भंते ! सूरियस्स अट्टे’ हे भदन्त ! यह आगे दिखलाई देता सूर्य क्या पदार्थ है और सूर्य इस शब्द का अर्थ क्या है ? इसके उत्तर में प्रभुने कहा—गोयमा ! सुभे सूरिए सुभे सूरियस्स अट्टे’ हे गौतम ! आगे दिखलाई देता यह सूर्य एक शुभ स्वरूपवाला पदार्थ है क्यों कि सूर्य के विमान पृथिवीकायिक होते हैं और इन पृथिवी कायिकों के आतप नामकी पुण्यप्रकृति का उदय होता है तथा लोक में सूर्य प्रशस्तरूप से प्रसिद्ध है एवं यह सूर्य ज्योतिश्चक्र का केन्द्र है तथा सूर्यशब्द का अर्थ भी शुभ है “सुरेभ्यो” हितः सूर्यः इस व्युत्पत्ति के अनुसार जो क्षमा, तप, दान, युद्ध आदि में शूरवीरों के लिये हितकारक होता है वह सूर्य है। अथवा शूरों में जो साधु हो वह सूर्य है “तस्मै हितम्” “तत्र साधु” इनमें से किसी एक सूत्र से यत् प्रत्यय करने पर सूर्यशब्द बन जाता है।

प्रश्न पूछ्यो—“ किमिदं भंते ! सूरिए, किमिदं भंते ! सूरियस्स अट्टे ” हे भगवन् ! आ सामे देभातो सूर्यं कथं पदार्थं छे ? अने “ सूर्य ” आ शब्दने शो अर्थ थाय छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“ गोयमा ! सुभे सूरिए, सुभे सूरियस्स अट्टे ” हे गौतम ! सामे देभातो सूर्यं अक शुभ स्वरूपवाणो पदार्थं छे, कारणे के सूर्यनां विमान पृथ्वीकायिके डोय छे अने आ पृथ्वीकायिकेभां आतप नामनी पुण्यप्रकृतिने उदय डोय छे, तथा लोकभां सूर्यं प्रशस्त रूपे प्रसिद्ध छे, तथा आ सूर्यं ज्योतिश्चक्रकेन्द्ररूप छे. सूर्यं शब्दने अर्थ पणु शुभ छे. “ सुरेभ्यो हितः ” आ व्युत्पत्ति अनुसार जे क्षमा, तप, दान, युद्ध आदिभां शूरवीराने माटे हितकारक डोय छे, ते सूर्यं छे. अथवा शूरुभां जे साधु डोय ते सूर्यं छे. “ तस्मै हितम् ” “ तत्र साधु ” आ अनेमाथी छे पणु सूत्रथी “ यत् ” प्रत्यय लगाउवाथी ‘ सूर्य ’ शब्द अने छे.

‘किमिदं भंते ! सूरिए, किमिदं भंते ! सूरियस्स पभा ?’ हे भदन्त ! कोऽयं सूर्यः ? किं स्वरूपमिदं सूर्यवस्तु वर्तते ? हे भदन्त ! क्वेयं च सूर्यस्य प्रभा ? किं स्वरूपा इयं सूर्यप्रभा वर्तते ? इति प्रश्नः । भगवानाह—‘एवं चेव, एवं छाया, एवं लेस्सा’ हे गौतम ! एवमेव—पूर्वोक्तरीत्यैव शुभः खलु सूर्यो वर्तते, शुभा च सूर्यस्य प्रभा वर्तते उक्तयुक्तेः, एवं—तथैव सूर्यस्य छायाऽपि—कान्तिरपि शुभैव वर्तते, एवं—तथैव, सूर्यस्य लेश्याऽपि—तेजोलेश्याऽपि शुभैव वर्तते, इतिभावः ॥सू० ३॥

श्रमणविशेषवक्तव्यता ।

मूलम्—“जे इमे भंते ! अज्जत्ताए समणा निग्गंथा विहरंति, एतेणं कस्स तेयलेस्सं वीइवयंति ? गोयसा ! मासपरियाए समणे निग्गंथे वाणमंतराणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ, दुमासपरियाए समणे निग्गंथे असुरिंदवज्जियाणं भवणवासीणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ, एवं एएणं अभिलावेणं तिमासपरियाए समणे निग्गंथे असुरकुमाराणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ, चउम्मास परियाए सगहनक्खत्ततारारूढाणं जोइसियाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ, पंचमासपरियाए य सचंदिमसूरियाणं जोइसिंदाणं

अथ गौतम प्रभुसे ऐसा पूछते हैं—‘किमियं भंते ! सूरिए, किमिदं भंते ! सूरियस्स पभा’ हे भदन्त ! यह सूर्यरूप वस्तु क्या है और सूर्य की प्रभा क्या है ? इस के उत्तरमें प्रभु कहते हैं—‘एवं चेव, एवं छाया, एवं लेस्सा’ हे गौतम जपर कहे अनुत्तर सूर्य यह एक शुभ पदार्थ है और सूर्य की प्रभा भी शुभरूप है इसी प्रकार सूर्य की कान्ति भी शुभ ही है और सूर्य की तेजोलेश्या भी शुभ ही है ॥सू० ३॥

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ किमिदं भंते ! सूरिए, किमिदं भंते ! सूरियस्स पभा ?” हे भगवन् ! आ सूर्यरूप वस्तु शुं छे, अने सूर्यनी प्रभा शुं छे ?

भगवाणीर प्रभुने उत्तर—“ एवं चेव, छाया, एवं लेस्सा ” हे गौतम !

उपर उवा प्रभाहे सूर्य अथ शुभ पदार्थ छे. सूर्यनी प्रभा एव शुभरूप छे.

आ प्रकारे सूर्यनी कान्ति एव शुभ ए अने सूर्यनी तेजोलेश्या

एव शुभ ए छे. ॥सू० ३॥

जोइसरायाणं तेयलेस्सं वीइवयइ, छम्मासपरियाए समणे सोह-
 म्मीसाणाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ सत्तमासपरियाए सणं-
 कुमारमाहिंदाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ, अट्टमासपरियाए
 वंभलोगलंतगाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ, नवमासपरियाए
 समणे महासुकसहस्साराणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ, दसमास-
 परियाए आणयपाणय आरणच्चुयाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ,
 एक्कारसमासपरियाए गेवेज्जगाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ,
 बारसमासपरियाए समणे निर्गंथे अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं
 तेयलेस्सं वीइवयइ, तेण परं सुक्के सुक्काभिजाए भविता तओ
 पच्छा सिज्झइ जाव अंतं करेइ, सेवं भंते ! सेवं भंते ! चि
 जाव विहरइ ॥सू० ४॥

चउदसमे नवमो उद्देशो ॥१४-९॥

छाया—ये इमे भदन्त ! आर्यतया श्रमणाः निर्ग्रन्थाः विहरन्ति, एते खलु
 कस्य तेजोलेश्यां व्यतिव्रजन्ति ? गौतम ! मासपर्यायः श्रमणः निर्ग्रन्थः वान-
 व्यन्तराणां देवानां तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति, द्विमासपर्यायः श्रमणः निर्ग्रन्थः
 अगुरेन्द्रवर्जितानाम् भवनवासिनाम् देवानां तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति, एवम् एतेन
 अभिवापेन त्रिमासपर्यायः श्रमणः निर्ग्रन्थः असुरकुमाराणां देवानां तेजोलेश्यां
 व्यतिव्रजति, चतुर्मासपर्यायः सग्रहनक्षत्रताराहृपाणां ज्योतिषिकाणां देवानां तेजो-
 लेश्यां व्यतिव्रजति, पञ्चमासपर्यायश्च सचन्द्रमः सूर्याणां ज्योतिषिकेन्द्रानाम्,
 ज्योतिषिकराजानां तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति, षण्मासपर्यायः श्रमणः सौधर्म-
 शानानां देवानां तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति, सप्तमासपर्यायः सनत्कुमारमाहेन्द्राणां
 देवानां तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति, अष्टमासपर्यायः ब्रह्मलोकलान्तकानां देवानां
 तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति, नवमासपर्यायः श्रमणः महाशुकसहस्साराणां देवानां तेजो-
 लेश्यां व्यतिव्रजति, दशमासपर्यायः आनतप्राणताऽऽरणाच्युतानां देवानां तेजो-
 लेश्यां व्यतिव्रजति, एकादशमासपर्यायाः ग्रैवेयकाणां देवानां तेजोलेश्यां व्यति-

व्रजति, द्वादशमासपर्यायः श्रमणो निर्ग्रन्थः अनुत्तरीपदातिक्रानां देवानां तेजोलेश्या व्यतिव्रजति, तेन परं शुक्लः शुक्लाभिजातो भूत्वा ततः पश्चात् सिध्यति, यावत्-अन्तं करोति, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावद् विहरति ॥ सू० ४ ॥

चतुर्दशशतके नवमोद्देशकः ॥१४-९॥

टीका—लेश्यामस्तावात् तत्सम्बन्धि विशेषवक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—जे इमे भंते ! इत्यादि । 'जे इमे भंते ! अज्जत्ताए समणा निग्गंधा विहरन्ति' गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! ये खलु इमे प्रत्यक्षतया दृश्यमानाः आर्यतया—श्रेष्ठतया पापकर्मवह्निर्भूततया विद्यमानाः श्रमणा निर्ग्रन्था विहरन्ति—तिष्ठन्ति, 'एएणं कस्स तेयलेस्सं वीहवयंति ?' एते खलु उपर्युक्ताः श्रमणा निर्ग्रन्थाः कस्य तेजोलेश्यां सुखासिकां व्यतिव्रजंति—व्यतिक्रामन्ति ? एतेषां श्रमणानां सुखं केषां सुखापेक्षया अधिकं विशिष्टं वा वर्तते ? इति प्रश्नः प्रकृते तेजोलेश्या शब्देन प्रशस्तलेश्याया विवक्षितत्वात्, तस्याश्च सुखासिका हेतुत्वेन कारणे कार्योपचारात् तेजोलेश्या-

श्रमणविशेष वक्तव्यता—

'जे इमे भंते ! अज्जत्ताए समणा निग्गंधा विहरन्ति' इत्यादि ।

टीकार्थ—लेश्या के प्रकरण को लेकर तत्संबंधी विशेषवक्तव्यता की प्ररूपणा सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा की है—इसमें गौतम ने प्रभु से पूछा है—'जे इमे भंते ! अज्जत्ताए समणा निग्गंधा विहरन्ति' जो ये प्रत्यक्ष दिखते हुए श्रमण निर्ग्रन्थ पापकर्म से परिभूत बने हुए हैं 'एएणं कस्स तेयलेस्सं वीहवयंति' सो ये किसकी तेजोलेश्या का—सुखासिका का—व्यतिक्रमण करते हैं ? अर्थात् इन श्रमण निर्ग्रन्थों का जो सुख है वह किनके सुख की अपेक्षा अधिक अथवा विशिष्ट है ? प्रकृत में तेजोलेश्यापद से प्रशस्तलेश्या विवक्षित हुई है, वह तेजोलेश्या

—श्रमणविशेष वक्तव्यता—

"जे इमे भंते ! अज्जत्ताए समणा निग्गंधा विहरन्ति" इत्यादि—

टीकार्थ—स्वामी पंडितानां सूत्रभां लेश्यानी चान् इन्वामां व्यापी छे. सूत्रधारे आ सूत्र द्वारा लेश्याविषयक विशेष वक्तव्यतानी प्ररूपणा करे छे—

गौतम स्वामी महावीर प्रभुने स्वैवे प्रश्न पूछे छे—"जे इमे भंते ! अज्जत्ताए समणा निग्गंधा विहरन्ति" के भा प्रत्यक्ष दृश्यमानां श्रमणनिर्ग्रन्थ पापकर्मधी निवृत्त यथ जयेत्ता छे, "एएणं कस्स तेयलेस्सं वीहवयंति" तेजोलेश्यातुं (सुखासिकातुं) व्यतिक्रमण करे छे ? अथवा के भा श्रमणनिर्ग्रन्थी के सुख छे, ते केना सुख उरतां अधिक जयत्ता. विशिष्ट छे ? अती तेजोलेश्या पद द्वारा प्रशस्तलेश्या प्ररूपण यथ छे ते तेजोलेश्या सुखासिकाना

પદેન સુખાસિકા પ્રતિપાદિતા ભવતિ । મગવાનાહ—‘ ગોયમા ! માસપરિયાણ સમણે નિગ્ગંથે વાણમંતરાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવચ્ચઈ ’ હે ગૌતમ ! માસપર્યાયઃ એકમાસિકદીક્ષાપર્યાયઃ શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ વાનવ્યન્તરાણાં દેવાનાં તેજોલેશ્યાં—સુખાસિકાં વ્યતિવ્રજતિ—વ્યતિક્રામતિ, ‘ દુમાસપરિયાણ સમણે નિગ્ગંથે અસુરિંદવજ્જિયાણં ભવણવાસીણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવચ્ચઈ ’ દ્વિમાસપર્યાયઃ—માસદ્વયકાલિકદીક્ષાપર્યાયઃ શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ અસુરેન્દ્રવર્જિતાનાં—ચમરેન્દ્રવલીન્દ્રભિન્નાનાં ભવનવાસિનાં તેજોલેશ્યાં—સુખાસિકાં વ્યતિવ્રજતિ ‘ એવં એણં અભિલાવેણં તિમાસપરિયાણ સમણે નિગ્ગંથે અસુરકુમારાણં દેવાણં તેયલેસ્સે વીહવચ્ચઈ ’ એવં પૂર્વોક્તરીત્યા એતેન—ઉપર્યુક્તેન અભિલાપેન—આલાપકક્રમેણ, ત્રિમાસપર્યાયઃ—ત્રૈમાસિક

સુખાસિકા કી હેતુ હોતી હૈ, હસલિચે કારણ મેં કાર્ય કે ઉપચાર સે તેજોલેશ્યા પદ સે સુખાસિકા કા પ્રતિપાદન ક્રિયા ગયા હૈ । ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ ગોયમા ! માસપરિયાણ સમણે નિગ્ગંથે વાણમંતરાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવચ્ચઈ ’ હે ગૌતમ ! જિસે સંયમ ધારણ ક્રિયે અબી એક હી માસ હુઆ હૈ એસા શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ વાનવ્યન્તર દેવોં કી તેજોલેશ્યા કા—વ્યતિક્રમણ કરતા હૈ ‘ દુમાસપરિયાણ સમણે નિગ્ગંથે અસુરિંદવજ્જિયાણં ભવણવાસીણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવચ્ચઈ ’ જિસે સંયમ ધારણ ક્રિયે અબી દો હી માસ હુએ હૈ એસા શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ ચમરેન્દ્રવલીન્દ્રભિન્ન ભવનવાસીદેવોં કી તેજોલેશ્યા—સુખાસિકા કા વ્યતિક્રમણ કરતા હૈ ‘ એણં અભિલાવેણં તિમાસપરિયાણ સમણે નિગ્ગંથે અસુરકુમારાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવચ્ચઈ ’ પૂર્વોક્ત રીતિ સે કહે ગયે હસ અભિ-

કારણુ ૩૫ હોય છે, તે કારણુ, કારણુમાં કાર્યના ઉપચારની અપેક્ષાએ તેજોલેશ્યા પદ વડે સુખાસિકાનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે.

— મહાવીર પ્રશ્નને ઉત્તર—“ ગોયમા ! માસપરિયાણ સમણે નિગ્ગંથે વાણમંતરાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવચ્ચઈ ” હે ગૌતમ ! જેને સંયમ ધારણુ કર્યાને એક જ માસ પૂરો થયો છે, એવો શ્રમણુનિર્ગ્રન્થ વાનવ્યન્તર દેવોની તેજોલેશ્યાનું (સુખાસિકાનું) વ્યતિક્રમણુ કરે છે. “ દુમાસપરિયાણ સમણે નિગ્ગંથે અસુરિંદવજ્જિયાણં ભવણવાસીણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવચ્ચઈ ” જેને સંયમ ધારણુ કર્યાને બે માસનો સમય પૂરો થઈ ગયો છે, એવા શ્રમણુનિર્ગ્રન્થ ચમરેન્દ્ર અને બલીન્દ્ર સિવાયના ભવનવાસી દેવોની તેજોલેશ્યાનું વ્યતિક્રમણુ કરે છે. “ એણં અભિલાવેણં તિમાસપરિયાણ સમણે નિગ્ગંથે અસુરકુમારાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવચ્ચઈ ” પૂર્વોક્ત પદ્ધતિથી કથિત અભિલાપ દ્વારા—આલા-

दीक्षापर्यायः श्रमणो निर्ग्रन्थः असुरकुमाराणां देवानां तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति
 'चउम्मासपरियाए सग्गहनक्खत्तताराख्वाणं जोइसियाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइ-
 वयइ' चतुर्मासपर्यायः-चतुर्मासिकदीक्षापर्यायः श्रमणो निर्ग्रन्थः सग्रहनक्षत्र-
 तारारूपाणां ज्योतिषिकाणां देवानां तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति 'पंचमासपरियाए
 य सचंदिमसूरियाणं जोइसिदाणं जोइसरायाणं तेयलेस्सं वीइवयइ' पञ्चमास-
 पर्यायश्च-पञ्चमासिकदीक्षापर्यायश्च श्रमणो निर्ग्रन्थः सचन्द्रमः सूर्याणां ज्योतिषि-
 केन्द्राणां ज्योतिषकराजानां तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति । 'छम्मासपरियाए
 समणे सोहम्मीसाणाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ' षण्मासपर्यायः-षण्मासिक-
 दीक्षापर्यायः श्रमणो निर्ग्रन्थः सौधर्मेशानानां देवानां तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति,

लाप द्वारा-आलापकक्रम द्वारा-तीन मास की दीक्षापर्यायवाला श्रमण
 निर्ग्रन्थ असुरकुमारदेवों की तेजोलेश्या-सुखासिका का व्यतिक्रमण
 करता है ऐसा जानना चाहिये तथा-'चाउम्मास-परियाए सग्गहनक्ख-
 तताराख्वाणं जोइसियाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ' इसी प्रकार
 चारमास की दीक्षापर्यायवाला श्रमण निर्ग्रन्थ ग्रहण, नक्षत्र, तारारूप
 ज्योतिषिक देवों की तेजोलेश्या का व्यतिक्रमण करता है । 'पंचमास-
 परियाए य सचंदिमसूरियाणं जोइसिदाणं जोइसरायाणं तेयलेस्सं वीइ-
 वयइ' पांचमास की दीक्षापर्यायवाला निर्ग्रन्थ चन्द्रसूर्य जो ज्योतिषिक
 इन्द्र और ज्योतिषिक राजा हैं इनकी तेजोलेश्या का व्यतिक्रमण करता
 है । 'छम्मासपरियाए समणे सोहम्मीसाणाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ'
 इसी प्रकार जिसे दीक्षापर्याय धारणकिये हुए अभी ६ मास व्यतीत
 हुए हैं ऐसे श्रमण निर्ग्रन्थ की जो तेजोलेश्या होनी है वह सौधर्म

५४ कर्म द्वारा त्रयु भासनी दीक्षा पर्यायवाणां श्रमणु निर्ग्रन्थ असुरकुमार
 देवानी तेजोलेश्यानुं (सुखासिकां) व्यतिक्रमणु उदे छे, ज्येवुं समणुं
 ज्येवुं ज्ये. तथा "चाउम्मासपरियाए सग्गहनक्खत्तताराख्वाणं जोइसियाणं
 देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ" ज्येवुं प्रभादे चार भासनी दीक्षापर्यायवाणां
 श्रमणु निर्ग्रन्थ ग्रहण, नक्षत्रो ज्येवुं ताराज्योतिषिक देवानी तेजो-
 लेश्यानुं व्यतिक्रमणु उदे छे. "पंचमासपरियाए य सचंदिमसूरियाणं जोइसि-
 दाणं जोइसरायाणं तेयलेस्सं वीइवयइ" ज्येवुं भासनी दीक्षापर्यायवाणां
 श्रमणु निर्ग्रन्थ ज्योतिषिकराजो इन्द्र ज्येवुं ज्योतिषिकराजो चन्द्रसूर्याणां तेजो-
 लेश्यानुं व्यतिक्रमणु उदे छे. "छम्मासपरियाए समणे सोहम्मीसाणाणं
 देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ" उ भासनी दीक्षापर्यायवाणां श्रमणु निर्ग्रन्थ सौधर्म

‘સત્તમાસપરિયાણ સર્ગકુમારમાહિદાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ’ સત્તમાસ પર્યાયઃ—સાતમાસિકદીક્ષાપર્યાયઃ શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ સનત્કુમારમાહેન્દ્રાણાં દેવાનાં તેજોલેશ્યાં વ્યતિવ્રજતિ, ‘અટ્ટમાસપરિયાણ વંમલોગલંતગાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ’ અટ્ટમાસપર્યાયઃ શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ બ્રહ્મલોક લાન્તકાનાં દેવાનાં તેજોલેશ્યાં વ્યતિવ્રજતિ, ‘નવમાસપરિયાણ સમણે મહાસુક્કસહસ્સારાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ’ નવમાસપર્યાયઃ શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ મહાશુક્કસહસ્સારાણાં દેવાનાં તેજોલેશ્યાં વ્યતિવ્રજતિ, ‘દસમાસપરિયાણ આણયપાણયઆરણચ્ચુયાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ’ દસમાસપર્યાયઃ શ્રમણો નિર્ગ્રન્થઃ આનતપ્રાણતાડ્ડરણાચ્ચુયાણાં દેવાનાં તેજોલેશ્યાં વ્યતિવ્રજતિ, ‘એકારસમાસપરિયાણ મેવેજ્જ-

ઈશાન દેવોં કી તેજોલેશ્યા કો ઓ વ્યતિક્રમણ કરતી હૈ । ‘સત્તમાસ પરિયાણ સર્ગકુમારમાહિદાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ’ સાતમાસ દીક્ષાપર્યાયવાલે શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ કી તેજોલેશ્યા સનત્કુમારમાહેન્દ્ર દેવોં કી તેજોલેશ્યા કા વ્યતિક્રમણ કરતી હૈ । ‘અટ્ટમાસપરિયાણ વંમલોગલંતગાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ’ આઠમાસ કી દીક્ષાપર્યાયવાલા શ્રમણ અનગાર બ્રહ્મલોક ઓર લાન્તક દેવોં કી તેજોલેશ્યા કા અતિક્રમણ કરતા હૈ । ‘નવમાસપરિયાણ સમણે મહાસુક્કસહસ્સારાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ’ નૌ માસ કી દીક્ષાપર્યાયવાલા શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ મહાશુક્ક ઓર સહસ્સાર દેવોં કી તેજોલેશ્યા કા અતિક્રમણ કરતા હૈ । ‘દસમાસપરિયાણ આણયપાણય આરણચ્ચુયાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ’ દશમાસ કી દીક્ષાપર્યાયવાલા શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ આનત, પ્રાણત,

અને ઈશાન કલ્પવાસી દેવોની તેજોલેશ્યાનું વ્યતિક્રમણ કરે છે. “સત્તમાસ પરિયાણ સર્ગકુમારમાહિદાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ” સાત માસની દીક્ષા પર્યાયવાળો શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર કલ્પવાલા દેવોની તેજોલેશ્યાનું વ્યતિક્રમણ કરે છે. “અટ્ટમાસપરિયાણ વંમલોગલંતગાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ” આઠ માસની દીક્ષાપર્યાયવાળો શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ બ્રહ્મલોક અને લાન્તક કલ્પવાસી દેવોની તેજોલેશ્યાનું વ્યતિક્રમણ કરે છે. “નવમાસપરિયાણ સમણે મહાસુક્કસહસ્સારાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ” નવમાસની દીક્ષાપર્યાયવાળો શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ મહાશુક્ક અને સહસ્સાર કલ્પવાસી દેવોની તેજોલેશ્યાનું વ્યતિક્રમણ કરે છે. “દસમાસપરિયાણ આણયપાણય આરણચ્ચુયાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીહવયઈ” દસ માસની દીક્ષાપર્યાયવાળો શ્રમણ નિર્ગ્રન્થ આણુત, પ્રાણુત, આરણુ અને અચ્યુત કલ્પવાસી

गाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ' एकादशमासपर्यायः श्रमणो निर्ग्रन्थः प्रेवेय-
काणां नवानां देवानां तेजोलेश्यां-सुखासिकां व्यतिव्रजति व्यतिक्रामति,
'वारसमासपरियाए समणे निग्गंथे अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइ-
वयइ' द्वादशमासपर्यायः श्रमणो निर्ग्रन्थः अनुत्तरौपपातिकानां देवानां पञ्चाना-
मपि तेजोलेश्यां व्यतिव्रजति, 'तेण परं सुक्के सुक्काभिजाए भवित्ता तओ पच्छा
सिज्झइ, जाव अंतं करेइ' तेन परं-ततः परं तदनन्तरम्-सम्बत्सरादूर्ध्वमित्यर्थः
'सुक्केत्ति' शुकः-शुकुलेश्यावान्, शुकलाभिजातः परमशुकलः-अत्यन्तशुद्धो-
भूत्वा ततः पश्चात्-तदनन्तरं सिध्यति यावत्-बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति
सर्वदुःखानामन्तं करोति । अन्ते गौतम आह-'सेवं भंते । सेवं भंते ! त्ति

आरण और अच्युत देवों की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है ।
'एकारसमासपरियाए गेवेज्जगाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ' ग्यारह-
मास की दीक्षापर्यायवाला श्रमण निर्ग्रन्थ नौ प्रेवेयक देवों की तेजो-
लेश्या का-सुखासिका का अतिक्रमण करता है । 'वारसमासपरियाए
समणे निग्गंथे अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ' बारह-
मास की दीक्षापर्यायवाला श्रमण निर्ग्रन्थ पांचों अनुत्तरौपपातिक देवों
की तेजोलेश्या का व्यतिक्रमण करता है । 'तेण परं सुक्के सुक्काभिजाए
भवित्ता तओ पच्छा सिज्झइ, जाव अंतं करेइ' संवत्सर के बाद शुक-
लेश्यावाला, परमशुकलेश्यावाला होकर अर्थात् अत्यन्त शुद्ध होकर
पीछे सिद्ध हो जाता है, यावत् बुद्ध हो जाता है, लुक्त हो जाता है,
बिलकुल शान्त हो जाता है, और समस्त दुःखों का नाश कर देता है ।

देवानी तेजोलेश्यानुं व्यतिक्रमणं करे छे. " एकारसमासपरियाए गेवेज्जगाणं
देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ " अगियार भासनी दीक्षापर्यायवाणे श्रमणनिर्ग्रन्थ
नवप्रेवेयक विमानेना देवानी तेजोलेश्यानुं व्यतिक्रमणं करे छे. " वारसमा-
सपरियाए समणे निग्गंथे अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं तेयलेस्सं वीइवयइ " बार
भासनी दीक्षापर्यायवाणे श्रमणनिर्ग्रन्थ पांचे अनुत्तरौपपातिक विमानवन्ती
देवानी तेजोलेश्यानुं व्यतिक्रमणं करे छे. " तेण परं सुक्के सुक्काभिजाए
भवित्ता तओ पच्छा सिज्झइ, जाव अंतं करेइ " वर्षं इतदां कथाते दीक्षा-
पर्याये श्रमणनिर्ग्रन्थं शुकलेश्यावाणे, परमशुकलेश्यावाणे सिद्धं इत्यन्तं
शुद्धं यथने सिद्धं यथं लभ्ये छे, लुक्तं यथं लभ्ये छे, बिलकुल पवित्राथ रहितं यथं लभ्ये छे अन्ते समस्त दुःखेनिनाशं करीं करोति छे

जाव विहरइ' हे भदन्त ! तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त ! तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेव इति, यावद् गौतमो विहरति-तिष्ठति ॥ सू० ४ ॥

॥ इति श्री विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषा-
कलितललितकलापालापकप्रविशुद्गद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक,
वादिमानमर्दक-श्रीशाहूछत्रपति कोल्हापुरराजप्रदत्त-
'जैनाचार्य' पदभूषित—कोल्हापुरराजगुरु-
बालब्रह्मचारि—जैनाचार्य—जैनधर्मदिवाकर
-पूज्य श्री घासीलालत्रतिविरचितायां
श्री "भगवतीसूत्रस्य" प्रमेयचन्द्रिका-
ख्यायां व्याख्यायां चतुर्दशशतके
नवमोद्देशकः समाप्तः ॥ १४-१ ॥

अब अन्त में गौतम प्रभु से कहते हैं—'सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ' हे भदन्त ! आपका कहा हुआ यह विषय सर्वथा सत्य है, हे भदन्त ! आपका कहा हुआ यह विषय सर्वथा सत्य है । इस प्रकार कह कर वे गौतम बारह प्रकार के तप और १६ प्रकार के संयम से आत्मा को भावित करते हुए अपने स्थान पर विराजमान हो गये ॥सू०४॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजीमहाराज कृत
"भगवतीसूत्र" की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके चौदहवें शतकका
॥ नौवां उद्देशक समाप्त ॥ १४-१ ॥

उद्देशकने अते गौतम स्वामी भडावीर प्रभुने कहे छे के—“ सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ ” “ हे लगवन् ! आपनुं कथन सत्य छे. हे लगवन् ! आ विषयनुं आपे जे प्रतिपादन करुं, ते सर्वथा सत्य ज छे. ” आ प्रभाणुे कहीने भडावीर प्रभुने वंढणुानभस्कार करीने, १२ प्रकारनां तप अने १७ प्रकारना संयमथी आत्माने लावित करता थका तेआ पोताना स्थाने जेसी गया. ॥सू०४॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजीमहाराज कृत "भगवतीसूत्र"नी प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना चौदहवां शतकने नवमो उद्देशक समाप्तः १४-१ ॥

अथ दसमोद्देशकः प्रारभ्यते-

चतुर्दशशतके दशमोद्देशकस्य संक्षिप्तविषयविवरणम् ॥

किं केवलज्ञानी छद्मस्थान् जानाति सिद्धोऽपि छद्मस्थान् जानाति, किम् किं केवलज्ञानी अवधिज्ञानिनो जानाति? इत्यादि वक्तव्यताप्ररूपणम्, किं केवलज्ञानी भाषेत? केवलिवत् किं सिद्धोऽपि भाषेत? उताहो नो भाषेत? इत्यादि वक्तव्यता प्ररूपणम्, केवलिज्ञानिवत् सिद्धः कथं न भाषेत? इत्यादि वक्तव्यताप्ररूपणम्, किं केवलज्ञानी अक्षिणी उन्मिषेत्, अथ च निमिषेत्? इत्यादि वक्तव्यता प्ररूपणम्, किं केवलज्ञानी रत्नप्रभां पृथिवीं जानाति? किं सिद्धोऽपि रत्नप्रभां पृथिवीं जानाति? इत्यादिवक्तव्यताप्ररूपणम्, किं केवल-

दशवे उद्देशे का प्रारंभ-

चौदहवे शतक के इस दशवे उद्देशे में जो विषय आया हुआ है उसका संक्षेपतः विषयविवरण इस प्रकार है—क्या केवलज्ञानी छद्मस्थों को जानता है? सिद्ध भी क्या छद्मस्थों को जानते हैं? क्या केवलज्ञानी अवधिज्ञानियों को जानता है? इत्यादि वक्तव्यता की प्ररूपणा। क्या केवलज्ञानी योलते हैं? सिद्ध भी क्या केवली के जैसा योलते हैं? या नहीं योलते हैं? इत्यादि वक्तव्यता की प्ररूपणा क्या केवलज्ञानी अपनी दोनों आंखों को उघाड़ते हैं और बन्द करते हैं? या नहीं उघाड़ते हैं और नहीं बन्द करते हैं? इत्यादि वक्तव्यता की प्ररूपणा क्या केवलज्ञानी रत्नप्रभा पृथिवी को जानते हैं? क्या सिद्ध भी रत्नप्रभा पृथिवी को

दसमा उद्देशानो प्रारंभ-

चौदहवां शतकता या दसमां उद्देशां प्रतिपादित विषयान् संक्षिप्त विवरण-शुं केवलज्ञानी छद्मस्थाने कदे छे? शुं सिद्धो अपि छद्मस्थाने कदे छे? शुं केवलज्ञानी अवधिज्ञानिनीने कदे छे? इत्यादि प्रश्नो अन्ये हन्तानी प्रश्नपञ्चा शुं केवलज्ञानी कोदे छे असां? शुं सिद्ध अपि केवलीने कोम कोदे छे असां? शुं केवलज्ञानी केतानी अन्ये कोदेने उघाडे छे अन्ये अथ हरे छे? इ उघाडता अपि नसी अन्ये अथ अपि अता नसी? इत्यादि प्रश्नोना हन्तारोडं निश्चपञ्च शुं केवलज्ञानी रत्नप्रभा पृथिवीने कदे छे? शुं सिद्ध रत्नप्रभा पृथिवीने कदे छे? शुं केवलज्ञानी रत्नप्रभा पृथिवीने

જ્ઞાની શર્કરાપ્રમાં પૃથિવીં જાનાતિ ? इत्यादि वक्तव्यता प्ररूपणम्, किं केवल-
 ज्ञानी सौधर्मादिकल्पान् जानाति ? किं केवली नवग्रैवेयकादिकं जानाति ?
 किम् ईषत्प्राग्भारां पृथिवीं जानाति ? किं परमाणुपुद्गलान् जानाति केवल-
 ज्ञानी ? इत्यादि वक्तव्यता प्ररूपणम् ।

केवलिप्रभृतिवक्तव्यता ।

મૂલમ્—“કેવલી ણં મંતે ! છુડમત્થં જાણઙ્, પાસઙ્ ? હંતા,
 જાણઙ્, પાસઙ્, જહા ણં મંતે ! કેવલી છુડમત્થં જાણઙ્, પાસઙ્,
 તહા ણં સિદ્ધે વિ છુડમત્થં જાણઙ્, પાસઙ્, હંતા, જાણઙ્, પાસઙ્,
 કેવલી ણં મંતે ! આહોહિયં જાણઙ્, પાસઙ્, એવં ચેવ, એવં પર-
 માહોહિયં, એવં કેવલિં, એવં સિદ્ધં જાવ, જહા ણં મંતે ! કેવલી
 સિદ્ધં જાણઙ્, પાસઙ્, તહા ણં સિદ્ધે વિ સિદ્ધં જાણઙ્, પાસઙ્ ?
 હંતા, જાણઙ્, પાસઙ્, કેવલી ણં મંતે ! માસેજ્જ વા વાગરેજ્જ વા ?
 હંતા, માસેજ્જ વા, વાગરેજ્જ વા, જહા ણં મંતે ! કેવલી માસેજ્જ
 વા, વાગરેજ્જ વા, તહા ણં સિદ્ધે વિ માસેજ્જ વા, વાગરેજ્જ વા ?
 ણોઙ્ઘણ્ટુ સમટ્ટે, સે કેણટ્ટે ણં મંતે ! એવં વુચ્છઙ્—જહા ણં કેવલી ણં
 માસેજ્જ વા, વાગરેજ્જ વા ણો તહા ણં સિદ્ધે માસેજ્જ વા, વાગરેજ્જ
 વા ? ગોયમા ! કેવલી ણં સુટ્ટાણે સકમ્મે સબલે સવીરિણ સપુરિ-
 સક્કારપરક્કમે, સિદ્ધે ણં અણુટ્ટાણે જાવ અપુરિસક્કારપરક્કમે,

જાનતે હૈં ? इत्यादि वक्तव्यता की प्ररूपणा क्या केवलज्ञानी
 शर्कराप्रभा पृथ्वी को जानते हैं ? क्या केवलज्ञानी सौधर्मादिकल्पों को
 जानते हैं ? नौ ग्रैवेयक अदि को जानते हैं ? ईषत्प्राग्भारा पृथिवी को
 जानते हैं ? परमाणुपुद्गलों को जानते हैं इत्यादि वक्तव्यता की प्ररूपणा ।

જાણુ છે ? ઇત્યાદિ વક્તવ્યતાની પ્રરૂપણા શુ' કેવળજ્ઞાની સૌધર્માદિ કલ્પોને જાણુ
 છે ? નવગ્રૈવેયકોને જાણુ છે ? અનુત્તરૌપપાતિકોને જાણુ છે ? ઇષત્પ્રાગ્ભારા
 પૃથ્વીને જાણુ છે ? પરમાણુપુદ્ગલોને જાણુ છે ? ઇત્યાદિ વક્તવ્યતાની પ્રરૂપણા.

से तेणट्टेणं जाव वागरेज्ज वा, केवली णं भंते ! उम्मिसेज्ज वा, निम्मिसेज्ज वा ? हंता, उम्मिसेज्ज वा, निम्मिसेज्ज वा, एवं चेव, एवं आउट्टेज्ज वा, पसारिज्ज वा, एवं ठाणं वा, सेज्ज वा, निसीहियं वा चेएज्जा, केवली णं भंते ! इमं रयणप्पभं पुढविं रयणप्पभा पुढवी ति जाणइ, पासइ ? हंता, जाणइ, पासइ, जहा णं भंते ! केवली इमं रयणप्पभं पुढविं रयणप्पभा पुढवी ति जाणइ, पासइ, तथा णं सिद्धे वि इमं रयणप्पभं पुढविं रयणप्पभा पुढवी ति जाणइ, पासइ ? हंता, जाणइ, पासइ, केवली णं भंते ! सक्करप्पभं पुढविं सक्करप्पभा पुढवीति जाणइ, पासइ ? एवं चेव, एवं जाव अहे सत्तमाए, केवली णं भंते ! सोहम्मं कप्पं सोहम्मे कप्पे त्ति जाणइ, पासइ ? हंता, जाणइ, पासइ, एवं चेव, एवं इत्ताणं, एवं जाव अच्चुयं, केवली णं भंते ! गेवेज्जविमाणे गेवेज्जविमाणे त्ति जाणइ, पासइ ? एवं चेव, एवं अणुत्तरविमाणे वि, केवली णं भंते ! ईसीएवभारं पुढविं ईसीएवभार-पुढवी ति, जाणइ, पासइ ? एवं चेव, केवली णं भंते ! परमाणु-पोगलं परमाणुपोगले त्ति जाणइ, पासइ ? एवं चेव, एवं दुपएसियं खंधं, एवं जाव, जहा णं भंते ! केवली अणंतपएसियं खंधं अणंतपएसिए खंधे त्ति जाणइ, पासइ. तथा णं सिद्धे वि अणंतपएसियं जाव पासइ ? हंता, जाणइ, पासइ, सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति" ॥सू० १॥

शोरसमसए दसुमो उदेसो ससतो, सोइसने सयं ससने

छाया—“ केवली खलु भदन्त ! छद्मस्थं जानाति, पश्यति ? हन्त, जानाति, पश्यति, यथा खलु भदन्त ! केवली छद्मस्थं जानाति, पश्यति’ तथा खलु सिद्धोऽपि छद्मस्थं जानाति, पश्यति ? हन्त, जानाति, पश्यति, केवली खलु भदन्त ! आधोवधिकं जानाति, पश्यति ? एवं चैव, एवं परमावधिकम्, एवं केवलिनम्, एवं सिद्धम्, यावत्, यथा खलु भदन्त ! केवली सिद्धं जानाति, पश्यति, तथा खलु सिद्धोऽपि सिद्धं जानाति, पश्यति ? हन्त, जानाति, पश्यति, केवली खलु भदन्त ! भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा ? हन्त, भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा, यथा खलु भदन्त ! केवली भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा ? तथा खलु सिद्धोऽपि भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा ? नायमर्थः समर्थः, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते— यथा खलु केवली भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा, नो तथा खलु सिद्धो भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा ? शौतम ! केवली खलु सोस्थानः सकर्षा; लवलः सवीर्यः, सपुरुषकारपराक्रमः, सिद्धः खलु अनुत्थानो यावत्—अपुरुषकारपराक्रमः, तत्—तेनार्थेन यावत्—व्याकुर्याद् वा, केवली खलु भदन्त ! उन्मिषेद् वा, निमिषेद् वा ? हन्त, उन्मिषेद् वा, निमिषेद् वा, एवमेव, एवम् आकुञ्चेद् वा, प्रसारयेद् वा, एवं स्थानं वा, शय्यां वा, नैषेधिकीं वा, श्वेतयेत् (कुर्यात्) केवली खलु भदन्त ! इमां रत्नप्रभां पृथिवीं रत्नप्रभापृथिवीति जानाति, पश्यति ? हन्त, जानाति, पश्यति, यथा खलु भदन्त ! केवली इमां रत्नप्रभां पृथिवीं रत्नप्रभापृथिवीति जानाति, पश्यति, तथा खलु सिद्धोऽपि इमां रत्नप्रभां पृथिवीं रत्नप्रभापृथिवीति जानाति पश्यति ? हन्त ! जानाति, पश्यति, केवली खलु भदन्त ! शर्कराप्रभां पृथिवीं शर्कराप्रभापृथिवीति जानाति, पश्यति ? एवञ्चैव, एवं यावत्—अधः सप्तम्याम्, केवली खलु भदन्त ! सौधर्मं कल्पं सौधर्मकल्प इति जानाति, पश्यति ? हन्त जानाति, पश्यति, एवञ्चैव, एवं ईशानम्, एवं यावत्—अच्युतम्, केवली खलु ग्रैवेयकविमानं ग्रैवेयकविमान इति जानाति, पश्यति ? एवञ्चैव, एवम् अनुत्तरविमानमपि, केवली खलु भदन्त ! ईषत्प्राग्भारां पृथिवीम् ईषत्प्राग्भारा पृथिवीति जानाति पश्यति ? एवञ्चैव, केवली खलु भदन्त ! परमाणुपुद्गलं परमाणुपुद्गल इति जानाति, पश्यति ? एवंचैव, एवं द्विप्रदेशिकं स्कन्धम्, एवं यावत् यथा खलु भदन्त ! केवली अनन्तप्रदेशिकं स्कन्धम् अनन्तप्रदेशिकस्कन्ध इति जानाति, पश्यति, तथा खलु सिद्धोऽपि अनन्तप्रदेशिकं यावत्—पश्यति ? हन्त, जानाति, पश्यति, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ सू० १ ॥

॥ चतुर्दशशतकं समाप्तम् ॥

टीका—नवमोद्देशकान्ते भुक्कः प्ररूपितः स तु तत्त्वतः केवलीति तत्सम्बन्धि-
वक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘केवली णं भंते !’ इत्यादि । ‘केवली णं भंते ! छउ-
मत्थं जाणइ, पासइ ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! केवली खलु छगस्यम्
अनगारं विशेषेण जानाति, सामान्येन पश्यति ? भगवानाह—‘हंता, जाणइ,
पासइ’ हे गौतम ! इन्व सत्त्वम्, केवली छगस्यम् अनगारं जानाति, पश्यति,
अत्र केवलिशब्देन भवस्थकेवली गृह्यते, अग्रे सिद्धस्य पृथग्ग्रहणात् । गौतमः

केवलिप्रभृतिवक्तव्यता—

‘केवली णं भंते ! छउमत्थं जाणइ पासइ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—नौवे उद्देशे के अन्त में शुद्ध की प्ररूपणा की गई है जो
ऐसे शुद्ध वास्तव में केवली ही होते हैं। इसलिये सूत्रकार ने इस सूत्र
द्वारा उनसे संबंध रखनेवाली वक्तव्यता की प्ररूपणा की है—इसमें
गौतम ने ऐसा पूछा है—‘केवली णं भंते ! छउमत्थं जाणइ पासइ’ हे
भदन्त ! केवली छगस्य को विशेषरूप से जानते हैं और सामान्यरूप से
उसे देखते हैं क्या ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘हंता, जाणइ पासइ’
हां गौतम ! केवली छगस्य को विशेषरूप से जानते हैं और सामान्य-
रूप से उसे देखते हैं। यहाँ ‘केवली’ शब्द से भवस्थ केवली का ग्रहण
क्रिया गया है क्योंकि आगे सिद्ध का पृथग्रूप से ग्रहण हुआ है।

—केवलिप्रभृति वक्तव्यता—

“केवली णं भंते ! छउमत्थं जाणइ पासइ” इत्यादि—

टीकार्थ—नवमो उद्देशकान्ते भुक्कः प्ररूपितः स तु तत्त्वतः केवलीति तत्सम्बन्धि-
वक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘केवली णं भंते !’ इत्यादि । ‘केवली णं भंते ! छउ-
मत्थं जाणइ, पासइ ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! केवली खलु छगस्यम्
अनगारं विशेषेण जानाति, सामान्येन पश्यति ? भगवानाह—‘हंता, जाणइ,
पासइ’ हे गौतम ! इन्व सत्त्वम्, केवली छगस्यम् अनगारं जानाति, पश्यति,
अत्र केवलिशब्देन भवस्थकेवली गृह्यते, अग्रे सिद्धस्य पृथग्ग्रहणात् । गौतमः

गौतम स्वामीनेः प्रश्न—‘केवली णं भंते ! छउमत्थं जाणइ पासइ’ हे
भदन्त ! केवली छगस्य को विशेषरूप से जानते हैं और सामान्यरूप से
उसे देखते हैं क्या ?

भगवानोः उत्तर—‘हंता, जाणइ, पासइ’ हे गौतम ! केवली छगस्य
को विशेषरूप से जानते हैं और सामान्यरूप से उसे देखते हैं। यहाँ
‘केवली’ शब्द से भवस्थ केवली का ग्रहण क्रिया गया है क्योंकि आगे
सिद्ध का पृथग्रूप से ग्रहण हुआ है।

छाया—“ केवली खलु भदन्त ! छद्मस्थं जानाति, पश्यति ? हन्त, जानाति, पश्यति, यथा खलु भदन्त ! केवली छद्मस्थं जानाति, पश्यति’ तथा खलु सिद्धोऽपि छद्मस्थं जानाति, पश्यति ? हन्त, जानाति, पश्यति, केवली खलु भदन्त ! आधोवधिकं जानाति, पश्यति ? एवं चैव, एवं परभावधिकम्, एवं केवलिनम्, एवं सिद्धम्, यावत्, यथा खलु भदन्त ! केवली सिद्धं जानाति, पश्यति, तथा खलु सिद्धोऽपि सिद्धं जानाति, पश्यति ? हन्त, जानाति, पश्यति, केवली खलु भदन्त ! भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा ? हन्त, भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा, यथा खलु भदन्त ! केवली भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा ? तथा खलु सिद्धोऽपि भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा ? नायमर्थः समर्थः, तत् केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते— यथा खलु केवली भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा, नो तथा खलु सिद्धो भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा ? शौतम ! केवली खलु सोस्थानः सकर्मा, लवलः सवीर्यः, सपुरुषकारपराक्रमः, सिद्धः खलु अनुत्थानो यावत्—अपुरुषकारपराक्रमः, तत्—तेनार्थेन यावत्—व्याकुर्याद् वा, केवली खलु भदन्त ! उन्मिषेद् वा, निमिषेद् वा ? हन्त, उन्मिषेद् वा, निमिषेद् वा, एवमेव, एवम् आकुञ्चेद् वा, प्रसारयेद् वा, एवं स्थानं वा, शय्यां वा, नैषेधिकीं वा, श्वेतयेत् (कुर्यात्) केवली खलु भदन्त ! इमां रत्नप्रभां पृथिवीं रत्नप्रभापृथिवीति जानाति, पश्यति ? हन्त, जानाति, पश्यति, यथा खलु भदन्त ! केवली इमां रत्नप्रभां पृथिवीं रत्नप्रभापृथिवीति जानाति, पश्यति, तथा खलु सिद्धोऽपि इमां रत्नप्रभां पृथिवीं रत्नप्रभापृथिवीति जानाति पश्यति ? हन्त ! जानाति, पश्यति, केवली खलु भदन्त ! शर्कराप्रभां पृथिवीं शर्कराप्रभापृथिवीति जानाति, पश्यति ? एवञ्चैव, एवं यावत्—अधःसप्तम्याम्, केवली खलु भदन्त ! सौधर्मं कल्पं सौधर्मकल्प इति जानाति, पश्यति ? हन्त जानाति, पश्यति, एवञ्चैव, एवं ईशानम्, एवं यावत्—अच्युतम्, केवली खलु ग्रैवेयकविमानं ग्रैवेयकविमान इति जानाति, पश्यति ? एवञ्चैव, एवम् अनुत्तरविमानमपि, केवली खलु भदन्त ! ईषत्प्राग्भारां पृथिवीम् ईषत्प्राग्भारा पृथिवीति जानाति पश्यति ? एवञ्चैव, केवली खलु भदन्त ! परमाणुपुद्गलं परमाणुपुद्गल इति जानाति, पश्यति ? एवंचैव, एवं द्विप्रदेशिकं स्कन्धम्, एवं यावत् यथा खलु भदन्त ! केवली अनन्तप्रदेशिकं स्कन्धम् अनन्तप्रदेशिकस्कन्ध इति जानाति, पश्यति, तथा खलु सिद्धोऽपि अनन्तप्रदेशिकं यावत्—पश्यति ? हन्त, जानाति, पश्यति, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥ सू० १ ॥

॥ चतुर्दशशतकं समाप्तम् ॥

टीका—नवमोद्देशकान्ते भुक्लः प्ररूपितः स तु तत्रतः केवलीति तत्सम्बन्धि-
वक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘केवली णं भंते !’ इत्यादि । ‘केवली णं भंते ! छउ-
मत्थं जाणइ, पासइ ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! केवली खलु छद्मस्थम्
अनगारं विशेषेण जानाति, सामान्येण पश्यति ? भगवानाह—‘हंता, जाणइ,
पासइ’ हे गौतम ! हन्त सत्थम्, केवली छद्मस्थम् अनगारं जानाति, पश्यति,
अत्र केवलेशब्देन भवस्थकेवली गृह्यते, अग्रे सिद्धस्य पृथग्रूपहणात् । गौतमः

केवलप्रभृतिवक्तव्यता—

‘केवली णं भंते ! छउमत्थं जाणइ पासइ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—नौवे उद्देशे के अन्त में शुक्ल की प्ररूपणा की गई है सो
ऐसे शुक्ल वास्तव में केवली ही होते हैं। इसलिये सूत्रकार ने इस सूत्र
द्वारा उनसे संबंध रखनेवाली वक्तव्यता की प्ररूपणा की है—इसमें
गौतम ने ऐसा पूछा है—‘केवली णं भंते ! छउमत्थं जाणइ पासइ’ हे
भदन्त ! केवली छद्मस्थ को विशेषरूप से जानते हैं और सामान्यरूप से
उसे देखते हैं क्या ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘हंता, जाणइ पासइ’
हां गौतम ! केवली छद्मस्थ को विशेषरूप से जानते हैं और सामान्य-
रूप से उसे देखते हैं। यहां ‘केवली’ शब्द से भवस्थ केवली का ग्रहण
क्रिया गया है क्योंकि आगे सिद्ध का पृथग्रूप से ग्रहण हुआ है।

—केवलप्रभृति वक्तव्यता—

“केवली णं भंते ! छउमत्थं जाणइ पासइ” इत्यादि—

टीकार्थ—नवमां उद्देशाना अन्ते शुक्लदेश्यावाणा अण्वनी प्ररूपणा
करवामां आवी छे. अण्वी शुक्लदेश्यावाणा, अत्यंत शुद्ध तो वास्तवमां
केवली न होय छे. तेथी सूत्रकार आ सूत्र द्वारा केवलीया साथे संबंध
धरावती वक्तव्यतानुं प्रतिपादन करे छे—

गौतम स्वामीना प्रश्न—“केवली णं भंते ! छउमत्थं जाणइ पासइ” छे
भगवन् ! शुं केवणी छद्मस्थ अणुगारने विशेष रूपे लण्णे छे अने सामान्य
रूपे तेने हेजे छे ?

भडावीर प्रभुने। उत्तर—“हंता, जाणइ, पासइ” छे, गौतम ! छद्मस्थ
अणुगारने विशेष रूपे लण्णे छे अने तेने सामान्य रूपे हेजे छे. अर्डा
“केवली” पद द्वारा भवस्थ केवणी न समजवा लेउंअ, कारण के हवे
पडी न ‘सिद्ध’ पद आवशे तेनुं पृथग् रूपे ग्रहणु करवानुं छे.

पृच्छति—‘जहा णं भंते ! केवली छउमत्थं जाणइ, पासइ, तथा णं सिद्धे वि छउ-
मत्थं जाणइ पासइ ?’ हे भदन्त ! यथा खलु केवली छद्मस्थं जानाति, पश्यति,
तथा खलु सिद्धोऽपि छद्मस्थं जानाति, पश्यति ? भगवानाह—‘हंता, जाणइ,
पासइ’ हे गौतम ! हन्त सत्यम्, केवलिवत् सिद्धोऽपि छद्मस्थं जानाति,
पश्यति, गौतमः पृच्छति—‘केवली णं भंते ! अहोहियं जाणइ, पासइ ?’ हे भदन्त !
केवली खलु अधोवधिकम्—प्रतिनियतक्षेत्रावधिकज्ञानवन्तं जानाति, पश्यति ?
भगवानाह—‘एवं चेव’ एवमेव—पूर्वोक्तरीत्यैव, केवली आधोवधिकज्ञानवन्तं
जानाति, पश्यति, ‘एवं परमाहोहियं’ एवं पूर्वोक्तरीत्यैव, परमावधिकज्ञानवन्तमपि
केवली जानाति, पश्यति, ‘एवं केवलं, एवं सिद्धं जाव’ एवं—तथैव केवलिनम्,

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘जहाणं भंते ! केवली छउमत्थं
जाणइ पासइ, तथा णं सिद्धे वि छउमत्थं जाणइ पासइ’ हे भदन्त !
जैसे केवली छद्मस्थ को जानते हैं, और देखते हैं, वैसे ही क्या सिद्ध
भी छद्मस्थ को जानते हैं और देखते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘हंता,
जाणइ पासइ’ हां, गौतम ! केवली के जैसा सिद्ध भी छद्मस्थ को
जानते हैं और देखते हैं ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘केवली णं भंते ! अहोहियं
जाणइ पासइ’ हे भदन्त ! प्रतिनियतक्षेत्रविषयक अवधिज्ञानवाले को
केवली जानते हैं और देखते हैं क्या ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘एवं चेव’
हां गौतम ! केवली आधोवधिकज्ञानवाले को जानते हैं और देखते हैं ।
‘एवं परमाहोहियं’ इसी प्रकार से वे परमावधिज्ञानवाले को भी जानते

गौतम स्वामीने प्रश्न—“जहा णं भंते ! केवली छउमत्थं जाणइ, पासइ,
तहाणं सिद्धे वि छउमत्थं जाणइ पासइ ?” डे लगवन् ! नेम केवली छद्मस्थ
अणुगारने ळ्णु छे अने हेजे छे, अणु प्रभाणु शु’ सिद्ध पणु छद्मस्थ
अणुगारने ळ्णु छे अने हेजे छे थरां ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“हंता, जाणइ, पासइ” डे गौतम ! केवलीनी
नेम न सिद्ध पणु छद्मस्थ अणुगारने ळ्णु छे अने हेजे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“केवली णं भंते ! अहोहियं जाणइ पासइ ?” डे
लगवन् ! शु’ केवली प्रतिनियत क्षेत्र विषयक अवधिज्ञानवाणाने ळ्णु छे
अने हेजे छे थरां ? तेने उत्तर आपता महावीर प्रभु डडे छे डे—“एवं
चेव” डे, गौतम ! केवली तेमने ळ्णु छे अने हेजे छे. “एवं परमाहो-
हियं” अणु प्रभाणु तेणो परमावधिज्ञानवाणा अणुगारने पणु ळ्णु छे

एवं-तथैव, सिद्धं यावत्-केवली जानाति, पश्यति । गौतमः पृच्छति-‘ जहाणं भंते ! केवली सिद्धं जाणइ, पासइ, तथा णं सिद्धे वि सिद्धं जाणइ, पासइ ? ’ हे भदन्त ! यथा खलु केवली सिद्धं जानाति, पश्यति, तथा खलु किं सिद्धोऽपि सिद्धं जानाति, पश्यति ? भगवानाह-‘ हंता, जाणइ, पासइ ’ हे गौतम ! हन्त-सत्यम्, केवलिवत् सिद्धोऽपि सिद्धं जानाति पश्यति । गौतमः पृच्छति-केवली णं भंते ! भासेज्जा, वागरेज्ज वा ? ’ हे भदन्त ! केवली खलु किं भापेत वा, अपृष्टएव वदेत् वा ? किं व्याकुर्याद्वा पृष्टः सन् व्याक्रियां वा कुर्यात् ? भगवानाह-‘ हंता, भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा ’ हे गौतम ! हन्त-सत्यम्, केवली

हैं और देखते हैं । ‘एवं केवलं एवं सिद्धं जाव’ इसी प्रकार से वे केवली को और सिद्ध को भी जानते हैं और देखते हैं ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘जहा णं भंते ! केवली सिद्धं जाणइ, पासइ तथा णं सिद्धे वि सिद्धं जाणइ पासइ’ हे भदन्त ! जैसे केवली सिद्ध को जानते हैं और देखते हैं-वैसे ही क्या सिद्ध भी सिद्धों को जानते हैं और देखते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘हंता, जाणइ पासइ’ हाँ, गौतम ! केवली के जैसा सिद्ध भी सिद्धों को जानते हैं और देखते हैं ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘केवली णं भंते ! भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा’ हे भदन्त ! केवली क्या विना पूछे ही बोलते हैं ? अथवा-पूछने पर उत्तर देते हैं क्या ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘हंता,

अने हेजे छे. “ एवं केवलं, एवं सिद्धं जाव ” अए प्रभाणे तेओ केवलीने अने सिद्धने पणु लणु छे अने हेजे छे. उवे गौतमस्वामी महावीर प्रभुने अवे। प्रश्न पूछे छे के-“ जहा णं भंते ! केवली सिद्धं जाणइ, पासइ, तथा णं सिद्धे वि सिद्धं जाणइ, पासइ ? ” हे भगवन् ! जेम केवली सिद्धने लणु छे अने हेजे छे, अए प्रभाणे शुं सिद्ध पणु सिद्धने लणु छे अने हेजे छे अरां ?

महावीर प्रभुने। उत्तर-“ हंता, जाणइ, पासइ ” हा, गौतम ! केवलीनी जेम सिद्ध पणु सिद्धने लणु छे अने हेजे छे.

गौतम स्वामीने। प्रश्न-“ केवली णं भंते ! भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा ? ” हे भगवन् ! शुं केवली विना पूछये न् ओदे छे ? के पूछवामां आवे त्यादे न् उत्तर हे छे ?

महावीर प्रभुने। उत्तर-“ हंता, भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा ” हा गौतम ! केवली विना पूछये पणु ओदे छे अने पूछवामां आवे, त्या उत्तर पणु हे छे.

खलु भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा । गौतमः पृच्छति—‘जहा णं भंते ! केवली भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा तथा णं सिद्धे वि भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा ? हे भदन्त ! यथा खलु केवली भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा, तथा खलु किं सिद्धोऽपि भाषेत वा, व्याकुर्याद्वा ? भगवानाह—‘ णो इणट्ठे समट्ठे ’ हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः केवलिवद् नो सिद्धो भाषेत वा, व्याकुर्याद्वा । गौतमः पृच्छति—‘ से केणट्ठेणं भंते एवं वुच्चइ—जहा णं केवलीणं भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा, णो तथा णं सिद्धे भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा ? ’ हे भदन्त ! तत्—अथ. केनार्थेन, एवमुच्यते यथा खलु केवली खलु भाषेत वा, व्याकुर्याद् वा, नो तथा खलु सिद्धो भाषेत वा,

भासेज्ज वा वागरेज्ज वा’ हां गौतम ! केवली विना पूछे भी बोलते हैं और पूछने पर उत्तर भी देते हैं । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘जहा णं भंते ! केवली भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा, तथा णं सिद्धे वि भासेज्ज वा वागरेज्ज वा’ हे भदन्त ! जैसे केवली बोलते हैं और पूछने पर उत्तर देते हैं, उसी प्रकार से क्या सिद्ध भी बोलते हैं ? और उत्तर देते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘ णो इणट्ठे समट्ठे ’ हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात् केवली के जैसा सिद्ध न बोलते हैं और न पूछने पर उत्तर ही देते हैं । इसी विषय में गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘ से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—जहा णं केवली णं भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा, णो तथा णं सिद्धे भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा’ हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि जैसे केवली विना पूछे बोलते हैं और

गौतम स्वाभीनो प्रश्न—“ जहा णं भंते ! केवली भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा, तथा णं सिद्धे वि भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ? ” हे भगवन् ! जेम केवली ओवे छे अने प्रश्नोना उत्तर आपे छे, ओण प्रभाणु शुं सिद्ध ओवे छे अने उत्तर दे छे भरां ?

महावीर प्रभुने उत्तर—“ णो इणट्ठे समट्ठे ” हे गौतम ! ओणुं संलवी शकतुं नथी, ओट्ठे के केवलीनी जेम सिद्धमां ओलवानी वात के उत्तर आपनानी वात संलवती नथी. ओट्ठे के—तेओ ओलता पणु नथी अने प्रश्नना उत्तर पणु आपता नथी.

गौतम स्वाभीनो प्रश्न—“ से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ—जहा णं केवली णं भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा, णो तथा णं सिद्धे भासेज्ज वा, वागरेज्ज वा ” हे भगवन् ! आप शा शरखे ओणुं इडो छे के जेम केवली विना पूछये ओवे छे अने पूछवामां आवेला प्रश्नोना उत्तर आपे छे, ओ प्रभाणु

व्याकुर्याद्विति ? भगवानाह—‘ गौयमा ! केवली णं उट्टाणे सकम्मे, सबले सवीरिए, सपुरिसकारपरक्कमे ’ हे गौतम ! केवली खलु सोत्थानः—उत्थानसहितः, सकर्मा—सव्यापारः, सबलः, सवीर्यः सपुरुषकारपराक्रमो भवति, किन्तु ‘सिद्धे णं अणुट्टाणे जाव अपुरिसकारपरक्कमे ’ सिद्धः खलु अनुत्थानः उत्थानरहितः, यावत्—अकर्मा, अवलः, अवीर्यः, अपुरुषकारपराक्रमो भवति, ‘ से तेणट्टेणं जाव वागरेज्जा वा, तत्—अथ तेनार्थेन यावत्—केवलिवद् नो सिद्धः भाषेत वा, व्याकुर्याद्विति भावः गौतमः पृच्छति—‘ केवली णं भंते ! उम्मिसेज्ज वा, निम्मिसेज्ज वा ? ’ हे भदन्त ! केवली खलु किम् उन्मिषेत्—नेत्र मुन्मीलयेद् वा ? , अथ च निमिषेत्—नेत्रं निमीलयेद् वा ? भगवानाह—‘ हंता उम्मिसेज्ज वा, निम्मिसेज्ज

पूछने पर उत्तर देते हैं, वैसे सिद्ध नहीं बोलते हैं, और न पूछने पर उत्तर देते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गौयमा ! केवली णं सउट्टाणे, सकम्मे, सबले, सवीरिए, सपुरिसकारपरक्कमे’ हे गौतम ! केवली उत्थान सहित होते हैं, व्यापारसहित होते हैं, बलसहित होते हैं, वीर्यसहित होते हैं, एवं पुरुषकार पराक्रम से युक्त होते हैं, परन्तु सिद्ध ‘सिद्धेणं अणुट्टाणे जाव अपुरिसकारपरक्कमे’ उत्थान रहित होते हैं यावत् व्यापार रहित होते हैं, बल रहित होते हैं, वीर्यरहित होते हैं, एवं पुरुषकार पराक्रम से रहित होते हैं ‘से तेणट्टेणं जाव वागरेज्ज वा’ इस कारण वे केवली के जैसे न बोलते हैं और न प्रश्नों का उत्तर देते हैं ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘ केवली णं भंते ! उम्मिसेज्ज वा, निम्मिसेज्ज वा’ हे भदन्त ! केवली अपने नेत्रों का उन्मीलन करते हैं ? निमीलन करते हैं क्या ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—

सिद्ध भोलता पणु नथी अने प्रश्नोना उत्तर पणु देता नथी ?

भडावीर प्रभुने उत्तर—“ गौयमा ! केवलीणं सउट्टाणे, सकम्मे, सबले, सवीरिए, सपुरिसकारपरक्कमे ” हे गौतम ! केवली उत्थान सहित होय छे, व्यापार सहित होय छे, अणयुक्त होय छे, वीर्ययुक्त होय छे अने पुरुषकारपराक्रमयुक्त होय छे, परन्तु “सिद्धे णं अणुट्टाणे, जाव अपुरिसकारपरक्कमे” सिद्ध उत्थानरहित होय छे, व्यापाररहित होय छे. शारीरिक अणरहित होय छे, वीर्यरहित होय छे अने पुरुषकारपराक्रमथी पणु रहित होय छे. “ से तेणट्टेणं जाव वागरेज्जा ” हे गौतम ! ते कारणे मे अणुं कहुं छे ते केवली भोले छे अने प्रश्नोना उत्तर आपे छे, परन्तु सिद्ध भोलता नथी अने प्रश्नोना उत्तर पणु आपता नथी.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“ केवली णं भंते ! उम्मिसेज्ज वा, निम्मिसेज्ज वा ” हे भगवन् ! केवली शुं पोतानां नेत्राने उवाटे छे अरां ? अंध करे छे अरां.

વા' હે ગૌતમ ! હન્ત-સત્યમ્ , કેવલી ઉન્મિપેત્-નેત્રમુન્મીલયેદ્ વા, અથ ચ નિમિપેત્-નેત્રં નિમીલયેદ્ વા, 'એવં ચેવ, એવં આઉટ્ટેજ્જ વા, પસારેજ્જ વા, એવં ઠાણં વા, સેજ્જં વા, નિસીહિયં વા ચેણ્જ્જા' એવમેવ-પૂર્વોક્તવદેવ એવં રીત્યા કેવલી પુરુષઃ આકુશ્વેદ્ વા-હસ્તાદિકં સંકોચયેદ્ વા, અથ ચ પ્રસારયેદ્ વા-હસ્તાદિકં વિસ્તારયેદ્વા, એવં-પૂર્વોક્તરીત્યૈવ કેવલી પુરુષઃ સ્થાનં-સ્થિતિં વા, શય્યાં-શયનીયં વા, નૈષેધિકીં નિપદનં વા ચેતયેત્-કુર્યાત્ । ગૌતમઃ પૃચ્છતિ- 'કેવલી ણં મંતે ! ઇમં રયણપ્પમં પુઠવિં રયણપ્પમાપુઠવીતિ જાણહ, પાસહ ?' હે ભદન્ત ! કેવલી સ્વલુ ભદન્ત ! ઇમાં રત્નપ્રમાપૃથિવીમ્ રત્નપ્રમા પૃથિવી ઇયમિત્યેવં રૂપેણ જાનાતિ ? પશ્યતિ ? ભગવાનાહ- 'હંતા, જાણહ પાસહ' હે ગૌતમ ! હન્ત-સત્યમ્ , કેવલી પુરુષો રત્નપ્રમાં પૃથિવીં રત્નપ્રમાપૃથિવીરૂપેણ જાનાતિ, પશ્યતિ । ગૌતમઃ પૃચ્છતિ- 'જહા ણં મંતે ! કેવલી ઇમં રયણપ્પમં પુઠવિં રયણપ્પમા પુઠવીતિ

'હંતા, ઉન્મિસેજ્જ વા, નિમ્મિસેજ્જ વા' હે ગૌતમ ! કેવલી અપની આંઘ્રોં કા ઉન્મીલન નિમ્મીલન કરતે હૈં । 'એવં ચેવ, એવં આઉટ્ટેજ્જ વા, પસારેજ્જ વા, એવં ઠાણં, વા, સેજ્જં વા, નિસીહિયં વા ચેણ્જ્જા' ઇસી પ્રકાર કેવલીપુરુષ અપને હસ્તાદિકોં કો સંકુચિત કરતે હૈં ઉન્હેં પસારતે હૈં સ્થિતિ કરતે હૈં, શયનીય-શયન કરતે હૈં, નૈષેધિકી કરતે હૈં ।

અબ ગૌતમ પ્રમુ સે એસા પૂછેતે હૈં- 'કેવલી ણં મંતે ! ઇમં રયણપ્પમં પુઠવિં રયણપ્પમાપુઠવીતિ જાણહ પાસહ ?' હે ભદન્ત ! કેવલી ઇસ રત્નપ્રમાપૃથિવી કો 'યહ રત્નપ્રમાપૃથિવી હૈ' ઇસ રૂપ સે જાનતે હૈં દેખતે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈં- 'હંતા, જાણહ, પાસહ' હાં ગૌતમ ! કેવલી રત્નપ્રમાપૃથિવી કો રત્નપ્રમારૂપ સે જાનતે હૈં, દેખતે હૈં । 'જહા

મહાવીર પ્રભુનેા ઉત્તર- "હંતા, ઉન્મિસેજ્જ વા, નિમ્મિસેજ્જ વા" હા, ગૌતમ ! તેઓ પોતાનાં નેત્રોને ઉઘાડે છે પણ ખરાં અને અંધ પણ કરે છે. "એવં ચેવ, એવં આઉટ્ટેજ્જ વા, પસારેજ્જ વા, એવં ઠાણં વા, સેજ્જં વા, નિસીહિયં વા, ચેણ્જ્જ વા" એજ પ્રમાણે કેવળજ્ઞાની પુરુષ પોતાના હાથ આદિને સંકુચિત પણ કરી શકે છે, અને પ્રસારિત પણ કરી શકે છે, ઊંચે પણ છે, શયન પણ કરે છે અને નૈષેધિકી પણ કરે છે. હવે ગૌતમ સ્વામી એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે- "કેવલી ણં મંતે ! ઇમં રયણપ્પમં પુઠવિં રયણપ્પમાપુઠવીતિ જાણહ પાસહ ?" હે ભગવન્ ! શું કેવલી આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીને "આ રત્નપ્રમા પૃથ્વી છે," એવા રૂપે જાણે છે અને દેખે છે ?

મહાવીર પ્રભુનેા ઉત્તર- "હંતા, જાણહ, પાસહ ?" હા, ગૌતમ ! કેવલી રત્નપ્રમા પૃથ્વીને રત્નપ્રમા પૃથ્વી રૂપે જાણે છે અને દેખે છે. હવે ગૌતમ

जाणइ, पासइ, तथा णं सिद्धे वि इमं रयणप्पमं पुढविं रयणप्पभा पुढवीति जाणइ, पासइ' हे भदन्त ! यथा खलु केवली पुरुषः इमां रत्नप्रभां पृथिवीम् ' रत्नप्रभा पृथिवा ' इत्येवं रूपेण जानाति, पश्यति, तथैव सिद्धोऽपि पुरुषः इमां रत्नप्रभां पृथिवीम् ' रत्नप्रभा पृथिवी ' इत्येवंरूपेण किं जानाति, पश्यति ? भगवानाह— ' हंता, जाणइ, पासइ ' हे गौतम ! हन्त—सत्यम् केवलीवत् सिद्धोऽपि इमां रत्न-रत्नप्रभां पृथिवीम् रत्नप्रभापृथिवीरूपेण जानाति, पश्यति । गौतमः पृच्छति— 'केवली णं भंते ! सक्करप्पमं पुढविं सक्करप्पभा पुढवीति जाणइ, पासइ ? ' हे भदन्त ! केवली खलु शर्कराप्रभां पृथिवीम् ' शर्कराप्रभा पृथिवी ' इत्येवं रूपेण किं जानाति, पश्यति ? भगवानाह— ' एवं चेव, एवं जाव अहे सत्तमाए ' हे गौतम ! एवमेव—

णं भंते केवली इमं रयणप्पमं पुढवीं रयणप्पभा पुढवीति जाणइ पासइ' 'तथा णं सिद्धे वि इमं रयणप्पमं पुढविं रयणप्पभा पुढवीति जाणइ पासइ' अव गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—भदन्त ! केवली जिस प्रकार इस रत्नप्रभा पृथिवी को रत्नप्रभापृथिवीरूप से जानते हैं, उसी प्रकार क्या सिद्ध भी रत्नप्रभापृथिवी को रत्नप्रभापृथिवीरूप से जानते हैं और देखते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'हंता, जाणइ पासइ' हा, गौतम ! केवली के जैसे सिद्ध भी इस रत्नप्रभापृथिवी को रत्नप्रभा पृथिवीरूप से जानते हैं देखते हैं । 'केवली णं भंते सक्करप्पमं पुढविं सक्करप्पभापुवीति जाणइ पासइ' हे भदन्त ! केवली क्या शर्कराप्रभापृथिवी को यह शर्करापृथिवी है इस रूप से जानते हैं, देखते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—' एवं चेव, जाव अहे सत्तमाए ' हां गौतम ! केवली शर्कराप्रभापृथिवी

स्वामी એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે—“જહા ણં ભંતે ! કેવલી ઇમં રયણપ્પમં પુઢવીં રયણપ્પભા પુઢવીતિ જાણઈ પાસઈ તથા ણં સિદ્ધે વિ ઇમં રયણપ્પમં પુઢવિં રયણપ્પભાપુઢવીતિ જાણઈ, પાસઈ ?” હે ભગવન્ ! કેવલીની જેમ શુ' સિદ્ધ પથુ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને રત્નપ્રભા પૃથ્વી રૂપે બાણે છે અને દેખે છે.

મહાવીર પ્રભુનેા ઉત્તર—“હંતા, જાણઈ, પાસઈ” હા, ગૌતમ ! કેવલીની જેમ સિદ્ધ પથુ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને રત્નપ્રભા રૂપે બાણે છે અને દેખે છે.

ગૌતમ સ્વામીનેા પ્રશ્ન—“કેવલી ણં ભંતે ! સક્કરપ્પમં પુઢવિં સક્કરપ્પભાપુઢવીતિ જાણઈ પાસઈ ?” હે ભગવન્ ! શુ' કેવળી શર્કરાપ્રભા પૃથ્વીને શર્કરાપ્રભા પૃથ્વી રૂપે બાણે છે અને દેખે છે ?

મહાવીર પ્રભુનેા ઉત્તર—“એવં ચેવ, એવં જાવ અહે સત્તમાએ” હા, ગૌતમ ! કેવલી શર્કરાપ્રભા પૃથ્વીને શર્કરાપ્રભા પૃથ્વી રૂપે બાણે છે અને

पूर्वोक्तत्रदेव, केवली शर्कराप्रभां पृथिवीं शर्कराप्रभा पृथिवीरूपेण जानाति, पश्यति, एवं-रीत्या यावत्-केवली वालुकाप्रभां पृथिवीं वालुकाप्रभापृथिवीरूपेण, पङ्क-प्रभां पृथिवीं पङ्कप्रभापृथिवीरूपेण, धूमप्रभां पृथिवीं धूमप्रभापृथिवीरूपेण, तमः-प्रभां पृथिवीं तमःप्रभापृथिवीरूपेण, अधः सप्तमीं पृथिवीम् अधः सप्तमी पृथिवीरूपेण जानाति, पश्यति । गौतमः पृच्छति-‘केवली णं भंते ! सोहम्मं कप्पं सोहम्मकप्पेति जाणइ, पासइ ?’ हे भदन्त ! केवली खलु सौधर्मं कल्पं सौधर्म-कल्परूपेण किं जानाति, पश्यति ? भगवानाह-‘एवं चेव, एवं ईसाणं एवं जाव अच्चुयं’ हे गौतम ! एवमेव-पूर्वोक्तरीत्यैव, केवली सौधर्मं कल्पं सौधर्म-कल्परूपेण जानाति, पश्यति, एवं-तथैव-पूर्वोक्तरीत्यैव, ईशानं कल्पम् ईशान-कल्परूपेण, एवं-पूर्वोक्तरीत्यैव यावत्-सनत्कुमारं कल्पं सनत्कुमारकल्परूपेण, माहेन्द्रं कल्पं माहेन्द्रकल्परूपेण, ब्रह्मलोकं कल्पं ब्रह्मलोककल्परूपेण, लान्तकं

को शर्कराप्रभापृथिवीरूप से जानते हैं, देखते हैं ? इसी प्रकार केवली वालुकाप्रभापृथिवी को वालुकाप्रभारूप से, पङ्कप्रभापृथिवी को पङ्कप्रभारूप से, धूमप्रभापृथिवी को धूमप्रभारूप से तमःप्रभा पृथिवी को तमः-प्रभारूप से और अधः सप्तमीपृथिवी को अधःसप्तमीरूप से जानते हैं ।

अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘केवली णं भंते ! सोहम्मं कप्पं सोहम्मकप्पेति जाणइ पासइ’ हे भदन्त ! केवली सौधर्मकल्प को यह सौधर्मकल्प है इस रूप जानते हैं क्या ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘एवं चेव, एवं ईसाणं एवं जाव अच्चुयं’ हां, गौतम ! केवली सौधर्मकल्प को सौधर्मकल्परूप से जानते हैं, देखते हैं । इसी प्रकार वे ईशान कल्प को ईशानकल्परूप से, सनत्कुमारकल्प को सनत्कुमार कल्परूप से, माहेन्द्रकल्प को माहेन्द्रकल्परूप से ब्रह्मलोककल्प को ब्रह्मलोककल्परूप से लान्तककल्प को लान्तककल्प से, महाशुककल्प को महाशुककल्प-

हेणे छे. ओण प्रभाणे तेओ वालुकाप्रभाने वालुकाप्रभा इपे, पङ्कप्रभाने पङ्कप्रभा इपे, धूमप्रभाने धूमप्रभा इपे, तमःप्रभाने तमःप्रभा इपे अने अधःसप्तमी पृथ्वी ने अधःसप्तमी पृथ्वी इपे णणे छे अने हेणे छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न-“केवली णं भंते ! सोहम्मं कप्पं सोहम्मकप्पेति जाणइ पासइ ?” डे लगवन् ! शुं केवली सौधर्मकल्पने सौधर्मकल्प इपे णणे छे अने हेणे छे ?

महावीर प्रभुने उत्तर-“एवं चेव, एवं ईसाणं, एवं जाव अच्चुयं” डा, गौतम ! केवली सौधर्म कल्पने सौधर्म कल्प इपे णणे छे अने हेणे छे. ओण प्रभाणे तेओ ईशान कल्पने ईशान कल्पइपे, सनत्कुमार कल्पने सनत्कुमार कल्पइपे, माहेन्द्र कल्पने माहेन्द्र कल्पइपे, ब्रह्मलोक कल्पने

कल्पं लान्तककल्परूपेण, महाशुकं कल्पं महाशुककल्परूपेण, आनतप्राणतं कल्पम् आनतप्राणतकल्परूपेण, आरणाच्युतं कल्पम् आरणाच्युतकल्परूपेण जानाति, पश्यति । गौतमः पृच्छति—‘केवली णं भंते । गेवेज्जविमाणे गेवेज्जविमाणे त्ति जाणइ, पासइ?’ हे भदन्त ! केवली खलु ग्रैवेयकविमानान् ग्रैवेयकविमान इत्येवं रूपेण किम् जानाति, पश्यति ? भगवान्नाह—‘एवं चेव, एवं अणुत्तरविमाणेवि’ हे गौतम ! एवमेव—पूर्वोक्तरीत्यैव, केवली ग्रैवेयकविमानान् ग्रैवेयकविमानरूपेण जानाति, पश्यति, एवं—तथैव—पूर्वोक्तरीत्यैव, अनुत्तरविमानानामपि अनुत्तरविमानरूपेण केवली जानाति, पश्यति, गौतमः पृच्छति—‘केवलीणं भंते । ईसिपवभारं पुढविं ईसिपवभारपुढवि त्ति जाणइ, पासइ?’ हे भदन्त ! केवली

रूप से, सहस्रारकल्प को सहस्रारकल्परूप से आनतप्राणत कल्प को आनतप्राणतकल्परूप से और आरण अच्युतकल्प को आरण अच्युतरूप से जानते हैं और देखते हैं । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘केवली णं भंते । गेवेज्जविमाने गेवेज्जविमाणे त्ति जाणइ पासइ’ हे भदन्त ! केवली ग्रैवेयकविमानों को—ये ग्रैवेयकविमान हैं इसरूप से क्या जानते हैं और देखते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘एवं चेव, एवं अणुत्तरविमाणे वि’ हां गौतम ! केवली ग्रैवेयकविमानों को ग्रैवेयकविमानरूप से जानते हैं, देखते हैं, इसी प्रकार से वे पांच अणुत्तरविमानों को भी अणुत्तरविमानरूप से जानते हैं, देखते हैं । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘केवली णं भंते । ईसिपवभारं पुढविं ईसिपवभारपुढवि त्ति जाणइ पासइ’ हे भदन्त ! केवली ईषट्प्राग्भारा-

प्रहादोऽक कल्पइये, लान्तक कल्पने लान्तक कल्पइये, महाशुक कल्पने महाशुक कल्पइये, सहस्रार कल्पने सहस्रार कल्पइये, आनतप्राणत कल्पने आनतप्राणत कल्पइये, अने आरणअच्युत कल्पने आरणअच्युत कल्पे इये जल्ले छे अने हेजे छे । डवे गौतम स्वाभी अवे। प्रश्न पूछे छे डे—‘केवलीणं भंते ! गेवेज्जविमाणे गेवेज्जविमाणेत्ति जाणइ पासइ?’ डे भगवन् ! शुं केवली ग्रैवेयक विमानेने ग्रैवेयक विमाने! इये जल्ले छे अने हेजे छे ?

महावीर प्रभुने। उत्तर—‘एवं चेव, एवं अणुत्तरविमाणे वि’ हां, गौतम ! केवली ग्रैवेयक विमानेने ग्रैवेयकविमाने! इये जल्ले छे अने हेजे छे । अज प्रमाणे तेओ पांच अनुत्तर विमानेने पल्ल अनुत्तर विमाने इये जल्ले छे अने हेजे छे ।

गौतम स्वाभीने। प्रश्न—‘केवली णं भंते ! ईसिपवभारं पुढविं ईसिपवभारपुढवि त्ति जाणइ, पासइ?’ डे भगवन् ! शुं केवली ईषट्प्राग्भारा पृथ्वीने (सिद्ध शिशाने) ईषट्प्राग्भारा पृथ्वी इये (सिद्ध शिला इये) जल्ले छे अने हेजे छे ?

खलु ईषत्प्राग्भारां पृथिवीम् ईषत्प्राग्भारा पृथिवी इति रूपेण किं जानाति, पश्यति? भगवानाह—‘एवमेव’ हे गौतम ! एवञ्चैव—पूर्वोक्तरीत्यैव, केवली पुरुषः ईषत्प्राग्भारां पृथिवीम् ईषत्प्राग्भारा पृथिवीरूपेण जानाति, पश्यति, गौतमः पृच्छति—‘केवली णं भंते ! परमाणुपोग्गलं परमाणुपोग्गले त्ति जाणइ, पासइ?’ हे भदन्त ! केवली खलु पुरुषः परमाणुपुद्गलं परमाणुपुद्गल इति रूपेण किं जानाति, पश्यति ? भगवानाह—‘एवं चेव, एवं दुष्पएसियं खंधं’ हे गौतम ! एवमेव—पूर्वोक्तरीत्यैव केवली परमाणुपुद्गलं परमाणुपुद्गलरूपेण जानाति, पश्यति, एवं तथैव—पूर्वोक्तरीत्यैव द्विप्रदेशिकं स्कन्धं द्विप्रदेशिकस्कन्धरूपेण केवली जानाति, पश्यति, ‘एवं जाव’ एवं—रीत्या यावत् त्रिप्रदेशिकं स्कन्धं त्रिप्रदेशिकस्कन्धरूपेण, चतुष्प्रदेशिकं स्कन्धं चतुष्प्रदेशिकस्कन्धरूपेण, पञ्चप्रदे-

पृथ्वी को ईषत्प्राग्भारा पृथिवीरूप से जानते हैं, देखते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘एवंचेव’ हां गौतम ! केवली ईषत्प्राग्भापृथिवी को ईषत्प्राग्भारापृथिवीरूप से जानते हैं और देखते हैं ।

अब गौतम प्रभु से ऐसी पूछते हैं—‘केवली णं भंते ! परमाणु पोग्गले परमाणुपोग्गलेत्ति जाणइ पासइ’ हे भदन्त ! केवली क्या परमाणुपुद्गलों को ‘ये परमाणुपुद्गलहै’ इसरूप से जानते हैं और देखते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘एवं चेव, एवं दुष्पएसियं खंधं’ हां, गौतम ! परमाणुपुद्गलको परमाणु पुद्गलरूप से केवलि भगवान् जानते हैं और देखते हैं । इसी प्रकार से वे द्विप्रदेशीस्कंधको द्विप्रदेशीस्कन्धरूप से जानते हैं और देखते हैं । ‘एवं जाव’ तथा इसी प्रकार वे यावत्—त्रिप्रदेशीस्कन्ध को त्रिप्रदेशीस्कन्धरूप से, चतुष्प्रदेशी स्कन्ध को चतुष्प्रदेशीस्कन्धरूप से,

महावीर प्रभुने। उत्तर—“ एवंचेव ” डा, गौतम ! केवली ईषत्प्राग्भारा पृथ्वीने ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी इपे ळ्हे छे अने हेजे छे.

गौतम स्वामीने। प्रश्न—“ केवली णं भंते ! परमाणुपोग्गले परमाणुपोग्गलेत्ति जाणइ, पासइ ? ” हे भगवन् ! शुं केवली भगवान् परमाणु पुद्गलने परमाणु पुद्गल इपे ळ्हे छे अने हेजे छे ? तेने। उत्तर आपता महावीर प्रभु कडे छे के—“ एवं चेव, एवं दुष्पएसियं खंधं ” डा, गौतम ! केवली परमाणु पुद्गलने परमाणु पुद्गल इपे ळ्हे छे अने हेजे छे. अन् प्रमाणु तेओ। द्विप्रदेशी स्कंधने द्विप्रदेशी स्कंध इपे ळ्हे छे अने हेजे छे. “ एवं जाव ” अन् प्रमाणु तेओ। त्रिप्रदेशी स्कंधने त्रिप्रदेशी स्कंध इपे, आर प्रदेशी स्कंधने आर प्रदेशी स्कंध इपे, पांच प्रदेशी स्कंधने पांच प्रदेशी

शिकं स्कन्धं पञ्चप्रदेशिकस्कन्धरूपेण, षट्प्रदेशिकं स्कन्धम् षट्प्रदेशिकस्कन्धरूपेण सप्तप्रदेशिकं स्कन्धं सप्तप्रदेशिकस्कन्धरूपेण, अष्टप्रदेशिकं स्कन्धम् अष्टप्रदेशिकस्कन्धरूपेण, नवप्रदेशिकं स्कन्धं नवप्रदेशिकस्कन्धरूपेण, दशप्रदेशिकं स्कन्धं दशप्रदेशिकस्कन्धरूपेण, संख्येयप्रदेशिकं स्कन्धं संख्येयप्रदेशिकस्कन्धरूपेण, असंख्येयप्रदेशिकं स्कन्धम् असंख्येयप्रदेशिकस्कन्धरूपेण अनन्तप्रदेशिकं स्कन्धम् अनन्तप्रदेशिकस्कन्धरूपेण जानाति, पश्यति । गौतमः पृच्छति—‘जहाणं भंते ! केवली अणंतपएसियं खंधं अणंतपएसिए खंधे त्ति जाणइ, पासइ, तथा णं सिद्धे वि अणंतपएसियं खंधं जाव पासइ ?’ हे भदन्त ! यथा खलु केवली अनन्तप्रदेशिकं स्कन्धम्, यावत् अनन्तप्रदेशिकस्कन्ध इत्येवं रूपेण जानाति, पश्यति, तथा खलु सिद्धोऽपि किम् अनन्तप्रदेशिकं स्कन्धं यावत् अनन्तप्रदेशिकस्कन्धरूपेण

पंचप्रदेशी स्कन्ध को पंचप्रदेशीस्कन्धरूप से षट्प्रदेशी स्कन्ध को षट्प्रदेशीस्कन्धरूप से, सप्तप्रदेशी स्कन्ध को सप्तप्रदेशीरूप से अष्टप्रदेशीस्कन्ध को अष्टप्रदेशीस्कन्धरूप से, नौ प्रदेशीस्कन्ध को नौप्रदेशीस्कन्धरूप से दशप्रदेशीस्कन्ध को दशप्रदेशी स्कन्धरूप से, असंख्यातप्रदेशीस्कन्ध को असंख्यात प्रदेशी स्कन्धरूप से और अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को अनन्तप्रदेशी स्कन्धरूप से जानते हैं और देखते हैं ।

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—‘जहा णं भंते ! केवली अणंतपएसियं खंधं अणंतपएसिए खंधे त्ति जाणइ पासइ, तथा णं सिद्धे वि अणंतपएसियं खंधं जाव पासइ’ हे भदन्त ! जिस प्रकार केवली अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को अनन्तप्रदेशीस्कन्धरूप से जानते हैं और देखते

स्कंध रूपे, छ प्रदेशी स्कंधने छ प्रदेशी स्कंध रूपे, सात प्रदेशी स्कंधने सात प्रदेशी स्कंध रूपे, आठ प्रदेशी स्कंधने आठ प्रदेशी स्कंध रूपे, नव प्रदेशी स्कंधने नव प्रदेशी स्कंध रूपे, दस प्रदेशी स्कंधने दस प्रदेशी स्कंध रूपे, सभ्यात प्रदेशी स्कंधने सभ्यात प्रदेशी स्कंध रूपे, असभ्यात प्रदेशी स्कंधने असभ्यात प्रदेशी स्कंध रूपे अने अनंतप्रदेशी स्कंधने अनंतप्रदेशी स्कंध रूपे लघु छे अने दृष्ये छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न—“जहा णं भंते ! केवली अणंतपएसियं खंधं अणंतपएसिए खंधे त्ति जाणइ, पासइ, तथा णं सिद्धे वि अणंतपएसियं खंधं जाव पासइ !” छे लक्षणम् । छे प्रकारे केवली अनंतप्रदेशी स्कंधने अनंतप्रदेशी स्कंध रूपे लघु छे अने दृष्ये छे, जेज प्रभावे शुं सिद्ध पल्लु अनंतप्रदेशी स्कंधने अनंतप्रदेशी स्कंध रूपे लघु छे अने दृष्ये छे अशं ?

जानाति, पश्यति ? भगवानाह—‘ हंता, जाणइ पासइ ’ हे गौतम ! हन्त-सत्यम्, केवलिवत् सिद्धोऽपि अनन्तप्रदेशिकं स्कन्धम् अनन्तप्रदेशिकस्कन्धरूपेण जानाति, पश्यति । अन्ते गौतम आह—‘ सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति हे भदन्त ! तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेव, हे भदन्त ! तदेवं-भवदुक्तं सत्यमेवेति ॥ सू० १ ॥

॥ इति श्री विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषा-

कलितललितकलापालापकप्रविशुद्धगद्यपद्यनैरुग्रन्थनिर्मापक,

वादिमानमर्दक-श्रीशाहूछत्रपति कोल्हापुरराजप्रदत्त-

‘जैनाचार्य’ पदभूषित—कोल्हापुरराजगुरु-

बालब्रह्मचारि—जैनाचार्य—जैनधर्मदिवाकर

—पूज्य श्री घासीलालव्रतिविरचितायां

श्री “भगवतीसूत्रस्य” प्रमेयचन्द्रिका-

ख्यायां व्याख्यायां चतुर्दशशतके

दसमोद्देशकः समाप्तः ॥१४-१०॥

॥ चतुर्दशशतकं समाप्तम् ॥

हैं उसी प्रकार से सिद्ध भी अनन्तप्रदेशीस्कन्ध को अनन्तप्रदेशीस्कन्धरूप से जानते हैं। और देखते हैं ? उत्तर लें प्रभु कहते हैं—‘हंता, जाणइ पासइ’ हाँ, गौतम ! केवली के जैसे सिद्ध भी अनन्तप्रदेशीस्कन्ध को अनन्तप्रदेशी स्कन्धरूप से जानते हैं और देखते हैं। अब अन्त में गौतम प्रभु से कहते हैं—‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे भदन्त ! आपका कहा हुआ यह सब विषय सत्य ही है, हे भदन्त ! आपका कहा हुआ यह सब विषय सत्य ही है ॥सू०१॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत

“भगवतीसूत्र” की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके चौदहवें शतक का

दशवाँ उद्देशक समाप्त ॥१४-१०॥

॥ चौदहवाँ शतक संपूर्ण ॥

महावीर प्रभुने उत्तर—“ हंता, जाणइ, पासइ ” हाँ, गौतम ! केवलीनी नेम सिद्ध पद्य अनन्तप्रदेशी स्कन्धने अनन्तप्रदेशी स्कन्ध रूपे लाले छे अने देणे छे.

उद्देशकने अन्ते गौतम स्वामी महावीर प्रभुने कहे छे—“ सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ” “ हे भगवन् ! आपनुं कथन सत्य छे. हे भगवन् ! आपनुं कथन सर्वथा सत्य छे. ” आ प्रभाणे कहीने महावीर प्रभुने वंदलानमस्कार करीने तेन्ना पोताना स्थाने जेसी गया. ॥सू०१॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र”नी प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना चौदहा शतकने दसमो उद्देशो समाप्त ॥१४-१०॥

॥ चौदहवें शतक समाप्त ॥

अथ पञ्चदशशतकं प्रारभ्यते—

पञ्चदशशतकस्य संक्षिप्तविषयविवरणम् ॥

श्रावस्ती नगरी वक्तव्यता । ततः कोष्ठकचैत्यवर्णनम् । ततो हालाहलाकुम्भकारी वक्तव्यता । तदनन्तरम् संघसहितस्य गोशालकस्य हालाहलाकुम्भकार्याः गृहागमनप्ररूपणम् । ततो गोशालकं प्रति षण्णां दिशाचराणां समागमवर्णनम्, ततो गोशालकस्य स्वस्य जिनत्वकथनम् । ततो महावीरेण गौतमं प्रति गोशालकस्य जन्मादिवृत्तान्तप्रतिपादनम् । ततो भगवता महावीरेण गोशालकस्य स्वसमीपे समागमनवृत्तान्तकथनमाश्रित्य दीक्षायासक्षपणादि तपोविहारादिकथनम् । ततो भगवता महावीरेण गोशालकस्य पूर्वं शिष्यत्वेनास्वीकरणं पश्चा-

पन्द्रहवें शतक का प्रारंभ—

इस पन्द्रहवें शतक में जो विषय आया हुआ है उसका विवरण संक्षेप से इस प्रकार से है—

श्रावस्ती नगरी की वक्तव्यता, कोष्ठक चैत्य का वर्णन, हालाहलाकुम्भकारी की वक्तव्यता, संघसहित गोशालक का हालाहलाकुम्भारिणी के घर पर आने का कथन, ६ दिशाचरों के आगमन का वर्णन, गोशालक अपने आप को जिनरूप से कहने का कथन, महावीर द्वारा गौतम से गोशालक के जन्मादि के वृत्तान्त का कथन, गोशालक का अपने पास आने के कथन को लेकर महावीर द्वारा गोशालक की दीक्षा, उसके यासक्षपण आदि तप और विहार आदि का कथन, महावीर द्वारा पहिले गोशालक को शिष्यरूप से अस्वीकार करना

पंद्रहवा शतकनो प्रारंभ

आ पंद्रहवां शतकमां प्रतिपादित विषयतुं संक्षिप्त विवरणु आ प्रभावे छे—श्रावस्ती नगरीनी वक्तव्यता, कोष्ठक चैत्यतुं वर्णन, हालाहला कुम्भकारीतुं वृत्तांत, संघसहित गोशालकतुं हालाहला कुम्भारिणीना घेर आगमनतुं कथन, छ दिशाचराना आगमनतुं वर्णन, गोशालक पोताने न जिनरूप छे छे जेवुं कथन, महावीर प्रभु गौतम स्वामीने गोशालकना जन्मादितुं वे वृत्तांत छे छे, तेतुं कथन महावीर प्रभु पास आवीने गोशालक महावीर प्रभु पास केवी रीते दीक्षा ले छे, तेतुं कथन, तेना यासक्षपण आदि तप अपने विहारादितुं कथन, महावीर द्वारा गोशालकनो शिष्य रूपे पहिलां

स्वीकरणम् । ततो भगवतो महावीरस्य गोशालकेन सह सिद्धार्थग्रामात् कूर्म-
नामकग्रामप्रति विहारवर्णने तिलस्तम्भनिष्पत्तिविषये गोशालस्य पृच्छनं भग-
वता तन्निष्पत्तिः तिलपुष्पजीवानां तिलत्वेन पुनरागमनं च प्रतिपादितम् । ततो
गोशालकेन भगवतो महावीरस्य वाक्यमसत्यं विधातुं तिलस्तम्भोत्पादनवक्त-
व्यता । ततः कूर्मग्रामवहिः प्रस्थितः वेश्यायननामकवालतपस्विनो गोशालेन
निन्दनम्, वेश्यायनस्य बालतपस्विनो गोशालकोपरि तेजोलेश्याप्रक्षेपरूपणम्,
ततो भगवता महावीरेण शीतलेश्या प्रक्षेपद्वारा गोशालकस्य रक्षणपरूपणम् ।
एतद्वृत्तान्तस्य गोशालं प्रति भगवतः कथनम् । ततस्तेजोलेश्या शक्तिप्राप्त्युपाय-
पृच्छनम् । भगवता गोशालकं प्रति तेजोलेश्याप्राप्तिविधिप्ररूपणम् । ततो भग-

और बाद में उससे शिष्यरूप से स्वीकार करना ऐसा कथन, महावीर
स्वामी का गोशालक के साथ सिद्धार्थग्राम से कूर्मग्राम नगर की
ओर विहार करने का कथन, उसमें तिलस्तम्भ निष्पत्ति के विषय में
गोशालक का प्रश्न और भगवान् का उत्तर रूप में तिल की निष्पत्ति होने
का तथा तिलपुष्पजीवों का तिलरूप से पुनः आने का प्रतिपादन,
भगवान् महावीर के वचन को असत्य करने के लिये गोशालक के द्वारा
तिलस्तम्भ का उखाड़ना, कूर्मग्रामनगर बाहर प्रस्थान, वेश्यायन नामक
बालतपस्वी की गोशालक द्वारा निन्दा, गोशालक के ऊपर वेश्यायन
बाल तपस्वी द्वारा तेजोलेश्या का छोड़ना, भगवान् महावीर द्वारा
शीतलेश्या छोड़ने से गोशालक का संरक्षण करना, इन वृत्तान्त
का गोशालक से कथन, तेजोलेश्यारूप शक्ति की प्राप्ति का उपाय

अस्वीकार अने पाछणथी शीष्य इपे तेना स्वीकारतुं कथन, महावीर प्रभुना
सिद्धार्थ गामथी कूर्मग्राम नगरनी तरङ्ग गोशालकनी साथे विहारतुं कथन,
मार्गमां तिलस्तम्भ निष्पत्तिना विषयमां गोशालकनो प्रश्न, तेना उत्तर इपे
तदानी उत्पत्तिनुं तथा तिलपुष्प लुवेतुं, तल इपे इरी उत्पन्न थवानुं कथन
भगवान् महावीरनां वचनाने असत्य कराववा भाटे गोशालक द्वारा तिल-
स्तम्भने उखाडी नाथवानुं कथन, कूर्मग्रामनगर अहार प्रस्थान, गोशालक
द्वारा वेश्यायन नामना बालतपस्वीनी निन्दा, तेना द्वारा गोशालक पर
तेनेलेश्या छोडवानुं अने महावीर प्रभु वडे शीतलेश्या छोडीने गोशालकना
संरक्षणनुं कथन, आ वृत्तातनुं गोशालकने कथन, गोशालक द्वारा तेनेलेश्या-
इप शक्तिनी प्राप्तिना उपाय पूछवामां आवतां, महावीर प्रभु द्वारा तेने-

वतो महावीरस्य गोशालकेन सह कूर्मग्रामात् पुनः सिद्धार्थग्रामं प्रति विहारः तन्मार्गे भगवतो महावीरस्य वाक्यासत्यत्व कथनार्थं गोशालकस्य तिलस्तम्भान्वेषणप्रतिपादनम्, दिव्यवृष्ट्या तत्तिलस्तम्भस्य पुनरारोपः पुष्पजीवानां तिलत्वेन च पुनरागमनं दृष्ट्वा गोशालकस्य परिवर्तवादस्वीकारप्रतिपादनम्, भगवतो महावीरात् गोशालकस्य पृथग्भवनप्ररूपणं च । भगवदुक्तविधिकरणेन गोशालकस्य तेजोलेश्या प्राप्तिप्ररूपणम् । ततो गोशालकस्य पण्णां दिशाचराणां शिष्यत्वप्राप्तिप्ररूपणम्, ततो गोशालकेन जिनरूपेण स्वस्य प्रतिपादनम् । ततो गोशालको जिनो नास्ति' इत्येवं भगवतो महावीरस्य कथनप्ररूपणम्, तत्कथनश्रवणेन ग्रामजनानां गोशालस्याजिनत्वविषये परस्परसंलपनम्, तच्छ्रुत्वा गोशालकस्य क्रोधोत्पत्तिप्रतिपादनम् । तत आहारार्थं भ्रमन्तमानन्दमनगारमाहूय भगवतो

पूछना, गोशालक से तेजोलेश्या की प्राप्ति कैसे होती है इस विधि का कहना, भगवान् महावीर का कूर्मग्रामनगर से सिद्धार्थनगर ग्राम की ओर गोशालक के साथ विहार करना, मार्ग में महावीर के बचन में असत्यता प्रकट करने के लिये गोशालक का तिलस्तम्भ का अन्वेषण करना, दिव्यवृष्टि द्वारा उस तिलस्तम्भ का पुनः आरोप होना, पुष्प जीवों का तिलरूप से पुनः आगमन देख गोशालक का परिवर्तवाद स्वीकार करना । और भगवान् महावीर से गोशालक का पृथक् होना, भगवान् द्वारा कथित विधि करने से गोशालक को तेजोलेश्या की प्राप्ति होना । ६ दिशाचरों का गोशालक का शिष्य होना, अपने को जिन मानकर गोशालक का विचरण करना, गोशालक जिन नहीं है, ऐसा महावीर का कथन करना, महावीर के इस कथन को सुनकर ग्रामजनों का गोशालक के अजिनत्व में परस्पर में वार्तालाप होना । इसको सुनकर गोशालक को क्रोध उत्पन्न होना और आहार के निमित्त

लेश्यानी प्राप्ति डेवी रीते थाय छे, आ विधितुं ध्यन, भगवान् महावीरने। कूर्मग्राम नगरथी सिद्धार्थग्राम तरश् गोशालक साथे विहार, मार्गभां महावीर प्रभुना पचनभां असत्यता प्रकट करवा माटे तिलस्तम्भतुं गोशालक द्वारा अन्वेषण, दिव्यवृष्टि द्वारा ते तिलस्तम्भतुं इरी आरोपणुं थवुं, पुष्पजीवतुं तव इये पुनरागमन जेधने गोशालक परिवर्तवादेने स्वीकार करे छे, त्थार भाए महावीर प्रभुथी तुदा पञ्चातुं ध्यन, भगवाने इडेही विधि करवाथी गोशालकने तेजेदेश्यानी प्राप्ति थवातुं ध्यन, छ दिशाचरै गोशालकना शिष्य भने छे, चेताने जिन मानता पञ्च गोशालकतुं विचरण, गोशालक जिन नथी, जेवुं महावीर स्वामीतुं ध्यन, महावीर स्वामीना आ ध्यनने जालजीने गोशालकना अजिनत्व संसंधमां ग्रामजनैनी अइदे।

भयोत्पादनार्थं वल्मीकिरूपं चतुष्टयं त्रोटकवणिजां दृष्टान्तप्रतिपादनम्, आनन्दस्य भगवन्तम्प्रति गोशालकथितसंदेशप्रतिपादनम्, ततो भगवतो महावीरस्य आनन्दं प्रति सूचना त्वया गौतमादयो मुनयो वक्तव्या—यत् गोशालकेन सह वादविवादः केनापि न विधेयः' इत्यादि प्ररूपणम्, एतद्वत्सरे गोशालस्य भगवत्पार्श्वे समागमनम्, भगवन्तं प्रति गोशालकस्य धन्तेवासिकथने उपालम्भ-दानं च। ततो गोशालकस्य स्वस्य गोशालकत्वेन अस्वीकारविषये स्वस्य सप्त-शरीरप्रवेशककथनं स्वमतनिरूपणं च। ततो भगवतो महावीरस्य गोशाल-कम्प्रति "त्वं गोशाल एव नान्यः" इत्यादि तस्य स्वात्मरूपापलापप्रतिपादनम्। ततो गोशालकस्य भगवन्तं महावीरं प्रति आक्रोशादियुक्तवचनप्रतिपादनम्, ततो

अमण, करते आनन्द अनगार को बुलाकर भगवान् को अयान्वित करने के लिये वल्मीक के चार शिखरों को गिरानेवाले वणिकों का दृष्टान्त देना आनन्द का भगवान् से गोशालक कथित संदेश का कहना। महावीर की आनन्द को सूचना देना। और ऐसा कहना कि तुम गौतमादि से कहो कि कोई भी गोशालक के साथ विवाद न करे, इसी अवसर पर गोशालक का भगवान् के पास आना और मैं आप का शिष्य हूँ ऐसा आप क्यों कहते हैं? ऐसा ठपका देना। गोशालक मैं नहीं हूँ। मैं सात शरीरों में प्रवेश कर चुका हूँ ऐसा अपने स्वरूप का कथन और अपने मत का प्रदर्शन। 'तुम गोशालक ही हो दूसरे नहीं हो' इस प्रकार से उसको झूठ का अपलाप करना, इस प्रकार भगवान् महावीर की बात सुनकर गोशालक का आक्रोशादि युक्त

अंदर अर्था, ते सांलणीने गोशालकने क्रोध उत्पन्न थाय छे, जेवुं कथन त्थार भाद आडारने निमित्ते तेनुं अमणु, आनन्द आणुगारने जोदावीने वल्मीकनां चार शिष्येने पाडी नाअनार वणिकेना दृष्टान्तनुं कथन आ प्रकारे महावीर प्रभुने लयलीत करवाने तेने डेतु, आनंद आणुगार द्वारा गोशालक कथित संदेशनुं महावीर प्रभुने कथन, त्थार भाद महावीर प्रभुनुं आनंद द्वारा गौतमादिने गोशालक साथे वादविवाद नहीं करवानुं सूचन जेअ अवसरे गोशालकनुं महावीर प्रभु पासे आगमन अने "हुं आपने शिष्य छुं, जेवुं आप शा माटे कडे छे? हुं गोशालक नथी. हुं ते सात शरीरमां प्रवेश करी युक्त्ये छुं," जेवुं कथन अने चोताना मतनुं प्रदर्शन, "तमे गोशालक न छे, भीअ केअ पणु व्यक्ति नथी," जेवुं महावीर प्रभुनुं कथन. लगवानना वचने सांलणीने सुस्से थयेला गोशालकना आडो-

गोशालकम्प्रति भगवदपमानसहनसर्वानुभूतिनामानगारेणोपालम्भदाने गोशाक द्वारा तेजोलेश्या प्रक्षेपणेन सर्वानुभूतेर्भस्मीकरणमरूपणम् । एवं सुनक्षत्र नामानगारोपरि गोशालकस्य तेजोलेश्याप्रक्षेपणम्, सुनक्षत्रानगारस्य भगवत्पार्श्वे आलोचनप्रतिक्रमणस्वीकरणपूर्वकं कालधर्मपाप्तिवर्णनम् । ततो गोशालकस्य भगवन्तं प्रति तृतीयवारमाक्रोशादिकरणं भगवदुपर्यपि तेजोलेश्या प्रक्षेपणं च । तत्प्रक्षिप्ततेजोलेश्यायाः भगवत्पार्श्वे विनिवृत्य गोशालकशरीरे प्रवेशः, ततः 'त्वं षण्मा सान्ते मृत्युं लप्स्यते' इति भगवन्तम्प्रति गोशालकस्य क्रधनम् । ततः "त्वं स्वस्यैव तेजोलेश्या पराभूतः सन् सप्तरात्रान्ते कालं करिष्यसि "

वचन महावीर से कहना, भगवान् महावीर के प्रति कहे गये दुर्वचनों को भगवान् महावीर का अपमान समझकर सर्वानुभूति अनगार का गोशालक को ठपका देना इससे अपसन्न बन कर गोशालक द्वारा तेजोलेश्या छोड़कर सर्वानुभूति अनगार को भस्म कर देना, सुनक्षत्र अनगार को भी इसी प्रकार से तेजोलेश्या का लक्ष्य बनाना, सुनक्षत्र अनगार का भगवान् के पास आलोचना प्रतिक्रमण स्वीकार पूर्वक कालधर्म के बन्ना हो जाना, भगवान् के प्रति तीसरी बार गोशालक का आक्रोशादियुक्त होना और भगवान् के ऊपर तेजोलेश्या का प्रक्षेप करना, भगवान् के ऊपर छोड़ी गई तेजोलेश्या का उनके पास से होकर पीछे-लौट जाना और गोशालक के शरीर में ही प्रविष्ट हो जाना, तुम छह मास के बाद मर जाओगे ऐसा भगवान् के प्रति गोशालक का कहना । तुम अपनी तेजोलेश्या के आघात से सात रात के अन्त

शादि युक्त वचनो, आ प्रकारनां वचनोथी महावीर प्रभुतुं अपमान थयुं छे, ओम समञ्जने सर्वानुभूति अणुगार गोशालकने ठपडे आपे छे, गोशा-लक गुस्से धधने ते अणुगार पर तेजोलेश्या छोडीने तेमने णाणीने लक्ष्य करी नाणे छे, सुनक्षत्र अणुगारने पणु ओत्र प्रकारे तेजोलेश्यानुं लक्ष्य णनाववानुं छयन, सुनक्षत्र अनगार लभवाननी समक्ष आडोयना अने प्रतिठमणु करीने क्षणधर्म पामे छे, ओषुं छयन त्यार पाठ वीछ वार महावीर प्रभु पर गोशालक आडोशादि प्रकट करीने तेजोलेश्या छोडे छे, ते तेजोलेश्या लभवाननी पासो नधने पाछी करीने गोशालकना शरीरनां व प्रवेश करे छे, " छ मास पछी तमे मरी नशे, " ओषुं गोशालकनुं महावीर स्वामीने छयन " तारी पेतानी तेजोलेश्याना आघातथी तुं सात रात्रि पूरी यतान् मरळ पानीय, अने हुं १६ मोजा वर्ष सुधी मरळ हवतीनी ओम विसरळ करीय, " ओषुं

इति, अहं च षोडशवर्षपर्यन्तं सुहस्ती भूत्वा विहरिष्यामि ' इति गोशालकं प्रति भगवतः कथनम् । ततः श्रावस्ती नगर्यां मनुष्याणां भगवतो महावीरस्य गोशालकस्य च स्वस्य जिनत्प्रतिपादनविषये वादप्रवादप्रकरणम्, ततो भगवतो महावीरस्य गोशालके तेजोलेश्या निस्सारणेन निस्तेजसि जाते सति प्रश्नोत्तरादिना निरुत्तरकरणार्थं स्वश्रमणेभ्यः कथनम् । ततो गोशालकस्य निरुत्तरतया क्रोधोत्पत्तिनिरूपणम्, ततो गोशालकस्य भगवतो गोशालप्रक्षिप्ततेजोलेश्यायाः सामर्थ्यप्रतिपादनम् । ततो गोशालकस्योन्मत्तदशायां पानकापानकप्रकरणम् । तत आजीविकोपासकस्य अयं पुद्गलस्य गोशालकपार्श्वे आगमननिरूपणम्, ततो गोशालकेन अयं पुद्गलस्य मनःसंकल्पनिवेदनम्, तन्मनःसमाधाननिरूपणम् च । स्वप्ररणानन्तरं देहस्य महोत्सवपूर्वकं बहिर्निष्काशनविषये गोशालकस्य स्व-

में मर जाओगे, और मैं १६ वर्ष तक गंध हस्ती के जैसा विहार करूँगा ऐसा गोशालक के प्रति भगवान् का कथन, श्रावस्ती नगरी में मनुष्यों का भगवान् महावीर और गोशालक को अपने २ जिनरूप से प्रतिपादन करनेके विषय में वादविवाद, भगवान् महावीर का अपने शिष्यों के लिये ऐसा कथन कि तेजोलेश्या के निकालने से निस्तेज बने हुए गोशालक को प्रश्नोत्तर द्वारा निरुत्तर करो, निरुत्तर होने से गोशालक को क्रोध की उत्पत्ति होना, गोशालक के द्वारा प्रक्षिप्त हुई तेजोलेश्या की शक्ति का कथन, गोशालक की उन्मत्तदशा में पानकापानक का कथन, आजीविकोपासक अयंपुल का गोशालक के पास आना, अयंपुल के मनःसंकल्प का गोशालक द्वारा कथन, उसके मनःसमाधान का निरूपण, जब मैं मर जाऊँ तब तुम लोक मेरे देह को बहुत

गोशालकने लगवानतुं कथन श्रावस्ती नगरीमां लोको वरये वादविवाद कोर्ध गोशालकने जिन इये माने छे, कोर्ध महावीर न जिन छे, अयं प्रतिपादन करे छे. लगवान महावीरतुं पोताना शिष्योने सूचन " तेजोलेश्या छोडवाथी निस्तेज बनेला गोशालकने प्रश्नोत्तरो द्वारा निरुत्तर करो. " निरुत्तर थवाथी गोशालकमां कोधनी उत्पत्ति गोशालक द्वारा छोडवामां आवेदी तेजोलेश्यानी शक्तिनुं कथन, गोशालकनी उन्मत्त दशामां पानकापानकतुं कथन, आजीविकोपासक अयंपुलतुं गोशालकनी पासे आगमन, अयंपुलना मनःसंकल्पतुं गोशालक द्वारा कथन, तेना मनतुं देवी रीते समाधान कथुं, तनुं निश्चयतुं, " तयारे मारुं मृत्यु थाय, तयारे मारा मृतशरीरने भूष न मारा उत्सव साथे अडार डाडले, " अयं गोशालकतुं पोताना शिष्योने

शिष्येभ्यः कथनम् । मरणावसरे गोशालकस्य सम्यक्तवप्राप्तिप्ररूपणम्, ततो गोशालकस्य—‘अहं जिनो नास्मि, महावीरो जिनोऽस्ति’ इति स्वस्य वास्तविक-स्थितिप्रकाशनपूर्वकं पश्चात्तापनिरूपणम् । ततो ‘मम कालधर्मप्राप्त्यनन्तरं वासपादं सूत्रेण वद्ध्वा भूमौ घर्षणं कर्तव्यम् मुखे निष्ठीवनं च विधेयम्’ तथा ‘अयं गोशालको जिनो नास्ति’ इत्येव मुद्घोपणापूर्वकं मम शरीरं वह्निर्निष्काशनीयम्’ इत्येवं गोशालकस्य स्वशिष्यान् प्रति कथनम् । ततः आजीविकस्थविराणां हालाहलायाः कुम्भकार्याः द्वारं पिश्याय श्रावस्तीमालिख्य गोशालकस्य कथनानुसारं कार्यकरणप्रतिपादनम् । ततो महावीरस्य श्रावस्तीनगर्यां निस्सृत्य मेण्डकग्रामस्य शालकोष्ठकचैत्ये समवसरणम् । तत्र भगवतो महावीरस्य शरीरे पीडाजनकरो गोत्पादनिरूपणम्, ततो ब्राह्मणादि चातुर्वर्ण्यजनानां भगवतश्छ-

ही उत्सव पूर्वक बाहर निकालना, ऐसा अपने शिष्यों से गोशालक का कथन । तथा मरण के अवसर पर गोशालक को सम्यक्तव की प्राप्ति का प्ररूपण । इससे मैं जिन नहीं हूँ, भगवान् महावीर ही जिन हैं ऐसी अपनी वास्तविक स्थिति के प्रकाशन से उसका पश्चात्ताप करना मेरे मरने पर तुम लोक मेरे बाँधे पैर को रस्ती से बाँधकर मुझे जमीन पर घसीटना और मेरे मुह में धूकना तथा यह गोशालक जिन नहीं है ऐसी घोषणा पूर्वक मेरे मृतक शरीर को बाहर निकालना ऐसा अपने शिष्यों से गोशालक का कथन । आजीविकस्थविरों का हालाहलाकुम्भकारिणी के द्वार को बन्द कर श्रावस्ती में घोषणा पूर्वक गोशालक के कहे अनुसार कार्य करने का कथन इसके बाद महावीर स्वामी का श्रावस्ती नगरी से विहार कर मेण्डग्राम के शालकोष्ठक चैत्य में आना । वहाँ भगवान् महावीर के शरीर में पीडाजनक रोगों का होना ।

सूत्रन भरखुकाणे गोशादने सम्यक्त्वनी प्राप्ति धवानुं कथन, “तुं जिन नधी, महावीर स्वामी न जिन हे,” आ वास्तविक स्थितिने उच्यते आपवाधी तेने पश्चात्ताप थाय छे, जेवुं कथन “त्यारे भाइं मृत्यु काय, त्यारे भारा उभा पजे दोरहुं पांथीने मने जमीन पर दसल्ले, भारा मीठामां धूँछे मने जेवी लडेरत करले छे गोशादक जिन नधी,” आ प्रशान्तुं गोशादकतुं पोताना शिष्येने सूत्रन आउविदस्थविरां हालाहला कुम्भकारिणी द्वारने अध करीने, गोशादकनी सूत्रना अनुसारनी धेपनुं धूँछे, गोशादकनी आज्ञा प्रमाने करे छे, जेवुं कथन त्यार आउ श्रावस्ती नगरी-भांथी विहार करीने महावीर प्रभु मेण्डग्रामना शालकोष्ठक चैत्यना उच्यते, तस्य भगवान् महावीरना शरीरमां पीडाजनक रोगो उच्यते थाय छे, तस्य

दसस्थावस्थायामेव षण्मासान्ते मरणं भविष्यतीति नगरे कथनप्रचारः । ततो भगवतो महावीरस्य रोगव्यथया कालधर्मप्राप्तिविषयकशङ्कासमुत्थदुःखेन मालुकाकच्छस्थितसिंहनामकानगरस्य रुदनप्रतिपादनम् । ततो भगवत्कृतसिंहानगाराऽऽह्वानप्ररूपणम् । ततो भगवता रेवतीश्राविकासकाशात् आधाकर्मदोषदूषितकूपमाण्डपाकनिषेधपूर्वकं बीजोरापाकस्य आनायनाय सिंहानगरस्य प्रेषणम् । भगवतो रोगशमने श्रमण श्रमणी श्रावकश्राविका देवदेवीनां हृष्ट तुष्ट त्वकथनम् । सर्वानुभूतेः सुनक्षत्रस्य चानगरस्य मरणानन्तरं गन्तव्यस्थानप्राप्तिविषये गौतमस्य प्रश्नः । भगवत्स्तपोरष्टमद्वादशतमदेवलोकयोर्गमनविषयमुत्तरम् । ततो गोशालकः कालधर्मं प्राप्य कुत्र गतः ? इति गौतमस्य प्रश्नः । ततो गोशालको देवलोकाच्चयवनानन्तरं 'द्वादशदेवलोकं गतः' इति भगवत् उत्त-

भगवान् रोग की पीडा से छद्मस्थावस्था में मर जावेंगे ऐसा ब्राह्मण आदि चारों वर्णों का नगर में कहना भगवान् महावीर रोगव्यथा से कालधर्मप्राप्त करेंगे ऐसी आशंका से समुत्थदुःख से मालुका कच्छ में स्थित सिंह नामक अनगर का रोना । भगवान् द्वारा सिंह अनगर को बुलाना । तथा रेवती श्राविका के पास से आधाकर्मदोष से दूषित कूपमाण्डपाक को नहीं लाना, किन्तु बीजोरापाक को लाना ऐसा कहकर सिंह अनगर को रेवती श्राविका के यहां भेजना । भगवान् का रोग शान्त हो जाने पर श्रमण, श्रमणी, श्रावक, श्राविका देव देवी इन सब को बहुत खुशी होना सर्वानुभूति अनगर और सुनक्षत्र अनगर मरण के बाद कहां गये, इस विषय में गौतम का प्रश्न अष्टम देवलोक में एवं १२ वें देवलोक में ये गये हैं ऐसा भगवान् का उत्तर । गोशालक

महावीर रोगनी पीडाथी छद्मस्थावस्थायां न मरी नशे, अणुं ब्राह्मणादि चारे वणुं ना लोकेतुं कथन. " भगवान् महावीर रोगव्यथाथी कालधर्म पावशे, " अणुं आशंकाने लीधे मालुकाकच्छमां विशावता सिंह नामना अणुगारतुं रुदन भगवान् द्वारा सिंह अणुगारने पोतानी पासे भोलाववामां आवे छे अने अणुं आशा अपाय छे के— " देवती श्राविकाने घर न्णो तेनी पासे आधाकर्म दोषथी दूषित न्णे डोणाने पाक छे ते नही लावतां, बीजोराने पाक वडोरी लावे. " ते प्रमाणे सिंह अणुगार द्वारा डोणापाक वडोरी लावय छे. तेना सेवनथी भगवानने रोग हर थाय छे. ते कारणे साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका, देव अने देवीअने भूष न्ण आनंद थाय छे.

गौतम स्वामीने प्रश्न— " सर्वानुभूति अणुगार अने सुनक्षत्र अणुगार मरीने कथां उत्पन्न थया छे ? "

रम् । कुत्र गमिष्यति ? इत्यादि गौतमस्य प्रश्नः, तस्योत्तरविषये भगवता गोशालकस्य विमलवाहनभ्रमणवर्णनम्, ततो विमलवाहनस्य श्रमणनिर्ग्रन्थैः सह मिथ्याभावप्राप्तिप्रवृत्तयाम्, ततः सुमङ्गलनामानगाराशातनाकरणेन विमलवाहनस्य हय-रथसारथिसहितस्य भस्मीभवनप्रवृत्तयाम्, ततः मङ्गलोऽन्नगारः कालधर्मं प्राप्य कुत्र गमिष्यति ? इति गौतमस्य प्रश्नः, सर्वार्थसिद्धविमाने गमिष्यति ' इति भगवत उत्तरम् । ततो विमलवाहनः कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? इति प्रश्नः, सप्तमनरकादारस्य गोशालस्यानेकभ्रमणवर्णनरूपमुत्तरम् ' अन्ते मनुष्यदेहं धृत्वा तस्य-गदर्शनं प्राप्य महाविदेहक्षेत्रे गत्वा प्राप्तश्रमण्यः दृढप्रतिज्ञा नामा केवली भूत्वा पट्टनि वर्पाणि केशलिपर्वायं पालयित्वा मोक्षं प्राप्स्यति, इत्यादि वक्तव्यता प्रवृत्तयाम् ॥
इति गोशालकवक्तव्यता ।

भरकर कहाँ गया ऐसा प्रश्न । गोशालक भर कर पारह्वे' देव लोक में गया है ऐसा कथन । अब कहाँ जावेगा ? ऐसा प्रश्न इसके उत्तर के विषय में भगवान् द्वारा गोशालक के विमलवाहन अब का वर्णन । विमलवाहन का श्रमण निर्ग्रन्थों के साथ मिथ्याभाव प्राप्ति की प्रवृत्तयाम् । सुमङ्गल अन्नगार की आशातना करने से हयरथ सारथी विमलवाहन का भस्म होना । मङ्गल अन्नगार कालधर्म प्राप्तकर कहाँ जावेगे ऐसा गौतम का प्रश्न सर्वार्थसिद्ध विमान में जावेगे ऐसा उत्तर । विमलवाहन कालधर्म प्राप्तकर कहाँ जावेगा ऐसा प्रश्न । गोशालक के सप्तमनरक से लेकर अनेक भवों में भ्रमण होने रूप उत्तर । अन्त में मनुष्यदेह को धारण कर वह सम्यग्दर्शन प्राप्त करके महाविदेह क्षेत्र

महावीर प्रयुने उत्तर—“तेजो अनुद्धमे आहमा अने पारमां देवलोकां गया छे.” “गोशालक भरीने क्यां जये छे ?” जेवे प्रश्न “गोशालक भरीने पारमां देवलोकां गया छे,” जेवुं कथन त्यांथी न्यथीने ते विमलवाहन नामना भाषुस इये उत्पन्न भये. विमलवाहनतुं पट्टनि अणुनिर्ग्रन्थी साथे विमलवाहनने मिथ्यालावप्राप्तिनी प्रवृत्तयाम्, सुमङ्गल अन्नगारनी आशातना करवाथी हयरथ नामना सारथि सहित विमलवाहन भरीने भरम पवानुं कथन. “सुमङ्गल अन्नगार भरीने क्यां जये ?” जेवे गौतम स्वामीने प्रश्न “सर्वार्थ सिद्ध विमानमां जये,” जेवे उत्तर “विमान इत आशधर्म प्राप्तिने क्यां जये ?”

उत्तर—“गोशालक आतनी नरकी लनि अनेक भवों में भ्रमण करे. अन्ते मनुष्यदेह धारण करीने सम्यग्दर्शन प्राप्त करीने महाविदेह क्षेत्र

मूलम्—“नमो सुयदेवयाए भगवईए, तेणं कालेणं, तेणं समएणं सावत्थी नामं नयरी होत्था, वण्णओ, तीसे णं सावत्थीए नयरीए वहिया उत्तरपुरत्थिसे दिसीभाए, तत्थ णं कोट्टए नामं चैइए होत्था, वण्णओ । तत्थ णं सावत्थीए नयरीए हालाहला नामं कुंभकारी आजीविओवासिया परिवसइ, अट्टा जाव अपरिभूया आजीवियसमयंसि लद्धट्टा गहियट्टा पुच्छियट्टा विणिच्छियट्टा अट्टिमिजपेसाणुरागरत्ता अयसाउसो ! आजीवियसमये अट्टे अयं परमट्टे सेसे अणट्टे त्ति आजीवियसमए णं अप्पाणं भावेमाणी विहरइ । तेणं कालेणं, तेणं समएणं गोसाले संखलिपुत्ते चउव्वीसवासपरियाए हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणं आजीवियसंघसंपरिवुडे आजीवियसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ । तएणं तस्स गोसालगस्स संखलिपुत्तस्स अन्नया कयाइ इमे छदिसाचरा अंतियं पाउवमवित्था, तं जहा—साणे१, कलंदे२, कणियारे३, अच्छिदे४, अगियवेसायणे५, अज्जुन्ने गोमायुपुत्ते६ । तएणं ते छ दिसाचरा अट्टविहं पुव्वगयं मग्गदस्सं सएहिं मत्तिदंसणेहिं निज्जूहांति, निज्जूहित्ता गोसालं संखलिपुत्तं उवट्टाइंसु । तए णं से गोसाले

में उत्पन्न होकर श्रमणपर्याय का पालन करेगा और दृढप्रतिज्ञ नामका केवली होकर अनेक वर्षों तक केवलपर्याय में रहकर मोक्ष प्राप्त करेगा । इत्यादि वक्तव्यता की प्ररूपणा । इति गोशालक वक्तव्यता—

उत्पन्न थर्धने श्रमणपर्यायनुं पालन करीने दृढप्रतिज्ञ नामना डेवणी अनशे, अने अनेक वर्षो सुधी डेवणिपर्यायमां रहीने मोक्ष प्राप्त करशे, ” इत्यादि वक्तव्यतानुं आ पं०रमां शतकमां प्रतिपादन करवामां आं०युं छे.

मंखलिपुत्ते ते णं अट्ठंगस्स महानिमित्तस्स केणइ उल्लोयमेत्ते
 णं सब्वेसिं पाणाणं भूयाणं, जीवाणं, सत्ताणं, इमाइं छ अणइ-
 क्कमणिज्जाइं वागरणाइं वागरेइ, तं जहा-लाभं, अलाभं,
 सुहं, दुक्खं, जीवियं, मरणं तथा । तए णं से गोसाले मंखलि-
 पुत्ते तेणं अट्ठंगस्स महानिमित्तस्स केणइ उल्लोयमेत्ते णं साव-
 त्थीए नयरीए अजिणे जिणप्पलावी अणरहा अरहप्पलावी
 अकेवली केवलिप्पलावी असवन्नू सब्वन्नुप्पलावी अजिणे
 जिणसइं पगासेमाणे विहरइ ॥सू० १॥

छाया—नमः श्रुतदेवतायै भगवत्यै । तस्मिन् काले, तस्मिन् समये श्रावस्ती
 नाम नगरी अयत्त, वर्णकः, तस्याः खलु श्रावस्त्याः नगर्याः वहिः, उचरपौरस्ये
 दिग्भागे, तत्र खलु कोष्ठकं नाम चैत्यम् आसीत्, वर्णकः, तत्र खलु श्रावस्त्यां
 नगर्यां हालाहलानाम कुम्भकारी आजीविकोपायिका परिवसति, आद्या यावन्-
 अपरिभूता आजीविकसमये लब्धार्था गृहीतार्था पृष्टार्था, विनिश्चितार्था, अस्थि-
 मज्जा प्रेमानुरागरक्ता अयम् आयुष्मन् ! आजीविकसमयोऽर्थः, अयं परमार्थः,
 शेषः अनर्थः इति आजीविकसमयेन आत्मानं भावयन्ती विहरति । तस्मिन्काले
 तस्मिन् समये गोशालो मद्दलिपुत्रश्रुतविंशतिवर्षपर्यायो हालाहलायाः कुम्भकार्याः
 कुम्भकाराणो आजीविकसंधतंपरिवृतः आजीविकसमयेन आत्मानं भावयन्
 विहरति । ततः खलु तस्य गोशालकस्य मद्दलिपुत्रस्य अन्यदा कदाचित् इमे
 षड्दिग्चराः अन्तिकं प्रादुरभूवन्, तद्यथा—ज्ञानः १, कलन्दः २, कर्णिकारः ३,
 अच्छिद्रः ४, अग्निवेद्यायनः ५, अर्जुनो गोमायुपुत्रः ६, ततः खलु ते षड्दिग्-
 चराः अष्टविधं पूर्वगतं मार्गद्वयं स्वकैः स्वकैः सतिर्गतेः निर्गृहयन्ति, निर्गृह्य
 गोशालं मद्दलिपुत्रम् उपरिचयन्वन्तः । ततः खलु स गोशालो मद्दलिपुत्रः तस्य
 अष्टाङ्गस्य महानिमित्तस्य केनचित् उद्वेगनाथेन सर्वेषां प्राणानां भूतानां जीवानां
 सत्त्वानां इमानि षट् अनतिक्रमणीयानि व्याकरणानि व्याकरणेति, तद्यथा—ज्ञानः
 १, अलाभः २, सुखम् ३, दुःखम् ४, जीवितम् ५, मरणं तथा ६ । ततः खलु स
 गोशालो मद्दलिपुत्रेण अष्टाङ्गं महानिमित्तं केनचित् उद्वेगनाथेन
 श्रावस्त्यां नगर्यां अजिनो जिनप्रवर्तारो, अमर्षं अहंमत्तारो, अयेवली अयं
 प्रवर्षी, अमर्षदः नर्वदप्रवर्षी, अजिनो जिनप्रवर्षं प्रकाशयन् विहरति ॥सू० १॥

टीका—चतुर्दशशतके केवलज्ञानी रत्नप्रभादिकं वस्तु जानातीत्यस्योक्त-
त्वेन, आत्मसम्बन्धितत्परिज्ञानं च यथा भगवता महावीरेण गौतमं प्रति प्रकाशी-
कृतं तथा गोशालकस्य कुशिष्यस्य चतुर्गतिसंसारभ्रमणमाश्रित्य पञ्चदशशतकं
प्ररूपयितुं मध्यमङ्गलमाचरति—‘नमोसुयदेवयाए भगवईए’ नमः श्रुतदेवतायै
भगवत्यै इति, अथ वक्तव्यविषयमाह—‘तेणं कालेणं, तेणं समएणं सावत्थी नामं
नयरी होत्था, वण्णओ’ तस्मिन् काले, तस्मिन् समये श्रावस्ती नाम नगरी
आसीत् ; वर्णकः—अस्याः वर्णनसू औपपातिकानुसारं चम्पानामनगरीवर्णनवदव-
सेयम्, ‘तीसे णं सावत्थीए नयरीए वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीमाए, तत्थ णं

‘नमो सुयदेवयाए भगवईए—तेणं कालेणं तेणं समएणं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—चौदहवें शतक में ऐसा कहा है कि केवलज्ञानी रत्नप्रभा-
पृथिवी आदि वस्तुको जानता है इस कथन से यह भी स्पष्ट भगवान्
महावीर ने गौतम से कहा कि सर्वज्ञ अपनी आत्मा को भी जानता
है । अथ सूत्रकार इस पन्द्रहवें शतक में यह बताना चाहते हैं कि
कुशिष्य जो गोशालक था उसने अपनी अज्ञानता से ही चतुर्गतिरूप
संसार में परिभ्रमण किया है । इस पन्द्रहवें शतक की प्ररूपणा करने
के लिये सूत्रकार ने यह “नमो सुयदेवयाए भगवईए” पाठ मध्यमङ्गला-
चरण के रूप में लिखा है ।

अथ वे वक्तव्यविषय को कहते हैं—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं
सावत्थी नामं नयरी होत्था’ उस काल और उस समय में श्रावस्ती
नामकी नगरी थी । ‘वण्णओ’ इसका वर्णन औपपातिक सूत्र में वर्णित
चंपानगरी के जैसा जानना चाहिये । ‘तीसे णं सावत्थीए नयरीए वहिया

“नमो सुयदेवयाए भगवईए—तेणं कालेणं तेणं समएणं” इत्यादि—

टीकार्थ—चौदहवां शतकमां ओवुं उडेवामां आओयुं के केवलज्ञानी रत्न-
प्रभापृथ्वी आदि वस्तुने ज्ञेये थे. वणी सर्वज्ञ पोताना आत्माने यणु ज्ञेये
थे. यवे आ सूत्र द्वारा ओवुं प्रतिपादन करवामां आओयुं छे के महावीर
प्रभुने कुशिष्य गोशालक पोतानी अज्ञानताने लीधे ज चतुर्गति रूप संसा-
रमां परिभ्रमणु करी रह्यो छे.

“नमो सुयदेवयाए भगवईए” आ भगवायश्चुथी सूत्रकार पंदरमां
शतकने प्रारंभ करे छे—“तेणं कालेणं तेणं समएणं सावत्थी नामं नयरी
होत्था” ते करे. अने ते समये श्रावस्ती नामनी नगरी छती. “वण्णओ”
तेणं वर्णन औपपातिक सूत्रमां वणुवेदी चंपानगरीना वणुन प्रभाणु

विक्रमसमये-आजीविकमतसिद्धान्ते लब्धार्थी-ज्ञातरहस्या, गृहीतार्थी-निर्णीतार्थी, पृष्ठाथी, विनिश्चितार्थी, तस्य अस्थिमज्जाप्रेमानुरागरक्ता सती हे आयुष्मन् । अयं खलु आजीविकसमयः-आजीविकमतसिद्धान्तरूपः, अर्थः-वास्तविकोऽर्थो वर्तते, अयमेव आजीविकमतसिद्धान्तः परमार्थो वर्तते, शेषस्तदन्यस्तु अनर्थो वर्तते, इत्यादि रीत्या आजीविकसमयेन-आजीविकमतसिद्धान्तेन आत्मानं भावयन्ती विहरति-तिष्ठति, 'तेणं कालेणं, तेणं समएणं गोसाले मंखलिपुत्ते चउव्वीसवासपरियाए' तस्मिन् काले, तस्मिन् समये गोशालो नाम मङ्गलि-पुत्रश्चतुर्विंशतिवर्षपर्यायः-परिपालितचतुर्विंशतिवर्षप्रमाणदीक्षापर्यायः 'हालाहलाए कुंभकारीए, कुंभकारावणंसि आजीवियसंघंपरिवुडे आजीवियसमएणं अप्पाणं

आजीविक मत के सिद्धान्त में लब्धार्थी थी, उसके रहस्य की ज्ञाता थी अर्थका निश्चय किये हुए थी, पूछ कर प्रत्येक विषय में यह विशेष निष्णात बनी हुई थी । आजीविक मतके सिद्धान्त का अनुराग इसकी रोम २ में भरा हुआ था । इससे यह यही खसली हुई थी यह आजीविक मत का सिद्धान्त ही यथार्थ है बाकी के और सब सिद्धान्त अयथार्थ-अपरमार्थभूत हैं । इस प्रकार से आजीविक सिद्धान्त पर इसकी अकाट्य श्रद्धा थी । 'तेणं कालेणं तेणं समएणं गोसाले मंखलिपुत्ते चउव्वीसवास-परियाए' उस काल और उस समय में आजीविक सिद्धान्त का प्रचारक मंखलिपुत्र गोशालक था । उसकी दीक्षापर्याय २४ वर्ष की थी । वह भ्रमण करता हुआ 'हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि आजीवियसंघ-

रहस्यनी ज्ञाता होती, ते सिद्धान्तना अर्थ (विषय-तत्त्वो)ना निर्णय करी चुकी होती, पूछीपूछीने ते सिद्धान्तना प्रत्येक विषयनी ते विशेष निष्णात थई गयेदी होती. तेना रोमरोममां आलविक मतना सिद्धान्त प्रत्ये अनुराग व्यापेदो हुतो, ते कारणे ते अपुं मानती होती के आलविक मतने सिद्धान्त न यथार्थ छे, बाकीना रूधणा सिद्धान्तो अयथार्थ-अपरमार्थभूत छे. आ प्रकारे आलविक सिद्धान्तमां तेने अतूट श्रद्धा होती. "तेणं कालेणं तेणं समएणं गोसाले मंखलिपुत्ते चउव्वीसवासपरियाए" ते काले अने ते समये आलविक सिद्धान्तना प्रचारक मंखलिपुत्र गोशालक हुता. तेनी दीक्षापर्याय २४ वर्षनी होती. ते गोशालक भ्रमण करतां करतां "हालाहलाए

भावेमाणे विहरइ' हालाइलायाः कुंभकार्याः कुम्भकारापणे-कुम्भकारहट्टे, आजी-
विकसङ्गसंपरिवृतः स्वशिष्ययुक्तः सन् आजीविकसमयेन-आजीविकमतनिद्धान्तेन
आत्मानं भावयन् वासयन् विहरति-तिष्ठति, 'तएणं तस्स गोसालरस मंखलि-
पुत्तस्स अन्नया कयाइं इये छदिसाचरा अंतियं पाउव्भवित्था' ततः खलु तस्य
गोशालकस्य मङ्गलिपुत्रस्य अन्यदा कदाचित्, इमे-वक्ष्यमाणाः पट्टदिक्चराः
दिक्षु चरन्ति-विचरन्ति ये ते दिक्चराः दूरदेशविहारिणः शिथिलाचारिणः तेषां
नामान्याह-अन्तिकं-समीपे प्रादुरभूवन्-प्रादुर्भूताः, 'तं जहा-साणे १, कलंदे
२, कणियारे ३, अच्छिद्रे ४, अग्निवेशायणे ५, अज्जुणे गोमायुपुत्ते ६' तद्यथा-
शानः १, कलन्दः २, कर्णिकारः ३, अच्छिद्रः ४, अग्निवेश्यायनः ५, अर्जुनो
गोमायुपुत्रश्च । 'तएणं ते छ दिसाचरा अट्टविहं पुव्वगयं मग्गदसमं नएहिं सएहिं

संपरिवुडे आजीवियसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ' हालाइला कुंभ-
कारापण पर-दुकान पर या बाजार में आया इसके साथ इसके शिष्य
थे। आजीविकसिद्धान्त के अनुसार ही यह अपनी प्रत्येक प्रवृत्ति किया
करता था। 'तए णं तस्स गोसालरस मंखलिपुत्तस्स अन्नया कयाइं इमे
छ दिसाचरा अंतियं पाउव्भवित्था' किसी एक समय की बात है कि मंग-
लिपुत्र गोशालक के पास वहां पर ६ दिशाचर आये जो मर्यादित भूमि में
विचरण करते हैं अथवा जो अपने आपको भगवान के शिष्य मानते हैं,
उन्हे अथवा देशाटन करने वालों को दिशाचर कहते हैं-उनके नाम
इस प्रकार से हैं-साणे, कलंदे, कणियारे, अच्छिद्रे, अग्निवेश्यायणे,
अज्जुणे गोमायुपुत्ते' शान, कलन्द, कर्णिकार, अच्छिद्र, अग्निवेश्यायन

कुंभकारीए कुंभकारावणंसि आजीवियसंभसंपरिवुडे आजीवियसमएणं अप्पाणं
भावेमाणे विहरइ" हालाइला कुंभकारीनी कुंभकारापण पर-दुकाने अथवा तेना
निवासस्थाने-आये। तेनी साथे तेना शिष्ये पद्यु हुता। गोशालक व्यापुत्रिक
सिद्धान्त अनुसार ए पोतानी प्रत्येक प्रवृत्ति चलव्या करते हुता। " तएणं
तए गोसालरस मंखलिपुत्तस्स अन्नया कयाइं इमे छ दिसाचरा अंतियं पाउ-
व्भवित्था " हुवे कोछ अेक समये मंखलीपुत्र गोशालकी पत्ते छ दिसाचरः
आव्या तेओ मर्यादितभूमीनां विचरता हुता अथवा तेओ सितं पोतानं
भगवान्ता शिष्ये माने छे। तेमने अथवा देशाटन करवा वाए कोने दिश-
चार इहे छे। एने पोताना आचारविद्योनां शिथिल हुता। तेमनां नाम
आ प्रभाए हुता-" साणे, कलंदे, कणियारे, अच्छिद्रे, अग्निवेश्यायणे, अज्जुणे-
गोमायु पुत्ते " शान, कलन्द, कर्णिकार, अच्छिद्र, अग्निवेश्यायन, अर्जुनो गोमायु

मइदंसणेहिं निज्जुहंति' ततः ततः खलु ते-पूर्वोक्ताः पट्टदिकचराः, अष्टविधम्
 अष्टप्रकारकम्, पूर्वगतम्-पूर्वाभिधानश्रुतविशेषप्रध्यगतं निमित्तम्, तच्चेदम्-
 दिव्यम् १, औत्पातम् २, आन्तरिक्षम् ३, भौमम् ४, आज्ञम् ५, स्वरम् ६,
 लक्षणम् ७, व्यञ्जनं च इति, तथा मार्गदशमम्-मार्गो-गीतमार्ग-नृत्यमार्ग-
 लक्षणो नवमदशमौ यत्र तत्तथाविधम्, नवमशब्दस्य लुप्तत्वेन केवलदशमशब्दे-
 नापि उभयोर्ग्रहणात्, स्वकैः स्वकैः-निजैर्निजैः, मतिदर्शनैः-प्रमेयपरिच्छेदलक्षणैः
 स्वरबुध्यनुसारमित्यर्थः, निर्युथयन्ति पूर्वलक्षणश्रुतपर्याय यूथादुद्धरन्ति, 'सएहिं
 सएहिं मइदंसणेहिं निज्जुहंति गोशालं मंखलिपुत्तं उवट्टांसु' स्वकैः स्वकैः
 मतिदर्शनैः, निर्युथय पूर्वलक्षणश्रुतपर्याययूथादुद्धृत्य गोशालं नाम मंखलिपुत्रम्
 उपस्थितवन्तः-शिष्यभावेन आश्रयं कृतवन्तः, 'तएणं से गोशाले मंखलिपुत्ते

और गोमायुपुत्र-अर्जुन 'तए णं छदिखाचरा अट्टविहं पुव्वगयं मग्गद-
 समंसणएहिं २ मइदंसणेहिं निज्जुहंति' इन छहों दिशाचरों ने पूर्वनामक-
 श्रुतविशेष के मध्यगत दिव्य १, औत्पात २, आन्तरिक्ष ३, भौम ४,
 आज्ञ ५, स्वर ६, लक्षण ७, और व्यञ्जन ८ इस अष्टाङ्ग महानिमित्त
 को तथा नौवें और दशवें गीतमार्गों एवं नृत्यमार्ग को-(यहां नवम
 शब्द का लोप हुआ है केवल दशम शब्द से उसका ग्रहण किया
 गया है, प्रमेयपरिच्छेदक अपनी २ बुद्धि के अनुसार पूर्वलक्षणश्रुत-
 पर्याययूथ से उद्धरित किया था 'सएहिं सएहिं मइदंसणेहिं निज्जु-
 हित्ता गोशालं मंखलिपुत्तं उवट्टांसु' अपनी २ बुद्धि के अनुसार पूर्व श्रुत-
 पर्याय यूथ से इन सब का उद्धार करके फिर वे मंखलिपुत्र गोशालक
 की निम्ना में रहने लग गये अर्थात् उसके शिष्य होकर वे उसके पास

पुत्र अर्जुन. " तएणं से छदिखाचरा अट्टविहं पुव्वगयं मग्गदसमं सएहिं २
 मइदंसणेहिं निज्जुहंति " ते छ दिशाचरोऽप्ये पूर्व नामना श्रुतविशेषना (१)
 दिव्य, (२) औत्पात, (३) आन्तरिक्ष, (४) भौम, (५) आंग, (६) स्वर,
 (७) लक्षण्य अने (८) व्यञ्जन आ अष्टांग महानिमित्तने तथा नवमां गीत-
 मार्गाने अने दसमां नृत्यमार्गाने (अर्थात् नवमां शब्दने लोप थयो छे.
 केवण 'दसमां' शब्दना उपयोग द्वारा नवमां गीतमार्गाने पण्य अर्थात् अष्टाङ्ग
 करवामां आवेल छे.) प्रमेय परिच्छेदक पोतपोतानी बुद्धि अनुसार पूर्वल-
 क्षण्य श्रुतपर्याय यूथमांथी उद्धरित कर्या छता. " सएहिं सएहिं मइदंसणेहिं
 निज्जुहित्ता गोशालं मंखलिपुत्तं उवट्टांसु " पोतपोतानी बुद्धि अनुसार पूर्व
 श्रुतपर्याय यूथमांथी ते दसेना उद्धार करीने तेऽप्ये मंखलिपुत्र गोशालकनी
 श्रामां रहेवा लाग्या अट्टवे के तेना शिष्य अनीने तेऽप्ये तेनी साथे रहेवा

गोशाले मंखलिपुत्ते तेणं अट्टंगस्स महानिमित्तस्स केणइ उल्लोयमेत्तेणं सावत्थीए नयरीए अजिणे जिणप्पलावी, अणरहा अरहप्पलावी, अकेवली केवलिप्पलावी, असवन्नू सवन्नूप्पलावी, अजिणे जिणसहं पगासेमाणे विहरइ' ततः खलु स गोशालो म्खलिपुत्रः तेन तस्य पूर्वोक्तस्य अष्टाङ्गस्य महानिमित्तस्य केनचित्- तथाविधजनसाधारणाविदितलक्षणेन उल्लोकमात्रेण-उल्लोक्यते-प्रकाशयते- ऽर्थोऽनेनेति उल्लोकः-उपदेशः तन्मात्रेण उपदेशमात्रेणेत्यर्थः, श्रावस्त्वां नगर्याम्, अजिनः सन्नपि स्वात्मानं जिनं प्रलपयितुं शीलमस्येति जिनप्रलापी, अनर्हन् सन् स्वात्मानम् अर्हन्तं प्रलपितुं शीलमस्येति अर्हत्प्रलापी, अकेवली-केवलज्ञानरहितोऽपि स्वात्मानं केवलिनं प्रलपितुं शीलस्येति केवलि प्रलापी असर्वज्ञोऽपि स्वात्मानं सर्वज्ञं प्रलपतीत्येवं शीलः सर्वज्ञप्रलापी, अजिनः सन्नपि जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति-विष्टति ॥ सू० १ ॥

दिक निमित्त के विषयभूत हैं। 'तएणं से गोशाले मंखलिपुत्ते तेणं अट्टंगस्स महानिमित्तस्स केणइ उल्लोयमेत्तेणं सावत्थीनयरीए अजिणे जिणप्पलावी अणरहा अरहप्पलावी, अकेवली केवलिप्पलावी, असवन्नू सवन्नूप्पलावी अजिणे जिणसहं पगासेमाणे विहरइ' इस प्रकार यह मंखलिपुत्र गोशालक पूर्वोक्त अष्टाङ्गमहानिमित्त के साधारणजना- विदित उपदेशमात्र से श्रावस्ती नगरी में अजिन होता हुआ भी अपने को जिन मानने लगा, अर्हत नहीं होता हुआ भी अपने को अर्हन्तरूप से प्रकाशित करने लगा, केवलज्ञान से रहित होता हुआ भी अपने को केवली मानने लगा, सर्वज्ञ नहीं होने पर भी अपने को सर्वज्ञ के स्थान में रखने लगा, अजिन होने पर भी जिन शब्द का प्रकाश करने लगा ॥ सू० १ ॥

एधादिक्क निमित्तना विषयरूप छे. " तएणं से गोशाले मंखलिपुत्ते तेणं अट्टंगस्स महानिमित्तस्स केणइ उल्लोयमे णं सावत्थी नयरीए अजिणे जिणप्पलावी अणरहा अरहप्पलावी, अकेवली केवलिप्पलावी, असवन्नू सवन्नूप्पलावी अजिणे जिणसहं पगासेमाणे विहरइ" आ दीते सामान्य दोऊ जेनाथी अज्ञात इता जेवा अष्टांगमहानिमित्तना उपदेश मात्रथी ज ते मंखलिपुत्र गोशालक, अजिन होवा छतां पोताने जिन मानवा लाग्ये, अर्हत न होवा छतां पोताने अर्हत मानवा लाग्ये, केवलज्ञानथी रहित होवा छतां पोताने केवली मानवा लाग्ये, सर्वज्ञ न होवा छतां पोताने सर्वज्ञ मानवा लाग्ये. अने अजिन होवा छतां पष्ण जिन शब्दने प्रकाशित करवा लाग्ये. ॥सू० १॥

गोशालनामवक्तव्यता।

मूत्रम्—“तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु
 बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परुवेइ—एवं
 खलु देवाणुप्पिया! गोसाले संखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी
 जाव पगासेमाणे विहरइ, से कहमेयं सन्ने एवं?। तेणं कालेणं
 तेणं समएणं सामी समोसुढे जाव परिता पडिगया। तेणं
 कालेणं, तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे
 अंतेवासी इंदभूर्इ णामं अणगारे गोयसगोत्तेणं जाव छट्ठं
 छट्ठेणं, एवं जहा वितियसए निथंठुइसए जाव अइमाणे बहु-
 जणसइं निसामेइ, बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव
 परुवेइ, एवं खलु देवाणुप्पिया! गोसाले संखलिपुत्ते जिणे
 जिणप्पलावी जाव पगासेमाणे विहरइ, से कहमेयं सन्ने एवं?।
 तए णं भगवं गोयमे बहुजणस्स अंनियं एयसट्ठं सोजा निसम्म
 जाव जायसुढे जाव भत्तपाणं पडिदंसेइ, जाव पञ्जुवासमाणे
 एवं वयासी—एयं खलु अहं भंते! तं येव जाव जिणसइं पगा-
 सेमाणे विहरइ, से कहमेयं सन्ने एवं?। तं इच्छामि णं भंते!
 गोसालस्स संखलिपुत्तस्य उट्टाणपरियाणियं पणिकहेइं, गोयसाइ
 समणे भगवं महावीरे भगवं गोयसं एवं वयासी—‘सं णं ने बहु-
 जणे अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ—जाव परुवेइ—एवं खलु
 गोसाले संखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव पगासेमाणे विह-
 रइ, तं णं भिउअ, अहंपुण गोयसा! एवसाइक्खामि जाव

परूवेमि—एवं खलु एयस्स गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स मंखलि-
 नामं मंखे पिया होत्था। तस्स णं मंखलिस्स मंखस्स भद्धानामं
 भारिया होत्था, सुकुमाल जाव पडिरूवा। तए णं सा भद्दा
 भारिया अन्नया कयाइ गुव्विणीयावि होत्था। तेणं कालेणं,
 तेणं समएणं सरवणे नामं सन्निवेसे होत्था, रिद्धत्थिमिय जाव
 सन्निभप्पगासे पासार्इए४। तत्थ णं सरवणे सन्निवेसे गोबहुले
 नामं माहणे परिवसइ, अड्ढे जाव अपरिभूए, रिउव्वेय जाव
 सुपरिनिट्ठिए यावि होत्था। तस्स णं गोबहुलस्स माहणस्स
 गोसाला यावि होत्था। तए णं से मंखली मंखेनामं अन्नया
 कयाइ, भद्दाए भारियाए गुव्विणीए सद्धिं चित्तफलगहत्थगए
 मंखत्तरेणं अप्पाणं भावेमाणे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणु-
 गामं दूइज्जमाणे जेणेव सरवणे सन्निवेसे, जेणेव गोबहुलस्स
 माहणस्स गोसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता, गोबहु-
 लस्स माहणस्स गोसालाए एगदेसंसि भंडनिक्खेवं करेइ,
 करित्ता सरवणे सन्निवेसे उच्चनीयमज्झिमाइं कुलाइं घरसमु-
 दाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे वसहीए सब्बओ समंता
 मग्गणवेसणं करेइ, वसहीए सब्बओ समंता मग्गणवेसणं
 करेमाणे अन्नत्थ वसहिं अलभमाणे तस्सेव गोबहुलस्स माह-
 णस्स गोसालाए एगदेसंसि वासावासं उवागए। तए णं सा भद्दा
 भारिया नवण्हं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं अद्धट्टमाणराइंदियाणं
 वीइकंताणं सुकुमाल जाव पडिरूवगं दारगं पयाया। तए णं

तस्स दारगस्स अस्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वीड्कंते जाव
 वारसाहे दिवसे अयमेयारुवं गुणं गुणनिष्फन्नं नामधेज्जं
 करेति—जम्हाणं अम्हं इमे दारए गोवहुलस्स माहणस्स गोसा-
 लाए जाए, तं होउणं अम्हं इमस्स दारगस्स नामधेज्जं गोसाले
 गोसाले त्ति । तए णं तस्स दारगस्स अस्मापियरो नामधेज्जं
 करेति—गोसाले त्ति । तए णं ते गोसाले दारए उम्मुक्कवाल-
 भावे विण्णायपरिणयमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते सयमेव पाडि-
 एक्कं चित्तफलं करेइ, सयमेव चित्तफलगाहत्यगए मंखत्तणे
 णं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ॥सू० २॥

छाया—ततः खलु श्रावस्त्यां नगर्यां गृह्णाटक यावत् पथेषु बहुजनोऽन्यो-
 न्यस्य एवमाख्याति, यावत्—एवं प्ररूपयति—एवं खलु देवानुमियाः ! गोशालो
 मंखलिपुत्रो जिनो जिनप्रत्यापी यावत्—प्रकाशयन् विहरति, तद् कथमेतद् मन्ते
 एवम् ? तस्मिन् काले, तस्मिन् समये स्वामी समवगतो यावत्—पर्यन्तं प्रतिगता,
 तस्मिन् काले, तस्मिन् समये धमणस्य भगवतो महावीरस्य उपेष्टोऽन्नेवामी इन्द्र-
 भृतिनामाऽनगारो गौतमगोत्रः खलु यावत् पष्टपष्टेन एवं यथा द्वितीयसत्तके
 निर्ग्रन्थोऽेनके यावत्—भटन बहुजनस्य भिन्नामयति, बहुजनोऽन्योन्यस्य
 एवमाख्याति यावत्—प्ररूपयति—एवं खलु देवानुमियाः ? गोशालो मंखलिपुत्रो
 जिनो जिनप्रत्यापी यावत्—प्रकाशयन् विहरति, तद् कथमेतद् मन्ते एवम् ? ततः
 खलु भगवतः गौतमो बहुजनस्य भक्तिरुमेतस्य भुम्हा निष्पद्य यावत् जाठ-
 भटो यावत् भक्तवानं प्रतिदर्शयति यावत् परेणानः एवम् अशरीर—एवं खलु
 अं भदन् ! तदेव यावत् जितस्य प्रकाशयन् विहरति, तद् कथमेतद् मन्ते
 एवम् ? तद् . इत्यसि खलु भदन् ! गोशालकृतं मंखलिपुत्रस्य उपासकविरा-
 त्तिं परिकल्पितम् । गौतमः इति भक्तो भगवान् महावीरो भगवन्ते गौतमस्य
 एवम् अशरीर—एवं खलु तद् बहुजनोऽन्योन्यस्य एवमाख्याति, यावत् भक्तयति—
 एवं खलु गोशालो मंखलिपुत्रो जिनो जिनप्रत्यापी यावत् प्रकाशयन् विहरति,
 तद् खलु मियाः एवं इमं ईदं ! एवमाख्याति यावत् प्रकाशयति—एवं खलु
 एवम् गोशालो मंखलिपुत्रो जिनो जिनप्रत्यापी भगवन्ते विहाः अशरीर । एवम् खलु

मंखलेः मंखस्य भद्रानाम भार्या आसीत् सुकुमारा यावत् प्रतिरूपा । ततः खलु सा भद्रा भार्या अन्यदा कदाचित् गुर्विणी चापि आसीत् । तस्मिन् काले तस्मिन् समये शरवणं नाम सन्निवेशः आसीत् , ऋद्धस्तिमित यावत् सन्निभप्रकाशः पासादीयः ४, तत्र खलु शरवणे सन्निवेशे गोबहुलो नाम ब्राह्मणः परिवसति, आढ्यो-यावत् अपरिभूतः ऋग्वेद यावत् सुपरिनिष्ठितश्चापि आसीत् । तस्य खलु गो बहुलस्य ब्राह्मणस्य गोशाला चापि आसीत् । ततः खलु स मंखलिः मंखो नाम अन्यदा कदाचित् भद्रया भार्यया गुर्विण्या सार्द्धम् चित्रफलकहस्तगतो मंखाटनेन आत्मानं भावयन् पूर्वानुपूर्वीं चरन् ग्रामानुग्रामं द्रवन् यत्रैव शरवणं सन्निवेशः, यत्रैव गोबहुलस्य ब्राह्मणस्य गोशाला तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य गोबहुलस्य ब्राह्मणस्य गोशालाया एकदेशे भाण्डनिक्षेपं करोति, कृत्वा शरवणे सन्निवेशे उच्चनीचमध्यमानि कुलानि गृहसमुदायस्य भिक्षाचर्यया अटन् वसतेः सर्वतः समन्तात् मार्गणगवेषणं करोति, वसतेः सर्वतः समन्तात् मार्गणगवेषणं कुर्वन् अन्यत्र वसतिम् अलभमानस्तस्यैव गोबहुलस्य ब्राह्मणस्य गोशालायाः एकदेशे वर्षावासम् उपागतः । ततः खलु सा भद्रा भार्या नशानां सासानां बहुमतिपूर्णानाम् अर्द्धाष्ट-मानां रत्निन्दिवानां व्यतिक्रान्तानां सुकुमार यावत् प्रतिरूपकं दारकं प्रजाता, ततः खलु तस्य दारकस्य अम्बापितरौ एकादशे दिवसे व्यतिक्रान्ते यावत् द्वाद-शाहे दिवसे इममेतद्रूपं गुण्यं गुणनिष्पन्नं नामधेयं कुरुतः—यस्मात् खलु आवयोरयं दारको गोबहुलस्य ब्राह्मणस्य गोशालायां जातस्तद् भवतु खलु आवयोरस्य दार-कस्य नामधेयं गोशालः गोशाल इति । ततः खलु तस्य दारकस्य अम्बापितरौ नामधेयं कुरुतः गोशाल इति, ततः खलु स गोशालो दारकः उन्मुक्तबालभावो विज्ञातपरिणतमात्रो यौवनकमनुमातः स्वयमेव प्रत्येकं चित्रफलकं करोति, स्वयमेव चित्रफलकहस्तगतो मंखाटनेन आत्मानं भावयन् विहरति ॥ सू० २ ॥

टीका—अथ गोशालकस्य जन्मवृत्तान्तमाह—‘तए णं सावत्थीए’ इत्यादि । ‘तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइवखइ

गोशाल नामवक्तव्यता—

‘तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो’ इत्यादि ।

टीकार्थ—सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा गोशालक के जन्मवृत्तान्त का

—गोशालक नाम वक्तव्यता—

“तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो” इत्यादि—

टीकार्थ—सूत्रकारे आ सूत्र द्वारा गोशालकना जन्मवृत्तान्तं कथनं कथुं छे—“तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्न-

जाव एवं पर्व्वेह' ततः खलु श्रावस्त्यां नगर्यां शुद्धाटक यावन्-त्रिकचतुष्क-
 चत्वरमहापथ पथेषु बहुजनोऽन्योन्यस्य परस्परम्, पूर्व-वक्षमाणप्रकारेण आख्याति,
 यावत्-भाषते, प्रज्ञापयति, प्ररूपयति च- 'एवं खलु देवाणुपिया ! गोशाले
 मंखलिपुत्रे जिणे जिणप्पलायी जाव पगामेमाणे विहरइ' भो देवानुपियाः ।
 एवं खलु-पूर्वोत्तरीत्या, गोशालो मंखलिपुत्रो जिनो जिन मलापी यावत् अर्हन्
 अर्हत्प्रलापी, केवली केवलिप्रलापी, सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रदापी, जिनो जिनमव्दं
 प्रकाशयन् विहरति-विष्टति, 'से कहमेयं मन्ने एवं ?' तद्-अथ यथं तावत्
 एतत्-पूर्वोक्तं मन्ये एवम्-गोशालो मंखलिपुत्रो जिनो जिनमलापी इत्यादि
 रीत्यनुसारमेवेति ? 'तेणं कालेणं, तेणं समएणं सापी समोसठे जाव परिमा
 पडिगया' तस्मिन् काले, तस्मिन् समये स्यामी महावीरः समवसतः यावत्-
 कथन किया है । 'तए णं सावत्थीए नयरीए सिघाटम जाव पहेसु
 पलुजणो अन्नमत्तस्स एवमाहणणइ जाव पर्व्वेह' इत्येके वाह आचरती
 नगरी में प्रिय, चतुष्क चत्वर महापथ एवं पथ इन नव भागों पर
 एकाग्रित होकर अनेक जन परस्पर में इस प्रकार से यावत् भाषण
 करने लगे, प्रज्ञापना करने लगे, प्ररूपणा करने लगे 'एवं खलु देवाणु-
 पिया ! गोशाले मंखलिपुत्रे जिणे जिणप्पलायी जाव पगामेमाणे
 विहरइ' हे देवानुपियो ! मंखलिपुत्र गोशाल पूर्वोत्तरीति से जिन,
 जिनमलापी यावत् अर्हन् अर्हत्प्रलापी, केवली केवली के प्रलापी, सर्वज्ञ
 सर्वज्ञप्रदापी होकर जिन बना हुआ, जिनशब्द का प्रकाश कर रहा
 है । 'से कहमेयं मन्ने एवं' तो फिर इस इस बात को कैसे मानें कि
 मंखलिपुत्र वह गोशाल जिन है, जिनमलापी है इत्यादि रूप से ही
 है । 'ते णं कालेणं तेणं समएणं सापी समोसठे जाव परिमा पडिगया'

धर्मकथां श्रोतुं पर्षद् निर्गच्छति, धर्मोपदेशां श्रुत्वा प्रतिगता पर्षत्, तेणं कालेणं, तेणं समणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इंदभूर्इ णामं अणगारे गोयमगोत्तेणं जाव छट्टं छट्टेणं' तस्मिन् काले, तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ज्येष्ठोऽन्तेवासी-शिष्यः इन्द्रभूतिर्नामानगारो गौतमगोत्रः-गौतमगोत्रोत्पन्न इत्यर्थः, यावत्-षष्ठषष्ठेन-तन्नामकतपोविशेषेण आत्मानं भावयन् 'एवं जहा वित्तियसए नियंतुद्देसए जाव अडमाणे बहुजणसहं निसामेइ' एवं श्रुत्वा यथा द्वितीयशतके निर्ग्रन्थोद्देशके-पञ्चमोद्देशके प्रतिपादितस्तथैव प्रतिपत्तव्यः, यावत् श्रावस्तीयां नगर्यां गृहसमुदाये भिक्षाचर्याम् अटन्-पर्यटन् बहुजनशब्दम्-अनेकजनवार्तालापं, निशामयति-शृणोति, 'बहुजणो अन्नमन्नस्स

उस काल और उस समय में भगवान् महावीर वहाँ पधारे यावत् उनसे धर्मकथा को सुनने के लिये परिषद् उनके पास गई और धर्मोपदेश सुनकर वह वहाँ से पीछे चली गई। 'तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इंदभूर्इणामं अणगारे गोयमगोत्तेणं जाव छट्टं छट्टेणं' उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी-इन्द्रभूति नाम के अनगार कि जो गौतम गोत्री थे यावत् षष्ठ षष्ठ तपोविशेष से आत्मा को भावित करते हुए 'एवं जहा वित्तियसए नियंतुद्देसए जाव अडमाणे बहुजणसहं निसामेइ' जैसा द्वितीय शतक में पांच-वें निर्ग्रन्थ उद्देशो में कहा है उसी के अनुसार यावत्-श्रावस्ती नगरी में गृहसमुदाय में भिक्षाचर्या करते समय अनेक जनों के वार्तालाप को सुना- 'बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ, जाव परूवेइ' अनेकजन उस

श्रावस्ती नगरीना के०४४ उधानमां पधार्या धर्मकथा श्रवणु करवाने परिषद् नीकणी धर्मकथा सांलणीने परिषद् पाछी इरी. "तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इंदभूर्इ णामं अणगारे गोयमगोत्तेणं जाव छट्टं छट्टेणं" ते काले अने ते समये श्रमणु भगवान् महावीरना ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) इन्द्रभूति नामना अणुगार हुता. तेणो गौतम गोत्रना हुता. तेणो छट्टेने पारणु छट्टणी तपस्याथी आत्माने भावित करता. "एवं जहा वित्तियसए नियंतुद्देसए जाव अडमाणे बहुजणसहं निसामेइ" भील शतकना पांचमां "निर्ग्रन्थ उद्देशामां" कथा अनुसार, श्रावस्ती नगरीना गृहसमुदायमां भिक्षाचर्या निमित्ते इरता हुता, त्यारे तेमणु अनेक दोडोना वार्तालाप सांलण्यो. "बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ, जाव परू-

एवमाइकवद, जात्र परुदेः' बहुजनः-अनेकजनः, अन्योन्यस्य-परस्परम्, एवं-
 वक्ष्यमाणरीत्या, आरुवाति, यावत्-भाषणे, प्रजापयति, प्ररुपयति च-'एवं
 खलु देवाणुषिया ! गोत्राले संखलिपुत्रे जिणे जिणप्पत्तापी जाय पमानेनाणे
 विहरह, से कहमेयं मन्ने एवं ?' भो देवानुप्रियो ! एवं खलु गोत्रालो मन्दि-
 पुत्रो जिनो जिनप्रत्यापी, यावत् अर्हत् अर्हत्प्रत्यापी, केवली केवलिप्रत्यापी,
 सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रत्यापी, जिनो जिनप्रवदं प्रकाशयन विहरति-विहरति, तत्-अथ,
 कथं तावत्, एतन्पूर्वोक्तम् एवं यथोक्तमेव मन्ने ? इत्येवं जना उच्यन्ति इति ।
 'तए णं भगवं गोयसे बहुजनस्य अंतियं एवमदं मोच्चा निम्भजार जायसदं
 जात्र भत्तपाणं पडिदंसेः' ततः खलु भगवान् गोत्रालो बहुजनस्य अन्तिकं तस्मिन्
 समये आपन्नं सै एत्ता कह रहे थे यावत् भाषण कर रहे थे प्रजा-
 पित कर रहे थे और प्ररुपित कर रहे थे, 'एवं खलु देवाणुषिया !
 गोत्राले संखलिपुत्रे जिणे जिणप्पत्तापी जाय पमानेनाणे विहरह' कि
 हे देवानुप्रियो ! संखलिपुत्र गोत्राल अपने को जिन मानता हुआ अपने
 आपको जिन कहता है, अर्हत्त्व मानता हुआ वह अपने आपको अर्हत्त्व
 कहता है, केवली मानता हुआ अपने आपको वह केवली कहता है,
 सर्वज्ञ मानता हुआ वह अपने आपको सर्वज्ञ कहता है, जिन
 कहता हुआ और जिन शब्द का प्रकाश करता है। 'ने कहमेयं
 मन्ने एवं' तो भो देवानुप्रियो ! यह पूर्वोक्त उक्तका कथन शीला वह
 कहता है देसा भी मान लिया जावे क्या ! ऐसी बातशीला से सब
 लोक परस्पर में कर रहे थे। 'तए णं भगवं गोयसे बहुजनस्य अंतियं
 एवमदं मोच्चा निम्भजार जायसदं जात्र भत्तपाणं पडिदंसेः' इति

एतं-पूर्वोक्तम् अर्थम्-वृत्तान्तम्, श्रुत्वा, निशम्य-हृदि अवधार्य, यावत् यथाप्राप्तं
 भिक्षां गृहीत्वा भगवत्समीपे गच्छति जातश्रद्धः-उत्पन्नश्रद्धः, यावत्-भक्तपानं
 प्रतिसंदर्शयति; 'जाव पञ्जुवासमाणे एवं वयासी' यावत्-भक्तपानं प्रतिसंदर्श्य,
 पर्युपासीनः, एवं-वक्ष्यमाणरीत्या, अत्रादीत्-'एवं खलु अहं भंते ! तं चेव जाव
 जिणसहं पगासेमाणे विहरइ, से कहमेयं मन्ने ! एवं?' हे भदन्त ! एवं
 पूर्वोक्तरीत्या, अहम्-तदेव पूर्वोक्तवदेव, यावत्-भिक्षाचर्यायाम् अटन् बहुजन-
 शब्दं श्रुतवान् यत् गोशालो मङ्गलिपुत्रो जिनो जिनप्रलापी यावत् अहन् अहत्प्रलापी
 इत्यादि रीत्या केवली केवलप्रलापी, सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी, जिनो जिनशब्दं
 प्रकाशयन् विहरति इति, तत्, कथं तावत् एतत् पूर्वोक्तम् एवम्-यथोक्तं संभवति ?

प्रकार से की उन सब लोगों की बातचीत को सुनकर और उसे
 हृदय में धारण कर के गौतम यथाप्राप्त भिक्षा को लेकर भगवान् के
 समीप आये । उत्पन्न श्रद्धावाले उन गौतमने प्राप्त भक्तपान प्रभु को
 दिखलाया । 'जाव पञ्जुवासमाणे एवं वयासी' भक्तपान प्रभु को दिखा-
 कर पर्युपासना करते हुए फिर उन्होंने प्रभु से ऐसा कहा-'एवं खलु
 अहं भंते ! तं चेव जाव जिणसहं पगासेमाणे विहरइ, से कहमेयं मन्ने
 एवं' हे भदन्त ! मैंने भिक्षाचर्या में भ्रमण करते समय अनेक जनों
 के मुख से ऐसा सुना है कि गोशाल जो कि मङ्गलि का पुत्र है जिन
 मानता हुवा वह अपने आपको जिन कहता है, यावत् अहन्त
 मानता हुवा वह अपने आप को अहन्त कहता है, केवली मानता हुवा
 वह अपने आपको केवली कहता है, सर्वज्ञ मानता हुवा वह अपने
 आपको सर्वज्ञ कहता है, जिन कहता हुवा अपने को और जिन शब्द
 से प्रकाश करता फिरता है । तो क्या वह जैसा कहता है वह

વાતચીતને સાંભળીને તથા તેને હૃદયમાં ધારણ કરીને, ગૌતમ સ્વામી
 યથાપ્રાપ્ત ભિક્ષા લઈને મહાવીર પ્રભુની પાસે આવ્યા ભગવાન પર જેમને
 અત્યંત શ્રદ્ધા છે એવા ગૌતમે પ્રાપ્ત આહારપાણી પ્રભુને બતાવ્યાં “જાવ
 પજ્જુવાસમાણે એવં વયાસી” ત્યાર બાદ મહાવીર પ્રભુને વંદણાનમસ્કાર કરીને
 તેમણે વિનયપૂર્વક આ પ્રમાણે પૂછ્યું-“એવં ખલુ અહં ભંતે ! તંચેવ જાવ
 જિણસહં પગાસેમાણે વિહરइ સે કહમેયં મન્ને એવં ?” હે ભગવન્ ! ભિક્ષાચર્યામાં
 ભ્રમણ કરતી વખતે અનેક લોકોના મુખેથી એવી વાત સાંભળી છે કે
 “ગોશાલકે કે જે મંગલિનો પુત્ર છે, તે જિન માનતો થકો તે પોતાને જિન
 કહે છે, અહંત માનતો થકો તે પોતાને અહંત કહે છે, કેવળી માનતો
 થકો તે પોતાને કેવળી કહે છે, સર્વજ્ઞ માનતો થકો તે પોતાને સર્વજ્ઞ કહે છે,

જિનો જિનપ્રલાપી, યાવત્-અર્હન્ અર્હત્પલાપી, કેવલી કેવલિપ્રલાપી, સર્વજ્ઞઃ સર્વજ્ઞ-પ્રલાપી, જિનો જિનશબ્દ પ્રકાશયન વિહરતિ, इति, તત્ સ્વલુ પૂર્વોક્તં સર્વ મિથ્યા-અસત્યં વર્તેતે, 'અહં પુણ ગોયમા ! એવમાહ્વામિ જાવ પરુવેમિ' હે ગૌતમ ! અહં સ્વલુ એવં-વક્ષ્યમાણમ્કારેણ ઉત્થાનવૃત્તાન્તસ્ આરુયામિ, યાવત્-માષે, પ્રજ્ઞા-પયામિ, પ્રરુપયામિ, 'એવં સ્વલુ એયસ્સ ગોસાલસ્સ મંસલિપુત્તસ્સ મંસલિનામં મંસે પિયા હોત્થા' એવં સ્વલુ-નિશ્ચયેન, એતસ્ય ગોસાલસ્ય મહ્વલિપુત્રસ્ય મહ્વલિઃ નામા મંસઃ-ચિત્રફલકગૃહીતહસ્તો ચિત્રફલકં દર્શયિત્વા ભિક્ષાયાચકઃ ભિક્ષુક

મંસલિપુત્ર ગોસાલક જિન હૈ ઓર વહ સ્વયં કો ભી જિન કહતા હૈ, અર્હન્ત હૈ ઓર વહ સ્વયં કો ભી અર્હન્ત કહતા હૈ, કેવલી હૈ, ઓર વહ સ્વયં કો ભી કેવલી કહતા હૈ, સર્વજ્ઞ હૈ ઓર વહ સ્વયં કો ભી સર્વજ્ઞ કહતા હૈ, જિન હૈ ઓર વહ જિન શબ્દ કા પ્રકાશ કરતા હૈ સો એસા યહ પૂર્વોક્ત ઉનકા કથન સ્વ મિથ્યા હૈ । 'અહં પુણ ગોયમા ! એવમાહ્વામિ, જાવ પરુવેમિ' હે ગૌતમ ! મેં તો હસ વિષય મેં એસા કહતાહું, યાવત્ પ્રરુપિત કરતા હું । 'એવં સ્વલુ એયસ્સ ગોસાલસ્સ મંસલિપુત્તસ્સ મંસલિનામં મંસે પિયા હોત્થા' હસ ગોસાલ કા પિતા મંસલિ થા-યહ મંસ જાતિ કા થા હસ જ્ઞાતિ મેં ચિત્રપટ હાથ મેં રચ્ચકર ઓર ઉસે દિશ્ચાકર ભિક્ષાવૃત્તિ કી જાતિ હૈ અર્થાત્ ગોસાલ કા પિતા ભિક્ષુકો કી વિશેષ જાતી મેં ઉત્પન્ન હુઆ એક ભિક્ષુક થા, ગોસાલક મંસલિ સે ઉત્પન્ન હોને કે કારણ મંસલિપુત્ર કહલાતા થા ।

માનતો થકો તે પોતાની જાતને જિન કહે છે, અહંત માનતો થકો પોતાને અહંત રૂપે જ ગણાવે છે, કેવલી માનતો થકો પોતાને કેવલીરૂપે કહે છે, સર્વજ્ઞ માનતો થકો પોતાને સર્વજ્ઞ રૂપે કહે છે, જિન માનતો થકો જિન શબ્દને પ્રકટ કરે છે," આ તેમનું કથન મિથ્યા-અસત્ય જ છે. "એવં સ્વલુ ગોયમા ! એવમાહ્વામિ, જાવ પરુવેમિ" હે ગૌતમ ! આ વિષયમાં હું તો એવું કહું છું, એવું પ્રતિપાદન કરું છું, એવું પ્રજ્ઞાપિત કરું છું અને એવું પ્રરૂપિત કરું છું કે-"એવં સ્વલુ એયસ્સ ગોસાલસ્સ મંસલિપુત્તસ્સ મંસલિ નામં મંસે પિયા હોત્થા" આ ગોસાલકના પિતા મંસલિ હતા-તેઓ મંસલિ જાતિના હતા. આ જાતિ ચિત્રપટ હાથમાં લઇને અને લોકોને તે ખતાવીને ભિક્ષા-વૃત્તિ દ્વારા પોતાનો નિર્વાહ ચલાવે છે. એટલે કે ગોસાલકનો પિતા ભિક્ષુક જાતિ વિશેષમાં ઉત્પન્ન થયેલો એક ભિક્ષુક જ હતો. આ મંસલિને ત્યાં ગોસાલક જન્મ્યો હતો, તેથી તેને મંસલિપુત્રને નામે પણ ઓળખવામાં આવતો

जातीयविशेषः, पिता आसीत्, 'तस्मिन् संवत्सिन्धु संवत्स्य भद्रानाम् भारिया
 होत्या, सुकृमाल जाय पडिह्या' तस्य खलु संवत्सेः मद्रस्य भद्रानाम् भार्या
 आसीत्, सा भद्रा नाम भार्या सुकृमार यावत् पाणिशादा, लक्षणव्यञ्जनगोपिता
 इत्यादिरीत्या प्रतिपादिता, प्रतिरूपा-अत्यन्तसुन्दरी आसीत्, 'तए णं ना भद्रा
 भारिया अन्नया कयाह गुचिणी यात्रि होत्या' ततः खलु सा भद्रा नाम भार्या
 अन्यदा कदाचिन् गुचिणी-गर्भिणी चापि आसीत्, 'नेषं काठेणं, नेषं समए णं,
 मरवणे नामं सन्निवेशे होत्या, रिद्धिभित्तिय जाय सन्निभपमाने पामार्शु' ४'
 तस्मिन् काठे, तस्मिन् समये शरवण नाम सन्निवेशः-उपनगरम् आसीत्, न च
 शरवणसन्निवेशः-ऋद्धिभित्तियः सप्तद्विजाती. शान्तोपद्रवः यावत् समुद्रिजन-
 जानपदो देवलोकसन्निभप्रकाशः-देवलोकमहामहाममानः, पामार्शुः ४-
 जनशसन्तताकारकः आसीत्, 'तस्य णं मरवणे सन्निवेशे गोशाले नामं

'तस्मिन् संवत्सिन्धु संवत्स्य भद्रा नाम भारिया होत्या' इस में संवत्सि
 णी ग्नी भी जिसका नाम भद्रा था । 'सुकृमाल जाय पडिह्या' यह सुन्दरी थी । साथ ही इसके सुकृमार थे । लक्षण और व्यञ्जनों से इसका
 शरीर युक्त था । 'तए णं ना भद्रा भारिया अन्नया कयाह गुचिणी
 यात्रि होत्या' धीरे २ यह भद्रा भार्या गर्भवती हुई 'नेषं काठेणं नेषं
 समए णं मरवणे नामं सन्निवेशे होत्या. रिद्धिभित्तिय जाय सन्निभप-
 माने पामार्शु ४' उक्त काल और उक्त समय में शरवण नामका
 एक सन्निवेश-उपनगर-वास था । यह समुद्रिजाती था, इसमें किसी
 भी प्रकार का उपद्रव नहीं था इसमें रहनेवाली जनता आनन्द में
 मस्त होकर रहती थी । देवलोक के जैसा इस सन्निवेश का आनन्द था
 और इसी कारण यह जनता भी प्रसन्नता का आनन्द बना रहता था ।

माहणे परिवसइ, अड्डे जाव अपरिभूए रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्टिए यावि होत्था' तत्र खलु शरवणे सन्निवेशे गोबहुलो नाम ब्राह्मणः परिवसति, स च गोबहुलो ब्राह्मणः आढयः' यावत्-बहुजनस्य अपरिभूतः ऋग्वेदादिषु सुपरिनिष्ठितश्चापि आसीत् । 'तस्स णं गोबहुलस्स माहणस्स गोसाला यावि होत्था' तस्य खलु गोबहुलस्य ब्राह्मणस्य गोशाला चापि आसीत्, 'तएणं से मंखली मंखे नामं अन्नया कयाइं भदाए भारियाए गुव्विणीए सद्धिं चित्तफलग-हत्थगए मंखत्तणेणं अप्पाणं भावेमाणे पुव्वानुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्ज-माणे' ततः खलु स मंखलिः मंखो नाम्ना अन्यदा कदाचित् भद्रया भार्यया गुर्विण्या गर्भिण्या सार्द्धम्, चित्रफलकहस्तगतः-चित्रफलकं हस्तगतं यस्य स तथाविधः

'तत्थ णं शरवणे संनिवेशे गोबहुले नामं माहणे परिवसइ' उस शर-वण सन्निवेश में ब्राह्मण कि जिसका नाम गो बहुल था । यह ब्राह्मण 'अड्डे जाव अपरिभूर रिउव्वेय जाव सुपरिनिट्टिए यावि होत्था' धनिक था यावत् अनेकजनों से भी इसका पराभव नहीं हो सके ऐसा था । तथा ब्राह्मणसंबंधी ऋग्वेदादिकों में यह निष्णात था 'तस्स णं गोबहु-लस्स माहणस्स गोसाला यावि होत्था' इस गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला थी । 'तए णं से मंखली मंखे नामं अन्नयाकयाइं भदाए भारि-याए गुव्विणीए सद्धिं चित्तफलगहत्थगए मंखत्तणेणं अप्पाणं भावे-माणे पुव्वानुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे' अब एक समय की घात है वह मंख जाति का मंखलि चित्रपट को हाथ में लेकर और उसे दिखा २ कर अपनी आजीविका करता हुआ गर्भिणी भद्रा भार्या को

तानुं' कारुण्यं अनी रडेतुं' इतुं. "तत्थ णं शरवणे संनिवेशे गोबहुले नामं माहणे परिवसइ" ते शरवणु सन्निवेशमां गोबहुल नामने अएकं प्राहणु रडेते। इते। ते प्राहणु "अड्डे जाव अपरिभूए रिउव्वेय जाव सुपरिनिट्टिए यावि होत्था" धणुअ धनिक इते, अनेक लोके द्वारा पणु पराभव न करी शक्य अवे। समर्थ इते, प्राहणुना ऋग्वेदादि धर्मत्रथेना ज्ञानमां पणु ते निपुणु इते। "तस्स णं गोबहुलस्स माहणस्स गोसाला यावि होत्था" आ गोबहुल प्राहणुनी अएकं गोशाला इती. "तए णं से मंखली मंखे नामं अन्नया-कयाइं भदाए भारियाए गुव्विणीए सद्धिं चित्तफलगहत्थगए मंखत्तणेणं अप्पाणं भावेमाणे पुव्वानुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे" इवे अवेतुं अन्थुं' हे पूर्वोक्त मंख जतिने। मंखदि चित्रपटने हाथमां लधने अने लोकेने ते चित्रपटनां चित्रे अतावी अतावीने पेतानी आणुविदा अदावते। अदावते, पेतानी गर्भवती भार्या लदानी आये ते गाममांथी रवाना थये। इमशः

सन् संख्येन संख्यजातीयः शिक्षाचक्रवेन आत्मानं भावयन् पूर्वाभ्युत्थीम्-अनु-
 क्रमेण चरन्, प्रासानुप्रासम्-प्रासाद् प्रासान्तम्, द्रवम्-पर्यटनं, 'जेणेव
 सरवणे संशिवेने, जेणेव गोपकृष्णस्य माहणस्य गोपाला, तेणेव उवाचनस्य'
 यत्रैव सरवणं संशिवेन आसीन्, यत्रैव-गोपकृष्णस्य ब्राह्मणस्य गोपाला आसीन्,
 तत्रैव उवाचनस्य, 'उवाचनस्य गोपकृष्णस्य माहणस्य गोपालात् एतदेवंति
 भेदनिवर्त्येवं करेह' उवाचस्य गोपकृष्णस्य ब्राह्मणस्य गोपालाया एतदेवं भाष्य
 निधेवं करोति-निजोपकरणं व्यापयति, 'भेदनिवर्त्येवं करेणा सरवणे संशिवेने
 उच्यतीत्यभिप्रेत्याहं कृत्वाहं परमसुदायस्य निवृत्त्यापरिधाय अहमाणे एतदीप्
 सरवणो समंता समानवयेव्यं करेह' भाष्यनिधेवं कृत्वा उपकरणं संस्थापय, सर-
 वणे-संशिवेने उच्यतीत्यभिप्रेत्याहं कृत्वाहं परमसुदायस्य सत्ये शिक्षानर्थया
 अटन-पर्यटनं परमसु-आणानार्थम्, समंता, समानान् समानवयेव्यम्-अन्वेषण-
 स्ताभ्यं लेकरं यथा मे अहं द्रिया श्रीं अहंताः अहंताः ३ तथा एकं ब्राह्मणं मे
 कृत्वा मे गांय श्रीं पारं करते ३ एत 'जेणेव सरवणे संशिवेने जेणेव गोपकृष्णस्य
 माहणस्य गोपाला तेणेव उवाचनस्य' अतां आहणस्य ब्राह्मणं भाष्यं आया,
 यथा आहणं एत गोपकृष्णं ब्राह्मणं श्रीं गोपाला में आया 'उवाचनस्य
 गोपकृष्णस्य माहणस्य गोपालात् एतदेवंति भेदनिवर्त्येवं करेह' यथा
 आहणं एत गोपकृष्णं ब्राह्मणं श्रीं उच्यतीत्याहं एकं सरवणं एतं तथा
 श्रीं यथा परं समंता अहंता समानं एतं द्रिया । 'भेदनिवर्त्येवं करेणा
 सरवणे संशिवेने उच्यतीत्यभिप्रेत्याहं कृत्वाहं परमसुदायस्य निवृत्त्या-
 परिधाय अहमाणे एतदीप् सरवणो समंता समानवयेव्यं करेह'
 समानं समंता एतं आहणं संशिवेने में एतद्वतीत्य एतं सरवणस्य श्रीं
 यथा में निवृत्त्याहं एतदा एतदा एतदा में निधे सरवणं एतं श्रीं यथा

शोधनम् करोति 'वसहीए सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेमाणे अन्नत्थ वसहिं अलभमाणे' वसतये-आवाप्तार्थम्, सर्वतः-समन्तात्-सर्वदिक्षु मार्गणगवेपणं कुर्वन्, अन्यत्र वसतिम् अलभमानः-अमाप्नुवन् 'तस्सेव गोवहुलस्स माहणस्स गोसालाए एग्देसंसि वासावासं उवागए' तस्यैव गोवाहुलस्य ब्राह्मणस्य गोशालाया एरुदेशे वर्षावासम्-वर्षर्तुवासम् चातुर्मासम् उपागतः-आश्रितः, 'तए णं सा भद्दा भारिया नवण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं अद्धट्टमाणराइंदियाणं वीइक्कंताणं सुकुमाल जाव पडिख्वगं दारगं पयाया' ततः खलु सा भद्दा नाम भार्या मङ्गळिभार्या नवानां मासानां बहुप्रतिपूर्णां नाम अर्द्धाष्टमानां सार्द्धसप्तानां रात्रिन्दिनानां व्यतिक्रान्तानाम् सार्द्धसप्तदिनाधिकं नवमासानन्तरमित्यर्थः, सुकुमार यावत् पाणिपादम् लक्षणव्यञ्जनगुणोपेतं प्रतिरूपकं-परमसुन्दरं दारकं प्रजाता-प्रजनितवती 'तए णं तस्स दार-

करने लगा 'वसहीए सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेमाणे अन्नत्थ-वसहिं अलभमाणे' परन्तु सब तरफ वसति-स्थान की शोध करने पर भी उसे रहने के लिये कोई दूसरा स्थान नहीं मिला। सो वह 'तस्सेव गोवहुलस्स माहणस्स गोसालाए एग्देसंसि वासावासं उवागए' उसी गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला में वर्षाकाल तक-चौमासेतक रहा- 'तए णं सा भद्दा भारिया नवण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं अद्धट्टमाणराइंदियाणं वीइक्कंताणं सुकुमाल जाव पडिख्वगं दारगं पयाया' दरम्यान भद्दा भार्याने नौमास और साडे सात दिन समाप्त होने पर एक सुकुमार हाथपगवाले पुत्रको जन्म दिया। यह पुत्र लक्षण व्यञ्जन गुणों से युक्त था और परम सुन्दर था। 'तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो

सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेमाणे अन्नत्थवसहिं अलभमाणे" आभा गाभमां भधी दिशाओमां रडेवा थोय्य स्थाननी शोध करवा छतां पणु तेने रडेवा थोय्य भीणु' केरि स्थान न भणुं तेथी ते "तस्सेव गोवहुलस्स माहणस्स गोसालाए एग्देसंसि वासावासं उवागए" ओअ गोअहुल आहणुनी गोशाणाना ओअ भागमां वर्षाकाण सुधी रहो. "तएणं सा भद्दा भारिया नवण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं अद्धट्टमाणराइंदियाणं वीइक्कंताणं सुकुमाल जाव पडिख्वगं दारगं पयाया" ते दरमियान, गलं धारणु कथाने नव मास अने साडा सात दिवसने। समय पूरे थया पछी ते लद्दाओ ओअ सुकुमार हाथपगवाणा पुत्रने जन्म आय्यो ते पुत्र सारां लक्षणो अने व्यञ्जन गुणोथी युक्त हतो अने धलोअ सुंदर हतो. "तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो एकारसमे

गन्ध अन्मापितरो प्रकारममे दिवसे दीनित्वात् जाय चारमाहे दिवसे अयमेपाकवे
गुण्यं गुणनिपदाने नामधेयं करेति' ततः स्यत् इत्यं दारण्य-दारण्य-
अम्पापितरो एकादशे दिवसे यदतिक्रान्ते-स्यतीति सति, यावत् प्रादो दिवसे
इदम् एतद्व्यं-वक्ष्यमाणस्वरूपं गन्धस्-प्रमाणमुत्पन्नम्, गुणनिपदानम् नामधेयं
कृत्वा, 'जम्हा यं अहं इमे दारण्य गोपकृष्णानन्द मापितरो गोपालकृष्णानन्द मापितरो
दोउषं अहं इमस्य दारण्य नामधेयं गोपाले गोपालेति' परमात् दारण्यम्
स्यत् अन्मात्तम् अयं दारण्यो-दारण्यः, गोपकृष्णानन्द नामधेयं गोपालकृष्णानन्द नामधेयं
उत्पन्नः, तन्-तन्मात् दारण्यम् स्यत् अन्मात् अन्मात् अन्मात् दारण्य-दारण्य-
नामधेयम् गोपालकृष्णानन्दो गोपाल इति, 'तन्मात् अन्मात् दारण्यम् अन्मात् अन्मात्
नामधेयं करेति-गोपाले ति' ततः स्यत् इत्यं दारण्य-दारण्य-अम्पापितरो
नामधेयं कृत्वा-गोपाल इति नाम कृतवन्ती, 'तन्मात् अन्मात् दारण्य-
एकारण्ये दिवसे दीनित्वात् जाय चारमाहे दिवसे अयमेपाकवे गुण्यं गुण-
निपदानम् नामधेयं करेति' ततः स्यत् इत्यं दारण्य-दारण्य-
दिवस निकल कृत्वा और दारण्यं दिवस समा-तय इत्यं दिवस समा-
गुण्यं कृत्वा सार्थक नाम कृत्वा-जम्हा यं अहं इमे दारण्य गोपकृष्णानन्द
मापितरो गोपालकृष्णानन्द नामधेयं गोपालकृष्णानन्द नामधेयं
गोपाले गोपालेति' नाम कृत्वात् तत् परिच्छेदकरीति ऐसा रिक्त्या ति, या
एत इमस्य दारण्य गोपाल इत्यं अन्मात् गोपाल इत्यं इत्यं
इत्यं दारण्य जा नाम गोपाल इत्यं दारण्य गोपाल ऐसा ऐसा परिच्छेद
'तन्मात् अन्मात् दारण्यम् अम्पापितरो नामधेयं करेति' गोपाले ति'
अन्मात् ऐसा दारण्य अन्मात् अन्मात् इति इत्यं अन्मात् अन्मात् अन्मात्

दिवसे दीनित्वात् जाय चारमाहे दिवसे अयमेपाकवे गुण्यं गुणनिपदानम् नामधेयं
करेति' ततः स्यत् इत्यं दारण्य-दारण्य-अम्पापितरो एकादशे दिवसे यदतिक्रान्ते-
स्यतीति सति, यावत् प्रादो दिवसे इदम् एतद्व्यं-वक्ष्यमाणस्वरूपं गन्धस्-प्रमाणमुत्पन्नम्,
गुणनिपदानम् नामधेयं कृत्वा, 'जम्हा यं अहं इमे दारण्य गोपकृष्णानन्द मापितरो
गोपालकृष्णानन्द मापितरो दोउषं अहं इमस्य दारण्य नामधेयं गोपाले गोपालेति'
परमात् दारण्यम् स्यत् अन्मात्तम् अयं दारण्यो-दारण्यः, गोपकृष्णानन्द नामधेयं
गोपालकृष्णानन्द नामधेयं उत्पन्नः, तन्-तन्मात् दारण्यम् स्यत् अन्मात् अन्मात्
अन्मात् दारण्य-दारण्य-नामधेयम् गोपालकृष्णानन्दो गोपाल इति, 'तन्मात् अन्मात्
दारण्यम् अन्मात् अन्मात् नामधेयं करेति-गोपाले ति' ततः स्यत् इत्यं दारण्य-
दारण्य-अम्पापितरो नामधेयं कृत्वा-गोपाल इति नाम कृतवन्ती, 'तन्मात् अन्मात्
दारण्य-एकारण्ये दिवसे दीनित्वात् जाय चारमाहे दिवसे अयमेपाकवे गुण्यं गुण-
निपदानम् नामधेयं करेति' ततः स्यत् इत्यं दारण्य-दारण्य-दिवस निकल कृत्वा
और दारण्यं दिवस समा-तय इत्यं दिवस समा-गुण्यं कृत्वा सार्थक नाम कृत्वा-
जम्हा यं अहं इमे दारण्य गोपकृष्णानन्द मापितरो गोपालकृष्णानन्द नामधेयं
गोपालकृष्णानन्द नामधेयं गोपाले गोपालेति' नाम कृत्वात् तत् परिच्छेदकरीति
ऐसा रिक्त्या ति, या एत इमस्य दारण्य गोपाल इत्यं अन्मात् गोपाल इत्यं इत्यं
इत्यं दारण्य जा नाम गोपाल इत्यं दारण्य गोपाल ऐसा ऐसा परिच्छेद
'तन्मात् अन्मात् दारण्यम् अम्पापितरो नामधेयं करेति' गोपाले ति'
अन्मात् ऐसा दारण्य अन्मात् अन्मात् इति इत्यं अन्मात् अन्मात् अन्मात्

બાલભાવે વિષ્ણાયપરિણયમેત્તે જોવ્વળગમણુપ્પત્તે સયમેવ પાડિણ્કં ચિત્તફલગં કરેઈ' તતઃ સ્વલુ સ ગોશાલો દારકઃ, ઉમ્મુક્તબાલભાવઃ—વાલ્યાત્પરં વયઃ પ્રાપ્તઃ સન્ વિજ્ઞપ્તપરિણતમાત્રઃ પરમવિજ્ઞ પરિપક્વબુદ્ધિઃ યૌવનકમન્નુપ્રાપ્તઃ સ્વયમેવ પ્રત્યેકમ્ એકમાત્માનં પ્રતિ ઇતિ પ્રત્યેકં પૃથગિત્યર્થઃ પિતુઃ ફલકાદ્ મિન્નમ્ ચિત્રફલકં કરોતિ-વિરચયતિ 'સયમેવ ચિત્તફલગહત્થગણ મંસ્વત્તણેણં અપ્પાણં ભાવેમાણે વિહરઈ' સ્વયમેવ ચિત્રફલક હસ્તગતઃ, ચિત્રફલકં હસ્તે ગતં યસ્ય તથાવિધઃ સન્ સંઘાટનેન-સંઘભિક્ષાચરત્વેન આત્માનં ભાવયન્ વિહરતિ-તિષ્ઠતિ ॥ સૂ. ૨ ॥

મૂલમ્—તેણં કાલેણં તેણં સમણં અહં ગોયમા! તીસં વાસાઈં આગારવાસમજ્ઞે વસિત્તા અમ્માપિઈંહિં દેવત્તગણ્હિં એવં જહા ભાવણાણ જાવ ણમં દેવદૂસમાદાય મુંડે ભવિત્તા અગારાઓ અણગારિયં પઠ્ઠઈણ. તણ ણં અહં ગોયમા! પઠમં વાસાવાસં અદ્ધમાસં અદ્ધમાસે ણં સ્વમમાણે અટ્ટિયગામનિસ્સાણ પઠમં અંતરાવાસં વાસાવાસં ઉવાગણ, દોચ્ચં વાસં માસં માસેણં સ્વમ-માણે પુઠ્ઠવાણુપુઠ્ઠિં સ્વરમાણે ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણે જેણેવ

એસા રસ્ત દિયા । 'તણ ણં સે ગોશાલે દારણ ઉમ્મુક્કબાલભાવે વિષ્ણાય-પરિણયમેત્તે જોવ્વળગમણુપ્પત્તે સયમેવ પાડિણ્કં ચિત્તફલગં કરેઈ' અવ યહ ગોશાલદારક ધીરે ૨ બાલ ભાવ કો છોડતા હુઆ પરમવિજ્ઞ એવં પરિપક્વ બુદ્ધિવાલા બન ગયા । યૌવનાવસ્થા સંપન્ન હો ગયા ઓર અપને પિતા સે અલગ-સ્વયં ચિત્રફલક ધનને લગ ગયા 'સયમેવ ચિત્તફલગ હત્થગણ મંસ્વત્તણેણં અપ્પાણં ભાવેમાણે વિહરઈ' ઓર ઉસ ચિત્રફલક કો હાથ મેં લેકર ભિક્ષાવૃત્તિ કરને લગા ॥ સૂ. ૨ ॥

“ તણં સે ગોશાલે દારણ ઉમ્મુક્કબાલભાવે વિષ્ણાયપરિણયમેત્તે જોવ્વળગમણુ-પ્પત્તે સયમેવ પાડિણ્કં ચિત્તફલગં કરેઈ ” ત્યાર બાદ ધીમે ધીમે બાલ્યાવસ્થા પૂરી કરીને તે ગોશાળક પરમવિજ્ઞ અને પરિપક્વ બુદ્ધિવાળો બની ગયો. યુવાવસ્થાએ પહોંચી ગયો, અને પોતાના પિતાથી બુદ્ધો થઈને બાતે જ ચિત્રફલક બનાવવા લાગ્યો. “ સયમેવ ચિત્તફલગહત્થગણ મંસ્વત્તણેણં અપ્પાણં ભાવેમાણે વિહરઈ ” અને તે ચિત્રફલકને હાથમાં લઈને ભિક્ષાવૃત્તિ કરવા લાગ્યો. ॥ સૂ. ૨ ॥

रायगिहे नयरे जेणेव नालिंदा बाहिरिया जेणेव तंतुवायसाला
 तेणेव उवागच्छामि, उवागच्छित्ता अहा पडिरूवं उग्गहं ओगि-
 ण्हित्ता तंतुवायसालाए एगदेसंसि वासावासं उवागए। तए णं
 अहं गोयमा! पढमं मासखमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि।
 तए णं से गोसाले संखलिपुत्ते चित्तफलगहत्थगए संखत्तणेणं
 अप्पाणं भावमाणे पुट्वाणुपुठ्ठिं चरमाणे जाव दूइज्जमाणे जेणेव
 रायगिहे नयरे जेणेव नालिंदा बाहिरिया जेणेव तंतुवायसाला
 तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तंतुवायसालाए एगदेसंसि
 भंडनिकखेवं करेइ, करित्ता, रायगिहे नयरे उच्चनीय जाव अन्न-
 त्थकत्थ वि वसहिं अलभमाणे तीसे य तंतुवायसालाए एग-
 देसंसि वासावसं उवागए, जत्थेव णं अहं गोयमा! तएणं अहं
 गोयमा! पढममासखमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडि-
 णिकखमामि, पडिणिकखमित्ता णालंदा बाहिरियं मज्झं मज्झेणं
 जेणेव रायगिहे नयरे तेणेव उवागच्छामि। उवागच्छित्ता रायगिहे
 नयरे उच्चनीय जाव अडमाणे विजयस्स गाहावइस्स गिहं अणु-
 पविट्ठे! तएणं से विजए गहावई समं एज्जयाणं पासइ, पासित्ता
 हट्टुट्टु० खिप्पामेव आसणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठित्ता पायपी-
 ढाओ पच्चोरुहित्ता पाउयाओ ओसुयइ, ओसुइत्ता एगसाडियं
 उत्तरासंगं करेइ, अंजलिमडलियहत्थे समं सत्तट्टपयाइं अणुगच्छइ,
 अणुगच्छित्ता समं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करित्ता
 समं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता समं विउलेणं अत्तण-

पाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेस्सामित्ति कट्टु तुट्ठे पडिलाभेमाणे
 वि तुट्ठे पडिलाभिण्ण वि तुट्ठे? तएणं तस्स विजयस्स गाहावइ-
 स्स तेणं हव्वसुद्धेणं दायगसुद्धेणं तवस्सिविसुद्धेणं तिकरण-
 सुद्धे पडिगाहगसुद्धेणं तिबिहे णं तिकरणसुद्धेणं दाणेणं मए
 पडिलाभिण्ण समाणे देवाउए निवज्जे संसारे परित्तीकए गिहंसि
 य से इमाइं पंच दिव्वाइं पाउब्भुयाइं, तं जहा—वसुधारा बुट्ठा?
 दसद्धवन्ने कुसुमे निवातिए^२ केलुक्खवे कए^३, आहयाओदेव
 दुंदुभीओ^४, अंतरा वि य णं आगासे अहोदाणे, अहोदाणे त्ति
 घुट्ठे^५। तए णं रायगिहे नथरे सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो
 अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ, जाव एवं परूवेइ—धन्ने णं देवाणु-
 प्पिया! विजए गहावई, कयत्थे णं देवाणुप्पिया! विजए गाहा-
 वई कयपुन्ने णं देवाणुप्पिया! विजए गाहावई, कयलक्खणे णं
 देवाणुप्पिया! विजए गाहावई, कया णं लोया देवाणुप्पिया!
 विजयस्स गाहावइस्स सुलद्धे णं देवाणुप्पिया! माणुस्सए
 जम्मजीवियफले विजयस्स गाहावइस्स जस्स णं गिहंसि तहा-
 रूवे साहू, साहुरूवे पडिलाभिण्ण समाणे इमाइं पंच दिव्वाइं
 पाउब्भुयाइं, तं जहा—वसुधारा बुट्ठा जाव अहो दाणे अहो-
 दाणे त्ति घुट्ठे, तं धन्ने कयत्थे कयपुन्ने कयलक्खणे कयाणं लोया
 सुलद्धे माणुस्सए जम्मजीवियफले विजयस्स गाहावइस्स
 विजयस्स गाहावइस्स। तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते बहुजण-
 स्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसस्स समुप्पन्नसंसए समुप्पन्न-

कोउहल्ले जेणेव विजयस्स गाहावइस्स गिहे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता, पासइ, विजयस्स गाहावइस्स गिहांसि वसुहारं
वुटं दसद्धवन्नं कुसुमं निवडियं ममं च णं विजयस्स गाहाव-
इस्स गिहाओ पडिनिक्खममाणं पासइ, पासित्ता हट्टुट्टे जेणेव
ममं अंतिए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता, ममं तिकखुत्तो
आयाहिणपयाहिणं करेइ, करित्ता ममं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता,
नमंसित्ता ममं एवं वयासी-तुब्भे णं भंते! ममं धम्मघरिया
अहं णं तुब्भं धम्मंतेवासी। तए णं अहं गोयमा! गोसा-
लस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्टं नो आढामि, नो पारिजाणामि,
तुसिणीए संचिट्टामि। तए णं अहं गोयमा! रायगिहाओ
नयराओ पडिणिक्खमामि, पडिणिक्खमित्ता णालंदं वाहिरियं
मज्झंमज्झेणं जेणेव तंतुवायसाला तेणेव उवागच्छामि, तेणेव
उवागच्छित्ता दोच्चं मासखमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि, तएणं
अहं गोयमा! दोच्चं मासखमणपारणंसि तंतुवायसालाओ
पडिनिक्खमामि, तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमित्ता नालंदं
वाहिरियं मज्झं मज्झेणं जेणेव रायगिहे नयरे जाव अडसाणे
आणंदस्स गाहावइस्स गिहं अणुप्पविट्टे। तए णं से आणंदे
गाहावई ममं एज्जमाणं पासइ, एवं जहेव विजयस्स नवरं ममं
विउलाए खज्जगविहीए पडिलाभेस्तामीत्ति तुट्टे सेत्तं तं चेव
जाव तच्चं मासखमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि। तए णं अहं

गोथमा ! तच्चमासकखमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडि-
 निकखमामि, पडिनिकखमित्ता तहेव जाव अडमाणे सुणंदस्स
 गाहावइस्स गिहं अणुप्पविट्ठे। तए णं से सुणंदे गाहावई, एवं
 जहेव विजयगाहावई, नवरं ममं सव्वं कामगुणिएणं भोयणे
 णं पडिलाभेइ, सेसं तं चेव जाव चउत्थं मासकखमणं उवसं-
 पज्जित्ताणं विहरामि, तीसे णं नालंदाए बाहिरियाए अदूरसामंते
 एत्थ णं कोल्लाए नामं सन्निवेसे होत्था, संनिवेसवण्णओ।
 तत्थ णं कोल्लाए संनिवेसे बहुले नामं माहणे परिवसइ, अट्ठे
 जाव अपरिभूए रिउव्वेथे जाव सुपरिणिट्ठिए यावि होत्था, तए
 णं से बहुले माहणे कत्तियच्चाउम्मासियं पाडिवगंसि विउलेणं
 महुघयसंजुत्तेणं परमण्णेणं माहणे आयामेत्था, तए णं
 अहं गोथमा ! चउत्थमासकखमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ
 पडिणिकखमामि, पडिणिकखमित्ता णालंदं बाहिरियं मज्झं-
 मज्जेणं णिग्गच्छामि, णिग्गच्छित्ता, जेणेव कोल्लाए संनिवेसे
 तेणेव उवागच्छामि, उवागच्छित्ता कोल्लाए सन्निवेसे उच्चनिय-
 मज्झिमाइं कुलाइं जाव अडमाणस्स बहुलस्स माहणस्स गिहं
 अणुप्पविट्ठे। तए णं से बहुले माहणे ममं एज्जमाणं तहेव जाव ममं
 विउलेणं महुघयसंजुत्ते णं परमण्णेणं पडिलाभेस्सामीति तुट्ठे सेसं
 जहा विजयस्स जाव बहुले माहणे बहुले माहणे। तए णं से गोसाले
 मंखलिपुत्ते ममं तंतुवायसालाए अप्पासमाणे राघगिहे नयरे
 सविंभतरवाहिरियाए ममं सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं

करेइ, ममं कत्थ वि सुतिं वा, सुसुतिं वा, पवत्तिं वा अलभ-
माणे जेणेव तंतुवायसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता
साडियाओ य पाडियाओ कुडियाओ य पाहणाओ य वित्त-
फलं च माहणे आयामेइ, आयामेत्ता, सउत्तरोट्टं मुंडं कारेइ,
कारेत्ता तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता
णालंदं बाहिरियं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छिता जेणेव
कोल्लागसंनिवेशे तेणेव उवागच्छइ। तए णं तस्स कोल्लागस्स
सन्निवेशस्स बहिया बहिया बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइ-
क्खइ जाव परूवेइ धन्ने णं देवाणुप्पिया! बहुले माहणे तं चेव
जाव जीवियफले बहुलस्स माहणस्स बहुलस्स माहणस्स।
तए णं तस्स गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स बहुजणस्स अंतियं
एयमट्टं सोच्चा निसम्म अयमेयारूवे अवभत्थिए जाव समुप्प-
जित्था—जारिसियाणं ममं धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स
समणस्स भगवओ महावीरस्स इड्डी, जुई, जसे, वले, वीरिए,
पुरिसक्कारपरकम्मे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागए नो खलु अत्थि
तारिसियाणं अन्नस्स कस्स तहारूवस्स समणस्स वा माहण-
स्स वा इड्डी जुई जाव परकमे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागए तं
निस्संदिद्धं च णं एत्थ ममं धम्मायरिए धम्मोवदेसए समणे
भगवं महावीरे भविस्सइ त्तिकहु कोल्लागसन्निवेशे सत्थिभतर-
वाहिरिए ममं सव्वओ समंता सरगणगवेशणं करेइ, ममं सव्वओ
जाव करेमाणे कोल्लागसंनिवेशस्स बहियापणियभूमिए मए

सद्धिं अभिसमन्नागण। तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते हट्टुट्टे
 ममं तिवखुत्तो आयाहिणपथाहिणं जाव नमंसित्ता एवं वयासी-
 तुब्भे णं भंते! मम धस्मायरिया, अहं णं तुब्भं अंतेवासी।
 तए णं अहं गोयमा! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स, एयमट्टं पडि-
 सुणेसि, तए णं अहं गोयमा! गोसाले णं मंखलिपुत्ते णं सद्धिं
 पणियभूमीए छव्वासाइं लाभं, अलाभं, सुखं, दुक्खं, सक्कारमस-
 क्कारं पच्चणुब्भवमाणे अणिच्चजागरियं विहरित्था॥सू०३॥

छाया-तस्मिन् काले, तस्मिन् समये, अहं गौतम! त्रिंशद्वर्षाणि अगार-
 वासमुषित्वा, अम्बापित्रोः देशत्वगतयोः, एवं यथा भावनायां यावद् एकं देव
 दूष्यमादाय मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रव्रजितुम्, ततः खलु अहं
 गौतम! प्रथमं वर्षावासम् अर्द्धमासार्द्धमासेन क्षममाणः अस्थिकग्रामं निश्राय
 प्रथमम् अन्तरावासं वर्षावासम् उपागतः, द्वितीयं वर्षं मासमासेन क्षममाणः
 पूर्वानुपूर्वीं चरन् ग्रामानुग्रामं द्रवन् यत्रैव राजगृहं यत्रैव नालन्दा बाह्या, यत्रैव
 तन्तुवाय शाला, तत्रैव उपागच्छामि, उपागत्य यथा प्रतिरूपम् अवग्रहम् अवगृ-
 ह्णामि, अवगृह्य तन्तुवायशालाया एकदेशे वर्षावासमुपागतः, ततः खलु अहम्
 गौतम! प्रथमं मासक्षमणमुपसंपद्य खलु विहरामि। ततः खलु स गोशालो
 मंखलिपुत्रश्चिफ्रलकहस्तगतो मंखत्वेन आत्मानं भावयन् पूर्वानुपूर्वीं चरन् यावत्
 द्रवन् यत्रैव राजगृहं नगरं यत्रैव नालन्दा बाह्या, यत्रैव तन्तुवायशाला तत्रैव
 उपागच्छति, उपागत्य तन्तुवायशालाया एकदेशे भाण्डनिक्षेपं करोति। कृत्वा
 राजगृहे नगरे उच्चनीच यावत् अन्यत्र कुत्रापि वसतिम् अलभमान स्तस्याश्च
 तन्तुवायशालायाः एकदेशे वर्षावासमुपागतः, यत्रैव खलु अहं गौतम! ततः खलु
 अहं गौतम! प्रथममासक्षमणपारणके तन्तुवायशालातः प्रतिनिष्क्रमामि, प्रति-
 निष्क्रम्य नालन्दा बाह्यं मध्यमध्येन यत्रैव राजगृहं नगरं तत्रैव उपागच्छामि,
 उपागत्य राजगृहे नगरे उच्चनीच यावत्-अटन् विजयस्य गाथापतेः गृहम् अनु-
 प्रविष्टः। ततः खलु स विजयो गाथापतिः माम् आयन्तं पश्यति, दृष्ट्वा हृष्टतुष्टः
 क्षिप्रमेव आसनाद् अभ्युत्तिष्ठते, अभ्युत्थाय पादपीठात् प्रत्यवरोहति, प्रत्यवरुह्य
 पादुके अवमुञ्चति, अवमुच्य एकशाटकम् उत्तरासङ्गं करोति, अञ्जलिमुकुलितहस्तो
 माम् सप्ताष्टपदानि अनुगच्छति, अनुगत्य मम त्रिःकृत्वः आदक्षिणं प्रदक्षिणं

करोति, कृत्वा मां वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा मां विपुलेन अशनपान-
खादिमस्वादिमेन प्रतिलाभयिष्यामि इति कृत्वा तुष्टः प्रतिलाभयन्नपि तुष्टः
प्रतिलाभितवानपि तुष्टः । ततः खलु तस्य विजयस्य गाथापते स्तेन द्रव्यशुद्धेन
दायकशुद्धेन प्रतिग्राहकशुद्धेन त्रिविधेन त्रिकरणशुद्धेन दानेन मयि प्रतिलाभिते सति
देवायुष्यं निवद्धं संसारः परीतीकृतः, गृहे च तत् इमानि पञ्च दिव्यानि प्रादुर्भूतानि,
तद्यथा—वसुधारावृष्टा १, दशार्द्धवर्णं कुसुमं निपातितम् २, चैलोत्क्षेपः कृतः ३, आहता
देवदुन्दुभयः ४, अन्तापि च खलु आकाशम् अहोदानम् अहोदानमिति घुष्टम् ५ । ततः
खलु राजगृहे नगरे शृङ्गाटक यावत् पथेषु बहुजनोऽन्योन्यस्य एवमाख्याति, यावत्
एवं प्ररूपयति—धन्यः खलु देवानुप्रियाः । विजयो गाथापतिः, कृतार्थः खलु
देवानुप्रियाः ! विजयो गाथापतिः, कृतपुण्यः खलु देवानुप्रियाः ! विजयो गाथा-
पतिः, कृतलक्षणः खलु देवानुप्रियाः । विजयो गाथापतिः, कृतौ खलु लोकौ
देवानुप्रियाः ! विजयस्य गाथापतेः, सुलब्धं खलु देवानुप्रियाः ! मानुष्यकं
जन्मजीवितफलं विजयस्य गाथापतेः, यस्य खलु गृहे तथारूपे सायौ साधुरूपे
प्रतिलाभिते सति इमानि पञ्चदिव्यानि प्रादुर्भूतानि तद्यथा—वसुधारा वृष्टा, यावत्
अहोदानम् अहोदानम् इति घुष्टम्, तत् धन्यः कृतार्थः, कृतपुण्यः, कृतलक्षणः,
कृतौ खलु लोकौ, सुलब्धं मानुष्यकं जन्मजीवितफलं विजयस्य गाथापतेः, विज-
यस्य गाथापतेः । ततः खलु स गोशालः संखलिपुत्रो बहुजनस्य अन्तिके एतमर्थं
श्रुत्वा निशम्य समुत्पन्नसंशयः समुत्पन्नकौतूहलः, यत्रैव विजयस्य गाथापतेर्गृहं
तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य पश्यति विजयस्य गाथापतेः गृहे वसुधारां वृष्टाम्,
दशार्द्धवर्णं कुसुमं निपातितम्, मां च खलु विजयस्य गाथापतेः गृहाद् प्रति-
निष्क्रामन्तं पश्यति, वृष्टा वृष्टवृष्टौ यत्रैव ममान्तिकं तत्रैव उपागच्छति, उपा-
गत्य माम् त्रिः कृत्वाः आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति, कृत्वा मां वन्दते नमस्यति,
वन्दित्वा नमस्यित्वा माम् एवम् अवादीत् यूयं खलु भदन्त ! मम धर्मानार्याः,
अहं खलु तव धर्मान्तेवासी । ततः खलु अहं गौतम ! गोशालस्य संखलिपुत्रस्य
एतमर्थं नो आद्रिये, नो परिजानामि तूष्णीं संतिष्ठे ततः खलु अहं गौतम ! राज-
गृहाद् नगराद् प्रतिनिष्क्रामामि, प्रतिनिष्क्रम्य नालन्दावाहं मध्यमध्येन यत्रैव
तन्नुवाचशाळा तत्रैव उपागच्छामि, उपागत्य द्वितीयं मासक्षणम् उपसंरक्ष खलु
विहरामि, ततः खलु अहं गौतम ! द्वितीये मासक्षणपारपक्षे तन्नुवाचशाळातः
प्रतिनिष्क्रामामि, प्रतिनिष्क्रम्य नालन्दा वाहं मध्यमध्येन यत्रैव राजगृहं नगरं
यावत् अटन् आनन्दस्य गाथापतेः गृहसमुपदिष्टः । ततः खलु स आनन्दो गाथा-
पतिः माम् आवाहन्तं पश्यति, एवं यथैव विजयस्य नगरं मां विपुलेन स्वायक-

विधिना प्रतिलाभयिष्यामीति तुष्टः, शेषं तदैव यावत् तृतीयं मासक्षणम् उपसंपद्य खलु विहरामि, ततः खलु अहं गौतम । तृतीयमासक्षणपारणके तन्तुवायशालातः प्रतिनिष्क्रामामि, प्रतिनिष्क्रम्य तथैव यावद् अटन् सुनन्दस्य गाथापतेः गृहमनुमविष्टः, ततःखलु स सुनन्दः गाथापतिः, एवं यथैव विजयगाथापतिः, नवरं मां सर्वकामगुणितेन भोजनेन प्रतिलाभयति, शेषं तदैव यावत्—चतुर्थं मासक्षणम् उपसंपद्य खलु विहरामि, तस्याः खलु नालन्दाया वाह्यायाः अदूरसामन्ते अत्र खलु कोल्लाको नाम सन्निवेश आसीत्, सन्निवेशवर्णकः, तत्र खलु कोल्लाके सन्निवेशे बहुलो नाम ब्राह्मणः प्रतिवसति, आढयो यावत् अपरिभूतः ऋग्वेद यावत् सुपरिनिष्ठितश्चापि आसीत्, ततः खलु स बहुलो ब्राह्मणः कार्तिक चापूर्वासिकप्रतिपदि विपुलेन मधुघृतसंयुक्तेन परमान्नेन ब्राह्मणान् आचामितवान्, ततः खलु अहं गौतम । चतुर्थमासक्षणपारणके तन्तुवायशालातः प्रतिनिष्क्रामामि, प्रतिनिष्क्रम्य नालन्दां वाह्यां मध्यमध्येन निर्गच्छामि, निर्गत्य यत्रैव कोल्लाकः सन्निवेशस्तत्रैव उपागच्छामि, उपागत्य कोल्लाके सन्निवेशे उच्चनीचमध्यमानि यावत् अटन् बहुलस्य ब्राह्मणस्य गृहमनुमविष्टः, ततः खलु स बहुलो ब्राह्मणो माम् आयान्तं तथैव यावत्—माम् विपुलेन मधुघृतसंयुक्तेन परमान्नेन प्रतिलाभयिष्यामीति तुष्टः, शेषं यथा विजयस्य यावत् बहुलो ब्राह्मणः, बहुलो ब्राह्मण इति । ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रो मां तन्तुवायशालायाम् अपश्यन् राजगृहे नगरे साभ्यन्तरवाह्ये मम सर्वतः समन्तात् धर्मगणवेशणं करोति, मम कुत्रापि, श्रुतिं वा, क्षुतिं वा, प्रवृत्तिं वा अलभमानो यत्रैव तन्तुवायशाला तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य शाटिकाश्च पाटिकाश्च कुण्डिकाश्च उपाबहश्च चित्रफलकं च ब्राह्मणाय आयच्छति, आयम्य सोत्तरोष्ठं मुण्डं कारयति, कारयित्वा तन्तुवायशालातः प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य नालन्दां वाह्यां मध्यमध्येन निर्गच्छति, निर्गत्य यत्रैव कोल्लाकसन्निवेशस्तत्रैव उपागच्छति । ततः खलु तस्य कोल्लाकस्य सन्निवेशस्य बहिः बहिः, बहुजनोऽन्योन्यस्य एवमाख्याति, यावत् प्ररूपयति—धन्यः खलु देवानुमियाः ! बहुलो ब्राह्मणः, तदेव यावद् जीवितफलं बहुलस्य ब्राह्मणस्य बहुलस्य ब्राह्मणस्येति । ततः खलु तस्य गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य बहुजनस्य अन्तिकम् एतमर्थं श्रुत्वा निश्चय्य अयमेतद्रूपः अध्यात्मिको यावत् समुदपद्यत—यादृशः खलु मम धर्माचार्यस्य धर्मोपदेशकस्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ऋद्धिः, द्युतिः, यशः, बलम्, वीर्यम्, पुरुषकार-पराक्रमो लब्धः प्राप्तः अभिसमन्वागतो नो खलु अस्ति तादृशः खलु अन्यस्य कस्यचित् तथारूपस्य श्रमणस्य वा, ब्राह्मणस्य वा ऋद्धिः, द्युतिः, यावत् पराक्रमो

लब्धः, प्राप्तः, अभिसमन्वागतः, तत् निःसंदिग्धं च खलु अत्र मम धर्माचार्यो धर्मोपदेशकः श्रमणो भगवान् महावीरो भविष्यतीति कृत्वा कोल्लाकसन्निवेशे साध्यन्तरवाह्ये मम सर्वतः समन्तात् मार्गणशवेपणं करोति, मम सर्वतः समन्तात् यावत् कुर्वन् कोल्लाकसन्निवेशस्य वहिः पणितभूमौ मया सार्द्धम् अभिसमन्वागतः, ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रो हृष्टतुष्टो मम त्रिःकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं यावत् नमस्यित्वा एवम् अत्रादीत्-यूयं खलु भदन्त ! मम धर्माचार्याः अहं खलु तव अन्तेवासी । ततः खलु अहं गौतम ! गोशालकस्य मंखलिपुत्रस्य एतमर्थं प्रतिश्रुणोमि । ततः खलु अहं गौतम ! गोशालेन मंखलिपुत्रेण सार्द्धम् पणितभूमौ षड्विंशतिषु लाम्भम्, अलाम्भम्, सुखं, दुःखम्, सत्कारम्, असत्कारं प्रत्यनुभवन् अनित्यजागरिका विहतवान् ॥ सू० ३ ॥

टीका—‘तेणं कालेणं, तेणं समएणं, अहं गोयमा ! तीसं वासाइं आगारवासमज्जे वसित्ता अम्मापिइहिं देवत्तगएहिं’ तस्मिन् काळे, तरिमन् समये हे गौतम ! अहं त्रिंशद्वर्षाणि अगारवासमध्ये उपित्वा-निवस्य अम्मापित्रोः जननीजनकयोः, दैवत्वगतयोः-कालधर्मं प्राप्तयोः सतो ‘एवं जहा भावणाए जाव एणं-देवदूसमादाय मुंडे भवित्ता आगाराओ अगगारियं पव्वइए’ एवं-रीत्या, यथा भावनायाम्-आचाराङ्ग द्वितीयश्रुतस्कन्धस्य चतुर्विंशतितमे भावनाध्ययने प्रतिपादितं तथैवात्रापि प्रतिपत्तच्यम् यावत् समाप्तप्रतिज्ञः सन् एकं

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं अहं गोयमा ! तीसं वासाइं’ इत्यादि ।

टीकार्थ — ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ उस काल और उस समय में ‘अहं गोयमा ! तीसं वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता अम्मापिइहिं देवत्तगएहिं’ मैं हे गौतम ! ३० तीस वर्ष तक घर में रहा-उस समय मेरे माता पिता का स्वर्गवास जय हो गया-तब ‘एवं जहा भावणाए जाव एणं देवदूसमादाय मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइए’ जैसा आचाराङ्गद्वितीयश्रुत स्कन्ध के २४ वें भावनाध्ययन में कहा गया

“तेणं कालेणं तेणं समएणं अहं गोयमा ! तीसं वासाइं” इत्यादि-

टीकार्थ—“तेणं कालेणं तेणं समएणं” ते शब्दे अने ते समये, “अहं गोयमा ! तीसं वासाइं आगारवासमज्जे वसित्ता अम्मापिइहिं देवत्तगएहिं” हे गौतम ! ३० वर्ष सुधी हुं गृहस्थावासीनां रह्यो, माता मातापिताने तयादे स्वर्गवास धर्यो, त्यादे “एवं जहा भावणाए जाव एणं देवदूसमादाय मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइए” आचार्यानां सूत्रना जीवन् श्रुत अध्यायः २४मां भावनाध्ययनमां कथा अनुस्मरतुं अधुन मदीं भडलु अवातुं ४.

देवदूष्यम् आदाय गृहीत्वा, मुण्डो भूत्वा, अगारात् अनगारिकंतां-प्रव्रज्या, प्रव्र-
जितः-गृहीतवान् 'तएणं अहं गोयमा । पढमं वासावासं अद्धमासेणं खममाणे
अट्टियगामनिस्साए पढमं अंतरावासं वासावासं उवागए' हे गौतम ! ततः
खलु-दीक्षाग्रहणानन्तम्, अहं दीक्षाग्रहणस्य प्रथमं वर्षावासम् अद्धमासाद्ध-
मासेन क्षपयन् अस्थिग्रामनिश्रया प्रथमे अन्तरवर्षे-अन्तरम्-अवसरो वर्षस्य-
वृष्टेर्यत्रासौ अन्तरवर्षस्तस्मिन्, अथवा अन्तरेऽपि-गन्तव्यक्षेत्रमवाप्यापि,
यस्मिन् सति श्रमणैरवश्यमावासो विधीयतेऽसौ अन्तरावासः-वर्षाकालस्तत्र
वर्षावासम्-वर्षासु वासश्चातुर्मासिकमवस्थानं वर्षावासस्तमुपागतः-उपाश्रितः,
'दोच्चं वासं मासं मासेणं खममाणे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे नामाणुगामं दुइज्ज-

हे उसी के अनुसार यावत् समास अभिग्रहवाला होकर एक देवदूष्य
लेकर, मुंडित होकर, मैं प्रव्रजित हो गया । 'तए णं अहं गोयमा ! पढमं
वासावासं अद्धमासं अद्धमासेणं खममाणे अट्टियगामनिस्साए पढमं अंत-
रावासं उवागए' दीक्षा लेने के अनन्तर हे गौतम ! प्रथम वर्षावास को
अद्धमास अद्धमास क्षपणसे व्यतीत करते हुए मैंने अस्थिग्राम की निश्रा
से प्रथम अन्तर में चातुर्मासिक अवस्थान किया । वृष्टि का जहां अवसर
होता है वह अन्तर वर्ष है । यहां वर्ष शब्द का अर्थ वृष्टि है ।
अथवा-जिसके होने पर गन्तव्य क्षेत्र को प्राप्त किये बिना ही श्रमणजन
अवश्य आवासकर देते हैं वह अन्तरावास है । वर्षावास का अर्थ चातु-
र्मासिक अवस्थान है । 'दोच्चं वासं मासं मासेणं खममाणे पुव्वाणुपुव्वि

“ समास अभिग्रहवाणे थधने अेक देवदूष्यने लधने, मुंडित थधने, हुं
प्रव्रजित थध गयो, ” आ कथन पर्यन्ततुं समस्त कथन अहीं ग्रहणु करवुं
लेधये. “ तएणं अहं गोयमा । पढमं वासावासं अद्धमासं अद्धमासेणं
खममाणे अट्टियगामनिस्साए पढमं अंतरावासं वासावासं उवागए ” हे गौतम !
दीक्षा दीक्षा पधी पडेता वर्षावासने-चातुर्मासने-अर्धमास अमणुने पारणे
अर्धमास अमणु करीने अस्थिग्रामनी निश्रामां व्यतीत क्युं. (अहीं
अन्तर वर्ष पढ योमासातु. पायक छे. वृष्टिने ले डाण डोय छे, तेतुं नाम
अन्तर वर्ष छे. अहीं वर्ष शब्दने अर्थ 'वृष्टि' छे. अथवा ले थाय
त्यारे शमणे गन्तव्य क्षेत्रे पडेय्या न डोय तो पणु अवश्य आवास
(निवास) करी दे छे, तेतुं नाम अन्तरावास छे. “ वर्षावास ” अट्टे
चातुर्मासिक अवस्थान.

“ दोच्चं वासं मासं मासेणं खममाणे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे नामाणुगामं
दुइज्जमाणे ” दीक्षापर्यायितुं वीतुं वर्षं मासं अमणुने पारणे मासअमणु करीने

माणे' द्वितीयं वर्षम्-दीक्षाप्रतिपत्तेः द्वितीयं वर्षम् इत्यर्थः, मासमासेन तपश्चरणेन क्षयपद् पूर्वाशुपूर्वीम्-आनुपूर्व्येण, अनुक्रमेणेत्यर्थः, चरन् विचरन् ग्रामानुग्रामम्-ग्रामाद् ग्रामान्तरं द्रवन् 'जेणेव रायगिहे नयरे जेणेव नालिंदा वाहिरिया, जेणेव तंतुवायसाला तेणेव उवागच्छामि' यत्रैव राजगृहं नगरं, तत्रैव नालन्दा वाह्या-नालन्दाया वहिर्भागः आसीत् यत्रैव तन्तुवायशाला आसीत्, तत्रैव उपागच्छामि उपागतः, 'उवागच्छित्ता अहापडिरुवं उग्गहं ओगिण्हामि' उपागत्य यथाप्रतिरूपं-यथाकल्पम् अवग्रहम्-वसतेराज्ञाम् अवगृह्णामि, अवगृह्य 'तंतुवायसालाए एग्देसंसि वासावासं उवागए' तन्तुवायशालाया एकदेशे-एकभागे वर्षावासम्, उपागतः-उपाश्रितः। 'तए णं अहं गोयमा। पढमं मासखमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि' ततः खलु हे गौतम! अहम् प्रथमं मासक्षपणम्-उवसंपद्य-

चरमाणे गामाणुगामं दूहज्जमाणे' दीक्षा लेने के द्वितीय वर्ष को मास मास तपश्चरण से समाप्त करता हुआ मैं अनुक्रम से विहार करता २ ग्रामानुग्राम विचरता २ 'जेणेव रायगिहे नयरे जेणेव नालिंदा वाहिरिया जेणेव तंतुवायसाला, तेणेव उवागच्छामि' जहां राजगृह-नगर था, जहां नालन्दा का वाह्यभाग था और जहां तन्तुवाय शाला थी वहां आया 'उवागच्छित्ता, अहापडिरुवं उग्गहं ओगिण्हामि' वहां आकर मैं यथाकल्प वसति की आज्ञा को प्राप्तकर 'तंतुवायसालाए एग्देसंसि वासावासं उवागए' तन्तुवाय की शाला में एक तरफ वर्षाकाल समाप्त करने के निमित्त-चातुर्मास व्यतीत करने के निमित्त-ठहर गया अर्थात् वहां मैंने चातुर्मासयोग धारण किया 'तए णं अहं गोयमा! पढमं मासखमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि' इसके बाद हे गौतम! मैंने वहां पर प्रथम मासक्षपण स्वीकार किया 'तए णं से

मे' व्यतीत कथुं'. आ समय दरमिथान उभशः विहार करीने ग्रामानुग्राम विचरथु करतां करतां, "जेणेव रायगिहे नयरे जेणेव नालिंदा वाहिरिया जेणेव तंतुवायसाला, तेणेव उवागच्छामि" त्यां राजगृह नगर इत्तुं, त्यां नालिंदाया वाह्यभाग इत्ते, त्यां तन्तुवाय शाला इती, त्यां तुं आये। "उवागच्छित्ता, अहापडिरुवं उग्गहं ओगिण्हामि" त्यां करीने मे' नियम प्रमाणे तंतुवायशालाया उपाश्रित्ती अटुमा प्राप्त करीने "तंतुवायसालाए एग्देसंसि वासावासं उवागए" तन्तुवाय शालाया एक भागमा चातुर्मास व्यतीत करवाने निमित्त अवस्थान कथुं. "तए णं अहं गोयमा! पढमं मासखमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि" त्यां बाद, हे गौतम! मे' त्यां

स्वीकृत्य खलु विहरामि, 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते चित्तफलगहत्थगए मंखत्तणेणं अप्पाणं भावेमाणे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे जाव दूइज्जमाणे' ततः खलु स गोशाली मंखलिपुत्रश्चित्रफलकहस्तगतः सन् मंखत्वेन-मंखभिक्षाचरत्वेन आत्मानं भावयन्, पूर्वानुपूर्वीम्-आनुपूर्व्येण चरन्-विचरन्, यावत्-ग्रामानु-ग्रामं-ग्रामाद् ग्रामान्तरं द्रवन् व्यतिव्रजन् 'जेणेव रायगिहे नयरे जेणेव नालिंदा बाहिरिया, जेणेव तन्तुवायसाला तेणेव उवागच्छइ' यत्रैव राजगृहं नगरम्, यत्रैव नालन्दा बाह्या-नालन्दाया बहिर्भागः, यत्रैव तन्तुवायशाला चासीत्, तत्रैव-उपागच्छति 'उवागच्छित्ता तंतुवायसालाए एगदेसंसि भंडनिकखेवं करेइ' उपा-गत्य तन्तुवायशालाया एकदेशे भाण्डनिक्षेपं करोति 'करेत्ता रायगिहे नयरे उच्चनीय जाव अन्नत्थकत्थ वि वसहिं अलभमाणे तीसेय तंतुवायसालाए एगदे-

गोसाले मंखलिपुत्ते चित्तफलगहत्थगए मंखत्तणेणं अप्पाणं भावेमाणे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे जाव दूइज्जमाणे' इसके बाद मंखलिपुत्र वह गोशाल कि जिसके हाथ में चित्र फलक है भिक्षाचर्या से अपना निर्वाह करता हुआ, क्रमशः विचरता हुआ और एक ग्राम से दूसरे ग्राम को उलट्टुन करता हुआ 'जेणेव रायगिहे नयरे, जेणेव नालिंदा बाहिरिया, जेणेव तंतुवायसाला, तेणेव उवागच्छइ' जहां राजगृह नगर था, जहां नालन्दा का बाहिर्भाग था और जहां तन्तुवाय की शाला थी वहां आया 'उवा-गच्छित्ता तंतुवायसालाए एगदेसंसि भंडनिकखेवं करेइ' वहां आकर के उसने तन्तुवाय की शाला में एक तरफ भाण्डों को रख दिया 'करेत्ता रायगिहे नयरे उच्चनीय जाव अन्नत्थकत्थवि वसहिं अलभमाणे तीसे य तंतुवायसालाए एगदेसंसि वासावासं उवागए' जत्थेव णं अहं

प्रथम भासभमणु ४युं. " तएणं से गोसाले मंखलिपुत्ते चित्तफलगहत्थगए मंखत्तणेणं अप्पाणं भावेमाणे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे जाव दूइज्जमाणे " ७वे अेवुं अन्धु' के मंखलिपुत्र गोशालक पोताना ७थमां चित्रफलक लथने लिक्षाचर्या द्वारा पोतानी आलुविका यलावती थके क्रमशः भ्रमणु करते करते, गाभेगाम करते करते-अेक गाभथी थील गाभने पार करते करते-जेणेव रायगिहे नयरे, जेणेव नालिंदा बाहिरिया, जेणेव तंतुवायसाला, तेणेव उवागच्छइ" न्यां राजगृह नगर इतुं, न्यां नालन्दानो आह्य लाग इतो, अने न्यां तन्तुवाय शाला इती, त्यां आये. " उवागच्छित्ता तंतुवायसालाए एगदेसंसि भंडनिकखेवं करेइ " त्यां आवीने तेणु तंतुवाय शालाना अेक लागमां पोतानो सामान भूकथे. " करेत्ता रायगिहे नयरे उच्चनीय जाव अन्नत्थ कत्थ वि वसहिं अलभमाणे तीसे य तंतुवायसालाए एगदेसंसि वासावासं

संसि वासावासं उवागए जत्थेव णं अहं गोयमा !' भाण्डनिक्षेपं कृत्वा राजगृहे नगरे उच्चनीच यावत् मध्यमानि कुलानि गृहसमुदायस्य भिक्षाचर्यया अटन् वसतये वासार्थं सर्वतः—समन्तात् मार्गणगवेषणं करोति, कुर्वन् अन्यत्र कुत्रापि वसतिम् अलभमानस्तस्याश्च तन्तुवायशालायाः एकदेशे वर्षावासम् उपागतः, हे गौतम ! यत्रैव खलु तन्तुवायशालाया एकदेशे अहं पूर्वमासम्, 'तए णं अहं गोयमा ! पढममासक्खमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमामि' हे गौतम ! ततः खलु अहं प्रथममासक्षमणपारणके दिवसे तन्तुवायशालातः प्रतिनिष्क्रामामि, 'पडिनिक्खमित्ता णालंदा वाहिरियं मज्झं मज्झेणं जेणेव राय- गिहे नयरे तेणेव उवागच्छामि' प्रतिनिष्क्रम्य नालन्दा वहिर्भागस्य मध्यमध्येन- मध्यभागेनैत्यर्थः, यत्रैव राजगृहं नगरमासीत् तत्रैव उपागच्छामि 'उवागच्छिना

गोयमा ।' भाण्डों को रखकर फिर उसने राजगृहनगर में उच्च, नीच यावत् मध्यम कुलों के घरों में भिक्षाचर्या के निमित्त घूमना प्रारंभ कर दिया और अपने ठहरने के लिये वह सब ओर अच्छी प्रकार से मार्गण गवेषण भी करने लगा परन्तु उसे और कहीं पर भी ठहरने के लिये स्थान नहीं मिला । सो उस तन्तुवाय शाला में एक तरफ कि . जहाँ पर मैं पहिले ठहरा था वहाँ पर चातुर्मास तक ठहर गया 'तए णं अहं गोयमा ! पढममासक्खमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमामि' हे गौतम ! मैं प्रथममासक्षमण के पारणा के दिन तन्तुवायशाला से निकला, 'पडिनिक्खमित्ता णालंदा वाहिरियं मज्झं मज्झेणं जेणेव राय- गिये नयरे तेणेव उवागच्छामि' निकल कर मैं नालन्दा के बाहर के मध्यभाग से होता हुआ जहाँ राजगृहनगर था, वहाँ पर आया ।

उवागए, जत्थेव णं अहं गोयमा" सामाने त्यां भूमीने तेणे राजगृह नग- रना उच्च, नीच अने मध्यम कुलोंनां घरोंमां भिक्षाचर्या निमित्ते प्रसङ्ग करवा भांड्युं, अने पोताने रहेवा लायक स्थाननी तेणे आधा नगरमां णधी तरक शोध करवा भांडी, परन्तु तेने रहेवालायक स्थानुं ठाई पणु स्थान नउद्युं नही. तेधी हे गौतम ! तंतुवायशालाना अथ तरकना काममां, त्यां हुं आशय लई करी दतो, त्यां ते पणु चातुर्मास सुधी पोतनी गये. " तरणे अहं गोयमा ! पढममासक्खमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनि- क्खमामि " हे गौतम ! पहिला मासप्रसङ्गना पारणने दिवसे तंतुवयशा- लाभांडी नीकये. " पडिनिक्खमित्ता " त्योही नीकयाने, यावेदा वाहिरियं मज्झंमज्झेणं जेणेव रायगिहे नयरे तेणेव उवागच्छामि " नालन्दा के बाहर के मध्य भाग से होता हुआ जहाँ राजगृहनगर था वहाँ पर आया ।

रायगिहे नयरे उच्चनीय जाव अडमाणे विजयस्स गाहावइस्स गिहं अणुप्पविट्ठे' उपागत्य, राजगृहे नगरे उच्चनीच यावत् मध्यमानि कुलानि गृहसमुदायस्य भिक्षाचर्यया अटन्, विजयस्य गाथापतेर्गृहमनुप्रविष्टोऽहम्। 'तए णं से विजए गाहावई ममं एज्जमाणं पासइ' ततः खलु स विजयो गाथापतिः माम् आयन्तम् आगच्छन्तं पश्यति 'पासित्ता हट्टुत्तुं खिप्पामेव आसणाओ अब्भुट्ठेइ' हट्टुं हट्टुत्तुं सन् क्षिप्रमेव आसनात् अभ्युत्तिष्ठते-अभ्युत्थितः, 'अब्भुट्ठित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ' अभ्युत्थाय पादपीठात् प्रत्यवरोहति-अवतरति 'पच्चोरुहेत्ता पाउयाओ ओमुयाइ' प्रत्यवस्थ पादुके अवमुञ्चति-परित्यजति, ओमोइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ' पादुके अवमुच्य एकशाटिकम्-एकशाटकयुक्तम् अस्यूतम् उत्तरासङ्गम् भाषा यतनार्थम् करोति, 'अंजलि मउलियहत्थे ममं सत्तठ्ठ-

'उवागच्छित्ता रायगिहे नयरे उच्च, नीय जाव अडमाणे विजयस्स गाहावइस्स गिहं अणुप्पविट्ठे' वहां आकर मैं राजगृह नगर में उच्च, नीच, यावत् मध्यमकुलों के घर खसूह की भिक्षाचर्या के निमित्त भ्रमण करता हुआ विजय गाथापति के घर में प्रविष्ट हुआ 'तए णं से विजए गाहावई ममं एज्जमाणं पासइ' तब उस विजय गाथापति ने आते हुए मुझे देखा 'पासित्ता हट्टुत्तुं खिप्पामेव आसणाओ अब्भुट्ठेइ' देखकर वह बहुत अधिक हर्षित एवं संपुष्टचित्त हुआ और शीघ्र ही अपने आसन से उठा 'अब्भुट्ठित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ' उठकर वह सिंहासन से नीचे उतरा 'पच्चोरुहित्ता पाउयाओ ओमुयाइ' नीचे उतर कर उसने पादुकाओं को छोड़ दिया, 'ओमोइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ' पादुकाओं को उतार कर फिर उसने भाषा की यतना के

“उवागच्छित्ता रायगिहे नयरे उच्च, नीय जाव अडमाणे विजयस्स गाहावइस्स गिहं अणुप्पविट्ठे” त्यां आवीने, हुं राजगृह नगरना उच्च, नीच अने मध्यम कुणेना घरसमूहमां भिक्षाचर्या निमित्ते भ्रमणु करतो करतो विजय गाथापतिना घरमां प्रवेश्ये। “तए णं से विजए गाहावई ममं एज्जमाणं पासइ” त्यारे ते विजय गाथापतिअे भने आवतो ज्ञेयो। “पासित्ता हट्टुत्तुं खिप्पामेव आसणाओ अब्भुट्ठेइ” भने ज्ञेधने तेने धत्थे ज्ज हर्षं अने सत्तोष थयो, अने तुरत ज्ज ते पोताना आसन परथी जिलो थयो। “अब्भुट्ठित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ” अने जिलो थधने ते सिंहासन परथी नीचे उतर्यो। “पच्चोरुहित्ता पाउयाओ ओमुयाइ” त्यारे आद पादुकाअेने कडी नाणी, “ओमोइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ” पादुकाअेने कडी नाणीने भाषानी यतनाने माटे तेथे अेक शाटकथी उत्तरासंग

तद्यथा तानि यथा—'वसुधारा वृष्टा १, दसद्ववण्णे कुसुमे निवाइए २, चेलुक्खेवे कए ३, आहयाओ देवहुंदुहीओ ४, अंतरावि य णं आगासे अहोदाणे अहोदाणे त्ति घुट्टे ३' वसुधारा द्रव्यरूपा वृष्टा १, दशार्द्ध-वर्णम्—पञ्चवर्णम्, कुसुमं—पुष्पं निपातितम् वर्णितम् २, चैत्रोत्क्षेपः कृतः वस्त्रं वृष्टम् वस्त्राणं वर्षा कृता ३, आहताः—वादिताः, देवहुन्दुभयः देवसम्बन्धिवाद्यविशेषाः ४, अन्तरापि च खलु आकाशे—गगनमध्ये इत्यर्थः, अहो—आश्चर्यं दानं विजयस्येति, घुष्टम्—घोषणा कृता देवैरिति ५. 'तए णं रायगिहे नयरे सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ, जाव एवं परुवेइ'—ततः खलु राजगृहे नगरे शृङ्गाटक यावत् त्रिकचतुष्कचत्वरमहापथपथेषु बहुजनोऽन्योन्यस्य परस्परम् एवं—वक्ष्यमाणप्रकारेण, आख्याति, यावत्—भापते,

उत्पन्न ह्यए 'तं जहा' जैसे—'वसुधारा वृष्टा १, दसद्ववण्णे कुसुमे निवाइए २, चेलुक्खेवेकए ३, आहयाओ देवहुंदुहीओ, अंतरा वि य णं आगासे अहोदणे अहो दाणे त्ति घुट्टे' वसुधारा—द्रव्य की वर्षा हुई, पांच वर्ण के पुष्प गिराये गये, अर्थात् वरसे, वस्त्रों की वर्षा हुई, देवसम्बन्धी बाजे बजे और आकाश के बीच 'देवों ने विजय का दान आश्चर्यकारण है, 'इस प्रकार से विजय गाथापति के दान की सराहना की—घोषणा की 'तए णं रायगिहे नयरे सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ, जाव एवं परुवेइ' तत्र राजगृहनगर में शृङ्गाटक यावत् त्रिक, चतुष्क, चत्वर महापथ एवं पथ इन सब रास्तों पर अनेक मनुष्य आपस में इस प्रकार कहने लगे, यावत् प्ररूपित करने लगे—यहां यावत् शब्द से 'भापते, प्रज्ञापयति' इन क्रियापदों का अध्याहार हुआ है

“तंजहा” ते द्विष्येतां नाम आ प्रभावे अभवत्वा. “वसुधारावृष्टा”, दस-द्ववण्णे कुसुमे निवाइए २, चेलुक्खेवेकए ३- आहयाओ देवहुंदुहीओ ४, अंतरा वि य णं आगासे अहोदाणे अहोदाणे त्ति घुट्टे” (१) वसुधारा—द्रव्यनी वृष्टि—वृष्ट, (२) पांच वर्णों में कुसुमी वृष्टि यष्ट, (३) वस्त्रोनी वृष्टि यष्ट, (४) देवहुंदुभि-द्वेषोनां वाञ्छितो—वाञ्छां (५) अने आशयनां वहेला देवोन्नि का प्रभावे घोषणा इतीने विजय गाथापतिना दानना वभाए इया. “विजय दाना वर्णित थयेहु” दान अइत्थुत थे. “तए णं रायगिहे नयरे सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परुवेइ” अने बहुजण नयरेना शृङ्गाटक, त्रिक, चतुष्क, चत्वर महापथ अने पथ, आ इया. रास्तों पर जेना पथने अने इहेरी जेहे अने अने आ प्रभावे इहेला दानना प्रभापित

પ્રજ્ઞાપયતિ, એવં પ્રહૂપયતિ—‘ધન્ને ણં દેવાણુપ્પિયા ! વિજણ ગાહાવઈ, કચત્થે ણં દેવાણુપ્પિયા ! વિજણ ગાહાવઈ, કચપુણે ણં દેવાણુપ્પિયા ! વિજણ ગાહાવઈ, કચલક્ષણે ણં દેવાણુપ્પિયા વિજણ ગાહાવઈ’ મો દેવાણુપ્પિયાઃ ! ધન્યઃ સ્વલુ વિજયો ગાથાપતિવર્તતે, મો દેવાણુપ્પિયાઃ ! કૃતાર્થઃ—સમ્પાદિત—પ્રયોજનઃ સ્વલુ વિજયો-ગાથાપતિઃ, મો દેવાણુપ્પિયાઃ ! કૃતપુણ્યઃ—ઉપાર્જિતપુણ્યપુણ્નઃ સ્વલુ વિજયો ગાથા-પતિઃ, મો દેવાણુપ્પિયાઃ કૃતલક્ષણઃ—કૃતફલશાલિલક્ષણઃ સ્વલુ વિજયો ગાથાપતિઃ વર્તતે, ‘કચાણં લોયા દેવાણુપ્પિયા ! વિજયસ્સ ગાહાવઈસ્સ, સુલદ્ધેણં દેવાણુપ્પિયા ! ણાણુસ્સણ જમ્મજીવિયફલે વિજયસ્સ ગાહાવઈસ્સ’ મો દેવાણુપ્પિયાઃ ! કૃતો સ્વલુ શુભફલો, લોકો—ઈહલોકપરલોકો વિજયસ્ય ગાથાપતેઃ, મો દેવાણુપ્પિયાઃ ! સુલઘ્ધં—સમ્યક્તયા પ્રાપ્તં સ્વલુ માનુષ્યમવસમ્વન્ધિજન્મજીવિતફલં વિજ-

‘ધન્ને ણં દેવાણુપ્પિયા ? વિજણ ગાહાવઈ’ હે દેવાણુપ્પિયો વિજય ગાથાપતિ ધન્ય હૈ । ‘કચત્થે ણં દેવાણુપ્પિયા । વિજણ ગાહાવઈ, કચપુણે ણં દેવાણુ-પ્પિયા । વિજણ ગાહાવઈ, કચલક્ષણે ણં દેવાણુપ્પિયા । વિજણ ગાહા-વઈ’ હે દેવાણુપ્પિયો ! વિજયગાથાપતિ કૃતાર્થ હૈ—સમ્પાદિત પ્રયોજન વાલા હૈ । હે દેવાણુપ્પિયો ! વિજયગાથાપતિ—ઉપાર્જિત પુણ્યપુણ્નવાલા હૈ । હે દેવાણુપ્પિયો ! વિજણ ગાથાપતિ કૃતફલશાલી લક્ષણવાલા હૈ ‘કચા-ણં લોયા દેવાણુપ્પિયા ! વિજયસ્સ ગાહાવઈસ્સ સુલદ્ધેણં દેવાણુપ્પિયા ! ણાણુસ્સણ જમ્મજીવિયફલે વિજયસ્સ ગાહાવઈસ્સ’ હે દેવાણુપ્પિયો ! વિજય ગાથાપતિ કે હસ લોક ઓર પરલોક ઢોનો લોક શુભ ફલવાલે હો ગયે હૈ । વિજય ગાથાપતિ ને હે દેવાણુપ્પિયો ! અપને મનુષ્યમવ કા ઓર જીવન કા ફલ ઘહુત અઠ્ઠી પ્રકાર સે પા લિયા હૈ । ‘જસ્સ ણં ણિહંસિ તહારુવે

કરવા લાગ્યા, પ્રરૂપિત કરવા લાગ્યા કે—“ ધન્ને ણં દેવાણુપ્પિયા ! વિજણ ગાહા-વઈ ” હે દેવાણુપ્પિયો ! વિજયગાથાપતિ ધન્ય છે (સહભાગી છે.) “ કચત્થે ણં દેવાણુપ્પિયા ! વિજણ ગાહાવઈ, કચપુણે ણં દેવાણુપ્પિયા ! વિજણ ગાહાવઈ, કચલક્ષણે ણં દેવાણુપ્પિયા ! વિજણ ગાહાવઈ ” હે દેવાણુપ્પિયો ! વિજય ગાથા-પતિ કૃતાર્થ (જેની અધી અભિલાષાઓ પૂર્ણ થઈ ગઈ હોય એવો) થઈ ગયો છે, હે દેવાણુપ્પિયો ! વિજય ગાથાપતિ ઉપાર્જિત પુણ્યપુણ્નવાળો છે, હે દેવાણુપ્પિયો ! વિજય ગાથાપતિ કૃતફલશાલી લક્ષણવાળો છે. “ કચાણં લોયા દેવાણુપ્પિયા ! વિજયસ્સ ગાહાવઈસ્સ સુલદ્ધેણં દેવાણુપ્પિયા ! ણાણુસ્સણ જમ્મજીવિયફલે વિજયસ્સ ગાહાવઈસ્સ ” હે દેવાણુપ્પિયો ! વિજય ગાથાપતિના આ લોક અને પરલોક શુભ ફળવાળા થઈ ગયાં છે, હે દેવાણુપ્પિયો ! વિજ-યગાથાપતિને મનુષ્ય ભવ સાર્થક થઈ ગયો છે. “ જસ્સ ણં ણિહંસિ તહારુવે સાધુ, સાધુરુવે પહિલામિણ સમાણે હમાઈં પંચદિવ્વાઈં પાઠ્ઠમ્મુયાઈં ” જે વિજય ગાથાપતિને ઘેર શ્રમણાકારવાળા તથા રૂપ અણુગાર પ્રતિલાભિત થવાથી આ

पयाइं अणुगच्छइ' अञ्जलिमुकुलितहस्तः—अञ्जलिना मुकुलितौ मुकुलाकारौ कृतौ येन स तथाविधः सन् मम सप्ताष्टपदानि अनुगच्छति—मम संमुखे समागच्छति, 'अणुगच्छिता ममं तिस्रसुतो आयाहिणपयाहिणं करेइ' अनुगत्य मम त्रिः कृत्वः त्रिवारम्, आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति, 'करेत्ता ममं वंदइ, नमंसइ' कृत्वा मां वन्दते नमस्पति, 'वंदिता नमंसिता ममं विडलेणं असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेस्सामिति कइ तुट्टे, पडिलाभेमाणे वि तुट्टे पडिलाभिणं वि तुट्टे' वन्दित्वा नमस्यित्वा मासू विपुलेन अशनपानखादिमस्वादिमेन प्रतिलाभयिष्णामि इति कृत्वा—विचार्य तुष्टः संजातः, अथ च प्रतिलाभयन्नपि तुष्टोऽभूत्, एवं प्रतिलाभितवानपि तुष्टः कालत्रयेऽपि मग प्रतिलाभसंभावनाजन्धानः दशपूर्णः

लिये एक शादकयुक्त उत्तरासङ्ग क्रिया अंजलिमडलियहृत्ये ममं सत्त-
द्वपयाइं अणुगच्छइ' अंजलि से मुकुलाकार किये हैं हाथों को जिसने
ऐसा होकर वह फिर सात आठ पग तक मेरे सन्मुख आया। 'अणु-
गच्छिता ममं तिस्रसुतो आयाहिणपयाहिणं करेइ' मेरे सन्मुख आकर
तीन बार उसने मेरी प्रदक्षिणा की। 'करेत्ता ममं वंदइ, नमंसइ' प्रद-
क्षिणा देकर उसने मेरे लिये वन्दना की, नमस्कार क्रिया, 'वंदिता
नमंसिता ममं विडलेणं असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेस्सामिति
कइ तुट्टे पडिलाभेमाणे वि तुट्टे पडिलाभिणं वि तुट्टे' वंदना नमस्कार कर
फिर उसने विचार किया मैं इन्हें विपुल अशन, पान, खादिम और
स्वादिम पारों प्रकार के आहार से प्रतिलाभित फरँगा—इस विचार से
वह बहुत तुष्ट हुआ, तथा जब उसने मुझे प्रतिलाभित करने समय भी

(सांभावना ४५५थी) ध्युं "अंजलिमडलियहृत्ये ममं सत्तद्वपयाइं अणुगच्छइ"
अंजलीनी हाथोंने मुकुलाकार धरिने, ते सात उगलां आयेया।
"अणुगच्छिता ममं तिस्रसुतो आयाहिणपयाहिणं करेइ" सारी सभे
आपोंने तैस्ये त्रसु बार सारी प्रदक्षिणा धरी। "करेत्ता ममं वंदइ, नमंसइ"
त्यार बाद तैस्ये मने वंदना नमस्कार धर्यं। "वंदिता, नमंसिता ममं विड-
लेणं असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभेस्सामिति कइ तुट्टे पडिलाभेमाणं वि
तुट्टे, पडिलाभिणं वि तुट्टे" वंदना नमस्कार धरिने तैस्ये तैस्ये विचार धर्यं
हैं तुं सा आहारसे विपुल अशन, पान, खादिम मने इतना उप नदे
प्रदानना खादान बाईसर्वस्य सा प्रदानना विचार खादानों पर ते संतुष्ट तुष्ट
(संतुष्ट ४५५थी ध्युं, तैस्ये तैस्ये मने सारे प्रदानना बाद मने अंजलि-
सित धर्यं, तैस्ये तैस्ये संतुष्ट धर्यं मने मने प्रतिलाभित धर्यं बाद

संजातः ' तए णं तस्स विजयस्स गाहावइस्स तेणं दव्वसुद्धेणं, दायगसुद्धेणं, पडि-
गाहगसुद्धेणं तिविहेणं तिकरणसुद्धेणं दाणेणं मए पडिलाभिए समाणे देवा-
उए निवद्धे संसारे परित्तीकए ' ततः खलु तस्य विजयस्य गाथापतेस्तेन उपर्यु-
क्तेन द्रव्यशुद्धेन-द्रव्यम्-भक्तादिकं शुद्धम्-उद्गमादिदोषशून्यं यत्र दाने तत्तथा-
विधेन, दायकशुद्धेन-दायकः शुद्धो यत्र दाने आशंसादिदोषशून्यत्वात् तत्तथा-
विधेन, एवं प्रतिग्राहकशुद्धेन-प्रतिग्राहकः-ग्रहीता शुद्धो यत्र दाने तत्तथाविधेन,
त्रिविधेन-उक्तस्वरूपेण-त्रिप्रकारकेण, कृतकारितानुमोदितलक्षणेन वा त्रिवि-
धेन, त्रिकरणशुद्धेन-मनोवचःकायशुद्धेन, दानेन, मयि प्रतिलाभिते-प्रतिलाभ-
विषयीकृते सति तेन विजयेन देवायुष्यं निवद्धम्, संसारः परितीकृतः-अल्पी-
कृतः, ' गिहंसि य से इमाइं पंच दिव्वाइं पाउब्भूयाइं ' गृहे च तस्य विजयस्य
इमानि-वक्षमाणस्वरूपाणि पञ्चदिव्यानि प्रादुर्भूतानि, उत्पन्नानि, ' तं जहा '-

बहुत तुष्ट हुआ, और जब वह प्रतिलाभित कराने के अनन्तर
वह बहुत तुष्ट हुआ। 'तए णं तस्स विजयस्स गाहावइस्स तेणं
दव्वसुद्धेणं, दायगसुद्धेणं, परिग्गाहकसुद्धेणं तिविहेणं तिकरणसुद्धेणं
दाणेणं मए पडिलाभिए समाणे देवाउए निवद्ध संसारे परित्तीकए' तब
उस विजय गाथापति ने इस उपर्युक्त द्रव्य शुद्ध-उद्गमादि दोषवर्जित-
भक्तादि के दान से, आशंसादि दोषशून्य देने वाले की शुद्धिवाले
दान से, प्रतिग्रहीता-लेनेवाला जहां शुद्ध है ऐसे प्रतिग्राहक के शुद्ध-
दान से, एवं कृत, कारित एवं अनुमोदना से तथा मन, वचन और
काय इनसे शुद्ध दान से मुझे प्रतिलाभित करने पर देवायुष्क का बंध
किया और अपने संसार को अल्प कर लिया 'गिहंसि से इमाइं पंच
दिव्वाइं पाउब्भूयाइं' तथा उस विजय गाथापति के घर पर ये पांच दिव्य

पणु ते ध्वे। ७ तुष्ट थये। " तए णं तस्स विजयस्स गाहावइस्स तेणं दव्व-
सुद्धेणं, दायगसुद्धेणं, परिग्गाहकसु णं तिविहेणं तिकरणसुद्धेणं दाणेणं मए
पडिलाभिए समाणे देवाउए निव संसारे परित्तीकए " उपर्युक्त द्रव्यशुद्धदा-
नथी-उद्गमादि दोषरहित आहारादिना दानथी, आशंसादि दोषरहित
दाताना शुद्धियुक्त दानथी, अने कृत, कारित अने अनुमोदना तथा मन,
वचन अने काय इय त्रये प्रकारना करणेनी अपेक्षाये शुद्ध अथवा दानथी
मने प्रतिलाभित करवाथी विजय गाथापतिये देवायुष्कने। अन्ध कुर्ये अने
पोताना संसारने अल्प करी नाथये। " गिहंसि से इमाइं पंच दिव्वाइं
पाउब्भूयाइं " तथा ते विजयगाथापतिने घेर पांच दिव्यो उत्पन्न थयां,

उवागच्छइ' विजयगृहात् प्रतिनिष्क्रामन्तं मां दृष्ट्वा हृष्टतुष्टः सन् यत्रैव-मम अन्तिकं-सामीप्यमासीत् तत्रैव-उपागच्छति, 'उवागच्छित्ता ममं तिकखुत्तो आया-हिणपयाहिणं करेइ' उपागत्य मम त्रिकृत्वः-त्रिवारम् आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति, 'करेत्ता ममं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता ममं एवं वयासी'-आदक्षिण-प्रदक्षिणं कृत्वा मां वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा माम् एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्- 'तुम्हे ममं धम्मायरिया, अहं णं तुम्हे धम्मंतेवासी' हे भदन्त ! यूयं खलु मम धर्माचार्याः, अहं खलु तव धर्मान्तेवासी अस्मि । 'तए णं अहं गोयमा ! गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्ठं नो आढामि, नो परिजाणामि, तुत्तिणीए संचिट्ठामि' हे गौतम ! ततः खलु अहं गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य एतपर्यं नो आद्रिये-नो आदरदृष्ट्या पश्यामि, नो वा परिजानामि-स्वीकरोमि. किन्तु उष्णीं संतिष्ठे, 'तए णं अहं गोयमा ! रायगिहाओ नयराओ पडिनिक्खमामि' हे गौतम !

वह बहुत हर्षित एवं सन्तुष्ट चित्त हुआ, वह मेरे पास आया । 'उवाग-च्छित्ता ममं तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' आते ही उसने मेरी तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा की । 'करेत्ता ममं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता ममं एवं वयासी' प्रदक्षिणा करके फिर उसने मुझे वन्दना की, नमस्कार किया । वन्दना नमस्कार करके वह फिर मुझ से इस प्रकार कहने लगा- 'तुम्हे ममं धम्मायरिया, अहं णं तुम्हे धम्मंतेवासी' भदन्त ! तुम मेरे धर्माचार्य हो और मैं आपका धर्मान्तेवासी हूँ 'तए णं अहं गोयमा ! गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्ठं नो आढामि, नो परिजाणामि, तुत्तिणीए संचिट्ठामि' तब मैंने हे गौतम ! उस मंखलि-पुत्र गोशालक के इस कथन को आदर नहीं दिया, उसे न्यौकृत नहीं किया, केवल मैं उस नमय चुपचाप ही रहा । 'तए णं

अने ते भारी पाने आये। " उवागच्छित्ता ममं तिकखुत्तो आयाहिण पयाहिणं करेइ " आपतां ए तेदे वए वार भारी प्रदक्षिणा करी। " करेत्ता ममं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता ममं एवं वयासी " प्रदक्षिणा करीने तेदे अने वंदइ। एही अने नमस्कार करी। वंदित्वा नमस्यित्वा माम् एवम् हेवामी " हे भदन्त ! तने माया धर्माचार्य हो अने हुं आपने धर्मान्तेवासी हूँ। " तए णं अहं गोयमा ! गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्ठं नो आढामि, नो परिजाणामि, तुत्तिणीए संचिट्ठामि " हे गौतम ! तबने मैंने मंखलिपुत्र गोशालक के इस कथन को आदर न करी। अने तेने न्यौकृत न करी। केवल मैंने उस नमय चुपचाप ही रह्ये। " तए णं अहं गोयमा ! रायगिहाओ नयराओ पडिनिक्खमामि " तबने अहं हुं गोशालक के मंखलिपुत्र गोशालक के इस कथन को आदर नहीं दिया।

ततः खलु अहं राजगृहात् नगरात् प्रतिनिष्क्रामामि, 'पडिनिकखमित्ता णालंदं वाहिरियं मज्झं मज्झेणं, जेणेव तंतुवायसाला, तेणेव उवागच्छामि' प्रतिनिष्क्रम्य-राजगृहाद् निर्गत्य, नालन्दाया वहिर्भागस्य मध्यमध्येन यत्रैव तन्तुवायशाला आसीत्-तत्रैव उपागच्छामि 'उवागच्छित्ता दोच्चं मासखमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि' उपागत्य, द्वितीयमासक्षणम् उपसंपद्य खलु विहरामि-तिष्ठामि, 'अहं गोयमा ! दोच्चं मासखमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिकखमामि' हे गौतम ! ततः खलु अहं द्वितीये मासक्षणपारणके तन्तुवायशालातः प्रतिनिष्क्रामामि, 'पडिनिकखमित्ता नालंदं वाहिरियं मज्झं मज्झेणं जेणेव रायगिहे नयरे जाव अडमाणे अणंदस्स गाहावइस्स गिहं अणुप्पवि' प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य नालन्दा वाहस्य मध्यमध्येन-यत्रैव राजगृहं नगरमासीत्, यावत्-तत्रैव उपागच्छामि,

अहं गोयमा ! रायगिहाओ नयराओ पडिनिकखमामि' इसके बाद मैं राजगृहनगर से निकला और 'पडिनिकखमित्ता णालंदं वाहिरियं मज्झं मज्झेणं जेणेव तंतुवायसाला तेणेव उवागच्छामि' निकल कर नालन्दा के बाहर के मध्यभाग से होता हुआ जहाँ तंतुवायशाला थी-वहाँ पर आया 'उवागच्छित्ता दोच्चं मासखमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि' वहाँ आकर के मैंने द्वितीय मासक्षण धारण कर लिया । 'तए णं अहं गोयमा ! दोच्चं मासखमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिकखमामि' इसके बाद जब हे गौतम ! द्वितीयमासक्षण की पारणा का दिन आया । तब मैं तन्तुवायशाला से बाहर निकला 'पडिनिकखमित्ता नालंदं वाहिरियं मज्झं मज्झेणं जेणेव रायगिहे नयरे जाव अडमाणे आणंदस्स गाहावइस्स गिहं अणुप्पविट्ठे' निकल कर नालन्दा

“ पडिनिकखमित्ता णालंदं वाहिरियं मज्झं मज्झेणं जेणेव तंतुवायसाला तेणेव उवागच्छामि ” त्यांथी नीकणीने नालंदाना अडारना मध्य भाग पर थधने हुं तंतुवाय शालाभां गथे. “ उवागच्छित्ता दोच्चं मासखमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि ” त्यां गथने में थीणुं मासअमणु धारणु करी वीधुं. “ तएणं अहं गोयमा ! दोच्चं मासखमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिकखमामि ” त्यांर आठ, हे गौतम ! त्यांरे थीणु मासअमणुना पारणुने दिवस आठ्ये, त्यांरे हुं तन्तुवाय शालानी अडार नीकण्ये. “ पडिनिकखमित्ता नालंदं वाहिरियं मज्झं मज्झेणं जेणेव रायगिहे नयरे जाव अडमाणे आणंदस्स गाहावइस्स गिहं अणुप्पविट्ठे ” नीकणीने नालंदाना अडारना मध्य भाग पर

‘समुत्पन्नकोउहल्ले’ ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रो बहुजनस्य अन्तिके-समीपे एतमर्थम्-पूर्वोक्तविजयगाथापतिसम्बन्धिवृत्तान्तं श्रुत्वा, निश्चय-हृदि अवधार्य, समुत्पन्नसंशयः, समुत्पन्नकौतुहलः ‘जेणेव विजयस्स गाहावइस्स गिहे तेणेव उवागच्छइ’ यत्रैव विजयस्य गाथापते गृहमासीत् तत्रैव उपागच्छति, ‘उवागच्छित्ता पासइ विजयस्स गाहावइस्स गिहंसि वसुहारं वुट्ठं, दसद्धवन्नं कुसुमं निवडियं’ उपागत्य पश्यति-विजयस्य गाथापतेः गृहे वसुधारां वृष्टाम्, दशाद्धवर्णम्-पञ्चवर्णम् कुसुमं निपतितम्, ‘ममं च णं विजयस्स गाहावइस्स गिहाओ पडिनिक्खममाणं पासइ’ मां च खलु विजयस्य गाथापते गृहात् प्रतिनिष्क्रामन्तं-निर्गच्छन्तं पश्यति, ‘पासित्ता, हट्टुट्ठे जेणेव ममं अंतिए तेणेव

मंखलिपुत्ते बहुजणस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा, निसम्म समुत्पन्नसंसए समुत्पन्नकोउहल्ले’ जब मंखलिपुत्र गोशालकने अनेक मनुष्यों के मुख से ऐसी बात सुनी और उसे हृदय में धारण की-तब उसे संशय उत्पन्न हुआ और कौतूहल उत्पन्न हुआ। सो ‘जेणेव विजयस्स गाहावइस्स गिहे, तेणेव उवागच्छइ’ वह जहाँ विजय गाथापति का घर था, वहाँ गया। ‘उवागच्छित्ता पासइ विजयस्स गाहावइस्स गिहंसि वसुहारं वुट्ठं, दसद्धवन्नं कुसुमं निवडियं’ वहाँ जाकर उसने देखा कि विजय गाथापति के घर वसुधारा की वृष्टि हुई है, और पांचवर्ण के पुष्प पड़े हुए हैं। तथा ‘ममं च णं विजयस्स गाहावइस्स गिहाओ पडिनिक्खममाणं पासइ’ विजयगाथापति के घर से इसी समय उसने सुझे निकलते हुए भी देखा। ‘पासित्ता हट्टुट्ठे जेणेव ममं अंतिए तेणेव उवागच्छइ’ देखकर

“ तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते बहुजणस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा, निसम्म समुत्पन्नसंसए समुत्पन्नकोउहल्ले ” त्थारे मंखलिपुत्र गोशालके अनेक भाएसेने सुणे अेवी वात सांखणी अने तेने हृदयमां धारणु करी, त्थारे तेने संशय तथा कुतूहल उत्पन्न थवाथी, “ जेणेव विजयस्स गाहावइस्स गिहे तेणेव उवागच्छइ ” ते विजय गाथापतिने घर पडेांथी गये। “ उवागच्छित्ता पासइ, विजयस्स गाहावइस्स गिहंसि वसुहारं वुट्ठं, दसद्धवन्नं कुसुमं निवडियं ” त्यां जेधने तेणे जेथुं के विजय गाथापतिना घर धननी वृष्टि थयेदी छे अने पांच वर्णनां कुसुम पडेलां छे. तथा “ ममं च णं विजयस्स गाहावइस्स गिहाओ पडिनिक्खममाणं पासइ ” अेव वथते तेणे मने विजय गाथापतिना घरमांथी अडार नीकणते। पणु जेथे। “ पासित्ता हट्टुट्ठे जेणेव ममं अंतिए तेणेव उवागच्छइ ” जेधने तेना चित्तमां धरे। जे उर्ध्वं अने संतोष थये।

उपागत्य राजगृहे नगरे उच्चनीचमध्यमानि कुलानि गृहसमुदायस्य भिक्षाचर्याया
 अटन् आनन्दगाथापत्तेर्गृहमनुप्रविष्टः । 'तएणं से आणंदे गाहावई ममं एज्जमाणं
 पासइ' ततः खलु स आनन्दो गाथापतिः याम् आयान्तम्-आगच्छन्तं पश्यति,
 'एवं जहेव विजयस्स, नवरं ममं विउलाए खज्जगविहीए पडिलाभेस्सामि ति
 तुट्टे सेसं तं चेव जाव तच्चं मासकवमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि' एवं-पूर्वोक्त-
 रोत्या यथैव विजयस्य वर्णनं कृतं तथैव आनन्दस्यापि वर्णनं कर्तव्यम्, नवरम्-

के बाहर के मध्यभाग से होता हुआ जहाँ राजगृहनगर था, वहाँ आया,
 वहाँ आकर उच्च, नीच मध्यमकुलों के घरों की भिक्षाचर्या के निमित्त
 घूमता २ मैं आनन्द गाथापति के घर में प्रविष्ट हुआ 'तएणं से आणंदे
 गाहावई ममं एज्जमाणं पासइ' तत्र उक्त आनन्द गाथापतिने मुझे
 आते हुए ज्यों ही देखा 'एवं जहेव विजयस्य नवरं ममं विउलाए खज्ज-
 गविहीए पडिलाभेस्सामि ति तुट्टे सेसं तं चेव जाव तच्चं मासकवम-
 णं उवसंपज्जित्ताणं विहरामि' तत्र उसने विजय गाथापति के जैसा
 मेरे साथ धार्मिक व्यवहार किया। अर्थात्-त्यों ही वह बहुत प्रमत्त
 और संतुष्टचित्त हुआ, उसी समय वह अपने सिंहासन से उठा. और
 सिंहासन से नीचे उतरा, पादुकाओं को उतार कर वह एक नाटीवाले
 (विनासिये) उत्तरासन्न को करके दोनों हाथ जोड़कर मान आठ पैर तक
 मेरे सम्मुख आया। इत्यादि सब कथन यहाँ घर लेना चाहिये। परन्तु
 पूर्वापेक्षा से जो यहाँ विशेषता है वह ऐसी है कि आनन्द गाथापति

धरने राजगृह नगरमां गयो. त्यां उच्च, नीच अने मध्यम कुलाना परेमां
 भिक्षाचर्या निमित्ते अमाणु करतां करतां ये आनंद गाथापतिना घरमां
 प्रवेश कयो. "तएणं से आणंदे गाहावई ममं एज्जमाणं पासइ" आनंद गाथा-
 पतिअे भने आवते. तेषेने. "एवं जहेव विजयस्य नवरं ममं विउलाए
 खज्जगविहीए पडिलाभेस्सामि ति तुट्टे सेसं तं चेव जाव तच्चं मासकवमणं उवसं-
 पज्जित्ताणं विहरामि" तेषे भारी आवे विजय गाथापतिना जेणे ज पदिसि
 व्यवहार कयो. तेषेने के भने तेषेने पण ज हाथे अने मणिसि पदिसि
 ते सिंहासन उपरसी जिये धयो. सिंहासन उपरी नीचे उतरनि, प हाथे के दि
 धारी नाथीने, ओठती वधते सुवानी म्हा आवे अणु ज हाथे जेणे पण
 साधीने, अने हाथ जेदीने ते सब सब हाथे अणु ज हाथे जेणे पण
 र्थ्यादि सासन उपरसी विजयगाथापतिना हाथे अणु ज हाथे जेणे पण
 तेषेने, अथा धरनमां तेषेही ज विशेषता जे हे अणु ज हाथे जेणे पण

पूर्वापेक्षया विशेषस्तु—आनन्दो गाथापतिः मां विपुलेन खाद्यकविधिना—खण्डखाद्यादि लक्षणोत्तमाशनप्रकारेण प्रतिलाभयिष्यामि इति तृष्टः, शेषं तदेव—पूर्वोक्तवदेव यावत् प्रतिलाभयन्नपि तृष्टः, प्रतिलाभित्वानपि तृष्टः इत्यादि वक्तव्यतां बोध्या ततः खलु तृतीयं मासक्षणम् उपसंबन्ध—स्वीकृत्य खलु विहरामि—तिष्ठामि, 'तएणं अहं गोयमा ! तच्चमासकत्वमणपारणगंसि तंतुवायसाळाओ पडिनिक्खमामि' हे गौतम ! ततः खलु तृतीयमासक्षणपारणके तन्तुवायशालातः प्रतिनिष्क्रामामि, 'पडिनिक्खमित्ता तहेव जाव अडमाणे सुणंदस्स गाहावइस्स गिहं अणुपविट्ठे' तन्तुवायशालातः प्रतिनिष्क्रम्य तथैव—पूर्वोक्तरीत्येव, यावत्—

ने मुझे विपुल खण्डखाद्यादि रूप उत्तम अशन से प्रतिलाभित किया अर्थात् मैं इन्हें खण्डखाद्यादिरूप उत्तम अशन से प्रतिलाभित करूंगा ऐसा विचार जब मुझे देखकर आनन्द गाथापति को हुआ—तब भी वह इस विचार से बहुत प्रसन्न हुआ, जब उसने मुझे उस प्रकार के अशन से प्रतिलाभित किया तब भी वह बहुत प्रसन्न चित्त हुआ। और जब वह मुझे उस प्रकार के अशन प्रतिलाभित कर चुका—तब भी वह बहुत प्रसन्न मन हुआ। इसके बाद मैंने तृतीय मासक्षण धारण क्रिया 'तए णं अहं गोयमा ! तच्चमासकत्वमणपारणगंसि तंतुवायसाळाओ पडिनिक्खमामि' हे गौतम ! जब इस तृतीय मासक्षण पारणा का दिन आया। तब मैं तन्तुवायशाला से बाहर निकला, 'पडिनिक्खमित्ता तहेव जाव अडमाणे सुणंदस्स गाहावइस्स गिहं अणुपविट्ठे' बाहर निकल कर पूर्वोक्तरीति के अनुसार यावत्—नालन्दा

विपुल अंशखाद्यादि रूप उत्तम अशन वडे प्रतिलाभित कर्यो. अट्ठे के मने जेतां न तेना मनमां जेवे विचार आये के हुं आ अणुगारने अंशखाद्यादि रूप उत्तम आहार वडैरावीश आ प्रकारने विचार ज्यारे तेने उइलये त्यारे पणु ते धणो न प्रसन्न थये. आ प्रकारने आहार वडैरावती वभते पणु ते धणो न प्रसन्न थये. अने मने आ प्रकारने आहारथी प्रतिलाभित कर्या आह पणु ते धणो न प्रसन्न थये. त्यार पछीनुं समस्त कथन पूर्वोक्त कथन अनुसार न समज्जुं त्यार आह में त्रीणुं मासणमणु धारणु कथुं. "तए णं अहं गोयमा ! तच्चमासकत्वमणपारणगंसि तंतुवायसाळाओ पडिनिक्खमामि" हे गौतम ! ज्यारे त्रीण मासणमणुना पारणाने दिवस आये, त्यारे हुं तन्तुवायशालाभांथी अहार नीकज्ये. "पडिनिक्खमित्ता तहेव जाव अडमाणे सुणंदस्स गाहावइस्स गिहं अणुपविट्ठे" त्यांथी नीकणीने

नालन्दा ब्राह्मणभारतस्य मध्यमध्येन यत्रैव राजगृहं नगरमासीत् तत्रैव उपागच्छामि, उपागत्य राजगृहे नगरे उच्चनीचमध्यमानि कुलानि गृहसमुदायस्य भिक्षाचर्याया अटन सुनन्दस्य गाथापतेः गृहमनुप्रविष्टः, 'तएणं से सुणंदे गाहावई एवं जहेव विजयगाहावई' ततः खलु स सुनन्दी गाथापतिः, एवं पूर्वोक्तरीत्या यथैव विजयगाथापतिः प्रतिपादितस्तथैव प्रतिपादयितव्यः। 'नवरं ममं सर्वकामगुणिणं भोजणेणं पडिलाभेह, सेसं तं चैव जाव चउत्थं मासकखणं उवसंपज्जिजाणं विहरामि' नवरं-पूर्वापेक्षया विशेषस्तु-मां सर्वकामगुणितेन-सर्वकामगुणयुक्तेन इन्द्रियपञ्चकसुखजनकेन भोजनेन प्रतिलाभयन्, शेषं तदेव-पूर्वोक्तरीत्यैव, यावत्-ततः खलु

के ब्राह्मण भाग के मध्य से होकर चला और चलकर जहां राजगृहनगर था वहां आया। वहां आकर मैं उस राजगृहनगर में उच्च नीच मध्यम कुलों के घरों की भिक्षाचर्या के निमित्त ब्रह्मना २ सुनन्द गाथापति के घर पर प्रविष्ट हुआ। 'तए णं से सुणंदे गाहावई एवं जहेव विजय गाहावई' मेरे प्रविष्ट होने पर जैसा धार्मिक आचरण मेरे प्रति विजय गाथापति ने किया था वैसा ही धार्मिक आचरण हम सुनन्द गाथापति ने किया 'नवरं ममं सर्वकामगुणिणं भोजणेणं पडिलाभेह' सेसं तं चैव, जाव चउत्थं मासकखणं उवसंपज्जिजाणं विहरामि' परन्तु उस कथन की अपेक्षा हम कथन में यदि कोई विशेषता है। तो ऐसी है कि सुनन्द गाथापति ने सर्वकामगुणयुक्त-इन्द्रियपञ्चकसुखजनक भोजन से मुझे प्रतिलाभित किया। पाकी का और सब कथन पूर्व के जैसा ही है। इसके बाद मैं हूँ गौतम ! राजगृह-

नालन्दा ब्राह्मणभारतस्य मध्यमध्येन यत्रैव राजगृहं नगरमासीत् तत्रैव उपागच्छामि, उपागत्य राजगृहे नगरे उच्चनीचमध्यमानि कुलानि गृहसमुदायस्य भिक्षाचर्याया अटन सुनन्दस्य गाथापतेः गृहमनुप्रविष्टः, 'तएणं से सुणंदे गाहावई एवं जहेव विजयगाहावई' ततः खलु स सुनन्दी गाथापतिः, एवं पूर्वोक्तरीत्या यथैव विजयगाथापतिः प्रतिपादितस्तथैव प्रतिपादयितव्यः। 'नवरं ममं सर्वकामगुणिणं भोजणेणं पडिलाभेह, सेसं तं चैव जाव चउत्थं मासकखणं उवसंपज्जिजाणं विहरामि' परन्तु उस कथन की अपेक्षा हम कथन में यदि कोई विशेषता है। तो ऐसी है कि सुनन्द गाथापति ने सर्वकामगुणयुक्त-इन्द्रियपञ्चकसुखजनक भोजन से मुझे प्रतिलाभित किया। पाकी का और सब कथन पूर्व के जैसा ही है। इसके बाद मैं हूँ गौतम ! राजगृह-

अहं गौतम । राजगृहाद् नगरात्-प्रतिनिष्क्रामामि, प्रतिनिष्क्रम्य नालन्दायाः
 बाह्यभागस्य मध्यमध्येन यत्रैव तन्तुवायशाला आसीत् तत्रैव उपागच्छामि, उपा-
 गत्य चतुर्थं मासक्षणम् उपसंपद्य-स्वीकृत्य विहरामि-तिष्ठामि, 'तीसेणं नालं-
 दाए बाहिरियाए अदूरसामन्ते एत्थ णं कोल्लाए नामं सन्निवेसे होत्था, संनिवेस
 वण्णओ' तस्याः खलु नालन्दाया बाह्ये-बहिर्भागे अदूरसामन्ते-नातिदूर-
 प्रत्यासन्ने स्थाने अत्र खलु कोल्लाको नाम संनिवेशः आसीत् सन्निवेशवर्णकः औप-
 पातिकादौ द्रष्टव्यः, 'तत्थ णं कोल्लाए संनिवेसे बहुले नामं माहणे परिवसइ
 अड्ढे जाव अपरिभूए, रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्टिए याचि होत्था' तत्र खलु कोल्लाके,
 सन्निवेशे बहुलो नाम ब्राह्मणः परिवसति, स च बहुलः, आढ्यः, यावत् बहुजनस्य
 अपरिभूतः ऋग्वेद यावत्-सामवेद-यजुर्वेदार्थर्ववेदेषु सुपरिनिष्ठितश्चापि आसीत्,

नगर से बाहिर निकला, बाहिर निकल कर मैं नालन्दा के बाह्यभाग के
 बीचों बीच से होकर तन्तुवाय शाला में आगया । वहां आकर मैंने
 चतुर्थ मासक्षण धारण कर लिया । 'तीसे णं नालंदाए बाहिरियाए
 अदूरसामन्ते एत्थ णं कोल्लाए नामं संनिवेसे होत्था, संनिवेशवण्णओ'
 उस नालन्दा के बाह्यभाग में न अधिक दूर पर और न अधिक पास में
 कोल्लाक नामका संनिवेश था । वहां इस संनिवेश का वर्णन औपपा-
 तिक आदि सूत्र में देखना चाहिये । 'तत्थ णं कोल्लाए संनिवेसे बहुले
 नामं माहणे परिवसइ' उस कोल्लाकसंनिवेश में बहुल नाम का ब्राह्मण
 रहता था । 'अड्ढे जाव अपरिभूए, रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्टिए याचि
 होत्था' वह बहुल ब्राह्मण आढ्य-धनसंपन्न था और यावत्-अनेक
 जनों द्वारा भी अपरिभूत था, ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद और अथर्व-

बाह्यभागना मध्य भाग पर आलतो आलतो हुं तन्तुवायशालामां पाछे
 इथो त्यां वर्धने में योथुं भासणभणु धारणु इरी वीधुं. " तीसे णं नालं-
 दाए बाहिरियाए अदूरसामन्ते एत्थ णं कोल्लाए नामं संनिवेसे होत्था, संनिवेश
 वण्णओ " ते नालंदाया बाह्य भागमां, षड्दु दूर पणु नहीं अने षड्दु
 नउउ पणु नहीं अने स्थाने डेव्वाड नामनुं संनिवेश इतुं. आ संनि-
 वेशइतुं वर्धन औपपातिक आदि सूत्रेमां आपेला संनिवेशना वणुंन प्रभाणु
 सभणु. " तत्थ णं कोल्लाए संनिवेसे बहुले नामं माहणे परिवसइ " ते डेव्वाड
 संनिवेशमां षड्दुल नामने आहणु रथेते इते. "अड्ढे जाव अपरिभूए,
 रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्टिए याचि होत्था " ते षड्दुल आहणु धनसंपन्न इते,
 यावत् अनेक भाणुमेः द्वारा पणु अपरिभूत इते. ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद

'तएणं से बहुले माहणे कत्तिय चाउमासियपाडिबगंसि विउलेणं मह्ययसंजुणेणं परमणेणं माहणे आयामेत्या' ततः खलु स बहुलो ब्राह्मणः कार्त्तिकचातुर्मासिक प्रतिपदि विपुलेन मधुचृतसंयुक्तेन परमान्नेन-पायसेन ब्राह्मणान् आचामयद्-आचामितवान्-अभोजयदित्यर्थः, 'तएणं अहं गोयमा ! चउत्थमासकत्वमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमामि' हे गौतम ! ततः खलु अहं चतुर्थमासक्षपणपारणके तन्तुवायसालातः पडिनिष्क्रामामि, 'पडिनिक्खमिता णालंदं वाटिरियं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छामि' प्रतिनिष्क्रम्य नालन्दायाः प्रातस्य-पट्टिर्भागस्य मध्यम-ध्येन-मध्यभागेन निर्गच्छामि, 'निग्गच्छिता जेणेव कोह्लाए संनिवेसे तेणेव उवागच्छामि' निर्गत्य यत्रैव कोह्लाको नाम संनिवेश आसीत्, तत्रैव उवागच्छामि 'उवागच्छिता कोह्लाए संनिवेसे उच्चनीय जाइ अउमापस्स दाहूलस्स माह-

वेद इह चार वेदो मंसुपरिष्ठिन था 'तए णं से बहुले माहणे कत्तिय चाउमासियपाडिबगंसि विउलेणं मह्ययसंजुणेणं परमणेणं माहणे आयामेत्या' एक लक्ष्य की बात है कि इस बहुत ब्राह्मण ने कार्त्तिक चातुर्मासिक प्रतिपदा के दिन मधुचृत संयुक्त विपुल परमान्-पायस (स्वीर) से ब्राह्मणों को जिमाया 'तए णं अहं गोयमा चउत्थमान्-कत्वमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमामि' इसके बाद हे गौतम ! चतुर्थमासक्षपण पारणा के दिन मैं तन्तुवाय की शाला से निकला 'पडिनिक्खमिता णालंदं वाटिरियं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छामि' और निकल कर नालन्दा के पट्टिर्भाग के मध्यभाग से होकर चला, 'निग्गच्छिता, जेणेव कोह्लाए संनिवेसे-तेणेव उवागच्छामि' चलकर मैं कोह्लाक संनिवेश में आया । 'उवागच्छिता कोह्लाए संनिवेसे उच्च-

न्नेन मध्यवेदमां ते पठेत्' का निष्कर्ष होता है। 'तए णं से बहुले माहणे कत्तिय चाउमासियपाडिबगंसि विउलेणं मह्ययसंजुणेणं परमणेणं माहणे आयामेत्या' इये श्लोके त्रिवसे श्लेषु 'अनु' के अन्तिम 'न' द्वयीति प्रतिपदा (स्वीर)ने त्रिवसे मधुचृत युक्त विपुल परमान् (स्वीर) पायस संयुक्त त्रि-पायसोने जिमायया " तए णं अहं गोयमा ! चउत्थमान्कत्वमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिक्खमामि " केवल त्रिवसे शाला से निकल कर चला, यत्रैव कोह्लाको नाम संनिवेश आसीत्, तत्रैव उवागच्छामि 'उवागच्छिता कोह्लाए संनिवेसे उच्चनीय जाइ अउमापस्स दाहूलस्स माहवेद इह चार वेदो मंसुपरिष्ठिन था' इत्येव त्रिवसे शाला से निकल कर चला, 'पडिनिक्खमिता णालंदं वाटिरियं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छामि' और निकल कर नालन्दा के पट्टिर्भाग के मध्यभाग से होकर चला, 'निग्गच्छिता, जेणेव कोह्लाए संनिवेसे-तेणेव उवागच्छामि' चलकर मैं कोह्लाक संनिवेश में आया । 'उवागच्छिता कोह्लाए संनिवेसे उच्च-

अहं मौतम । राजगृहाद् नगराद्-प्रतिनिष्क्रामामि, प्रतिनिष्क्रम्य नालन्दायाः
बाह्यभागस्य मध्यमध्येन यत्रैव तन्तुवायशाला आसीत् तत्रैव उपागच्छामि, उपा-
गत्य चतुर्थे मासक्षणम् उपसंपद्य-स्वीकृत्य विहरामि-तिष्ठामि, 'तीसेणं नालं-
दाए बाहिरियाए अदूरसामंते एत्थ णं कोल्लाए नामं सन्निवेसे होत्था, संनिवेश
वण्णओ' तस्याः खलु नालन्दाया बाह्ये-वहिर्भागे अदूरसामन्ते-नातिदूर-
प्रत्यासन्ने स्थाने अत्र खलु कोल्लाको नाम संनिवेशः आसीत् सन्निवेशवर्णकः औप-
पात्तिकादौ द्रष्टव्यः, 'तत्थ णं कोल्लाए संनिवेशे बहुले नामं माहणे परिवसइ
अड्ढे जाव अपरिभूए, रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्टिए यावि होत्था' तत्र खलु कोल्लाके,
सन्निवेशे बहुलो नाम ब्राह्मणः परिवसति, स च बहुलः, आढयः, यावत् बहुजनस्य
अपरिभूतः ऋग्वेद यावत्-सामवेद-यजुर्वेदाथर्ववेदेषु सुपरिनिष्ठितश्चापि आसीत्,

नगर से बाहिर निकला, बाहिर निकल कर मै' नालन्दा के बाह्यभाग के
बीचों बीच से होकर तन्तुवाय शाला में आगया । वहां आकर मैने
चतुर्थ मासक्षण धारण कर लिखा । 'तीसे णं नालंदाए बाहिरियाए
अदूरसामंते एत्थ णं कोल्लाए नामं संनिवेशे होत्था, संनिवेशवण्णओ'
उस नालन्दा के बाह्यभाग में न अधिक दूर पर और न अधिक पास में
कोल्लाक नामका संनिवेश था । यहां इस संनिवेश का वर्णन औपपा-
तिक आदि सूत्र में देखना चाहिये । 'तत्थ णं कोल्लाए संनिवेशे बहुले
नामं माहणे परिवसइ' उस कोल्लाकसंनिवेश में बहुल नाम का ब्राह्मण
रहता था । 'अड्ढे जाव अपरिभूए, रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्टिए यावि
होत्था' वह बहुल ब्राह्मण आढय-धनसंपन्न था और यावत्-अनेक
जनों द्वारा भी अपरिभूत था, ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद और अथर्व-

बाह्यभागना मध्य भागं पर यावतो यावतो हुं तन्तुवायशालामां पाओ
इथो त्यां ञ्ठने मे' योथुं माअणमण्णु धारणु करी दीधुं. " तीसे णं नालं-
दाए बाहिरियाए अदूरसामंते एत्थ णं कोल्लाए नामं संनिवेशे होत्था, संनिवेश
वण्णओ " ते नालंदाणां बाह्य भागमां, अड्ढे दूर पणु नही' अने अड्ढे
नणु पणु नही' अवे स्थाने केवलाक नामनुं संनिवेश हुतुं. आ संनि-
वेशनुं वणुन औपपातिक आदि सूत्रमां आपेला संनिवेशना वणुन प्रमाणे
समणुपुं. " तत्थ णं कोल्लाए संनिवेशे बहुले नामं माहणे परिवसइ " ते केवलाक
संनिवेशमां अड्ढे नामने आहणु रड्ढेते हुते. "अड्ढे जाव अपरिभूए,
रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्टिए यावि होत्था " ते अड्ढे आहणु धनसंपन्न हुते,
यावत् अनेक भाणुसे द्वारा पणु अपरिभूत हुते. ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद

‘तएणं से बहुले माहणे कत्तिय चाउमासियपाडिवगंसि विउलेणं महुघयसंजुत्तेणं परमण्णेणं माहणे आयामेत्या’ ततः खलु स बहुलो ब्राह्मणः कार्तिकचातुर्मासिक प्रतिपदि विपुलेन मधुघृतसंयुक्तेन परमान्नेन-पायसेन ब्राह्मणान् आचामयत्-आचामितवान्-अभोजयदित्यर्थः, ‘तएणं अहं गोयमा ! चउत्थमासकखमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिकखमामि’ हे गौतम ! ततः खलु अहं चतुर्थमासक्षणपारणके तन्तुवायशालातः प्रतिनिष्क्रामामि, ‘पडिनिकखमित्ता णालंदं वाहिरियं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छामि’ प्रतिनिष्क्रम्य नालन्दाया वाहस्य-बहिर्भागस्य मध्यमध्येन-मध्यभागेन निर्गच्छामि, ‘निग्गच्छित्ता जेणेव कोल्लाए संनिवेशे तेणेव उवागच्छामि’ निर्गत्य यत्रैव कोल्लाको नाम सन्निवेश आसीत्, तत्रैव उवागच्छामि ‘उवागच्छित्ता कोल्लाए संनिवेशे उच्चनीय जाव अडमाणस्स बहुलस्स माह-

वेद इन चार वेदों में सुपरिष्ठित था ‘तए णं से बहुले माहणे कत्तिय चाउमासियपाडिवगंसि विउलेणं महुघयसंजुत्तेणं परमण्णेणं माहणे आयामेत्या’ एक समय की बात है कि उस बहुल ब्राह्मण ने कार्तिक चातुर्मासिक प्रतिपदा के दिन मधुघृत संयुक्त विपुल परमान्न-पायस (खीर) से ब्राह्मणों को जिम्माया ‘तए णं अहं गोयमा चउत्थमासकखमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिकखमामि’ इसके बाद हे गौतम ! चतुर्थमासक्षणपारणा के दिन मैं तन्तुवाय की शाला से निकला ‘पडिनिकखमित्ता णालंदं वाहिरियं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छामि’ और निकल कर नालन्दा के बहिर्भाग के मध्यभाग से होकर चला, ‘निग्गच्छित्ता, जेणेव कोल्लाए संनिवेशे-तेणेव उवागच्छामि’ चलकर मैं कोल्लाक संनिवेश में आया । ‘उवागच्छित्ता कोल्लाए संनिवेशे उच्च-

अने अथर्ववेदमां ते धञ्जे ७ निष्ठात इतो: “तए णं से बहुले माहणे कत्तिय चाउमासियपाडिवगंसि विउलेणं महुघयसंजुत्तेणं परमण्णेणं माहणे आयामेत्या” इवे ऐकं दिवसे ऐवुं अन्थुं के कार्तिक चातुर्मासिक प्रतिपदा (ऐकम)ने दिवसे मधुघृत युक्त विपुल परमान्न (धीर) तैयार करावीने तेष्से षाड्द्वेने ७ भाउया. “ तए णं अहं गोयमा ! चउत्थमासकखमणपारणगंसि तंतुवायसालाओ पडिनिकखमामि ” ऐ७ दिवसे मारा ऐथा मासअमणुना पारणाने दिवस आवी पडेअथे तेथी हुं तन्तुवाय शालाभांथो नीकण्थे. “ पडिनिकखमित्ता णालंदं वाहिरियं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छामि ” त्यांथी नीकणीने नादंढाना आद्यभागना भाग पर हुं यादतो थथे. “ निग्गच्छित्ता जेणेव कोल्लाए संनिवेशे-तेणेव उवागच्छइ ” यादतां यादतां हुं डेवडाक संनिवेशमां आव्थे. “ उवागच्छित्ता कोल्लाए संनिवेशे उच्च नीच जाव अडमाणस्स बहु-

णस्स गिहं अणुप्पविट्ठे' उपागत्य कोल्लाके सन्निवेशे उच्चनीच यावत् मध्यमानि कुलानि गृहसमुदायस्य भिक्षाचर्याया अटन बहुरुस्य ब्राह्मणस्य गृहम् अनुप्रविष्टाः, 'तए णं से बहुले माहणे ममं एज्जमाणं तद्देव जाव ममं विडलेणं महुघयसंजुत्तेणं परमन्नेणं पडिलाभेस्सामीत्ति तुट्ठे सेसं जहा विजयस्स जाव बहुले माहणे बहुले माहणे' ततः खलु स बहुलो ब्राह्मणो माम् आयान्तं तथैव-पूर्वोक्तरीत्यैव, यावत् पश्यति, दृष्ट्वा हृष्टतुष्टः सन् क्षिपमेव आसनाद् अभ्युत्तिष्ठति, इत्यादि । बोध्यम्, मां विपुलेन मधुघृतसंयुक्तेन परमान्नेन-पायसेन प्रतिलाभयिष्यामि इति तुष्टः, शेषं यथा विजयस्य वक्तव्यतोक्ता तथैवास्यापि बोध्या, यावत् प्रतिलाभयन्नपि तुष्टः, प्रतिलाभितवानपि तुष्टः, बहुलो ब्राह्मणः, बहुलो नाम ब्राह्मण इति देवैर्घुष्टम् ।

नीच जाव अडमाणस्स बहुलस्स माहणस्स गिहं अणुप्पविट्ठे' आकर मैं उस कोल्लाक संनिवेश में उच्च, नीच, और मध्यमकुलों के घरों में भिक्षाचर्या करते २ बहुल ब्राह्मण के घर में प्रविष्ट हुआ 'तए णं से बहुले माहणे ममं एज्जमाणं पासह; तद्देव जाव ममं विडलेणं महुघय संजुत्तेणं परमन्नेणं पाडिलाभेस्सामीत्ति तुट्ठे सेसं जहा विजयस्स जाव बहुले माहणे बहुले माहणे' उस बहुल ब्राह्मण ने मुझे ज्यों ही आते हुए देखा तब वह बहुत प्रसन्न हुआ, संतुष्टचित्त हुआ और शीघ्र ही आसन से उठा इत्यादि सब कथन पहिले जैसा कहा गया है वैसा विजय गाथापति की तरह से जानना चाहिये । वह इस विचार से कि मैं इन्हे विपुल मधुघृतसंयुक्त परमान्न से प्रतिलाभित करूँगा सन्तुष्ट हुआ, तथा मुझे प्रतिलाभित करते समय-भी वह बहुत संतुष्ट हुआ और जब वह मुझे प्रतिलाभित कर चुका-तब भी बहुत

लस्स माहणस्स गिहं अणुप्पविट्ठे " त्यां आवीने डोएलाक नगरना उच्च, नीच अने मध्यम कुणोनां घरमां भिक्षाचर्या करतां करतां तेभण्णे अहुल अणु-णुना घरमां प्रवेश कर्यो. "तए णं से बहुले माहणे ममं एज्जमाणं पासह, तद्देव जाव ममं विडलेणं महुघयसंजुत्तेणं परमन्नेणं पडिलाभेस्सामीत्ति इति तु, सेसं जहा विजयस्स, जाव बहुले माहणे बहुले माहणे " भने घरमां प्रवेशतो जेधने तेने धणो ऽ उर्ष अने संतोष थयो. आसन परथी उठीने ते सात आठ उगक्षां मारी सामे आण्यो, धत्यादि कथन पूर्वोक्त विजय गाथापतिना कथन प्रमाणे ऽ समञ्जसुं. आ अणुगारने हुं विपुल मधुघृत युक्त भीर वडोरावीश, जेवा विचारथी ते प्रसन्न थयो ते प्रकारना आहारथी भने प्रतिलाभित करती वण्णते पणु ते संतुष्ट थयो अने प्रतिलाभित कर्या आठ पणु

‘तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते ममं तंतुवायसालाए अपासमाणे रायगिहे नयरे सर्भिन्तरवाहिरियाए ममं सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेइ’ ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रो मां तन्तुवायसालायाम् अपश्यन्-अनवलोकयन् राजगृहे नगरे साभ्यन्तर-वाह्ये-सह आभ्यन्तरेण भागेन वाह्येन च भागेन वर्तते यत्तथाविधे, अन्वेषणशोधनं करोति ‘मम कत्थवि सुत्तिं वा, खुत्तिं वा पवत्तिं वा अलभमाणे जेणेव तंतुवायसाला तेणेव उवागच्छइ’ मम कुत्रापि स्थाने श्रुतिं वा-श्रूयते इति श्रुतिः शब्दस्तां जनो नेत्रेण दृश्यमानमर्थं शब्देन निश्चिनोति इति श्रुतिग्रहणम्, क्षुत्तिं वा-क्षवणं छीत्कृतं ताम्, क्षुत्तेरपि अदृश्यमानमनुष्यादि ज्ञापकत्वात् ग्रहणं कृतम्, प्रवृत्तिं

संतुष्टं ह्युवा इति प्रकारेण उसकी शक्ति से प्रसन्न होकर देवों ने धन्य है बहुल ब्राह्मण, धन्य है बहुल ब्राह्मण ऐसी घोषणा की ‘तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते ममं तंतुवायसालाए अपासमाणे रायगिहे नयरे सर्भिन्तरवाहिरियाए ममं सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेइ’ अब मंखलिपुत्र गोशाल ने जब मुझे तंतुवायसाला में नहीं देखा, तब उसने राजगृह नगर के भीतर बाहर सब जगह मेरी मार्गणा एवं गवेषणा की ‘मम कत्थ वि सुत्तिं वा खुत्तिं वा पवत्तिं वा अलभमाणे जेणेव तंतुवायसाला तेणेव उवागच्छइ’ परन्तु जब उसने मेरी आवाज तक नहीं सुनी, (क्यों कि मनुष्य नेत्र से दृष्ट पदार्थ को उसके शब्द से जान लेता है इसलिये यहां श्रुतिपद रखा गया है, न कहीं छींक सुनी- (अदृश्यमान मनुष्यादि की ज्ञापक छींक भी होती है इसलिये यहां

संतुष्टं थयो. आ प्रकारनी तेनी लज्जितथी प्रसन्न थएने देवोअे तेना धरमां पसुधारानी वृष्टि आदि पूर्वोक्त पांथ दिव्यो प्रकट उयो। “ धन्य छे षडुल आह्वणु ! धन्य छे षडुल आह्वणु ! ” अेनी घोषणा द्वारा देवोअे अंतरीक्ष-मांथी तेनी प्रशंसा करी आ पांथसुं दिव्य समज्जुं.

“तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते ममं तंतुवायसालाए अपासमाणे रायगिहे नयरे सर्भिन्तरवाहिरियाए ममं सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेइ” उवे मंखलिपुत्र गोशालके ज्यारे मने तंतुवायसालामां न जेयो, त्यारे तेणे राजगृह नगरमां अने राजगृह नगरनी अहार पधी ज्योअे मारी शोध करी. “मम कत्थ वि सुत्तिं वा, खुत्तिं वा, पवत्तिं वा अलभमाणे जेणेव तंतुवाय-साला तेणेव उवागच्छइ” परन्तु ज्यारे तेणे मारे अवाज पणु न सांभण्ये (अही ‘श्रुति’ पढेने प्रयोग करवातुं करणु अे छे के अदृश्य व्यक्तिये भाणुअे तेना अवाजथी पणु लण्णी दे छे) छींक के उधरस पणु न सांभणी (अही ‘क्षुत्ति’ पढेने प्रयोग करवातुं करणु अे छे के अदृश्य भाणुअेने तेनी

वा-वार्ताम् अलप्रमानो यत्रैव तन्तुवायशाला आसीत् तत्रैव उवागच्छति, 'उवा-
गच्छित्ता साडियाओय पाडियाओय कुंडियाओय, पाहणाओय चित्तफलं
च माहणे आयामेइ' उवागत्य शाटिकाश्च-परिधानवस्त्राणि, पट्टिकाश्च-उत्तरीय
वस्त्राणि कुण्डिकाश्च भाजनानि, उवातहौ च, चित्रफलकं च-चित्रपटं ब्राह्मणान्
आचास्यति-ब्राह्मणाय ददाति इत्यर्थः 'आयामेत्ता सउत्तरोट्टं मुंडं कारेइ' आचा
स्यित्वा-प्रदाय सौत्तरोट्टम्-उत्तरोट्टेन सहितं सौत्तरोट्टं श्मश्रुसहितं यथास्या-
त्तथा मुण्डं-मुण्डनं कारयति, कारेत्ता तंतुवायशालाओ पडिनिकखमइ' सौत्त-
रोट्टं श्मश्रुकं मुण्डनं कारयित्वा तन्तुवायशालातः प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छति,
'पडिनिकखमित्ता णालंदं बाहिरियं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ' तन्तुवायशालातः
प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य नालन्दायाहृत्य-नालन्दाया वहिर्भागस्य मध्यमध्वेन
निर्गच्छति, 'निग्गच्छित्ता जेणेव कोल्लागसंनिवेसे तेणेव उवागच्छइ' निर्गत्य,

श्रुतिपद रखा गया है, अथवा न उसने बेरी कोई बात ही सुनी-तब
वह तन्तुवायशाला में ही आ गया। 'उवागच्छित्ता साडियाओ य
पाडियाओ य कुंडियाओ य पाहणाओ य चित्तफलं च माहणे
आयामेइ' वहां आकर उसने शाटिका-परिधानवस्त्रों को, पट्टिका-
उत्तरीयवस्त्रों को, कुण्डिका-भाजनों को और पादुकाओं को तथा
चित्रफलक-चित्रपट को ब्राह्मणों के लिये दे दिया। 'आयामेत्ता
सउत्तरोट्टं मुंडं कारेइ' दे करके फिर उसने दाढ़ी मूछों के
बालों सहित केशों का मुंडन करवाया 'कारेत्ता तंतुवाय :शालाओ
पडिनिकखमइ' मुंडन करवाकर फिर वह तन्तुवाय शाला से बाहर
निकला 'पडिनिकखमित्ता णालंदं बाहिरियं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ'
बाहर निकल कर नालन्दा के वहिर्भाग के बीचों बीच से होकर वह
चला। 'निग्गच्छित्ता जेणेव कोल्लागसंनिवेसे तेणेव उवागच्छइ' चल-

छींके आदिथी पणु मण्णी वे छे) अने भारी डोर्छ पणु वात न सांभणी, त्यारे
ते तंतुवाय शालाचां व पाछे इथे। " उवागच्छित्ता साडियाओ य, पाडि-
याओ य, कुंडियाओ य, पाहणाओ य, चित्तफलं च माहणे आयामेइ " त्यां
आवीने तेणु शाटिका (पडेरवानां वस्त्रोने), पट्टिका (उत्तरीय वस्त्रोने), कुंडिका
(वासणोने), पादुकाओ तथा चित्रफलकने ब्राह्मणोने आपी दीधां। " आया-
मेत्ता सउत्तरोट्टं मुंडं कारेइ " त्यार आठ तेणु दाढी, मूछ अने भस्तक परना
केशोतुं मुंडन करावुं। " कारेत्ता तंतुवायशालाओ पडिनिकखमइ " त्यार आठ
ते तंतुवायशालाभांथी भडार नीकळ्ये। " पडिनिकखमित्ता णालंदं बाहिरियं
मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ " भडार नीकळीने ते नालंदाना आह्वभागना भागनी
वन्थे याववा लाग्ये। " निग्गच्छित्ता जेणेव कोल्लागसंनिवेसे तेणेव उवागच्छइ "

यत्रैव कोल्लाकः सन्निवेशः आसीत्, तत्रैव उपागच्छति 'तए णं तस्स कोल्लागस्स संनिवेशस्स बहिया बहिया बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ-जाव परुवेइ'-
ततः खलु तस्य कोल्लाकस्य सन्निवेशस्य बहिः बहिः-बहिःप्रदेशे बहुजनः अन्यो-
न्यस्य-परस्परम्' एवम्-वक्ष्यमाणमकारेण, आख्याति, यावत्-भाषते, प्रज्ञाप-
यति-प्ररूपयति-' धन्नेणं देवाणुप्पिया । बहुले माहणे तं चेव जाव जीवियफले
बहुलस्स माहणस्स बहुलस्स माहणस्स' भो देवानुप्रियाः ! धन्यः खलु बहुलो
ब्राह्मणो वर्तते, तदेव-पूर्वोक्तवदेव, यावत् कृतार्थः खलु देवानुप्रियाः ! बहुलो
ब्राह्मणः, कृतपुण्यः खलु देवानुप्रियाः ! बहुलो ब्राह्मणः, कृतलक्षणः खलु देवानु-
प्रियाः ! बहुलो ब्राह्मणः, कृतौ खलु शुभफलो लोको-इहलोकपरलोकौ देवानु-
प्रियाः ! बहुलस्य ब्राह्मणस्य, सुख्यं खलु देवानुप्रियाः ! मनुष्यकं जन्मजीवित-
फलं बहुलस्य ब्राह्मणस्य, बहुलस्य ब्राह्मणस्येति, ' तएणं तस्स गोशालस्स

कर वह कोल्लाकसंनिवेश में आया 'तए णं तस्स कोल्लागस्स संनिवे-
सस्स बहिया बहिया बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ, जाव परुवेइ'
वहां कोल्लाक संनिवेश के बाहिर लोग परस्पर में इस प्रकार से बातचीत
कर रहे थे, यावत् प्ररूपित कर रहे थे। यहां यावत् शब्द से 'भाषते,
प्रज्ञापयति' इन क्रियापदों का ग्रहण हुआ है। 'धन्ने णं देवाणुप्पिया । बहुले
माहणे, तं चेव जाव जीवियफले बहुलस्स माहणस्स बहुलस्स माहणस्स'
हे देवानुप्रियो ! बहुल ब्राह्मण यावत्-कृतार्थ है । देवानुप्रियो ! बहुल
ब्राह्मण कृतपुण्य है, हे देवानुप्रियो ! बहुल ब्राह्मण कृत लक्षण है । हे
देवानुप्रियो ! बहुल ब्राह्मण के इसलोक और परलोक दोनों लोक
शुभफलवाले हैं, हे देवानुप्रियो ! बहुल ब्राह्मण का मनुष्य जन्म और

अने आलतो आलतो ते कोल्लाक संनिवेशमां आये। " तए णं तस्स कोल्ला-
गस्स संनिवेशस्स बहिया बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ, जाव परु-
वेइ " त्पारे कोल्लाक संनिवेशनी अडार दोडो अक भीजने आ प्रभाणु
कडेता डता, प्रतिपादन करता डता, प्रज्ञापित करता डता अने प्ररूपित
करता डता के-" धन्ने णं देवाणुप्पिया । बहुले माहणे, तं चेव जाव जीवियफले
बहुलस्स माहणस्स, बहुलस्स माहणस्स " " हे देवानुप्रियो ! अहुल आक्षयने
धन्य छे, हे देवानुप्रियो ! अहुल आक्षय कृतार्थ थर्छ गयो, हे देवानुप्रियो !
अहुल आक्षय कृतपुण्य छे, कृतलक्षण छे, तेना आ दोक अने परदोक अने
शुभफलवाणां छे, हे देवानुप्रियो ! अहुल आक्षयने मनुष्यभव अने लुपन
सार्थक थर्छ गयुं छे. "

" तए णं तस्स गोशालस्स मंसल्लिपुत्तस्स गहुजणस्स अंतियं एवमट्टं सोचा,

मंखलिपुत्रस्त बहुजणस्त अंतियं एयमट्टं सोच्चा निसम्म अयमेयारुवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था'—ततः खलु तस्य गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य बहुजनस्य अन्तिकं—समीपे, एतमर्थम्—पूर्वोक्तार्थं श्रुत्वा, निशम्य—हृदि अवधार्य, अयमेतद्रूपः—वक्षमाणस्वरूपः, आध्यात्मिकः—आत्मगतो यावत्—चिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः समुदपघत—समुत्पन्नः—'जारिसियाणं ममं धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स इड्ढी, जुई, जसे, बले, वीरिए, पुरिसकारपरकमे लद्धे, पत्ते, अभिसमन्नागए' यादृशः खलु मम धर्माचार्यस्य धर्मोपदेशकस्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य क्रद्धिः, द्युतिः यशः, बलम्, वीर्यम्, पुरुषकारपराक्रमो लब्धः, प्राप्तः, अभिसमन्वागतो वर्तते, 'नो खलु अत्थि तारिसियाणं अन्नस्स कस्सइ तहारुवस्स समणस्स वा, माहणस्स वा, इड्ढी

जीवन सफल है। सुलब्ध है। 'तए णं तस्स गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स बहुजणस्स अंतियं एयमट्टं सोच्चा, निसम्म अयमेयारुवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था' इस प्रकार से बहुजन के मुख से बातचीत सुनकर और उसे हृदय में धारण कर उस मंखलिपुत्र गोशाल को इस प्रकार का यह आत्मगत विचार उत्पन्न हुआ, यहाँ यावत् शब्द से चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत संकल्प' इन विचार के विशेषणों का ग्रहण हुआ है, 'जारिसियाणं ममं धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स इड्ढी, जुई जसे, बले, वीरिए, पुरिसकारपरकमे, लद्धे, पत्ते, अभिसमन्नागए' जैसी क्रद्धि, जैसी द्युति, जैसा यश, जैसा बल, जैसा वीर्य और जैसा पुरुषकार पराक्रम मेरे धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण महावीर को लब्ध हुआ है, प्राप्त हुआ है, अभिसमन्वागत हुआ

निसम्म अयमेयारुवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था " धरुा लोकेने भुणे आ प्रकारनी वातचीत सांलणीने तथा तेने हृदयमां धारणु करीने ते म'अदीपुत्र गोशालकना मनमां आ प्रकारने आत्मगत विचार उत्पन्न थये अही 'यावत्' पद वडे " चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत " आ विचारनां विशेषणे। अइधु कथायां छे. " जारिसियाणं ममं धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स इड्ढी, जुई, जसे, बले, वीरिए, पुरिसकारपरकमे, लद्धे, पत्ते, अभिसमन्नागए " जेवी क्रद्धि, जेवी द्युति, जेवी यश, जेवुं गण, जेवुं वीर्य अने जेवुं पुरुषकार पराक्रम मारा धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान महावीरने लब्ध थयुं छे, प्राप्त थयुं छे अने

जुई जाव परक्रमे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागए' नो खलु अस्ति-संभवति तादृशी खलु अन्यस्य कस्यचित् तथारूपस्य-तथाविधाकारस्य श्रमणस्य वा, ब्राह्मणस्य वा, ऋद्धिः, धुतिः, यावत्-यशः, बलम्, वीर्यम्, पुरुषकारपराक्रमो लब्धः, प्राप्तः, अभिसमन्वागतो वर्तते, 'तं निस्संदिद्धं च णं एत्थ ममं धम्मायरिए धम्मोवदेसए समणे भगवं महावीरे भविस्सइ त्ति कट्टु कोल्लागसंनिवेसे सन्निभतर-वाहिरिए ममं सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेइ' तत् तस्मात् कारणात् निःसंदिग्धं निश्चितं च खलु अत्र-स्थाने मम धर्माचार्यो धर्मोपदेशकः श्रमणो भगवान् महावीरो भविष्यतीति कृत्वा-एवं निर्धार्य, कोल्लाकसन्निवेशे साभ्यन्तर-वाह्ये-आभ्यन्तरभागे वहिर्भागे च मम सर्वतः, समन्तात् मार्गणगवेषणम्-अन्वेषणशोधनं करोति, 'ममं सव्वओ जाव करेमाणे कोल्लागसंनिवेसस्स वहिया

है, नो खलु अत्थि तारिसियाणं अन्नस्स कस्सइ तहारूपस्स समणस्स वा माहणस्स वा इड्डी जुई जाव परक्रमे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागए' वैसी ऋद्धि, वैसी धुति, यावत् वैसा यश, वैसा बल, वैसा वीर्य, और वैसा पुरुषकारपराक्रम तथारूपवाले अन्य किसी श्रमण को ब्राह्मण को लब्ध नहीं हुआ है, प्राप्त नहीं हुआ है, अभिसमन्वागत नहीं हुआ है। 'तं निस्संदिद्धं च णं एत्थ ममं धम्मायरिए धम्मोवदेसए समणे भगवं महावीरे भविस्सइ' त्ति कट्टु कोल्लागसंनिवेसे सन्निभतरवाहिरिए ममं सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेइ' इसलिये निःसंदिग्ध और निश्चित इस स्थान पर मेरे धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर होंगे, इस प्रकार विचार कर-निश्चित कर कोल्लाकसंनिवेश में भीतर बाहर उसने सब तरफ अच्छे प्रकार से मेरा अन्वेषण एवं शोधनकिया

अभिसमन्वागत थयुं छे, "नो खलु अत्थि तारिसियाणं अन्नस्स कस्सइ तहा-रूपस्स समणस्स वा, माहणस्स वा इड्डी जुई जाव परक्रमे लद्धे, पत्ते, अभि-समन्नागए" ऐवी ऋद्धि, ऐवी धुति, ऐवो यश, ऐवुं भण, ऐवुं वीर्यं अने ऐवुं पुरुषकार पराक्रम तथारूपवाणा अन्ये कौं श्रमणुने अथवा ब्राह्मणुने लब्ध थयुं नथी, प्राप्त थयुं नथी अभिसमन्वागत पणु थयुं नथी. "तं निस्संदिद्धं च णं एत्थ ममं धम्मायरिए धम्मोवदेसए समणे भगवं महावीरे भविस्सइ त्ति कट्टु कोल्लागसंनिवेसे सन्निभतरवाहिरिए ममं सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेइ" तेथी ऐ वात निःसंदिग्ध अने निश्चित छे, के आ स्थान पर नू मारा धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमणु भगवान् महावीर हसे "आ प्रमात्ते विचार करीने तेत्ते केह्लाक संनि-वेशनी अहारना अने अंदरना भागोमां भधे भारी शोध करवा भांटी,

पणियभूमि ए मए सद्धि अभिसमन्नागए' मम सर्वतो यावत् समन्तात् मार्गण-
गवेषणं कुर्वन्, कोल्लाकसन्निवेशस्य बहिर्भागे पणितभूमि, भाण्डविक्रय-
स्थाने मया सद्धि-सह, अभिसमन्नागतः-मिलितः, 'तएणं से गोसाले
मंखलिपुत्ते हट्ट तुट्टे ममं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं जाव नमंसित्ता, एवं
वयासी' -ततः खल्ल स गोशालो मङ्गलिपुत्तो हट्ट तुट्टः सन् मम त्रिःकृत्वः त्रिवा-
रस्स आदक्षिणप्रदक्षिणं यावत्-करोति, कृत्वा वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नम-
स्यित्वा, एवं-वक्षमाणप्रकारेण अत्रादीत्-'तुव्भं णं भंते! मम धम्मायरिया, अहं णं
तुव्भं अंतेवासी' हे भदन्त ! यूयं खल्ल मम धर्माचार्याः वर्तन्वे, अहं खल्ल युष्मा-
कम् अन्तेवासी-शिष्योऽस्मि, 'तएणं अहं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स
एयमट्टं पडिसुणेमि' हे गौतम ! ततः खल्ल अहं गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य एत-

'ममं सव्वओ जाव करेमाणे कोल्लागसंनिवेशस्स बहिया पणियभूमि ए
मए सद्धि अभिसमन्नागए' अन्वेषण शोधन करता हुआ वह कोल्लाक
संनिवेश के बाहर भाग में पणितभूमि में- भाण्डविक्रयस्थान
में सुझ से आकर मिला 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते हट्टतुट्टे ममं
तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं जाव नमंसित्ता एवं वयासी' वहाँ आकर
उस मंखलिपुत्र गोशालने हट्ट तुट्ट होकर मेरी तीन धार आदक्षिण
प्रदक्षिणा की। आदक्षिण प्रदक्षिणा करके वन्दना की, नमस्कार किया,
वन्दना नमस्कार करके फिर वह सुझ से इस प्रकार बोला-'तुव्भे णं भंते !
मम धम्मायरिया, अहं णं तुव्भं अंतेवासी' हे भदन्त ! आप मेरे धर्मा-
चार्य हैं और मैं आपका अंतेवासी हूँ। 'तए णं अहं गोयमा ! गोसालस्स
मंखलिपुत्तस्स एयमट्टं पडिसुणेमि' तब हे गौतम ! मैंने मंखलिपुत्र

“ ममं सव्वओ जाव करेमाणे कोल्लागसंनिवेशस्स बहिया पणियभूमि ए
मए सद्धि अभिसमन्नागए ” आ प्रभाणु शोध करतां करतां केव्वाक संनिवेशना
आद्यभागमां पणितभूमिमां- भाण्डविक्रय, स्थानमां-आवीने ते भने
भज्थे। “ तएणं से गोसाले खलिपुत्ते हट्टतुट्टे ममं तिक्खुत्तो आयाहिण
पयाहिणं जाव नमंसित्ता एवं वयासी ” त्यां आवीने इधं अने सतोषपूर्वक
तेल्ले त्रणु वार भारी प्रदक्षिणा करी प्रदक्षिणा करीने वंइत्ता करी अने
नमस्कार कर्यां. वंइत्तानमस्कार करीने तेल्ले भने आ प्रभाणु उल्लु-“ तुव्भे
णं भंते ! मम धम्मायरिया, अहं णं तुव्भं अंतेवासी ” हे लगवन् ! आप
भारा धर्माचार्य छे, अने हुं आपने अंतेवासी (शिष्य) छुं “ तए णं अहं
गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्टं पडिसुणेमि ” हे गौतम ! त्यारे
मंखलिपुत्र गोशालकनी ते वातने मे स्वीकार कर्ये। “ तए णं अहं गोयमा !

मर्थम्—उपर्युक्तनिवेदनं प्रतिश्रुणोमि—स्वीकरोमि, 'तएणं अहं गोयमा ! गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं सद्धिं पणियभूमिणं छव्वासं लाभं अलाभं, सुखं, दुक्खं, सक्कारमसक्कारं पच्चणुवभवमाणे अणिच्चजागरियं जागरमाणे विहरित्था' हे गौतम ! ततः खलु अहं गोशालेन मंखलिपुत्तेण सार्द्धम् पणितभूमौ—भाण्डविश्रामस्थाने, षड्वर्षाणि लाभम्, अलाभम्, सुखम्, दुक्खम्, सत्कारम्, असत्कारम्, हानि-लाभमानापमानादिकं प्रत्यनुभवन्, अनित्यजागरिकाम् कुर्वन्, विद्वतवान्—स्थितवान् । अत्रेदं बोध्यम्—अयोग्यस्यापि एतस्य गोशालस्य यद्भगवता अभ्युपगमनं कृतं तद् एतस्यार्थस्य अवश्यंभावित्वाद्बलसेयम् ॥ सू० ३ ॥

मूलम्—“तए णं अहं गोयमा ! अन्नया कयाइ पढम-सरदकालसमयंसि अप्पवुट्टिकायंसि गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं सद्धिं सिद्धत्थगामाओ नयराओ कुम्मगामं नयरं सपट्टिणं विहाराणं । तस्स णं सिद्धत्थस्स गामस्स नगरस्स कुम्मगामस्स

गोशाल की इस बात को स्वीकार कर लिया 'तए णं अहं गोयमा ! गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं सद्धिं पणियभूमिणं छव्वासं लाभं, अलाभं, सुखं दुक्खं, सक्कारमसक्कारं पच्चणुवभवमाणे अणिच्चजागरियं जागरमाणे विहरित्था' इसके बाद हे गौतम ! मंखलिपुत्र गोशालक के साथ पणितभूमि—भाण्डविश्राम स्थान में छह वर्ष तक लाभ, अलाभ, सुख, दुःख, सत्कार असत्कार हानि लाभ, मान अपमान आदि का अनुभव करता हुआ मैं अनित्य जागरिका करता रहा । यहां इस प्रकार समझना चाहिये कि अयोग्य भी इस गोशालक को भगवान् ने स्वीकार किया वह ऐसा होना था इस कारण से किया ॥ सू० ३ ॥

गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं सद्धिं पणियभूमिणं छव्वासं लाभं, अलाभं, सुखं दुक्खं, सक्कारमसक्कारं पच्चणुवभवमाणे अणिच्चजागरियं जागरमाणे विहरित्था ” हे गौतम ! त्थार थाइ मंखलिपुत्र गोशालकनी साथे पणितभूमिमां (लांड विश्राम स्थानमां) छ वर्ष सुधी लाभ, अलाभ, सुख, दुःख, सत्कार, असत्कार, हानिलाभ, मान अपमान आदिने अनुभव करते हुं अनित्य जागरिका करते रह्यो अहीं अपुं समज्जुं नेध्जे के अयोग्य होवा छतां पणु मडावीर प्रलुजे गोशालकने ने स्वीकार कर्यो छतो, ते अपुं न अनवानुं छतुं, ते कारणे कर्यो छतो. ॥सू०३॥

नगरस्स थ अंतरा एत्थ णं महं एगे तिलथंभए पत्तिए, पुप्फिए
हरियगरोरिज्जमाणे सिरिए, अईव अईव उवसोभेमाणे उवसोभे-
माणे चिद्धइ। तए णं गोसाले मंखलिपुत्ते तं तिलथंभगं पासइ,
पासित्ता ममं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-एस
णं भंते! तिलथंभए किं निफ्फज्जिस्सइ, नो निफ्फज्जिस्सइ? एए
य सत्त तिलपुप्फजीवा उदाइत्ता कहिं गच्छिंहिति, कहिं उववज्जि-
हिंति?। तए णं अहं गोयमा! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी-
गोसाला! एस णं तिलथंभए निफ्फज्जिस्सइ, नो न निफ्फज्जिस्सइ,
एए थ सत्त तिलपुप्फजीवा उदाइत्ता उदाइत्ता एयस्स चेव
तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्त तिला पच्चायाइस्संति,
तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते ममं एवं आइक्खमाणस्स एय-
मट्ठं नो सहइ, नो पत्तियइ, नो रोएइ, एयमट्ठं अस-
हहमाणे, अपत्तियमाणे, अरोएमाणे ममं पणिहाए अयं णं
मिच्छावाइ भवउ त्तिक्कहु ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चो-
सक्कइ, पच्चोसक्कित्ता जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता तं तिलथंभगं सलेडुयायं चेव उप्पाडेइ, उप्पाडेत्ता,
एगंते एडेइ, तक्खणमेत्तं च णं गोयमा! दिव्वे अबभवहलए
पाउब्भूए, तए णं से दिव्वे अबभवहलए खिप्पामेव पतणतणा-
एइ, पतणतणाएत्ता, खिप्पामेव पविज्जुयाइ, पविज्जुयेत्ता,
खिप्पामेव नच्चोदगं णातिमट्ठियं पविरलपप्फुसियं रयरेणु-
विणासणं दिव्वं सलिलोदगं वासं वासइ, जे णं से तिलथंभए

आसत्थे पञ्चायाए तत्थेव बद्धमूले तत्थेव पइट्टिए, ते य सत्त
 तिलपुप्फजीवा उदाइत्ता उदाइत्ता तस्सेव तिलथंभगस्स प्पागाए
 तिलसंगुलिथाए सत्त तिला पञ्चायाया ॥सू० ४॥

छाया-ततः खलु अहं गौतम ? अन्यदा कदाचित् मथमशरत्कालसमये
 अल्पवृष्टिकाये गोशालेन मङ्गलिपुत्रेण सार्द्धं सिद्धार्थग्रामाद् नगरात् कर्मग्रामं
 नगरं संप्रस्थितो विहर्तुम् । तस्य खलु सिद्धार्थकस्य ग्रामस्य नगरस्य कर्मग्रामस्य
 नगरस्य च अन्तरा, अत्र खलु महान् एकस्तिष्ठस्तम्भकः पत्रितः, पुण्ड्रितः, हरित-
 कराराज्यमानः श्रिया अतीव अतीव उपशोभमान उपशोभमानस्तिष्ठति, ततः
 खलु गोशालो मङ्गलिपुत्रस्तं तिष्ठस्तम्भकं पश्यति, दृष्ट्वा सां वन्दते, नमस्यति,
 वन्दित्वा, नमस्यित्वा एवम् अवादीत् एष खलु यदन्त । तिष्ठस्तम्भकः किं निष्प-
 त्स्यते, नो निष्पत्स्यते ? एते खलु सप्त तिष्ठपुष्पजीवाः अपद्रूय अपद्रूय, कुत्र
 गमिष्यन्ति कुत्र उपपत्स्यन्ते ? ततः खलु अहं गौतम ! गोशालं मंगळिपुत्रम् पश्यम्
 अवादिषम्-गोशाल ! एष खलु तिष्ठस्तम्भको निष्पत्स्यते, नो न निष्पत्स्यते,
 एते खलु सप्ततिष्ठपुष्पजीवा अपद्रूय अपद्रूय एतस्यैव तिष्ठस्तम्भकस्य एकस्यां
 तिलसंगुलिकायां सप्ततिलाः प्रत्यायास्यन्ति, ततः खलु म गोशालो मंगळिपुत्रो
 मम एवमाख्यायतः एतमर्थं नो नो श्रद्धानि, नो मत्स्येति, नो गोचयति, एतमर्थम्
 अश्रद्धान् अमतियन् अगोचयन् सां प्रणिवाय अयं खलु मिश्रवावादी भवतु इति
 कृत्वा ममान्तिकान् जनैः जनैः प्रत्यवप्रकृते, प्रत्यवप्रकृत्य यथैव म तिष्ठस्तम्भक
 सत्रैव उपागच्छति, उपागत्य तं तिष्ठस्तम्भकं मन्त्रेणैव उवाचयति, उवाच्य
 एकान्ते एडयति, तद्क्षणमात्रेण च खलु गौतम ! दिव्यम् अश्रद्धान्कं प्रादुर्भू-
 तम्, ततः खलु तद्दिव्यम् अश्रद्धान्कं क्षिप्रमेव प्रतगनगायने प्रतगनगाय क्षिप्रमेव
 प्रविद्योतते प्रद्विद्युत्य क्षिप्रमेव नाग्युदकं नातिष्ठतिरुम् प्रविद्युत्पुद्गलं रजोरेणु
 विनाशनम्, दिव्यं सुच्छिद्योदकवर्षं वर्षति, येन म तिष्ठस्तम्भकः श्लाघ्यः,
 प्रत्यायातः, तत्रैव बद्धमूलः, तत्रैव प्रतिष्ठितः, ते च सप्ततिष्ठपुष्पजीवाः
 अपद्रूय अपद्रूय तस्यैव तिष्ठस्तम्भकस्य एकस्यां तिलसंगुलिकायां सप्ततिलाः
 प्रत्यायाताः ॥ सू० ४ ॥

टीका--मत्तवानाह-' तप णं अहं' इत्यादि । 'तप णं अहं' सोचसा ! अत्रया
 कयाइ पदनसुत्तकालमदयेमि अथपुष्टिकायेमि' इति सोचसा । ततः खलु अहं

'तप णं अहं' सोचसा ! अत्रया कयाइ' इत्यादि ।
 " तप णं अहं' सोचसा ! अत्रया कयाइ" इत्यादि-

अन्यदा कदाचित्, प्रथम शरत्कालसमये मार्गशीर्षे कृष्णप्रतिपदि अल्पवृष्टिकाये-
अविद्यमानवर्षे सति चातुर्मासान्तरमित्यर्थः 'गोशालेण मंखलिपुत्तेणं सद्धिं
सिद्धत्थगामाओ नगराओ कुम्भगामं नगरं संपट्टिए विहाराए' गोशालेन मह्वलि-
पुत्रेण सार्द्धम् षड्वर्षविहरणानन्तरं सिद्धार्थग्रामाद् नगरात्, कूर्मग्रामं नगरं संप-
स्थितो विहाराय-विहर्तुम् 'तस्स णं सिद्धत्थस्स गामस्स नगरस्स कुम्भगामस्स
नयरस्स य अंतरा,' तस्य खलु सिद्धार्थकस्य ग्रामस्य नगरस्य, कूर्मग्रामस्य
नगरस्य च अन्तरा-मध्ये, 'एत्थ णं महं एगे तिलथंभए पत्तिए, पुप्फिए, हरि-
यगरेरिज्जमाणे सिरीए अईव अईव उवसोभेमाणे उवसोभेमाणे चिट्ठइ' अत्र
खलु सिद्धार्थकूर्मग्रामयोर्मध्ये महान् एकस्ति लस्तम्भकः पत्रितः-पत्रयुक्तः,

टीकार्थ—भगवान् ने कहा—'तए णं अहं गोयमा ! अन्नया कयाइ
पढमखरदकालसमयंसि अप्पवुट्टिकायंसि' हे गौतम ! एक दिन की बात
है कि मैं प्रथम शरदकाल के समय में—मार्गशीर्ष के कृष्णपक्षकी प्रति-
पदा के दिन—जब कि वर्षा काल व्यतीत हो जाता है और चौमासा
समाप्त हो जाता है 'गोशालेणं मंखलिपुत्तेणं सद्धिं सिद्धत्थगामाओ
नगराओ कुम्भगामं नगरं संपट्टिए विहाराए' मंखलिपुत्र गोशालक के
साथ—छहवर्ष विहार के बाद सिद्धार्थग्राम नगर से कूर्मग्रामनगरी की
तरफ विहार करने के लिये चला 'तस्स णं सिद्धत्थस्स गामस्स नगरस्स
कुम्भगामस्स नयरस्स य अंतरा' सिद्धार्थग्राम नगर और कूर्मग्रामनगर
के बीच में 'एत्थ णं महं एगे तिलथंभए पत्तिए, पुप्फिए हरियग-
रेरिज्जमाणे सिरीए अईव अईव उवसोभेमाणे चिट्ठइ' एक बड़ा तिल का

टीकार्थ—महावीर प्रभु गोशालकने। वृत्तान्त आगण यत्तावता गौतम
स्वामीने कडे छे के—“ तए णं अहं गोयमा ! अन्नया कयाइ पढमकालसमयंसि
अप्पवुट्टिकायंसि ” हे गौतम ! त्थार आद ज्जेवुं अन्युं के प्रथम शरदकालना
समये—भागशर भासनी कृष्णपक्षनी प्रतिपदा (अेकम)ने द्विसे—ज्ज्यारे वर्षा-
काल पूरे। थर्ध ज्जवाथी चातुर्मास समाप्त थाय छे, त्थारे “ गोशालेणं मंख-
लिपुत्तेणं सद्धिं सिद्धत्थगामाओ नगराओ कुम्भगामं नगरं संपट्टिए विहाराए ”
मंखलिपुत्र गोशालकनी साथे—छ वर्ष सुधी विचरणु करीने, सिद्धार्थग्राम
नगरथी कूर्मग्राम नगर तरक् विहार करवाने भाटे हुं यादी नीकज्जेयो।
“ तस्सणं सिद्धत्थस्स गामस्स नगरस्स कुम्भगामस्स नयरस्स य अंतरा ”
सिद्धार्थग्राम नगर अने कूर्मग्राम नगरनी वच्चे “एत्थ णं महं एगे तिलथं-
भए पत्तिए, पुप्फिए हरियगरेरिज्जमाणे सिरीए अईव अईव उवसोभेमाणे चिट्ठइ”

पुष्पितः-पुष्पयुक्तः, हरितकराराज्यमानः-हरितकेन-हरितचर्णेन अतिशयेन राजते इति तथाविधः, श्रिया शोभया अतीव अतीव उपशोभमानः उपशोभमानस्तिष्ठति, 'एष णं गोशाले मंखलिपुत्रे तं तिलथंभगं पासइ' ततः खलु गोशालो मंखलि-पुत्रस्तं तिलस्तम्भकं पश्यति, 'पासित्ता मभं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता एवं वयासी'-तं तिलस्तम्भकं दृष्ट्वा मां वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा, एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-'एष णं भंतै ! तिलथंभग किं निष्फज्जि-स्तइ, नो निष्फज्जिस्तइ?' हे भदन्त ! एष खलु पुरो दृश्यमानः, तिलस्तम्भकः किं निष्फस्यते नो वा निष्फस्यते ? 'एष य सत्तिलपुष्पजीवा उदाहना उदाहत्ता कर्हि गच्छिदिति, कर्हि उद्वज्जिदिति ?' एते च सम्पत्तिवृत्तपुष्पजीवाः अपद्रूप अपद्रूप कुत्र गमिष्यति, कुत्र उत्पस्यते ? भगवानाह-'वणं अद्रे

झाड था जो पत्रों से युक्त एवं पुष्पों से सुशोभित था। यह अपनी हरियाली से बड़ा सुन्दर दिखता था इसी कारण यह अपनी गोशा से बना हुआ था। 'एष णं गोशाले मंखलिपुत्रे तं तिलथंभगं पासइ' गोशालक मंखलिपुत्र ने इस तिल के झाड़ को देखा। 'पासित्ता मभं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी' देखकर उसके लगे वंदना की, नमस्कार किया वन्दना नमस्कार करके फिर उसके लगे से इस प्रकार कहा-'एष णं भंतै ! तिलथंभग किं निष्फज्जिस्तइ, नो निष्फज्जिस्तइ' हे भदन्त ! यह तिल का झाड़ निश्चय ? या नहीं निश्चय ? 'एष य सत्तिलपुष्पजीवा उदाहना उदाहत्ता कर्हि गच्छि-दिति, कर्हि उद्वज्जिदिति' तथा ये जो तिलपुष्प के लगे उद्वेग हैं वे मर कर कहाँ जायेंगे ? कहाँ उत्पन्न होंगे ? तिलपुष्प अहं सोचता :

हे भदन्त ! यह तिल का झाड़ निश्चय ? या नहीं निश्चय ? 'एष य सत्तिलपुष्पजीवा उदाहना उदाहत्ता कर्हि गच्छिदिति, कर्हि उद्वज्जिदिति' तथा ये जो तिलपुष्प के लगे उद्वेग हैं वे मर कर कहाँ जायेंगे ? कहाँ उत्पन्न होंगे ? तिलपुष्प अहं सोचता :

गोयमा ! गोशालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी'—हे गौतम ! ततः खलु अहं गोशालं मंखलिपुत्रम्, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिषम्—उक्तवान् 'गोशाला ! एस णं तिलथंभए निप्फज्जिस्सइ, नो न निप्फज्जिस्सइ' हे गोशाल ! एष खलु पुरो दृश्य-मानस्तिरस्तम्भको निष्पत्स्यते, नो न निष्पत्स्यते अपि तु अवश्यं निष्पत्स्यते इति भावः, 'एए य सत्ततिलपुप्फजीवा उदाहत्ता उदाहत्ता' एते च सप्त-तिलपुष्पजीवाः अपद्रूय अपद्रूय, 'एयस्स चेव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलि-याए सत्ततिला पच्चायाइस्संति' एतस्य चैव तिलस्तम्भकस्य एकस्यां तिल-संगुलिकायां—तिलफलिकायां, सप्ततिलाः प्रत्यायास्यन्ति—पुनरुत्पत्स्यन्ते, 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते ममं एवं आइक्खमाणस्स एयमट्टं नो सदहइ, नो पत्तियइ नो रोएइ,' ततः खलु स गोशालो महलिपुत्रो मम एवम्—उक्तप्रकारेण, आख्यायतः, एतमर्थम् उपर्युक्तार्थम् नो श्रद्धधाति, नो प्रत्येति—नो विश्वसिति,

गोशालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी' इसके उत्तर में हे गौतम ! मैंने मंख-विपुत्र गोशालक से ऐसा कहा—'गोशाला ! एस णं तिलथंभए निप्फ-ज्जिस्सइ, नो न निप्फज्जिस्सइ' हे गोशालक ! यह तिलका झाड अवश्य निपझेगा, नहीं निपजेगा ऐसा नहीं है । तथा 'एए य सत्ततिलपुप्फजीवा उदाहत्ता उदाहत्ता' ये जो तिल पुष्प के खात जीव हैं, वे मर करके 'एयस्स चेव तिल थंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्ततिला पच्चायाइस्संति' इसी तिल के झाड की एक फली में खात तिलरूप से उत्पन्न होंगे । 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते ममं एवं आइक्खमाणस्स एयमट्टं नो सदहइ' इस प्रकार से उसके प्रश्न का उत्तर देनेवाले मेरे वचनों पर उस मंखलिपुत्र गोशालक को विश्वास नहीं हुआ । उसने मेरे कथन को अपनी प्रतीति का विषय नहीं बनाया उस पर उसे श्रद्धा नहीं

वयासी" हे गौतम ! त्वारे भे' मंखलिपुत्र गोशालकने आ प्रमाणे उत्तर आये—“ गोशाला ! एस णं तिलथंभए निप्फज्जिस्सइ, नो न निप्फज्जिस्सइ ” हे गोशाल ! आ तदनेना छोड अवश्य निपज्जेशे. ते नही' निपजे, जेवी वात शक्य नथी तथा “ एए य सत्त तिलपुप्फजीवा उदाहत्ता उदाहत्ता ” जे आ तदनेना पुष्पना खात लये छे तेओ मरीने “ एयस्स चेव तिलथंभगस्स एगाए तिल-संगुलियाए सत्ततिला पच्चायाइस्संति ” आओ तदनेना छोडनी जेके इलीमां खात तल इये उत्पन्न थशे. “ तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते ममं एवं आइ-क्खमाणस्स एयमट्टं नो सदहइ ” तेना ते प्रश्नने। उत्तर आ प्रहारने। देनारा मारां वचनेमां ते मंखलिपुत्र गोशालकने विश्वास आव्ये नही' तेने मारा कथन प्रमाणेनी वातनी प्रतीति न थर्छ, तेने मारां वचनेमां श्रद्धा उत्पन्न थर्छ

नो वा रोचयति—‘एयमट्टं असद्वहमाणे, अपत्तियमाणे, अरोएमाणे ममं पणिहाए अयं णं मिच्छावादी भवउ त्ति कट्टु ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसकइ’ एतमर्थं—पूर्वोक्तार्थम् अश्रद्धयत् अपत्तियन्—अविश्वसन्, अरोचयन्—रुचिद्विषयम-
कुर्वन् मां पणिधाय—आश्रित्य, अयं खलु भगवान् मिथ्यावादी भवतु इति कृत्वा—विचार्य, ममान्तिकात्—मम समीपात्, ज्ञनैः ज्ञनैः प्रत्यवष्वक्कते पश्चात् गच्छति, ‘पच्चोसकत्ता जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छइ’ प्रत्यवष्वक्कच-
अपसर्पणं कृत्वा, यत्रैव स तिलस्तम्भक आसीत् तत्रैव उपागच्छति, ‘उवागच्छित्ता तं तिलथंभगं सलेट्टुयायं चैव उप्पाडेइ’ उपागत्य तं तिलस्तम्भकं सलेट्टुकं चैव मृत्तिकासहितं यथास्यात्तथा उत्पाटयति, ‘उप्पाडेत्ता एगंते एडेइ’ उत्पाट्य एकान्तै एडयति—प्रक्षिपति, ‘तक्खणमेत्तं च णं गोयमा ! दिव्वे अब्भवदलए

जमी वह उसके लिये रुचिकर नहीं हुआ इस प्रकार ‘एयमट्टं असद्वह-
माणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे ममं पणिहाए अयं णं मिच्छावादी भव
उ त्ति कट्टु ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसकइ’ इस मेरे कथन
रूप अर्थ पर श्रद्धा नहीं करता हुआ, प्रतीति नहीं करता हुआ, रुचि
नहीं करता हुआ वह गोशाल अपने सहारे से मुझे मिथ्यावादी
साबित करने के लिये मेरे पास से धीरे २ चला गया, ‘पच्चो-
सकत्ता जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छइ’ और चल कर वह
वहाँ पहुँचा कि जहाँ वह तिल का झाड़ खड़ा था ‘उवागच्छित्ता तं तिल-
थंभगं सलेट्टुयायं चैव उप्पाडेइ’ वहाँ जाकर उसने मिट्टी, सहित जड़-
मूल से उस तिलके झाड़ को उखाड़ा ‘उप्पाडेत्ता एगंते एडेइ’ और
उखाड़ कर उसे एकान्त स्थान में फेंक दिया ‘तक्खणमेत्तं च णं

नडी’, अने ते वयने। रुचिकर पशु न लाग्यां. “ एयमट्टं असद्वहमाणे, अप-
त्तियमाणे, अरोएमाणे ममं पणिहाए अयं णं मिच्छावादी भवउत्तिकट्टु ममं
अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसकइ ” आ मारा कथन रूप अर्थ पर श्रद्धा
नहीं राखते। अथवा, तेनी प्रतीति नहीं करते। अथवा, तेमां रुचिथी रहित
अथवा ते गोशालक, अने मिथ्यावादी साबित करवाने भाटे मारी पासेथी धीमे
धीमे आल्ये। “ पच्चोसकत्ता जेणेव तिलथंभए तेणेव उवागच्छइ ” पछी
ते ल्यां तलने। छोड डते। त्यां पडेांथी गये। “ उवागच्छित्ता तं
तिलथंभगं सलेट्टुयायं चैव उप्पाडेइ ” त्यां जघने मारी सहित जडभूणमांथी
ते तलना छोडने उभाडी नाथ्ये। “ उप्पाडेत्ता एगंते एडेइ ” अने उभाडीने
तेने एकान्त स्थानमां ईडी दीये।

“ तक्खणमेत्तं च णं गोयमा ! दिव्वे अब्भवदलए पाट्ठभूए ” हे गीतम ।

पाउब्भूए' हे गौतम ! तत्क्षणमात्रेण च दिव्यम्-देवसम्बन्धि, अभ्रवार्दलिकम्-
 अन्नं मेघस्तद्रूपं वारो-जलस्य, दलिकम्-कारणम्-अभ्रवार्दलिकम् प्रादुर्भूतं-
 प्रकटीभूतम्, 'तए णं से दिव्वे अब्भवदलए खिप्पामेव पतणतणाएइ' ततः खलु
 तत् दिव्यम् अभ्रवार्दलिकम्, क्षिपमेव-शीघ्रातिशीघ्रमेव पतणतणायत्ते-प्रकर्षेण
 अत्यन्तं तणतणायत्ते गर्जति, 'पतणतणाएत्ता खिप्पामेव पविज्जुयाइ' पतण-
 तणाय-अत्यन्तं गर्जनं कृत्वा क्षिपमेव प्रविद्योतते, विद्योतितुमारब्धवान्, पविज्जु-
 येत्ता खिप्पामेव न नच्चोदगं णातिमद्वियं परिवलपप्फुसियं रघरेणुविणासणं
 दिव्वं सलिलोदगं वासइ' प्रविद्युत्य-विद्योतनं कृत्वा क्षिपमेव नात्युदकम्-नाधिक-
 जलं यथा भवति तथा, नाति मृत्तिकं नाधिकमृत्तिकं च यथा भवति तथा प्रविरल-
 मपृपत्कम्-प्रविरलाः-अतिविरलाः; पृपत्ताः-विन्दयो यत्र तत्तथा, रजोरेणु विना-

गोयमा । दिव्वे अब्भवदलए पाउब्भूए' हे गौतम । उसी समय आकाश
 में मेघ प्रकट हो गये । अन्न नाम मेघ का है । वार नाम जल का है
 और दलिक का अर्थ कारण है । जल का कारण मेघ होता है-अतः
 इस पद से ऐसा यहां प्रकट किया है कि झूठे बादल आकाश में प्रकट
 नहीं हुए किन्तु वरसनेवाले मेघ आकाश में प्रकट हुए 'तए णं दिव्वे
 अब्भवदलए खिप्पामेव पतणतणाएइ' और प्रकट होते ही गर्जना
 करने लगे । 'पतणतणाएत्ता खिप्पामेव पविज्जुयाइ' गर्जना होने के
 बाद विजली चमकने लगी । 'पविज्जुएत्ता खिप्पामेव नच्चोदगं णाइम-
 द्वियं प्रविरलपप्फुसियं रघरेणुविणासणं दिव्वं सलिलोदगं वासइ' विजली
 चमकाने के बाद ही पानी बरसने लगा । पानी जो बरसा सो सूखला-
 धारत्व से नहीं बरसा किन्तु विरल बिन्दुओं के रूप में बरसा । हसी

येन समये आकाशमां मेघ (वाढणां) देखावा लग्यो. "अन्न" आ पद
 मेघनुं वाचक छे. 'वारु-वारि' आ पद जलनुं वाचक छे, अने 'दलिक'
 आ पदने: अर्थ 'कारण' छे. जणनुं कारण मेघ होय छे, तेथी आ पद
 द्वारा अग्दीं ये वात प्रकट करवामां आवी छे के जूठां वाढणे आकाशमां
 प्रकट थयां न हुतां, पद्य बरसाद बरसावनारां वाढणे न प्रकट थयां हुतां.
 "तए णं से दिव्वे अब्भवदलए खिप्पामेव पतणतणाएइ" अने प्रकट थतां न
 गर्जना करवा लाग्यां हुतां. "पतणतणाएत्ता खिप्पामेव पविज्जुयाइ" गर्जना
 थया पद विजली चमकवा लग्यो. "पविज्जुएत्ता खिप्पामेव नच्चोदगं णाइ-
 मद्वियं प्रविरलपप्फुसियं रघरेणुविणासणं दिव्वं सलिलोदगं वासइ" विजली
 चमकवा बाद बरसाद बरसवा लग्यो. ये बरसाद बरस्यो ते भूससधार इये
 बरस्यो नही. परन्तु विरल बिन्दुयो इये-नानां नानां तीपांओ इये-बरस्यो

शनम्-रजः-पवनोद्धायितो गगनमध्यवर्ती पांशुः, रेणवश्च-भूमिस्थितपांश-
वस्तेषां विनाशनं-तदुपशमकम्, दिव्यम्, सलिलोदकवर्षम्-सलिलाः शीतादि
महानघस्तासां रसादिगुणसाधर्म्यात् सदृशस्य उदकस्य वर्षम्-सलिलोदकवर्षम्,
'जे णं से तिलथंभए आसत्थे पच्चायाए, तत्थेव वद्धमूले, तत्थेव पइट्टिए' येन
खलु दिव्यसलिलोदकवर्षणेन स तिलस्तम्भकः, आस्वस्थः-स्थिरोऽभूत्, प्रत्या-
जातः-प्रत्युत्पन्नः प्रत्यङ्कुरितः तत्रैव-तस्मिन्नेव स्थाने वद्धमूलः-वद्धं-दृढं मूलं
यस्य स तथात्रिधोऽभूत् यत्रैव स पूर्वं पतित आसीत्, तत्रैव तस्मिन्नेव स्थाने स
तिलस्तम्भकः प्रतिष्ठितः स्थिरोऽभूत् 'ते य सत्तिलपुष्पजीवा उद्दाइत्ता
उद्दाइत्ता तस्सेव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलिया सत्तिला पच्चायाया' ते च

कारण उल्ल वृष्टि से कीचड नहीं होने पाई, पानी की गिरती हुई उन
नन्ही र बून्दों ने आकाश में उड़ते हुए धूलिकणों को और जमीन पर
रहे हुए पांशुकणों को उपशमित कर दिया। इन छोटी र बिन्दुओं के
रूप में जो दिव्य उदक-जल बरसा वह शीतादि महानदियों के रसादि
गुण की समानतावाला था। यही बात 'सलिलाः' इस पद से यहां
प्रकट की गई है। यहां 'सलिला' शब्द का अर्थ 'शीतादि महानदियों'
ऐसा है। 'जे णं से तिलथंभए आसत्थे पच्चायाए' तत्थेव वद्धमूले
तत्थेव पइट्टिए' इस दिव्य सलिलोदक की वर्षा से वह तिलस्तम्भ स्थिर
हो गया, और वहीं पर जहां वह पड़ा था उसकी जड़ जम गई।
इससे वह प्रत्यङ्कुरित हो गया। 'ते य सत्तिलपुष्पजीवा उद्दाइत्ता र
तस्सेव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्त तिला पच्चायाया'

ते कारणे ते वृष्टिथी शीतल उत्पन्न थयो नही' आकाशमांधी नीचे पडतां
पाणीनां ते नानां नानां टीपाओओ आकाशमां उडतां धूणनां रञ्छेने तथा
जमीन पर रडेलां भाटीनां कछेने उपशमित करी नाण्या आ नानां नानां
टीपाओओ इपे ने दिव्य जलनी वृष्टि थथ, ते शीतादि महानदीओना रसादि
शुओनी समानतावाणु' उतुं ओओ वात "सलिलाः" आ पद द्वारा प्रकट
करवामां आवी छे. अही "सलिला" शब्दने अर्थ 'शीतादि महान-
दीओ' छे. "जे णं से तिलथंभए आसत्थे पच्चायाए तत्थेव वद्धमूले तत्थेव
पइट्टिए" आ दिव्य सलिलोदकनी वर्षाथी ते तलने छेउ नियर थथ गथे,
अने ने जण्थाओ ते पडथे उतो ते जण्थाओ ज तेनी जउ जनी गथं ते
कारणे ते इरी अङ्कुरित थथ गथे. "ते य सत्तिलपुष्पजीवा उद्दाइत्ता
तस्सेव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्त तिला पच्चायाया" अने ने

सप्ततिलपुष्पजीवाः उद्भृत्य उद्भृत्य-पुष्पशरीरात् निःसृत्य निःसृत्य तस्यैव
तिलस्तम्भकस्य एकस्यां तिलगुलिकायां-तिलफलिकायां सप्ततिलाः प्रत्यायाताः-
प्रत्युत्पन्नाः ॥ सू० ४ ॥

मूलम्-“तए णं अहं गोयमा! गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं
सद्धिं जेणेव कुम्मग्गामे नथरे तेणेव उवागच्छामि, तए णं तस्स
कुम्मग्गामस्स नगरस्स बहिया वेसियायणे नामं बालतवस्सी
छट्ठं छट्ठेण अणिकिखत्तेणं तवोकस्सेणं उट्ठं बाहाओ पगिज्झिय
पगिज्झिय सूराभिमुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे विहरइ,
आइच्चतेयतवियाओ थ से छप्पईओ सव्वओ समंता, अभि-
निस्सवंति, पाणभूयजीवसत्तदयट्ठयाए च णं पडियाओ
पडियाओ तत्थेव तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्चोरुभेइ,। तए णं से
गोसाले मंखलिपुत्ते वेसियायणं बालतवस्सिं पासइ, पासित्ता
ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसक्कइ, पच्चोसक्किन्ता, जेणेव
वेसियायणे बालतवस्सी तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता वेसि-
यायणं बालतवस्सिं एवं वयासी-किं भवं मुणी, मुणिए उदाहु-
जूया सेजायरए? तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी गोसा-
लस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्ठं णो आढाइ, णो परिजाणाइ, तुसि-
णीए लंचिहइ। तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते वेसियायणं
बालतवस्सिं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वयासी-किं भवं मुणी

और वे जो सात तिलपुष्प के जीव थे पुष्प शरीर से निकल २ उसी
तिलस्तम्भ की एक तिलगुलिका-फली में सात तिलों के रूप में
उत्पन्न हो जये ॥ सू० ४ ॥

सात तिलना पुष्पना छवे। इता, तेओ पुष्पशरीरमांथी नीइणीने तलना
छेणी ओइ तलथु विइमां (इत्तीमां) सात तिले इपे उत्पन्न थई गयां। ॥सू०४॥

मुणिष् जाव जुधा सेजायरण् । तए णं से वेसियायणे बालतव-
स्सी गोसालेणं संखलिपुत्तेणं दोच्चंपि, तच्चंपि एवं बुत्ते समाणे
आसुरत्ते जाव मिसिमिसेमाणे आयावणभूसीओ पच्चोरुभइ
पच्चोरुभित्ता, तेयासमुग्धाएणं समोहन्नइ, समोहन्नित्ता सत्त-
इपयाइं पच्चोसक्कइ, पच्चोसकित्ता गोसालस्स संखलिपुत्तस्स
वहाए सरीरगंसि तेयं निसिरइ, तए णं अहं गोयमा ! गोसा-
लस्स संखलिपुत्तस्स अणुकंपणट्ठयाए वेसियायणस्स बालतव-
स्सिस्स तेयपडिसाहरणट्ठयाए एत्थ णं अंतरा अहं सीयलियं
तेयलेस्सं निसिरामि, जाए सा ममं सीयलियाए तेयलेस्साए
वेसियायणस्स बालतवस्सिस्स साउसिणा तेयलेस्सा पडिहया ।
तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी मम सीयलियाए तेयलेस्साए
तं उसिणं तेयलेस्सं पडिहयं जाणित्ता गोसालस्स संखलिपुत्तस्स
सरीरगस्स किंचि आवाहं वा वावाइं वा, छविच्छेदं वा अकीरमाणं
पासित्ता तं उसिणं तेयलेस्सं पडिसाहरइ, पडिसाहरेत्ता, ममं एवं
वयासीसे गयमेयं भगवं ! । तए णं गोसाले संखलिपुत्ते ममं एवं
वयासी-किण्हं भंते ! एस जुयासिजायरण् तुव्भे एवं वयासी-
से गयमेयं भगवं ! गयमेयं भगवं ! तए णं अहं गोयमा !
गोसालं संखलिपुत्तं एवं वयासी-तुमं णं गोसाला ! वेसियायणं
बालतवस्सिं पाससि, पासित्ता मम अंतियाओ तुसिणियं तुसि-
णियं पच्चोसक्कसि, पच्चोसकित्ता जेणेव वेसियायणे बालतव-
स्सी तेणेव उवागच्छसि, उवागच्छित्ता वेसियायणं बालतवस्सिं

एवं वयासी—किं भवं सुणी सुणिष उदाहु जुयासैजायरए ?।
 तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी तव एयमट्टं नो आढाह, नो
 परिजाणाह, तुसिणीए संचिहइ। तए णं तुमं गोसाला वेसिया-
 यणं बालतवस्सि दोचंषि तच्चंषि एवं वयासी—किं भवं सुणी
 सुणिष जाव सैजायरए। तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी
 तुमं दोचंषि, तच्चंषि एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते जाव पच्चो-
 सइ, पच्चोसकित्ता तव बहाए सरीरगंसि तेयलेस्सं निसिरइ,
 तए णं अहं गोसाला ! तव अणुकंपणट्टयाए वेसियायणस्स
 बालतवस्सिस्स तेयलेस्सा पडिसाहरणट्टयाए, एत्थ णं अंतरा
 सीयलियं तेयलेस्सं निसिरामि जाव पडिहयं जाणित्ता तव य
 सरीरगस्स किंचि आवाहं वा, वावाहं वा, छविच्छेदं व अकी-
 रमाणं पासेत्ता तं उस्सिणं तेयलेस्सं पडिसाहरेइ, पडिसाहरेत्ता,
 ममं एवं वयासी—से गयमेयं भगवं, से गयमेयं भगवं !। तए
 णं से गोसाले मंखलिपुत्ते ममं अंतियाओ एयमट्टं सोच्चा
 निसम्म भीए जाव संजायभये ममं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता
 नमंसित्ता एवं वयासी—ऋहं णं भंते ! संखित्तविउलतेयलेस्से
 भवइ ?। तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी-
 'जे णं गोसाला एगाए सणहाए कुम्मासपिडियाए एगेण य
 वियडासएणं छट्टं छट्टेणं अनिक्खित्ते णं तवोकस्सेणं उट्टं
 वाहाओ पगिज्झय पगिज्झय जाव विहरइ, से णं अंतो छणहं

मासायं संखितविडलतैयलेस्मे भवइ । तए षं से गोशाले
मंखलिपुत्रे मम एवमदुं सस्मं विणए षं पडिसुणेइ ॥सू० ५॥

छाया—ततः खलु अहं गौतम । गोशालेन महलिपुत्रेण सार्द्धं यत्रैव कूर्ध-
ग्रामं नगरं तत्रैव उपागच्छामि, ततः खलु तस्य कूर्मग्रामस्य नगरस्य बहिः वेश्या-
यनो नाम बालतपस्वी पष्टपष्ठेन अनिक्षिप्तेन तपः कर्मणा ऊर्ध्वबाहू प्रगृह्य प्रगृह्य
सुराभिमुखः आतापनभूमौ आतापयन् विहरति, आदित्यतेजस्तापिताश्च ताः पट्ट-
पदिकाः सर्वतः समन्तात् अभिनिःस्रजन्ति, प्राणभूतजीव सत्त्वदयार्थतया च
खलु पतिताः पतिताः तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः प्रत्यवरोहयति । ततः खलु स
गोशालो महलिपुत्रो वेश्यायनं बालतपस्विनं पश्यति, दृष्ट्वा मम अन्तिकात् शनैः
शनैः प्रत्यवष्वक्कते, प्रत्यवष्वक्क्य यत्रैव वेश्यायनो बालतपस्वी तत्रैव उपागच्छति,
उपागत्य वेश्यायनं बालतपस्विनम् एवम् अत्रादीत्—किं भवान् मुनिः, मुनिकः,
उताहो यूका शय्यातरकः ? ततः खलु स वेश्यायनो बालतपस्वी गोशालस्य महलि-
पुत्रस्य एतमर्थं नो आद्रियते, नो परिजानाति, तूष्णीकः संतिष्ठते । ततः खलु
स गोशालो महलिपुत्रो वेश्यायनं बालतपस्विनं द्वितीयमपि तृतीयमपि एवम्
अत्रादीत्—किं भवान् मुनिः, मुनिकः यावत्—उताहो यूका शय्यातरकः ? ततः
खलु स वेश्यायनो बालतपस्वी गोशालेन महलिपुत्रेण द्वितीयमपि तृतीयमपि
एवमुक्तः सन् आशुरक्तो यावत् मिषमिषायमाणः आतापनभूषितः प्रत्यवरोहति,
प्रत्यवस्रह्य तेजः समुद्घातेन समवहन्ति, समवहत्य सप्ताष्ट पदानि प्रत्यवष्वक्कते,
प्रत्यवष्वक्क्य गोशालकस्य महलिपुत्रस्य वधाय शरीकात् तेजो निःसृजति ।
ततः खलु अहं गौतम ! गोशालस्य महलिपुत्रस्य अनुकम्पनार्थतायै वेश्यायनस्य
बालतपस्विनस्तेजः प्रतिसंहरणार्थतायै । अत्र खलु अन्तरा अहं शीतलिकां तेजो-
लेश्यां निःसृजामि, यया सा मम शीतलिकया तेजोलेश्या वेश्यायनस्य बाल-
तपस्विनः सा उष्णा तेजोलेश्या प्रतिहता । ततः खलु स वेश्यायनो बालतपस्वी
मम शीतलिकया तेजोलेश्या ताम् उष्णां तेजोलेश्यां प्रतिहतां ज्ञात्वा गोशालस्य
महलिपुत्रस्य शरीरकस्य किञ्चिद् आवाधां वा, व्यावाधां वा, छविच्छेदं वा
अक्रियमाणां दृष्ट्वा तामुष्णां तेजोलेश्यां प्रतिसंहरति, प्रतिसंहत्य, माम् एवमवा-
दीत्—तत् गतमेतद् भगवन् ! तद् गतमेतद् भगवन् ! ततः खलु गोशालो महलि-
पुत्रो माम् एवमादीत्—कथं भदन्त ! एवयूकाशय्यातरको युष्वान् एवमवादीत्—
तत् गतमेतद् भगवन् ! तत् गतमेतद् भगवन् ! इति ? ततः खलु अहं गौतम !
गोशालं महलिपुत्रम् एवम्—अत्रादिपम्—त्वं खलु गोशाल ! वेश्यायनं बालतपस्विनं
पश्यति, दृष्ट्वा ममान्तिकात् तूष्णीं तूष्णीम् प्रत्यवष्वक्कते प्रत्यवष्वक्क्य यत्रैव

वेश्यायनो बालतपस्वी तत्रैव उपागच्छसि, उपागत्य वेश्यायनं बालतपस्विनम्
 एवम् अवादीः—किं भवान् मुनिः, मुनिकः ? उवाचो यूका शय्यातरकः ? ततः
 खलु स वेश्यायनो बालतपस्वी तत्र एतमर्थं नो आद्रियते, नो परिजानाति, तूष्णीं
 संतिष्ठते, ततः खलु त्वं गोशालो वेश्यायनं बालतपस्विनं द्वितीयमपि तृतीयमपि
 एवमवादीः—किं भवान् मुनिः, मुनिकः ? यावत् यूकाशय्यातरकः ? ततः खलु
 स वेश्यायनो बालतपस्वी त्वया द्वितीयमपि तृतीयमपि एवमुक्तः सन् आशुरक्तो
 यावत् प्रत्यवष्यच्छते, प्रत्यवष्यच्छय तव वधाय शरीरकात्तेजोलेश्यां निःसृजति,
 ततः खलु अहं गोशाल ! तवानुकम्पनार्थतायै वेश्यायनस्य बालतपस्विनः उष्ण-
 तेजोलेश्या प्रतिसंहरणार्थतायै । अत्र खलु अन्तरा शीतलतेजोलेश्यां निःसृजामि,
 यावत् प्रतिहतां ज्ञात्वा, तत्र च शरीरकस्य किञ्चिद् आवाधां वा, व्यावाधां वा,
 छविच्छेदं वा अक्रियमाणं दृष्ट्वा, उष्णां तेजोलेश्यां प्रतिसंहरति, प्रतिसंहत्य
 माम् एवम् अवादीत्—तत् गतमेतद् भगवन् ! तत् गतमेतद् भगवन् ! । ततः
 खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रो ममान्तिकात् एतमर्थं श्रुत्वा निश्चय्य भीतो यावत्
 संजातभयो मां वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा नमस्त्रियत्वा एवमवादीत् कथं खलु
 भदन्त ! संक्षिप्तविपुलतेजोलेश्यो भवति ? ततः खलु अहं गौतम ! गोशालं
 मङ्गलिपुत्रम् एवम् अवादिषम्—यः खलु गोशाल ! एकया सनखया कुलमाषपिण्डि-
 कया एकेन च विक्रटाश्रयेण षष्ठषष्ठेन, अनिश्चितेन तपः कर्मणा ऊर्ध्वं बाहू
 प्रगृह्य प्रगृह्य यावद् विहरति, स खलु अन्ते षण्णां मासानां संक्षिप्तविपुलतेजो-
 लेश्यो भवति । ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रो मम एतमर्थं सम्यग् विनयेन
 मति शृणोति ॥ सू० ५ ॥

टीका—पुनरपि भगवानाह—‘तएणं अहं’ इत्यादि । ‘तएणं अहं गोयमा !
 गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं सद्धिं जेणेव कुम्मग्गामे नयरे तेणेव उवागच्छामि’ हे
 गौतम ! ततः खलु अहं गोशालेन मंखलिपुत्रेण सद्धिं यत्रैव कूर्मग्रामं नगरमासीत् ,

‘तए णं अहं गोयमा ! गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—भगवान् कहते हैं—‘तए णं अहं गोयमा ! गोसालेणं
 मंखलिपुत्ते णं सद्धिं जेणेव कुम्मग्गामे नयरे, तेणेव उवागच्छइ’ हे
 गौतम ! मैं मंखलिपुत्र गोशालक के साथ जहाँ कूर्मग्राम नामका नगर

“ तए णं अहं गोयमा ! गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं ” इत्यादि—

टीकार्थ—महावीर प्रबु गोशालकेने वृत्तांत गौतम स्वामी पासै आपी
 रह्यो छे—“ तए णं अहं गोयमा ! गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं सद्धिं जेणेव कुम्म-
 गामे नयरे, तेणेव उवागच्छइ ” हे गौतम ! गोशालके ते छेउ मूणमांथी
 छुआपी नाभ्या पधी, अमे अन्ने आदतां आदतां कूर्मग्राम नगर पासै

तत्रैव उपागच्छामि 'तएणं तस्स कुम्भग्गामस्स नयरस्स वहिया वेसियायणे नामं बालतवस्सी छट्टु छट्टेणं अणिविखत्तेणं तवोकम्मेणं उट्टुं वाहाओ पगिज्झिय पगिज्झिय सूराम्भिसुहे आयावणभूमिए आयावेमाणे विहरइ' ततः खलु तस्य कूर्मग्रामस्य नगरस्य बहिर्भागे वेश्यायनो नाम बालतपस्वी षष्ठषष्ठेन अनिक्षिप्तेन- निरन्तरेण, तपः कर्मणा ऊर्ध्वं बाहू प्रगृह्य प्रगृह्य-प्रासार्य प्रासार्य सूर्याभिमुखः आतापनभूमौ आतापयन्-आतापनां कुर्वन्, विहरति-तिष्ठति, आइच्चतेय- तवियाओ य से छप्पईओ सव्वओ समंता अभिनिस्सवंति' आदित्यतेजस्तापिताः- सूर्यकिरणसंतप्ताश्चताः षट्पदिकाः-यूकाः, सर्वतः समन्तात्, अभिनिः स्रवन्ति- सूर्यतापसंतप्ताः सत्यः शिरः सकाशात् इतस्ततो निस्सरन्ति प्रचलन्तीत्यर्थः 'पाणभूय जीवसत्तदयट्टयाए च णं पडियाओ तत्येव तत्येव भुज्जो भुज्जो पच्चोरुमेइ' प्राणभूतजीव सत्त्वदयार्थतायै च-प्राणादिषु सामान्येन दयारूपोऽर्थः प्राणादि

था वहां गया 'तएणं तस्स कुम्भग्गामस्स नयरस्स वहिया वेसियायणे नामं बालतवस्सी छट्टु छट्टेणं अणिविखत्तेणं तवोकम्मेणं उट्टुं वाहाओ पगिज्झिय २ सूराम्भिसुहे आयावणभूमिए आयावेमाणे विहरइ' उस कूर्मग्राम नगर के बहिर्भाग में वेश्यायन नामका बालतपस्वी निरन्तर षष्ठ षष्ठ तपस्या कर रहा था, उस समय वह आतापन भूमि में दोनों बाहुएँ ऊंची क्रिये हुए सूर्य के सम्मुख बैठा था और आतापना ले रहा था 'आइच्चतेयतवियाओ य से छप्पईओ सव्वओ समंता अभि- निस्सवंति' सूर्यकी गर्मीके आताप से तपकर यूकाएँ शिर से निकल निकल कर उसके समस्त शरीर के ऊपर चारों ओर इधर से उधर फिर रही थीं। 'पाणभूयजीवसत्तदयट्टयाए च णं पडियाओ तत्येव तत्येव भुज्जो भुज्जो पच्चोरुमेइ' प्राण, भूत, जीव और सत्त्व की दया

आपी पडेऽया. " तए णं तस्स कुम्भग्गामस्स नयरस्स वहिया वेसियायणे नामं बालतवस्वी छट्टु छट्टेणं अणिविखत्तेणं तवोकम्मेणं उट्टुं वाहाओ पगिज्झिय २ सूराम्भिसुहे आयावणभूमिए आयावेमाणे विहरइ " ते इन्द्राभ नगरनी षष्ठारना लागमां वेश्यायन नामना बालतपस्वी (यथार्थ धर्मतत्त्वधी अनालस्र तपस्वी) निरन्तर छट्टेने पारखे छट्टेनी तपस्या करी रह्यो हुने। तयारे ते अन्ने लुनअओ णिथी राणीने आतापना भूमिमां सूर्यनी सामे भेटो हुतो अने आतापना लठ रह्यो हुतो. " आइच्चतेयतवियाओ य से छप्पईओ सव्वओ समंता अभिनिस्सवंति " सूर्यना तापधी तपीने तेना भाथा उपरधी जूअो नीडणी नीडणीने तेना शरीर पर तयारे तरइ आम तेम इरती हुती. " पाणभूयजीव- सत्तदयट्टयाए च णं पडियाओ तत्येवर भुज्जो भुज्जो पच्चोरुमेइ " प्राण, भूत,

दयार्थस्तद्भावस्तत्ता तथा च, खलु अथवा यूका एव प्राणानामुच्छ्वासादीनां सद्-
भावात्प्राणाः, भवनधर्मकत्वाद्भूताः, उपयोग लक्षणत्वाद् जीवाः, जीवानामुपयोग
लक्षणत्वात्, सत्त्वयुक्तत्वात् सत्त्वास्तेषां दयार्थतायै प्राणिरक्षार्थमित्यर्थः, पतिताः,
पतिताः—शिरः सकाशात् प्रभ्रष्टाः प्रभ्रष्टास्ता यूकास्तत्रैव तत्रैव शिरः प्रदेशे शिरः
प्रदेशे एव, भूयो भूयः—पौनःपुन्येन, प्रत्यवरोहयति—स्थापयति, 'तएणं से
गोशाले मंखलिपुत्ते वेसियायणं बालतवस्सि पासइ, पासित्ता ममं अंतियाओ सणियं
सणियं पच्चोसक्कइ' ततः खलु स गोशालो पद्धलिपुत्रो वेश्यायनं बालतपस्विनं
पश्यति, दृष्ट्वा मम अन्तिकात्—समीपात्, शनैः शनैः, प्रत्यवव्रव्रकते 'पच्चोसक्किता
जेणेव वेसियायणे बालतवस्सी तेणेव उवागच्छइ' प्रत्यवव्रव्रक्य—अपसृत्य यत्रैव
वेश्यायनो बालतपस्वी आसीत् तत्रैव उवागच्छति, 'तेणेव उवागच्छित्ता वेसियायणं

को लेकर वह वेश्यायन बालतपस्वी शिरः प्रदेश से निकली हुई उन
यूकाओं को जहां से वे निकलती थीं वहीं पर उन्हें बार बार
रखता जाता था। उच्छ्वासादि प्राणों के लद्भाव से यूकाओं को ही
यहां प्राण शब्द से, भवनधर्मवाली होने से भूतशब्द से, उपयोग लक्षण
युक्त होने से जीव शब्द से और सत्त्वयुक्त होने से सत्त्व शब्द से व्यव-
हृत किया गया है। 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते वेसियायणं बालतवस्सि
पासइ, पासित्ता ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसक्कइ' गोशाल
मंखलिपुत्रने ज्यों ही इस बालतपस्वी वेश्यायन को देखा, तो वह मेरे पास
से धीरे २ वहां ही पहुंच गया कि जहां वह बालतपस्वी वेश्यायन था।
यही बात 'पच्चोसक्किता जेणेव वेसियायणे बालतवस्सी तेणेव उवाग-
च्छइ' इस सूत्र पद द्वारा कही गई है। 'तेणेव उवागच्छित्ता वेसिया-

एव अने सत्त्व प्रत्येनी दयाभावनाने लीधे वेश्यायन आलतपस्वी भस्तक
परधी नीकणती ते जूओने, न्यांधी तेओ नीकणती डती, त्यां ज वारंवार
भूक्या करतो डतो उच्छ्वास आदि प्राणाना सहभावने लीधे जूओने ज
अही प्राण शब्दधी, भवन धर्मवाणी डोवाधी भूत शब्द वडे, उपयोग
लक्षणवाणी डोवाधी एव शब्द वडे अने सत्त्वयुक्त डोवाने कारणे सत्त्व पद
वडे उपलक्षित करवामां आवी छे. " तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते वेसियायणं
बालतवस्सि पासइ, पासित्ता ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसक्कइ"
भ'अलीपुत्र गोशालके जेणे ते आलतपस्वीने जेणे के तुरत ज भारी पासेधी
धीमे धीमे सरकीने " पच्चोसक्किता जेणेव वेसियायणे तेणेव उवागच्छइ"
ते (गोशालक) ते वेश्यायन आलतपस्वीनी पासे पडोंधी गयो. " तेणेव

बालतवस्त्रिस् एवं वयासी'-तत्रैव उपागत्य वेश्यायनं बालतपस्विनम् एवं-वक्ष्य-
माणप्रकारेण, अत्रादीत्-'किं भवं मुणी, मुणिष्, उदाहृ जूयासेज्जायरए ?' । किं
भवान् मुनिः-तपस्वी संजातः ? ज्ञाते तत्त्वे सति, अथवा किं भवान् मुनिः यतिः,
आहोस्त्रि-मुनिकः-कृत्सितो मुनिः ग्रहगृहीतः अस्ति ? उदाहो यूकाशय्यातरकः
यूकानां स्थानदाता अस्ति ? 'तए णं से वेसियायणे बालतवस्त्री गोशालस्स मंखलि-
पुत्तस्स एयमट्टं णो आढाह, णो परिजाणाह तुसिणीए संचिट्टह' ततः खलु स वेश्या-
यनो बालतपस्वी गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य एतमर्थं-पूर्वोक्तार्थं नो आद्रियते-
आदृष्टया नो शृणोति, नो वा परिजानाति-सम्यक्त्वेन निश्चिनोति. अपितु तूष्णीं-
मौनं यथास्यात्तथा संतिष्ठते, 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते वेसियायणं बालतवस्त्रिस्
दोच्चंपि तच्चंपि एवं वयासी'-ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रो वेश्यायनं

यणं बालतवस्त्रिस् एवं वयासी' वहां पहुंचकर उसने उस बालतपस्वी
वेश्यायन से इस प्रकार कहा-'किं भवं मुणी, मुणिष्, उदाहृ जूयासेज्जा-
यरए' क्या आप तत्त्व के जान लेने पर मुनि हुए हो-तपस्वी हुए हो,
अथवा आप मुनि-यति हुए हो, या मुनिक-कृत्सितमुनि हो-ग्रह से
गृहीत हो या यूकाशय्यातरक-यूकार्यों के शय्यातर हो ? 'तए णं से
वेसियायणे बालतवस्त्री गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्टं णो आढाह,
णो परिजाणाह तुसिणीए संचिट्टह' मंखलिपुत्र गोशाल के इस प्रकार
वचन सुनकर उस बालतपस्वी वेश्यायन ने उससे प्रत्युत्तर में कुछ
नहीं कहा क्योंकि गोशालक के इस वचन को उसने आदर की दृष्टि
से नहीं देखा, और न उस पर कुछ ध्यान ही दिया केवल जैसा बैठा
था वैसा ही चुपचाप बैठा रहा । 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते वेसि-

उवागच्छता वेसियायणं बालतवस्त्रिस् एवं वयासी" त्यां पढोथी जधने तेणे
ते वेश्यायन बालतपस्वीने आ प्रमाणे कहुं-' किं भवं मुणी, मुणिष्, उदाहृ
जूयासेज्जायरए " शुं आप तत्त्वने जण्णी लधने मुनि-तपस्वी यथा छे,
अथवा आप शुं यति-मुनि छे ? के मुनिक-कृत्सित मुनि छे-शुं आप
ग्रहथी गृहीत छे ? के यूकाशुं शय्यातर (शयनस्थान) छे ? " तए णं से
वेसियायणे बालतवस्त्री गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्टं णो आढाह, णो परि-
जाणाह तुसिणीए संचिट्टह " मंखलिपुत्र गोशालनां आ प्रकारनां वचने।
संलग्गने ते बालतपस्वी वेश्यायने तेने प्रत्युत्तर इथे इधं पणुं इधुं नदीं
तेनां वचने। प्रत्ये आदरनी नजरे जेधुं नदीं अने तेना उपर ध्यान न न
दीधुं. ते पोताने स्थाने न चुपचाप जेसी रह्यो. "तए णं से गोशाले मंखलिपुत्र

बालतपस्विनं द्वितीयमपि तृतीयमपि वारम्, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अथादीत्-किं भवं मुणी, मुणिए जाव सेज्जायरए ?' किं भवान् मुनिः-यतिरस्ति ? किं वा मुनिकः- कुत्सितो मुनिः-ग्रहगृहीतः यावत् उताहो यूकाशय्यातरकः, 'तएणं से वेसियायणे बालतपस्सी गोशालेणं मंखलिपुत्तेणं दोच्चं पि, तच्चंपि एवं वुत्ते समाणे आसुरुत्ते जाव मिसमिसेमाणे आयावणभूमीओ पच्चोरुमइ' ततः खलु स वेश्यायनो बालतपस्वी गोशालेन मङ्खलिपुत्रेण द्वितीयमपि वारं, तृतीयमपि वारम्, एवम् उक्तप्रकारेण उक्तः सन् आशुरक्तः-प्रत्यन्तरुष्टो यावत्-क्रुद्धः, क्रोधेन च मिषमिषायमाणः-दन्तौष्ठदंशनेन मिषमिष इति शब्दं कुर्वन्, आतापना भूमितः प्रत्यबरोहति अवतरति 'पच्चोरुमिप्ता, तेयासमुग्घाएणं समोहचइ' प्रत्यव-

यायणं बालतवस्सि दोच्चंपि तच्चंपि एवं वयासी' चुपचुप बैठा देख-कर मंखलिपुत्र गोशाल ने पुनः दुबारा भी और तिबारा भी उस तपस्वी वेश्यायन से ऐसा ही कहा 'किं भवं मुणी, मुणीए, जाव सेज्जायरए, क्या आप मुनि-यति हैं', या मुनिक-कुत्सित मुनि हैं-ग्रह से गृहीत हैं ? अथवा यूकाशय्यातरक हैं ? 'तए णं से वेसियायणे बालत-पस्सी गोशालेणं मंखलिपुत्तेणं दोच्चंपि तच्चं पि एवं वुत्ते समाणे आसुरुत्ते जाव मिसमिसेमाणे आयावणभूमीओ पच्चोरुमइ' मंखलि-पुत्र गोशालक ने जब दुबारा भी और तिबारा भी उस बालतपस्वी वेश्यायन से ऐसा ही कहा-तब वह क्रोध में आगया और क्रोध से लाल पीला होता हुआ-दांतों से होठ तो डसता हुआ मिषमिषोता आतापनाभूमि से नीचे उतर आया 'पच्चोरुमिप्ता' और नीचे उतर

वेसियायणं बालतवस्सिं दोच्चंपि, तच्चंपि एवं वयासी" न्यारे आलतपस्वी वेश्यायने गोशालने केई नवाअ न आये, त्यारे ते मंखलिपुत्र गोशाले तेने भीअ वार पणु अएवुं न कहुं अने त्रीअ वार पणु अएवुं न कहुं के-किं भवं मुणी, मुणिए, जाव सेज्जायरए" शुं आप मुनि (यति) छे ? के मुनिक (कुमुनि) छे ? शुं आप अइथी गृहीत छे ? शुं आप नुओनी शय्यातर छे ? " तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी गोशालेणं मंखलिपुत्तेणं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वुत्ते समाणे आसुरुत्ते जाव मिसमिसेमाणे आयावण-भूमीओ पच्चोरुमइ" मंखलिपुत्र गोशालके न्यारे ते आलतपस्वी वेश्याय-नने भीअ वार पणु अएवुं न कहुं अने त्रीअ वार पणु अएवुं न कहुं, त्यारे तेने क्रोध अइये, क्रोधथी लालपीणे थअने, दांत कयकयावते कयावते अने दांते वडे छेअने उंसते ते आतापनाभूमि परथी नीचे उतरथे.

स्व-अवतीर्य, तेजोलेश्या समुद्घातेन समवहन्ति, 'समोहन्नित्ता सत्तद्वपयाइं पञ्चोसकह' समवहत्य, सप्ताष्टपदानि प्रत्यवष्वक्ते-पश्चाद्गच्छति 'पञ्चो सक्त्ता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स वहाए सरीरगंसि तेयं निसिरह' सप्ताष्टपदानि प्रत्यवष्वक्च-अपसृत्य गोशालस्य म्खलिपुत्रस्य वधाय शरीरके-स्वशरीरात् तेजो-लेश्यां निःसृजति-निःसारयति, 'तए णं अहं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अणुकंपणट्टयाए' हे गौतम ! ततः खलु अहं गोशालस्य म्खलिपुत्रस्य अनुकम्पनार्थ-तायै-दयार्थं परित्राणायेत्यर्थः 'वेसियायणस्स बालतवस्सिस्स तेयपडिसाहरण-ट्टयाए, एत्थ णं अंतरा अहं सियलियं तेयलेस्सं निसिरादि' वेश्यायनस्य बाल-तपरिवनस्तेजोलेश्या प्रतिसंहरणार्थतायै-तेजोलेश्यासंहारार्थम्, अत्र खलु अन्तरा-एतदवसरमध्ये, अहं शीतलिकां तेजोलेश्यां निःसृजामि-निःसारयामि,

कर 'तेयासमुग्घाएणं समोहन्नह' उसने तेजोलेश्या समुद्घात से अपने आपको समवहत किया अर्थात् अपने कुछ आत्मप्रदेशों को शरीर से बाहर निकाला 'समोहन्नित्ता सत्तद्वपयाइं पञ्चोसकह' तेजोलेश्या समुद्घात से समवहत होकर फिर वह सात आठ पग पीछे की ओर हटा 'पञ्चोसक्त्ता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स वहाए सरीरगंसि तेयं निसिरह' पीछे की ओर हटकर उसने मंखलिपुत्र गोशालक को मारने के लिये अपने शरीर से तेजोलेश्या को निकाला । 'तए णं अहं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अणुकंपणट्टयाए' इसके बाद मैंने मंखलिपुत्र गोशालक के रक्षा के लिये 'वेसियायणस्स बालतवस्सिस्स तेयपडिसा-हरणट्टयाए, एत्थ णं अंतरा अहं सियलियं तेयलेस्सं निसिरामि' बाल-तपस्वी वेश्यायन की तेजोलेश्या के संहार करने निमित्त इसी अवसर

“पञ्चोरुभित्ता तेयासमुग्घाएणं समोहन्नह” त्यांथी नीचे उतरीने तेवे तेजे-लेश्या समुद्घात वडे पोतानी जतने समवहत (युक्त) करी अेटवे डे पोताना डेटवाड आत्मप्रदेशोने शरीरनी बहार काडया. “समोहन्नित्ता सत्त-द्वपयाइं पञ्चोसकह” तेजेलेश्या समुद्घातथी युक्त यधने, ते सात आठ उगलां पाछे ड्टी गये. “पञ्चोसक्त्ता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स वहाए सरीरगंसि तेयं निसिरह” पाछां ड्टीने तेवे मंखलिपुत्र गोशालकने भारी नाभवा भाटे, पोताना शरीरभांथी तेजेलेश्या छोडी. “तए णं अहं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अणुकंपणट्टयाए” त्याइ मंखलिपुत्र गोशालकनी रक्षा करवा भाटे “वेसियायणस्स बालतवस्सिस्स तेयपडिसाहरणट्टयाए, एत्थ णं अंतरा अहं सियलियं तेयलेस्सं निसिरामि” बालतपस्वी वेश्यायननी तेजे-लेश्याने संहरण करवाने भाटे, अेच समये मे शीत तेजेलेश्या छोडी.

‘जाए सा मम सीयलियाए तेयलेस्साए वेसियायणस्स बालतवस्सिस्स सा उस्सिणा तेयलेस्सा पडिहया’ यथा सा मम शीतलिकथा तेजोले-
श्यया वेश्यायनस्य बालतपस्विनः सा उष्णा तेजोलेश्या प्रतिहता
निवृत्ता, ‘तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी मम सीयलियाए तेयलेस्साए
तं उस्सिणं तेयलेस्सं पडिहयं जाणित्ता’ ततः खलु स वेश्यायनो बालतपस्वी मम
शीतलिकथा तेजोलेश्यया ताम् उष्णां तेजोलेश्यां प्रतिहतां-ततो निवृत्तां ज्ञात्वा
‘गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगस्स किंचि आवाहं वा, वावाहं वा, छविच्छेदं
वा अकीरमाणं पासित्ता तं उस्सिणं तेयलेस्सं पडिसाहरइ’ गोसालस्य
मङ्गलिपुत्रस्य शरीरकस्य किञ्चिदपि आवाधां वा-ईवत्पीडाम्, व्यावाधां वा-
विशेषपीडाम्, छविच्छेदं वा-आकृतिविकारम् अक्रियमाणाम्-अविधीयमानां

के बीच में शीतलिक-शीततेजोलेश्या निकाली। ‘जाए सा मम सीय-
लियाए तेजलेस्साए वेसियायणस्स बालतवस्सि सा उस्सिणा तेयलेस्सा
पडिहया’ सो मेरी उस शीत तेजोलेश्या से बालतपस्वी वेश्यायन की
वह उष्ण तेजोलेश्या निवृत्त हो गई। ‘तए णं से वेसियायणे बाल-
तवस्सी मम सीयलियाए तेयलेस्साए तं उस्सिणं तेयलेस्सं पडिहयं
जाणित्ता’ बालतपस्वी वेश्यायन ने जब ऐसा जाना कि मेरी शीत तेजो-
लेश्या से वह उष्णतेजोलेश्या प्रतिहत हो गई-तो ऐसा जानकर ‘गोसा-
लस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगस्स किंचि आवाहं वा वावाहं वा छविच्छेदं
वा अकीरमाणं पासित्ता तं उस्सिणं तेयलेस्सं पडिसाहरइ’ तथा मंख-
लिपुत्र गोसालक के शरीर में इससे थोड़ी सी भी आधा, या विशेषवाधा
या शरीर के किसी भी अवयव का छेद नहीं हुआ है ऐसा देखकर उसने

“जाए सा मम सीयलियाए तेयलेस्साए वेसियायणस्स बालतवस्सि सा
उस्सिणा तेयलेस्सा पडिहया” मे छोड़ती ते शीतवेश्याना प्रसावर्था गाद-
तपस्वी वेश्यायननी उष्ण तेजोवेश्या निवृत्त थर्ध गथ “तए णं से वेसियायणे
बालतवस्सी मम सीयलियाए तेयलेस्साए तं उस्सिणं तेयलेस्सं पडिहयं जाणित्ता”
ज्यादे गादनपस्वी वेश्यायनने से वातनी अणर पडी के भारी शीत तेजो-
वेश्या वडे तेनी उष्ण तेजोवेश्या प्रतिहत थर्ध गथ छे, “गोसालस्स
मंखलिपुत्तस्स सरीरगस्स किंचि आवाहं वा वावाहं वा छविच्छेदं वा
अकीरमाणं पासित्ता तं उस्सिणं तेयलेस्सं पडिसाहरइ” तथा ते उष्ण तेजो-
वेश्या वडे मंखलिपुत्र गोसालकने थोड़ी अथवा आधी पीडा उत्पन्न थर्ध
नथी अने तेना शरीरना थोडं थण् अवयवत्तुं छेदन थण् थयुं नथी ते लेधने

दृष्ट्वा ताम् उष्णां तेजोलेश्यां प्रतिसंहरति-परावर्तयति, 'तं उस्मिणं तेयलेस्सं पडि-
साहरेत्ता ममं एवं वयासी'-तामुष्णां तेजोलेश्यां प्रतिसंहृत्य-परावर्त्य माम्,
एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्- 'से गयमेयं भगवं । से गयगयमेयं भगवं ? ' हे
भगवन् ! तत्-अथ, गतम्-अवगतम्, एतत्-गोशालसंरक्षणम्, यद् भगवतः प्रसा-
दादयं न दग्धः, भस्मीभूतो न जातः, तदहं ज्ञातवान्, हे भगवन् ! तत्-अथ,
गतगतम्-अवगतम्, एतत्-गोशालकसंरक्षणम्, ससंभ्रमाद् गतशब्दस्यात्र पौनः-
पुन्येनोच्चारणं कृतमवसेयम्, अत्रेदं बोध्यम्-गोशालस्य अयोग्यस्यापि संरक्षणं
करुणावरुणालयतया भगवता कृतम्, सुनक्षत्रसर्वानुभूतिमुनिप्रवरयो र्योग्ययोरपि

अपनी उष्णतेजोलेश्या को पीछे लौटा लिया 'तं उस्मिणं तेयलेस्सं पडि-
साहरेत्ता ममं एवं वयासी' उस उष्णतेजोलेश्या को पीछे लौटाकर
फिर उसने सुझ से ऐसा कहा- 'से गयमेयं भगवं, से गयगयमेयं
भगवं' हे भगवान् ! मैं जान गया कि आप भगवान् के प्रसाद से यह
गोशाल दग्ध नहीं हो पाया । हे भगवान् ! मैं जान गया कि आप
भगवान् के प्रसाद से यह गोशाल दग्ध नहीं हो पाया है । यह बच गया
है-इसकी रक्षा हो गई है । यहाँ 'गयगयमेयं' मैं ससंभ्रम से गत-
शब्द द्वारा उच्चारण किया गया जानना चाहिये । यहाँ ऐसा समझना
चाहिये-अयोग्य भी गोशालक का संरक्षण जो भगवान् ने किया है
सो इसमें उनकी अगाध करुणासागरता है अर्थात् प्रभु दया के सागर
थे । सो उन्होंने ऐसा किया तथा सुनक्षत्र और सर्वानुभूति मुनिप्रवरों

ते आलतपस्वी वेश्यायने पोतानी तेजोलेश्याने पाठी भेथी लीधी. " तं
उस्मिणं तेयलेस्सं पडिसाहरेत्ता ममं एवं वयासी " एषु तेजोलेश्याने पाठी
भेथी लथने तेहे भने आ प्रभाते धलुं- " से गयमेयं भगवं, से गयगयमेयं
भगवं " " हे भगवन्त ! हुं से वात नाली गयो धुं हे आपनी कृपाथी आ
गोशालक णणी गयो नथी. हे भगवन् ! हुं परापर नाली गयो धुं हे
आपनी कृपाथी आ गोशालक णणी गयो नथी. " अर्थात् " गयगयमेयं "
आ पदमां ससंभ्रमने लीधे 'गत' शब्दनुं मे वार इन्ध्यारुध धसुं हे, अत्र
समल्लुं वणी अर्थात् से वात पद् सनन्वा लेवी छे हे अथे. अथ शिष्य
गोशालकनी लयवाने ले रक्षा छरी, ते तेमनी अगाध करुणा प्रकट छरे छे.
लयवान दयाना सागर हता, तेथी न तेमरे अरुं धलुं. पाठक सुनक्षत्र
अने सर्वानुभूति अणुगारे गोशालके छेरेली तेजोलेश्या वरेलथीने अणुधर्म
पामवानुं धयन आवी गधुं छे. आ एन्ने अथे. अथ शिष्येनी महतीने प्रकट

अकृष्यमाणं संरक्षणं भगवतो निश्चयज्ञानवत्त्वेन अवश्यं भाविभावस्य ज्ञायकत्वाद-
वसेयमिति, 'तए णं गोसाले मंखलिपुत्ते ममं एवं वयासी'-ततः खलु
गोशालो मंखलिपुत्रो माम् एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-'किण्हं भंते !
एस जूयासिज्जायरए तुव्भे एवं वयासी'-हे भदन्त ! कथं तावद् एष
वेश्यायनो यूकाशय्यातरकः युष्मान् एवम्-अनेन प्रकारेण अवादीत्-से गयमेयं
भगवं ? गयगयमेयं भगवं ?' हे भगवन् ! तत्-अथ, गतम्-अवगतम्, एतद्,
गतगतम्-अवगतम् अवगतम् एतद् इति ? 'तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मंखलि-
पुत्तं एवं वयासी'- हे गौतम ! ततः खलु अहं गोशालं मंखलिपुत्रम्, एवम्-
वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिष्य- 'तुमं णं गोसाला ! वेसियायणं बालतवस्सि पाससि
पासित्ता ममं अंतियाओ तुसिणियं तुसिणियं पच्चोसक्कसि' हे गोशाल ! त्वं खलु

का जो कि योग्य थे संरक्षण नहीं किया है वह भगवान् के निश्चयज्ञान-
शाली होने से तथा अवश्यंभाविभाव के ज्ञायक होने से नहीं किया
गया ऐसा जानना चाहिये। 'तए णं गोसाले मंखलिपुत्ते ममं एवं
वयासी' तब मंखलिपुत्र गोशाल ने मुझसे ऐसा पूछा-'किण्हं भंते !
एस जूयासिज्जायरए तुव्भे एवं वयासी' हे भदन्त ! यूकाशय्यातरक
इस वेश्यायन ने आप से ऐसा क्यों कहा कि 'से गयमेयं भगवं,
से गयगयमेयं भगवं' हे भगवान् । मैं जान गया, हे भगवन् । मैं जान
गया ? 'तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी' तब हे
गौतम ! मंखलिपुत्र गोशाल से मैंने इस प्रकार कहा-'तुमं णं गोसाला !
वेसियायणं बालतवस्सि पाससि, पासित्ता ममं अंतियाओ तुसिणीयं तु

शा माटे रक्षा न करी, जेवी शंकातुं आ प्रभाणे निवारणु करी शक्या-
मडावीर प्रभु निश्चयज्ञानशाली-आरज्ञान वाणा-डोवाथी-ते अणुगारेतुं आ
रीते न मृत्यु थवानुं छे ते लणुता उता, ते डारणे तेमनी रक्षाने प्रयत्न
अनावश्यक न गणुये। दुशे. "तए णं से मंखलिपुत्ते गोसाले ममं एवं वयासी"
त्यारे मंखलिपुत्र गोशालके भने आ प्रभाणे पूछथुं-"किण्हं भंते ! एस
जूयासिज्जायरए तुव्भे एवं वयासी-से गयमेयं भगवं ! से गयगयमेयं भगवं ?"
हे भगवन् ! यूका शय्यातरक (जूओनी शय्यारूप) आ वेश्यायने आपने
शा माटे जेपुं उछुं के "हे भगवन् ! हुं लणुी गये। हे भगवन् ! हुं
नली गये।" "तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी" हे
गौतम ! त्यारे मे' मंखलिपुत्र गोशालके आ प्रभाणे उछुं-"तुमं णं
गोसाला ! वेसियायणं बालतवस्सि पाससि, पासित्ता ममं अंतियाओ तुसि-

वेश्यायनं बालतपस्विनं पश्यसि-दृष्टवानसि, दृष्ट्वा मम अन्तिकात्-समीपात्
 तूष्णीकं तूष्णीकं प्रत्यवच्छसि-प्रत्यवच्छसि, 'जेणेव वेसियायणे बालतवस्त्री
 तेणेव उवागच्छसि' यत्रैव वेश्यायनो बालतपस्वी आसीत्, तत्रैव उवागच्छसि,
 'उवागच्छिता वेसियायणं बालतवस्त्रि एव वयासी'-उवागत्य वेश्यायनं बाल-
 तपस्विनम् एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीः-'किं भवं मुणी, मुणिए, उदाहु जूया
 सेज्जायरए ?' किं भगवान् वेश्यायनो मुनिः वर्तते ? उत मुनिकः-कुत्सितो मुनि-
 ग्रहग्रहीतो वर्तते ? उताहो यूका शय्यातरकः ? इति, 'तए णं से वेसियायणे
 बालतवस्त्री तव एयमट्टं नो आढाह, नो परिजाणाह, तुसिणीए संचिद्वइ' ततः
 खलु स वेश्यायनो बालतपस्वी तव एतमर्थम्-पूर्वोक्तार्थम्, नो आद्रियते, नो
 परिजानाति, किन्तु तूष्णीकः संतिष्ठते, 'तए णं तुमं गोसाला ! वेसियायणं

सीणियं पच्चोसकसि' हे गोशाल ! बालतपस्वी वेश्यायन को तुमने ज्यों
 ही देखा, वैसे ही तुम उसे देखकर मेरे पास से चुपचाप चले गये और
 'जेणेव वेसियायणे बालतवस्त्री तेणेव उवागच्छसि' वहां पहुंचे जहां
 वह बालतपस्वी वेश्यायन था 'उवागच्छिता वेसियायणं बालतवस्त्रि
 एवं वयासी' वहां जाकर तुमने उस बालतपस्वी वेश्यायन से ऐसा
 पूछा-'किं भवं मुणी, मुणिए, उदाहु सेज्जायरए' क्या आप वेश्यायन
 -मुनि हो ? या कुत्सित मुनि-ग्रहग्रहीत हो ? या यूकाशय्यातरक हो ?
 'तए णं से वेसियायणे बालतवस्त्री तव एयमट्टं नो आढाह, नो परि-
 जाणाह, तुसिणीए संचिद्वइ' तब उस बालतपस्वी वेश्यायन ने तुम्हारे
 इस पूछे गये अर्थ को आदर की दृष्टि से नहीं देखा और उसे अनसुना
 सा कर दिया, और चुपचाप रहा 'तए णं तुमं गोसाला ! वेसियायणं

णीवंर पच्चोसकसि" हे गोशाल ! बालतपस्वी वेश्यायनने नेछने, तुं
 भारी पासेधी चुपचाप सरधी गये। "जेणेव वेसियायणे बालतवस्त्री तेणेव
 उवागच्छसि" भारी पासेधी सरधीने तुं त्यां गये हे त्यां बालतपस्वी
 वेश्यायन आतापनाभूमि पर आतापना लई रही हते। "उवागच्छिता
 वेसियायणं बालतवस्त्रि एवं वयासी" त्यां जईने ते बालतपस्वी वेश्या-
 यनने था प्रभावे पृष्ठुं-"किं भवं मुणी, उदाहु सेज्जायरए" मुं आप
 मुनि हो ? हे कुत्सितमुनि-ग्रहग्रहीत-हो ? हे आप यूकोनी शय्यातरक हो ?
 "तए णं से वेसियायणे बालतवस्त्री तव एयमट्टं नो आढाह, नो परिजाणाह,
 तुसिणीए संचिद्वइ" त्याने ते बालतपस्वी वेश्यायनने तारा ते प्रश्न प्रत्ये
 आदरनी दृष्टिणी नेधुं नहीं, जहे ते प्रश्न सांक्ष्ये न होय तेम ते

बालतवस्सिं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वयासी'—हे गोशाल ! ततः खलु त्वं वेश्यायनं बालतपस्विनं द्वितीयमपि वारं तृतीयमपि वारम् एवं—वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादीः— 'किं भवं मुणी, मुणिए जाव सेज्जायरए' किं भवान् मुनिः ? किं वा मुनिकः ? यावद् उताहो यूकाशय्यातरकः, 'तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी तुमं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वुत्ते समाणे आसुरुते जाव पच्चोसकइ' ततः खलु स वेश्यायनो बालतपस्वी त्वया द्वितीयमपि वारम् तृतीयमपि वारम्, एवं पूर्वोक्तरीत्या, उक्तः सन् आशुरक्तो यावत् प्रत्यवव्वक्कते, 'पच्चोसक्किता तव वहाए सरीरगंसि तेयलेस्सं निसिरइ' प्रत्यवव्वक्कय तत्र वधाय शरीरात् तेजोलेश्यां निःसृजति, 'तए णं अहं गोसाला ! तव अणुकंपणट्टयाए' हे गोशाल ! ततः खलु अहं तत्रोपरि अनु-

बालतवस्सिं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वयासी' तव हे गोशाल ! तुम्हने इसी प्रकार से उस बालतपस्वी वेश्यायन से दुबारा भी और तिवारा भी पूछा—'किं भवं मुणी, मुणिए, जाव सेज्जायरए' क्या आप मुनि हैं ? या कुत्सित मुनि हैं ? या यूकाशय्यातरक हैं ? 'तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी तुमं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वुत्ते समाणे आसुरुते जाव पच्चोसकइ' तुम्हारे द्वारा इस प्रकार से दुबारा भी और तिवारा भी पूछा गया वह बालतपस्वी वेश्यायन क्रोध में आगया, यावत् वह अपनी आतापन भूमि से नीचे उतरा, 'पच्चोसक्किता तव वहाए सरीरगंसि तेयलेस्सं निसिरइ' और नीचे उतर कर तुम्हें मारने के लिये अपने शरीर से तेजोलेश्या निकाली । 'तए णं अहं गोसाला ! तव अणुकंपणट्टयाए' तव हे गोशाल ! तुम्हारे ऊपर दया होने के निमित्त से—या

युपयाप भेसी रह्यो. “ तए णं तुमं गोसाला ! वेसियायणं बालतवस्सिं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वयासी ” हे गोशालक ! त्पारे णीए वार अने त्रीए वार पणु ते' आलतपस्वी वेश्यायनने अबुं न पूछयुं के—“ किं भवं मुणी, मुणिए जाव सेज्जायरए ” शुं आप मुनि छे ? के कुत्सित मुनि छे ? के यूकाशय्यातरक छे ? “ तए णं से वेसियायणे बालतवस्सी तुमं दोच्चंपि तच्चंपि एवं वुत्ते समाणे आसुरुते जाव पच्चोसकइ ” त्पारे णीए अने त्रीए वार पणु ते' अबुं प्रभाहे पूछयुं, त्पारे आलतपस्वी वेश्यायनने क्रोध अउयो ते पोतानी आतापना भूमि परथी नीचे उतर्यो, क्रोधावेशमां आवीने दांते नीचे डोठ डरउते अने दांत ड्यक्यावते ते सात आठ उगलां पाछे हठयो. “ पच्चोसक्किता तव वहाए सरीरगंसि तेयलेस्सं निसिरइ ” पथी तेणे तने मारी नाभवाने भाटे पोताना शरीरमांधी तेनेवेश्या छोडी. “ तए णं अहं गोसाला ! तव अणुकंपणट्टयाए ” त्पारे हे गोशालक ! तारा प्रत्येनी अनुकंपाथी प्रेराधने—

कम्पनार्थं 'वेसियायणस्स वालतवस्सिस्स तेयलेस्सा पडिसाहरणद्वयाए, एत्थ णं अंतरा सीयलियं तेयलेस्सं निसिरामि' वेश्यायनस्य वालतपस्विनः तेजोलेश्यां प्रतिसंहरणार्थम्, अत्र खलु यन्तरा-एतद्द्वयसमन्वये शीतलिकायां तेजोलेश्यां निःसृ-
जामि, 'जात्र पडिहयं जाणित्ता तवय सरीरगस्स किंचि आवाहं वा, वावाहं वा, छविच्छेदं वा अकीरमाणं पासेत्ता उसिणं तेयलेस्सं पडिसाहरइ' यावत् यथा सा मम शीतलतया तेजोलेश्याया वेश्यायनस्य वालतपस्विनः सा उष्णा तेजोलेश्या प्रतिहता, ततः खलु स वेश्यायनो वालतपस्वी मम शीतलतया तेजोलेश्या तामुष्णां तेजोलेश्यां प्रतिहतां ज्ञात्वा तत्र च शरीरकस्य किञ्चिदपि आवाधां वा, व्यावाधां वा, छविच्छेदं वा अक्रियमाणां दृष्ट्वा तां तेजोलेश्यां प्रतिसंहरति, 'पडिसाहरेत्ता ममं एवं वयासी' प्रतिसंहरत्य माम् एवं-वक्ष्यमाण प्रकारेण अवा-

तुम्हें बचाने के भाव से 'वेसियायणस्स वालतवस्सिस्स तेयलेस्सा पडिसाहरणद्वयाए, एत्थ णं अंतरा सीयलियं तेयलेस्सं निसिरामि' मैंने वालतपस्वी वेश्यायन की तेजोलेश्या को संहार करने के लिये इसी बीच में शीत तेजोलेश्या निकाली। 'जात्र पडिहयं जाणित्ता, तव य सरी-
रगस्स किंचि आवाहं वा, वावाहं वा छविच्छेदं वा, अकीरमाणं पासेत्ता उसिणं तेयलेस्सं पडिसाहरइ' उस मेरी शीततेजोलेश्या से वालतपस्वी वेश्यायन की वह उष्णतेजोलेश्या प्रतिहत हो गई। तब वालतपस्वी वेश्यायन ने मेरी शीत तेजोलेश्या द्वारा अपनी उष्ण-
तेजोलेश्या को प्रतिहत हुई जानकर और तुम्हारे शरीरमें थोड़ी या बहुत किसी भी प्रकार की बाधा या शरीर के किसी भी अवयव का छेद नहीं हुआ देखकर उसने अपनी उष्णतेजोलेश्या को समेट लिया। 'पडिसाहरेत्ता ममं एवं वयासी' और उसे समेट कर तब वह मुझ से

तने अथापवा भाटे, " वेसियायणस्स वालतवस्सिस्स तेयलेस्सा पडिसाहरणद्वयाए, एत्थ णं अंतरा सीयलियं तेयलेस्सं निसिरामि " आलतपस्वी वेश्यायननी तेजे-
वेश्यातु संहारणु करवाने भाटे अत्र समये मे शीत तेजेवेश्या छे.टी. "जात्र पडिहयं जाणित्ता, तत्र च सरीरगस्स किंचि आवाहं वा, वावाहं वा, छविच्छेदं वा, अकीरमाणं पासेत्ता उसिणं तेयलेस्सं पडिसाहरइ " भारी ते शीत तेजे-
वेश्या वडे ते आलतपस्वी वेश्यायननी उष्ण तेजेवेश्या प्रतिहत यर्ध मर्ध. भारी शीत तेजेवेश्या द्वारा पोतानी उष्ण तेजेवेश्याने प्रतिहत यथेटी लेधने तथा तारा शरीरने थोड़ी अथवा अस्ति क्रिया नहीं यथेटी लेधने तथा तारा शरीरने थोड़ी बहुत अवयवहुं छेदन यथेहुं न लेवाने तर्हि आलतपस्वी वेश्यायने पोतानी ते तेजेवेश्याने समेटी लीधी. " पडिसाहरेत्ता

दीत्-‘से गयमेयं भगवं! गयगयमेयं भगवं?’ इति, ‘तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते मम अंतियाओ एयमट्टं सोच्चा निसम्म भीए जाव संजायभए मम वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी’-ततः खलु स गोशालो मङ्खलिपुत्तो मम अन्तिकात्-समीपात्, एतमर्थं-पूर्वोक्तार्थं श्रुत्वा, निश्चय-हृदि अवधार्य भीतो यावत् अस्तः-सञ्जातमयः सन् सां वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-‘कहं णं भंते! संखित्तविउलतेयलेस्से भवइ?’ हे भदन्त! कथं खलु संक्षिप्तविपुलतेजोलेश्यः-संक्षिप्ता-संकोचिता विपुला प्रचुरा तेजोलेश्या येन स तथाविधो जनो भवति? ‘तए णं अहं गोयमा! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी’-हे गौतम! ततः खलु अहं गोसालं मङ्खलिपुत्तम् एवं-

कहने लगा-‘से गयमेयं भगवं!, से गयगयमेयं भगवं!’ हे भगवन्! मैं जान गया, हे भगवन्! मैं जान गया। ‘तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते मम अंतियाओ एयमट्टं सोच्चा निसम्म भीए जाव संजायभए मम वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता एवं वयासी’ इसके बाद जब गोशाल ने मेरे द्वारा कहे : गये इस कथनरूप अर्थ को सुना तो वह सुनकर और इसे हृदय में धारण कर डर गया, एवं संजातमय होकर उसने मुझे वन्दना की, नमस्कार किया, वन्दना नमस्कार करके फिर वह इस प्रकार बोला, ‘कहं णं भंते! संखित्तविउलतेयलेस्से भवइ’ हे भदन्त! मनुष्य संक्षिप्त तेजोलेश्या वाला, विपुल-प्रचुर तेजोलेश्यावाला कैसे होता है? ‘तए णं अहं गोयमा! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी’ तब

मम एवं वयासी” तेजोलेश्याने समेयी लभने तेणे मने आ प्रभाणे कहुं-
 “से गयमेयं भगवं! से गयगयमेयं भगवं!” “हे भगवन्! हुं ये वात लणी गये छुं, हे भगवन्! हुं ते भरणर लणी गये छुं के आये न शीतलेश्या छोडीने गोशालाने मारी उण्णु तेजोलेश्याथी भयावी लीये छे.”
 “तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते मम अंतियाओ एयमट्टं सोच्चा निसम्म भीए जाव संजायभए मम वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता एवं वयासी” मारा द्वारा कडेवाभां आवेश आ कथन इय अर्थने सांलणीने तथा हृदयभां धारण करीने, गोशालकता मनमां लय उत्पन्न थये, आ प्रकारे नेने लय उत्पन्न थये छे जेना ते गोशालके मने वंदय्या करी नमस्कार कर्यां. वंदय्यातमस्कार करीने नेणे मने आ प्रभाणे कहुं-“कहं णं भंते! संखित्त विउलतेयलेस्से भवइ?” हे भगवन्! मनुष्य संक्षिप्त तेजोलेश्यावाणे अथवा विपुल तेजोलेश्यावाणे देवी रीते भाय छे? “तए णं अहं गोयमा! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी” हे गौतम! तयारे मे भंणदिपुत्र

स्वमाणप्रकारेण, अत्रादियम्-जे णं गोशाला । एगाए सणहाए कुम्मासपिण्डि-
याए एगेण य वियडासएणं छट्टं छट्टेणं अणिविखत्तेणं तवोकरमेणं उड्डुं वाहाओ
पगिज्झिय पगिज्झिय जाव विहरइ' हे गोशाल । यः खलु जीवः एकया सन-
या यस्यां पिण्डिकायां बध्यमानायाम् अंगुलिनखा अंगुष्ठस्याधो लगन्ति सा
नखा पिण्डिका उच्यते, तथा, कुलमापपिण्डिकया-कुलमापाः स्वित्रा मापाः
पां पिण्डिकया, एकेन च विकटाशयेन वा विकटाश्रयेण, विकटसू-अचित्तजलं
न्दुलादिधावनजलं तस्याशयः आश्रयो वा स्थानं विकटाशयः, विकटाश्रयो वा तेन,
चित्तजलचुल्लकेन पण्ठपण्ठेन अनिक्षिप्तेन-निरन्तरेण, तपःकर्मणा ऊर्ध्वं वाहू
गृह्य प्रागृह्य यावद्-विहरति, 'से णं अंतो छण्हं मासाणं संखित्तविउलतेयलेस्से
भवइ' स खलु जीवः पणां मासानाम् अन्तः संक्षिप्तविपुलतेजोलेस्यो भवति,
एणं से गोशाले संखलिपुत्ते ममं एयमट्टं तम्मं विणएणं पडिसुणेइ' ततः खलु

गौतम । मैत्रे संखलिपुत्र गोशाल से ऐसा कहा- 'जे णं गोशाला !
एगाए सणहाए कुम्मासपिण्डियाए एगेण य वियडासएणं छट्टं छट्टेणं अणि-
विखत्तेणं तवोकरमेणं उड्डुं वाहाओ पगिज्झिय २ जाव विहरइ' हे
गोशाल ! जो मनुष्य जिस मुट्टी के बांधने पर चारों अंगुलियों के नख
अंगुष्ठ के अधोभाग में लग जाते हैं ऐसी एक मुट्टी भर कुलमाप-पके
इदों दोनों-हालसे एवं अचित्त जल के एक चुल्लु से पारणा
करता हुआ निरन्तर छह महीनेतक पण्ठ पण्ठ तपः कर्म करता
है और दोनों हाथ ऊंचे करके सूर्यकी आपतापना लेना हुआ
करता है । 'से णं अंतो छण्हं मासाणं संखित्तविउलतेयलेस्से भवइ'
इह छह महीने के अन्त में संक्षिप्त और विपुल तेजोलेखावाला हो
जाता है । 'एणं से गोशाले संखलिपुत्ते ममं एयमट्टं तम्मं विणएणं

गोशालाने आ प्रभावे भवति- 'जे णं गोशाला ! एगाए सणहाए कुम्मासपिण्डि-
याए एगेण य वियडासएणं छट्टं छट्टेणं अणिविखत्तेणं तवोकरमेणं उड्डुं वाहाओ
पगिज्झिय, जाव विहरइ' हे गोशाल ! ये आलुके, मुट्टी यापवार्धी नख
आंगुण्योनां नख आंगुण्यता कर्म पारणे कथं वेदी वेदी मुट्टी प्रभावे
स्वतन्त्रा पारणा (पडावेला मरुद) कने वेद अणिविखत्तेणं कुलमाप
नखयो ए उपरीया इतीने ए आलुके कर्मा मुट्टि पारं, विरन्तर मरुती नखयो
इहे से, एने ए आने मुट्टी कने ए आने इहे ए कर्माणि कर्माणि आलुके
तेने विरन्ते से, 'से णं अंतो छण्हं मासाणं संखित्तविउलतेयलेस्से
भवइ' हे आलुके ए आने कने अणिविखत्तेणं कुलमाप नखयो
ए उपरीया इतीने ए आलुके कर्मा मुट्टि पारं, विरन्तर मरुती नखयो

स गोशालो मङ्गलिपुत्रो मम एतमर्थं-पूर्वोक्तार्थं सम्यक्तया विनयेन प्रतिशू-
णोति-स्वीकरोति ॥ सू० ५ ॥

मूलम्-‘तए णं अहं गोयमा ! अन्नया कयाइ, गोसालेणं
मंखलिपुत्तेणं सद्धिं कुम्मगामाओ नयराओ सिद्धत्थग्गामं नयरं
संपट्टिए विहाराए, जाहे य मो तं देसं हव्वमागया, जत्थ णं से
तिलथंभए। तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते एवं वयासी-तुम्भे
णं भंते ! तथा ममं एवं आइक्खह जाव परूवेह-गोसाला !
एस णं तिलथंभए निफफजिस्सइ, तं चेव जाव पच्चाइस्संति,
तं णं मिच्छा, इमे च णं पच्चक्खमेव दसिइ-एस णं से तिल-
भए णो निफफन्ने अनिफफन्नमेव, ते य सत्त तिलपुफफजीवा
उदाइत्ता उदाइत्ता नो एयस्स चेव तिलथंभगस्स एगाए तिल-
संगुलियाए सत्ततिला पच्चाथाया। तए णं अहं गोयमा !
गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी-तुमं णं गोसाला ! तथा ममं
एवं आइक्खमाणस्स जाव परूवेमाणस्स एयमट्टं नो सदहसि
नो पत्तियसि, नो रोययसि, एयमट्टं असदहमाणे अपत्तियमाणे
अरोएमाणे मम पणिहाए अयं णं मिच्छावाइं भवउ त्तिकट्टु
समं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसक्कसि, पच्चोसक्कित्ता
जेणैव से तिलथंभए तेणैव उवागच्छसि, उवागच्छित्ता जाव
एगंतमंते एडेसि, तक्खणमेत्तं गोसाला ! दिब्बे अब्भवदलए

पडिसुणेइ’ गोशाल मंखलिपुत्र ने मेरे द्वारा कथित इस पूर्वोक्त अर्थ को
अच्छी प्रकार से विनयपूर्वक स्वीकार किया ॥ सू ५ ॥

पडिसुणेइ” हे गौतम ! मंखलिपुत्र गोशालके मेरे द्वारा उद्धेवामा आवेद
आ अर्थने (वातने) भूष व विनयपूर्वक स्वीकार क्यो. ॥सू०५॥

उत्तमू, तए णं से दिव्वे अवध्वइलए खिप्पामेव तं चेव
 तस्स चेव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्त-
 तला पच्चायाया, तं एसणं गोसाला ! से तिलथंभए निफफन्ने,
 ओ अणिफफन्नमेव, ते य सत्ततिलपुफफज्जा उदाइत्ता उदाइत्ता
 यस्स चेव तिलथंभयस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्ततिला
 च्चायाया, एवं खलु गोसाला ! वणस्सइकाइया पउट्टपरिहारं
 रिहरंति । तए णं से गोसाले संखलिपुत्ते ममं एवमाइक्ख-
 णस्स जाव परूवेमाणस्स एयमट्टं नो सहहइ, नो पत्तियइ,
 ओ रोययइ, एयमट्टं असइहमाणे जाव अरोएमाणे जेणेव से
 तेलथंभए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता ताओ तिलथंभ-
 ताओ तं तिलसंगुलियं खुड्डइ, खुड्डित्ता करयलंसि सत्त तिले
 फफोडेइ, तए णं तस्स गोसालस्स संखलिपुत्तस्स ते सत्ततिले
 णमाणस्स अयमेयारूवे अज्झरिथए जाव समुप्पज्जित्था—एवं
 वलु सव्व जीवा वि पउट्टपरिहारं परिहरंति । एम णं गोयसा !
 गोसालस्स संखलिपुत्तस्स पउट्टे एस णं गोयसा ! गोसालस्स
 संखलिपुत्तस्स ममं अंतिराओ आयाए अवक्कसणे पण्णत्ते ॥सू०६॥

जाया—उतः खलु अहं गौतम ! अन्यदा कदाचिद् गोमालेन मत्तलिपुत्रेण सादं
 निर्ग्रामाद् नगरान् विद्वारिग्रामं नगरं संस्थापितो विद्यमानः, यदाह आयां हं देवं
 गोममागतो, यत्र खलु स विद्वान्महत्तमः । उतः खलु म गोमालो मत्तलिपुत्र एवम्
 उवादीत्—एवं खलु महत्तम ! तदा माम् एवम् आह्वयत्, यावत् प्राणयत्—गोमाल !
 ए खलु विद्वान्महत्तमो निष्पन्नयते; तदेव सात्त्वं प्रयायाग्यन्ति, तत्र खलु निधया,
 देव खलु प्रवृत्तमेव यत्ने—एव खलु म विद्वान्महत्तमो नो निष्पन्नः, प्रतिपन्न
 तत्र, ते य सत्ततिलपुत्रजीवाः अउट्टय अउट्टय नो एतद्दीदं तिलथंभगस्य पण्णत्ते ॥

तिलसंगुलिकायां सप्ततिलाः प्रत्याजाताः । ततः खलु अहं गौतम ! गोशालं मङ्गलिपुत्रम् एवम् अवादिष्य-त्वं खलु गोशाल ! तदा मम एवम् आख्यातो यावत् प्ररूपयतः एतमर्थं नो श्रद्धासि, नो प्रत्येषि, नो रोचयसि, एतमर्थम् अश्रद्धयत्, अप्रतियन् आरोचयन् मां प्रणिधाय अयं खलु मिथ्यावादी भवतु इतिकृत्वा मम अन्तिकात्, शनैः शनैः प्रत्यवष्यत्कसे, प्रत्यवष्यत्कस्य यत्रैव स तिलस्तम्भकस्तत्रैव उपागच्छसि उपागत्य यावद् एकान्ते अन्तः एडयसि, तत्क्षणमा-
 णेन गोशाल ! दिव्यम् अभ्रवार्दलिकं घ्रादुर्भूतम्, ततः खलु तद्विव्यम् अभ्रवार्दलिकं क्षिप्रमेव तदेव यावत् तस्यैव तिलस्तम्भकस्य एकस्यां तिलसंगुलिकायां सप्ततिलाः प्रत्याजाताः, तत् एष खलु गोशाल ! स तिलस्तम्भको निष्पन्नः, नो अनिष्पन्न एव, ते च सप्ततिलपुष्पजीवाः अपद्रूय अपद्रूय एतस्यैव तिलस्तम्भकस्य एकस्यां तिलसंगुलिकायां सप्ततिलाः प्रत्याजाताः, एवं खलु गोशाल ! वनस्पतिकारिकाः परिवृत्त्य परिहारं परिहरन्ति । ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रो मम एवमाख्यातो यावत् प्ररूपयतः एतमर्थं नो श्रद्धासि, नो प्रत्येक्षि, नो रोचयसि, एतमर्थम् अश्रद्धयत्, यावत् आरोचयन् यत्रैव स तिलस्तम्भकस्तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य तस्माद् तिलस्तम्भकात् तां तिलसंगुलिकां त्रोटयति, त्रोटयित्वा करतले सप्त-
 तिलान् प्रस्फोटयति । ततः खलु तस्य गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य तान् सप्ततिलान् जणयतः अयमेतद्रूपः आध्यात्मिको यावत् समुदपद्यत-एवं खलु सर्वजीवा अपि परिवृत्त्यपरिहारं परिहरन्ति । एष खलु गौतम ! गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य परि-
 वर्त्तः एतत् खलु गौतम ! गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य मम अन्तिकाद् आत्मना अपक्रमणं प्रज्ञप्तम् ॥ सू० ६ ॥

टीका—पुनरप्याह—‘तए णं अहं’ इत्यादि ‘तए णं अहं गोयमा ! अन्नया कयाइ, गोशालेणं मङ्गलिपुत्तेणं सद्धिं कुम्भगामाओ नयराओ सिद्धत्थग्गामं नयरं संपट्टिए विहाराए’ हे गौतम ! ततः खलु अहम् अन्यदा कदाचित्,

‘तए णं अहं गोयमा ! अन्नया कयाइ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—ब्रह्म पुनः आगे कहते हैं—‘तए णं अहं गोयमा ! अन्नया कयाइ गोशालेणं मङ्गलिपुत्तेणं सद्धिं कुम्भगामाओ नयराओ सिद्धत्थ-
 ग्गामं नयरं संपट्टिए विहाराए’ हे गौतम ! किसी एक दिन मैंने मङ्गलिपुत्र

“ तए णं अहं गोयमा ! अन्नया कयाइ ” इत्यादि—

टीकार्थ—गोशालकतुं वृत्तान्त आगण याये छे. “तए णं अहं गोयमा ! अन्नया कयाइ गोशालेणं मङ्गलिपुत्तेणं सद्धिं कुम्भगामाओ नयराओ सिद्धत्थ-
 ग्गामं नयरं संपट्टिए विहाराए” हे गौतम ! त्थार णाह डेअ ओक दिवसे मे

गोशालेन मन्त्रलिपुत्रेण साद्धं कूर्मग्रामान्नगरात् सिद्धार्थग्रामं नगरं
संप्रस्थितो विद्वाराय-विहर्तुम् 'जाहे य मो तं देशं हव्यमागया जत्य णं
से तिलयंभण' यदा च आत्रां द्वौ विहारं कृत्वा तं देशं 'एवं' वाक्पालकूारे
आगतौ यत्र खलु देशे स पूर्वोक्तस्वित्स्वम्भकः आसीत्, 'तए णं गोशाले
मन्त्रलिपुत्ते एवं वयासी'-ततः-तदा खलु स गोशालो मन्त्रलिपुत्रः एवम्
वक्ष्यमाणप्रकारेण, अवादीत्-तुभ्ये णं भंते । तथा मनं एवं आइक्खह जाव परू-
वेह'-हे भदन्त ! यूपं खलु तदा पूर्वकाले, साम् एवम् वक्ष्यमाणप्रकारेण
आरुपयत्-आरुपयतवन्तः, याइत् अभापयत्, प्राणापयत्, पारुपयत्-यत् 'गो-
शाला । एस णं तिलयंभण निष्कज्जिस्सह तं चेव जाव पच्चाइस्संति, तं णं
मिच्छा' हे गोशाल ! एष खलु तिलस्तम्भको निष्पत्स्यते, तदेव-पूर्वोक्तरीत्येव,
यावत् नो न निष्पत्स्यते, एते च सप्ततिलपुष्पजीवा उद्भूत्य उद्भूत्य एतस्यैव

गोशाल के साथ कूर्मग्रामनगर से सिद्धार्थग्राम नगरी की ओर विहार
क्रिया 'जाहे य मो तं देशं हव्यमागया, जत्य णं से तिलयंभण' जब हम
दोनों विहार करके वहाँ पर आये, कि जहाँ पर वह पूर्वोक्त तिल का
पेड़ था 'तए णं गोशाले मन्त्रलिपुत्ते एवं वयासी' तब मन्त्रलिपुत्र गोशालक
ने मुझ से ऐसा कहा-'तुभ्ये णं भंते । तथा मनं एवं आइक्खह, जाव
परूवेह' हे भदन्त ! पहिले आपने मुझ से ऐसा कहा था यावत् प्ररूपित
क्रिया था । यहाँ यावत् पद से "अभापयत्, प्राणापयत्" इन दो क्रिया-
पदों का संग्रह हुआ है) कि 'गोशाला ! एस णं तिलयंभण निष्कज्जि-
स्सह, तं चेव जाव पच्चाइस्संति' तं णं मिच्छा' हे गोशालक यह तिल
का पेड़ निष्पन्न होगा, पूर्वोक्त रीति के अनुसार यावत्-यह अनिष्पन्न
नहीं रहेगा तथा ये जो सप्त तिलपुष्पजीव हैं वे मर कर इसी तिल के

मन्त्रलिपुत्र गोशालक की साथ कूर्मग्राम नगरस्थी सिद्धार्थग्राम नगर तरह
विहार रही. "जाहे य मो तं देशं हव्यमागया, जत्य णं से तिलयंभण" ल्यादे
अने पूर्वोक्त तदने एत एतां एते एते ते अने परेणिया, "तए णं
गोशाले मन्त्रलिपुत्ते एवं वयासी" तदने मन्त्रलिपुत्र गोशालके भंते आ भमादे
इत्तु-"तुभ्ये णं भंते ! तथा मनं एवं आइक्खह, जाव परूवेह" हे भदन्त !
पहिलां आये अने असीं अइत्तुं अइत्तुं अइत्तुं अइत्तुं प्रतिपात्त इत्तुं इत्तुं, असीं
प्ररूपयता इती इती अने असीं अइत्तुं इती इती ते-"गोशाला ! एस णं
तिलयंभण निष्कज्जिस्सह, तं चेव जाव पच्चाइस्संति तं णं मिच्छा"
तदने आ एत निष्पन्न एते-निष्पन्ते, ते अनिष्पन्न नहीं रहे अने
के आ आत तदना पुष्प एवे ए, तेवे असीं आ तदना ए. इती अइत्तुं इती

तिलस्तम्भकस्य एकस्यां तिलसंगुलिकायां सप्ततिलाः प्रत्यायास्यन्ति-पुनरुत्पत्स्यन्ते इति तत् खलु युष्माकं कथनं मिथ्या-असत्यं वर्तते, यतः-इमं च णं पञ्चवक्त्रमेव दीसइ एस णं से तिलथंभए णो निष्फन्ने, अनिष्फन्नमेव', इदं च खलु प्रत्यक्षमेव दृश्यते-यत्-एष खलु स तिलस्तम्भको नो निष्पन्नः, अपितु अनिष्पन्न एव, तेय-सत्तिलपुष्पजीवा उदाइत्ता उदाइत्ता नो एयस्स चेव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्ततिला पञ्चायाया' ते च सप्ततिलपुष्पजीवा अपद्रूय अपद्रूय मृत्वा-मृत्वा नो खलु एतस्यैव तिलस्तम्भकस्य एकस्यां तिलसंगुलिकायां तिल-फलिकायां सप्ततिलाः प्रत्याजाताः-प्रत्युत्पन्नाः । 'तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी'-हे गौतम ! ततः खलु अहं गोशालं मंखलिपुत्रम् एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण, अवादिपम्-'तुमं णं गोसाला ! तदा ममं एवं आइक्खमाणस्स जाव परूवेमाणस्स एयमइं नो सहइसि नो पत्तियसि नो रोययसि' हे गोशाल !

पेड की एक फली में सात तिलरूप से पुनः उत्पन्न होंगे । सो यह आपका कहना असत्य है । क्यों कि 'इमं च णं पञ्चवक्त्रमेव दीसइ, एस णं से तिलथंभए णो निष्फन्ने, अनिष्फन्नमेव' यह तो प्रत्यक्ष दिख रहा है कि यह तिल का पेड निष्पन्न नहीं हुआ है, अनिष्पन्न ही है । 'ते य सत्त तिल पुष्पजीवा उदाइत्ता उदाइत्ता नो एयस्स चेव तिल-थंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्ततिला पञ्चायाया' और वे सात तिलपुष्प जीव मर कर इस तिलपेड की एक तिलफली में सात तिलरूप से उत्पन्न नहीं हुए हैं । 'तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मंख-लि पुत्तं एवं वयासी' तब हे गौतम ! मंखलिपुत्र ! गोशालक से मैंने ऐसा कहा 'तुमं णं गोसाला ! तदा ममं एवं आइक्खमाणस्स जाव परूवेमाणस्स एयमइं नो सहइसि, नो पत्तियसि, नो रोययसि' हे

सात तल इये इरी उत्पन्न थयं नथे, " आप्तुं पूर्वेइत्ता आ कथन असत्य छे, कारणु के "इमं च णं पञ्चवक्त्रमेव दीसइ, एस णं से तिलथंभए णो निष्फन्ने, अनिष्फन्नमेव " अने ते प्रत्यक्ष देआथं रहुं छे के ते तलने छेउ निष्पन्न थये नथी, अनिष्पन्न न छे. " ते य सत्त तिल पुष्पजीवा उदाइत्ता उदाइत्ता नो एयस्स चेव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्ततिला पञ्चायाया " अने ते पूर्वेइत्ता सात तलपुष्प अवे मरीने आ तलना छेउनी अके तलइणीमां सात तल इये उत्पन्न थयां नथी. " तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी " त्पारे डे गौतम ! मे' मंखलिपुत्र गोशालकने आ अभावे इहुं-" तुमं णं गोसाला ! तदा ममं एवं आइक्खमाणस्स जाव परूवेमाणस्स एयमइं नो सहइसि, नो पत्तियसि, नो रोययसि " डे गोशालक ! मे' पूर्वे-

एवं खलु तदा तस्मिन् काले मम एवम्-पूर्वोक्तप्रकारेण आख्यायतः, यावद्
 भाषमाणस्य, प्रज्ञापयतः, प्रख्यायतः, एतमर्थम् पूर्वोक्तार्थं नो श्रद्धासि, नो
 प्रत्येपि-नो विश्वसिपि, नो विश्वासं कृतवान्, नो रोचयसि-नो अरोचयः 'एयमदृष्टं
 असह्यमाणे अपत्तियमाणे, अरोपमाणे ममं पणिहाए अयं णं मिच्छावादी भवउ
 त्ति कट्टु ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसकसि' एतमर्थं-मम
 पूर्वोक्तार्थम् अश्रद्धयत्, अपत्तियत् अविश्वसन्, अरोचयन्-रुचिदिपयमकुर्वन्, मां
 प्रणिधाय आश्रित्य, मम निमित्तकमित्यर्थः, अयं खलु मिथ्यावादी भवतु इति कृत्वा-
 दिचार्यं, मम अन्तिकाद् समीपात्, शनैः शनैः-मन्दं मन्दम् प्रत्यवप्यप्यसे-
 'पच्चोसकित्ता जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छसि' प्रत्यवप्यप्यव, यत्रैव
 स तिलस्तम्भरुः आसीत्, तत्रैव उवागच्छसि, 'उवागच्छिता जाय एगंतमंते

गौशालक ! तुमने उस समय पूर्वोक्त प्रकार से कहनेवाले यावन्-भाषण
 करनेवाले, प्रज्ञापना करने वाले, प्रख्यापना करनेवाले मेरे इस अर्थ को
 श्रद्धा की दृष्टि से नहीं देखा था विश्वास उस पर नहीं किया था,
 अपनी रुचि का उसे विषय नहीं बनाया था । 'एयमदृष्टं असह्यमाणे,
 अपत्तियमाणे, अरोपमाणे, ममं पणिहाए अयं णं मिच्छावादी भवउ
 त्ति कट्टु ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसकसि' इस प्रकार मेरे
 द्वारा पूर्वोक्त इस अर्थ पर श्रद्धा नहीं करते हुए, विश्वास नहीं करते
 हुए, रुचि का विषय नहीं करते हुए तुम मुझे आश्रित करके-मेरे
 निमित्त को लेकर के-ये मिथ्यावादी स्थापित हो' ऐसा विचार कर
 मेरे पास से घीरे २ पीठे दृष्टे-पच्चोसकित्ता जेणेव से तिलथंभए तेणेव
 उवागच्छसि' और आकर के जहाँ वह तिल का पेट था वहाँ पहुँचे ।

तिलस्तम्भकस्य एकस्यां तिलसंगुलिकायां, सप्ततिलाः प्रत्यायास्यन्ति-पुनरुत्पत्स्यन्ते इति तत् खलु युष्माकं कथनं मिथ्या-असत्यं वर्तते, यतः-इमं च णं पञ्चवक्त्रमेव दीसह, एस णं से तिलथंभए णो निष्फन्ने, अनिष्फन्नमेव', इदं च खलु प्रत्यक्षमेव दृश्यते-यत्-एष खलु स तिलस्तम्भको नो निष्पन्नः, अपितु अनिष्पन्न एव, तेय-सत्ततिलपुष्पजीवा उदाइत्ता उदाइत्ता नो एयस्स चैव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्ततिला पञ्चायाया' ते च सप्ततिलपुष्पजीवा अपद्रूय अपद्रूय मृत्वा-मृत्वा नो खलु एतस्यैव तिलस्तम्भकस्य एकस्यां तिलसंगुलिकायां तिल-फलिकायां सप्ततिलाः प्रत्याजाताः-प्रत्युत्पन्नाः । 'तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी'-हे गौतम ! ततः खलु अहं गोशालं मंखलिपुत्रम् एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण, अवादिपम्-'तुमं णं गोसाला ! तदा ममं एवं आइक्खमाणस्स जाव परुवेमाणस्स एयमट्ठं नो सदहसि नो पत्तियसि नो रोययसि' हे गोशाल !

पेड की एक फली में सात तिलरूप से पुनः उत्पन्न होंगे । सो यह आपका कहना असत्य है । क्यों कि 'इमं च णं पञ्चवक्त्रमेव दीसह, एस णं से तिलथंभए णो निष्फन्ने, अनिष्फन्नमेव' यह तो प्रत्यक्ष दिख रहा है कि यह तिल का पेड निष्पन्न नहीं हुआ है, अनिष्पन्न ही है । 'ते य सत्त तिल पुष्पजीवा उदाइत्ता उदाइत्ता नो एयस्स चैव तिल-थंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्ततिला पञ्चायाया' और वे सात तिलपुष्प जीव मर कर इस तिलपेड की एक तिलफली में सात तिलरूप से उत्पन्न नहीं हुए हैं । 'तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मंख-लि पुत्तं एवं वयासी' तब हे गौतम ! मंखलिपुत्र ! गोशालक से मैंने ऐसा कहा 'तुमं णं गोसाला ! तदा ममं एवं आइक्खमाणस्स जाव परुवेमाणस्स एयमट्ठं नो सदहसि, नो पत्तियसि, नो रोययसि' हे

सात तल इये इरी उत्पन्न थयं जशे, " आपनुं पूर्वोक्त आ कथन असत्य छे, कारणु के "इमं च णं पञ्चवक्त्रमेव दीसह, एस णं से तिलथंभए णो निष्फन्ने, अनिष्फन्नमेव " अये तो प्रत्यक्ष दृष्टाथ रह्युं छे के ते तलने छेउ निष्पन्न थये नथी, अनिष्पन्न ज छे. " ते य सत्त तिल पुष्पजीवा उदाइत्ता उदाइत्ता नो एयस्स चैव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्ततिला पञ्चायाया " अने ते पूर्वोक्त सात तलपुष्प अवे मरीने आ तलना छेउनी अेक तलक्षणीमां सात तल इये उत्पन्न थयां नथी. " तए णं अहं गोयमा ! गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी " त्यारे डे गौतम ! मे' मंखलिपुत्र गोशालकने आ प्रभाणु ध्युं-" तुमं णं गोसाला ! तदा ममं एवं आइक्खमाणस्स जाव परुवेमाणस्स एयमट्ठं नो सदहसि, नो पत्तियसि, नो रोययसि " डे गोशालक ! मे' पूर्वो-

एवं खलु तदा तस्मिन् काले मम एवम्-पूर्वोक्तप्रकारेण आख्यायतः, यावद् भाषमाणस्य, प्रज्ञापयतः, प्ररूपयतः, एतमर्थम् पूर्वोक्तार्थं नो श्रद्धासि,-नो प्रत्येपि-नो विश्वसिपि, नो विश्वासं कृतवान्, नो रोचयसि-नो अरोचयः 'एयमद्वं असद्वहमाणे अपत्तियमाणे, अरोएमाणे ममं पणिहाए अयं णं मिच्छावादी भवउ त्ति कहु ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसकसि' एतमर्थं-मम पूर्वोक्तार्थम् अश्रद्धधत्, अपत्तियच् अविश्वसन्, अरोचयन्-रुचिदिपयमकुर्वन्, मां प्रणिधाय आश्रित्य, मम निमित्तकमित्यर्थः, अयं खलु मिथ्यावादी भवतु इति कृत्वा-विचार्य, मम अन्तिकात् समीपात्, जनैः जनैः-मन्दं मन्दम् प्रत्यवष्यक्से- 'पच्चोसकित्ता जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छसि' प्रत्यवष्यक्क्य, यत्रैव स तिलस्तम्भकः आसीत्, तत्रैव उपागच्छसि, 'उवागच्छिता जाव एगंतमंते

गौशालक ! तुझने उस समय पूर्वोक्त प्रकार से कहनेवाले यावत्-भाषण करनेवाले, प्रज्ञापना करने वाले, प्ररूपणा करनेवाले मेरे इस अर्थ को श्रद्धा की दृष्टि से नहीं देखा था विश्वास उस पर नहीं किया था, अपनी रुचि का उसे विषय नहीं बनाया था । 'एयमद्वं असद्वहमाणे, अपत्तियमाणे, अरोएमाणे, ममं पणिहाए अयं णं मिच्छावादी भवउ त्ति कहु ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसकसि' इस प्रकार मेरे द्वारा पूर्वोक्त इस अर्थ पर श्रद्धा नहीं करते हुए, विश्वास नहीं करते हुए, रुचि का विषय नहीं करते हुए तुम मुझे आश्रित करके-मेरे निमित्त को लेकर के-ये मिथ्यावादी साबित हों' ऐसा विचार कर मेरे पास से धीरे २ पीछे हटे-पच्चोसकित्ता जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छसि' और आकर के जहां वह तिल का पेड़ था वहां पहुँचे ।

इत प्रकारे ने कहुं, ने प्रतिपादन कथुं, ने प्रज्ञापित कथुं अने ने प्ररूपित कथुं तेना प्रत्ये ते श्रद्धानी दृष्टिअे जेथुं नही, मारा कथननी तने प्रतीति पणु न थर्ध अने तने ते कथन रुन्थुं पणु नही. " एयमद्वं असद्वहमाणे, अपत्तियमाणे, अरोएमाणे ममं पणिहाए अयं णं मिच्छावादी भवउ त्ति कहु ममं अंतियाओ सणियं सणियं पच्चोसकसि " आ प्रकारे मारा द्वारा प्रतिपादित पूर्वोक्त अर्थ (कथन) प्रत्ये अश्रद्धा राभीने, अविश्वास राभीने तथा अरुचि अतापीने, मारी अणतमां तने जेवो विचार थयो के " आ मिथ्यावादी साबित थाय, " आ प्रमाणे विचार करीने तुं मारी पासेथी धीमे धीमे इर सरडी गयो. " पच्चोसकित्ता जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छसि " त्थार आद न्थां ते तलने छोड डतो, त्यां तुं गयो. " उवाग-

एडेसि' तत्रैव उपागत्य, यावत्-तं तिलस्तम्भकं सलेष्टुकमेव उत्पाटयसि-उत्पाटित-
वान्, उत्पाट्य एकान्तमन्ते-एकान्तस्थाने एडयसि-क्षिप्यवान् 'तदखणमेत्तं
गोशाला । दिव्ने अबभवहलए पाउवभूए' हे गोशाल ! तत्क्षणमात्रेण दिव्यम्
अभ्रमण्डलकम्-मेघमण्डलं प्रादुर्भूतम् 'तए णं से दिव्ने अबभवहलए खिप्पामेव
तं चैव जाव तस्स चैव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्ततिला पच्चा-
याया' ततः खलु तए दिव्यम् अभ्रमण्डलम् क्षिपमेव तदेव-पूर्वोक्तरीत्यैव यावत्
तेव सत्ततिलपुष्पजीवा उद्भूत्य उद्भूत्य तस्यैव तिलस्तम्भकस्य एकस्यां तिलसंगु-
लिकायां-तिलकलिकायां सत्ततिलाः प्रत्याजाताः-प्रत्युत्पन्नाः 'तं एस णं गोशाला !
से तिलथंभए निष्फन्ने, णो अनिष्फन्नमेव' हे गोशाल ! तत्-तस्मात्कारणात्,
एष खलु स तिलस्तम्भको निष्पन्नः, नो अनिष्पन्न एव, ' ते य सत्ततिलपुष्फ-

'उवागच्छित्ता जाव एगंतमन्ते एडेसि' वहां पहुंच कर तुमने मिट्टी-
सहित जड़मूल से उस तिल के पेड़ को उखाड़ लिया और उखाड़
कर उसे एकान्त स्थान में डाल दिया 'तदखणमेत्तं गोशाला । दिव्ने
अबभवहलए पाउवभूए' हे गोशालक ! उसी समय दिव्य मेघ मण्डल
आकाश में प्रकट हुआ 'तए णं से दिव्ने अबभवहलए खिप्पामेव तं
चैव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्ततिला पच्चायाया' वह
दिव्य अभ्रमण्डल उसी क्षण गर्जना करता हुआ पूर्वोक्तरूप से दरसा
यावत् वे तिलपुष्प के सात जीव मर उसी तिल पेड़ की एक फली
में सात तिलरूप से उत्पन्न हो गये । 'तं एस णं गोशाला ! से तिल-
थंभए निष्फन्ने, णो अनिष्फन्नमेव' इस प्रकार हे गोशाल ! वह तिल
का झाड़ निष्पन्न हो गया, वह अनिष्पन्न नहीं रहा 'ते य सत्तपुष्फ-

च्छित्ता जाव एगंतमन्ते एडेसि" त्यां जघने ते तदना ते छोडने भाटी साथे
भूणमांथी उभाडी नाज्ये। अने उभाडीने तेने ओकान्त स्थानमां डे'डी दीधे।
" तदखणमेत्तं गोशाला ! दिव्ने अबभवहलए पाउवभूए " हे गोशालक ! जेज
वणते आकाशमां दिव्य मेघमंडल प्रकट थयुं. "तए णं से दिव्ने अबभवहलए
खिप्पामेव तंचैव जाव तस्स चैव तिलथंभगस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्त तिला
पच्चायाया " ते दिव्य मेघमंडल जेज क्षणे गर्जना करवा लाग्युं, विजणी
यमकवा लागी अने पूर्वोक्त इपे वरसाह वरसवा लाग्ये, धत्यादि पूर्वोक्त
कथन अही अडुषु करवुं जेधजे उजेडीने जेक भाजु डे'डी दीधे। ते तदने
छोड पाणी मणवाथी डरी उगी गये। " सात तदपुष्पलवे। मरीने जेज
तदना छोडनी जेक तदइत्रीमां सात तद इपे उत्पन्न थध गयां, " आ
कथन पर्यन्तवुं समस्त पूर्वोक्त कथन अही अडुषु करवुं जेधजे. " तं एस
णं गोशाला ! से तिलथंभए निष्फन्ने, णो अनिष्फन्नमेव " हे गोशालक ! आ
रीते तदने ते छोड निष्पन्न थध गये, ते अनिष्पन्न रह्यो नही. " ते य

जीवा उदाहृता उदाहृता एयस्स चैव तिलथंभयस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्त-
तिला पच्चायाया' ते च सप्ततिलपुष्पजीवाः, अपद्रूय अपद्रूय एतस्यैव तिलस्त-
म्भकस्य एकस्यां तिलसंगुलिकायां सप्ततिलाः प्रत्याजाताः—प्रत्युत्पन्नाः, एवं खलु
गोशाला ! वणस्सइकाइया पउट्टपरिहारं परिहरंति' हे गोशाल । एवं रीत्या खलु
वनस्पतिक्रायिकाः परिवृत्यपरिहारं—परिवृत्य—परिवृत्य—मृत्वा मृत्वा यस्तस्यैव
वनस्पतिशरीरस्य परिहारः—परिभोगश्चत्रैव पुनरुत्पादः—असौ परिवृत्य परिहारस्तं
परिहरन्ति—कुर्वन्ति, 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते ममं एवमाइक्खमाणस्स जाव
परुवेमाणस्स एयमट्टं नो सदहइ, नो पत्तियइ' नो रोयइ' ततः खलु स गोशालो
मंखलिपुत्तो मम एवम्—उक्तप्रकारेण, आख्यायतः, यावद् भाषमाणस्य, प्रज्ञापयतः,

जीवा उदाहृता २ एयस्स चैव तिलथंभयस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्त
तिला पच्चायाया, और वे सात तिल पुष्पों के जीव मर २ कर उसी तिल-
स्तम्भक की एक तिलफली में सात तिलरूप हो गये। 'एवं खलु गोशाला !
वणस्सइकाइया पउट्ट परिहारं परिहरंति' इस रीति से हे गोशाल !
वनस्पतिक्रायिक जीव मर मर कर छोड़े हुए शरीर में पुनः उत्पन्न हो
जाते हैं । यहाँ एक परिहार शब्द का अर्थ करना और दूसरे परिहार शब्द
का अर्थ करना है । जिस शरीर को छोड़ा है उसी शरीर में पुनः उत्पन्न
हो जाना इसका नाम परिवृत्यपरिहार है । वनस्पतिक्रायिक जीव इस
परिवृत्य परिहार को करते हैं । 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते ममं एव-
माइक्खमाणस्स जाव परुवेमाणस्स एयमट्टं नो सदहइ, नो पत्तियइ,
नो रोयइ' इस प्रकार से कहनेवाले, यावत् भाषण करनेवाले, प्रज्ञापना

सत्त पुष्पजीवा उदाहृता २ एयस्स चैव तिलथंभयस्स एगाए तिलसंगुलियाए सत्त
तिला पच्चायाया ” अने ते सात तिलपुष्पना जेवो भरीने जेव तलना
छोडनी जेक तलक्षलीमां सात तलक्षे उत्पन्न थय गया छे. “ एवं खलु
गोशाला ! वणस्सइकाइया पउट्ट परिहारं परिहरंति ” हे गोशालक । आ रीते
वनस्पतिक्रायिक जेव भरी भरीने छोडेला शरीरमां जे इरी उत्पन्न थय जाय
छे. अही' पडेथुं “ परिवहार ” यह मरणुना अर्थमां अने जीवुं “ परिवहार ”
यह करवाना अर्थमां वपरायुं छे. जे शरीरने छोडथुं छे, जेव शरीरमां
इरी उत्पन्न थय जेवुं तेवुं तेवुं नाम “ परिवृत्यपरिहार ” छे. वनस्पति-
क्रायिक जेवो परिवृत्यपरिहार करे छे. “ तए णं से गोशाले मंखलिपुत्त ममं
एवमाइक्खमाणस्स जाव परुवेमाणस्स एयमट्टं नो सदहइ, नो पत्तियइ नो
रोयइ ” आ प्रभाण्णे कडेनारा, भाषित करुनारा, प्रज्ञापित करुनारा अने

प्ररूपयतः, एतमर्थम्-उपर्युक्तार्थम् नो श्रद्दधाति, नो वा प्रत्येति, नो वा रोचयति, 'एवमद्वं असद्वहमाणे जाव अरोएमाणे जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छइ' एतमर्थम्-पूर्वोक्तार्थम् अश्रद्दधत् यावत्-अप्रतियन्, अरोचयन्, यत्रैव यस्मिन्नेव स्थाने स तिलस्तंभक आसीत्, तत्रैव-तस्मिन्नेव स्थाने उपागच्छति, 'उवागच्छिता ताओ तिलथंभयाओ तं तिलसंगुलियं खुड्डइ, तस्मिन्नेव स्थाने उपागत्य तस्मात्-तिलस्तंभकात्, तां तिलसंगुलिकां त्रोटयति, 'खुड्डिता करयलंसि सत्ततिले पफोडेइ' त्रोटयित्वा करतले सप्ततिलान् प्रस्फोटयति, 'तए णं तस्स गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स ते सत्ततिले गणमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था'-ततः खल्ल तस्य गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य तान् तिलसंगुलिकानि काशितान्, सप्ततिलान् गणयतः, अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकः-आश्मगतो यावत्-

करनेवाले और प्ररूपणा करनेवाले मेरे इस पूर्वोक्त अर्थ को मंखलिपुत्र गोशाल ने अपनी श्रद्धा प्रतीति और रुचि का विषय नहीं बनाया 'एवमद्वं असद्वहमाणे जाव अरोएमाणे जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छइ' अतः इस कथित अर्थ पर अश्रद्धा यावत् अरुचिरखता हुआ वह गोशाल जहाँ, वह तिल का पेड़ खड़ा था वहाँ गया, 'उवागच्छिता ताओ तिलथंभयाओ तं तिलसंगुलियं खुड्डइ' वहाँ जाकर उसने उस तिलके पेड़ से उस तिल की फलीं को तोड़ लिया, 'खुड्डिता करयलंसि सत्ततिले पफोडेइ' और तोड़कर उसमें से उसने अपनी हथेली पर सात तिल निकाले 'तए णं तस्स मंखलिपुत्तस्स गोसालस्स ते सत्त तिले गणमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था' तब उस मंखलिपुत्र गोशालक के मन में इस प्रकार का यह उन तिलों

प्रश्नपुत्रा करनारा भारा आ अर्थने (कथनने) मंखलिपुत्र गोशालके पोतानी श्रद्धा, प्रतीति अने रुचिने विषय बनायुं नहीं. "एवमद्वं असद्वहमाणे जाव अरोएमाणे जेणेव से तिलथंभए तेणेव उवागच्छइ" तेथी भारा द्वारा कथित ते अर्थ प्रत्ये अश्रद्धा, अप्रतीति अने अरुचिथी युक्त अये। ते मंखलिपुत्र गोशालक ते तलने छेउ वयां लोले इतो त्यां गये। "उवागच्छिता ताओ तिल थंभयाओ तं तिलसंगुलियं खुड्डइ" त्यां वर्थने तेणे ते तलने छेउ परधी ते तलनी इतीने तोडी. "खुड्डिता करयलंसि सत्ततिले पफोडेइ" ते तलनी इतीने इतीने तेणे तेभांथी सात तल पोतानी इथेली पर हाडया. "तए णं तस्स मंखलिपुत्तस्स गोसालस्स ते सत्त तिले गणमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था" ते तलनी इतीभांथी नीइणेला सात तलने गणतां ते मंखलिपुत्र गोशालकना मनमां आ प्रधारने चिन्तित,

चिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुदपन्न-समुत्पन्नः—‘एवं खलु सव्वजीवा वि पडट्टपरिहारं परिहरन्ति’ एवं-पूर्वोक्तरीत्या खलु सर्वजीवा अपि परिवृत्य परिहारं परिवृत्य परिवृत्य मृत्वा मृत्वा पुनः परिहारम्-परिभोगं परिहरन्ति कुर्वन्ति, ‘एस णं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स पउट्टे’ हे गौतम ! एष खलु गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य परिवर्तः-परिवर्तवादः विपरीतवादः प्रज्ञप्तः, ‘एस णं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स ममं अंतियाओ आयाए अवक्कमणे पणत्ते’ हे गौतम ! एष खलु गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य मम अन्तिकात् आत्मना-स्वयमेव अपक्रमणम्-पृथग्भवनं प्रज्ञप्तम् ॥ सू० ६ ॥

मूलम्—“तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते एगाए सणहाए कुम्मासपिडियाए य एगेण य वियडासए णं छट्टं छट्टेणं अनि-क्खित्तेणं तवोकस्सेणं उट्टुं वाहाओ पगिज्झिय पगिज्झिय जाव

को फली हैं से निकाल कर गिनने पर चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत संकल्प उत्पन्न हुआ । ‘एवं खलु सव्वजीवा वि पडट्टपरिहारं परिहरन्ति’ पूर्वोक्त रीति से सब जीव भी परिवृत्य परिवृत्य-मर मर करके पुनः परिहार-परिभोग, परिहरन्ति-करते हैं । ‘एस णं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स पउट्टे’ हे गौतम ! मंखलिपुत्र गोशाल का यह परिवर्त-वाद-विपरीतवाद कहा गया है । ‘एस णं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स ममं अंतियाओ आयाए अवक्कमणे पणत्ते’ हे गौतम ! मंखलिपुत्र गोशाल का मेरे पास से अपने आप चलने का कारण-पृथग् होने का कारण कहा गया है ॥ सू० ६ ॥

कल्पित, प्रार्थित, मनोगत संकल्प उत्पन्न थयो—“ एवं खलु सव्व जीवा वि पडट्टपरिहारं परिहरन्ति ” पूर्वोक्त रीते-वनस्पतिकायिकेणी जेम-सधणा एवे। पणु परिवृत्य परिवृत्य (मरी मरीने) करीने पुनः परिहार (परिभोग) “ परिहरन्ति ” करे छे अट्टे के प्रत्येक एव मरी मरीने करी अे शरीरमां उत्पन्न थयं जय छे. “ एस णं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स पउट्टे ” हे गौतम ! गोशालकना आ परिवर्तवादाने-विपरीतवाद मानवाभां आवे छे. “ एस णं गोयमा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स ममं अंतियाओ आयाए अवक्कमणे पणत्ते ” हे गौतम ! मंखलिपुत्र गोशालक भारी पासेथी पोतानी ज् जते शा माटे अलग थयं गयो तेनुं आ कारणु, में तमादी समक्षप्रकट कथुं. ॥सू०६॥

विहरइ, तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते अंतो छण्हं मासाणं
संखित्तविडलत्तेयलेस्से जाए ॥सू० ७॥

छाया—ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्र एकया सनखया कुल्माषपिण्डि-
कया च एकेन च विकटाशयेन (विकटाश्रयेण वा) षष्ठषष्ठेन अनिक्षिप्तेन तपः
कर्मणा ऊर्ध्वं बाहूः प्रगृह्य प्रगृह्य यावद् विहरति, ततः खलु स गोशालो मंखलि-
पुत्रः अन्ते षण्णां मासानां संक्षिप्तविपुलतेजोलेश्यो जातः ॥ सू० ७ ॥

टीका—पुनरप्याह—‘तए णं से’ इत्यादि । ‘तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते
एगाए सणहाए कुम्मासपिण्डियाए य, एगेण य वियडासएणं’ ततः खलु स
गोशालो मंखलिपुत्रः एकया सनखया—यस्यां पिण्डिकायां बध्यमानायाम् अंगुलि-
नखा अंगुष्ठस्याधो लगन्ति सा पिण्डिका सनखा इत्युच्यते, तथा सनखया कुल्माष-
पिण्डिकया—कुल्माषाः—स्त्रिन्नाः माषाः तेषां पिण्डिकया च, एकेन च विकटा-
शयेन विकटाश्रयेण वा अचित्तजलचुलुकेन, छट्ठं छट्ठेणं अणिविखत्तेणं तत्रो-
कम्पेणं उट्ठं बाहाओ पगिज्झय पगिज्झय जाव विहरइ’ षष्ठषष्ठेन, अनिक्षिप्तेन

‘तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते’ इत्यादि ।

टीकार्थ—प्रभु कह रहे हैं—‘तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते एगाए
सणहाए कुम्मासपिण्डियाए य, एगेण य वियडासएणं’ जिस पिण्डिका-
सुष्ठि के बंध जाने पर समस्त अंगुलियों के नख अङ्गुष्ठ के अधोभाग
में लग जाते हैं वह पिण्डिका सनखा कही गई है । कुल्माष नाम पके
हुए—सीसे हुए उडदों का नाम है । इस प्रकार की सनख कुल्माष-
पिण्डिका के आहार से और विकटाश्रय से—चुल्लू भर अचित्त जल के
लेने से उस गोशाल ने निरन्तर षष्ठ षष्ठ की तपस्या करनी प्रारंभ

“ तएणं से गोसाले मंखलिपुत्ते ” इत्यादि—

टीकार्थ—गोशालके तेजोदेश्यानी प्राप्ति डेवी रीते डरी ते डवे मडावीर
प्रभु गौतमने डडे छे. “तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते एगाए सणहाए कुम्मास-
पिण्डियाए य, एगेण य वियडासएणं ” से मुडीने अंध डरवाथी अधी आंगणी-
आनां नथ अंगुडाना अधोभागने डपरी छे, ते मुडीने “पिण्डिका सनखा ”
डडेवाभां आवी छे. आडेता अडदने डुल्माष डडे छे. आ प्रकारना डुल्माषनी
अडे अडे मुडी तथा ओणाप्रभाषु (अंजलिभां सभाय अट्ठुं) अचित्त पाणी,
आट्ठो न आहार पारखाने दिवसे उपयोगभां देवना नियमपूर्वक मंथलि-

निरन्तरेण, तपःकर्मणा ऊर्ध्वं वाहू प्रमृह्य प्रगह्य यावद्-सूराभिमुखं-सूर्याभि-
मुखो भूत्वा आतापनाभूमौ आतापयन् विहरति-तिष्ठति । 'तए णं से गोसाले
मंखलिपुत्ते अंतो छण्हं मासाणं संखित्तविउल्लतेयलेस्से जाए' ततः खलु म गोसालो
मंखलिपुत्रः, षण्णां मासानाम्, अन्तः षण्णमासाभ्यन्तरे इत्यर्थः, संक्षिप्तविपुलतेजो-
लेश्याः-संक्षिप्ता अपयोगकाले, विपुला-प्रचुरा प्रयोगकाले तेजोलेश्या-लब्धि-
विशेषो यस्य येन वा स तथाविधो जातः-सम्पन्नः ॥ सू० ७ ॥

मूलम्- 'तए णं तस्स गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अन्नया
कयाइ इमे छद्दिमाचरा अंतियं पाउवभवित्था, तं जहा-साणो
तं चैव सव्वं जाव अजिणै जिणसदं पगासैमाणे विहरइ, तं नो
खलु गोथमा ! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणै जिणप्पलावी जाव
जिणसदं पगासैमाणे विहरइ, गोसाले णं मंखलिपुत्ते अजिणै

कर दी और ६ मास तक वह इसी तपस्या के करने में लगा रहा । इस
तपस्या में वह अपने दोनों हाथों को ऊँचे किये आतापनास्थान
में सूर्य के समक्ष झुँह करके आतापना लेता था । 'तए णं से गोसाले
मंखलिपुत्ते अंतो छण्हं मासाणं संखित्तविउल्लतेयलेस्से जाए' इस
प्रकार करते २ वह मंखलिपुत्र गोशालक छह महीनों के भीतर २ संक्षिप्त
एवं विपुल तेजोलेश्यावाला बन गया । अपयोगकाल में जो तेजोलेश्या
संक्षिप्त-संकुचित रहती है वह संक्षिप्त तेजोलेश्या है और प्रयोगकाल
में जो तेजोलेश्या विस्तार को प्राप्त हो जाती है । वह विपुलतेजोलेश्या
है । इस प्रकार यह दोनों प्रकार की तेजोलेश्यावाला-लब्धि
विशेषवाला बन गया ॥ सू० ७ ॥

पुत्र गोशालके छ मास सुधी निरंतर छड़ने पारले छड़नी तपस्या करी आ
आ तपस्या हरमियान ते पेताना भन्ने हाथने उंचा राणीने आतापना
भूमिमां सूर्यनी साथे भेसीने आतापना देतो छतो, " तए णं से गोसाले
मंखलिपुत्ते छण्हं मासाणं संखित्तविउल्लतेयलेस्से जाए " आ प्रभाले करवाथी
छ मासने अन्ते मंखलिपुत्र गोशालक संक्षिप्त अने विपुल तेजोलेश्यावाणे
भनी गयो अप्रयोगकालमां ते तेजोलेश्या संक्षिप्त (संकुचित) रहे छे, माटे
अप्रयोगकालनी अपेक्षाये तेने संक्षिप्त समजवी प्रयोगकालमां ते तेजो-
लेश्या विस्तार पाये छे, तेने विपुल तेजोलेश्या कडे छे गोशालक आ भन्ने
प्रकारनी तेजोलेश्यावाणे-लब्धि विशेषवाणे भनी गयो, ॥सू०७॥

जिणप्पलावी जाव पगासेमाणे विहरइ, तए णं सा महति-
महालया महच्चपरिसा जहा सिवे जाव षडिगया तए णं साव-
त्थीए नगरीए सिंघाडग जाव बहुजणो अन्नमन्नस्स जाव
परूवेइ-जं णं देवाणुप्पिया! गोसाले संखलिपुत्ते जिणे जिण-
प्पलावी जाव विहरइ, तं मिच्छा, समणे भगवं महावीरे एवं
आइक्खइ जाव परूवेइ-एवं खलु तस्स गोसालस्स संखलि-
पुत्तस्स संखलि नामं संखपिता होत्था, तए णं तस्स संखलिस्स
एवं चैव तं सव्वं भाणियव्वं जाव अजिणे जिणसहं पगासेमाणे
विहरइ, तं णो खलु गोसाले संखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी
जाव विहरइ, गोसाले संखलिपुत्ते अजिणे जिणप्पलावी जाव
विहरइ, समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव जिण-
सहं पगासेमाणे विहरइ। तए णं से गोसाले संखलिपुत्ते बहु-
जणस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते जाव मिसि
मिसेमाणे आयावणभूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिता सावत्थि
नयरिं मज्झं मज्झेणं जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारा-
वणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता हालाहलाए कुंभकारीए
कुंभकारावणंसि आजीविथसंधसंपरिवुडे महया अमरिसं
वहमाणे एवं वावि विहरइ ॥सू० ८॥

छाया—ततः खलु तस्य गोसालस्य संखलिपुत्रस्य अन्यदा कदाचित् इमे
पइदिक्वराः अन्तिके प्रादुर्भूताः, ते यथा-शानः, तदेव सर्वं यावद्
अजिनो जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति, तद् नो खलु गौतम ! गोसालो
संखलिपुत्रो जिनो जिनमलापी यावद्-जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति,

गोशालः खलु मङ्गलिपुत्रः अजिनो जिनप्रलापी यावत्— प्रकाशयन् विहरति । ततः खलु सा महातिमहालया महता च वर्षद् यथा शिवो यावत् प्रतिगता । ततः खलु श्रावस्त्यां नगर्यां शृङ्गाटक यावद् बहुजनः अन्योन्यस्य यावत् प्ररूपयति—यत् खलु देवान्नुभियाः ! गोशालो मङ्गलिपुत्रो जिनो जिनप्रलापी यावद् विहरति, तद्-विधया, भ्रमणो भगवान् महाशीरः एवम् खालयाति यावत् प्ररूपयति—एवं खलु तस्य गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य मङ्गलिनाम संवपिता आसीत्, ततः खलु तस्य संखलेः, एवमेव तत् सर्वं मणितव्यम् यावद् अजिनो जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति, तत् नो खलु गोशालो मङ्गलिपुत्रो जिनो जिनप्रलापी यावद् विहरति, गोशालो मङ्गलिपुत्रोऽजिनो जिनप्रलापी यावद् विहरति, भ्रमणो भगवान् महा-शीरो जिनो जिनप्रलापी यावद् जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति, ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रो बहुजनस्य अन्तिकम् एउमर्थं श्रुत्वा निशम्य आशुरक्तो यावद् म्रियमिषायमाण आतापनाभूमितः प्रत्यवरोहति, प्रत्यवस्थ श्रावस्तीं नगरीं मध्यमद्येन यत्रैव हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापण स्तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे आजीविकसंपसंपरिवृत्तो-महान्तम् अमर्षं बहन् एवं चापि विहरति ॥ ८ ॥

टीका—पुनरप्याह—‘तए णं तस्स’ इत्यादि । ‘तए णं तस्स गोशालस्स मङ्गलिपुत्तस्स अन्नया कयाइ इमे छदिसाचरा अंतियं पाउवभविस्था’ ततः खलु तस्य गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य अन्यदा कदाचित् इमे—वक्ष्यमाणाः षट् दिक्चराः अन्तिके—समीपे प्रादुर्भूताः—उपागताः ‘तं जहा साणो तं चेव सव्वं जाव अजिणे जिणसइं पगासेमाणे विहरइ’ ते यथा—शानः १, तदेव—पूर्वोक्तरीत्यैव सर्व-बोधयम्, यावद्—कलन्दः २, कणिकारः ३ अच्छिद्रः ४, अग्निवेइयायनः ५, गोमा-

‘तए णं तस्स गोशालस्स मङ्गलिपुत्तस्स अन्नया कयाइ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—भगवान् कह रहे हैं—‘तए णं तस्स गोशालस्स मङ्गलि-पुत्तस्स अन्नया कयाइ इमे छदिसाचरा अंतियं पाउवभविस्था’ किसी एक दिन उस मङ्गलिपुत्र गोशाल के पास ये ६ दिशाचर आये । ‘तं जहा’ उनके नाम इस प्रकार से हैं—‘साणो तं चेव सव्वं जाव अजिणे

“ तए णं तस्स गोशालस्स मङ्गलिपुत्तस्स अन्नया कयाइ ” इत्यादि—

टीकार्थ—“तए णं तस्स गोशालस्स मङ्गलिपुत्तस्स अन्नया कयाइ इमे छदिसाचरा अंतियं पाउवभविस्था” के० ४ अ० ६ द्विसे ते मङ्गलिपुत्र गोशालकनी पासे ७ दिशाचर आये। “तंजहा” तेसनां नाम आ प्रभाणु उतां—“साणो तं चेव सव्वं जाव अजिणे जिणसइं पगासेमाणे विहरइ” (१) शान, (२) कलन्द,

युपुत्रोऽर्जुनः ६। ततः खलु ते पृथिवीवरा अष्टविधं पूर्वश्रुताङ्गतं द्वाग्दशमं नवमं गीतमार्गं दशमं नृत्यमार्गं च स्वैः स्वैः मतिदर्शनैः निर्यूहयन्ति, स्वैः स्वैः मतिदर्शनैः निर्यूह गोशालं मङ्गलिपुत्रम् उपतस्थुः, ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रस्तस्य अष्टाङ्गस्य महानिमित्तस्य केनचिद् उपदेशमात्रेण सर्वेषां प्राणानाम्, सर्वेषां भूतानाम्, सर्वेषां जीवानाम्, सर्वेषां सत्त्वानाम् पृथ् अनतिक्रमणीयानि व्याकरणानि व्याकरोति—तानि यथा—लाभः १, अलाभः २, सुखम् ३, दुःखम् ४, जीवितम् ५, मरणं तथा ६, ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रस्तस्य अष्टाङ्गस्य महानिमित्तस्य केनचिद् उपदेशमात्रेण श्रावस्त्यां नगर्याम् अजिनो भूत्वाऽपि स्वात्मानं जिनप्रलापी, अनर्हन् भूत्वाऽपि अर्हत्प्रलापी, अक्रेवली सन्नपि केवल-

जिणसहं पगास्येभाणे विहरह' शान, १, यावत्—कलन्द, कर्णिकार ३, अच्छिद्र ४ अग्निवेश्यायन ५ और गोमायुपुत्र अर्जुन ६, ये छहों दिशाचर पूर्वश्रुताङ्गत अष्टविध निमित्त को, नौवें गीतमार्ग को और दशवें नृत्य मार्ग को अपनी २ बुद्धि के अनुसार जानते थे। इस प्रकार इन सब विषयों को यथाबुद्धि धारण कर वे मङ्गलिपुत्र गोशाल के पास आये। मङ्गलिपुत्र गोशाल ने इस अष्टाङ्ग महानिमित्त के किसी उपदेश में सब प्राणियों के लिये, सब भूतों के लिये सब जीवों के लिये और समस्त सत्त्वों के लिये इन छहों को—लाभ, अलाभ को, सुखदुःख को और जीवित मरण को अनतिक्रमणीय प्रकट किया। इस प्रकार अष्टाङ्ग महानिमित्त के किसी उपदेश मात्र से वह मङ्गलिपुत्र गोशाल श्रावस्ती नगरी में अजिन होकर भी अपने आपको जिन प्रलापी

(३) कर्णिकार, (४) अच्छिद्र, (५) अग्निवेश्यायन अने (६) गोमायुपुत्र अर्जुन आ छठे दिशाचर पूर्वश्रुताङ्गत आठ प्रकारना निमित्तोने, नवमा गीतमार्गने अने दसमां नृत्यमार्गने पोतपोतानी बुद्धि अनुसार लक्ष्यता डता आ सवणा विषयेने यथाबुद्धि धारण करना तेओ मङ्गलिपुत्र गोशालके पास आया मङ्गलिपुत्र गोशालके आ अष्टांग महानिमित्तना केअ उपदेशने आधारे ओपुं प्रतिपादन करुं के लाभ, अलाभ, सुख, दुःख, जीवित अने मरण आ छ वस्तुओ समस्त भूतो, समस्त प्राणीओ, समस्त लोको अने समस्त सत्त्वोने आटे अनतिक्रमणीय छे. ओटवे के तेमने अनुभव अरक्ष्य करवे पडे छे, तेमां इरक्षर करवाने केअ समर्थ नथी आ प्रकारे अष्टांग महानिमित्तना केअ उपदेशमात्रथी न ते मङ्गलिपुत्र गोशालके, श्रावस्ती नगरीमां, अजिन होवा छतां पोतने जिन इहेवा

પ્રલાપી, અસર્વજ્ઞઃ સન્નપિ સર્વજ્ઞપ્રલાપી, અજિનો ભૂત્વાઽપિ જિનશબ્દં પ્રકાશયન્—
સ્વાત્મનિ અન્વર્થત્વેન ભાવયન્ વિહરતિ—તિષ્ઠતિ, ‘તં નો સ્વલુ ગોયમા ! ગોસાલે
મંસલિપુત્તે જિણે જિણપ્પલાવી જાવ્ જિણસહં પગાસેમાણે વિહરહ’ હે ગૌતમ !
તત્—અથ, સ્વલુ—નિશ્ચયેન, ગોશાલો મંસલિપુત્રો જિનઃ જિનપ્રલાપી વર્તતે, યાવત્
—નો અર્હન્ અર્હત્પ્રલાપી, નો કેવલી કેવલિપ્રલાપી, નો વા સર્વજ્ઞઃ સર્વજ્ઞપ્રલાપી,
નાપિ જિનો ભૂત્વા જિનશબ્દં પ્રકાશયન્ વિહરતિ, અપિતુ ‘ગોસાલેણં મંસલિપુત્તે
અજિણે જિણપ્પલાવી જાવ્ પગાસેમાણે વિહરહ’ ગોશાલઃ સ્વલુ મંસલિપુત્રઃ અજિનઃ

વતાતા હુઆ, અર્હન્ નહીં હોને પર ઓ અપને આપકો અર્હત્પ્રલાપી
વતાતા હુઆ, કેવલી નહીં હોને પર ઓ અપને આપ કો કેવલિપ્રલાપી
વતાતા હુઆ સર્વજ્ઞ નહીં હોને પર ઓ અપને આપકો સર્વજ્ઞ માનતા
હુઆ, તથા જિન નહીં હોને પર ઓ અપને એ સાર્થકરૂપ સે જિન કી
ભાવના કરતાં હુઓ રહને લગા ‘તં નો સ્વલુ ગોયમા ! ગોસાલે મંસલિ-
પુત્તે જિણે, જિણપ્પલાવી જાવ્ જિણસહં પગાસેમાણે વિહરહ’ હે ગૌતમ !
વાસ્તવિક રીતિ સે વિચાર કિયો જાય તો મંસલિપુત્ર ગોશાલ જિન
નહીં હૈ, વહ તો વ્યર્થ મેં અપને આપ મેં જિન કા પ્રલાપી બના હુઆ
હૈ, યાવત્ વહ અર્હન્ત નહીં હૈ, ઝૂઠ ઝૂઠ અર્હન્ત બના ફિર રહા હૈ ।
કેવલી નહીં હૈ, વ્યર્થ મેં અપને આપ મેં કેવલી હોને કા જાલ
વિહા રહા હૈ । સર્વજ્ઞ નહીં હૈ વ્યર્થ મેં સર્વજ્ઞ હોને કા વહ ઢિઠોરા
પીટ રહા હૈ વહ જિન નહીં હૈ વ્યર્થ મેં અપને આપ મેં જિન હોને કા
નિશ્ચયરૂપ સે પ્રચાર કર રહા હૈ । ‘ગોસાલેણં મંસલિપુત્તે અજિણે જિણ-

લાગ્યો, અહંત ન હોવા છતાં પણ પોતાને અહંત ગણાવવા લાગ્યો, સર્વજ્ઞ
ન હોવા છતાં પણ પોતાને સર્વજ્ઞ રૂપે ગણાવવા લાગ્યો, કેવળી ન હોવા
છતાં પણ પોતાને કેવળી રૂપે માનવા લાગ્યો. અને જીન ન હોવા છતાં
પણ પોતાની જાતમાં સાર્થક રૂપે જિનભાવ હોવાનું પ્રકટ કરતો
વિચરવા લાગ્યો. “તં નો સ્વલુ ગોયમા ! ગોસાલે મંસલિપુત્તે જિણે, જિણપ્પ-
લાવી જાવ્ જિણસહં પગાસેમાણે વિહરહ” હે ગૌતમ ! વાસ્તવિક રીતે વિચાર
કરવામાં આવે, તો મંસલિપુત્ર ગોશાલક જિન નથી, તે પોતાની જાતને
જિન કહેતો ફરે છે તે વ્યર્થ જ છે, તે અહંત પણ નથી, છતાં પોતે
અહંત હોવાનો ઢાંગ કરતો ફરે છે. તે કેવળી પણ નથી છતાં પણ પોતાને
કેવળી મનાવવાની જાણ બિહાવી રહ્યો છે. તે સર્વજ્ઞ પણ નથી છતાં સર્વજ્ઞ
હોવાનું જુઠાણું ચલાવી રહ્યો છે, તે જિન પણ નથી છતાં જિન હોવાનો
ખેટો પ્રચાર કરી રહ્યો છે. “ગોસાલેણં મંસલિપુત્તે અજિણે જિણપ્પલાવી,

સન્ સ્વાત્માનં જિનં પ્રલપિતું શીલમસ્યેતિ જિનમલાપી વર્તતે, एवं-यावद्-अन-
र्हन् सन्नेव अर्हत्प्रलापी, अकेवली सन्नेव केवलिप्रलापी, असर्वज्ञः सन्नेव सर्वज्ञ-
प्रलापी, अजिनः सन्नेव जिनशब्दं प्रकाशयन्-स्वात्मनि अन्वर्थतया संगमयन्,
विहरति-तिष्ठति। एतच्चरित्रं भगवता परिषदि प्ररूपितमिति बोध्यम्, 'तए णं
सा महतिमहालया महच्चपरिसा जहा सिवे जाव पडिगया' ततः खलु सा महा-
तिमहालया-अतिविशाला, महती च-अत्यन्तमहत्त्वशालिनीपर्षद्-यथा शिवराजर्षे-
श्चरितविषये एकादशशतकस्य नमोदेशके प्रतिपादिता तथैवात्रापि प्रतिपत्तव्या,
तथा च सा पर्षद्धर्मकथां श्रुत्वा, वन्दित्वा नमस्यित्वा प्रतिगता, 'तए णं साव-

પપલાપી, જાવ પગાસેમાણે વિહરહ' અતઃ યહ નિશ્ચય હૈ કિ વહ મંચ-
લિપુત્ર ગોશાલ અજિન હૈ, પરન્તુ અપને મેં જિન હોને કા ઠોંગ રચે હુએ
હૈ, વહ મંચલિપુત્ર ગોશાલ અર્હન્ત નહીં હૈ, અપને આપ મેં અર્હન્ત
હોને કા ઠોંગ રચે હુએ હૈ, વહ કેવલી નહીં હૈ, અપને આપ મેં કેવલી
હોને કા ઠોંગ રચે હુએ હૈ। વહ અસર્વજ્ઞ હૈ, પર અપને આપ મેં સર્વજ્ઞ
હોને કા ઠોંગ રચે હુએ હૈ। હસી પ્રકાર વહ જિન નહીં, હૈ અપને આપ
મેં જિન હોને કા ઠોંગ રચે હુએ હૈ। હસ પ્રકાર કા યહ ચરિત્ર ભગવાન
ને પરિષદા મેં પ્રકટ કિયા। 'તए णं सा महतिमहालया महच्चपरिसा
जहा सिवे जाव पडिगया' इसके बाद वह अतिविशाल एवं महत्त्व-
शालिनी परिषदा-जैसीकि शिवराजर्षि के चरितविषय में ग्यारहवें
शतक के नौवें उद्देशे में प्रतिपादित हुई है वैसी ही उसे यहां पर भी
समझनी चाहिये-धर्मकथा को सुनकर प्रभु को वन्दना नमस्कार कर

જાવ પગાસેમાણે વિહરહ” તેથી એ વાત જ ખરી છે કે ગોશાલક મંચલિ-
પુત્ર અજિન છે, પરન્તુ જિન હોવાનો ઢોંગ કરી રહ્યો છે. તે અર્હન્ત નથી,
છતાં પણ અર્હન્ત હોવાનો ઢોંગ ચલાવી રહ્યો છે. તે કેવળી નથી, તે પણ
કેવળી હોવાનું સદંતર જૂઠું ચલાવી રહ્યો છે. તે સર્વજ્ઞ નથી, છતાં પણ
સર્વજ્ઞ હોવાના દંભ કરી રહ્યો છે. તે જિનભાવથી મુક્ત ન હોવા છતાં પણ
પોતાની જાતને જિનરૂપે પ્રકટ કરવાનો ઢોંગ ચલાવી રહ્યો છે. “તए णं सा
महतिमहालया महच्चपरिसा जहा सिवे जाव पडिगया” આ પ્રકારનું પ્રતિ-
પાદન મહાવીર પ્રભુએ પરિષદમાં પણ પ્રકટ કર્યું ત્યાર બાદ તે અતિવિ-
શાળ અને મહત્ત્વશાલિની પરિષદ ધર્મકથા સાંભળીને તથા મહાવીર પ્રભુને
વંદણા નમસ્કાર કરીને વિસર્જિત થઈ ગઈ અગિયારમાં શતકના નવમાં
ઉદ્દેશકમાં શિવરાજર્ષિના પ્રકરણમાં પરિષદના વિષયમાં જેવું વર્ણન કરવામાં
આવ્યું છે, એવું જ પરિષદનું વર્ણન અહીં પણ કરવું જોઈએ. “तए णं

त्थीए नयरीये सिंघडग जाव बहुजणो अन्नमन्नस्स जाव परुवेइ-’ ततः खलु श्रावस्त्यां नगर्यां शृङ्गाटक यावत्-त्रिकचतुष्कचत्वरमहापथपथेषु बहुजनोऽन्योन्यस्य परस्परं यावत्-एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण आख्याति, भाषते, प्रज्ञापयति, प्ररूपय-
ति च-‘जं णं देवाणुप्पिया ! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी विहरइ तं मिच्छा’ भो देवानुप्रियो ! यत् खलु गोशालो मंखलिपुत्रो जिनो जिनमलापी, यादद् अर्हन् अर्हत्प्रलापी, केवली केवलप्रलापी, सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी, जिनो-
जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति, तत् खलु मिथ्या-असत्यमेव वर्तते, यतोहि-
‘समणे भगवं महावीरे एवं आइक्खइ, जाव परुवेइ’-श्रमणो भगवान् महावीरः

विसर्जित हो गई । ‘तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव बहुजणो अन्नमन्नस्स जाव परुवेइ’ इसके बाद श्रावस्ती नगरी में शृङ्गाटक यावत् त्रिक, चतुष्क, चत्वर, महापथ एवं पथ इन सब में एकट्टे हुए अनेक-
जनों ने आपस में इस प्रकार कहा-यावत्-भाषण किया, एवं प्ररूपणा की-‘जं णं देवाणुप्पिया ! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी विह-
रइ, तं मिच्छा’ हे देवानुप्रियो ! मंखलिपुत्र गोशाल अपने आपको जो जिन मानकर जिनका मलापी बना हुआ है, यावत् अपने आपको अर्हत् मानकर अर्हत् होने का अपने में प्रचार कर रहा है, केवली अपने आप को मानकर जो केवली होने की बात कह रहा है अपने आपको सर्वज्ञ मानकर जो सर्वज्ञ होने का ढिंढोरा पीट रहा है, तथा जिन अपने आपको मानकर जिन शब्द का प्रकाश करता फिर रहा है-सो यह सब कथन उसका बिलकुल असत्य है । ‘समणे भगवं महावीरे

सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव बहुजणो अन्नमन्नस्स जाव परुवेइ ” त्थार आइ श्रावस्ती नगरीना शृङ्गाटक, त्रिक, चतुष्क, चत्वर, महापथ अने पथ, आ सधणा भागे पर अनेक दोके अेकत्र थर्धने अेक णीजने आ प्रमाणि कडेवा लाग्या, लाषणु करवा लाग्या, प्रज्ञापना करवा लाग्या अने प्रइपणु करवा लाग्या के “ जं णं देवाणुप्पिया ! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी विहरइ, तं मिच्छा ” हे देवानुप्रियो ! मंखलिपुत्र गोशालक ने पोताने जिन मानी रह्यो छे अने पोते जिन होवाने प्रथार करी रह्यो छे, पोताने अर्हत् मानी रह्यो छे अने पोते अर्हत् होवाने प्रथार करी रह्यो छे, पोताने केवणी मानीने पोते केवणी होवानी बात करी रह्यो छे, पोताने सर्वज्ञ मानीने पोते सर्वज्ञ होवाने प्रथार करी रह्यो छे, तथा पोताने जिनभाव युक्त मानीने तेने प्रथार करी रह्यो छे, ते बिलकुल असत्य ७

एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण, आख्याति, यावद्-भाषते, प्रज्ञापयति, प्ररूपयति च-
 'एवं खलु तस्स गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स मंखलीनामं मंखपिता होत्था' एवं-
 वक्ष्यमाणरीत्या खलु निश्चयेन तस्य गोशालस्य मह्वलिपुत्रस्य मंखलीनाम मंखः
 भिक्षाचरविशेषः, पिता-जनक आसीत्, 'तए णं तस्स मंखलिस्स एवं चेव तं सव्वं
 भाणियव्वं जाव अजिणे जिणसइं पगासेमाणे विहरइ' ततः खलु तस्य मह्वलेः
 एवमेव-पूर्वोक्तरीत्यैव तत्सर्वं भणितव्यम् यावत्-तस्य मह्वलेः भद्रानामभार्या
 आसीत्-इत्यादि पूर्वोक्तरीत्या तद्वक्तव्यतावधिमाह-अजिनो भूत्वा स गोशालः
 स्वात्मनि जिनशब्दं प्रकाशयन्-अन्वर्थतया संगमयन् विहरति-तिष्ठतीति 'तं नो
 खलु गोशाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरइ' तत्-तस्मात्कारणात्

एवं आहकखइ, जाव पक्खेइ' श्रमण भगवान् इत्थं विषय म् ऐसा कह
 रहे हैं यावत्-भाषण कर रहे हैं, प्रज्ञापित कर रहे हैं, और प्ररूपित
 कर रहे हैं कि 'एवं खलु तस्स गोशालस्स मंखली नामं मंखपिया होत्था'
 मंखलिपुत्र इत्थं गोशाल का मंखली नाम पिता था । यह मंखली भिक्षा-
 चर विशेष में गिना जाता था । 'तए णं तस्स मंखलीस्स एवं चेव तं
 सव्वं भाणियव्वं जाव अजिणे जिणसइं पगासेमाणे विहरइ' इत्थं मंखलि
 के विषय में पूर्वोक्तरीति से यहाँ वह सब कथन करना चाहिये । यावत्
 उस मंखली के भद्रा नामकी भार्या थी । इत्यादि पूर्वोक्त रीति से
 'अजिनो भूत्वा स गोशालः ! स्वात्मनि जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति'
 इत्थं पाठ तत्र जो कथन क्रिया गया है वह सब कथन यहाँ पर करना
 चाहिये । 'तं नो खलु गोशाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी, जाव

છે. " સમણે મગવં મહાવીરે એવં આઈકલ્લઈ, જાવ પક્કલ્લઈ " શ્રમણુ ભગવાન
 મહાવીર મ'ખલિપુત્ર ગોશાલકના વિષયમાં એવું કહે છે, એવું પ્રતિપાદન
 કરે છે, એવી પ્રજ્ઞાપના કરે છે, એવી પ્રરૂપણા કરે છે કે " એવં કલ્લુ તસ્સ
 ગોશાલસ્સ મંચલિપુત્તસ્સ મંચલી નામં મંચપિતા હોત્થા " મ'ખલિપુત્ર આ
 ગોશાળાના મ'ખલિ નામના પિતા હતા તે મ'ખલિ ભિક્ષાચર વિશેષ રૂપ
 ગણાતો હતો. " તપ્પે ણં તસ્સ મંચલિસ્સ એવં ચેવ તં સવ્વં મ્ખાણિયવ્વં જાવ
 અજિણે જિણસઈં પગાસેમાણે વિહરઈ " આ મ'ખલિના વિષયમાં તથા તેની
 ભાર્યા ભદ્રના વિષયમાં સમસ્ત કથન પૂર્વોક્ત કથન અનુસાર અહીં પણ
 પ્રકટ કરવું જોઈએ મ'ખલિપુત્ર ગોશાલકના વિષયમાં પણ અહીં પૂર્વોક્ત
 કથન પ્રકટ કરવું જોઈએ. " અજિનો ભૂત્વા સ ગોશાલઃ સ્વાત્મનિ જિનશ્વદ્
 પ્રકાશયન્ વિહરતિ " આ સૂત્રપાઠ પર્યન્તનું સમસ્ત કથન અહીં કહેવું જોઈએ.

नो खलु गोशालो मङ्गलिपुत्रो जिनो जिनप्रलापी वर्तते, यावद् नो अर्हन् अर्हत्प्र-
लापी, नो केवली, केवलप्रलापी, नो सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी, नो जिनोजिनशब्दं
प्रकाशयन् विहरति, अपितु—‘गोशाले मङ्गलिपुत्रे अजिणे जिणप्पलावी जाव विह-
रइ’—गोशालः अजिनो जिनप्रलापी, यावद् अनर्हन् अर्हत्प्रलापी, अकेवली केवलि
प्रलापी विहरति । वस्तुतस्तु—‘समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव
जिणसदं पगासेमाणे विहरइ’ श्रमणो भगवान् महावीरो जिनः सन् जिनप्रलापी,
यावद् अर्हन् भूत्वा अर्हत्प्रलापी, केवली सन् केवलप्रलापी, सर्वज्ञः सन् सर्वज्ञ-
प्रलापी, जिनः सन् जिनशब्दं प्रकाशयन्—आत्मनि अन्वर्थतया संगमयन् विहरति—
तिष्ठति । ‘तएणं से गोशाले मङ्गलिपुत्रे बहुजणस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा

विहरइ’ इस कारण मङ्गलिपुत्र गोशालक जिन नहीं है, केवली अपने
आप में जिन होने का प्रलापमात्र करता है । इसी प्रकार वह अर्हन्त
नहीं है, केवल अपने आप में अर्हन्त होने का प्रलापमात्र करता है ।
वह केवली नहीं है, केवल अपने आप में केवली होने का प्रलापमात्र
करता है । वह सर्वज्ञ नहीं है, केवल अपने आप में सर्वज्ञ होने का
असत्य भाषण करता है । वह जिन नहीं हैं और अपने आप में जिन
की स्मार्थकता होने की बात व्यर्थ में कहता फिरता है । ‘समणे भगवं-
महावीरे जिणे जिणप्पलावी, जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरइ’ वास्तव
में तो श्रमण भगवान् महावीर ही जिन हैं और जिन प्रलापी हैं, यावत्—वे
ही अर्हन्त और अर्हन्तप्रलापी, केवली और केवलप्रलापी, सर्वज्ञ
और सर्वज्ञप्रलापी हैं, तथा वे ही जिन और जिनशब्द के—अधिकारी

“ तं नो खलु गोशाले मङ्गलिपुत्रे जिणे जिणप्पलावी, जाव विहरइ ”
तेथी मङ्गलिपुत्र गोशालक जिन नथी, परन्तु पोते जिन होवाने प्रलाप
मात्र न करे छे, अने प्रमाणे ते अर्हन्त पणु नथी, पोते अर्हन्त होवाने
प्रलापमात्र न करे छे, ते केवली पणु नथी, छतां पोते केवली होवाने
प्रलापमात्र न करे छे, ते सर्वज्ञ पणु नथी, छतां पणु पोते सर्वज्ञ होवाने
प्रलापमात्र न करी रह्यो छे. ते जिनलापथी युक्त नथी, छतां पणु पोतानी
जातमां जिननी स्मार्थकता होवाने पोटे प्रचार करतो करे छे. “ समणे
भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी, जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरइ ” श्रमण
लगवान महावीर न जिन छे अने जिन शब्दना अधिकारी छे, अर्हन्त
छे अने अर्हन्त शब्दना साया अधिकारी छे, केवली छे अने केवली पदना
अरा अधिकारी छे, सर्वज्ञ छे अने सर्वज्ञ कहेवा योग्य छे, जिनलाप युक्त

निसम्म आसुरक्ते जाव मिसमिसेमाणे आयावणभूमिओ पच्चोरुहइ' ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रो बहुजनस्य अन्तिकं-समीपे, एतमर्थं पूर्वोक्तं स्वापमान सूचकमर्थं श्रुत्वा, निशम्य-हृदि अवधार्य, आशुरक्तः, यावद्-अत्यन्तक्रोधैः ध्मायम्-संधुक्षन्, विषमिषायमाणः दन्तैरोष्ठदशनपूर्वकं मिसमिष शब्दम् अव्यक्तरूपम् उच्चारयन् आतापनाभूमितः प्रत्यवरोहति-अवतरति, 'पच्चोरुहिता सावत्थि नयरिं मज्झं मज्जेणं जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे तेणेव उवागच्छइ' प्रत्यवरुह-अवतीर्य श्रावस्तीं नगरीम् आश्रित्य मध्यमध्येन श्रावस्त्या नगर्या मध्यभागेनेत्यर्थः, यत्रैव हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापण आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छिता हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि' उपा-

हैं। 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते बहुजनस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा, निसम्म, आसुरक्ते जाव मिसमिसेमाणे आयावणभूमिओ, पच्चोरुहइ' ज्यों ही मंखलिपुत्र गोशाल ने अनेक मनुष्यों के पास से स्वापमान सूचक इस बात को सुना तब लुनकर और उसे हृदय में धारण कर बहुत ही अधिक क्रोध में भर गया और लाल पीला हो गया। यावत् क्रोध से जलता हुआ, दांतों से अपने अधरोष्ठ को डसता हुआ। मिसमिसाता हुआ, आतापना भूमि से उठा और नीचे उतरा 'पच्चोरुहिता सावत्थि नयरिं मज्झं मज्जेणं जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे तेणेव उवागच्छइ' नीचे उतर कर वह सावत्थि-नगरी के बीचों बीच से चलकर वहां आया-जहां वह हालाहला कुंभकारापण था। 'उवागच्छिता हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि' वहां आकर वह हालाहला कुंभकारी के कुंभकारापण

छे अने जिन नामने सार्थक करी रह्या छे. " तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते बहुजनस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा, निसम्म, आसुरक्ते जाव मिसमिसेमाणे आयावणभूमिओ पच्चोरुहइ" ज्यारे मंखलिपुत्र गोशालके धृष्टा दोड़ाने भोठेथी स्वापमान सूचक आ वातने सांखणी, अने तेने हृदयमां धारण करी, त्यारे तेने भूष ज क्रोध थये। ते क्रोधेथी दातपीणे थर् गये, तेना डोड़ने दांते नीचे लींसीने तथा क्रोधेथी दांत क्यक्यावते क्यक्यावते। ते आतापनाभूमि परथी नीचे उतर्ये. "पच्चोरुहिता सावत्थि नयरिं मज्झं मज्जेणं जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे तेणेव उवागच्छइ" नीचे उतरीने श्रावस्ती नगरीनी पच्चोवच्च यावते यावते ते हालाहला कुंभकारावण कुंभकारापण (डुकान अथवा वजार)मां आये। "उवागच्छिता हालाहलाए

गत्य हालाहालायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे 'आजीवियसंघसंपरिवुडे महया अमरिसं वहमाणे एवं चा वि विहरइ' आजीविकसंघसंपरिवृतः सन् महान्तम्-अत्यन्तम्, अमर्षम्-ईर्ष्याम् वहन्-धारयन्, एवं चापि-एतादृशो वा भूत्वा विहरति-तिष्ठति ॥ सू० ८ ॥

मूलम्- 'तेणं कालेणं, तेणं ससए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी आणंदे नामं थेरे पगइभइए जाव विणीए छट्टं छट्टेणं अणिनिक्खित्तेणं तवोकम्मणेणं संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ । तए णं से आणंदे थेरे छट्ट क्खमणपारणगंसि पढमाए पोरिसीए एवं जहा-गोयमसामी तहेव आपुच्छइ, तहेव जाव उच्चनीय मज्झिम जाव अडमाणे हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणस्स अदूरसामंते वीड्वयइ । तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते आणंदं थेरं हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणस्स अदूरसामंते णं वीड्वयमाणे पासइ, पासित्ता एवं वयासी-एहि ताव आणंदा ! इओ एगं महं उवमियं निसामेहि । तए णं से आणंदे थेरे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं वुत्ते समणे जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तणेव उवागच्छइ । तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते आणंदं थेरं एवं वयासी-एवं खलु आणंदा ! इतो

में 'अजीवियसंघसंपरिवुडे महया अमरिसं वहमाणे एवं चा वि विहरइ' अनेक आजीविक मतानुयायियों द्वारा परिवृत हो गया और बहुत भारी ईर्ष्या से भरा हुआ होकर वह वहाँ बैठ गया ॥ सू० ८ ॥

कुंभकारीए कुंभकारावणंसि आजीवियसंघसंपरिवुडे महया अमरिसं वहमाणे एवं चावि विहरइ " त्यां आनीने ते हावाडवा कुंभारणीनी कुंभकारापणुमां कुंभारणी इडानमां अनेक आणुविक मतानुयायीओथी परिवृत थएने-वीटगाएने-पूण न धर्षायुक्त भावे, विराजमान थए गथे. ॥सू०८॥

चिरातीयाए अद्वाए केइ उच्चावगावणिया, अत्थ अत्थी, अत्थ-
लुङ्गा, अत्थगवेसी, अत्थकंखिया, अत्थपिवासा अत्थगवेसण-
याए णाणाविहविडुलपणियभंडमाथाए सगडीसागडेणं सुवहुं
भक्तपाणं एत्थयणं गहाय एणं महं अगामियं अणोहियं
छिन्नावायं दीहसद्धं अडविं अणुप्पविट्ठा। तए णं तेसिं वणि-
याणं तीसे अगामियाए अणोहियाए छिन्नावायाए दीहसद्धाए
अडवीए किंचि देसं अणुप्पत्ताणं समणाणं से पुव्वगहिए उदए
अणुपुव्वेणं परिभुंजेमाणे परिभुंजेमाणे, खीणे। तए णं ते
वणिया खीणोद्गा समाणा तण्हाए परिभवमाणा अन्नमन्ने
सहावेत्ति सहावेत्ता एवं वयास्सी—एवं खलु देवाणुप्पिया! अम्हं
इमीसे अगामियाए जाव अडवीए किंचि देसं अणुप्पत्ताणं
समाणाणं से पुव्वगहिए उदए अणुपुव्वेणं परिभुंजेमाणे परि-
भुंजेमाणे खीणे तं सेयं खलु देवाणुप्पिया! अम्हं इमीसे अगा-
मियाए जाव अडवीए उदगस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं
करिस्सए तिकट्टु अन्नमन्नस्स अंतिए एयमट्टुं पडिसुणेंति,
पडिसुणित्ता, तीसे णं अगामियाए जाव अडवीए उदगस्स
सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेंति। उदगस्स सव्वओ समंता
मग्गणगवेसणं करेमाणा एणं महं वणसंडं आसादेत्ति, किण्हं
किण्हो भासं जाव निकुरंभभूयं पासादीयं जाव पडिरुवं। तस्स
णं वणसंडस्स बहुमज्झदेसभाए, एत्थ णं महेणं वम्मीयं
आसादेत्ति। तस्स णं वम्मिस्स चत्तारि वप्पुओ अब्भुग्गयाओ

अभिनिस्सडाओ तिरियं सुसंपग्गहियाओ अहे पन्नगद्धरूवाओ
 पन्नगद्धसंठाणे संठियाओ पासादीयाओ जाव पडिरूवाओ ।
 तए णं तं वाणिया हट्टुट्टु० अन्नमन्नं सदावेत्ति, सदावेत्ता एवं
 वयासी-एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं इमीस्से अगामियाए
 जाव सब्बओ समंता मग्गणगवेत्तणं करेमाणेहिं इमे वणसंडे
 आसादिए किण्हे किण्होभासे, इमस्स णं वणसंडस्स बहुमज्झ-
 देसभाए इमे वस्मीए आसादिए, इमस्स णं वस्मीयस्स चत्तारि
 वप्पाओ अब्भुग्गयाओ जाव पडिरूवाओ, तं सेयं खलु देवाणु-
 प्पिया ! अम्हं इमस्स वस्मीयस्स पढमं वप्पिं भिंदित्तए अवि-
 याइं ओरालं उदगरयणं अस्तादेस्सामो । तए णं ते वाणिया
 अन्नमन्नस्स अंतियं एयमट्टं पडिसुणेंति, पडिसुणित्ता तस्स
 वस्मीयस्स पढमं वप्पिं भिंदंति, ते णं तत्थ अच्छं पत्थं जच्चं
 तणुयं फालियवन्नाभं ओरालं उदगरयणं आसादेत्ति । तए णं
 ते वाणिया हट्टुट्टु० पाणियं पिवंति, पिवेत्ता वाहणाइं पज्जेत्ति,
 पज्जेत्ता भायणाइं भरेत्ति, भरेत्ता दोच्चंपि अन्नमन्नं एवं वयासी-
 एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हेहिं इमस्स वस्मीयस्स पढमाए
 वप्पाए भिण्णाए ओराले उदगरयणं आसाइए, तं सेयं खलु
 देवाणुप्पिया ! अम्हं इमस्स वस्मीयस्स दोच्चंपि वप्पिं भिंदित्तए
 अविचाइं एत्थ ओरालं सुवन्नरयणं आसाएस्सामो । तए णं ते
 वाणिया अन्नमन्नस्स अंतियं एयमट्टं पडिसुणेंति, पडिसुणित्ता
 तस्स वस्मीयस्स दोच्चंपि वप्पिं भिंदंति, ते णं तत्थ अच्छं जच्चं

तावणिज्जं महत्थं महग्धं महरिहं ओरालं सुवन्नरयणं आसाएँति।
 तए णं ते वणिया हट्टुट्टु० भायणाइं भरेँति, भरित्ता पवहणाइं
 भरेँति, भरित्ता तच्चंपि अन्नमन्नं एवं वयासी-एवं खलु देवा-
 णुप्पिया! अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पाए भिन्नाए
 ओराले उदगरयणे आसाइए, दोच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले
 सुवन्नरयणे आसाइए, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया! अम्हं इमस्स
 वम्मीयस्स तच्चंपि वप्पिं भिंदित्तए, अवियाइं एत्थ ओरालं
 मणिरयणं आसाएस्सामो। तए णं ते वणिया अन्नमन्नस्स
 अंतियं एयमट्टं पडिसुणेँति, पडिसुणित्ता तस्स वम्मीयस्स तच्चं
 पि वप्पिं भिंदंति, ते णं तत्थ विमलं निम्मलं नित्तलं निक्कलं
 महत्थं महग्धं महरिहं ओरालं मणिरयणं आसादेँति। तए णं
 ते वणिया हट्टुट्टु० भायणाइं भरेँति भरेत्ता, पवहणाइं भरेँति,
 भरेत्ता चउत्थंपि अन्नमन्नं एवं वयासी-एवं खलु देवाणुप्पिया!
 अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पाए भिन्नाए ओराले उद-
 गरयणे आसाइए दोच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले सुवण्ण-
 रयणे आसाइए तच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले मणिरयणे
 आसाइए, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया! अम्हं इमस्स वम्मीयस्स
 चउत्थं पि वप्पिं भिंदित्तए, अवियाइं उत्तमं महग्धं महरिहं
 ओरालं वडररयणं आसाएस्सामो। तए णं तेसिं वणियाणं
 एगे वणिए हियकामए सुहकामए पत्थकामए आणुकं-
 पिए, निस्सेयसिए हियसुहनिस्सेयसकामए ते वणिए एवं

ासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढ-
 ण वप्पाए भिन्नाए ओराले उदगरयणे जाव तच्चाए वप्पाए
 न्नाए ओराले सणिरयणे आसाइए, तं होउ अलाहिपज्जत्तं
 ता चउत्थी वप्पा मा भिज्जइ, चउत्थीणे वप्पा सउवसग्गा
 वि होत्था। तए णं ते वणिया तस्स वणियस्स हियकाम-
 स्स सुहकाम जाव हियसुहनिस्सेयसकामगस्स एवमाइ-
 वमाणस्स जाव परूवेमाणस्स एयमट्ठं नो सइहंति, जाव नो
 यंति, एयमट्ठं असइहमाणा जाव अरोएमाणा तस्स वम्मी-
 स्स चउत्थंपि वप्पि भिंदांति, तेणं तत्थ उग्गविसं चंडविसं
 रविसं महाविसं अतिकायमहाकायं मसिमूसाकालगयं
 यणविसरोसपुन्नं अंजणपुंजनिगरप्पगासं रत्तच्छं जमलजुयल-
 चलचलंतजीहं धरणियलवेणियभूयं उक्कडफुडकुडिल-
 डुलकक्खडवियडडफडाडोवकरणदच्छं लोहागरधम्ममाण-
 मधमेतघोसं अणागलियचंडं तिब्बरोसं समुहिं तुरियं चवलं
 मंतं दिट्ठिविसं सप्पं संघट्ठेति। तए णं से दिट्ठिविसे सप्पे
 हिं वणिएहिं संघट्ठिए समाणे आसुरत्ते जाव मिसमिसेमाणे
 णियं उट्ठेइ, उट्ठेत्ता सरसरसरस्स वम्मीयस्स सिहरतलं दुरूहेइ
 रूहेत्ता आइच्चं णिज्झाइ, णिज्झेत्ता ते वणिये अणिमिसाए
 इट्ठीए सव्वओ समंता समभिलोएइ। तए णं ते वणिया तेणं
 इट्ठिविसेणं सप्पेणं अणिमिसाए दिट्ठिए सव्वओ समंता सम-
 भिलोइया समाणा खिप्पामेव सभंडमत्तोवगरणया एगाहच्चं

कूडाहच्चं भासरासीकया यावि होत्था। तत्थ णं जे से वणिण्ण
 तेसिं वणिघाणं हियकामए जाव हियसुहनिस्सेयसकामए
 से णं अणुकंपियाए देवथाए सभंडमत्तोवगरणमायाए नियगं
 नगरं साहिए। एवामेव आणंदा तत्र वि धम्ममाथरिएणं धम्मो-
 वएसएणं समणे णं नायपुत्तेणं ओराले परियाए आसाइए
 ओराला कित्तिवन्नसदसिलोणा सदेवमणुयासुरे लोए पुवंति,
 गुवंति, थुवंति, इति, खलु समणे भगवं महावीरे इति खलु
 समणे भगवं महावीरे, तं जइ मे से अज्ज किंवि वि वयइ, तो
 णं तवेणं तेए णं एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिं करेमि, जहा
 वा वालेणं ते वणिघा, तुमं च णं आणंदा! सारक्खामि, संगो-
 वामि, जहा वा से वणिण्ण तेसिं वणिघाणं हियकामए जाव
 निस्सेयसकामए अणुकंपियाए देवथाए सभंडमत्तोवगरण-
 मायाए जाव साहिए, तं गच्छ णं तुमं आणंदा! तव धम्मा-
 थरियस्स धम्मोवएसगस्स समणस्स नायपुत्तस्स एयमट्ठं परि-
 कहेहि। तए णं से आणंदे थेरे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं वुत्ते
 समाणे भीए जाव संजायभए गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अंति-
 याओ हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणाओ पडिनिक्खमइ,
 पडिनिक्खमित्ता, सिग्धं तुरियं सावत्थि नयरिं मज्झंमज्झेणं
 निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव कोट्टए चेइए, जेणेव समणे
 भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं
 महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमं-

सइ, वंदित्ता नमसित्ता एवं वयासी-एवं खलु अहं भंते! छट्ट-
 क्वमणपारणगंसि तुब्भेहि अब्भणुन्नाए समाणे सावत्थीए
 नयरीये उच्चनीय जाव अडमाणे हालाहलाए कुम्भकारीए जाव
 बीयीवयामि। तए णं गोसाले मंखलिपुत्ते ममं हालाहलाए
 जाव पासित्ता एवं वयासी-एहि ताव आणंदा! इओ एगं महं
 उवमियं निसामेहि। तए णं अहं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं
 वुत्ते समाणे जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे जेणेव
 गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छामि, तए णं से गोसाले
 मंखलिपुत्ते ममं एवं वयासी-एवं खलु आणंदा! इओ इओ
 चिरातीयाए अट्टाए केइ उच्चावयावणिया एवं तंचेव जाव सर्वं
 निरवसेसं भाणियव्वं जाव नियगं नयरं साहिए तं गच्छ णं तुमं
 आणंदा! धम्मथरियस्स धम्मोवदेसगस्स जाव परिकहेहि॥सू.९॥

छाया—तस्मिन् काले, तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्ते-
 वासी आनन्दो नाम स्थविरः प्रकृतिभद्रको यावद् विनीतः पष्ठपष्ठेन अनिक्षि-
 प्तेन तपःकर्मणा संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति। ततः खलु स
 आनन्दः स्थविरः पष्ठक्षमणपारणके प्रथमायां पौरुष्याम् एवं यथा गौतम
 स्वामी तथैव आपृच्छति, यावद् उच्चनीवमध्यमानि यावद् अटन् हालाहलायाः
 कुम्भकार्याः कुम्भकारापणस्य अदूरसामन्ते व्यतिव्रजति। ततः खलु स गोशालो
 मंखलिपुत्रः आनन्दं स्थविरं हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणस्य अदूर-
 सामन्तेन व्यतिव्रजन्तं पश्यति, दृष्ट्वा एवम् अवादीत्—एहि तावद् आनन्द। इतः,
 एकं महद् औपम्यं निशामय ततः खलु स आनन्दः स्थविरो गोशालेन मंखलि-
 पुत्रेण एवमुक्तः सन् यत्रैव हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणः यत्रैव
 गोशालो मंखलिपुत्रः तत्रैवोपागच्छति। ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रः आनन्दं
 स्थविरम् एवमवादीत्, एवं खलु आनन्द! इतः चिरातीयायाम् अट्टायाम् केचिद्
 उच्चावचाः वणिजः अर्यायिनः, अर्थलुब्धाः, अर्थगवेपिणः, अर्थकाङ्क्षिणः,

अर्थपिपासवः, अर्थगवेषणार्थतायै नानाविधविपुलप्रणितभाण्डमादाय शकटी-
शाकटेन सुबहुभक्तपानं पथ्यदनं गृहीत्वा एकाम् महतीम् अग्रामिकाम्-अनोधि-
काम्, छिन्नापाताम्, दीर्घाध्वनीम् अटवीम् अनुप्रविष्टाः ततः खलु तेषां
वणिजां तस्याम् अग्रामिकायाम्, अनोधिकायाम् छिन्नापातायाम्, दीर्घाध्वन्याम्
अटव्यां कश्चिदेशम् अनुप्राप्तानां सतां तत्पूर्वगृहीतम् उदकम् आनुपूर्व्येण परिभुज्य-
मानं क्षीणम्, ततः खलु ते वणिजः क्षीणोदकाः सन्तस्तृषया परिभूयमानाः
अन्योन्यं शब्दयन्ति, शब्दयित्वा एवमवादिषुः-एवं खलु देवानुप्रियाः ! अस्माकम्
अस्याम् अग्रामिकायां यावद् अटव्यां किञ्चिदेशम् अनुप्राप्तानां सताम् तत्पूर्वगृही-
तम् उदकम् आनुपूर्व्येण परिभुज्यमानं परिभुज्यमानं क्षीणम्, तत् श्रेयः खलु
देवानुप्रियाः ! अस्माकम् अस्याम् अग्रामिकायां यावद् अटव्याम् उदकस्य सर्वतः
समन्ताद् मार्गणगवेषणं कर्तुमिति कृत्वा अन्योन्यस्य अन्तिके एतमर्थम् प्रति-
श्रुण्वन्ति, प्रतिश्रुत्य तस्यां खलु अग्रामिकायां यावत् अटव्याम् उदकस्य सर्वतः
समन्तात् मार्गणगवेषणं कुर्वन्ति, उदकस्य सर्वतः समन्ताद् मार्गणगवेषणं कुर्वन्तः,
एकं महद् वनखण्डम् आसादयन्ति कृष्णं कृष्णावभासं यावद् निकुरस्वभूतं प्रासा-
दीयं यावत्प्रतिरूपम्, तस्य खलु वनखण्डस्य बहुमध्यदेशभागे, अत्र खलु महान्त-
मेकं वल्मीकम् आसादयन्ति, तस्य खलु वल्मीकस्य चत्वारो वप्राः अभ्युद्गताः,
अभिनिःसटाः तिर्यक् सुसंगृहीताः अधः पन्नगार्द्धरूपाः, पन्नगार्द्धसंस्थानसंस्थिताः
प्रासादीयाः यावत् प्रतिरूपाः, ततः खलु ते वणिजो हृष्टतृष्टाः अन्योन्यम् शब्द-
यन्ति, शब्दयित्वा एवम् अवादिषुः-एवं खलु देवानुप्रियाः ! अस्माभिः अस्याम्
अग्रामिकायां यावत् सर्वतः समन्ताद् मार्गणगवेषणं कुर्वन्निरिदं वनखण्डम्
आसादितम्, कृष्णं कृष्णावभासम्, एतस्य खलु वनखण्डस्य बहुमध्यदेशभागे
इदं वल्मीकम् आसादितम्, अस्य खलु वल्मीकस्य चत्वारो वप्रा अभ्युद्गताः यावत्
प्रतिरूपाः, तत् श्रेयः खलु देवानुप्रियाः ! अस्माकप्रस्य वल्मीकस्य प्रथमं वप्रे
भेत्तुम्, अपि चापि यस्माद् उदारम् उदकरत्नम् आसादयिष्यामः । ततः खलु
ते वणिजः अन्योन्यस्य अन्तिकम् एतमर्थं प्रतिश्रुण्वन्ति, अन्योन्यस्य अन्तिकम्
एतमर्थं प्रतिश्रुत्य तस्य वल्मीकस्य प्रथमं वप्रे भिन्दन्ति, ते खलु तत्र अच्छं
पथ्यम् जान्यम्, तनुकम् स्फटिकवर्णाम्, उदारम् उदकरत्नम् आसादयन्ति,
ततः खलु ते वणिजो हृष्टतृष्टाः, पानीयम् पिबन्ति, पीत्वा वाहनानि पाययन्ति,
पाययित्वा भाजनानि भग्न्ति, भृत्वा द्वितीयमपि अन्योन्यम् एवम् अवादिषुः-
एवं खलु देवानुप्रियाः ! अस्माभिः अस्य वल्मीकस्य प्रथमे वप्रे भिन्ने उदारम्
उदकरत्नम् आसादितम्, तत् श्रेयः खलु देवानुप्रियाः ! अस्माकम् अस्य वल्मी-

कस्य द्वितीयमपि वप्रे भेतुम्, अपि चापि यस्मात् अत्र उदारं सुवर्णरत्नम् आसा-
दयिष्यामः । ततः खलु ते वणिजः अन्योन्यस्य अन्तिकम् एतमर्थं प्रतिशृण्वन्ति,
प्रतिश्रुत्य तस्य वल्मीकस्य द्वितीयमपि वप्रे भिन्दन्ति, ते खलु तत्र अच्छम् जात्यम्
तपनीयम् महार्थम् महार्घम् महार्हम् उदारम् सुवर्णरत्नम् आसादयन्ति, ततः खलु
ते वणिजः हृष्टतृष्टाः भाजनानि भरन्ति, भाजनानि भृत्वा प्रवहणानि भरन्ति,
प्रवहणानि भृत्वा तृतीयमपि अन्योन्यम् एवम् अवादिषुः—एवं खलु देवानुप्रियाः !
अस्माभिः अस्य वल्मीकस्य प्रथमे वप्रे भिन्ने, उदारम् उदकरत्नम् आसादितम्,
द्वितीयवप्रे भिन्ने उदारम् सुवर्णरत्नम् आसादितम्, तत् श्रेयः खलु देवानुप्रियाः
अस्माकम् अस्य वल्मीकस्य तृतीयमपि वप्रे भेतुम्, अपि चापि यस्मात् अत्र
उदारम् मणिरत्नम् आसादयिष्यामः, ततः खलु ते वणिजः अन्योन्यस्य अन्ति-
कम् एतमर्थम् प्रतिशृण्वन्ति, प्रतिश्रुत्य तस्य वल्मीकस्य तृतीयमपि वप्रे भिन्दन्ति,
ते खलु तत्र विमलं निर्मलम् निस्तलम् निष्कलम् महार्थम्, महार्घम्, महार्हम्,
उदारम् मणिरत्नम् आसादयन्ति । ततः खलु ते वणिजो हृष्टतृष्टाः भाजनानि
भरन्ति, भृत्वा प्रवहणानि भरन्ति भृत्वा चतुर्थमपि अन्योन्यम् एवम् अवादिषुः—
एवं खलु देवानुप्रियाः ! अस्माभिः अस्य वल्मीकस्य प्रथमे वप्रे भिन्ने उदारम्
उदकरत्नम् आसादितम्, द्वितीये वप्रे भिन्ने उदारम् सुवर्णरत्नम् आसादितम्,
तृतीये वप्रे भिन्ने उदारम् मणिरत्नम् आसादितम्, तत् श्रेयः खलु देवानुप्रियाः !
अस्माकम् अस्य वल्मीकस्य चतुर्थमपि वप्रे भेतुम्, अपि चापि यस्मात् उत्तमं
महार्थम् महार्घम् उदारम् वज्ररत्नम् आसादयिष्यामः । ततः खलु तेषां वणिजाम्
एको वणिक् हितकामकः, सुखकामकः, पथ्यकामकः, आनुकम्पिकः, नैश्रेयसिकः,
हितसुखनिः श्रेयसकामकस्तान् वणिजः एवम् अवादीत्—एवं खलु देवानुप्रियाः !
अस्माभिः अस्य वल्मीकस्य प्रथमे वप्रे भिन्ने उदारम् उदकरत्नं यावत् तृतीये
वप्रे भिन्ने उदारम् मणिरत्नम् आसादितम्, तद्भवतु अलं पर्याप्तम्, एतत् चतुर्थं
वप्रे मा भिन्दन्तु, चतुर्थं नो (नोऽस्माकम्) वप्रे सोपसर्गं चापि भवेत् । ततः खलु
ते वणिजस्तस्य वणिजो हितकामकस्य सुखकामकस्य यावत्—हितसुखनिःश्रेयसका-
मकस्य एवम् आख्यायतो यावत् प्ररूपयतः एतमर्थम् नो श्रद्धधति यावद् नो
रोचयन्ति, एतमर्थम् अश्रद्धधतो यावद् अरोचयन्तस्तस्य वल्मीकस्य चतुर्थमपि वप्रे
भिन्दन्ति, ते खलु तत्र उग्रविषम्, चण्डविषम्, घोरविषम्, महाविषम्, अति-
कायमहाकायम् मषीमूषाकालकम्, नयनविपरोपपूर्णम् अञ्जनपुञ्जनिकरप्रका-
शम्, रक्ताक्षम्, यमलयुगलवञ्चलचलज्जिह्वम् धरणीतलवेणिकभूतम् उत्कट-
स्फुटकुटिलचटुलकर्कशविकटकटाटोपकरणदक्षम्, लोहाकरध्मायमानधमध्मायमान-

घोषम् अनाकलितचण्डतीवरोषम् श्वमुखम् त्वरितं चपलं धमन्तं दृष्टिविषं सर्पं संघट्टयन्ति । ततः खलु स दृष्टिविषः सर्पस्तैर्वणिग्भिः संघटितः सन् आशुरक्तो यावत् मिषमिषायमाणः शनैः शनैः उत्तिष्ठति, उत्थाय सरसर-सरस्य बल्मीकस्य शिखरतलमारोहति, शिखरतलमारुह्य आदित्यं निर्धर्यायति, आदित्यं निर्धर्याय तान् वणिजः अनिमेषया दृष्ट्या सर्वतः समन्तात् समभिलोक-यति । ततः खलु तै वणिजस्तेन दृष्टिविषेण सर्पेण अनिमेषया दृष्ट्या सर्वतः समन्तात् समभिलोकिताः सन्तः क्षिप्रमेव सभाण्डमात्रोपकरणकाः एकाहृत्यम् कूटाहत्यम् भस्मराशीकृताश्चाप्यभवन् । तत्र खलु योऽसौ वणिक् तेषां वणिजाम् हितकामको यावत् हितसुखनिःश्रेयसकामकः, स खलु आनुकम्पिकया देवतया सभाण्डमात्रोपकरणमादाय निजकं नगरं साधितः । एवमेव आनन्द ! तवापि धर्माचार्येण धर्मोपदेशकेन श्रमणेन ज्ञातपुत्रेण उदारः पर्यायः, आलादितः, उदारः कीर्तिवर्णशब्दश्लोकाः सदेवमनुष्यासुरे लोके प्लव्यन्ते, गुप्यन्ते, स्तूयन्ते, इति खलु श्रमणो भगवान् महावीरः इति खलु श्रमणो भगवान् महावीरः, तद् यदि मम स अद्य किञ्चिदपि वदति तदा खलु तपसा तेजसा एकाहृत्यम् कूटाहत्यम् भस्मराशिं करोमि, यथैव व्यालेन ते वणिजः । त्वाञ्च खलु आनन्द ! संरक्षामि, संयोगयामि, यथा वा स वणिग् तेषां वणिजाम् हितकामको यावत् निःश्रेयस-कामकः, अनुकम्पिकया देवतया सभाण्डमात्रोपकरणो यावत् साधितः, तत् गच्छ खलु त्वम् आनन्द ! तत्र धर्माचार्यस्य धर्मोपदेशकस्य श्रमणस्य ज्ञातपुत्रस्य एन-मर्थम् परिकथय । ततः खलु स आनन्दः स्थविरो गोशालेन मङ्गलिपुत्रेण एवमुक्तः सन् भीतो यावत् संजातभयः, गोशालकस्य मङ्गलिपुत्रस्य अन्तिकत्वात् हालाहलायाः कुम्भकार्याः, कुम्भरारापणात्-प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य शीघ्रं त्वरितम्, श्रावस्तीं नगरीम् मध्यमध्येन निर्गच्छति, निर्गत्य यत्रैव कोष्ठकं चैत्यम्, यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरम् त्रिकृत्वः आदक्षिणपदक्षिणं करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवम् अवादीत्-एवं खलु अहं भदन्त ! पष्ठक्षपणवारणके युष्प्राभिरभ्यनुज्ञातः सन् श्रावस्त्या नगर्याः उच्चनीच यावद् अटन् हालाहलायाः कुम्भकार्याः यावद् व्यनिव्रजामि, ततः खलु गोशाळो मङ्गलिपुत्रो मां हालाहलाया यावद् दृष्ट्वा एवम् अवादीत्-एहि तावद् आनन्द ! इतः एकं महद् औपम्यम् निशामय, ततः खलु अहं गोशाळेन मङ्गलिपुत्रेण एवमुक्तः सन् यत्रैव हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकागमः यत्रैव गोशाळो मङ्गलिपुत्रस्तत्रैव उपागच्छामि, ततः खलु स गोशाळो मङ्गलिपुत्रो माम् एवमावादीत् एवं खलु आनन्द ! इतिथिरात्तावायाम् अद्वा-

याम् , केऽपि उच्चावचाः वाणिजः, एवं तदेव यावत् सर्वं निरवशेषं भणितव्यम्
यावत् निजकं नगरं साधितः, तद् गच्छ खलु त्वम् आनन्द ! धर्माचार्यस्य धर्मो-
पदेशकस्य यावत् परिकथय ॥ सू० ९ ॥

टीका—पुनरप्याह—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि । ‘तेणं कालेणं, तेणं समणं
समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी आणंदे नामं थेरे पगइभइए जाव विणीए
छट्टं छट्टेणं अणिकिखत्तेणं तवोकम्मेणं संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ’
तस्मिन् काले, तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्तेवासी आनन्दो
नाम स्थविरः प्रकृतिभद्रकः—प्रकृत्या स्वभावेन भद्रकः—श्रेष्ठः प्रकृतिभद्रकः—
यावत्—प्रकृत्युपशान्तः, प्रकृतिप्रतनुको ध्यानमायालोभः, मृदुमार्दवसम्पन्नः आलीनो
भद्रको विनीतः—विनयसम्पन्नः, षष्ठषष्ठेन अनिक्षिप्तेन—निरन्तरेण, तपःकर्मणा
संयमेन तपसा आत्मानं भावयन्—वासयन्, विहरति—तिष्ठति, ‘तए णं से आणंदे

‘तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ महावीरस्स’ इत्यादि ।

टीकार्थ—भगवान् ने पुनः कहा—‘तेणं कालेणं तेणं समणं सम-
णस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी आणंदे नामं थेरे पगइभइए
जाव विणीए छट्टं छट्टेणं अणिकिखत्तेणं तवोकम्मेणं संजमेणं तवसा
अप्पाणं भावेमाणे विहरइ’ उस काल और उस समय में श्रमण
भगवान् महावीर के अन्तेवासी आनन्द नामके एक स्थविर थे । यह
प्रकृति से—स्वभाव से भद्र थे यावत् प्रकृति से उपशान्त थे । इनकी
क्रोध, मान, माया और लोभ थे चारों कषायें बहुत मन्द हो गई थीं,
मृदु एवं मार्दव गुण से ये संपन्न थे आलीन थे, भद्रक थे, और
विनय युक्त थे । ये निरन्तर षष्ठ षष्ठ तपस्या द्वारा संयम
और तप द्वारा अपनी आत्मशोधना में लगे रहते थे । ‘तए णं आणंदे

“ तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ महावीरस्स ” इत्यादि—

टीकार्थ—गोशालकनी वात आगण आदे छे. “ तेणं कालेणं तेणं
समणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी आणंदे नामं थेरे पगइभइए
जाव विणीए छट्टं छट्टेणं अणिकिखत्तेणं तवोकम्मेणं संजमेणं तवसा अप्पाणं
भावेमाणे विहरइ ” ते काले अने ते समये, श्रमणु भगवान् महावीरना अेक
अन्तेवासी आनंद नामना अेक स्थविर छता. तेअो लट्टिक स्वभाववाणा, अने
उपशान्त प्रकृतिवाणा छता तेभना क्रोध, मान, माया अने दोल इप कषायो
अत्यंत पातणा पडी गया छता, तेअो मृदु अने मार्दव गुणुधी संपन्न छता,
आलीन छता, सरण स्वभावना अने विनीत छता तेअो निरन्तर छट्टेने
पारखे छट्टेनी तपस्या द्वारा अने संयम अने तप द्वारा पोताना आत्मानो

थेरे छट्ठखमणपारणगंसि पढमाए पोरिसीए एवं जहा गोयमसामी तहेव आपुच्छइ' ततः खलु स आनन्दः स्थविरः षष्ठक्षयणपारणके दिवसे प्रथमायां पौरुष्यां द्वितीयशतकस्य पञ्चमोद्देशके एवं-पूर्वोक्तरीत्या यथा गौतमस्वामी आज्ञाग्रहणार्थम् आपृच्छते तथैव आज्ञाग्रहणार्थम् आपृच्छते, 'तहेव जाव उच्चनीयमज्झिमजाव अडमाणे हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणस्स अदूरसामंते वीइवयइ' तथैव-पूर्वोक्तगौतमस्वामिदेव यावत्-उच्चनीचमध्यमानि यावत्-कुळानि गृहसमुदापस्य भिक्षाचर्यया अटन्-पर्यटन्-पर्यटन् हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणस्य अदूरसामन्ते-नातिदूरप्रत्यासन्ने व्यतिव्रजति-गच्छति, 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते आणंदं थेरं हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणस्स अदूरसामंतेणं वीइवयमाणं पासइ, पासित्ता एवं वयासी' ततः खलु स गोशालो मंखलि-

थेरे छट्ठखमणपारणगंसि पढमाए पोरिसीए एवं जहा गोयमस्वामी तहेव आपुच्छइ' इन आनन्द स्थविर ने छट्ट छट्ट पारणा के दिन प्रथम पौरुषी में द्वितीयशतक के पञ्चमोद्देशक में पूर्वोक्त रीति के अनुसार जैसा गौतमस्वामी ने आज्ञाप्राप्ति के निमित्त पूछा है उसी प्रकार से आज्ञा प्राप्त करने के लिये प्रभु से पूछा- 'तहेव जाव उच्चनीयमज्झिमजावअडमाणे हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणस्स अदूरसामंते वीइवयइ' आज्ञा प्राप्तकर वे गौतमस्वामी के जैसा ही यावत्-उच्च, नीच-मध्यम-कुलों के घरसमूहों की भिक्षाचर्या करते २ हालाहला कुम्भकारी के कुम्भकारापण के पास से-न अतिदूर से और न अति समीप से होकर निकले । 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते आणंदं थेरं हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणस्स अदूरसामंतेणं वीइवयमाणं पासइ,

शुद्धि कर्था करता होता. "तए णं से आणंदे थेरे छट्टखमणपारणगंसि पढमाए पोरिसीए एवं जहा गोयमसामी तहेव आपुच्छइ" आ आनंद स्थविर छटना पारणाने दिवसे प्रथम पौरुषीमां (पडारे), णीण शतकना पांचमां उदेशकमां गौतम स्वामीअे आज्ञाप्राप्तिते भाटे ने प्रकारे प्रभुने पूछयुं हुतुं; अेण प्रकारे प्रभुनी आज्ञा भागी. "तहेव जाव उच्चनीयमज्झिम जाव अडमाणे हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणस्स अदूरसामंते वीइवयइ" भिक्षाचर्या भाटे नीक्षणवानी अनुज्ञा प्राप्त करी, तेअे गौतम स्वामीनी अेम अच्य, नीच अने मध्यम कुलोना घरसमूहमां भिक्षाचर्या करतां करतां हालाहला कुम्भकारणीना कुम्भकारापणनी-हुडाननी पासि यधने-अधिक दूर पणु नही अने अति समीप पणु नही अेवा भागी परथी-नीकल्या. "तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते आणंदं थेरं हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणस्स अदूरसामंतेणं वीइवय-

पुत्रः आनन्दं स्थविरं हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणस्य अदूरसामन्तेन-
देशेन व्यतिव्रजन्तं-गच्छन्तम् पश्यति, दृष्ट्वा एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-
'एहि ताव आणंदा ! इओ एगं महं उवमियं निसामेहि' भो आनन्द ! स्थविर !
एहि-आगच्छ तावदिति वाक्यालंकारे, इतः-अत्र एकं महत् विशिष्टम् महत्त्वपूर्णं
संघ औपम्यम्-उपमा एव औपम्यम्-दृष्टान्तम्, निशामय-शृणु त्वम्, 'तए णं से
आणंदे थेरे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं वुत्ते समाणे जेणेव हालाहलाए कुंभका-
रीए कुंभकारावणे जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ' ततः खलु स
आनन्दः स्थविरो गोशालेन मंखलिपुत्रेण एवं-पूर्वोक्तरीत्या उक्तः सन् यत्रैव
हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणः यत्रैव गोशालो मंखलिपुत्रश्च आसीत्,
तत्रैव उपागच्छति । 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते आणंदं थेरं एवं वयासी'-
ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रः आनन्दं स्थविरम् एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवा-

पासित्ता एवं वयासी' हालाहलाकुंभकारिणी के कुंभकारापण के पास
से जाते हुए आनन्द स्थविर को देखकर मंखलिपुत्र गोशाल ने
उन्से इस प्रकार कहा 'एहि ताव आणंदा ! इओ एगं महं
उवमियं निसामेहि' हे आनन्द इधर आओ ! यहां 'ताव' यह
पद वाक्यालङ्कार में प्रयुक्त हुआ है । और मेरे एक महत्त्वपूर्ण औपम्य-
दृष्टान्त को सुनो । 'तए णं से आनंदे थेरे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं
वुत्ते समाणे जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे जेणेव
गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ' तत्र आनन्द स्थविर मंखलिपुत्र
गोशाल से इस प्रकार से बुलाये जाने पर जहां हालाहला कुंभकारिणी
का कुंभकारापण था और जहां वह मंखलिपुत्र गोशाल था वहां पर
गये । 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते आणंदं थेरं एवं वयासी' मंखलि-

माणं पासइ, पासित्ता एवं वयासी" हालाहला कुंभकारिणीना कुंभकारापणुनी
पासे थधने नतां आनंद स्थविरने नेधने मंखलिपुत्र गोशालके तेभने आ
प्रभाषे कथुं-"एहि ताव आणंदा ! इओ एगं महं उवमियं निसामेहि" हे
आनंद ! अही आवो, अने हुं ने अेक महत्त्वपूर्ण औपम्य (दृष्टान्त)
संलग्गावुं, ते सांलगो (अही "ताव" पद वाक्यालंकार इये प्रयुक्त थयुं
छे.) "तए णं से आनंदे थेरे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं वुत्ते समाणे जेणेव
हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवाग-
च्छइ" न्यारे मंखलिपुत्र गोशालक द्वारा आ प्रभाषे भेदापवाभां आन्या,
त्यादे आनंद स्थविर हालाहला कुंभकारिणीना कुंभकारापणुभां न्यां मंख-
लिपुत्र गोशालक रहेतो छतो, त्यां गया. "तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते

दीत् । 'एवं खलु आणंदा ! इओ चिराईयाए अद्दाए केई उच्चावगा वणिया' भो आनन्द स्थविर ! एवं खलु निश्चयेन इतः पूर्वं चिरातीतायां—चिरव्यतिक्रान्तायाम् अद्दायाम् चिरातीते काले, केऽपि उच्चाववाः—उत्तमालुत्तमाः नानाप्रकाराः वणिजः 'अत्थ अत्थी, अत्थलुद्धा, अत्थगवेसी, अत्थकंखिया, अत्थपिवासा अत्थ-गवेसणयाए णाणाविहविउलपणियभंडमायाए सगडीसागडेणं सुवहं भत्तपाणं पत्थयणं गहाय' अर्थार्थिनः—धनार्थिनः—अर्थप्रयोजनाः, अर्थलुब्धाः अर्थलोभिनः अर्थगवेषिणः—अर्थनिवेषिणः, अर्थकाक्षिणः अर्थच्छत्रः, अर्थे प्राप्तेऽपि अविच्छिन्नेच्छत्रः, अर्थपिपासवः—अर्थतृष्णाशालिनः अप्राप्तार्थविषयकतृष्णावन्तः अर्थगवेषणायै—अर्थनिवेषणार्थम् अर्थोपार्जनार्थमित्यर्थः, नानाविधविपुलपणितभाण्ड-मन्त्राः—पणितं व्यग्रहरणम् तदर्थं भाण्डमात्रं येषां ते तथाविधाः, अथवा पणितं

पुत्र गोशाल ने तब उनसे ऐसा कहा—'एवं खलु आणंदा ! इओ चिरा-ईयाए अद्दाए केई उच्चावगा वणिया' खलु पद यहां निश्चय अर्थ का वाचक है । चिरातीत—पूर्व काल में हे आनन्द ! कितने उच्चावगा उत्तम अनुत्तम नाना प्रकार के वणिक 'अत्थ अत्थी, अत्थलुद्धा अत्थगवेसी, अत्थकंखिया, अत्थपिवासा, अत्थगवेसणयाए णाणाविह विउलपणिय-भंडमायाए सगडीसागडेणं सुवहं भत्तपाणं पत्थयणं गहाय' जो कि धन के अर्थी थे, धन के प्रयोजनवाले थे, अर्थ के लुब्धक—लोभी थे, अर्थ के गवेषी अन्वेषी थे, अर्थ के इच्छुक थे अर्थ प्राप्त होने पर भी निरन्तर उसके अविच्छिन्न होने की इच्छावाले थे, अर्थ के पिपासु तृष्णाशाली थे, अप्राप्त अर्थ विषयक तृष्णावाले थे, अर्थोपार्जन के लिये नाना प्रकार के भाण्डमात्र को पणित-वेचने के अभिप्राय

आणंदं थेरं एवं वयासी " त्याहे म'भलिपुत्र गोशालके आनंद स्थविरने आ प्रमाणे कछु—“ एवं खलु आणंदा ! इओ चिराईयाए अद्दाए केई उच्चावगा वणिया ” (अही 'अलु' पद निश्चयार्थ वाचक छे.) हे आनंद ! चिरातीत कालमां (धणा लांआ समय पडेलां) उच्चावगा—उत्तम अनुत्तम विविध प्रकारना—वञ्जिके “ अत्थ अत्थि, अत्थलुद्धा, अत्थगवेसी, अत्थकंखिया, अत्थ-पिवासा, अत्थगवेसणयाए णाणाविहविउलपणियभंडमायाए सगडीसागडेणं सुवहं भत्तपाणं पत्थयणं गहाय ” जेओ धन प्राप्त करवानी अलिदाषावाणा छता, धनना प्रयोजनवाणा छता, धनना दोषी छता, धननी गवेषणा कर-नारा छता, धननी लालसावाणा छता, धननी पिपासा-तृष्णावाणा छता, धन प्राप्त थवा छतां पछु ते अविच्छिन्न रहे जेवी इच्छावाणा छता, अप्राप्त अर्थविषयक तृष्णावाणा छता, तेओ विविध प्रकारना लांउमात्रने (वासल्लोने)

क्रयाणकं तद्रूपं भाण्डमात्रं येषां ते तथाविधाः सन्तः, शकटीशाकटेन-शकटचः-
गन्त्रिकाः, शकटानाम्-गन्त्रिविशेषाणां समूहः शाकटम् ततः समाहारद्वन्द्वे सति
शकटीशाकटं तेन, सुबहु-पर्याप्तम्, भक्तपानम्-आहारजलरूपम् पथ्यदनम्
पाथेयं गृहीत्वा, एगं महं अगामियं अणोहियं छिन्नावायं दीहमद्वं अडविं अणु-
प्पविट्ठा' एकां सहतीम् अत्यन्तविस्तृताम्, अग्रामिकाम्-ग्रामवर्जिताम्, अनौ-
धिकाम्-जलौघरहिताम्, छिन्नापाताम्-व्यवच्छिन्नसार्थघोषाघापाताम् वसति
रहितां दीर्घाध्वनीं-दीर्घमार्गाम् अटवीम् अनुपविष्टाः, 'तए णं तेसिं वणिघाणं
तीसे अगामियाए अणोहियाए, छिन्नावायाए, दीहमद्वए अडवीए किंचिदेसं
अणुप्पत्ताणं समाणणं से पुव्वगहिए उदए अणुपुव्वेणं परिभुंजेमाणे परिभुंजेमाणे
खीणे' ततः खलु तेषां वणिजां तस्याम् अग्रामिकायाम्-अनौविकायाम्-जलौघ-
रहितायाम्, छिन्नापातायाम्, दीर्घमार्गायाम्, अटव्याम् कञ्चिदेशम् अनुपमात्ता-
नाम्-गतानाम्, सताम् तत् पूर्वगृहीतम् उदकम् आनुपूर्व्येण-अनुक्रमेण, परि-

से युक्त होकर अथवा पणित-क्रयाणकरूप भाण्डमात्र को लेकर
उसे गाड़ी एवं विशेष गाड़ियों के समूह में भरकर और साथ
में पर्याप्त भक्तपान एवं कछेवा भरकर 'एगं महं अगामियं
अणोहियं, छिन्नावायं, दीहमद्वं अडविं अणुप्पविट्ठा' चले और चलते २
वे सब एक बड़ी भारी ग्रामशून्य, जलरहित, एवं सार्थ तथा घोषा
आदि के सम्बन्ध से सर्वथा रहित ऐसी एक-बड़ी भारी अटवी में
प्रविष्ट हुए-पहुँचे। इस अटवी का भार बहुत भारी लम्बा था।
'तए णं तेसिं वणिघाणं तीसे अगामियाए अणोहियाए छिन्नावायाए
दीहमद्वए अडवीए किंचिदेसं अणुप्पत्ताणं समाणणं से पुव्वगहिए
उदए अणुपुव्वेणं परिभुंजमाणे २ खीणे' उस ग्रामशून्य, जलरहित,
सार्थादिक के सम्बन्ध से सर्वथा रहित तथा दीर्घरास्तावाली उस अटवी
के कुछ ही भाग को ज्यों ही उन वणिजों ने पार किया कि इतने में

येथवाने माटे गाडां अने गाडीओनां समूहमां लरीने तथा येतानी साथे
वपुल पाथ अने येथ सामथ्री लभने, " एगं महं अगामियं,
अणोहियं, छिन्नावायं, दीहमद्वं अडविं अणुप्पविट्ठा " थाली नीउथ्या थालतां
थालतां तेओ ओउ धएली भेटी, आमरडित, जलरडित, सार्थरडित (वेपा-
रीओना काइलाथीरडित) निरन अटवीमां आवी पडेअथा ते अटवीने भागं
धएला न लांओ उने। " तए णं तेसिं वणिघाणं तीसे अगामियाए अणोहियाए
छिन्नावायाए, दीहमद्वए अडवीए किंचिदेसं अणुप्पत्ताणं समाणणं से पुव्वगहिए
उदए अणुपुव्वेणं परिभुंजमाणे २ खीणे " ते आमशून्य, जलरहित, सार्थरहित
आदिना संभंधथी सर्वथा रहित तथा दीर्घ रास्तावाली अटवीने टेटटोउ
लाग पार कर्या पडी तेभनी साथे लाववामां आवेहुं पाएली उमशः पीतां

भुज्यमानं परिभुज्यमानम् पौनः पुन्येन पीयमानं सत् क्षीणं-समाप्तम्, 'तए णं ते वणिया खीणोद्गा समाणा तण्हाए परिभवमाणा अन्नमन्ने सदावे'ति, सदावेत्ता एं वयासी'-तत्र खलु ते वणिजः क्षीणोदकाः-क्षीणम् उदकं येषां ते तथा-विधाः, सन्तः, तृषया-पिपासया, परिभूयमानाः-अभिभूयमानाः अन्योन्य-परस्परं शब्दयन्ति-आह्वयन्ति, शब्दयित्वा, एवम्-प्रक्षयमाणप्रकारेण अवादिषुः- 'एवं खलु देवानुप्पिया ! अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए किंचिदेसं अणु-पत्ताणं समाणाणं से पुब्बगहिए उदए अणुपुब्बेणं परिभुंजेमाणे परिभुंजेमाणे खाणे' भो देवानुप्पियाः ! एवं खलु निश्चयेन अस्माकम् अस्माकम् अग्रामिकायाम् यावत् अनौधिकायाम्, छिन्नापातायाम्, दीर्घध्वन्यां-दीर्घामार्गायाम् अटव्यां किञ्चिद्देशम् अनुमाप्तानां-गतानां सताम् पूर्वगृहीतम् उदकम् आनुपूर्व्येण अनुक्रमेण परिभुज्यमानं परिभुज्यमानं क्षीणं-समाप्तम्, 'तं सेयं खलु देवानुप्पिया ! अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए उदगस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं

ही उनका पूर्वगृहीत उदक जल-क्रमशः पीते २ समाप्त हो गया 'तए णं ते वणिया खीणोद्गा समाणा तण्हाए परिभवमाणा अन्नमन्ने सदावे'ति, सदावेत्ता एवं वयासी-उसके बाद वे वणिकू जनोने पाणीके समाप्त होने पर तृषा से पीडित होकर परस्पर एक दूसरों को बुलाते हैं और बुलाकर इस प्रकार कहने लगे कि हमलोगों को इस अग्रामिका-विनावसति-वाली विना पानी निर्जन-शून्य-आवागम रहित लम्बे मार्गवाली अटवी में थोड़े ही दूरी पर आते ही साथ में लिया हुआ पानी पीते पीते समाप्त हो गया है। 'तं सेयं खलु देवानुप्पिया ! अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए उदगस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेत्तए' हे देवानुप्पियो ! अब हमें यही उचित है कि हम इस ग्रामहीन यावत् जलहीन स्वार्थक आदि हीन एवं दीर्घरास्तेवाली अटवी में पानी

पीतां अलास थं गयुं " तए णं ते वणिया खीणोद्गा समाणा तण्हाए परि-भवमाणा अन्नमन्ने सदावे'ति सदावेत्ता एवं वयासी ' ते पथी वेपारीये पाणी आली थं न्वाथी तरसथी पीडा पासता अेक थीलने ओलाव्या, अने ओलावीने आ प्रकारे कडेवा लाग्या.के-आपणुने आ अग्रामिका वस्ती विनानी पाणी वीनानी शून्य आवागम रहित अने लांभा मार्गवाणी अटवीमां थोडे दूर आवतां न साथे लीयेयुं पाणी पीता पीता आली थं गयुं छे. " तं सेयं खलु देवानुप्पिया ! अम्हं इमीसे अगामियाए जाव अडवीए उदगस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेत्तए " हे देवानुप्पियो ! उवे आपणु भाटे अेव पात उचित छे के आपणु आ आमशून्य, नलशून्य, स्वार्थवाहेन।

करेत्तए त्तिक्कट्टु अन्नमन्नस्स अंतिए एयमट्ठं पडिसुणेति' भो देवानुप्रियाः ! तत्-
 तस्मात्कारणात् श्रेयः-कल्याणं खलु अस्माकम् अस्याम् अग्रामिकायाम् यावत्-
 अनौघिकायाम् छिन्नापातायाम्, दीर्घमार्ग्याम् अटव्याम् उदकस्य सर्वतः सम-
 न्नात् मार्गणगवेषणं कर्तुमिति कृत्वा-इत्येवं विचार्य' अन्योन्यस्य अन्तिके समीपे,
 एतमर्थम्-पूर्वोक्तार्थम् प्रतिशृण्वन्ति-स्वीकुर्वन्ति, 'पडिसुणेत्ता तीसेणं अगामियाए
 जाव अडवीए उदगस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेषणं करेति' प्रतिश्रुत्य-स्वी-
 कृत्य तस्यां खलु अग्रामिकायां यावत्-अनौघिकायाम् पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टा-
 याम् अटव्याम्, उदकस्य सर्वतः समन्तात् मार्गणगवेषणम्-अन्वेषणसंशोधनं
 कुर्वन्ति, 'उदगस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेषणं करेमाणा एणं महं वणसंडं
 आसाएति' उदकस्य सर्वतः समन्तात् चतुर्दिक्षु मार्गणगवेषणं कुर्वन्तः एकं महत्-
 विशालं वनखण्डम्-वनदेशम् आसादयन्ति-प्राप्नुवन्ति, कीदृशं वनखण्डमित्याह-

की चारों ओर अच्छी तरह से तलाश करे' 'त्ति कट्टु अन्नमन्नस्स
 अंतियं एयमट्ठं पडिसुणेति' ऐसा विचार करके उन सब ने एक दूसरे
 के इस विचाररूप अर्थ को स्वीकार कर लिया। 'पडिसुणेत्ता तीसे णं
 अगामियाए जाव अडवीए उदगस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेषणं
 करेति' स्वीकार करके फिर उन सबने उस ग्रामादि रहित अटवी में
 इधर उधर फिर कर पानी की चारों ओर अच्छी प्रकार से मार्गण
 और गवेषण की 'उदगस्स सव्वओ समंता मग्गणगवेषणं करेमाणा
 एणं महं वणसंडं आसाएति' उदक की सब तरफ अच्छी प्रकार से
 मार्गण गवेषण करते हुए उन लोगों ने एक बहुत विशाल वनखण्ड
 को प्राप्त किया-अर्थात् जल की तलाश करते २ वे एक बड़े भारी
 वन में पहुँच गये। यह वनखण्ड 'किण्हं किण्होभासं जाव निकुरंद-

अभंधथी रडित, दीर्घं मार्गवाणी अटवीमां थारे तरइ पाणीनी शोध करवा
 नीडणी पडु' लेख्ये. "त्ति कट्टु अन्नमन्नस्स अंतियं एयमट्ठं पडिसुणेति" आ
 प्रभावे विचार करीने ते सधणा वडिडेअये अेड णीजाना आ विचार ३५ अर्थने
 स्वीकार कर्ये. "पडिसुणेत्ता तीसेणं अगामियाए जाव अडवीए उदगस्स सव्वओ
 समंता मग्गणगवेषणं करेति" थार भा.६ तेअे ते आभरडित, वडादि रडित
 अटवीमां पाणीनी शोधमां थारे दिशामां नीडणी पडुया. "उदगस्स सव्वओ
 समंता मग्गणगवेषणं करेमाणा एणं महं वणसंडं आसाएति" पाणीनी शोध
 करतां करतां तेअे अेड धडुा न विशाल वनखंडमां आनी पडेअ्या ते
 वनखंड "किण्हं किण्होभासं जाव निकुरंदभूयं पासादीयं जाव पडिसुणेति"

‘कहं किंहीभासं जात्र निकुरंबभूयं प्रासादीयं जात्र पडिरुवं’ कृष्णम्-श्याम-वर्णम्, कृष्णावभासम्-श्यामकान्तियुक्तम् यावत्-नीलं नीलाभासम्, हरित हरिता-भासम् इत्यादि रीत्या मेघनिकुम्बभूतम् मेघघटासदृशश्यामम्, प्रासादीयम्-अत्यन्तप्रसन्नताजनकं यावत् प्रतिरूपं-सुन्दरम् आसीत्, ‘तस्स णं वणसंडस्स बहु-मज्झदेसभाए एत्थ णं महेगं वम्भीयं आसाएत्ति’ तस्य खलु पूर्वोक्तविशेषण विशि-ष्टस्य परमसुन्दरस्य वनखण्डस्य-वनप्रासस्य, बहुमध्यदेशभागे-अत्यन्तमध्यदेश-भागे, अत्र खलु वनखण्डबहुमध्यदेशभागे, महान्तं-विशालम्, एकं बल्मीकम् आसादयन्ति-प्राप्नुयन्ति, ‘तस्स णं वम्भीयस्स चत्तारि वप्पुओ अब्भुग्गयाओ अभिनिस्सडाओ तिरियं सुसंपग्गहियाओ अहे पन्नगद्धरूवाओ पन्नगद्धसंठाणसंठि-याओ प्रासादीयाओ जात्र पडिरूवाओ’ ‘तस्य खलु बल्मीकस्य चत्वारि वप्राणि शिखराणि इत्यर्थः अभ्युद्गतानि-अत्युन्नतानि, अभिनिःसटानि- अभिविधिना निर्गताः सटाः-तद्वयवरूपाः सिंहस्कन्धसटासदृशप्रदेशा येषां तानि तथा

भूयं प्रासादीयं जात्र पडिरुवं’ श्यामवर्णवाला, एवं श्यामकान्ति से युक्त था। यावत् नीलवर्णवाला और नीलकान्ति से युक्त था हरितवर्ण-वाला और हरितकान्ति से युक्त था। अतः इत्यादि रीति से यह देखने वालों को ऐसा प्रतीत होता था कि मानों यह मेघ घटा जैसा श्याम है यह वनखण्ड प्रासादीय-अत्यन्त प्रसन्नताजनक था यावत् प्रतिरूप-सुन्दर था। ‘तए णं वणसंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महेगं वम्भीयं आसाएत्ति’ पूर्वोक्त विशेषण विशेष इस वनखण्ड के ठीक मध्यभाग में इन लोगों को एक बल्मीक भिला जो बहुत विस्तीर्ण था। ‘तस्स णं वम्भीय-स्स चत्तारि वप्पुओ अब्भुग्गयाओ अभिनिस्सडाओ तिरियं सुसंपग्गहि-याओ अहे पन्नगद्धरूवाओ पन्नगद्धसंठाणसंठियाओ जात्र पडिरूवाओ’ इस बल्मीक के चार शिखर थे। जो बहुत ऊँचे थे। तथा इनके अवयवरूप

श्याम वर्णवाणे अने श्याम कान्तिथी युक्त हुतो, नील वर्णवाणे अने नील कान्तिथी युक्त हुतो, हरित (लीला) वर्णवाणे अने हरित कान्तिथी युक्त हुतो, इत्यादि विशेषणवाणे ते वनखंड जल्ले के मेघनी घटा डोय जेवे लागते हुते, अने प्रासादीय-अत्यन्त प्रसन्नता जनक अने प्रतिरूप (सुंदर) हुते. “ तस्स णं वणसंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महेगं वम्भीयं आसाएत्ति ” पूर्वोक्त विशेषणवाणा ते वनखंडना अराअर मध्यलागमां ते लोकांजे जेके जेणे जे विशाल बल्मीक (राइडो) जेथे. “ तस्स णं वम्भीयस्स चत्तारी वप्पुओ अब्भुग्गयाओ अभिनिस्सडाओ तिरियं सुसंपग्गहियाओ अहे पन्न-गद्धरूवाओ पन्नगद्धसंठाणसंठियाओ प्रासादीयाओ जात्र पडिरूवाओ ” आ बल्मीकने चार शिखर हुता, जे अहु जे ठीकां हुता अने तेसना अवयव

विधानि अत्युद्गतानि वा इत्येवं तेषामूर्ध्वगतं स्वरूपमुक्त्वा तिर्यक्स्वरूपमाह-
तिर्यक्सुसंमृहीतानि-सुसंवृत्तानि-अतिविस्तीर्णानि, अधोभागस्वरूपमाह-अधो-
भागे पन्नगार्द्धरूपाणि, यादृशं पन्नगस्य उदरच्छिन्नस्य पुच्छतः ऊर्ध्वीकृतम्
अर्द्धम् अधोविस्तीर्णम्, उपर्युपरिचातिश्लक्षणं भवतीत्येवं रूपं येषां तानि तथा-
विधानि, एवं पन्नगार्द्धसंस्थानसंस्थितानि-पन्नगार्द्धस्य संस्थानम्-आकारः,
तदिव संस्थितम्-स्थितिराकारो येषां तानि तथाविधानि, प्रासादिकानि-प्रसन्नता
जनकानि,-यावत्-प्रतिरूपाणि परमरमणीयानि आसन्, 'तए णं ते वणिजा हृदुदु०
अन्नमन्नं सदावेति, अन्नमन्नं सदावेत्ता एवं वयासी'-ततः खलु ते वणिजः हृष्ट
तुष्टाः सन्तः अन्योन्यं शब्दाययन्ति-आह्वयन्ति, अन्योन्यं शब्दाययित्वा आहूय,
एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादिषु:-'एवं खलु देवाणुप्पिया । अम्हे इमीसे अगा-
मियाए जाव सव्वओ समंता मग्गणगवेसणं करेमाणेहि इमे वणसंढे आसादिए

प्रदेश सिंह की सटा जैसे निकले हुए थे। तिरछे रूप में भी ये शिखर
अतिविस्तीर्ण थे। अधोभाग में ये सर्पांर्द्धरूप थे जिस प्रकार का
उदरच्छिन्नपन्नग का पूंछ से लेकर ऊपर का भाग अतिविस्तीर्ण होता
है तथा नीचे का भाग पतला होता है, चिकना होता है इसी प्रकार
का इन शिखरों का रूप था। तथा इनका संस्थान भी पन्नगार्द्धसंस्थान
(सर्प का आधा भाग) के जैसा था। ये सब शिखर प्रसन्नताजनक
थे यावत् परमरमणीय थे। 'तए णं ते वणिजा हृदुदु अन्नमन्नं
सदावेति' ये सब वणिक् इस बल्मीक को देखकर बहुत प्रसन्न एवं
संतुष्टचित्त हुए आपस में इन्होंने एक दूसरे को बुलाया। 'अन्नमन्नं
सदावेत्ता एवं वयासी' बुलाकर आपस में फिर इस प्रकार से सलाह की
- 'एवं खलु देवाणुप्पिया । अम्हे इमीसे अगामियाए जाव सव्वओ

इय प्रदेशे सिंहाणी केशवाणीनी जेम व्याप्तं हुता, तिरछां इये पणु ते
शिखरे अतिविस्तीर्णं हुता, तेमने अधोभाग सर्पांर्द्धं इय हुतो जे प्रभात्ते
उदरच्छिन्न नागनी पूंछदीथी लधने उपरने लाग विस्तीर्णं होय छे तथा
नीचेने लाग पातणे होय छे, मुलायम होय छे, जेज प्रभात्ते आ
शिखरेने देभाव हुता, तथा तेमनुं संस्थान (आकार) पणु पन्नगार्द्ध
संस्थानना जेवुं ज हुतुं ते अधां शिखरे प्रसन्नताजनक अने अतिशय
रमणीय हुता. " तए णं ते वणिजा हृदुदु, अन्नमन्नं सदावेति " आ पत्तणीने
जेधने ते वणिक्कने घेजे ज हर्ष अने संतोष यये तेमने जेध पीयने
येदाव्या, " अन्नमन्नं सदावेत्ता एवं वयासी " अने जेदाव्याने आ प्रभात्ते
वातशीत करी-" एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे इमीसे अगामियाए जाव

क्रिण्हे क्रिण्होभासे' धो देवानुप्रियोः । एवं खलु निश्चयेन, अस्माभिः वणिग्भिः
अस्याम् अग्रामिकायाम् यावत्-अनीधिकायाम् पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टायाम्
अटव्याम् कञ्चिद्देशम् अनुप्राप्तैः-गतैः, सर्वतः समन्तात् मार्गणगवेषणं कुर्वद्भिः
इदं वनखण्डम् आसादितम्-प्राप्तम्, तच्च वनखण्डम् पूर्वोक्तरीत्या कृष्ण-
श्यामम्, कृष्णावभासम्-श्यामकान्तियुक्तम् आसीत्, 'इमस्स णं वणसंडस्स बहु-
मज्झदेशभाए इमे वम्पिए आसादिए' अस्य खलु वनखण्डस्य बहुमध्यदेशभागे इदं
वल्मीकम् आसादितम्-प्राप्तम्, इमस्स णं वम्पीयस्स चत्तारि वप्पुओ अब्भुग्ग-
याओ जाव पडिह्वाओ' अस्य खलु वल्मीकस्य चत्वारि वमाणि शिखराणि
इत्यर्थः अभ्युदगतानि अत्युन्नतानि यावत्-अभिनिःसृतानि, तिर्यक् सुसंप्रगृही-
तानि सुसंवृतानि, अधः पन्नगाद्धरूपाणि, पन्नगाद्धसंस्थानसंस्थितानि प्रासादी-

समंता मगगणगवेसणं करेमाणेहिं इमे वणसंडे आसादिए, क्रिण्हे
क्रिण्होभासे' हे देवानुप्रियो । हम लोगों ने इस अग्राम-ग्राम रहित,
जल रहित, आदि पूर्वोक्त विशेषणवाली अटवी में सब ओर अच्छी
प्रकार से जल की मार्गण गवेषण करते हुए इस वनखण्ड को प्राप्त
किया है । यह वनखण्ड पूर्वोक्त रीति से श्याम है, श्याम कान्ति से
युक्त हैं । 'इमस्स णं वणसंडस्स बहुमज्झदेशभाए इमे वम्पिए आसा-
दीए' इस वनखण्ड के बीच में जल की मार्गण गवेषण करते हुए हम
लोगों ने इस वल्मीक को प्राप्त किया है । 'इमस्स णं वम्पीयस्स च
त्तारि वप्पुओ अब्भुग्गयाओ जाव पडिह्वाओ' इस वल्मीक के चार
शिखर हैं । जो अति उन्नत हैं 'यहां यावत् शब्द से 'अभिनिःसृतानि,
तिर्यक् सुसंप्रगृहीतानि सुसंवृतानि, अधःपन्नगाद्धरूपाणि, पन्नगाद्ध-

सव्वओ समंता मगगणगवेसणं करेमाणेहिं इमे वणसंडे आसादिए, क्रिण्हे
क्रिण्होभासे" हे देवानुप्रियो ! आ आभरहित, अणरहित आदि पूर्वोक्त
विशेषणवाणी अटवीमां आरे तरइ पाणीनी भूअ अ शोध करतां करतां आ
वनअंडमां आवी पडेअया छीअे आ वनअंड पूर्वोक्त वरुणानुसार श्याम
छे, श्याम कान्तिवाणुं छे, धत्यादि पूर्वोक्त वरुण अही अडणु करवुं अेध अे.
"इमस्स णं वणसंडस्स बहुमज्झदेशभाए इमे वम्पिए आसादिए" आ वनअंडमां
पाणीनी शोध करतां करतां, वनअंडना मध्यभागमां आपणुने आ वल्मीक
(राइओ) मणी आअे छे. " इमस्स णं वम्पीयस्स चत्तारी वप्पुओ अब्भुग्गयाओ
जाव पडिह्वाओ " आ वल्मीकने आर शिखर छे, अे अति उन्नत छे. अही
'यावत्' पद वडे " अभिनिःसृतानि, तिर्यक् सुसंप्रगृहीतानि सुसंवृतानि, अधः
पन्नगाद्धरूपाणि, पन्नगाद्धसंस्थानसंस्थितानि प्रासादीयानि " आ विशेषणु अडणु

यानि यावत् प्रद्विरूपाणि-परमसुन्दराणि आसन् , तं सेयं खलु देवाणुपिया ! अहं इमस्स वम्भीयस्स पढमं वप्पि भिदित्तए, अविचाइं ओरालं उदगरयणं आसाए-स्सामो' हे-देवानुपियाः ! तत्-तस्मात्कारणात् श्रेयः-कल्याणं खलु अस्माकम् अस्स वल्मीकस्य प्रथमं वपं शिखरं भेलुम्-विदारयितुम् श्रेयो वर्तते इति पूर्वणा-न्वयः, अपि च यस्मात् उदारम् उदकरत्तम्-उत्तमं जलं वयम् आसादयिष्णामः प्राप्स्यामः, तथाहि ईदृशभूमिगते उदकमवश्यमेव भवति, वल्मीके च गर्ता अव-श्यमेव भवन्ति अतः शिखरभेदने सति गर्तप्रकटनेन जलोपलब्धिसम्भवं इति भावः । 'तए णं ते वणिषा अन्नमन्नस्स अंतियं एयमट्टं पडिस्सुणे'ति' ततः खलु हे वणिजः अन्योन्यस्य अन्तिकं-समीपे एवमर्थम्-उपर्युक्तार्थम् प्रतिगृह्यन्ति-स्त्रीकुर्वन्ति, 'पडिस्सुणेत्ता तस्स वम्भीयस्स पढमं वप्पि भिदंति' प्रतिश्रुत्य-स्त्रीकृत्य,

संस्थानसंस्थितानि प्रासादीयानि' इव विशेषणों का ग्रहण हुआ है । ये सब ही शिखर परम सुन्दर हैं । 'तं सेयं खलु देवाणुपिया ! अहं इमस्स वम्भीयस्स पढमं वप्पि भिदित्तए अविचाइं ओरालं उदगरयणं आसाएस्सामो' हे देवानुपियो । हमे यह कल्याणप्रद होगा कि हम इस वल्मीक के प्रथम शिखर को खोदे ताकि उससे प्रचुरमात्रा में हमें उदक प्राप्त हो जावेगा । तात्पर्य यह है कि ऐसी भूमी के गर्त में उदक अवश्य होता है जहां वल्मीक होता है, वल्मीक में शिखर भी अवश्य होते हैं । अतः शिखर का भेदन करने पर गर्तप्रकट होगा-और वहां जल की प्राप्ति की संभावना है । 'तए णं ते वणिषा अन्न-मन्नस्स अंतियं एयमट्टं पडिस्सुणे'ति' तब उन वाणिकों ने आपस की

करायां छे. आ विशेषणो. अर्थ पडेलां आया प्रमाणे समज्ये आ अथां शिखरे परम सुंदर छे. " तं सेयं खलु देवाणुपिया ! अहं इमस्स वम्भीयस्स पढमं वप्पि भिदित्तए अविचाइं ओरालं उदगरयणं आसाएस्सामो " छे देवानुपियो ! आपणे आ वल्मीकना पडेला शिखरने जोही नाणहुं लेछेओ तेम करवाथी न आपणुं कल्याणु धाय जेम छे, कश्चुं छे तेने जोहवाथी आपणुने विपुल प्रमाणमां उदकरत्तनी (उत्तम पाणीनी) प्राप्ति धशे आ कथनना लावार्थ जे छे छे वल्मीकनी गर्तमां पाणी अवश्य होय छे, अने वल्मीकमां शिखर पणु अवश्य होय छे. तेगळे जेहुं भानी लीधुं छे शिखरने जोही कठवाथी गर्त (पाठे) प्रकट धशे, अने ते गर्तमांथी पाणीनी प्राप्ति धशे. " तए णं ते वणिषा अन्नमन्नस्स अंतियं एयमट्टं पडिस्सु-णे'ति " तारे ते वळिडेओ अंदरे. अंदरनी वातर्थातमां आ प्रधानुं नें सुगत धरवामां आणुं तेने मान्य धरुं. " पडिस्सुणेत्ता तस्स वम्भीयस्स

तस्य बलमीकस्य प्रथमं वषं शिखरम्, भिदन्ति-त्रिदारयन्ति, 'तेणं तत्थ अच्चं पत्थं जच्चं तणुयं फालियवन्नाभं ओराळं उदगरयणं आसाएंति' ते खलु वणिजस्तत्र प्रथमे बलमीकशिखरे, अच्छम्-निर्जलम्, पथ्यम्-रोगविनाशकम्, जात्यम्-उत्तमम् अकृत्रिमम् स्वाभाविकमित्यर्थः, तनुकं-सुजीर्णम्, अतएव स्फटिकवर्णाम्-स्फटिकवर्णप्रदामा यस्य तत् तथात्रियम्, उदारम्-प्रधानम्, उदकरत्नम्-उदकमेव रत्नम् उदकरत्नम् उदकजातौ तस्योत्कृष्टत्वाद्, आसादयन्ति-प्राप्नुवन्ति, 'तए णं ते वणिजा हट्टु तुट्टा पाणियं पिवंति, पिवेत्ता वाहणाइं पज्जेति' ततः खलुते वणिजः हट्टुतुष्टाः सन्तो पानीयं जलं पिबन्ति, पीत्वा वाहनानि-त्रलीवर्दादीनि प्राययन्ति, 'पज्जेत्ता भायणाइं भरेति, भरेत्ता दोळ्वंपि अक्षमन्नं एवं वयासी'-प्राययित्वा भाजनानि-जलपात्राणि जलैः भरन्ति-पूरयन्ति, भृत्वा-जलैः पूरयित्वा द्वितीय-

इस खलाह को मान लिया। 'पडिसुणेत्ता तस्य वन्मीयस्स पढमं वप्पि भिदंति' और मानकर उन्होंने उस बलमीक का प्रथम शिखर को खोद डाला। 'ते णं तत्थ अच्चं पत्थं जच्चं तणुयं फालियवन्नाभं ओराळं उदगरयणं आसाएंति' इससे वहाँ पर उन लोगों ने स्वच्छ, पथ्यकारक-रोग-विनाशक, जात्य उत्तम, अकृत्रिम-स्वाभाविक, तनुक-हल्का, ऐसा स्फटिकमणि की कान्ति जैसा जल प्रचुरमात्रा में प्राप्त कर लिया। उदक को जो यहाँ रत्न की उपमा दी गई है उसका कारण 'जातौ जातौ यदुत्कृष्टं रत्नं तदिहोच्यते' इस कथन के अनुसार उदक जाति में उस जल के श्रेष्ठ होने से है। 'तए णं ते वणिजा हट्टुतुट्टा पाणियं पिवंति, पिवेत्ता वाहणाइं पज्जेति' इसके बाद वे वणिकजन हर्षित एवं संतुष्टचित्त हुए और फिर उन्होंने पानी पीया और पीकर के वलीवर्द आदि कों को पिलाया, 'पज्जेत्ता भायणाइं भरेति' पिला कर

पढमं वप्पि भिदंति " अने तेभण्णे ते वलमीकना पडेल्ले शिखरने षोढी नाभ्युं. " तेणं तत्थ अच्छं पत्थं जच्चं तणुयं फालियवन्नाभं ओराळं उदगरयणं आसाएयंति " तेने षोढतां न तेमांथी तेभने निर्माण, पथ्यकारक-रोगविनाशक, उत्तम, अकृत्रिम (कृदरती), तनुक (हलका) अने स्फटिकमणिनी कान्ति-वाणा न्णनी विपुल प्रमाणमां प्राप्ति थर्ध अहीं उदकने (पाणीने) रत्ननी उपमां आपवानुं कारणे छे छे के- " जातौ जातौ यदुत्कृष्टं रत्नं तदिहोच्यते " आ कथन अनुसार उदकजातिमां आ न्ण श्रेष्ठ होवाथी तेने ' उदकरत्न ' कडेवामां आव्युं छे. " तए णं ते वणिजा हट्टुतुट्टा पाणियं पिवंति, पिवेत्ता वाहणाइं पज्जेति " ते पाणीने लेईने ते वणिकेने धल्ले न हर्ष अने

मपि वारम् अन्योन्यं-परस्परम् एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादिषुः,—एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हेहिं इमस्स वम्पीयस्स पहमाए वप्पीए भिण्णाए ओराले उदगरयणे आसाइए' भो देवानुप्पियाः ! एवं-पूर्वोक्तरीत्या, खलु निश्चयेन अस्माभिः अस्य बलमीकस्य प्रथमे वप्रे-शिखरे भिन्ने-विदारिते सति तदन्तः उदारम्, उदकरत्नम् आसादितम् प्राप्तम्, 'तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं इमस्स वम्पीयस्स दोच्चंपि वप्पि भिंदित्तए' 'भो देवानुप्पियाः ! तत्-तस्मात्कारणात् श्रेयः-कल्याणं खलु अस्माकम् अस्य बलमीकस्य द्वितीयमपि वपम्-शिखरं भैत्तुम्-विदारयितुम् श्रेयः इति पूर्वैण सम्बन्धः 'अवियाइं एत्थ ओरालं सुवन्नरयणं आसाएस्सामो' अपि यस्मात् खलु अत्र-द्वितीये शिखरे उदारम्-प्रधानम् आसादयिष्णामः-माप्स्यामः, 'तए णं ते वणिया

फिर उन्होंने अपने २ वर्तनों को भरा 'अरेत्ता दोच्चंपि अन्नमन्नं एवं वधासी' भरकर फिर उन्होंने दुबारा भी परस्पर में ऐसी खलाह की- 'एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हेहिं इमस्स वम्पीयस्स पहमाए वप्पीए भिण्णाए ओराले उदगरयणे आसाइए' हे देवाणुप्पियो ! हमने इस बलमीक के प्रथम शिखर को जब खोदा है, तब हमें इसमें से प्रचुर मात्रा में उदकरूप रत्न प्राप्त हुआ है । 'तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं इमस्स वम्पीयस्स दोच्चंपि वप्पि भिंदित्तए' तो हमें अब यह श्रेयस्कर है । कि हम इस बलमीक के द्वितीय शिखर को भी खोदें 'अवियाइं एत्थ ओरालं सुवन्नरयणं आसाएस्सामो' इससे हम यहाँ प्रचुर मात्रा में सुवर्णरत्न-श्रेष्ठसुवर्ण प्राप्त कर लेंगे ।

स'तेष थये तेमहे ते पाएली पीधु' यने षण्हादि प्राप्तीआने पत्तु पिवराःअं
 " पउजेत्ता भायणाइं भरे'ति " त्थार भाट तेमहे पोतपोतानां वाअण्णामां ते
 पाएली लरी डीधु'. " अरेत्ता दोच्चंपि अन्नमन्ने एवं वधासी " त्थार भाट तेमहे
 णीए वार परस्परनी साथे आ प्रमाहे भ'अण्णु डरी- " एवं खलु देवाणुप्पिया !
 अम्हेहिं इमस्स वम्पीयस्स पहमाए वप्पीए भिण्णाए ओराले उदगरयणे आसाइए " हे
 देवानुप्पियो ! आ बलमीकना पहला शिखरने छोटी नाभवासी आपणुने
 मोटा प्रमाणमां उदक इय रत्ननी प्राप्ति थडं छे. " तं सेयं खलु देवाणु
 प्पिया ! अम्हं इमस्स वम्पीयस्स दोच्चंपि वप्पि भिंदित्तए " तो हे देवाणु-
 प्पियो ! आ बलमीकना धीला शिखरने खलु तोही नाभवात्तुं थयं आपणु
 नाटे श्रेयस्कर थडं पउये. " अवियाइं एत्थ ओरालं सुवन्नरयणं आसाएस्सामो " तेमांथी
 आपणुने विपुल मात्रामां सुवर्णरत्न (अथ सुवर्ण) प्राप्ति थरी.

अन्नमन्नस्य अंतियं एयमट्टं पडिसुणेति' ततः खलु ते वणिजः अन्योन्यस्य अन्तिकं-समीपे, एतमर्थ-पूर्वोक्तार्थम्, प्रतिगृण्वन्ति-स्वीकुर्वन्ति, 'पडिसुणेत्ता तस्य वल्मीकस्य दोचंचपि वप्पि भिदंति' अन्योन्यस्य अन्तिकं-समीपे एतमर्थम्-पूर्वोक्तार्थम् प्रतिश्रुय-स्वीकृत्य, तस्य बल्मीकस्य द्वितीयमपि, वपं-शिखरम्, भिन्दन्ति-विदारयन्ति, 'ते णं तत्थ अच्छं जच्चं तवणिज्जं महत्थं महग्घं महरियं ओरालं सुवण्णरयणं आसाएंति' ते खलु वणिजस्तत्र-द्वितीये बल्मीकशिखरे अच्छम्-निर्गलम्-जात्वम्-प्रशस्तम् दोषरहितमित्यर्थः, तपनीयम्-तापसहं महार्थम्-महाप्रयोजनम्, महार्थम्-बहुमूल्यम्, महार्थम्-महाजनयोग्यम्, उदारम्-प्रधानं सुवर्णरत्नम्, आसाइयन्ति-प्राप्तुवन्ति । 'तए णं ते वणिघा हट्टतुट्ठा आयणाइं भरेति, भरेत्ता तच्चंचपि अन्नमन्नं एवं वयासी'-ततः खलु ते वणिजः हट्ट-तुट्ठाः सन्तो भाजनानि-पान्नाणि भरन्ति-सुवर्णरत्नैः पूरयन्ति, भृत्वा-सुवर्णरत्नैः

'तए णं ते वणिघा अन्नमन्नस्य अंतियं एयमट्टं पडिसुणेति' इस प्रकार उन वणिजों ने आपस की इस एक दूसरे की सलाह को स्वीकार कर लिया 'पडिसुणेत्ता तस्य वल्मीकस्य दोचंचपि वप्पि भिदंति' स्वीकार करके उन लोगों ने फिर उस बल्मीक के द्वितीय शिखर को भी खोद डाला 'तेणं तत्थ अच्छं, जच्चं, तवणिज्जं महत्थं, महग्घं, महरियं, ओरालं सुवण्णरयणं आसाएंति' इससे उन लोगों ने वहाँ पर स्वच्छ, उत्तम-निर्दोष, तापसह, महाप्रयोजनसाधक, बहुमूल्य, महार्थ-महाजनयोग्य, उदार-प्रधान-ऐसे सुवर्णरत्न को श्रेष्ठ सुवर्ण को प्राप्त कर लिया । 'तए णं ते वणिघा, हट्टतुट्ठा आयणाइं भरेति, भरित्ता तच्चंचपि अन्नमन्नं एवं वयासी' इससे वे बहुत अधिक हर्षित एवं संतुष्ट चित्त

“तए णं ते वणिघा अन्नमन्नस्य अंतियं एयमट्टं पडिसुणेति ” अंदेशे अंदेशनी यथा द्वारा आ प्रकारेण ते निष्पद्ये देवामां आये, तेना यथा वणिजोऽपि स्वीकार कर्ते। “पडिसुणेत्ता तस्य वल्मीकस्य दोचंचपि वप्पि भिदंति ” स्वीकार करीने, तेसणे ते बल्मीकना भीज शिखरने यथु जोही नायुं. “तेणं तत्थ अच्छं, जच्चं, तवणिज्जं महत्थं, महग्घं, महरियं ओरालं सुवण्णरयणं आसाएंति ” ते शिखरमांथी तेसने स्वच्छ, उत्तम (निर्दोष), तापसह, महाप्रयोजन साधक, बहुमूल्य महार्थ-महाजनयोग्य, उदार (अनुपम) सुवर्णरत्ननी (श्रेष्ठ सुवर्णनी) प्राप्ति यथ. “तए णं ते वणिघा, हट्टतुट्ठा आयणाइं भरेति, भरित्ता तच्चंचपि अन्नमन्नं एवं वयासी ” तेथी भूम ७ ६५

पूरयित्वा, प्रवहणानि-वाहनानि वलीवर्दादीनि भरन्ति, तदुपरि सुवर्णानि स्थापयन्ति, प्रवहणानि भृत्वा तृतीयपि वारम् अग्योन्यम्, एवम्-वह्यमाणप्रकारेण, अत्रादिपुः-‘एवं खलु देवाणुषिया ! अम्हे इमस्स वम्भीयस्स पहमाए वप्पाए भिन्नाए ओराले उदयरयणे आसाइए’ ओ देवाणुषियाः । एवं खलु-पूर्वोक्तरीत्या निश्चयेन, अस्माभिः, अस्य वल्मीकस्य, प्रथमं वपे-शिखरे भिन्ने-विदारिते सति, उदारम् उदकरत्नम्-आसादितम्-प्राप्तम्, ‘दोच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले सुवन्नरयणे आसाइए’ द्वितीये वपे-शिखरे भिन्ने-विदारिते सति उदारम् सुवर्णरत्नम् आसादितम्-उपलब्धम् अस्माभिः ‘तं सेयं खलु देवाणुषिया ! अम्हं इमस्स वम्भीयस्स तच्चंपि वपिं भिंदित्तए’ ओ देवाणुषियाः ! तत्-तत्प्रात्कारणात् श्रेयः-कल्याणं अस्माकम् अस्य वल्मीकस्य तृतीयमपि वप्रं-शिखरम् मैत्तुष्-विदारयितुम्, श्रेय इति पूर्वेण सम्बन्धः, ‘अत्रियाइं एत्थ ओरालं मणिरयणं

हुए उन्होंने अपने २ पात्रोंको उस सुवर्णरूप रत्न से भर लिया । बाद में फिर उन्होंने बाहनों को भी उससे भर लिया अर्थात् बाहनों के ऊपर-वलीवर्दादिकों के ऊपर सुवर्ण को भरकर लाद दिया । इस प्रकार भरकर उन्होंने तृतीय बार भी आपस में मिलकर ऐसी सलाह की ‘एवं खलु देवाणुषिया ! अम्हे इमस्स वम्भीयस्स पहमाए वप्पाए भिन्नाए ओराले उदयरयणे आसाइए’ हे देवाणुषियो ! हम लोगों ने इस वल्मीक की प्रथम शिखर को खोदकर उदार उदकरत्न प्राप्त किया-‘दोच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले सुवण्णरयणे आसाइए’ द्वितीय शिखर खोदकर उदार सुवर्णरत्न प्राप्त किया । ‘तं सेयं खलु देवाणुषिया ! अम्हं इमस्स वम्भीयस्स तच्चंपि वपिं भिंदित्तए’ अतः इसी से अब हमारी सलाह है कि हम इस वल्मीक के तृतीय शिखर को

अने संतोष पायेवा ते वल्लिकेऽपि पोतपोतानां पात्रेणां ते श्रेष्ठं सुवर्णं लरी वीधुं त्थार णाह तेमहे वाडनेमां पणु ते सुवर्णं ने लरी वीधुं अने णगहाडिनी पीड पर ते सुवर्णं ने लाही वीधुं. आ प्रभारे सुवर्णं ने लरी वीधा णाह तेमहे त्रीण वार अट्ठे अट्ठर आ प्रभावे मंत्रणा इरी-“ एवं खलु देवाणुषिया ! अम्हे इमस्स वम्भीयस्स पहमाए भिन्नार ओराले उदयरयणे आसाइए ” हे देवाणुषियो ! आ वल्मीकना पडेवा शिखरने तेऽवली आपणुने विपुवप्रभाणुनां उदकरत्तनी प्राप्ति थय. “ दोच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले सुवण्णरयणे आसाइए ” वीधुं शिखर ओदवाही आपणुने सुवर्णरत्ननी प्राप्ति थय. “ तं सेयं खलु देवाणुषिया ! अम्हं इमस्स वम्भीयस्स तच्चंपि वपिं भिंदित्तए ” ते. आ वल्मीकना त्रीण शिखरने ओही नापणु

आसाइस्सामो' अपि यस्मात् कारणात्, अत्र-तृतीये वल्मीकशिखरे, उदारम् मणिरत्नम् आसादयिष्यामो वयम्, 'तए णं ते वणिघा अन्नमन्नस्स अंतियं एयमट्ठं पडिसुणेति' ततः खलु ते वणिजः अन्नोन्नयस्य अन्तिकं-समीपे, एतमर्थम्-पूर्वोक्तार्थम्, प्रतिश्रुयन्ति-स्वीकुर्वन्ति, 'पडिसुणेत्ता तस्स वस्मीयस्स तच्चंपि वप्पि भिंदन्ति' प्रतिश्रुय-स्वीकृत्य, तस्य वल्मीकस्य तृतीयमपि वप्र-शिखरम् भिदन्ति-विदारयन्ति, 'ते णं तत्थं विमलं निम्मलं नित्तलं निक्कलं महत्थं महग्घं महरिहं ओरालं मणिरयणं आसाएंति' ते खलु वणिजस्तत्र-तृतीये वल्मीकशिखरे, विमलम्-विगतागन्तुकमलं निर्मलम्-स्वाभाविकमलवर्जितम्, निस्तलम्-अतिवृत्तम्, निक्कलम्=त्रासादिरत्नदोषवर्जितम्, महार्थम्, महार्घम्, महार्हम्, उदारम् मणिरत्नम् आसादयन्ति 'तएणं ते वणिघा हट्टुट्ठा भायणाइं

भी खोदे'। 'अवियाइं एत्थ ओरालं मणिरयणं आसादेस्सामो' इससे हमें इस तृतीय शिखर पर उदार मणिरत्न-श्रेष्ठमणिघां प्राप्त होंगी, 'तएणं ते वणिघा अन्नमन्नस्स अंतियं एयमट्ठं पडिसुणेति' इसके बाद उन वणिकों ने आपस के इस खलाहरूप अर्थ को स्वीकार कर लिया। 'पडिसुणेत्ता तस्स वस्मीयस्स तच्चंपि वप्पि भिंदन्ति' स्वीकार करके फिर उन्होंने उस वल्मीक की तीसरी भी शिखर को खोदना प्रारंभ कर दिया। 'तेणं तत्थं विमलं निम्मलं नित्तलं निक्कलं महत्थं महग्घं महरिहं ओरालं मणिरयणं आसाएंति' खोदते २ वहां पर उन्होंने विमल-आगन्तुक मलरहित, निर्मल-स्वाभाविक मलरहित, निस्तल-बिल-कुल गोल, त्रासादि रत्नदोषवर्जित, महार्थ-महाप्रयोजनसाधक, महार्घ-वेश कीमती अमूल्य, महार्ह-बड़े आदर्शियों के योग्य, ऐसे उदार मणि-

ते आपणुं माटे श्रेयस्कर थरुं पडसे. " अवियाइं एत्थ ओरालं मणिरयणं आसाएस्सामो " आ त्रीज शिखरने जोही नाअवाथी आपणुने उदार मणिरत्नोनी (श्रेष्ठ मण्डिओनी) प्राप्ति थसे. " तए णं ते वणिघा अन्नमन्नस्स अंतियं एयमट्ठं पडिसुणेति " ते वण्डिकाओ अंदरे। अंदरनी आ सलाह इय अर्थने। स्वीकार कर्यो. " पडिसुणेत्ता तस्स वस्मीयस्स तच्चंपि वप्पि भिंदन्ति " स्वीकार करीने तेमणुं ते वल्मीकना त्रीज शिखरने पणुं जोही नाअणुं. " तेणं तत्थं विमलं निम्मलं नित्तलं निक्कलं महत्थं महग्घं महरिहं ओरालं मणिरयणं आसाएंति " जोहतां जोहतां तेमांथी तेमने विमल (आशुन्तक मणरडित), निर्मल (स्वाभाविक मणरडित), निस्तल (भिदकुल गोल), त्रासादि रत्नदोष-विडीन, महार्थ (मडा प्रयोजन साधक) महार्घ (अमूल्य), महार्ह (मडा पु-

भरेति, भरेत्ता, पवहणाइं भरेति, पवहणाइं भरेत्ता चउत्थं पि अन्नमन्नं एवं वयासी' ततः खलु ते वणिजो हृष्टतृष्टाः सन्तो मणिरत्नैः भाजनानि पात्राणि, भरन्ति-पूरयन्ति, भृत्वा पवहणानि-वाहनानि भरन्ति, भृत्वा, चतुर्थमपि वारम् अन्योन्यम् एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादिपुः-‘एवं खलु देवाणुष्पिया अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पाए भिन्नाए ओराले उदगरयणे आसाइए’ भो देवानु-प्रियाः ! एवं खलु-पूर्वोक्तरीत्या निश्चयेन अस्माभिः अस्य वल्मीकस्य प्रथमे वप्रे शिखरे-भिन्ने-त्रिद्वारिते सति उदारम् उदकरत्नम् आसादितम् प्राप्तम्, ‘दोच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले सुवण्णरयणे आसाइए’ द्वितीए वप्रे-शिखरे भिन्ने सति अस्माभिः उदारम् सुवर्णरत्नम् आसादितम्-प्राप्तम्, ‘तच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले मणिरयणे आसाइए’ तृतीए वप्रे-शिखरे भिन्ने सति अस्माभिः उदारम्

रत्नों को प्राप्त किया (तए णं ते वणिजा हृष्टतुष्टा भायणाइं भरेति’ हसके बाद वे वणिक बहुत अधिक हर्षित एवं संतुष्ट चित्त हुए और फिर उन्होंने अपने २ भाजनों को उनसे भर लिया। ‘भरेत्ता पवह-णाइं भरेति’ भाजनों को भरकर फिर उन्होंने उन भाजनों को वैलों के ऊपर लाद दिया। ‘पवहणाइं भरेत्ता चउत्थंपि अन्नमन्नं एवं वयासी’ वैलों पर लादकर उन लोगों ने फिर चौथी वार आपस में मिलकर इस प्रकार की सलाह की-‘एवं खलु देवाणुष्पिया ! अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पाए भिन्नाए ओराले उदगरयणे आसाइए’ हे देवानुप्रियो ! हम लोगों ने इस वल्मीक के प्रथम शिखर को खोदने पर उदार उदक रत्न प्राप्त किया है, ‘दोच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले सुवण्णरयणे आसाइए’ तथा द्वितीय शिखर खोदने पर उदार सुवर्णरत्न प्राप्त किया है।

रूपोने योग्य) जेवां उदार मणिरत्नो भणी आव्यां. “तए णं ते वणिजा हृष्ट-तृष्टा भायणाइं भरेति” तेनी प्राप्तिथी हर्षं जने सन्तोप पावेत्ता ते वणि-केअे पोतपोतानां लालने (पात्रे)मां ते मणिरत्नोने जरी लीधां. “भरेत्ता पवहणाइं भरेति” त्थार णाट तेमहे ते लालनेने जज्जणेनी पीड पर लही दीधां. “पवहणाइं भरेत्ता चउत्थंपि अन्नमन्नं एवं वयासी” त्थार णाट तेमहे योग्यी वार परस्परनी साथे आ प्रभावे वातनीत उरी. “एवं खलु देवाणु-ष्पिया ! अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पाए भिन्नाए ओराले उदगरयणे आसाइए” हे देवानुप्रियो ! आ वल्मीकना पढेत्ता शिखरने देववासी आप-सुने उदार उदारत्न प्राप्त थयुं. “दोच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले सुवण्ण-रयणे आसाइए” तथा पीणुं शिखर जेदेववासी उदार सुवर्णरत्ननी प्राप्ति थर्ष. “तच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले मणिरत्नो आसाइए” जने त्रीण शिखर

अग्निरत्नम् आसादितम्-प्राप्तम्, 'तं सेयं खलु देवानुप्रिया ! अम्हं इमस्स वस्मी-
यस्स चउत्थंपि वप्पं भिदित्तए' भो देवानुप्रियाः । तत् तस्मात्कारणात् श्रेयः
कल्याणम्, अस्माकम् अस्य वलमीकस्य चतुर्थमपि वपं-शिखरम् भेतुम्-विदारयि-
तुम् 'अविद्याइं उत्तमं महग्घं महरिहं ओरालं बहररयणं आसाएस्सामो' अपि
वस्मात्-उत्तमं श्रेष्ठम् महार्घम्, बहुमूल्यम्, महार्हम् महतां योग्यम्, उदारम्
वज्ररत्नम् आसादधिष्णामः-नापश्चाना, 'तए णं तेसिं वणिघाणं एगे वणिए
हियकामए, सुहकामए, पत्थकामए, आणुंणिए निस्सेयसिए हियसुह
निस्सेयकामए ते वणिए एवं वयासी'-ततः खलु तेषां वणिजां मध्ये
एको वणिक वृद्धवणिक हितकामकः-हितम्-अपायाभावलक्षणम् कामयते-
वाञ्छति इति हितकामकः, सुखकामकः-सुखम्-आनन्दरूपं कामयते इति
सुखकामकः पथकामकः-पथसदृशं पथम्-आनन्दकारकं वस्तुतत्कामकः,

'तच्चत्रए वप्पाए भिन्नाए ओराले अग्निरयजे आसाइए' तथा तृतीय
शिखर को खोइने पर उदार अग्निरत्न प्राप्त किये हैं । 'तं सेयं खलु
देवानुप्रिया ! अम्हं इमस्स वस्मीयस्स चउत्थंपि वप्पिं भिदित्तए' इस-
लिये हे देवानुप्रियो ! अब हमें इस वलमीक का चौथा शिखर भी
खोदना श्रेयस्कर है । 'अविद्याइं उत्तमं महग्घं, महरियं ओरालं, बहर-
रयणं आसाएस्सामो':इससे हम लोग उत्तम, महार्घ महार्ह, उदार ऐसे
वज्ररत्न प्राप्त कर लेंगे 'तएणं तेसिं वणिघाणं एगे वणिए हियकामए,
सुहकामए पत्थकामए, आणुंणिए, निस्सेयसिए, हियसुहनिस्सेयकामए
ते वणिए एवं वयासी' इसके बाद उन वणिकों के मध्य में एकवृद्ध वणिक
ऐसा था जो उन वणिकों के उपाय के अभावरूप हितका अभिलाषी
था आनन्दरूप सुख का अभिलाषी था, पथकालुक-पथय जैसे पथ-

रने जोहवाधी उदार अग्निरत्नो प्राप्त थयां छे. "तं सेयं खलु देवानुप्रिया !
अम्हं इमीयस्स चउत्थंपि वप्पिं भिदित्तए" छे देवानुप्रियो ! छवे आ वलमीकना
चोथा शिखरने पणु जोही नाभयानुं कार्य आपणुं माटे श्रेयस्कर थर्ष पउशे.
"अविद्याइं उत्तमं महग्घं, महरियं ओरालं, बहररयणं आसाएस्सामो" तेमांथी
आपणुने उत्तम, सडाभूदय, सडाई, उदार एवां वज्ररत्ननी प्राप्ति थशे.
"तए णं तेसिं वणिघाणं एगे वणिए हियकामए सुहकामए, पत्थकामए, आणु-
ंणिए, निस्सेयसिए, हियसुहनिस्सेयसकामए ते वणिए एवं वयासी" ते
वणिकेभां अेक वृद्ध वणिक पणु हुते। ते वृद्ध वणिक तेमनुं छित
याडनारे। हुते, तेमनुं सुभ याडनारे हुते, पथकामुक (तेमने
पथकारक-आनन्ददायक वस्तु प्राप्त थाय एवी अभिलाषावाणे) हुते,

आनुकम्पिकः-अनुकम्पया चरतीति आनुकम्पिकः, नैःश्रेयसिकः-निःश्रेयसं कल्याणप्रभिलपतीति नैःश्रेयसिकः, उक्तैरेवगुणैः कतिपयैर्युगपद् योगमाह- हितसुखनिःश्रेयसकामकस्तान् वणिजः एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादीत्- 'एवं खलु देवानुपिया ! अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पाए भिन्नाए ओराले उदगरयणे जाव तच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले मणिरयणे आसाइए' शो देवानुपिया ! एवं खलु-पूर्वोक्तरीत्या निश्चयेन, अश्माभिः-अस्य बल्मीकस्य प्रथमे वप्रे-शिखरे भिन्ने उदारम् उदकरत्नं यावत्-आसादितम्, द्वितीये शिखरे भिन्ने उदारम् सुवर्णरत्नम् आसादितम्, तृतीये शिखरे भिन्ने उदारम् मणिरत्नम् आसादितम्, 'तं होउ अलाहि पज्जत्तं, एसा चउत्थी वप्पा मा भिज्जउ, चउत्थीणे वप्पा सउवसग्गा यावि होत्था' तद् भवतु तावत् पूर्वोक्तैस्त्रिभिरेव शिखरैः

आनन्द कारणभूत वस्तुका वभिलापी था, आनुकम्पिक-दयावाला था, नैःश्रेयसिक-कल्याण का अभिलापी था। तथा युगपत् हित, सुख निःश्रेयस का अभिलापी था। अतः वह इस प्रकार बोला- 'एवं खलु देवानुपिया ! अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पाए भिन्नाए ओराले उदगरयणे जाव तच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले मणिरयणे आसाइए' हे देवानुपियो ! हम लोगों को इस बल्मीक के प्रथम शिखर के खोदने पर उदार उदकरत्न प्राप्त हुआ है, यावत् द्वितीय शिखर के खोदने पर सुवर्णरत्न प्राप्त हुआ है, तृतीय शिखर के खोदने पर उदार मणिरत्न प्राप्त हुए हैं, 'तं होउ अलाहि पज्जत्तं, एसा चउत्थी वप्पा मा भिज्जउ' तो इन पूर्वोक्त शिखरों से प्राप्त हुआ द्रव्य ही हमें वश है-पर्याप्त काफी है। यह चौथा शिखर आप लोग मत खोदो यह चौथा शिखर उपसर्ग-

तेमना प्रये अनुकंपाणाववाणे इतो, नैःश्रेयसिक-इत्याणुने अभिलापी इतो, तथा श्रेयसाये हित. सुख, निःश्रेयसने अभिलापी इतो. तेथी तेहे तेमने आ प्रभाहे सताइ आपी-" एवं खलु देवानुपिया ! अम्हे इमस्स वम्मीयस्स पढमाए वप्पाए भिन्नाए ओराले उदगरयणे जाव तच्चाए वप्पाए भिन्नाए ओराले मणिरयणे आसाइए " हे देवानुपियो ! आ बल्मीकतुं परेहुं शिखर जेऽवारी आपणुने उदार उदकरत्ननी प्राप्ति यथं छे, धीनुं शिखर जेऽवारी उदार सुवर्णरत्ननी प्राप्ति यथं छे अने त्रीनुं शिखर जेऽवारी उदार मणिरत्ननी प्राप्ति यथं छे. " तं होउ अलाहि पज्जत्तं, एसा चउत्थी वप्पा मा भिज्जउ " आ पूर्वोक्त शिखराने जेऽवारी आपणुने यथापि (परन्तु) द्रव्यनी प्राप्ति यथं छे तेः आपणे आ नैःश्रेयसिक शिखरने जेऽवारी जेऽवारी आ त्रेहुं शिखर उदसर्ग (विशिष्ट)ी युक्त वर इये तेने जेऽवारी आपणुं

अलम्-पर्याप्तम्, एतत् चतुर्थं वप्रं-शिखरम् मा भिन्दन्तु-नो विदारयन्तु, नः
 अस्माकम्, चतुर्थम् वप्रं-शिखरम्, सोपसर्गम्-उपसर्गेण विघ्नबाधया सहितम्-
 सोपसर्गम् चापि भवेत्-‘तए णं ते वणिषा तस्स वणियस्स हियकामगस्स
 सुहकामगस्स जाव हियसुहनिस्सेयसकामगस्स एवमाइक्खमाणस्स जाव परुवे-
 माणस्स एयमट्ठं नो सदहंति, जाव नो रोयंति’ ततः खलु ते वणिजस्तस्य
 वणिजो हितकामस्य, सुखकामस्य, यावत्-पथ्यकामकस्य आनुकम्पिकस्य
 नैःश्रेयसिकस्य हितसुखनिःश्रेयसकामकस्य एवम्-उक्तप्रकारेण आचक्षानस्य
 यावत्-भाषमाणस्य, प्रज्ञापयतः, प्ररूपयतश्च एतमर्थम्-उपर्युक्तार्थम् नो
 श्रद्धति-श्रद्धया न स्वीकुर्वन्ति, यावत्-नो प्रतियन्ति नो विश्वसन्ति नो
 रोचयन्ति-नो प्रीतिविषयं कुर्वन्ति, ‘एयमट्ठं असदहमाणा जाव अरोएमाणा तस्स
 वम्मीयस्स चउत्थंपि वप्पि भिदंति’ एतमर्थं-पूर्वोक्तार्थम् अश्रद्धतः, यावत् अप-
 तियन्तः-अविश्वसन्तः, अरोचयन्तः-रुचिविषयमकुर्वन्तस्तस्य वल्मीकस्य चतुर्थ-

विघ्नबाधां सहित है। ‘तए णं ते वणिषा, तस्स वणियस्स हिय
 कामगस्स सुहकामगस्स जाव हियसुहनिस्सेयसकामगस्स एवमाइ-
 क्खमाणस्स जाव परुवेमाणस्स एयमट्ठं नो सदहंति, जाव
 नो रोयंति’ उन वणिकों ने अपने इस हिताभिलाषी, सुखाभिलाषी,
 यावत् युगपत् हित, सुख और कल्याणाभिलाषी वृद्धवणिक की बात
 नहीं मानी। यहाँ प्रथम ‘यावत्’ पद से ‘भाषमाणस्य, प्रज्ञापयतः’ इन
 पदों का और द्वितीय यावत् पद से ‘नो प्रतियन्ति’ इस क्रियापद का
 ग्रहण हुआ है। ‘एयमट्ठं असदहमाणा जाव अरोएमाणा तस्स वम्मी-
 यस्स चउत्थंपि वप्पि भिदंति’ इस प्रकार उसके द्वारा कथित भाषित
 प्रज्ञापित तथा प्ररूपित बात को श्रद्धा की दृष्टि से स्वीकार नहीं करने-
 वाले, उस पर प्रतीति नहीं करनेवाले, एवं उसे अपनी रुचि का विषय

सुशकेलीमां आनी पउथुं “ तए णं ते वणिषा, तस्स वणियस्स हियकामगस्स
 सुहकामगस्स जाव हियसुहनिस्सेयसकामगस्स एवमाइक्खमाणस्स जाव परुवे-
 माणस्स एयमट्ठं नो सदहंति, जाव नो रोयंति ” तेमना हिताभिलाषी, सुखा-
 भिलाषी, पथ्याभिलाषी, अने अेक साथे हित, सुथ अने उल्याणाभिलाषी
 अेवा ते वृद्ध वणिकना द्वारा कथित, लाषितः प्रज्ञापित अने प्ररूपित ते
 वात इप अर्थं प्रत्ये श्रद्धानी दृष्टिधी जेथुं नही, तेमने आ वात प्रतीति-
 जनक पथु न लागी अने रुचिकर पथु न लागी. “ एयमट्ठं असदहमाणा
 जाव अरोएमाणा तस्स वम्मीयस्स चउत्थंपि वप्पि भिदंति ” आ प्रकारे ते
 वृद्धनी ते वात प्रत्ये अश्रद्धावाणा थवाथी, ते वातने प्रतीतिजनक नही
 माननारा अने ते वात जेमने अरुचिकर लागी छे अेवां ते वणिकेअे ते

मपि वृषं-शिखरम्, भिन्दन्ति विदारयन्ति 'ते णं तत्थ उग्गविसं चंडविसं घोरविसं महाविसं अतिकायं महाकायं' ते खलु वणिजस्सन्न-चतुर्थे शिखरे उग्रविषम्-दुर्जीर्णविषम्, चण्डविषम्-द्रष्टृजननाये झटिति व्यापिविषम्, घोरविषम्-परम्परा पुरुषसहस्रस्यापि हननसामर्थ्यशालिविषम्, महाविषम्-जम्बूद्वीपप्रमाणस्यापि शरीरस्य व्यापनसमर्थं विषम्, अतिकायमहाकायम्-कायान् शेषनागादीनामतिक्रान्तः-अतिकायः अतएव महाकायः, उभयोः कर्मधारयः, अथवा अतिकायानां मध्ये महाकायः अतिकायमहाकायरतम् 'मसिभूसाकालगयं नयणविसरोसपुन्नं अंजणपुंजनिगरप्पगासं रत्तच्छं जमलजुयलचंचलचलंतजीहं धरणितलवेणियभूयं'

नहीं बनाने वाले उन वणिकों ने उस बल्मीक के चौथे भी शिखर को खोदना प्रारंभ कर दिया। 'ते णं तत्थ उग्गविसं चंडविसं घोरविसं महाविसं अतिकायं महाकायं' खोदते २ उन लोगों को वहां पर एक सर्पका स्पर्श हुआ। यह सर्प उग्रविषवाला था। दुर्जीर्णविष से युक्त था। चण्डविषवाला था। काटनेवाले मनुष्य के शरीर में बहुत ही जल्दी जिसका विष व्याप्त हो जावे ऐसा था। घोरविषवाला था-कमशः एक हजार पुरुषों को भी नष्ट करने की शक्तियुक्त विष से युक्त था। महाविषवाला था। जम्बूद्वीप के पराधर शरीर में भी इसके विष का व्याप्त होने की शक्ति थी-ऐसे विष से युक्त था। इसके जो शरीर था वह शेषनाग आदिकों के भी शरीर से अधिक था। इसी कारण यह अतिकाय वालों के बीच में महाकायवाला था। 'मसिभूसाकालगयं, नयणविसरोसपुन्नं, अंजणपुंजनिगरप्पगासं, रत्तच्छं, जमलजुयलचंचलचलंत

बल्मीकना योथा शिखरने पणु भोद्धवा मांडयुं. " तेणं तत्थ उग्गविसं, चंडविसं, घोरविसं, महाविसं, अतिकायं, महाकायं " भोद्धतां भोद्धतां ते दोडोअे त्यां ओड स्पशंनेा अनुभव कर्ये. ते सर्पनेा स्पशं इतो. ते सर्पं उअ विषयवाणेा इतो-हर न करी शकय अेवा विषयथी युक्त इतो-अंड विषवाणेा इतो-अे मनुष्यने तेणु उंस मार्येा डोय, ते मनुष्यना शरीरमां जल्दी विष व्यापी जाय अेवेा इतो, घोर विषवाणेा इतो-कमशः हजार पुरुषोने पणु पोताना जेरथी मारी नाभवाने समर्थ विषथी युक्त इतो, महाविषवाणेा इतो-जम्बूद्वीपप्रमाणु शरीरमां पणु तेना विषने व्याप्त करवानी शकितवाणेा इतो-अेवां विषथी युक्त इतो, तेनुं शरीर शेषनाग आदिना शरीर करतां पणु मोटुं इतुं, ते डारणु अतिकायवाणाओनी सरभाभणीमां पणु तेमना करतां महाकायवाणेा इतो.

मषीमूषाकालकम्-मषी-कज्जलम्, मूषा च सुवर्णादितापनभाजनविशेषस्ते इव
कालको य स्तं तथाविधम्, नयनविषरोपपूर्णम्-नयनविषेण-दृष्टिविषेण, रोषेण च
पूर्णम्, अञ्जनपुञ्जनिकरमकाशम् अञ्जनपुञ्जानां निकरस्येव प्रकाशो दीप्तिर्यस्य स
तथाविधम्, रक्ताक्षम्-लोहितनयनम्, यमलयुगलचञ्चलचलज्जिह्वम्-जमलं
सहचरं, युगलं-द्वयम्, चञ्चलं यथास्यात्तथा चलन्त्योः-अतिचपलयोर्जिह्वयोर्यस्य
तं तथाविधम्, धरणीतलवेणीभूतम्-धरणीतलस्य वेणीभूतः-पृथिवीरूपयुवति-
जनमस्तकस्य कवकलापसदृशम् कृष्णत्वदीर्घत्वश्लक्ष्णत्वपश्चाद्भागलम्बायमान-
त्वादिसाधर्म्यात्, 'उक्कडफुडकुडिलजडुलकक्खडविकडफडाडोवकरणदच्छं
लोहागरधम्ममाणधमधमेतघोसं अणागलियचंडतिव्वरोसं समुहं तुरियं चवलं
धमंतं दिट्ठीविसं सप्पं संघट्टेति' उत्कटस्फुटकुटिलजटिलककेशविकटस्फटा-

जीहं, धरणितलवेणियभूयं' मषी-कज्जल एवं मूषा-सुवर्णादि को
गलाने के पात्र विशेष के समान कृष्णवर्ण से युक्त था। दृष्टिविष
और रोष से परिपूर्ण था। इसके शरीर की दीप्ति अंजनपुंजों के समूह
के जैसी थी इसकी दोनों आंखें लाल थी, इसकी जिह्वाएँ एकसाथ
अतिशय रूप में चलती थीं, यह ऐसा बालूम देता था कि मानों पृथिवी
रूप युवतिजन के मस्तक की वेणी ही है, कृष्णता, दीर्घता, श्लक्ष्णता
एवं पश्चाद्भाग में लम्बायमानता आदि के साधर्म्य को लेकर यह उपमा
दी गई है। 'उक्कडफुडकुडिलजडुलकक्खडविकडफडाडोवकरणदच्छं,
लोहागरधम्ममाणधमधमेतघोसं, अणागलियचंडं, तिव्वरोसं, समुहं
तुरियं चवलं धमंतं दिट्ठीविसं, सप्पं संघट्टेति' कृष्ण के विस्तार करने में यह

“मषिमूषाकालकयं, नयनविषरोपपूर्णं अंजनपुंजनिगरप्पगासं, रत्तच्छं, जमल-
जुयलचंचलचलंतजीहं, धरणितलवेणियभूयं” ते मषी अने मूषा समान हुतो.
(मषी अेटवे कज्जल अने मूषा अेटवे सुवर्णादिने गाणवातुं श्याम रंगतुं
पात्र) अेटवे के मषी अने मूषा समान कृष्णवर्णने हुतो, दृष्टिविष अने
रोषथी परिपूर्ण हुतो, तेना शरीरनी कान्ति अंजनपुंजेना समूहना जेवी
हुती, तेनी अ-ने आंखो लाल हुती, तेनी अ-ने लल अेक साथे भूषण
अपथी आसती हुती, ते सपं पृथ्वी इय युवतिना मस्तकनी वेणी जेवो लागतो
हुतो. कृष्णता, दीर्घता श्लक्ष्णता (मुलायमता) अने (पाछला) लागनी दीर्घता
आदि साधर्म्यने कारणे आ उपमा आपवामां आवी छे. “उक्कडफुडकुडिल-
जडुलकक्खडविकड, फडाडोवकरणदच्छं, लोहागरधम्ममाणधमधमेतघोसं, अणागा-
लियचंडं, तिव्वरोसं, समुहं तुरियं चवलं धमंतं दिट्ठीविसं, सप्पं संघ-

टोपकरणदक्षम्-उत्कटः अन्येन बलवता अविनाश्यत्वात्, स्फुटः-व्यक्तः प्रयत्नोपलब्धत्वात्, कुटिलः-वक्रस्वरूपत्वात्, जटिलः-स्कन्धदेशे सिंहानामिव केशरसद्भावात्, कर्कशः-कठोरः, बलशालित्वात्, विकटः-विस्तीर्णो यः स्फटाटोपः-फणाविस्तारस्तत्करणे दक्षो यः स तथाविधस्तम्, लोहाकरधमधमायमानधमधमद्वोपम्-लोहस्येव आकरे धमायमानस्य अग्निना संताप्यमानस्य धमधमायमानः-धम धम इति वर्णव्यक्तिमित्रोत्पादयन् घोषः-शब्दो यस्य स तथाविधस्तम्, अनाकलितचण्डतीव्रोपम्-अनाकलितः-अप्रमितः, अनिर्गलितो वा-अनिवारितचण्डस्तीव्रो रोपो यस्य स तम् तथाविधम्, श्वमुखं त्वरितं चपलम्-शुनो मुखम्-श्वमुखम् यथास्यात्तथा-कुक्कुरस्य मुखमिव, त्वरितं-शीघ्रतायुक्तं

बडा चतुर धा, इसके फणा का आटोप-विस्तार अन्य बलवान् के द्वारा अविनाश्य होने के कारण उत्कट था, प्रयत्नोपलब्ध होने से स्फुट-व्यक्त था, वक्र स्वरूपवाला होने से स्वाभाविक कुटिल-टेडा था, जैसे शेर के स्कन्धदेश में सटा-वाल होती है, उसी प्रकार से इसका फणा भी सटा-वालों से युक्त था। बलशाली होने से कठोर था। एवं विकट-विस्तीर्ण था। जैसे लोहाकर में-भट्टी में लोहा जब गलाया जाता है तब वह जैसे धम धम शब्द करता है उसी प्रकार से इस के मुख से जो घोषशब्द निकलता था वह भी धम धम इस ध्वनि-पूर्वक निकलता था। इसका जो रोष था वह अप्रमित था अथवा अनिर्गलित था। या अनिर्वाहित था और बडा तीव्र था। कुक्के का मुख जैसे भौंकते समय शीघ्रता से युक्त एवं अतिचपलतावाला होता है,

इति " ते सर्पं पोतानी इष्ट्याने विस्तृत करवाभां धणु। दक्ष हतो। तेनी इष्ट्याने आटोप (वस्तार) अन्य अणवान् व्यक्तित द्वारा अविनाश्य होवाने कारणे उत्कट हतो, प्रयत्नोपलब्ध होवाथी स्फुट (व्यक्त) हतो, वक्र स्वरूपवाणे होवाथी स्वाभाविक कुटिल (वक्र) हतो। जेम सिंहना शरीर पर सटा (वाण) होय छे, जेज प्रमाणे तेनी इष्ट्या पणु वाणोथी युक्त हती ते इष्ट्या अणशाली होवाथी कठोर अने विकट (विस्तीर्ण) हती। धमणु वडे लुडारनी लहीमां वायु लरती वधते जेवे " धमधम " अवाण् थाय छे, जेवे ज घोष (अवाण्) तेना सुभमांथी नीकणतो हतो। तेना जे शेष हतो ते अप्रमित (पारवगरने) अथवा अनिर्गलित अथवा अनिर्वाहित हतो ते शेष धणु ज तीव्र पणु हतो इतरा न्यारे लसतो होय छे, तयारे तेनुं सुभ जेवुं अति शीघ्रतायुक्त अने अचपलता युक्त होय छे, जेवुं ज ते सापणु

चषलम्-अति चञ्चलतया, धमन्तं-धमधमशब्दं कुर्वन्तम्, दृष्टिधिपं नाम सर्पम्
 संघट्टयन्ति-संस्पर्शयन्ति, 'तए णं से दिट्ठीविसे सप्पे तेहिं वणिएहिं संघट्टिए
 समाणे आसुरत्ते जाव मिसमिसेमाणे सणियं सणियं उट्टेइ, उट्टेत्ता' ततः खलु स
 दृष्टिविषः सर्पः तैः वणिग्भिः संघट्टितः सन् आशुरक्तः यावद्-दन्तैरोष्ठदशन-
 पूर्वकम् भिषमिषायमाणः-क्रोधेन 'मिषमिप' इति शब्दं कुर्वन्, शनैः शनैः-मन्दं
 मन्दम् उत्तिष्ठति, उत्थाय 'सरसरसरस्स वम्मीयस्स सिहरतलं दुरुहेइ'
 सरसरसरस्येति सर्पगतेरनुकरणं बोध्यम्, तस्य वल्मीकस्य शिखरतलम्
 आरोहति, 'दुरुहेत्ता आइच्चं णिज्जाइ, णिज्जाइत्ता ते वणिए
 अणिमिसाए दिट्ठीए सव्वओ समंता समभिलोएइ' शिखरतलम्-
 आरुह्य आश्रित्यं-सूर्यं निधर्यायति-पश्यति, निधर्याय-दृष्ट्वा तान् वणिजः अनि-

उसी प्रकार से यह भी था। इसी कारण यह उस कुत्ते की तरह धम-
 धम ऐसा शब्द कर रहा था। इसकी दृष्टि में विष था। ऐसे दृष्टिविषवाले
 सर्प का उन्हें स्पर्श हुआ। 'तए णं से दिट्ठीविसे सप्पे तेहिं वणिएहिं
 संघट्टिए समाणे असुरत्ते जाव मिसमिसेमाणे सणियं सणियं उट्टेइ,
 उट्टेत्ता' जब दृष्टि विष सर्प उन वणिगों से स्पृष्ट हुआ तब वह इकदम
 उन पर क्रुद्ध हो उठा यावत्-दन्तों से अपने होठ को डसता वह भिष-
 मिषाता धीरे २ उठा और उठकर 'सरसरसरस्स वम्मीयस्स सिहरतलं
 दुरुहेइ' 'सरसरसरस्स' यह सर्वगति का अनुकरण है। सरसराता है।
 सरसराता हुआ वल्मीक के शिखर पर चढ़ गया। 'दुरुहेत्ता आइच्चं
 णिज्जाइ' चढ़ कर उसने सूर्य की ओर देखा। 'णिज्जाइत्ता ते वणिए
 अणिमिसाए दिट्ठीए सव्वओ समंता समभिलोएइ' देखकर फिर उसने उन

सुभ शीघ्रता अने उपलतायुक्त हतुं. तेनी दृष्टिमां विष हतुं; अेवी दृष्टिवाणा
 सर्पेने ते माणुसेने स्पर्शं थये. "तए णं से दिट्ठीविसे सप्पे तेहिं वणिएहिं
 संघट्टिए समाणे आसुरत्ते जाव मिसमिसेमाणे सणियं सणियं उट्टेइ, उट्टेत्ता"
 न्यारे ते दृष्टिविष सर्पं ते वणिक्के द्वारा स्पृष्ट थये, त्यारे ते अेकदम
 तेमना पर गुस्से थय गये, ते दांते वडे पोताना ढाठने करउते करउते
 धुरकते धुरकते धीरे धीरे उठये, उठीने "सरसरसरस्स वम्मीयस्स सिहर-
 तलं दुरुहेइ" "सरसर सरस्स" आ यह सर्पगतिनुं सूचक छे. ते साप
 'सरर सर'-सरकते सरकते-वल्मीकना शिखर पर चढी गये. "दुरुहेत्ता
 आइच्चं णिज्जाइ" शिखर पर चढीने तेणे सूर्यं नी साभे जेथुं. "णिज्जा-
 इत्ता ते वणिए अणिमिसाए दिट्ठीए सव्वओ समंता समभिलोएइ" त्यार आइ

मेवया-निमेपरहितया दृष्ट्या सर्वतः समन्तात् समभिलोकयति-पश्यति 'तए णं ते वणिया तेणं दिट्ठिविसेणं सप्पेणं अणिसिसाए दिट्ठीए सव्वओ समंता समभिलोइया समाणा' ततः खलु ते वणिजः तेन-उपर्युक्तेन दृष्टिविषेण सर्पेण अनिमेपया-निमेपरहितया दृष्ट्या-अवलोकनेन, सर्वतः समन्तात्-चतुर्दिक्षु, समभिलोकिताः-दृष्टाः सन्तः, 'खिप्पामेव सभंडमत्तोवगरणया एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिकया यावि होत्था' क्षिप्रमेव-शीघ्रातिशीघ्रमेव' सभाण्डमात्रोपकरणाः-भाण्डमात्रोपकरणसहिताः, भाण्डमात्रया-पणितपरिच्छेदेन उपकरणमात्रया च सह ये वर्तन्ते ते तथाविधाः एकादत्तम्-एहा एव आदत्त्या आहननं प्रकारो यत्र अस्मीकरणे तदेकादत्तं तथा स्यात्तथा, कथमिदं तदित्याह-कूटादत्तम्-कूटस्येव-प्रस्तरमयमारणमहायन्त्रस्येव आदत्त्या-आहननं यत्र तत्र कूटादत्तं तथा स्यात्तथा, अस्मराशी कृताश्चापिता-अस्मसात्कृताश्चापि अभवन् अस्मीभूता जाता इत्यर्थः 'तएणं जे से वणिए तेसिं वणियाणं हियकामए जाव हियसुहनिस्सेयसकामए' तत्र खलु तेषु वणिक्षु, योऽसौ वणिक् तेषां-पूर्वोक्तानां वणिजां, हितकामकः-

वणिको को अनिमिषदृष्टि से अच्छी तरह चारों तरफ से देखा-'तए णं ते वणिया तेणं दिट्ठिविसेणं सप्पेणं अणिसिसाए दिट्ठीए सव्वओ समंता समभिलोइया समाणा' इस प्रकार उस दृष्टि विष सर्प द्वारा अनिमिष दृष्टि से अच्छी तरह चारों ओर से देखे गये वे वणिक् 'खिप्पामेव सभंडमत्तोवगरणया एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिकया यावि होत्था' शीघ्र ही अपने २ स्व सामान के साथ कूटादत्त-प्रस्तरनिर्मित मारण महायन्त्र के आघात के तुल्य एक ही आघात से सर्प की दृष्टि के एक ही प्रहार से अस्मीभूत हो गये-राख हो गये । 'तए णं जे से वणिए तेसिं वणियाणं हियकामए जाव हियसुहनिस्सेयसकामए' तब जो वह वृद्ध

तेणे ते वण्डिडेनी सामे अनिमिष दृष्टिथी परापर-यारे तरुथी-नेथुं 'तए णं ते वणिया तेणं दिट्ठिविसेणं सप्पेणं अणिसिसाए दिट्ठीए सव्वओ समंता समभिलोइया समाणा' आ प्रभाणे ते दृष्टिविष सर्प द्वारा नेमनी सामे अनिमिष दृष्टिथी येभेरथी परापर नेवाभां आणुं छे येभां ते वण्डिडे 'खिप्पामेव सभंडमत्तोवगरणया एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिकया यावि होत्था' तुरत न पोतपोताना सधणा सामाननी साथे कूटादत्त-प्रस्तर-निर्मित मारण महायन्त्रना आघातना-नेवा ओक न आघातथी ओटले के सर्पनी दृष्टिना ओक न प्रहारथी अस्मीभूत (राख) थय गया. "तए णं जे से वणिए तेसिं वणियाणं हियकामए जाव हियसुहनिस्सेयसकामए" परन्तु ये वृद्ध वणिक तेभना हितनी,

हितैषी यावत्-सुखकामकः-सुखाभिलाषी, पथ्यकामको नैःश्रेयसिकः, आनु-
कम्पिकः, हितसुखनिःश्रेयसकामक आसीत्, 'से णं अणुकंपयाए देवयाए सभंड-
मत्तोवगरणमायाए नियगं नगरं साहिए' स खलु हितकामको वणिकू आनुकम्पि-
कया-दयाकारिण्या देवतया सभाण्डमात्रोपकरणः-भाण्डमात्रोपकरणसहितः
निजकं-स्वकीयं नगरम्पत्ति, साधितः-संपादितः । इमं दृष्टान्तं दाष्टान्तिके
योजयति-‘एवामेव आणंदा ! तत्र वि धम्मायरिएणं धम्मोवएसणं समणेणं
नायपुत्तेणं ओराले परियाए आसाइए’ हे आनन्द स्थविर ! एत्रमेव-उपर्युक्तवणिग्
दृष्टान्तवद्देव, तत्रापि, धर्माचार्येण, धर्मोपदेशकेन श्रमणेन, ज्ञातपुत्रेण-महावीरेण,
उदारः-प्रधानः, पर्यायः-अवस्था, आसादितः-जातो वर्तते, ‘ओराला कित्तिवन्न-
सद्विजोगा सदेवमणुयासुरे लोए पुवंति, गुवंति, थुवंति इति समणे भगवं

वणिकू उन वणिकू का हितैषी था उनके यावत् सुख का अभिलाषी
था । पथ्य का अभिलाषी था, नैःश्रेयसिक-कल्याण का अभिलाषी था,
आनुकम्पिक-दयालु था तथा युगपत् उन सबके हित सुख एवं कल्याण
का अभिलाषी था । ‘से णं अणुकंपयाए देवयाए सभंडमत्तोवगरणयाए
नियगं नगरं साहिए’ वह किसी अनुकम्पाकारिणी देवता के द्वारा
भाण्डमात्रोपकरणसहित अपने नगर में पहुंचा दिया गया । ‘एवामेव
आणंदा ! तत्र वि धम्मायरिए णं धम्मोवएसणं समणेणं नायपुत्तेणं
ओराले परियाए आसाइए’ पूर्वोक्त इस दृष्टान्त की दाष्टान्त में योग्य
करता हुआ गोशाल कहता है-हे आनन्द स्थविर ! इस उपर्युक्त
वणिकू दृष्टान्त के अनुसार ही तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण
ज्ञातपुत्र महावीर ने उदारप्रधान अवस्था प्राप्त की है । ‘ओराला कित्ति-

सुअनी अने पथ्यनी कामनावाणे होते, तेमना कल्याणनी अखिलाषावाणे
होते, अनुकंपावाणे होणे, अने ते सौनां हित, सुख अने कल्याण
याडनारे होते, “से णं अणुकंपयाए देवयाए सभंडमत्तोवगरणमायाए
नियगं नगरं साहिए” तेने केई अनुकंपायुक्त देवता द्वारा पोताना वासणादि
उपकरणे सहित तेना पोताना नगरमां पडोव्याडी देवामां आये. “एवामेव
आणंदा तत्र वि धम्मायरिएणं धम्मोवएसणं नायपुत्तेणं ओराले परियाए आसाइए”
आ दृष्टान्त द्वारा गोशालक शुं प्रतिपादन करवा भागे छे, ते हवे प्रकट
करवामां आवे छे-गोशालक आनंद स्थविरने कहे छे हे-हे आनंद स्थविर !
तमारा धर्मोपदेशक, धर्माचार्य श्रमण ज्ञानपुत्र महावीरे पण उपर्युक्त
वखुकेना जेवी ज उदार (श्रेष्ठ) अवस्था प्राप्त करी छे. “ओराला कित्तिव-

महावीरे इति समणे भगवं महावीरे' उदाराः—प्रधानाः, कीर्तिवर्णश्लोकाः—सर्व-
दिग्घ्यापी धन्यवादः कीर्ति, एकदिग्घ्यापी साधुवादो वर्णः, अर्धदिग्घ्यापी साधु-
वादः शब्दः, तत्स्थानव्यापी साधुवादः श्लोकः श्लाघा, तेषामितरेतरयोगद्वन्द्वे
कृते सति ते तथाविधाः, सदेवमनुजासुरलोके—देवैः, मनुजैः असुरैश्च सह यो-
लोकः—जीबलोको वर्तते स तथाविधे—सदेवमनुजासुरे लोके, प्लव्यन्ते प्रसियन्ते,
गुप्यन्ते—व्याप्यन्ते, स्तूयन्ते अभिपूयन्ते—अभिनन्यन्ते, इति—यत्खलु श्रमणो भग-
वान् महावीरः, श्रमणो भगवान् महावीर इति, सर्वत्र श्रमणस्य भगवतो महावी-
रस्य प्रसिद्धिः संजाताऽस्ति, 'तं जइ मे से अज्जज्ज किंचिवि वदइ, तो णं तवेणं
तेएणं एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिं करोमि, जहा वा वालेणं ते वणिया' तत्

षट्सहस्रिलोगा सदेवमाणुया सुरेलोए पुव्वंति, गुव्वंति, धुव्वंति, इति
समणे भगवं महावीरे इति समणे भगवं महावीरे' श्रमण भगवान्
महावीर की कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक देव मनुष्य एवं असुरसहित
इस लोक में तैर रहे हैं, फैल रहे हैं, व्याप्त हो रहे हैं, सब ओर से
स्तुति के विषयभूत बन रहे हैं—अभिनन्दित हो रहे हैं—क्योंकि
'श्रमण भगवान् महावीर श्रमण भगवान् महावीर' इस रूप से सर्वत्र
उनकी प्रसिद्धि हो चुकी है। सर्वदिग्घ्यापी जो धन्यवाद है उसका नाम
कीर्ति है, एक दिग्घ्यापी जो साधुवाद है उसका नाम वर्ण है, अर्धदिग्घ्यापी
जो साधुवाद है उसका नाम शब्द है। तथा उसी स्थान में व्याप्त
जो साधुवाद है उसका नाम श्लोक है। श्लोक का दूसरा नाम श्लाघा है।
'तं जइ मे से अज्जज्ज किंचिवि वदइ, तो णं तवेणं एगाहच्चं कूडाहच्चं
भासरासिं करेमि, जहा वा वालेणं ते वणिया' तो जो वे आर्य—महावीर

षट्सहस्रिलोगा सदेवमाणुयासुरे लोए पुव्वंति, गुव्वंति, धुव्वंति, इति 'समणे भगवं
महावीरे इति समणे भगवं महावीरे इति समणे भगवं महावीरे' "श्रमणु भगवान्
महावीरनी कीर्ति, वर्ण, शब्द अने श्लोक देव, मनुष्य अने असुरसहित आ
लोकमां शुंठ रह्यो छे, इलाध रह्यो छे, व्यापी रह्यो छे, अने चारे दिशामां तेमनी
स्तुति थध रध छे—तेओ अभिनन्दित थध रह्यो छे, कारणु के "श्रमणु भगवान्
महावीर, श्रमणु भगवान् महावीर" आ इपे सर्वत्र तेओ प्रप्यात थध
युध्या छे. सर्वदिग्घ्यापी धन्यवादाने कीर्ति कडे छे, अेक दिग्घ्यापि प्यातिनु'
नाम 'वर्ण' छे. अर्धदिग्घ्यापी प्रप्यातिनु' नाम 'शब्द' छे अने अेक
स्थानमां ने प्याति व्यापेवी छे, तेनु' नाम 'श्लोक' छे. श्लोकने श्लाघा
पणु कडे छे. "तं जइ मे से अज्जज्ज किंचिवि वदइ, तो णं तवेणं तेएणं एगा-
हच्चं कूडाहच्चं भासरासिं करेमि, जहा वा वालेणं ते वणिया" ने ते आर्य—

तस्मात्कारणात्, यदि मम स आर्यः—महावीरः, अद्य किञ्चिदपि अनुचितं वदति-
 कथयेत्, तदा खलु तपसा तेजसा तेजोलेश्यया एकाहृत्यम्—एका एव आहृत्या-
 आहननं प्रहारो यस्मिन् भस्मीकरणे तद् एकाहृत्यं तद्यथा स्यात्तथा, एवं कूटा-
 हृत्यम्—कूटस्यैव—पाषाणमयमारणमहायन्त्रस्यैव आहृत्या—आहननं यस्मिन् तत्
 कूटाहृत्यम्, तद्यथा स्यात्तथा भस्मराशिम्—भस्मसात् करोमि कारिष्यामि, यत्रैव
 व्यालेन—सर्पेण, ते पूर्वोक्ता वणिजो भस्मसात्कृताः, 'तुमं च णं आणंदा! सार-
 क्खामि संगोवामि जहा वा से वणिण् तेसिं वणियाणं हियकामए जाव निस्सेयस-
 कामए अणुकंपयाए देवताए सभंडमत्तोवकरणमायाए जाव साहिए' हे आनन्द!
 स्थविर! त्वां च खलु अहं संरक्षामि—दाहभयात् त्राये, संगोपयामि—कल्याण-
 स्थानप्रापणेन संरक्षणं करिष्यामि, यथैव स पूर्वोक्तो वणिक् तेषां वणिजां हित-
 कामको यावत् सुखकामकः पथ्यकामकः, नैःश्रेयसिकः, आनुकम्पिको हितसुखनिः
 श्रेयसकामकः आनुकम्पिकया—दयाकारिण्या देवतया सभाण्डमात्रोपकरणमात्रो

आज मेरे सम्बन्ध में कुछ अनुचित कहेगे, तो मैं उन्हें तप और तेज
 —तेजोलेश्या के पाषाण निर्मित मारने के महायंत्र के आघात जैसे एक
 ही प्रहार से भस्म कर दूंगा, जैसे सर्पने उन पूर्वोक्त वणिकों को कर
 दिया। 'तुमं च णं आणंदा! सारक्खामि, संगोवामि, जहा वा से
 वणिण् तेसिं वणियाणं हियकामए जाव निस्सेयसकामए अणुकंपयाए
 देवताए सभंडमत्तोवकरणमायाए जाव साहिए' और हे आनन्द! मैं
 तुम्हारी रक्षा करूंगा, तुम्हें नहीं जलाऊंगा और तुम्हें कल्याणकारक
 किसी स्थान विशेष में पहुँचवा दूंगा—जैसे कि उन वणिकों का हिता-
 भिलापी, यावत्—सुखाभिलापी, पथ्याभिलापी, दयालु वह वृद्ध वणिक्
 जो कि युगपत् भी उन सब का हित, सुख और कल्याण का अभि-

महावीर भारी संघर्षमां अनुचित कंठ पणु कडेशे, तो जेवी रीते येदा
 सपे पूर्वोक्त वणिकेने षाणीने लश्म करी नाष्वा हुता, जेए प्रभाणे हुं
 पणु तेमने भारी तेजेलेस्थाना, पाषाणनिर्मित मारवाना महायंत्रना आघात
 जेवा जेए प्रहारथी, षाणीने लश्म करी नाष्पीश, " तुमं च णं आणंदा
 सारक्खामि, संगोवामि, जहा वा से वणिण् तेसिं वणियाणं हियकामए जाव
 निस्सेयसकामए अणुकंपयाए देवताए सभंडमत्तोवकरणमायाए जाव साहिए " हे
 आनन्द स्थविर! हुं तमारी रक्षा करीश, तमने षाणीने लश्म नहीं कडं
 अने तमने अयाणुकरइ डोअ स्थानविशेषमां पहुँचापी दइश जेमे ते वणि-
 केना दिनानिवापि, सुभाभिलापी, पथ्याभिलापी, दयालुभिलापी, दयालु
 ते इइ डे जे ते वणिकेना दित, सुभ अने दयालुभिलापी हुता, तेने

यावत्-निजकंनगरं प्रति साधितः-प्रापितः, 'तं गच्छ णं तुमं आणंदा ! तव धम्म-
यरियस्स धम्मोवएसगस्स समणस्स नायपुत्तस्स एयमट्ठं परिकहेहि' हे आनन्द !
स्थविर ! तत् तस्मात्कारणात्, गच्छ खलु त्वं तव धर्माचार्यस्य धर्मोपदेशकस्य
श्रमणस्य ज्ञातपुत्रस्य महावीरस्य, एतमर्थम्-मदुक्तं सर्वार्थम् परिकथय-ब्रूहि,
'तए णं से आणंदे धेरे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं वुत्ते समाणे, भीए जाव
संजायभए गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अंतियाओ हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारा-
वणाओ पडिनिक्खमइ' ततः खलु स आनन्दः स्थविरो गोशालेन महल्लिपुत्रेण,
एवं-पूर्वोक्तरीत्या उक्तः सन् भीतो यावत्-व्रस्तः, संजातभयः-संजातं भयं यस्य
स तथाविधः सन् गोशालस्य महल्लिपुत्रस्य अन्तिकात्-समीपात्, हालाहलायाः
कुम्भकार्याः कुम्भकारापणात् प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छति, 'पडिनिक्खमित्ता
सिग्वं तुरियं सावत्थि नयरि मज्झं मज्झेणं निगच्छइ' प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य,

लाभी था, किसी दयाकारणी देवता के द्वारा अपनी सब सामग्री
सहित अपने नगर को पहुंचा दिया गया । 'तं गच्छ णं तुमं आणंदा !
तव धम्मयरियस्स धम्मोवएसगस्स समणस्स नायपुत्तस्स एयमट्ठं परि-
कहेहि' इसलिये हे आनन्द ! स्थविर ! तुम जाओ और अपने धर्मा-
चार्य धर्मोपदेशकश्रमण ज्ञातपुत्र महावीर से इस मेरे कहे हुए सब
कथन को कह दो । 'तए णं से आणंदे धेरे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं
वुत्ते समाणे भीए जाव संजायभए गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स' इस
प्रकार जब मंखलिपुत्र ने आनन्द स्थविर से कहा-तब डर गये और
भयभीत होकर वे मंखलिपुत्र गोशाल के 'अंतियाओ' पास से 'हाला-
हलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणाओ पडिनिक्खमइ' तथा हालाहला कुम्भकारी के

कौंठ ह्यालु देवताओं पोतानी सधणी सामग्रीसहित अयावी लधने तेना
नगरमां पडोयाडी द्वीधो डतो, तेम हुं पणु तमारी रक्षा करीने तमने
सुरक्षित स्थानमां पडोयाडी द्वीधश. " तं गच्छ णं तुमं आणंदा ! तव धम्मा
यरियस्स धम्मोवएसगस्स समणस्स नायपुत्तस्स एयमट्ठं परिकहेइ " तो डे
आनंदा ! तमे जधने तमारा धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमणु ज्ञातपुत्र महा-
वीरने मारा द्वारा डडेवांमां आवेदी आ वात डडे. " तए णं से आणंदे धेरे
गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं वुत्ते समाणे भीए जाव संजायभए गोसालस्स
मंखलिपुत्तस्स " आ प्रभाणु जयारे मंखलिपुत्र गोशालके आनंदा
स्थविरने डहु, त्यारे तेमना मनमां लयने सयार थयो, आ प्रभाणु लय-
लीत थयेदा तेओ मंखलिपुत्र गोशालकनी " अंतियाओ " पासेथी " हाला-
हलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणाओ पडिनिक्खमइ " तथा डालडला कुम्भकारीना

शीघ्रं त्वरितं यथा स्यात्तथा श्रावस्तीं नगरीमाश्रित्य मध्यमध्येन—श्रावस्त्या नगर्या मध्यभागेनेत्यर्थः निर्गच्छति, 'निगच्छित्ता जेणेव कोट्टए चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' निर्गत्य—निष्क्रम्य, यत्रैव कोष्ठकं नाम चैत्यम् आसीत्, यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरश्चासीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ' उपागत्य, श्रमणं भगवन्तं महावीरम् त्रिःकृत्वः—त्रिवारम्, आदक्षिणपदक्षिणं करोति, 'करेत्ता, वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी'— कृत्वा वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा, एवं बक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्—'एवं खलु अहं भंते ! छट्ठक्खमणपारणगंसि तुब्भेहिं अब्भणुन्नाए समाणे सावथीए नयरीए उच्चनीय जाव

कुंभकारापण से चले भाये । 'पडिनिक्खमित्ता सिग्घं, तुरियं सावत्थि, नयरिं मज्झं मज्झेणं निगगच्छइ' और आकर वे शीघ्र, त्वरित गति से श्रावस्ती नगरी के बीचों बीच से होकर निकले 'निगगच्छित्ता जेणेव कोट्टए चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' निकल कर वे कोष्ठक चैत्य में आये और उसमें भी जहाँ श्रमण भगवान् महावीर थे वहाँ गये 'उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ' वहाँ पहुँच कर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर की तीन प्रदक्षिणाएँ की 'करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी' तीन प्रदक्षिणा करने के बाद फिर उन्होंने प्रभु की वन्दना की, नमस्कार किया। वंदना नमस्कार करके फिर उन्होंने प्रभु से ऐसा कहा—'एवं खलु अहं भंते ! छट्ठक्खमणपारणगंसि तुब्भेहिं अब्भणुन्नाए समाणे सावथीए नयरीए

कुंभकारापणुथी आसी नीकल्या. " पडिनिक्खमित्ता सिग्घं, तुरियं सावत्थि, नयरिं मज्झं मज्झेणं निगगच्छइ " त्यांथी रवाना थर्धने श्रावस्ती नगरीनी वर्ये थर्धने शीघ्र अने त्वरित गतिथी आलवा लाग्या. " निगगच्छित्ता जेणेव कोट्टए चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ " आलतां आलतां तेओ केष्ठक उधानमां ज्यां श्रमणु लगवान महावीर विराजता हता, त्यां गया. " उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, " त्यां पडोंथीने तेमणे श्रमणु लगवान महावीरनी त्रणु वार प्रदक्षिणु करी, " करेत्ता वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता एवं वयासी " त्रणु वार प्रदक्षिणु करीने तेमणे तेमने वंदणु करी, नमस्कार कर्यां अने वंदणुनमस्कार करीने आ प्रमाणे कहुं—"एवं खलु अहं भंते ! छट्ठक्खमणपारणगंसि तुब्भेहिं अब्भणुन्नाए समाणे सावत्थीए नयरीए उच्चनीय जाव अडमाणे हाळा

दमाणे हालाहलाए कुंभकारीए जाव वीइवयामि' हे भदन्त ! एवं खलु
 अयेन अहं पण्डितमणपारणके दिवसे युष्माभिरभ्यनुज्ञातः—आज्ञप्तः सन् श्राव-
 यी नगर्यां किल उच्चनीच यावत् मध्यमानि कुलानि गृहसमुदायस्य भिक्षाचर्याया
 न्-पर्यटन्, हालाहलायाः कुम्भकार्याः, यावत् कुम्भकारापणस्यादूरसामन्तेन
 तिव्रजामि-गच्छामि, 'तए णं गोसाले मंखलिपुत्ते ममं हालाहलाए जाव
 सिता एवं वयासी'-ततः खलु गोशालो मंखलिपुत्रो माम् हालाहलायाः यावत्
 भकार्याः कुम्भकारापणपार्श्वतो व्यतिव्रजन्तं पश्यति दृष्ट्वा एवं-वक्ष्यमाण-
 तारेण अवादीत्—'एहि ताव आणंदा ! इओ एगं महं उवमियं निसामेहि' हे
 नन्द ! स्थविर ! एहि-आगच्छ, तावत् इति वाक्यालंकारे, इतः—अत्र अस्माद्

उच्चनीच जाव अडमाणे हालाहलाए कुंभकारीए जाव वीइवयामि' हे
 दन्त ! मैं आज छट्टखमण की पारणा के दिन आप से आज्ञा लेकर श्राव-
 यी नगरी में उच्च, नीच एवं मध्यमकुलों में गृहसमुदाय की भिक्षाचर्या
 निमित्त घूमता हुआ हालाहला कुंभकारिणी के कुंभकारापण से
 अधिक दूर और न अधिक पास से होकर निकला। 'तए णं गोसाले
 खलिपुत्ते ममं हालाहलाए जाव पासिता एवं वयासी' तब मंखलिपुत्र
 गोशाल ने मुझे हालाहला कुंभकारिणी के कुंभकारापण से आते हुए
 खा-तब देखकर उसने मुझ से ऐसा कहा—'एहि ताव आणंदा ! इओ,
 गं महं उवमियं निसामेहि' हे आनन्द स्थविर ! यहाँ आओ-मैं तुम्हें
 क दृष्टान्त सुनाता हूँ-उसे सुनो-यहाँ 'इओ' का अर्थ 'यहाँ' ऐसा
 होता है। अथवा 'इतः' 'इस' ऐसा भी होता है। इस पक्ष में 'तुम मेरे

हलाए कुंभकारीए जाव वीइवयामि" हे लगवन् । आज छट्टनी तपस्याना
 पारणाने दिवसे आपनी आज्ञा लधने हुं श्रावस्ती नगरीना उच्च, नीच
 अने मध्यम कुणाना घरसमुदायमा भिक्षाचर्या करतो करतो हाहाहला कुंभ-
 कारिणीना कुंभकारापणथी, अहु इर पणु नही' अने अहु समीप पणु नही',
 अथवा भार्गथी नीकथे। " तए णं गोसाले मंखलिपुत्ते ममं हालाहलाए जाव
 पासिता एवं वयासी " तयारे मंखलिपुत्र गोशालके अने हाहाहला कुंभ-
 कारिणीना कुंभकारापण पासिथी जेतो जेतो। तेणे अने जेधने आ प्रभाणे
 कहुं—" एहि ताव आणंदा ! इओ, एगं महं उवमियं निसामेहि " हे आनं
 स्थविर ! अही' आवो, हुं तमने अक दृष्टान्त संलणाववा भांशुं छुं,
 तो ते दृष्टान्त सांलणो, ' इओ " ने अर्थ " अही " थाय छे अथवा
 " इतः—आ " पणु थाय छे. आ रीते विचारतां " तमे भारी पासिथी आ

वा माहशाज्जनात्, एकं महद्विस्मृतम्, औपम्यम्-दृष्टान्तम्, निशामय-शृणु, 'तए णं अहं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं वुत्ते समाणे जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे, जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते, तेणेव उवागच्छामि' ततः खलु अहम् गोशालेन मंखलिपुत्रेण, एवम् उक्तप्रकारेण उक्तः सन्, यत्रैव हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारावण आसीत्, यत्रैव गोशालो मंखलिपुत्रश्चासीत् तत्रैव उपागच्छामि-उपागतः, -समाप्त इत्यर्थः, 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते ममं एवं वयासी'-ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रो माम् एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-एवं खलु आणंदा ! इओ चिरातीयाए अद्दाए केइ उच्चवया वणिया एवं तं चेव जाव सव्वं निरवसेसं भाणियव्वं जाव नियगनयरसाहिए' हे आनन्द ! स्थविर ! एवं-पूर्वोक्तरीत्या खलु निश्चयेन, इतः पूर्वं चिरातीतायाम्-चिरं व्यतिक्रान्तायाम्, अद्दायाम्-काले केऽपि-केचन उच्चावचाः उत्तमानुत्तमाः

जैसे जन से एक विस्तृत दृष्टान्त सुनो' ऐसा अर्थ होता है। 'तए णं अहं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं वुत्ते समाणे जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते, तेणेव उवागच्छामि' जब मंखलिपुत्रने सुझे बुलाया-तब मैं हालाहला कुंभकारिणी के कुंभकारावण से होता हुआ जहां वह मंखलिपुत्र गोशाल था वहां गया-'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते ममं एवं वयासी' तब मंखलिपुत्र गोशाल ने मुझ से ऐसा कहा 'एवं खलु आणंदा इओ चिरातीयाए अद्दाए केइ उच्चवया वणिया एवं तं जाव सव्वं निरवसेसं भाणियव्वं, जाव नियगनयरं साहिए' हे आनन्द ! स्थविर ! पूर्वोक्त रीति से यह बात जो मैं तुमसे कह रहा हूं आज से बहुत अधिक पहिले की है-कितनेक उत्तमानुत्तम

એક દૃષ્ટાન્ત સાંભળો, ” એવો અર્થ પણ થાય છે. “તए णं अहं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं एवं वुत्ते समाणे जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे, जेणेव गोસાલે મંખલિપુત્તે તેणेવ ઉવાગચ્છામિ” ત્યારે મંખલિપુત્ર ગોશાલકે મને બોલાવ્યો, ત્યારે હું હાલાહલા કુંભકારિણીના કુંભકારાવણમાં (કુકાનમાં) દાખલ થયો અને મંખલિપુત્ર ગોશાલકની પાસે ગયો. “ તए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते ममं एवं वयासी ” ત્યારે મંખલિપુત્ર ગોશાલકે મને આ પ્રમાણે કહ્યું-“ एवं खलु आणंदा इओ चिरातीयाए अद्दाए केइ उच्चवया वणिया एवं तं चेव जाव सव्वं निरवसेसं भाणियव्वं जाव नियगनयरं साहिए ” “ हे आनन्द स्थविर ! હું તને જે વાત કહી રહ્યો છું, તે ઘણા જ પુરાણ કાળની વાત છે. કેટલાક ઉત્તમાનુત્તમ આદિ વિશેષણોવાળા વણિકો હતા. ”

वणिजः एवं-पूर्वोक्तरीत्या तदेव-पूर्वोक्तवदेव, यावद् सर्वं निरवशेषं वृत्तान्तं भणितव्यम्, यावत् निजकनगरम् प्रति स एको वणिक् साधितः-संप्रापितः, 'तं गच्छ णं तुमं आणंदा । तव धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स जाव परिकहेहि' हे आनन्द ! स्थविर ! तत्-तस्मात् कारणात्, गच्छ खलु त्वम् तव धर्माचार्यस्य धर्मोपदेशकस्य यावत्-श्रमणस्य ज्ञातपुत्रस्य महावीरस्य अन्तिके एतमर्थम्-मदुक्तार्थम् परिकथय-निवेदय ॥ सू० ९ ॥

मूलम्—“तं पभू णं भंते ! गोसाले मंखलिपुत्ते तवेणं तेएणं एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिं करेत्तए ? विसए णं भंते ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स जाव करेत्तए ? समत्थे णं भंते ! गोसाले जाव करेत्तए ? पभू णं आणंदा ! गोसाले मंखलिपुत्ते तवेणं जाव करेत्तए, विसए णं आणंदा ! गोसाले जाव करेत्तए, समत्थे णं आणंदा ! गोसाले जाव करेत्तए, णो चेवणं अरिहंते भगवंते, परियावणियं पुण करेज्जा, जावइएणं आणदा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स तवतेए, एत्तो अणंतगुणविसिद्धय-राए चेव तवतेए अणगाराणं भगवंताणं खंतिखमा पुण अण-

वणिक् जो कि पूर्वोक्त विशेषणवाले थे—‘यहां से लेकर वह एक वृद्ध वणिक देवता द्वारा अपने नगर पहुंचा दिया गया । ‘यहां तक का सब कथन यहां कर लेना चाहिये । ‘तं गच्छ णं तुमं आणंदा । तव धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स जाव परिकहेहि’ तो हे आनन्द ! तुम जाओ और अपने धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमणज्ञातपुत्र महावीर से इस मेरे कहे हुए अर्थ को कहो ॥ सू० ९ ॥

आ कथनथी शङ्क करीने “ ते वृद्ध वणिकने ओक इयाणु देवता द्वारा तेना नगरमां पहुँचाउवामां आयेा. ” आ कथन पर्यान्तनुं समस्त कथन अही पद्यु कडेवुं नेधये. गोशालके ले अन्तिम शब्दो कहेा डता ते आनंद स्थविर महावीर प्रबुने कडे छे—“ तं गच्छ णं तुमं आणंदा । तव धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स जाव परिकहेहि ” “ तो हे आनंद स्थविर ! तभे नेवेा, अने मे कडेली आ वात तुमाश धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण ज्ञातपुत्र महावीरने कडेा. ” ॥सू०९॥

गारा भगवंतो, जावइएणं आणंदा ! अणगाराणं भगवंताणं
 तवतेए, एत्तो अणंतगुणविसिद्धयराए च्चेव तवतेए थेराणं भग-
 वंताणं खंतिखमा पुण थेरा भगवंतो, जावइएणं आणंदा !
 थेराणं भगवंताणं तवतेए, एत्तो अणंतगुणविसिद्धतराए च्चेव
 तवतेए अरिहंताणं भगवंताणं, खंतिखमा पुण अरिहंता भग-
 वंतो, तं पभू णं आणंदा ! गोसाले मंखलिपुत्ते तवेणं तेएणं
 जाव करेत्तए, विसए णं आणंदा ! जाव करेत्तए, समत्थे णं
 आणंदा ! जाव करेत्तए, नो च्चेव णं अरिहंते भगवंते, परिया
 वणियं पुण करेजा ॥सू० १०॥

छाया—तत् मभुः खलु भदन्त ! गोशालो मंखलिपुत्रस्तपसा तेजसा एका-
 इत्यं कूटाहृत्यं भस्मराशिं कर्तुम् ? विषयः खलु भदन्त ! गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य
 यावत् कर्तुम् ? समर्थः खलु भदन्त ! गोशालो यावत् कर्तुम् ? मभुः खलु आनन्द !
 गोशालो मङ्गलिपुत्रस्तपसा यावत् कर्तुम्, विषयः खलु आनन्द ! गोशालो
 यावत् कर्तुम्, समर्थः खलु आनन्द ! गोशालो यावत् कर्तुम्, नो चैव खलु अर्हतो
 भगवतः, परितापनकं पुनः कुर्यात्, यावत् खलु आनन्द ! गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य
 तपस्तेजः, इतः अनन्तगुणविशिष्टतरमेव तपस्तेजः अनगाराणाम् भगवताम्,
 क्षान्तिक्षमाः पुनरनगाराः भगवन्तः, यावत् खलु आनन्द ! अनगाराणाम् भग-
 वतां तपस्तेजः, इतः अनन्तगुणविशिष्टतरमेव तपस्तेजः, स्थविराणाम् भगवतां
 क्षान्तिक्षमाः पुनः स्थविराः भगवन्तः यावत् खलु आनन्द ! स्थविराणाम् भग-
 वतां तपस्तेजः, इतः अनन्तगुणविशिष्टतरमेव तपस्तेजः अर्हताम् भगवताम् क्षान्ति
 क्षमाः पुनः अर्हन्तो भगवन्तः, तत् मभुः खलु आनन्द ! गोशालो मङ्गलिपुत्रस्त-
 पसा तेजसा यावत् कर्तुम् । विषयः खलु आनन्द ! यावत् कर्तुम्, समर्थः खलु
 आनन्द ! यावत् कर्तुम्, नो चैव खलु अर्हतो भगवतः, परितापनिकां पुनः कुर्यात् ।

टीका—पुनरप्याह—‘तं पभू णं’ इत्यादि । तं पभू णं भंते ! गोसाले मंखलिपुत्ते तवेणं तेएणं एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिं करेत्तए ?’ आनन्दः [च्छति—हे भदन्त ! तत्—अथ, तस्मात्कारणाद् वा, प्रभुः समर्थः खलु किम् गोशालो मंखलिपुत्रस्तपसा तपः सन्निधिना तेजसा—तेजोलेइयया, एकाहत्यम्—एका एव आहत्या—आहननं प्रहारो यस्मिन् भस्मराशिकरणे तत्—एकाहत्यम् यथा स्यात्तथा एवमेव, कूटाहत्यं कूटस्यैव—पाषाणमयमारणमहायन्त्रस्यैव, आहत्या आहननं यस्मिन् तत् कूटाहत्यं, तद् यथा स्यात्तथा, भस्मराशिम्—भस्मसात् कर्तुम् ? ‘विसए णं भंते ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स जाव करेत्तए ?’ हे भदन्त !

‘तं पभू णं भंते ! गोसाले मंखलिपुत्ते तवेणं एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिं करेत्तए’ इत्यादि ।

टीकार्थ—भगवान् कह रहे हैं—‘तं पभू णं भंते ! गोसाले मंखलि-पुत्ते तवेणं तेएणं एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिं करेत्तए’ इसमें आनन्द ने प्रभुसे ऐसा पूछा—हे भदन्त ! मंखलिपुत्र गोशाल तपसंबंधी तेज के द्वारा—तेजोलेइया के द्वारा एक ही आघात से पाषाणमय मारण-महायंत्र के आघात के जैसा क्या भस्मसात् करने के लिये समर्थ है ? ‘एकाहत्यम्’ यह क्रिया विशेषण है, जिस भस्मराशि करने में एक ही प्रहार बस है—वह भस्मराशि करण एकाहत्य है । इसी प्रकार से कूटा-हत्य के विषय में भी जानना चाहिये । कूट नाम पाषाण निर्मित मारने के महायंत्र का है । इसकी एक चोट से ही जीवन समाप्त हो जाता है । ‘विसए णं भंते ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स जाव करेत्तए’ प्रभुत्व दो

“तं पभू णं भंते” इत्यादि—

टीकार्थ—आनंदस्थविर महावीर प्रभुने એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે—

“તં પમ્હૂ ણં ભંતે ! ગોસાલે મંખલિપુત્તે તવેણં તેણં ઇગાહચ્ચં કૂડાહચ્ચં ભાસરાસિં કરેત્તણ ?” હે ભગવન્ ! શું મંખલિપુત્ર ગોશાલક તપસંબંધી તેજના દ્વારા—તેજોલેશ્યાના દ્વારા—એક જ આઘાતથી, પાષાણમય મારણમહા-યંત્રના આઘાતની જેમ, ભસ્મીભૂત કરવાને સમર્થ છે ખરો ? “एकाहत्यम्” આ ક્રિયાવિશેષણ છે. જે ભસ્મરાશિ કરવામાં એક જ પ્રહાર પૂરતો થાય છે, તેનું નામ “ભસ્મરાશિકરણ એકાહત્ય” છે. એજ પ્રમાણે કૂટાહત્યના વિષયમાં પણ સમજવું. પાષાણનિર્મિત મારવાના મહાયંત્રને ‘કૂટ’ કહે છે. તેના એક જ પ્રહારથી જીવન સમાપ્ત થઈ જાય છે. “વિસए णं भंते ! गोसा-लस्स मंखलिपुत्तस्स जाव करेत्तए” प्रभुत्व એ પ્રકારના હોય છે. એક વિષય-

किं विषयः—योग्यता खलु वर्तते गोशालस्य मंहलिपुत्रस्य यावत्—तपसा तपःप्रभा-
वेण, तेजसा—तेजोलेश्यया एकाहत्यं, कूटाहत्यं यथास्यात्तथा, भस्मराशि
कर्तुम् ? 'समत्ये णं भंते ! गोसाले जाव करेत्तए ?' हे भदन्त ! किं समर्थः खलु
सामर्थ्यवान्, शक्तिशाली वर्तते गोशालो यावत्—मंहलिपुत्रः तपसा तेजसा
एकाहत्यम् कूटाहत्यं यथास्यात्तथा भस्मराशि कर्तुम् ? भगवानाह—'पभू णं आणंदा !
गोसाले मंहलिपुत्ते तवेणं जाव करेत्तए' हे आनन्द ! प्रभुः—समर्थः खलु वर्तते
गोशालो मंहलिपुत्रः तपसा—तपःप्रभावेण, यावत् तेजसा तेजोलेश्यया, एकाहत्यम्
कूटाहत्यं यथा स्यात्तथा भस्मराशि कर्तुम्, 'विसएणं आणंदा ! गोसालस्स जाव
करेत्तए' हे आनन्द ! विषयः योग्यता खलु वर्तते ! गोशालस्य यावत् मंहलि-

प्रकार का होता है—एक विषयमात्र की अपेक्षा से और दूसरा करने
की अपेक्षा से, अतः आनन्द ने प्रभु से ऐसा पूछा है कि पाषाणनिर्मित
सारणमहायंत्र के एक ही आघात के जैसा तपसंबंधी तेज के एक ही
आघात से क्या भस्मसात् कर देने की उसमें योग्यता है ? 'समत्ये णं
भंते ! गोसाले जाव करेत्तए' हे भदन्त ! मंहलिपुत्र गोशाल तप के तेज
के, पाषाणनिर्मित सारणमहायंत्र के एक ही आघाततुल्य आघात से
क्या भस्मसात् करने के शक्तिशाली है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—
'पभू णं आणंदा ! गोसाले मंहलिपुत्ते तवेणं जाव करेत्तए' हे आनन्द !
मंहलिपुत्र गोशाल तपःजन्य तेजोलेश्या के कूटाहत्य के जैसा एक ही
आघात से भस्मसात् करने के लिये समर्थ है । 'विसए णं आणंदा !
गोसालस्स जाव करेत्तए' हे आनन्द ! मंहलिपुत्र गोशालक की कूटाहत्य

मात्रनी अपेक्षाये प्रभुत्व अने णीणुं करवानी अपेक्षाये प्रभुत्व. तेथी
आनंटे आडीं मडावीर प्रभुने अवेो प्रश्न पूछये छे डे—पाषाणनिर्मित सारण
महायंत्रना अेक न आघातनी नेम तपसबंधी तेजोलेश्या तेजना अेक न
आघातमां शुं लक्ष्मीभूत करवानुं सामर्थ्यं छाय छे अरुं ? "समत्ये णं भंते !
गोसाले जाव करेत्तए" हे भगवन् ! मंहलिपुत्र गोशालक पोताना तपना
तेजना, पाषाणनिर्मित सारणमहायंत्रना अेक न आघाततुल्य आघातथी
शुं माणुसने लक्ष्मीभूत करवाने समर्थ छे अरे ?

तेने उत्तर आपता मडावीर प्रभु डडे छे डे—“पभू णं आणंदा !
गोसाले मंहलिपुत्ते तवेणं जाव करेत्तए” हे आनन्द ! मंहलिपुत्र गोशालक
तपजन्य तेजोलेश्याना, कूटाहत्यना अेवा (पाषाणनिर्मित सारणमहायंत्रना
तेज) अेक न प्रदारी (माणुसने) लक्ष्मीभूत करवाने समर्थ छे, "विसएणं
आणंदा ! गोसालस्स जाव करेत्तए" हे आनंदा ! विषयमात्रनी अपेक्षाये

पुत्रस्य तपसा तेजसा एकाहृत्यम् कूटाहृत्यं यथास्यात्तथा भस्मराशिं कर्तुम्, 'समर्थे णं आणंदा ! गोसाले जाव करेत्तए' हे आनन्द ! समर्थः खलु वर्तते गोशालो यावत् मंखलिपुत्रः, तपसा तेजसा-तेजोलेश्यया एकाहृत्यं कूटाहृत्यं यथा स्यात्तथा भस्मराशिं कर्तुम्, किन्तु 'णो चेव णं अरिहंते भगवंते' नो चैव खलु अर्हतो भगवतो भस्मराशिं कर्तुम् प्रभुः-समर्थो भवेत्, 'परियावणियं पुण करेज्जा' केवलं परितापनिकां पीडां पुनः कुर्यात्-अर्हतोऽपि पीडां समुत्पादयेत् 'जावइए णं आणंदा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स तवतेए' हे आनन्द ! यावत् खलु गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य तपस्तेजो भवति, 'एत्तो अणंतगुणविसिद्धयराए चैव तवतेए अणगाराणां भगवंताणं' इतः-अस्मात् गोशालतपस्तेजसः अनन्तगुण-

के जैसा तपजन्य तेज के एक ही आघात से भस्मसात् करने की योग्यता है । 'समर्थे णं आणंदा गोसाले जाव करेत्तए' हे आनन्द । मंखलि-पुत्र गोशाल तपः जन्य तेजोलेश्यया के कूटाहृत्य के जैसे एक ही आघात से भस्मसात् करने के लिये शक्तिशाली है-समर्थ है-किन्तु 'णो चेव णं अरिहंते भगवंते' अरिहंत भगवन्तों के विषय में ऐसा करने की शक्ति उसमें नहीं है । हां, 'परियावणियं पुण करेज्जा' वह उन्हें दुःखित अवश्य कर सकता है, उन्हें पीडा उत्पन्न कर सकता है । क्यों कि 'जावइएणं आणंदा ? गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स तवतेए' हे आनन्द मंखलिपुत्र गोशालक का जितना तपस्तेज है । 'एत्तो अणंतगुण-विसिद्धयराएचेव तवतेए अणगाराणां भगवंताणं' इससे भी अनन्तगुणित

प्रभुत्वना विचार करवाभां आवे, तो मंखलिपुत्र गोशालकनी तपःजन्य तेजोलेश्याना, कूटाहृत्यना जेवा ओक ज आघातभां लुवने लस्मीभूत करवानुं सामर्थ्यं छे, "समर्थे णं आणंदा ! जाव करेत्तए" हे आनन्द ! करणुनी अपेक्षाओ प्रभुत्वना विचार करवाभां आवे, तो मंखलिपुत्र गोशालक तप-जन्य तेजोलेश्याना कूटाहृत्य जेवा ओक ज आघातथी लुवादिने लस्मीभूत करवाने शक्तिशाली छे. " णो चेव णं अरिहंते भगवंते " परन्तु अरिहंत भगवन्तोना विषयभां, ओषुं करवानी शक्ति तेनाभां नथी. " परियावणियं पुण करेज्जा " छे, ते तेमने पीडा उत्पन्न करी शके छे भरो-ते शा कारणे अर्हंत भगवन्तोने लस्मीभूत करवाने समर्थं नथी ? ते हुवे प्रकट करवाभां आवे छे- " जावइए णं आणंदा ! गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स तवतेए " हे आनन्द ! मंखलिपुत्र गोशालकनुं जेट्ठुं तपः तेज छे, " एत्तो अणंतगुणविसिद्धयराए चैव तवतेए अणगाराणां भगवंताणं " तेना करतां पथु अनंतगुणं

विशिष्टतरमेव तपस्तेजो भवति अनगाराणाम् भगवताम्, किन्तु 'खंतिखमा पुण अणगारा भगवंतो' क्षान्तिक्षमाः—क्रोधशमनसमर्थाः पुनर्भवन्ति अनगारा भगवन्तः, 'जावइए णं आणंदा ! अणगाराणं भगवंताणं तवतेए, एत्तो अणंतगुणविसिद्धयराए चैव तवतेए थेराणं भगवंताणं' हे आनन्द ! यावत् खलु अनगाराणाम् भगवतां तपस्तेजो भवति, इतः—अस्मात् अनगारतपस्तेजसः, अनन्तगुणविशिष्टतरमेव तपस्तेजो भवति स्थविराणां भगवताम्, परन्तु 'खंतिखमा पुण थेरा भगवंतो' यतः क्षान्तिक्षमाः—क्रोधादिशमनसमर्थाः पुनर्भवन्ति स्थविरा भगवन्तः, 'जावइए णं आणंदा ! थेराणं भगवंताणं तवतेए, एत्तो अणंतगुणविसिद्धियतराए चैव तवतेए अरिहंताणं भगवंताणं, खंतिखमा पुण अरिहंता भगवंतो' हे आनन्द ! यावत् खलु स्थविराणां भगवतां तपस्तेजो भवति, इतः—अस्मात् स्थविरतपस्तेजसः अनन्तगुणविशिष्टतरमेव तपस्तेजो भवति अर्हतां भगवताम्, यतः क्षान्ति-

—अतएव विशिष्टतर ही तपस्तेज अनगार भगवन्तों का होता है । ये अनगार भगवन्त 'खंतिखमा पुण अनगारा भगवंतो' क्रोध के शमन करने में समर्थ होते हैं । 'जावइए णं आणंदा ! अणगाराणं भगवंताणं तवतेए, एत्तो अणंतगुणविसिद्धतराए चैव तवतेए थेराणं भगवंताणं' हे आनन्द ! जितना तपस्तेज अनगारभगवन्तों का होता है—इस अनगार भगवन्तों के तपस्तेज से अनन्तगुण विशिष्टतर ही तपस्तेज स्थविर भगवन्तों का होता है । ये स्थविर भगवन्त 'खंतिखमापुण थेरा भगवंतो' क्रोधादिकषायों से शमन करने में समर्थ होते हैं । 'जावइए णं आणंदा ! थेराणं भगवंताणं तवतेए, एत्तो अणंतगुणविसिद्धतराए चैव तवतेए अरिहंताणं, खंतिखमा पुण अरिहंत भगवंतो' हे आनन्द ! स्थविर भगवन्तों का जितना तपस्तेज होता है उससे अनन्तगुणविशिष्टतर ही तपस्तेज अरिहंत भगवन्तों का होता है । ये

डोवाने शरणे विशिष्टतर अणुगार भगवंतोतुं तपः तेज्ये छे. आ अणुगार भगवंतो "खंतिखमा पुण अणगारा भगवंतो" क्रोधतुं शमन करवाने समर्थ होय छे. "जावइए णं आणंदा ! अणगाराणं भगवंताणं तवतेए, एत्तो अणंतगुणविसिद्धतराए चैव तवतेए थेराणं भगवंताणं" हे आनन्द ! जेतुं अणुगार भगवंतोतुं तपःतेज्ये होय छे, तेना करतां अनंतगुण विशिष्टतर तपःतेज्ये स्थविर भगवंतोतुं होय छे. आ स्थविर भगवंतो "खंतिखमा पुण थेरा भगवंतो" क्रोधादि श्वायेतुं शमन करवाने समर्थ होय छे. "जावइए णं आणंदा ! थेराणं भगवंताणं तवतेए, एत्तो अणंतगुणविसिद्धतराए चैव तवतेए अरिहंताणं भगवंताणं, खंतिखमा पुण अरिहंता भगवंतो" हे आनन्द ! स्थविर भगवंतोतुं जेतुं तपःतेज्ये होय छे, तेना करतां अनंतगुण विशिष्टतर तपःतेज्ये

क्षमाः—क्रोधादिशमनसमर्थाः पुनर्भवन्ति अर्हन्तो भगवन्तः । प्रकृतमुपसंहरन्नाह—
 'तं पभू णं आणंदा ! गोसाले मंखलिपुत्ते तवेणं तेएणं जाव करेत्तए' हे आनन्द !
 तत्—तस्मात् कारणात् पभुः—समर्थः खलु गोशालो मङ्गलिपुत्र स्तपसा यावत्—
 एकाहत्यं कूटाहत्यं यथा स्यात्तथा भस्मराशिं कर्तुम्, 'विसएणं आणंदा ! जाव
 करेत्तए' हे आनन्द ! विषयः खलु योग्यता खलु वर्तते, यावत् गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य
 तपसा तेजसा एकाहत्यं कूटाहत्यं भस्मराशिं कर्तुम् 'समत्थे णं आणंदा जाव
 करेत्तए' हे आनन्द स्थविर ! समर्थः खलु यावत्—गोशालो मंखलिपुत्रस्तपसा
 तेजसा एकाहत्यं कूटाहत्यं भस्मराशिं कर्तुम्, 'णो चैव णं अरिहंतै भगवन्ते, परिया
 वणियं पुण करेज्जा' नो चैव खलु अर्हतो भगवतो तपस्तेजसा गोशालो भस्मसात्
 कर्तुं पभुः, किन्तु परितापनिकां पीडां पुनः कुर्यात् अर्हतोऽपि ॥ सू० १० ॥

अरिहंत भगवन्त क्रोधादिकषायो को सर्वथा नाश क्रिये हुए होते हैं ।
 'तं पभू णं आणंदा ! गोसाले मंखलिपुत्ते तवेणं तेएणं जाव करेत्तए' इस-
 लिये हे आनन्द ! मंखलिपुत्र गोशाल तपसंबंधी तेज से कूटाहत्य के
 जैसा एक आघात में भस्मसात् करने के लिये समर्थ है । 'विसए णं
 आणंदा ! जाव करेत्तए' हे आनन्द ! मंखलिपुत्र गोशाल की ऐसी ऐसी
 योग्यता है कि वह अपने तपस्तेज से कूटाहत्य के जैसा एक ही आघात में
 भस्मसात् कर दे 'समत्थे णं आणंदा ! जाव करेत्तए' हे आनन्द ! मंखलिपुत्र
 गोशाल तपस्तेज से कूटाहत्य के जैसा एक आघात में भस्मसात् करने
 के लिये समर्थ—शक्तिशाली है । 'णो चैव णं अरिहन्ते भगवन्ते, परिया-

अरिहंत भगवतोनुं डोय छे. ते अरिहंत भगवतोअे डोधादि कषायेनो
 सर्वथा नाश कर्यो डोय छे. "तं पभू णं आणंदा ! गोसाले मंखलिपुत्ते तवे णं
 तेएणं जाव करेत्तए" तेथी डे आनंद ! मंखलिपुत्र गोशालके पोताना तपना
 तेजथी कूटाहत्यनी जेम अेक जे आघातथी लस्मीभूत करवाने समर्थ छे.
 "विसए णं आणंदा ! जाव करेत्तए" आ प्रकारना प्रभुत्वना विषयमात्रनी
 अपेक्षाअे पथु, डे आनंद ! मंखलिपुत्र गोशालकमां अेटली योग्यता छे
 डे पोताना तपना तेजथी कूटाहत्यनी जेम अेक जे प्रहारथी लस्मीभूत करी
 शके छे. "समत्थे णं आणंदा ! जाव करेत्तए" करणुइप प्रभुत्वनी अपेक्षाअे
 चित्थार करवामां आवे, तो पथु मंखलिपुत्र गोशालके पोताना तपस्तेज वडे
 कूटाहत्यनी जेम अेक जे आघातथी लस्मीभूत करवाने समर्थ छे. "णो चैव
 णं अरिहंत भगवन्ते, परियावणियं पुण करेज्जा" यस्सु अरिहंत भगवतोः

मूलम्—“तं गच्छ णं तुमं आणंदा ! गोयमाईणं समणाणं
 निग्गंथाणं एयमट्ठं परिकहेहि—मा णं अज्जो ! तुब्भं केइ गोसालं
 संखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएउ, धम्मियाए
 पडिसारणाए पडिसारेउ, धम्मिएणं पडोयारेणं पडोयारेउ,
 गोसाले णं संखलिपुत्ते समणेहिं निग्गंथेहिं मिच्छं विप्पडिवन्ने।
 तए णं से आणंदे थेरे समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ते
 समाणे समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता,
 जेणेव गोयमाइ समणा निग्गंथा तेणेव उवागच्छइ, उवाग-
 च्छित्ता गोयमाइं समणे निग्गंथे आमंतेइ, आमंतित्ता एवं
 वयासी—एवं खलु अज्जो ! छट्ठकखमणपारणगंसि समणेणं
 भगवया महावीरेणं अब्भणुन्नाए समाणे सावत्थीए नयरीए
 उच्चत्तीयं तं चेव सव्वं जाव नायपुत्तस्स एयमट्ठं परिकहेहि,
 तं जा णं अज्जो ! तुब्भे केइ गोसालं संखलिपुत्तं धम्मियाए
 पडिचोयणाए पडिचोएउ जाव मिच्छं विपडिवन्ने ॥सू० ११॥

छाया—तद् गच्छ खलु त्वम् आनन्द ! गौतमादीनां श्रमणानां निर्ग्रन्थानाम्
 एतमर्थं परिकथय, मा खलु भार्गव ! यूयं केऽपि गोशालं मह्वलिपुत्रं धार्मिक्या
 प्रतिनोदनया प्रतिनोदयत धार्मिक्या प्रतिसारणया प्रतिसारयत, धार्मिकेण प्रत्यु-
 पकारेण मन्व्युपचारयत, गोशालः खलु मह्वलिपुत्रः श्रमणैः निर्ग्रन्थैः मिथ्यात्वं
 विप्रतिपन्नः ततः खलु स आनन्दः स्वधिरः श्रमणेन भगवता महावीरेण एवमुक्तः
 सन् श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्पति वन्दित्वा नमस्वित्वा यत्रैव गौत-
 मणिचं पुणकरेज्जां परन्तु अरिहंत भगवन्तो के प्रति वह ऐसा नहीं कर
 सकता है । हां, उन्हें पीडा दे सकता है ॥ सू० १० ॥

ते श्रमणाः तपःनेत्रथी लक्ष्मीभूत इरी शक्याने समर्थं नथी, हा, ते तेभने
 भीया उपयत इरी शक्ये छे भद्रा. ॥सू० १०॥

मादिश्रमणा निर्ग्रन्थास्तेनैव उपागच्छति, तेनैव उपागत्य गौतमादिश्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमंत्रयति आमन्त्र्य एवम् अवादीत्—एवं खलु आर्याः । पठक्षमण-पारणके श्रमणेन भगवता महावीरेण अभ्यनुज्ञातः सन् श्रावस्त्यां नगर्याम् उच्च-नीचानि तदेव सर्वं यावत् ज्ञातपुत्रस्य एतमर्थं परिकथय, तद् मा खलु आर्याः । यूयं केऽपि गोशालं मङ्गलिपुत्रं धार्मिक्या प्रतिनोदनया प्रतिनोदयत, यावत्-मिथ्यात्वं विप्रतिपन्नः ॥सू० ११ ॥

टीका—पुनरप्याह—‘तं गच्छ णं तुमं’ इत्यादि । ‘तं गच्छ णं तुमं आणंदा । गोयमाइणं समणाणं निगंथाणं एयमट्टं परिकहेहि’—महावीरः कथयति—हे आनन्द ! तत् तस्मात्कारणात्, गच्छ खलु त्वम्, गौतमादीनां श्रमणानां निर्ग्रन्थानां साधूनाम् एतमर्थम् वक्ष्यमाणस्वरूपार्थम् परिकथय—ब्रहि—‘मा णं अज्जो ! तुज्झं केइ गोशालं मंखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडि गोएउ, धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेउ, धम्मिएणं पडोयारेणं पडोयारेउ’ भो आर्याः ! श्रमणाः ! निर्ग्रन्थाः ! मा खलु यूयं केऽपि—अन्यतया अपि केचित् गोशालं मङ्गलिपुत्रं धार्मिक्या—धर्मसम्बन्धिन्या प्रतिनोदनया—गोशालमतप्रतिकूलवचनेन, प्रतिनोद-

‘ तं गच्छ णं तुमं आणंदा ! गोयमाइणं समणाणं इत्यादि ।

टीकार्थ—भगवान् ने पुनः कहा—‘तं गच्छ णं तुमं आणंदा ! गोय-माइणं समणाणं निगंथाणं एयमट्टं परिकहेहि’ इस कारण हे आनन्द तुम जाओ और गौतमादि श्रमण निर्ग्रन्थां से इस बात को कह दो कि ‘मा णं अज्जो ! तुज्झं केइ गोशालं मंखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोए उ धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेउ धम्मिएणं पडोयारेणं पडोयारेउ’ हे आर्यो ! श्रमण निर्ग्रन्थो ! तुम सब से कोई भी श्रमण निर्ग्रन्थ मंखलिपुत्र गोशाल से धर्मसंबंधि प्रतिनोदनासंबंधि प्रतिसारणा को लेकर उसके मत के विरुद्धरूप से उसे अर्थ का स्मरण न करावे ।

“ तं गच्छ णं तुमं आणंदा ! गोयमाइणं समणाणं ” इत्यादि—

टीकार्थ—महावीर स्वामीये आनंद स्थविरने कहुं. “ तं गच्छ णं तुमं आणंदा ! गोयमाइणं समणाणं निगंथाणं एयमट्टं परिकहेहि ” आ कारणे, हे आनंद ! तमे ज्जने गौतमादि श्रमणनिग्रन्थाने आ वात कडे के “ मा णं अज्जो ! तुज्झं केइ गोशालं मंखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएउ धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेउ धम्मिएणं पडोयारेणं पडोयारेउ ” हे आर्यो ! हे श्रमणनिग्रन्थो ! तसाराभांथी केअये मंखलिपुत्र गोशालकनी साथे धर्म-संबंधी प्रतिनोदनानी आपतमां—गोशालकना मतनी विरुद्धमां वयनोने

यत्-विवादं कुरुत, धार्मिक्या-धर्मसम्बन्धिन्या प्रतिसारणया-गोशालमतविरुद्ध-
तया अर्धस्मरणं वा प्रतिसारयत्-वा कारयत्, धार्मिकेण-धर्मसम्बन्धिना,
प्रत्युपचारेण-तिरस्कारेण तं वा प्रत्युपचारयत्-तस्य गोशालस्य तिरस्कारं मा
कुरुत । तत्र कारणमाह-‘गोशाले णं मंखलिपुत्ते समणेहिं निगंथेहिं मिच्छं विष्प-
डिवन्ने’ गोशालः खलु मंखलिपुत्रः श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सह मिथ्यात्वं विमतिपन्नः-
विशेषेण आदृतवान् अस्ति, इति, ‘तए णं से आणंदे थेरे समणेणं भगवया महा-
वीरेण एवं वुत्ते समाणे समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता’
ततः खलु स आनन्दः स्थविरः श्रमणेन भगवता महावीरेण एवम्-उत्तरीत्या
उक्तान् श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा नमस्थित्वा, ‘जेणेव
गोयमादि समणा निगंथा तेणेव उवागच्छइ’ यत्रैव गौतमादिश्रमणा निर्ग्रन्थाः
आसन् तत्रैव उवागच्छति, ‘उवागच्छित्ता गोयमाइ समणे निगंथे आमंतेइ,

तथा धर्मसंबंधी प्रत्युपचार से-तिरस्कार से उसका कोई भी तिरस्कार
न करे। इसमें कारण यह है-कि ‘गोशाले णं मंखलिपुत्ते समणेहिं
निगंथेहिं मिच्छं विष्पडिवन्ने’ अब मंखलिपुत्र गोशाल ने श्रमण
निर्ग्रन्थो के साथ मिथ्यात्व भाव को विशेषरूप से आदृत किया
है ‘तए णं से आणंदे थेरे समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे
समणं भगवं महावीरं वंदइ; नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता’ इस प्रकार से
श्रमण भगवान् महावीर द्वारा कहे गये वे आनन्द स्थविर श्रमण
भगवान् महावीर को वन्दना नमस्कार करके ‘जेणेव गोयमादि समणा
निगंथा तेणेव उवागच्छइ’ जहां गौतमादि श्रमण निर्ग्रन्थ थे वहां गये
‘उवागच्छित्ता गोयमाइ समणे निगंथे आमंतेइ’ वहां जाकर उन्हेंने

प्रयोग करीने-वादविवाद करवे नहीं, तथा धर्मसंबंधी प्रतिसारणा न करे
ज्येदे के तेना मतनी विशुद्धमां तेने अर्थवुं स्मरणु न करावे, अने धर्म-
संबंधी प्रत्युपचार-तिरस्कारनी लावनाथी डोअं पणु श्रमणु निर्ग्रंथ तेना
तिरस्कार न करे, कारणु के “गोशाले णं मंखलिपुत्ते समणेहिं निगंथेहिं मिच्छं
विष्पडिवन्ने” इवे गोशालक मंखलिपुत्र श्रमणु निर्ग्रंथोनी साथे मिथ्यात्व
लावनाथी विशेष रूपे युक्त धर्म गये छे. “तए णं से आणंदे थेरे समणेणं
भगवया महावीरेणं एवं वुत्त समाणे समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ,
वंदित्ता, नमंसित्ता” त्यादे महावीर प्रभुणे वा प्रभाणे धल्लुं, त्यादे आनंद
स्थविर महावीर प्रभुने वंदणु करी नमस्कार धयां. वंदणु नमस्कार करीने, “जेणेव
गोयमादि समणे निगंथे, तेणेव उवागच्छइ” तेणे गौतमादि श्रमणु निर्ग्रंथो
त्यां इता त्यां यथा. “उवागच्छित्ता गोयमाइ समणे निगंथे आमंतेइ आमं-

आमंतेत्ता एवं वयासी'-उपागत्य, गौतमादि श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्त्रयति-
आह्वयति, आमन्त्रय-आहूय, एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण, अवादीत्-'एवं खलु अज्जो ।
छट्ठक्खमणपारणगंसि समणेणं भगवया महावीरेणं अब्भणुण्णाए समाणे सावत्थीए
नयरीए उच्चनीय तं चेव सव्वं जाव नायपुत्तस्स एयमट्ठं परिकहेहि' भो आर्याः ।
श्रमणाः निर्ग्रन्थाः ! एवं खलु निश्चयेन पूर्वोक्तरीत्या, षष्ठक्षमणपारणके दिवसे,
श्रमणेन भगवता महावीरेण अहम् अयनुज्जातः-आज्ञप्तः सन् श्रावस्तीं नगर्याम्,
उच्चनीच इत्यादि तदेव-पूर्वोक्तवद्देव सर्वं यावत् ज्ञातपुत्रस्य एतमर्थं-पूर्वो-
क्तार्थं त्वं परिकथय-निवेद्य इति । वक्तव्यविषयमाह-'तं मा णं अज्जो तुम्हे
केई गोसालं मंखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएउ जाव पिच्छं विष्प-
डिवन्ने' तत्-तस्मात् कारणात् भो आर्याः ! श्रमणाः ! निर्ग्रन्थाः ! या खलु यूयं

श्रमण निर्ग्रन्थों को बुलाया । 'आमंतेत्ता एवं वयासी' बुलाकर उनसे
ऐसा कहा 'एवं खलु अज्जो छट्ठक्खमणपारणगंसि समणेणं भगवया
महावीरेणं अब्भणुण्णाए समाणे सावत्थीए नयरीए उच्चनीय तं चेव
सव्वं जाव नायपुत्तस्स एयमट्ठं परिकहेहि' भो आर्यो ! श्रमण निर्ग्रन्थो !
पूर्वोक्तरीति के छट्ठक्षमण तपस्या की पारणा के दिन श्रमण भगवान्
महावीर से आज्ञाप्राप्त कर मैं श्रावस्ती नगरी में गया । वहाँ गोचरी
के निमित्त उच्च, नीच मध्यम कुलों में घूमने लगा-घूमते हुए सुझे
मंखलिपुत्र गोशालने देखा-इत्यादि सब कथन जैसा कि पहिले कहा
जा चुका है-यहाँ आनन्द स्थविर ने 'जाकर महावीर से कह दो' यहाँ
तक सब गौतमादि गणधरों से कहा-सो उसे यहाँ कहलेना चाहिये । 'तं
मा णं अज्जो ! तुम्हे केई गोसालं मंखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए

'तेत्ता एवं वयासी' त्यां अधने तेमण्णे गौतमादि श्रमणु निग्रन्थाने धावावीने
आ प्रभाण्णे कल्लु-“ एवं खलु अज्जो ! छट्ठक्खमणपारणगंसि समणेणं भगवया
महावीरेणं अब्भणुण्णाए समाणे सावत्थीए नयरीए उच्चनीय तंचेव सव्वं जाव
नायपुत्तस्स एयमट्ठं परिकहेहि ” “ हे आर्यो ! हे श्रमणुनिग्रन्थो ! छट्ठनी
तपस्थाना पारणाने दिवसे महावीर प्रभुनी आज्ञा लधने हुं श्रावस्ती नग-
रीमां गयो, त्यां गोचरीने निमित्ते उच्च, नीच अने मध्यम कुणोमां प्रमण्ण
उरतो करतो डावाडला कुंलकारिणीनी हुकान पासेथी नीकण्णे, गोशालके मने
लेथो, ” इत्यादि कथनथी लधने समस्त पूर्वोक्त “ अधने ज्ञातपुत्र महावीरने
कही हो, ” अही सुधीतुं कथन आनंद स्थविरै गौतमादिने कल्लु. “ तं
मा णं अज्जो ! तुम्हे केई गोसालं मंखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचो-

केऽपि गोशालं मंखलिपुत्रं धार्मिक्या-धर्मसम्बन्धिन्या प्रतिनोदनतया-तद् विरुद्ध
वादविवादेन नो प्रतिनोदयत-मा विवादं कुरुत, यावत्-मा प्रतिसारणया प्रति-
सारयत, मा धार्मिकेण प्रत्युपचारेण प्रत्युपचारयत, यतो गोशालो मंखलिपुत्र
श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सह, मिथ्यात्वं विप्रतिपन्नः-प्राप्तोऽसि ॥ सू० ११ ॥

मूळम्-जावं च णं आणंदे थेरे गोयमाईणं समणाणं निग्गं-
थाणं एयमट्ठं परिकहेइ, तावं च णं से गोसाले मंखलिपुत्ते
हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणाओ पडिनिक्खमइ, पडि-
निक्खमित्ता आजीवियसंधं संपरिवुडे महया अमरिसं वहमाणे
सिग्घं तुरियं जाव सावत्थिं नयरिं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ,
निग्गच्छित्ता जेणेव कोट्टए चेइए जेणेव समणे भगवं महावीरे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स
अदूरसामंते ठिच्चा समणं भगवं महावीरं एवं वयासी-सुट्टु णं
आउसो! कासवा! ममं एवं वयासी, साहू णं आउसो! कासवा!

पडिचोएउ, जाव मिच्छं विप्पडिवन्ने' इसलिये हे आर्यो! श्रमण
निर्ग्रन्थो! आपकोई भी गोशाल मंखलिपुत्र से धर्म संबंधिनी प्रतिनोदना
को लेकर-गोशाल मत के प्रतिकूल वचनों को लेकर वादविवाद न करें,
धर्मसंबंधी प्रतिसारणा का लेकर-उसके मतके विरुद्धरूप से अर्थ का
स्मरण न करावे-उससे विरुद्ध होकर वाद विवाद न करें, तथा धर्म
संबंधी तिरस्कार से उसका कोई भी तिरस्कार न करें, क्योंकि मंख
लिपुत्र गोशाल श्रमण निर्ग्रन्थों के साथ इस समय बिलकुल मिथ्यात्व
परिणति से युक्त बन गया है ॥ सू० ११ ॥

एउ, जाव मिच्छं विप्पडिवन्ने " तेथी हे आर्यो! हे श्रमण निर्ग्रन्थो!
तमाराभांधी डोई पद्यु श्रमणनिर्ग्रन्थे गोशालक मंखलिपुत्रनी साथे धर्म-
संबंधी प्रतिनोदनानी अपेक्षाअ-गोशालकना मतनी विरुद्धना वचनो द्वारा-
तेनी साथे वादविवाद न करवो धर्मसंबंधी प्रतिसारणांनी अपेक्षाअ-तेना
मतनी विरुद्धमां तेने अर्थनुं स्मरण न करावे,-तेनी विरुद्ध पडीने
वादविवाद न करे, तथा धर्मसंबंधी तिरस्कार राभीने डोईअ तेना तिर-
स्कार करवो नदीं, करवु हे मंखलिपुत्र गोशालक श्रमणनिर्ग्रन्थोनी साथे
आ समय बिलकुल मिथ्यात्व परिणतिथी युक्त थई गयो छे. ॥सू०११॥

ममं एवं वयासी-गोसाले मंखलिपुत्ते ममं धम्मंतेवासी, गोसाले
मंखलिपुत्ते ममं धम्मंतेवासी, जे णं से मंखलिपुत्ते तव धम्मं-
तेवासी, से णं सुक्के सुक्काभिजाइए भवित्ता कालभासे कालं
किच्चा अन्नयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववन्ने, अहं णं उदाइ
नामं कुंडिण्णायणए अज्जुणस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं विप्प-
जहामि, अज्जुणस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं विप्पजहेत्ता, गोसा-
लस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं अणुप्पविसामि, अणुप्पविसित्ता
इमं सत्तमं पउट्टपरिहारं परिहरामि, जे वि याइं आउसो!
कासवा! अम्हं समयंसि केइ सिज्झिसु वा, सिज्झंति वा,
सिज्झिस्संति वा, सव्वे ते चउरासीइं महाकप्पसयसहस्साइं
सत्तदिव्वे सत्तसंजूहे सत्तसन्निगम्भे सत्तपउट्टपरिहारे पंचक-
म्माणि सयसहस्साइं सट्ठिं च सहस्साइं छच्च सए तिन्नि य
कम्मंसे अणुपुव्वेणं खवइत्ता, तओ पच्छा सिज्झंति, बुज्झंति,
मुच्चंति, परिनिव्वाइंति, सव्वदुक्खाणमंतं करेसु वा, करेति वा,
करिस्संति वा, से जहा वा गंगा महानई, जओ पवूढा, जहिं
वा पज्जुवत्थिया, एस णं अच्चा पंचजोयणसयाइं आयामेणं अच्च-
जोयणं विक्खंभेणं, पंचधणुसयाइं उव्वेहेणं, एएणं गंगापमाणेणं,
सत्तगंगाओ सा एगा महागंगा, सत्तमहागंगाओ सा एगा साईण-
गंगा, सत्तसाईणगंगाओ सा एगा मच्चुगंगा सत्त मच्चुगंगाओ
सा एगा लोहियगंगा, सत्त लोहियगंगाओ सा एगा आवई-
गंगा, सत्त आवईगंगाओ सा एगा परमावईगंगा, एवामेव सपुव्वा-

वरेणं एगं गंगासयसहस्सं सत्तरसहस्सता छच्च एगुणपन्नगंगासया
 भवंतीति मक्खया, तासिं दुविहे उद्दारे पणत्ते, तं जहा-सुहुम-
 बोदिकलेवरे च्चैव बायर बोदिकलेवरे च्चैव, तत्थ णं जे से सुहुम-
 बोदिकलेवरे से ठप्पे, तत्थ णं जे से बायरबोदिकलेवरे, तओ णं
 वाससए वाससए, गएगए एगमेगं गंगावालुयं अवहाय जाव
 इएणं कालेणं से कोट्टे खीणे णीरए निल्लेवे निट्टिए भवइ,
 से त्तं सरे सरप्पमाणे । एएणं सरप्पमाणेणं तिन्नि सरसयसाह-
 स्सीओ से एगे महाकप्पे, चउरासीइ महाकप्पसयसहस्साइं से
 एगे महामाणसे, अणंताओ संजूहाओ जीव च्चयं चइत्ता उवरिल्ले
 माणसे संजूहे देवे उववज्जइ, से णं तत्थ दिव्वाइं भोगभोगाइं
 भुंजमाणे विहरइ, विहरित्ता ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं
 भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं च्चयं चइत्ता पढमे सन्निगव्भे-
 जीवे पच्चायाइ, से णं तओहिंतो अणंतरं उव्वट्टित्ता मज्झिल्ले
 माणसे संजूहे देवे उववज्जइ, से णं तत्थ दिव्वाइं भोगभोगाइं
 जाव विहरित्ता ताओ देवलोयाओ आउक्खएणं भवक्खएणं,
 ठिइक्खएणं जाव चइत्ता दोच्चे सन्निगव्भे जीवे पच्चायाइ, से
 णं तओहिंतो अणंतरं उव्वट्टित्ता हेट्टिल्ले माणसे संजूहे देवे उव-
 वज्जइ, से णं तत्थ दिव्वाइं जाव चइत्ता तच्चे सन्निगव्भे जीवे
 पच्चायाइ, से णं तओहिंतो जाव उवट्टित्ता उवरिल्ले
 माणुसुत्तरे संजूहे देवे उववज्जइ, से णं तत्थ दिव्वाइं
 जाव चइत्ता चउत्थे सन्निगव्भे जाव पच्चायाइ, से णं

तओर्हितो अणंतरं उव्वट्टित्ता मज्झिम्बल्ले माणुसुत्तरे संजूहे
 देवे उव्वज्जइ, से णं तत्थ दिव्वाइं भोग जाव च्छइत्ता पंचमे
 संन्निगब्भे जीवे पच्चायाइ, से णं तओर्हितो अणंतरं उव्वट्टित्ता
 हिट्ठिल्ले माणुसुत्तरे संजूहे देवे उव्वज्जइ, से णं तत्थ दिव्वाइं
 भोग जाव च्छइत्ता छट्ठे संन्निगब्भे जाव पच्चायाइ, से णं तओ-
 र्हितो अणंतरं उव्वट्टित्ता बंभलोगे नामं से कप्पे पन्नत्ते पाईण-
 पडीणायए, उदीणदाहिणवित्थिन्ने जहा ठाणपदे जाव पंच-
 वडेंसगा पणत्ता, तं जहा-असोगवडेंसगे जीवे पडिख्खा, से
 णं तत्थ देवे उव्वज्जइ, से णं तत्थ दस सागरोवमाइं दिव्वाइं
 भोग जाव च्छइत्ता सत्तमे संन्निगब्भे जाव पच्चायाइ, से णं
 तत्थ नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्धइमाण जीवे वीइ-
 कंताणं सुकुमालगभइलए मिउकुंडलकुंचियकेसए मट्ठगंड-
 तलकन्नपीठए देवकुमारसपभए दारए पयायाइ, से णं अहं
 कास वा! ते णं अहं आउसो! कास वा! कोमारियपव्वज्जाए
 कोमारएणं बंभचेरवासैणं अविद्धकन्नए चैव संखाणं पडिल-
 भामि, पडिलभित्ता इमे सत्त पउट्टपरिहारे परिहरामि, तं जहा-
 एणेज्जगस्स१, मल्लरामस्स२, मंडियस्स३, रोहस्स४, भार-
 दाइस्स५, अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स६, गोसालस्स संखलि-
 पुत्तस्स७, तत्थ णं जे से पढमे पउट्टपरिहारे से णं रायगिहस्स
 नयरस्स बहिया मंडियकुडिंछसि चेइयंसि उदाइस्स कुंडिया-
 यणस्स सरीरं विप्पजहामि, विप्पजहित्ता एणेज्जगस्स सरीरगं

अणुप्पविसामि, अणुप्पविसित्ता वावीसं पढमं पउट्टपरिहारं
 परिहरामि, तत्थ णं जे से दोच्चे पउट्टपरिहारे से उदंडपुरस्स
 नयस्स बहिया चंदोयरणांसि चेइयंसि एणेज्जगस्स सरीरगं
 विप्पजहामि, विप्पजहेत्ता, मल्लरामस्स सरीरगं अणुप्पविसामि,
 अणुप्पविसित्ता एकवीसं वासाइं दोच्चं पउट्टपरिहारं परिहरामि,
 तत्थ णं जे से तच्चे पउट्टपरिहारे से णं चंपाए नयरीए बहिया
 अंगमंदिरंसि चेइयंसि मल्लरामस्स सरीरगं विप्पजहामि,
 विप्पजहेत्ता मंडियस्स सरीरगं अणुप्पविसामि, अणुप्पविसित्ता
 वीसं वासाइं तच्चं पउट्टपरिहारं परिहरामि, तत्थ णं जे से
 चउत्थे पउट्टपरिहारे से णं वाणारसीए नयरीए बहिया काम-
 महावणांसि चेइयंसि मंडियस्स सरीरगं विप्पजहामि, विप्प-
 जहित्ता रोहस्स सरीरगं अणुप्पविसामि, अणुप्पविसित्ता एगूण-
 वीसं वासाइं चउत्थं पउट्टपरिहारं परिहरामि, तत्थ णं जे से
 पंचमे पउट्टपरिहारे से णं आलभियाए नयरीए बहिया पत्त-
 कालगयंसि चेइयंसि रोहस्स सरीरगं विप्पजहामि, विप्पजहित्ता
 भारदाइस्स सरीरगं अणुप्पविसामि, अणुप्पविसित्ता अट्टारस
 वासाइं पंचमं पउट्टपरिहारं परिहरामि, तत्थ णं जे से छट्ठे
 पउट्टपरिहारे से णं वेसालीए नयरीए बहिया कोण्डियायणांसि
 चेइयंसि भारदाइयस्स सरीरं विप्पजहामि, विप्पजहित्ता अज्जु-
 णगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं अणुप्पविसामि, अणुप्पविसित्ता

तरसवासाइं छट्टं पउट्टपरिहारं परिहरामि, तत्थ णं जे सेसत्तमे
 उट्टपरिहारे से णं इहेव सावत्थीए नयरीए हालाहलाए कुंभ-
 रीए कुंभकारावणंसि अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं
 प्पजहामि, विप्पजहेत्ता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं
 लं थिरं धुवं धारणिजं सीयसहं उण्हसहं खुहासहं विविह-
 समसगपरीसहोवसग्गसहं थिरसंघयणं तिकट्टु तं अणुप्प-
 सामि, अणुप्पविसित्ता तं सेणं सोलसवासाइं इमं सत्तमं
 उट्टपरिहारं परिहरामि, एवामेव आउसो! कासवा! एगे णं
 त्तीसेणं वाससएणं सत्त पउट्टपरिहारा परिहरिया भवंतीति
 वखाया, तं सुट्टुणं आउसो! ममं एवं वयासी-साहुणं
 आउसो! कासवा! ममं एवं वयासी-गोसाले मंखलिपुत्ते ममं
 मन्तेवासि त्ति गोसाले मंखलिपुत्ते ममं धम्मं ते वासित्ति ॥सू.१२॥

छाया—यावच्च खलु आनन्दः स्थविरो गौतमादीनां श्रमणानां निर्ग्रन्था-
 म् एतमर्थं परिकथयति तावच्च खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रो हालाहलायाः
 भकार्याः कुम्भकारापणात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य आजीविकसंघ-
 रिवृतो महान्तम् अमर्षम् वहन् शीघ्रं त्वरितं यावत् श्रावस्तीं नगरीं मध्यमध्येन
 र्गच्छति, निर्गत्य यत्रैव कोष्ठकं चैत्यम्, यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैव
 गच्छति, उपागत्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अदूरसामन्ते स्थित्वा श्रमणं
 गवन्तं महावीरम् एवम् अवादीत्—सुष्ठु खलु आयुष्मन् ! काश्यप ! माम् एवम्
 वादीः, साधु खलु आयुष्मन् काश्यप ! माम् एवम् अवादीः—गोशालो मङ्गलि-
 पो मम धर्मान्तेवासी, गोशालो मङ्गलिपुत्रो मम धर्मान्तेवासीति यः खलु स
 ङ्गलिपुत्रस्तव धर्मान्तेवासी स खलु शुक्लः शुक्लाभिजातिको भूत्वा कालमासे
 लं कृत्वा अन्यतरेषु देवलोकेषु देवतया उत्पन्नः, अहं खलु उदायीनाम
 ङ्गिन्द्यायनः, अर्जुनस्य गौतमपुत्रस्य शरीरकं विप्रजहामि, विप्रजहाय गोशालस्य
 ङ्गलिपुत्रस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, अनुप्रविश्य इमं सप्तमं प्रवृत्तिपरिहारं परि-

हरामि, येऽपि 'आइ' आयुष्मन् । काश्यप । अस्माकं समये केऽपि असिध्यन् वा, सिध्यन्ति वा, सेत्स्यन्ति वा, सर्वेते चतुरशीति महाकल्पशतसहस्राणि सप्त-
दिव्यानि, सप्तसंयूथानि, सप्तसंज्ञिगर्भान् सप्तपट्टतिपरिहारान् पंचकर्माणि शत-
सहस्राणि षष्टि च सहस्राणि, षट् च शतानि त्रीणि च कर्माणि आनुपूर्व्येण क्षप-
यित्वा ततः पश्चात् सिध्यन्ति बुध्यन्ते मुच्यन्ते, परिनिर्वान्ति सर्वदुःखनामन्तम्
अकुर्वन् वा, कुर्वन्ति वा, करिष्यन्ति वा, तद् यथा वा गङ्गामहानदी यतः प्रवृत्ता,
यत्र वा पर्युपस्थिता, एष खलु अध्वा पञ्चयोजनशतानि आयामेन, अर्द्धयोजनं
विष्कम्भेण, पञ्चधनुः शतानि उद्वेधेन एतेन गङ्गाप्रमाणेन सप्तगङ्गाः सा एका
महागङ्गा, सप्त महागङ्गा सा एका सादीनगङ्गा, सप्तसादीनगङ्गा सा एका मृत्यु-
गङ्गा, सप्त मृत्युगङ्गाः सा एका लोहितगङ्गा, सप्त लोहितगङ्गाः सा एका आवन्ती
गङ्गा, सप्त आवन्तीगङ्गाः सा एका परमावन्ती गङ्गा, एवमेव सपूर्वापरेण एकं गङ्गा-
शतसहस्रम् सप्तदशसहस्राणि षट् च एकोनपञ्चाशद् गङ्गाशतानि भवन्तीति
आख्याताः, तासां द्विविधः उद्धारः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-सूक्ष्मबोन्दिकलेवरं चैव,
बादरबोन्दिकलेवरं चैव, तत्र खलु यत् तत् सूक्ष्मबोन्दिकलेवरं तत् स्थाप्यम्,
तत्र खलु यत् तत् बादरबोन्दिकलेवरं तत् खलु वर्षशते वर्षशते गते गते एकैकां
गङ्गावालुकाम् अपहार्यं यावता कालेन स कोष्ठः क्षीणो नीरजाः, निर्लेपो निष्ठितो
भवति, तदेव तत् सरःसरःप्रमाणम्, एतेन सरःप्रमाणेन त्रीणि सरः शतसहस्राणि
स एको महाकल्पः चतुरशीतिः महाकल्पशतसहस्राणि तद् एकं महामानसम्,
अनन्तात् संयूथात् जीवश्चयं त्यक्त्वा उपरितने मानसे संयूथे देवे उपपद्यते, स
खलु तत्र दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति, विहृत्य तस्माद्देवलोकात् आयुः
क्षयेण भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण अनन्तरं चयं त्यक्त्वा प्रथमे संज्ञिगर्भे जीवः प्रत्या-
याति, स खलु तेभ्योऽनन्तरम् उद्बृत्त्य मध्यमे मानसे संयूथे देव उपपद्यते, स
खलु तत्र दिव्यान् भोगभोगान् यावत्-विहृत्य, तस्माद्देवलोकाद् आयुः क्षयेण,
भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण, यावत् त्यक्त्वा द्वितीये संज्ञिगर्भे जीवः प्रत्यायाति, स
खलु तेभ्योऽनन्तरम् उद्बृत्त्य अधस्तने मानसे संयूथे देव उपपद्यते, स खलु तत्र
दिव्यान् यावत् च्युत्वा तृतीये संज्ञिगर्भे जीवः प्रत्यायाति, स खलु तेभ्यो
यावत् उद्बृत्त्य उपरितने मानसोत्तरे संयूथे देव उपपत्स्यते, स खलु तत्र दिव्यान्
भोग यावत् च्युत्वा चतुर्थे संज्ञिगर्भे जीवः प्रत्यायाति, स खलु तेभ्योऽनन्तरम्
उद्बृत्त्य मध्यमे मानसोत्तरे संयूथे देव उपपद्यते, स खलु तत्र दिव्यान् भोग यावत्
त्यक्त्वा पञ्चमे संज्ञिगर्भे जीवः प्रत्यायाति, स खलु तेभ्योऽनन्तरम् उद्बृत्त्य
अधस्तने मानसोत्तरे संयूथे देव उपपद्यते स खलु तत्र दिव्यान् भोग यावत् त्यक्-

त्वा पृष्ठे संज्ञिगर्भे जीवः प्रत्यायाति स खलु तेभ्योऽनन्तरम् उद्भूत्य-ब्रह्मलोकौ-
नाम स कल्पः प्रज्ञप्तः, प्राची प्रतीव्यायतः, उदीची दक्षिणविस्तीर्णः, यथा
स्थानपदे यावत् पञ्च अदन्तसकाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-अशोकान्तसको यावत्-प्रति-
रूपाः, स खलु तत्र देव उपपद्यते, स खलु तत्र दशसागरोपमान् दिव्यान् भोग-
वावत् त्यक्त्वा सप्तमे संज्ञिगर्भे जीवः प्रत्यायाति, स खलु तत्र नवार्ना मासानां
बहुप्रतिपूर्णांशम् अर्द्धाष्टमानां यावत् व्यतिक्रान्तानाम् सुकुमारकमद्रलको मृदु-
कुण्डलकुञ्चितकेशको मृष्टमण्डलकर्णपीठको देवकुमारसम्पत्सो, दारकः प्रजा-
यते, स खलु अहं काश्यप ! तेन अहम् आयुष्मन् ! काश्यप ! कौमारिकप्रव्रज्यायां
कौमारिकेण ब्रह्मचर्यवासेन अविद्धकर्णक एव संख्यानं प्रतिलभे, प्रतिलभ्य इमान्
सप्त प्रवृत्तिपरिहारान् परिहरामि, तद्यथा-एणोयकस्य १, मल्लरामस्य, मण्डिकस्य
३, रोहस्य ४, भारद्वाजस्य २, अर्जुनस्य गौतमपुत्रस्य ६, गोशालस्य महलि-
पुत्रस्य ७, तत्र खलु योऽसौ प्रथमः प्रवृत्तिपरिहारः, स खलु राजगृहस्य नगरस्य
वहिः मण्डिककुक्षौ चैत्ये उदायिनः कौण्डिन्यायनस्य शरीरं विप्रजहामि, विप्र-
हाय एणोयकस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, अनुप्रविश्य द्वाविंशतिवर्षाणि प्रथमं
प्रवृत्तिपरिहारं परिहरामि, तत्र खलु योऽसौ द्वितीयः प्रवृत्तिपरिहारः स उदण्ड
पुरस्य नगरस्य बहिश्चन्द्रावतरणे चैत्ये एणोयकस्य शरीरकं विप्रजहामि, विप्रहाय
मल्लरामस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, अनुप्रविश्य एकविंशतिवर्षाणि द्वितीयं
प्रवृत्तिपरिहारं परिहरामि, तत्र खलु योऽसौ तृतीयः प्रवृत्तिपरिहारः स खलु
चम्पाया नगर्यां बहिः अङ्गमन्दिरे चैत्ये मल्लरामस्य शरीरकं विप्रजहामि, विप्र-
हाय मण्डिकस्य शरीरकं अनुप्रविशामि, अनुप्रविश्य विंशतिवर्षाणि तृतीयं प्रवृत्ति-
परिहारं परिहरामि, तत्र खलु योऽसौ चतुर्थः प्रवृत्तिपरिहारः स खलु वाराणस्याः
नगर्यां बहिः काममहावनै चैत्ये मण्डिकस्य शरीरकं विप्रजहामि, विप्रहाय,
रोहस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, अनुप्रविश्य एकोनविंशति वर्षाणि च चतुर्थं
प्रवृत्तिपरिहारं परिहरामि, तत्र खलु योऽसौ पञ्चमप्रवृत्तिपरिहारः स खलु
आलम्बिकाया नगर्यां बहिः प्राप्तकालघते चैत्ये रोहस्य शरीरं विप्रजहामि,
विप्रहाय भारद्वाजिनः शरीरकम् अनुप्रविशामि, अनुप्रविश्य अष्टादशवर्षाणि
पञ्चमं प्रवृत्तिपरिहारम् परिहरामि, तत्र खलु योऽसौ षष्ठः प्रवृत्तिपरिहारः स
वैशाल्या नगर्यां बहिः कुण्डिकायने चैत्ये भारद्वाजिकस्य शरीरं विप्रजहामि,
विप्रहाय अर्जुनस्य गौतमपुत्रस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, अनुप्रविश्य सप्तदश
वर्षाणि षष्ठं प्रवृत्तिपरिहारं परिहरामि, तत्र खलु योऽसौ सप्तमः प्रवृत्तिपरिहारः
स खलु इहैव श्रावस्थ्याम् नगर्याम्, हालदलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे

अर्जुनस्य गौतमपुत्रस्य शरीरकं विप्रजहामि, विप्रहाय गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य शरीरकम् अलम्, स्थिरम्, ध्रुवम्, धारणीयम्, शीतसहम्, उष्णसहम्, क्षुधासहम्, विविधदंशमशकपरीषहोपसर्गसहं स्थिरसंहननमिति कृत्वा तम् अनुप्रविशामि, अनुप्रविश्य, तत् स खलु षोडशवर्षाणि इमम् सप्तमम् प्रवृत्तिपरिहारं परिहरामि, एवमेव आयुष्मन् ! काश्यप ! एतेन त्रयस्त्रिंशता वर्षशतेन सप्तप्रवृत्तिपरिहाराः परिहृताः भवन्तीति आख्याताः, तत् सुष्ठु खलु आयुष्मन् ! काश्यप ! मामेवम् अवादीः—साधु खलु आयुष्मन् ! काश्यप ! माम् एवम् अवादीः—गोशालो मङ्गलिपुत्रो मम धर्मान्तेवासी इति, गोशालो मङ्गलिपुत्रो मम धर्मान्तेवासी इति ॥ सू० १२ ॥

टीका—ततः किं जातम् ? इत्याह—‘जावं च णं’ इत्यादि । ‘जावं च णं’ आणंदे येरे गोयमार्हणं समणाणं निग्गंथाणं एयमट्टं परिकहेइ’ यावच्च खलु आनन्दः स्थविरो गौतमादीनां श्रमणानां निर्ग्रन्थानाम् एतमर्थम्—पूर्वोक्तमहावीर-देशरूपार्थम् परिकथयति; ‘तावं च णं से गोसाले मंखलिपुत्ते हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणाओ पडिनिक्खमइ’ तावच्च खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रो हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणात्—कुम्भकारदृष्टात्, प्रतिनिष्क्रामति निर्गच्छति, ‘पडिनिक्खमिच्चा आजीवियसंधसंपरिवुडे महया अमरिसं वहमाणे

‘जावं च णं आणंदे येरे गोयमार्हणं समणाणं निग्गंथाणं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इसके बाद क्या हुआ यह बात इस सूत्र द्वारा सूत्रकार प्रकट कर रहे हैं—‘जावं च णं आणंदे येरे गोयमार्हणं समणाणं निग्गंथाणं एयमट्टं परिकहेइ’ कि जितने समय में आनन्द स्थविर गौतमादि श्रमण निर्ग्रन्थों से पूर्वोक्त महावीर के आदेशरूप अथ कह रहे थे । ‘तावं च णं से गोसाले मंखलिपुत्ते, हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणाओ पडिनिक्खमइ’ कि इतने में ही मंखलिपुत्र गोशाल, हालाहलानामकी कुंभकारिणी के कुंभकारापण से—हाट से निकला,

“ जावं च णं आणंदे येरे गोयमार्हणं समणाणं निग्गंथाणं ” इत्यादि—

टीकार्थ—‘याए अट्टं शुं अन्थुं ते हवे प्रकट करवाभां आवे छे—

“ जावं च णं आणंदे येरे गोयमार्हणं समणाणं निग्गंथाणं एयमट्टं परिकहेइ ”

त्यादे आनन्द स्थविर गौतमादि श्रमण निग्गंथाने पूर्वोक्त महावीरना आदेश

रूप आर्षं इतीत्यादि, “ तावं च णं से गोसाले मंखलिपुत्ते हालाहलाए

कुंभकारीए कुंभकारावणाओ पडिनिक्खमइ ” त्यादे च मंखलिपुत्र गोशालक,

हालाहल इति आदि इति, इति आदि, “ पडिनिक्खमिच्चा

सिग्धं तुरियं जाव सावत्थि नयरिं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छइ' प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य
 आजीविकसंघसंपरिवृतः सन् महान्तम् अमर्षम् वहन्-धारयन्, शीघ्रं त्वरितम्
 यावत्-श्रावस्तीं नगरीम् आश्रित्य मध्यमध्येन-श्रावस्त्या नगर्याः मध्यभागेने-
 त्यर्थः, निर्गच्छति, 'निग्गच्छित्ता जेणेव कोट्टए चेइए जेणेव समणे भगवं महा-
 वीरे तेणेव उवागच्छइ' निर्गत्य, यत्रैव कोष्ठकं नामचैत्यमासीत्, यत्रैव च
 श्रमणो भगवान् महावीरो विराजतेस्म, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छित्ता सम-
 णस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते ठिच्चा समणं भगवं महावीरं एवं वयासी'-
 उपागत्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अदूरसामन्ते-नातिदूरप्रत्यासन्ने, स्थित्वा
 श्रमणं भगवन्तं महावीरम्, एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-सुट्टुणं आउत्तो!

'पडिनिक्खमित्ता, आजीवियसंघसंपरिवुडे महया अमरिसं वहमाणे
 सिग्धं, तुरियं जाव सावत्थि नयरिं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छइ' उद्यो ही वह
 वहां से निकला आजीविक संघने उसे घेर लिया-इस प्रकार आजी-
 विक संघ से संपरिवृत हुआ वह संखलिपुत्र गोशाल बहुत अधिक
 अमर्ष से संतप्त होता हुआ शीघ्रस्वरावाली गति से श्रावस्ती नगरी के
 बीच से होकर निकला 'निग्गच्छित्ता जेणेव कोट्टए चेइए जेणेव समणे
 भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' निकलकर वह कोष्ठक चैत्य की
 ओर दहा और उसमें भी जहां श्रमण भगवान् महावीर थे-वहां पहुँचा
 'उवागच्छित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते ठिच्चा
 समणं भगवं महावीरं एवं वयासी' वहां पहुँच कर वह उनके बिलकुल
 नजदीक नहीं गया किन्तु ऐसे स्थान पर वह जाकर खड़ा हो गया कि
 जो उसके न अधिक दूर था, और न अधिक पास ही था, वहां खड़े र

आजीवियसंघसंपरिवुडे महया अमरिसं वहमाणे सिग्धं, तुरियं जाव सावत्थि
 नयरिं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ" जेवे ते त्यांथी नीक्कथे। के आञ्जविकसंघे
 पणु तेने घेरी दीधे, आ प्रकारे आञ्जविकसंघथी संपरिवृत थधने, धणु।
 अमर्ष (धर्षिलावथी)थी संतप्त दशाभां, धणु अ शीघ्र, त्वरावाणी गतिथी,
 श्रावस्ती नगरीनी वर्ये थधने ते नीक्कथे। "निग्गच्छित्ता जेणेव कोट्टए
 चेइए, जेणेण समणे भगवं महावीरे ते व उवागच्छइ" त्यांथी नीक्कथीने ते
 कोष्ठक चैत्यनी तरइ आगण वधे। ते चैत्यभां प्रवेश करीने ते श्रमणु
 भगवान् महावीर पासे गथे। "उवागच्छि । समणस्स भगवओ महावीरस्स
 अदूरसामंते ठिच्चा, समणं भगवं महावीरं एवं वयासी" त्यां पडेांथीने
 तेमनाथी इर पणु नडी, अने अहु समीप पणु नडी जेवा स्थाने जिला

कासवा ! ममं एवं वयासी, साहूणं आउसो ! कासवा ! ममं एवं वयासी-
गोसाले मंखलिपुत्ते ममं धम्मंतेवासी, गोसाले मंखलिपुत्ते ममं धम्मंतेवासीत्ति ?
हे आयुष्मन् ! हे काश्यप ! काश्यपगोत्रीय ! सुष्ठु सम्यक् खलु त्वम् माम्
एवम्-वक्ष्यमाणं वचः अत्रादीः हे आयुष्मन् ! काश्यपगोत्रीय ! साधु-वाढं खलु
त्वम् माम् एवं-वक्ष्यमाणं वचः अत्रादीः-यत् गोशालो मंखलिपुत्रो मम धर्मान्ते-
वासी वर्तते इति, गोशालो मंखलिपुत्रो मम धर्मान्तेवासी-वर्तते इति, अत्र सुष्ठु
पदं साधुपदं च महावीरस्वपति गोशालस्य उपालम्भसूचनाय प्रयुक्तं बोध्यम्, सर्व-
येतद् मिथ्यैव त्वयोक्तमिति भावः । तदेव वक्ति-‘जे णं से मंखलिपुत्ते तव धम्मं-
तेवासी से णं सुक्के सुकाभिजाइए भविता कालमासे कालं किञ्चा अन्नघरेसु
देवलोएसु देवत्ताए उववन्ने’ यः खलु स मंखलिपुत्रस्तव धर्मान्तेवासी आसीत्

उसने श्रमण भगवान् महावीर से ऐसा कहा-‘सुष्ठु णं आउसो !
कासवा ! ममं एवं वयासी-गोसाले मंखलिपुत्ते ममं धम्मंतेवासी,
गोसाले मंखलिपुत्ते ममं धम्मंतेवासीत्ति’ हे आयुष्मन् काश्यप ! आप
ऐसा जो कहते हैं कि मंखलिपुत्र गोशाल मेरा धर्मान्तेवासी है, सो
यह आप मेरे प्रति बहुत अच्छा कहते हैं-बड़ा सुहावना कहते हैं।
यहां ‘सुष्ठु’ और ‘साधु’ ये जो पद प्रयुक्त किये गये हैं उससे गोशाल
महावीर को इस ढंग से उपालम्भ देता है इस बात को सूचन करने के
लिये दिये गये हैं। तात्पर्य कहने का तो यही है कि ऐसा यह सब कथन
आपका केवल मिथ्या ही है। इसी बात को वह आगे के पदों से स्पष्ट
करता है-‘जे णं से मंखलिपुत्ते तव धम्मंतेवासी ते णं सुक्के सुकाभिजाइए
भविता कालमासे कालं किञ्चा अन्नघरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववन्ने’

रहीने तेणे श्रमण भगवान् महावीरने आ प्रभाण्णे ध्यु-“ सुष्ठु णं आउसो !
कासवा ! ममं एवं वयासी-साहूणं आउसो ! कासवा ! ममं एवं वयासी गोसाले
मंखलिपुत्ते ममं धम्मंतेवासी, गोसाले मंखलिपुत्ते ममं धम्मंतेवासीत्ति ” “ हे
आयुष्मन् ! काश्यप ! आप मेरा विषे ओपुं ने उठो छो हे मंखलिपुत्र
गोशालके मेरो धर्मान्तेवासी छे, ते णं सुक्के सुकाभिजाइए भविता कालमासे कालं
किञ्चा अन्नघरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववन्ने ” जे गालके अर्थात् “सुष्ठु” अने “साधु”
“प्रयोग उचित रूपे करे छे. आ प्रकारनां वचने महावीर प्रभुनी अपडेलना
करवा नारे न तेणे वचनार्थी छे. ते आ वदोहित द्वारा महावीर प्रभुना
विषुंते उववन्ने असत्य इथन रूप न गण्ठावे छे. ओर वातने ते इथे
स्पष्ट करे छे-“जे णं से मंखलिपुत्ते तव धम्मंतेवासी ते णं सुक्के सुकाभिजाइए
भविता कालमासे कालं किञ्चा अन्नघरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववन्ने ”

स खलु मङ्गलिपुत्रस्तत्र धर्मान्तेवासी शुक्लः-पवित्रः, शुक्लाभिजातिकः-पवित्र परिणामवान् भूत्वा, कालमासे-कालावसरे, कालं कृत्वा-मरणधर्मं प्राप्य अन्य-तरेषु-एकतमेषु देवलोकेषु देवत्वेन उपपन्नः-उत्पन्नः;

अत्रेदं बोध्यम्-कृष्ण-कृष्णाभिजातिक-नील-नीलाभिजातिक-कापोत-कापोताभिजातिक-तेजः-तेजोऽभिजातिक-पद्म-पद्माभिजातिक-शुक्ल-शुक्लाभिजातिक मेदेन पञ्चविधाः परिणामा भवन्ति, तत्र वदसु परिणामेषु स गोशालो मरणकाले शुक्लाभिजातिकपरिणामवान् सन् कालधर्मं प्राप्य कस्मिंश्चित् देवलोके उत्पन्नः इति, तदपेक्षया आत्मानं भिन्नतया प्रतिपादयति-‘अहं णं उदाइनामं कुंडिणायणए अज्जुणस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं विपरजहामि’ अहं खलु उदायीनाम कौण्डिन्यायनः-कौण्डिन्यायनगोत्रीयः, अर्जुनस्य गौतमपुत्रस्य शरीरकं विपरजहामि-परित्य-

जां वह मंखलिपुत्र आपका धर्मान्तेवासी था, वह मंखलिपुत्र आपका धर्मान्तेवासी शुक्ल-पवित्र एवं शुक्लाभिजातिक-पवित्र परिणामवाला था और ऐसा होकर ही वह कालमास में-कालावसर में मृत्यु के समय में मर करके किसी एक देवलोक में देव की पर्याय से उत्पन्न हो गया है यहां पर ऐसा समझना चाहिये-कृष्ण, कृष्णाभिजातिक, नील, नीलाभिजातिक, कापोत, कापोताभिजातिक, पीत, पीताभिजातिक, पद्म, पद्माभिजातिक, और शुक्ल, शुक्लाभिजातिक इस प्रकार से जीव के ६ प्रकार के परिणाम होते हैं। वह गोशाल इन ६ परिणामों में से शुक्लाभिजातिक परिणामवाला होकर मरा है। और इसी बात को अब वह प्रकट करता है कि-‘अहं णं उदाइनामं कुंडिणायणए अज्जुणस्स

मंखलिपुत्र आपनो धर्मान्तेवासी હતો, તે તો શુક્લ અને શુક્લાભિજાતિક (પવિત્ર અને પવિત્રપરિણામવાળો) હતો. તે મંખલિપુત્ર તો કાળને અવસર આવતા કાળધર્મ પાર્શ્વને કોઈ એક દેવલોકમાં દેવ રૂપે ઉત્પન્ન થઈ ગયો છે.

અહીં એવું સમજવું નોંધ એ કે કૃષ્ણ, કૃષ્ણાભિજાતિક, નીલ, નીલાભિજાતિક, કાપોત, કાપોતાભિજાતિક, પીત, પીતાભિજાતિક, પદ્મ, પદ્માભિજાતિક અને શુક્લ, શુક્લાભિજાતિક, આ પ્રકારે છ પ્રકારના જીવના પરિણામ હોય છે. “તે ગોશાલક આ છ પરિણામોમાંથી શુક્લાભિજાતિક પરિણામયુક્ત દશામાં મરણ પામ્યો છે, અને તે કારણે તે કોઈ એક દેવલોકમાં દેવની પર્યાયે ઉત્પન્ન થઈ ગયો છે, એવું તે ગોશાલક મંખલિપુત્ર પ્રતિપાદન કરે છે. તે એવું પ્રતિપાદન કરે છે કે હું ગોશાલક નથી, પણ જુદી જ વ્યક્તિ છું-“અહં ણં ઉદાઈ નામં કુંડિણાયણએ અજ્જુણસ્સ ગોયમપુત્તસ્સ સરી-

जामि, 'विप्पजहिन्ता गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं अणुप्पविसामि' विप्रहाय-परित्यज्य, गोशालस्य मङ्खलिपुत्रस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, 'अणुप्पविसित्ता इमं सत्तमं पउट्टपरिहारं परिहरामि' अनुप्रविश्य इमं-लाम्पतिकं सप्तमं प्रवृत्ति-परिहारम्-सप्तमं शरीरान्तरप्रवेशम्, परिहरामि-करोमि, एतस्मिन् गोशालशरीरे मम सप्तमशरीरान्तरप्रवेशो वर्तते, स्वसिद्धान्तस्य महत्तां प्रतिपादयति-'जे वि आइं आउसो ! कासवा ! अम्हं समयंसि केइ सिज्झिसु वा, सिज्झंति वा, सिज्झिस्संति वा, सव्वे ते चउरासीइं महाकप्पसयसहस्साइं सत्त दिव्वे सत्त संजूहे' हे आयुष्मन् ! काश्यप ! येऽपि 'आइ' इति देशीयः शब्दो वाक्यालङ्कारे, अस्माकं

गोयमपुत्तस्स सरीरगं विप्पजहामि' में कौडिन्यायन गौत्र का हूं मेरा नाम उदायी है मैंने गौतम के पुत्र अर्जुन का शरीर छोड़ा है और 'विप्पजहिन्ता गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं अणुप्पविसामि' छोड़कर मंखलिपुत्र गोशाल के शरीर में प्रविष्ट हुआ हूं। 'अणुप्पविसित्ता इमं सत्तमं पउट्टपरिहारं परिहरामि' प्रविष्ट होकर यह मैंने प्रवृत्तपरिहार-शरीरान्तर प्रवेश किया है अर्थात् इस गोशाल के शरीर में मेरा यह सातवां शरीरान्तर प्रवेश है। अब यहां से आगे वह अपने सिद्धान्त की महत्ता करता हुआ कहता है-'जे वि आइं आउसो ! कासवा ! अम्हं समयंसि केइ सिज्झिसु वा, सिज्झंति वा, सिज्झिस्संति वा सव्वे ते चउरासीइं महाकप्पसयसहस्साइं सत्त दिव्वे सत्त संजू हे' हे आयुष्मन् ! काश्यप ! हमारे सिद्धान्त में वर्तमान-अर्थात् हमारे सिद्धान्त

रगं विप्पजहामि " हुं कौडिन्यायन गौत्रेणो छुं, माडुं नाम उदायी छे में गौतमना पुत्र अर्जुननुं शरीर छोड्युं छे. " विप्पजहिन्ता गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं अणुप्पविसामि " ते शरीरने परित्याग करीने में मंखलिपुत्र गोशालकना शरीरमां प्रवेश कर्ये छे. " अणुप्पविसित्ता इमं सत्तमं पउट्टपरिहारं परिहरामि " आ रीते में सातमे शरीरान्तर प्रवेश कर्ये छे. अट्ठे के आ पडेलां छ अन्य शरीरमां प्रवेश करीने में गोशालकना शरीरमां ने प्रवेश कर्ये छे, ते ते भारे सातमे शरीरान्तर प्रवेश छे. हवे पैताना सिद्धान्तनी महत्ता प्रकट करवाना उदेश्यी ते आ प्रमाणे कडे छे-"जे वि आइं आउसो ! कासवा ! अम्हं समयंसि केइ सिज्झिसु वा, सिज्झंति वा, सिज्झिस्संति वा, सव्वे ते चउरासीइं महाकप्पसयसहस्साइं सत्त दिव्वे, सत्त संजूहे " हे आयुष्मन् ! हे काश्यप ! आभारा सिद्धान्तने अंगीकार करनारा ने कौण पवु लुवे पडेलां सिद्ध थया छे, वर्तमानकणे

समये-सिद्धान्ते वर्तमानाः अस्माकं सिद्धान्तमङ्गीकुर्वन्तः केऽपि जीवाः असिध्यन् वा, सिध्यन्ति वा, सेत्स्यन्ति वा सर्वेऽपि ते-अस्मत्सिद्धान्तानुसारिणः, चतुरशीति महाकल्पशतसहस्राणि-चतुरशीतिमहाकल्पलक्षाणि क्षपयित्वा इत्यग्रेण सम्बन्धः, सप्तदिव्यान्-देवभवान्, सप्तसंप्रधान्-निकायविशेषान् 'सत्त संनिगव्भे सत्त पउट्टपरिहारे पंचकम्माणि सयसहस्साइं सट्ठिं च सहस्साइं छच्च सए तिन्निय कम्मंसे अणुपुव्वेणं खवइत्ता' सप्त संज्ञिगर्भान्-मनुष्यगर्भवसतीः, एते च गोशालक्रमतेन मुक्तिगामिनां सप्तसान्तरा भवन्तीति बोध्यम्, सप्तप्रवृत्तिपरिहारान्-शरीरान्तरप्रवेशान्, एते च सप्तम संज्ञिगर्भान्तरम् क्रमेण विज्ञेयाः, पञ्चकर्माणि-कर्मविषये कर्माणामित्यर्थः पञ्चशतसहस्राणि-लक्षाणि, षष्टिश्च सहस्राणि षट् च शतानि, त्रीणि च कर्मांशान् आनुपूर्व्येण अनुक्रमेण, क्षपयित्वा 'तओ पच्छा सिज्झंति, बुज्झंति मुच्चंति, परिनिव्वाइंति सव्वदुक्खाणमंतं करेसु वा,

को अंगीकार करनेवाले जो भी कोई जीव पहिले सिद्ध हुए हैं, अब सिद्ध होते हैं, आगे भी सिद्ध होंगे वे सब हमारे सिद्धान्तानुसारी जीव चौरासी लाख महाकल्पों को क्षपित करके सात देवभवों को, सात निकायविशेषों को 'सत्तसन्निगव्भे, सत्तपउट्टपरिहारे, पंचकम्माणि, सयसहस्साइं सट्ठिं च सहस्साइं छच्च सए तिन्नि य कम्मंसे अणुपुव्वेणं खवइत्ता' सात संज्ञिगर्भों को-मनुष्यगर्भवासों को, (ये सात गोशालक के मत से मनुष्यगर्भवास मुक्तिगामी जीवों के सान्तर होते हैं) सात प्रवृत्तपरिहारों को-शरीरान्तर प्रवेशों को (ये सात सप्तमसंज्ञिगर्भ के अनन्तर क्रम से होते हैं) पांच कर्मों के पांच लाख, साठ हजार ६ सौ तीन कर्मांशों को क्रमशः क्षपित करके 'तओ पच्छा सिज्झंति, बुज्झंति, मुच्चंति, परिनिव्वाइंति, सव्वदुक्खाणमंतं करेसु वा, करेति वा, करि-

सिद्ध थाय छे, अने लविध्यमां सिद्ध थवाना छे, ते सधणा अमारा सिद्धान्तानुसारी एवो ८४ लाख महाकल्पोने क्षपित करीने, सात देवभवेने, सात निकायविशेषोने, "सत्तसन्निगव्भे, सत्त पउट्टपरिहारे, पंच कम्माणि, सयसहस्साइं सट्ठिं च सहस्साइं छच्च सए तिन्नि य कम्मंसे अणुपुव्वेणं खवइत्ता" सात संज्ञिगर्भोने (मनुष्यगर्भवासोने)-आ सात मनुष्यगर्भवास मुक्तिगामी एवोमां सान्तर होय छे, एवो गोशालकनो मत छे,-सात प्रवृत्त परिहारोने-शरीरान्तर प्रवेशोने (ते सात सप्तमसंज्ञि गर्भाना अनन्तर इमे थाय छे) पांच कर्मोना पांच लाख, साठ हजार, छसो त्रयु कर्मोशोने क्रमशः क्षपित करीने, "तओ पच्छा सिज्झंति, बुज्झंति, मुच्चंति, परिनिव्वाइंति,

करेति वा, करिस्संति वा' ततः पश्चात् सिध्यन्ति, वृध्यन्ते, मुच्यन्ते, परिनिर्वाणति-
परिनिर्वाणतां प्राप्नुवन्ति, सर्वदुःखानामन्तश्च अकार्पुर्णा, कुर्यन्ति वा, करिष्यन्ति
वा तत्र महाकल्पप्रमाणमाह—'से जहा वा गङ्गा महानई जओ पवूढा, जहिं वा पञ्जु-
वत्थिया एस णं अद्धे पंचजोयणसयाइं आयामेणं अद्धजोयणं विक्खंभेणं पंचधणु-
सयाइं उव्वेहेण' तत्—अथ, यथा वा—गङ्गानाम महानदी यतः प्रवृत्ता—निर्गता
भवति, यत्र वा गत्वा पर्युपस्थिता—उपरता समाप्ता भवतीत्यर्थः, एव खलु अच्वा-
गङ्गायाः मार्गः पञ्चयोजनशतानि, आयामेण—दैर्घ्येण, अथ च अर्द्धयोजनम् विक्क-
म्भेण—विस्तारेण, अथ च पञ्च धनुःशतानि उद्वेघेण गाम्भीर्येण वर्तते, 'एणं
गंगापमाणेणं सत्तगंगाओ सा एगा महानंगा, सत्तमहानंगाओ सा एगा सादीण-

स्संति वा' इसके बाद सिद्ध होते हैं, वृद्ध होते हैं, मुक्त होते हैं, परिनि-
र्वाणता को प्राप्त करते हैं। उन जीवों ने ही स्वस्त दुःखों का अन्त
निष्ठा है, अब भी करते हैं और आगे भी वे करेंगे। महाकल्प का
प्रमाण कितना होता है—अब वह इस बात को प्रकट करने के लिये
कहता है—'से जहा वा गंगा महानई जओ पवूढा जहिं वा पञ्जुवत्थिया,
एस णं अद्धे पंच जोयणसयाइं आयामेणं अद्धजोयणं विक्खंभेणं पंच-
धणुसयाइं उव्वेहेण' जैसे गंगामहानदी जहां से निकली है, और जहां
जाकर समाप्त होती है, ऐसा यह गंगा का मार्ग पांच सौ योजन लम्बा
है और आधा योजन चौड़ा है। तथा पांचसौ धनुषगंभीरतावाला है।
'एणं गंगापमाणेणं सत्तगंगाओ सा एगा महानंगा, सत्त महानंगाओ
सा एगा सादीणगंगा' और उसके मार्ग के प्रमाण से सात गंगाओं

सर्वदुःखानामंतं करेसु वा, करेति वा, करिस्संति वा" त्थार णाह सिद्ध
थाय छे, पुद्ध थाय छे, मुक्त, थाय छे, परिनिर्वाणताने प्राप्त करे छे. अ
उवेअे व समस्त दुःखेनो अन्त कर्यो छे, वर्तमानमां पणु करे छे अने
अविध्यमां पणु अन्त करशे महाकल्पनुं प्रमाणुं केटुं डोय छे, ते प्रकट करवा
निमित्ते हवे म'अत्थियुत्र गोशालक आ प्रमाणुं कडे छे—“ से जहा वा गंगा
महानई जओ पवूढा जहिंवा पञ्जुवत्थिया, एस णं अद्धे पंच जोयणसयाइं
अद्धजोयणं विक्खंभेणं पंचधणुसयाइं उव्वेहेण” गंगा नदी ज्यांथी नीकणे छे,
त्यांथी शइ करीने ते समुद्रने ज्यां भणे छे त्यां सुधीनुं अंतर ५००
योजननुं छे. अटवे के गंगानो प्रवाहु ५०० योजननी ल'णार्थवाणा मार्ग
परथी वडे छे, तेना पटनी पडोणार्थ अर्धा योजननी छे, अने उंडार्थ
५०० धनुषप्रमाणु छे. “ एणं गंगापमाणेणं सत्तगंगाओ सा एगा महानंगा,
सत्त महानंगाओ सा एगा सादीणगंगा” आ गंगाना मार्गं करतां सात

गंगा' एतेन—उपर्युक्तेन गङ्गाप्रमाणेन गङ्गायास्तन्मार्गस्य चाभेदाद् गङ्गाप्रमाणेनै-
त्युक्तम्, सप्तगङ्गा मिलित्वा सा एका सादीनगङ्गा भवति, 'सत्तसादीणगंगाओ
सा एगा मच्चगंगा' सप्तसादीनगङ्गा मिलित्वा सा एका मर्त्यगङ्गा भवति, 'सत्त-
मच्चुगंगाओ सा एगा लोहियगंगा, सत्तलोहियगंगाओ सा एगा आवतीगंगा'
सप्तमृत्युगङ्गा मिलित्वा सा एका लोहितगंगा भवति, सप्तलोहितगङ्गा मिलित्वा सा
एका आवन्ती गङ्गा भवति, 'सत्त आवती गंगाओ सा एका परमावती' सप्त
आवन्तीगङ्गा मिलित्वा सा एका परमावन्ती भवति, 'एवामेव सपुच्चावरेणं एगं
गंगासयसहस्रं सत्तरसहस्रा छच्च गुणपन्नगंगासया भवंतीति मक्खाया' एवमेव—

की एक महागंगा होती है, यहाँ गंगा और उसके मार्ग में अभेद मान-
कर केवल गंगा के प्रमाण से ऐसा कहा गया है। सात महागंगाओं की
एक सादीन गंगा होती है अर्थात् गंगामहानदी के मार्ग का प्रमाण
कहा गया है—ऐसे महागंगाओं की एक सादीन गंगा होती है अर्थात्
गंगा महानदी के मार्ग का प्रमाण कहा गया है—ऐसे महागंगानदी के
सात मार्ग मिलकर उनसे एक सादीन गङ्गा होती है। 'सत्त सादीणगं-
गाओ सा एगा मच्चगंगा' सात सादीन गंगा मिलकर उनसे एक मर्त्य-
गंगा होती है। 'सत्त मच्चगंगाओ एगा लोहियगंगा, सत्तलोहिय-
गंगाओ सा एगा आवती गंगा' सात मर्त्यगंगा मिलकर उनसे
एक लोहित गंगा होती है, सात लोहित गंगा मिलकर उनसे
एक आवन्ती गंगा होती है। सात आवन्ती गंगा मिलकर उनसे
एक परमावती गंगा होती है। 'एवामेव सपुच्चावरेणं एगं
गंगासयसहस्रं सत्तरसहस्रा छच्चगुणपन्नगंगासया भवंतीति मक्खाया'

गण्डुं प्रमाषुवाणी अेक महागंगा नदी डोय छे. सात महागंगाओ भणीने
अेक सादीनगंगा थाय छे. (अडी गंगा अने तेना मार्गमां अबेद मानीने
मार्गप्रमाषुने अदवे गंगाप्रमाषु शब्दने प्रयोग धये छे.) अेटवे डे महा-
गंगा नदीना सात मार्ग अेटडी सादीन गंगाना मार्गनी वणार्ध मभळवी.
“ सत्त सादीनगंगाओ सा एगा मच्चगंगा ” सात सादीनगंगा भणीने अेक
मर्त्यगंगा अने छे. “ सत्तमच्चगंगाओ एगा लोहियगंगा, सत्त लोहियगंगाओ
सा एगा आवतीगंगा ” सात मर्त्यगंगा भणीने अेक लोहितगंगा अने छे.
सात लोहितगंगा भणीने अेक आवन्तीगंगा अने छे, अने सात आवन्ती
गंगा भणीने अेक परमावती गंगा अने छे. “ एवामेव सपुच्चावरेणं एगं
गंगासयसहस्रं सत्तरसहस्रा छच्च गुणपन्नगंगासया भवंति मक्खाया ” आ

तथैव सपूर्वापरेण गङ्गादिना यदपरं महागङ्गादि तत् तेन सर्वसंकलनापेक्षया एकं गङ्गाशतसहस्रम्—एकलक्षमित्यर्थः, सप्तदशसहस्राणि, पट्ट च शतानि एकोनपञ्चाशत् गङ्गा भवन्तीति आख्याताः—प्रसिद्धाः, 'तासिं दुविहे उद्दारे पणत्ते' तासां पूर्वोक्तानां गङ्गादीनाम् गङ्गादिगतवालुकाकणादीनाम् द्विविधाः, उद्दारः—बहिर्निष्काशनम्, प्रज्ञप्तः, उद्दरणीयवस्तु द्वैविध्यात् 'तं जहा—सुहृम-बौदिकलेवरे चैव वायरबौदिकलेवरे चैव' तद्यथा—सूक्ष्मबोन्दिकलेवरश्च, वादर-बौदिकलेवरश्च तयोर्मध्ये, यस्मिन् उद्दारे वालुकाकणानां सूक्ष्मबोन्दयः—सूक्ष्माकारयुक्तानि कलेवराणि—असंख्यातखण्डानि सन्ति स सूक्ष्मबोन्दिकलेवर उद्दारः अथ च यस्मिन् उद्दारे वादरबोन्दयः—स्थूलाकार युक्तानि कलेवराणि वालुकाकणाः सन्ति स वादरबोन्दिकलेवरउद्दारः प्रज्ञप्त इति भावः, अत्र आकारवाचको

इस प्रकार से सब गंगाएँ मिलकर एकलाख १७ हजार ६ सौ ४९ होती हैं ऐसी इनकी प्रसिद्धि है। 'तासिं दुविहे उद्दारे पणत्ते' इन पूर्वोक्त गंगाओं का उद्दार—गंगादिगतवालुका के कणों को बाहर निकालनेरूप उद्दार—दो प्रकार से कहा गया है। क्योंकि उद्दरणीय वस्तु दो प्रकार की है—इसलिये इसका उद्दार भी दो प्रकार का कहा गया है। 'तं जहा' जो इस प्रकार से है—'सुहृमबौदिकलेवरे चैव, वायरबौदिकलेवरे चैव, सूक्ष्मबोन्दि कलेवर और वादर बोन्दिकलेवर, इनके बीच में जिस उद्दार में वालुकाकणोंकी सूक्ष्मबोन्दियां—सूक्ष्म आकार युक्त कलेवर—असंख्यात खण्ड होते हैं वह सूक्ष्मबोन्दिकलेवररूप उद्दार हैं। तथा जिस उद्दार में वादरबोन्दियां स्थूलाकार-युक्त कलेवर वालुकाकण होते हैं, वह वादर बोन्दिकलेवर रूप उद्दार

प्रकारे अधी गंगाओ मणीने ११७६४६ (એકલાખ, સત્તરહજાર, છસો ઓગણપચાસ) ગંગાઓ થાય છે, એવું માનવામાં આવે છે. “ તાસિં દુવિહે ઉદ્દારે પણત્તે ” આ પૂર્વોક્ત ગંગાઓનો ઉદ્દાર—એટલે કે ગંગામાં રહેલી રેતીના કણોને બહાર કાઢવા રૂપ ઉદ્દાર—એ પ્રકારનો કહ્યો છે. ઉદ્દરણીય વસ્તુ એ પ્રકારની હોય છે, તે કારણે તેના ઉદ્દારના પણ એ પ્રકારે કહ્યા છે. “ તં જહા ” તે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે—“ સુહૃમબૌદિકલેવરે ચૈવ, વાયર-બૌદિકલેવરે ચૈવ ” (૧) સૂક્ષ્મ બોન્દિકલેવર અને (૨) વાદર બોન્દિકલેવર. સૂક્ષ્મબોન્દિકલેવર એટલે રેતીના કણમાંથી જે અસંખ્યાત ખંડ અને છે, તેમને સૂક્ષ્મબોન્દિકલેવર કહે છે. અહીં 'બોન્દિકલેવર' પદ ગામઠી શબ્દ છે, તેનો અર્થ આકાર થાય છે. સ્થૂલાકારયુક્ત રેતીના કણોને વાદર બોન્દિકલેવર કહે છે. આ વાદર બોન્દિકલેવર રૂપ વાદર વાલુકા કણોને બહાર કાઢવાનું નામ વાદર બોન્દિકલેવરોદ્દાર છે.

बोन्दिशब्दो देशीयो बोध्यः, 'तत्थ णं जे से सुहुमबोदिकलेवरे से ठप्पे' तत्र-
तयोर्द्वयोर्मध्ये खलु योऽसौ सूक्ष्मबोन्दिकलेवर उद्धार उक्तः स स्थाप्यः-स्थाप-
नीयः परित्यक्तव्य इत्यर्थः तस्य निरूपयोगितया तद्बिचाराऽनावश्यकत्वात् किन्तु
'तत्थ णं जे से बादरबोदिकलेवरे तओ णं वाससए वाससए गएगए एगमेगं गंगा-
वालुयं अवहाय' तत्र-तयोर्द्वयोर्मध्ये खलु योऽसौ बादरबोन्दिकलेवर उद्धारः
प्रज्ञप्तः, तस्मात् खलु बादरबोन्दिकलेवरोद्धारत् वर्षशते वर्षशते गते गते सति
एकैकां गंगा बालुकायाम् अपहाय-परित्यज्य, अपहृत्येत्यर्थः, 'जावइएणं कालेणं
से कोट्टे खीणे नीरए निल्लेवे निट्टिए भवइ सेत्तं सरे सरप्पमाणे' यावता कालेन
स कोष्ठः-गङ्गासमुदायरूपः, क्षीणः-रिक्तो भवेत् नीरजाः-बालुका रजःकणरहितः,
निल्लेपः-भूमिकूड्यादिसंश्लिष्टः सिकतालेपाभावात्, अतएव निष्ठितः-समाप्तः-

है। यहां 'बोदि' यह शब्द देशीय शब्द है और आकार अर्थ का वाचक
है। 'तत्थ णं जे से सुहुमबोदिकलेवरे से ठप्पे' इन दोनों उद्धारों में जो
सूक्ष्मबोदिकलेवररूप उद्धार कहा गया है वह स्थापनीय-परित्यक्तव्य
है। क्योंकि निरूपयोगी होने से इसके विचार की आवश्यकता नहीं
है। 'तत्थ णं जे से बादरबोदिकलेवरे तओ णं वाससए वाससए गए
गए एगमेगं गंगावालुयं अवहाय' इन दोनों उद्धारों में जो बादरबोदिक-
लेवररूप उद्धार कहा गया है। उस बादर बोदि कलेवर उद्धार में से
१००,१०० वर्ष व्यतीत होने पर एक एक गंगा की बालुका के कण को
निकालना चाहिये। ऐसा करते २ 'जावइएणं कालेणं से कोट्टे खीणे,
नीरए, निल्लेवे, निट्टिए भवइ, सेत्तं सरे सरप्पमाणे' जितने काल में वह
गंगा समुदायरूप कोठा रिक्त हो जावे, बालुकारजः कण से रहित हो जावे,

“ तत्थ णं जे से सुहुमबोदिकलेवरे से ठप्पे ” आ प्रकारना उद्धारमांथी
जे सूक्ष्मबोन्दिक्लेवर इय उद्धार छे, ते स्थापनीय-परित्यक्तव्य छे. कारण
के ते निरूपयोगी अथवा असंभवित होवाथी तेना विचार करवानी आव-
श्यकता नथी. “ तत्थ णं जे से बादरबोदिकलेवरे तओ णं वाससए वाससए गए
गए एगमेगं गंगावालुयं अवहाय ” आ जे प्रकारना उद्धारोमांथी बादर
बोदि कलेवरोद्धारनुं आ प्रकारनुं स्वइय छे. १००-१०० वर्ष व्यतीत थाय
त्यारे ते परभावती गंगाना अेक अेक देतीना कसुने षडार डाढये अे
प्रभावे करतां करतां “ जावइएणं कालेणं से कोट्टे खीणे, नीरए, निल्लेवे,
निट्टिए भवइ, सेत्तं सरे सरप्पमाणे ” जेटवा कालमां ते गंगानुमुदाय इय
कोठो (पट) आवी थई जय, देतीना रजकणोधी रहित थई जय, भूमिमां

निरवयवी कृतो भवति-भवेत्, तत्-अथ, एतत्-तावत्कालखंडं सरः-सरः संज्ञं भवति मानससंज्ञं सरः इत्यर्थः, सरः प्रमाणम्-सर एव उक्तलक्षणम्-प्रमाणं वक्ष्यमाणमहाकल्पादेर्मानं सरःप्रमाणम् उच्यते, 'एएणं सरप्पमाणेणं तिन्नि सरसयसाहस्सीओ से एगे महाकप्पे चउरासीइ महाकप्पसयसहस्साइं से एगे महामाणसे' एतेन-उक्तलक्षणेन, सरः प्रमाणेन, त्रीणि सरः शतसहस्राणि-सरो लक्षाणि स एको महाकल्पो भवति, चतुरशीतिः महाकल्पशतसहस्राणि-महाकल्प-कक्षाणि तत् एकं महामानसं मानसोत्तरम् भवति, अथ सप्तदिव्यानां प्ररूपणायाह- 'अणंताओ संजूहाओ जीवे चयं चइत्ता उवरिल्ले माणसे संजूहे देवे उववज्जइ' अनन्तात् संयूथात्-अनन्तदेवनिकायरूपात् जीवः चयं देहं त्यक्त्वा, उपरितने मानसे उपरितनसरःप्रमाणमानसायुष्येण संयूथे देवनिकायविशेषे देव उपपद्यते 'से णं तत्थ दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ' स खलु जीवस्तत्र-संयूथदेव-

भूमि में या भीतमें उसकी एक भी रजःकण का संश्लेष न रहे, सर्वथा खाली हो जावे-इतने काल का नाम एक सर है। इसका दूसरा नाम मानस है। महाकल्पादि का जो प्रमाण है वही सरः प्रमाण कहा गया है 'एएणं सरप्पमाणं तिन्नि सरसयसाहस्सीओ से एगे महाकप्पे चउरासीइ महाकप्पसयसहस्साइं से एगे महामाणसे' जितना सर का प्रमाण कहा गया है ऐसे तीन लाख सर जब हो जाते हैं तब एक महाकल्प होता है, ८४ लाख महाकल्पों का एक महामानस-मानसोत्तर होता है। 'अणंताओ संजूहाओ जीवे चयं चइत्ता उवरिल्ले माणसे संजूहे देवे उववज्जइ' अनन्त संयूथ से-अनन्त देवनिकाय से जीव चय को-शरीर को छोड़कर ऊपर में वर्णित सरः प्रमाण आयु को लेकर संयूथ में देवनिका-

अथवा पटमां तेना ओक पणु रण्कणुने। संश्लेष न रहे, सर्वथा खाली इत्यर्थं ज्ञाय, ओटला काणतुं नाम 'सर' तेतुं थिजुं नाम मानस छे. महाकल्पादिनुं जे प्रमाणु छे तेने ज सरःप्रमाणुके कडेवाभां आव्युं छे. "एएणं सरप्पमाणेणं तिन्नि सरसयसाहस्सीओ से एगे महाकप्पे, चउरासीइ महाकप्पसयसहस्साइं से एगे महामाणसे" जेटहुं सरतुं प्रमाणु कहुं छे ओटलां प्रमाणुवाणां त्रणु लाख सरने। ओक महाकल्प थाय छे. ८४ लाख महाकल्पेने। ओक महामानस-'मानसोत्तर' थाय छे. "अणंताओ संजूहाओ जीवे चयं चइत्ता उवरिल्ले माणसे संजूहे देवे उववज्जइ" अनन्त संयूथमांथी-अनन्त देवनिकायमांथी-उव चय पासीने-शरीरने छोडीने, उपर दशावैला सरःप्रमाणु (कल्पप्रमाणु) आयुस्थिति साथे संयूथमां-देवनिकायविशेषमां, देवश्ये

નિકાણ દિવ્યાન્ ભોગભોગાન્ મુજ્જાનો વિહરતિ તિષ્ઠતિ, 'વિહરિત્તા તાઓ દેવ-
લોગાઓ આઝક્ષણં ભવક્ષણં ઠિઠ્ઠક્ષણં અણંતરં ચ યં ચહત્તા પઢમે સન્નિગઢમે
પચ્ચાયાઈ' વિહૃત્ય સંયૂથદેવનિકાયાે સ્થિત્વા, તસ્માત્-સંયૂથાત્ દેવનિકાયવિશે-
ષાત્ આયુઃક્ષયેણ, ભવક્ષયેણ, સ્થિતિક્ષયેણ, અનન્તરમ્-તદનન્તરમ્ ચયં શરીરં
ત્યક્ત્વા-ચ્યવનં કૃત્વા, પ્રથમે સંજ્ઞિર્ગર્ભે-પંચેન્દ્રિયમનુષ્યભવે સ જીવઃ પ્રત્યાયાતિ
ઉત્પદતે, 'સે ણં તઓર્હિતો અણંતરં ઉવ્વહિત્તા મજ્જિલ્લે માણસે સંજૂહે દેવે ઉવ-
વજ્જઈ' સ યલ્લ જીવઃ તસ્માત્-સંજ્ઞિર્ગર્ભાત્ અનન્તરમ્-તત્પશ્વાત્, ઉદ્વૃત્ત્ય-ઉદ્વ-
ર્તનાં કૃત્વા, મધ્યમે માનસે-ગજ્ઞાદિ સ્વરૂપપ્રરૂપણતઃ પૂર્વોક્તસ્વરૂપે સરસિ સરઃ
પ્રમાણાયુષ્કયુક્તે, સંયૂથે દેવનિકાયવિશેષે દેવ ઉપ્પદતે, 'સે ણં તત્થ દિવ્વાઈ'
ભોગભોગાઈં જાવ વિહરિત્તા તાઓ દેવલોયાઓ આઝક્ષણં ભવક્ષણં ઠિઠ્ઠક્ષ-

યવિશેષ મેં-દેવરૂપ સે ઉત્પન્ન હોતા હૈ । 'સે ણં તત્થ દિવ્વાઈ' ભોગભો-
ગાઈં મુજ્જમાણે વિહરઈ' વહ વહાં દિવ્ય-સ્વર્ગીય ભોગને યોગ્ય ભોગોં કો
ભોગતા હૈ । 'વિહરિત્તા તાઓ દેવલોગાઓ આઝક્ષણં ભવક્ષણં
ઠિઠ્ઠક્ષણં અણંતરં ચયં ચહત્તા પઢમે સન્નિગઢમે જીવે પચ્ચાયાઈ' વહાં
કે ભોગોં કો ભોગકર જષ વહ જીવ ઉસ દેવનિકાયવિશેષરૂપ દેવલોક
સે આયુ કે ક્ષય હો જાને કે કારણ અનન્તર શરીર કો છોડકર મરતા
હૈ તથ વહ પહિલે સંજ્ઞિર્ગર્ભ મેં-પંચેન્દ્રિય મનુષ્ય ભવ મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈ ।
'સે ણં તઓર્હિતો અણંતરં ઉવ્વહિત્તા મજ્જિલ્લે માણસે સંજૂહે દેવે ઉવવ-
જ્જઈ' ઉસ સંજ્ઞિર્ગર્ભ સે જષ વહ જીવ ઉદ્વર્તના કરતા હૈ-તથ ઉદ્વર્તના
કરકે-મર કરકે વહ મધ્યમ સરઃપ્રમાણ આયુષ્ક સે યુક્ત દેવનિકાય-
વિશેષ મેં દેવરૂપ સે ઉત્પન્ન હોતા હૈ, 'સે ણં તત્થ દિવ્વાઈ' ભોગભો-

ઉત્પન્ન થાય છે. " સે ણં તત્થ દિવ્વાઈં ભોગભોગાઈં મુજ્જમાણે વિહરઈ " તેઓ
ત્યાં દિવ્ય (સ્વર્ગીય) લોગલોગોને લોગવે છે. " વિહરિત્તા તાઓ દેવલોગાઓ
આઝક્ષણં, ભવક્ષણં, ઠિઠ્ઠક્ષણં અણંતરં ચયં ચહત્તા પઢમે સન્નિગઢમે જીવે
પચ્ચાયાઈ " ત્યાંના લોગોને લોગવીને જીવ તે દેવનિકાયવિશેષ રૂપ દેવલોકમાંથી
આયુને ક્ષય થઈ જવાને કારણે, ભવને ક્ષય થઈ જવાને કારણે,
અથવા સ્થિતિને ક્ષય થઈ જવાને કારણે તે ભવસંબંધી શરીરથી અત્રીને
પહેલાં તે તે સંજ્ઞિર્ગર્ભાં-પંચેન્દ્રિય મનુષ્યભવમાં ઉત્પન્ન થાય છે.
" સે ણં તઓર્હિતો અણંતરં ઉવ્વહિત્તા મજ્જિલ્લે માણસે સંજૂહે દેવે ઉવવજ્જઈ "
તે સંજ્ઞિર્ગર્ભાંથી જ્યારે તે જીવ ઉદ્વર્તના કરે છે-મરે છે, ત્યારે ઉદ્વર્તના
કરીને (મરીને) મધ્યમ સરઃપ્રમાણ આયુષ્યથી યુક્ત દેવનિકાય વિશેષમાં
દેવરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. " સે ણં તત્થ દિવ્વાઈં ભોગભોગાઈં જાવ વિહરઈ,

एणं जाव चइत्ता दोच्चे सन्निगम्भे जीवे पच्चायाइ' स खलु जीवस्तत्र-संयूथदेव-
निकाये दिव्यान् भोगभोगान् यावत्-भुञ्जानो विहरति-तिष्ठति, विहृत्य, तस्मात्
संयूथाद् देवनिकायात् आयुक्षयेण, भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण यावत्-अनन्तरम्,
चयं-शरीरं त्यक्त्वा-च्यवनं कृत्वा, द्वितीये संज्ञिगर्भे-पञ्चेन्द्रियमनुष्यभवे जीवः
प्रत्यायाति-उत्पद्यते, 'से णं तओहिंत्तो अणंतरं उव्वट्ठित्ता हेट्ठिले माणसे संजूहे
देवे उव्वज्जइ' स खलु जीवः तस्मात्-द्वितीयसंज्ञिगर्भाद्, अनन्तरम्-उत्पन्नात्
उद्भृत्य-उद्धर्तानां कृत्वा, अधस्तने मानसे-प्रागुक्तस्वरूपे सरसि-सरः प्रमाणायुष्य-
युक्ते संयूथे-संयूथनामकनिकायविशेषे देव उपपद्यते, एवं च त्रिषु मानसेषु
उपरितनमध्यमाधस्तनलक्षणेषु संयूथेषु आद्यसंयूथसहितेषु चत्वारि संयूथानि
त्रयश्च देवभवा भवन्ति, 'से णं तत्थ दिव्याइं जाव चइत्ता तच्चे सन्निगम्भे जीवे

गाइं जाव विहरइ, विहरित्ता ताओ देवलोयाओ आउक्खएणं, भव-
क्खएणं ठिइक्खएणं जाव चइत्ता दोच्चे सन्निगम्भे जीवे पच्चायाइ' वह
वहाँ-संयूथदेवनिकाय में-दिव्य भोगभोगों को भोगता है। फिर उस
संयूथ देवनिकाय से आयु के क्षय होने के कारण भव के क्षय होने के
कारण और स्थिति के क्षय होने के कारण यावत् अनन्तर चय का-
छोडकर द्वितीय संज्ञिगर्भ में पंचेन्द्रिय मनुष्यभवे में उत्पन्न होता है।
'से णं तओहिंत्तो अणंतरं उव्वट्ठित्ता हेट्ठिले माणसे संयूथे देवे उव्व-
ज्जइ' वहाँ से-द्वितीय संज्ञिगर्भ से-उद्धर्ताना करके वह जीव अधस्तन
मानस में-प्रागुक्तस्वरूपवाले सरःप्रमाणायुष्ययुक्त संयूथनामक निकाय-
विशेष में देवरूप से उत्पन्न होता है। इस प्रकार आद्यसंयूथसहित तीन
मानसों में उपरितन, मध्यम और अधस्तन सरः प्रमाण आयुष्ययुक्त

विहरित्ता ताओ देवलोयाओ आउक्खएणं, भवक्खएणं, ठिइक्खएणं जाव चइत्ता
दोच्चे सन्निगम्भे जीवे पच्चायाइ" ते त्यां-संयूथ देवनिकायमां-दिव्य लोगलोगो
लोगवे छे, त्थार आइ ते संयूथ देवनिकायमांथी आयुने क्षय थवाने कारणे,
लवने क्षय थवाने कारणे, स्थितिने क्षय थवाने कारणे इरी व्यवीने-शरी-
रने छोडीने, द्वितीय संज्ञिगर्भमां-पंचेन्द्रिय मनुष्यलवमां-उत्पन्न थाय छे.
"से णं तओहिंत्तो अणंतरं उव्वट्ठित्ता हेट्ठिले माणसे संयूथे देवे उव्वज्जइ"
त्यांथी (द्वितीय संज्ञिगर्भमांथी) उद्धर्ताना करीने ते उव्व अधःस्तन
मानसमां-आगण वरुंवा प्रमाणेना स्वइपवाणा सरःप्रमाणे आयुष्ययुक्त
संयूथ नामक निकायविशेषमां देव इपे उत्पन्न थाय छे. आ प्रमाणे आद्य-
संयूथ सहित-त्रेषु मानसोमां उपरितन, मध्यम अने अधःस्तन सरःप्रमाणे
आयुष्ययुक्त संयूथोमां त्थार संयूथ थाय छे अने त्रेषु देवलव थाय छे.

विहृत्य तस्मात्-देवलोकात्-मानसोत्तरसंयूयदेवभवात्, अनन्तरम् चयं त्यक्त्वा, चतुर्थे संज्ञिगर्भे-पञ्चेन्द्रियभवे जीवः प्रत्यायाति-उत्पद्यते, 'सेणं तओहितो अणंतरं उव्वट्टिता मज्झिल्ले माणुसुत्तरे संजूहे देवे उव्वज्जइ' स खलु जीवस्तस्मात्-चतुर्थं संज्ञिगर्भात्, अनन्तरम् उद्भृत्य-उद्वर्तनां कृत्वा मध्यमे मानसोत्तरे-प्रागुक्तमहाकल्पप्रमितायुष्यवति संयूथे-संयूथनामनिकायविशेषे देव उपपद्यते-जायते, 'से णं तत्थ दिव्वाइं भोग जाव चइत्ता पंचमे सन्निगग्भे जीवे पच्चायाइ' स खलु जीवस्तत्र-मध्यममानसोत्तरे संयूथदेवभवे, दिव्यान् भोग यावद्-भोगान् भुञ्जानो विहरति, विहृत्य तस्माद् देवलोकात् अनन्तरं चयं त्यक्त्वा पञ्चमे संज्ञिगर्भे-पञ्चेन्द्रियमनुष्यभवे, जीवः प्रत्यायाति-उत्पद्यते, 'से णं तओहितो अणंतरं उव्वट्टिता हिट्टिल्ले माणुसुत्तरे संजूहे देवे उव्वज्जइ' स खलु जीवस्तेभ्यः-पञ्चमसंज्ञिगर्भेभ्यः, अनन्तरम् उद्भृत्य अधस्तने मानसोत्तरे

को भोगता है। भोगकर उस देवलोक से मानसोत्तर संयूथ देवभव से-शरीर को छोड़कर चतुर्थसंज्ञिगर्भ में पंचेन्द्रियमनुष्यभव में उत्पन्न होता है। 'से णं तओहितो अणंतरं उव्वट्टिता मज्झिल्ले माणुसुत्तरे संजूहे देवे उव्वज्जइ' वह जीव उस चतुर्थ संज्ञिगर्भ से मरकर मध्यम महामानस प्रमित आयुवाले संयूथनामक निकाय विशेष में देवरूप से उत्पन्न होता है। 'से णं तत्थ दिव्वाइं भोग जाव चइत्ता पंचमे सन्निगग्भे जीवे पच्चायाइ' वह जीव उस मध्यम महामानस प्रमाण आयु वाले देवलोक में दिव्यभोगों को भोग कर यावन् वह वहां से चक्कर पांचवे संज्ञिगर्भ-पंचेन्द्रियमनुष्यभव में उत्पन्न होता है। 'से णं तओहितो अणंतरं उव्वट्टिता हिट्टिल्ले माणुसुत्तरे संजूहे देवे उव्वज्जइ' वह

ते मानसोत्तर संयूथ देवभवना लोगलोगाने लोगवीने त्यांना आयु, लव अने स्थितिने क्षय थवाने कारणे त्यांथी रथवीने ते एव येथा संज्ञिगर्भां-पंचेन्द्रिय मनुष्यभवमां उत्पन्न थाय छे. "से णं तओहितो अणंतरं उव्वट्टिता मज्झिल्ले माणुसुत्तरे संजूहे देवे उव्वज्जइ" ते एव ते येथा संज्ञिगर्भांथी मरीने मध्यम महाकल्पप्रमाण आयुवाणा संयूथ नामना निकायविशेषमां देव रूपे उत्पन्न थाय छे. "से णं तत्थ दिव्वाइं भोग जाव चइत्ता पंचमे सन्निगग्भे जीवे पच्चायाइ" ते एव ते मध्यम महाकल्पप्रमाण आयुवाणा देवलोकां दिव्य लोगलोगाने लोगवीने त्यांना आयु, लव अने स्थितिने क्षय थवाने कारणे त्यांथी रथवीने पांचमां संज्ञिगर्भां-पंचेन्द्रिय मनुष्यभवमां उत्पन्न थाय छे. "से णं तओहितो अणंतरं उव्वट्टिता हिट्टिल्ले

संयूथे संयूथनाम निकायविशेषे देव उपपद्यते-जायते, 'सेणं तत्थ दिव्वाइं भोग जाव चइत्ता छट्ठे सन्निगव्भे जीवे पच्चायाइ' स खलु जीव स्तत्र-अधस्तनमान-सोत्तरे संयूथदेवभवे, दिव्यान् भोग यावत्-भोगान् भुञ्जानो विहरति, विहृत्य तस्मात् देवलोकात् अनन्तरम् आयुःक्षयेण, भवक्षयेण, स्थिति^{क्षयेण}, चयं त्यक्त्वा षष्ठे संज्ञिगर्भे-पञ्चेन्द्रियमनुष्यभवे, जीवः प्रत्यायाति उत्पद्यते, 'से णं तओहिंतो अणंतरं उव्वट्ठित्ता वंभलोगे नामं से कप्पे पन्नत्ते' ख खलु जीव स्तेभ्यः-षष्ठे संज्ञिगर्भेभ्यः निर्गत्य अनन्तरम् उद्भवत्य-उद्वर्तनां कृत्वा ब्रह्मलोके कल्पे उपपद्यते इत्यग्रेण सम्बन्धः, ब्रह्मलोकस्वरूपं प्ररूपयितुं प्रथमं तत्कल्पमाह-ब्रह्मलोको नाम स कल्पः देवलोकः प्रज्ञप्तः, तत्स्वरूपाकारमाह-'पाईणपडिणायए उदीणदाहिण-वित्थिन्ने जहा ठाणपए जाव पंच वडेंसगा पणत्ता' स ब्रह्मलोककल्पः प्राची

उस पंचमपंचेन्द्रिय मनुष्यभव से उद्वर्तना करके अधस्तन मानुसोत्तर वाले संयूथ नामक निकायविशेष में देवरूप से उत्पन्न होता है 'से णं तत्थ दिव्वाइं भोग जाव चइत्ता छट्ठे सन्निगव्भे जीवे पच्चायाइ' वह वहाँ-अधस्तन मानुसोत्तरवाले संयूथदेवभव में दिव्यभोगों को भोगता है फिर वह वहाँ से आयुभव और स्थिति के क्षय हो जाने के कारण शरीर को छोड़कर छठे संज्ञिगर्भ में-पञ्चेन्द्रियमनुष्यभवमें उत्पन्न होता है 'से णं तओहिंतो अणंतरं उव्वट्ठित्ता वंभलोगे नामं से कप्पे पन्नत्ते' फिर वह जीव उस छठे पञ्चेन्द्रियभव से निकलकर अर्थात् उद्वर्तना कर ब्रह्मलोक कल्प में उत्पन्न होता है यह ब्रह्मलोक नाम का कल्प देवलोक 'पाईणपडीणायए, उदीणदाहिणवित्थिन्ने, जहा ठाणपए जाव पंचवडेसगा पणत्ता' पूर्वपश्चिम तक लम्बा है उत्तर

माणसुत्तरे संजूहे देवे उव्वज्जइ" ते एव ते पांचमां मनुष्य पंचेन्द्रिय भवमांथी उद्वर्तना करीने अधस्तन महाकल्पप्रभाषु आयुवाणा संयूथ नामना निकायविशेषमां देव इपे उत्पन्न थाय छे. "से णं तत्थ दिव्वाइं भोग जाव चइत्ता छट्ठे सन्निगव्भे जीवे पच्चायाइ" त्यां महाकल्पप्रभाषु ठाण सुधी दिव्य लोगलो गोने लोगवीने, ते भवमांथी आयु, लव अने स्थितिने क्षय थवाने क्षय्थे, ते देवलोकांथी रथवीने ते एव छटा संज्ञिगर्भमां-पंचेन्द्रिय मनुष्य-भवमां-उत्पन्न थाय छे. "से णं तओहिंतो अणंतरं उव्वट्ठित्ता वंभलोगे नामं से कप्पे पन्नत्ते" त्यां भाट छटा पंचेन्द्रिय मनुष्यभवमांथी उद्वर्तना करीने (भरीने) एव ब्रह्मलोक कल्पमां उत्पन्न थाय छे. ते ब्रह्मलोक नामनुं देवलोका "पाईण पडीणायए, उदीणदाहिणवित्थिन्ने, जहा ठाणपए जाव पंच वडेंसगा पणत्ता" पूर्वपश्चिम सुधी लांणुं अने उत्तरदक्षिण सुधी विस्तृत छे. प्रज्ञा-

प्रतीच्यायतः-पूर्वपश्चिमाभ्याम् आयतः-दैर्घ्ययुक्तः, अथ च उदीचीदक्षिणविस्तीर्णः
उत्तरदक्षिणाभ्यां विस्तारयुक्तो वर्तते, यथा स्थानपदे प्रज्ञापनायाः द्वितीयपदे
यावत्-‘पडिपुण्णचंदसंठाणसंठिए अच्चिमाली भासरासिप्पभे’ प्रतिपूर्णचन्द्र
संस्थानसंस्थितः, अच्चिमाली, भासराशिप्रभः-प्रकाशपुञ्जस्वरूपः, इत्यादि विशेष-
णविशिष्टो बोध्यः तत्र पञ्च अवतंसकाः प्रज्ञप्ताः, ‘तं जहा-असोगवडेंसगे जाव
पडिरूवा, से णं तत्थ देवे उववज्जइ’ तद्यथा-अशोकावतंसकः१, यावत्-सप्त-
पर्णावतंसकः२, चम्पकावतंसकः३, आम्रावतंसकः४, मध्ये ब्रह्मलोकावतंसकः५,
सर्वे ते प्रतिरूपाः परमरमणीयाः सन्ति, स खलु जीव स्तत्र-ब्रह्मलोके कल्पे देव
उपपद्यते-जायते, त्रिषु मानसोत्तरेषु उपरितनमध्यमाधस्तनेषु त्रीण्येव संयूथानि
त्रयश्च देवभवाः सन्ति, आदितस्तु सप्त संयूथानि षट् च देवभवाः, सप्तमदेव-

दक्षिण दिशा तक विस्तृत विस्तारयुक्त है जैसा कि प्रज्ञापना के द्वितीय
पद में ‘पडिपुण्णचंदसंठाणसंठिए, अच्चिमाली, भासरासिप्पभे’ इन विशेष-
णों से इसका वर्णन किया गया है। उस ब्रह्मलोककल्प में पांच अवतंसक
मुख्यविमान कहे गए हैं-‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं ‘असोग
वडेंसगे जाव पडिरूवा, से णं तत्थ देवे उववज्जइ’ अशोकावतंसकः १
यावत् सप्तपर्णावतंसक २, चम्पकावतंसक ३, और चूतावतंसक ४,
मध्य में ब्रह्मलोकावतंसक है ये सब प्रतिरूप-परमरमणीय हैं। वह
जीव ऐसे इस ब्रह्मलोक में देव की पर्याय से उत्पन्न होता है उपरितन
मध्यम और अधस्तन इन तीन मानसोत्तरों में तीन ही संयूथ हैं और
तीन देवभव हैं। पहिले के चार और ये तीन इस प्रकार सात संयूथ
हैं और पहिले ३ और ये ३ मिलकर ६ देवभव हैं। सातवां देवभव

पनानां भीष्म पदमां “ पडिपुण्णचंदसंठाणसंठिए, अच्चिमाली, भासरासिप्पभे ”
आ विशेषणो द्वारा तेनुं वर्णन करवाभां आण्युं छे. ते अक्षदोक्त कल्पमां
(देवदोक्तमां) पांच अवतंसक (उत्तम आवासो) कथां छे. “ तंजहा ” तेभनां
नाम आ प्रमाणे छे-“ असोगवडेंसगे जाव पडिरूवा से णं तत्थ देवे उववज्जइ ”
(१) अशोकावतंसक, (२) सप्तपर्णावतंसक, (३) चम्पकावतंसक, (४) चूताव-
तंसक अने मध्यमां पांचमुं अक्षदोकावतंसक आ पांचे अवतंसके प्रतिरूप-
परमरमणीय छे-ते एव अंवां आ अक्षदोक्तमां देवनी पर्याये उत्पन्न थाय
छे. उपरितन, मध्यम अने अधस्तन, आ त्रणु मानसोत्तरोमां (सहाकल्प-
प्रमाणे आयुवाणा देवदोक्तमां) त्रणु ७ संयूथ छे अने त्रणु देवलव छे.
पडेलानां चार अने आ त्रणु मणीने सात संयूथ छे. अने पडेलानां त्रणु
अने आ त्रणु मणीने ६ देवइप छे. सातमे देवलव अक्षदोक्तमां कडेवाभां

भवस्तु ब्रह्मलोके, स च संयूथं न भवति, तस्य संयूथत्वेन अनभिधानात् 'से णं तत्थ दस सागरोवमाइं दिव्वाइं भोग जाव चइत्ता सत्तमे सन्निगव्भे जीवे पच्चायाइ' स खलु जीव स्तत्र-ब्रह्मलोके कल्पे दश सागरोपमान दिव्यान् भोग-यावत्-भोगान् भुञ्जानो विहरति, विहृत्य तस्मात् ब्रह्मलोकात् अनन्तरम् आयुः क्षयेण अवक्षयेण स्थितिक्षयेण चयं च्युत्वा-च्यवनं कृत्वा सप्तमे संज्ञिगर्भे-पञ्चेन्द्रियमनुष्यभवे जीवः प्रत्यायाति-उपपद्यते, 'से णं तत्थ नवण्हं मासाणं बहु-प्रडिपुण्णाणं अद्धट्टमाण जाव वीइकंताणं सुकुमालगभदलए मिउकुंडलकुंचियकेसए मट्टगंडतलकन्नपीढए देवकुमारसमप्पभए दारए पयायइ' स खलु जीव स्तत्र-सप्तमे संज्ञिगर्भे नवानां मासानां बहूप्रतिपूर्णानाम्, अर्द्धाष्टमानां यावत्-रात्रिन्दि-वानां व्यतिक्रान्तानाम्-व्यतीतानाम्, सार्द्धसप्तदिनाधिक नवमासानन्तरमित्यर्थः, सुकुमारकमद्रलकः-सुकुमारकथासी भद्रश्च-भव्यकृतिरिति कर्मधारयः, तादृशं भद्रं

ब्रह्मलोक में कहा गया है। यह संयूथ नाम से व्यवहृत नहीं हुआ है। इसलिये यह संयूथ नहीं है। 'से णं तत्थ दस सागरोवमाइं दिव्वाइं भोगजाव चइत्ता सत्तमे सन्निगव्भे जाव पच्चायाह' वह जीव उस ब्रह्मलोककल्प में १० सागरोपम तक दिव्य भोगों को भोगता है। इसके बाद उस ब्रह्मलोक से आयु के क्षय से, भव के क्षय से और स्थिति के क्षय से च्युत कर लातवे संज्ञिगर्भ में पंचेन्द्रियमनुष्य भव में वह जीव उत्पन्न होता है। 'से णं तत्थ नवण्हं मासाणं बहुप्रडि-पुण्णाणं अद्धट्टमाण जाव वीइकंताणं सुकुमालगभदलए मिउकुंडलकुंचि-यकेसए, मट्टगंडतलकन्नपीढए देवकुमारसमप्पभे दारए पयायइ' वह वहां ठीक नौ मास और सांढे सात दिन समाप्त होने पर ही उत्पन्न होता है यह बालक बहुत सुकुमार प्रकृति का और भद्रस्वभाव का

आव्ये छे. ते संयूथने नाम प्रतिपादित थये नथी, तेथी तेने संयूथ इपे गण्णव्ये नथी. "से णं तत्थ दस सागरोवमाइं दिव्वाइं भोग जाव चइत्ता सत्तमे सन्निगव्भे जीवे पच्चायाइ" ते छव ते ब्रह्मलोकेकल्पमां दस सागरोपम प्रमाणे काण सुधी दिव्य भोगभोगेने भोगवे छे त्थार आठ त्यांना आयुने, लवने अने स्थितिने क्षय थवने थारवे, त्यांथी च्यवीने सातमां संज्ञिग-र्भमां-पञ्चेन्द्रिय मनुष्यभवमां उत्पन्न थाय छे. "से णं तत्थ नवण्हं मासाणं बहुप्रडिपुण्णाणं अद्धट्टमाण जाव वीइकंताणं सुकुमालगभदलए मिउकुंडलकुंचि-यकेसए, मट्टगंडतलकन्नपीढए देवकुमारसमप्पभे दारए पयायइ" ते अर्द्धाष्टमां नव मास अने सांढे सात दिनस पूरुं इतीने व ते उत्पन्न थाय छे ते भाणइ अहुच सुकुमार प्रकृतिने अने लक्ष स्वभावने होय छे. अथवा तेनी

છાતીતિ તથાવિધમદ્રલઃ સ એવ સુકુમારકમદ્રલકઃ इत्यर्थः, મૃદુકુण्डલ-
 કુશ્ચિતકેશકઃ-મૃદવઃ-કોમલાઃ, કુण्डलमिव-दर्भादि कुण्डलमिव कुश्विताश्च-
 घूर्णिताः केशा यस्य स तथाविधः, મૃષ્ટગण्डતલકર્ણપીઠકઃ-મૃષ્ટગણ્ડતલે-
 વિશદકપોલપાલૌ, કર્ણપીઠે-કર્ણામરણવિશેષૌ यस્ય સ તથાવિધઃ-
 विशुद्धगण्डस्थलपरिलसितकर्णभूषणः, દેવકુમારસમપ્રભઃ-દેવકુમારસદૃશકાન્તિઃ,
 दारकः-बालकः प्रजायते-उत्पद्यते, 'से णं अहं कासवा।' हे काश्यप!
 काश्यपगोत्रीय ! स खलु दारकः, अहमस्मि इति भगवन्तं महावीरम्
 गोशालः प्रत्यभिज्ञापयति, 'ते णं अहं आउसो ! कासवा ! कोमारिय-
 पव्वज्जाए कोमारएणं बंभचेरवासेणं अविद्धकन्नए चेव संखाणं पडि-
 लभामि' हे आयुष्मन् ! हे काश्यप ! काश्यपगोत्रीय ! तेन कारणेन, अहम्-
 कौमारिकप्रव्रज्यायाम् कुमारस्येयं कौमारी सैव कौमारिकी तस्यां प्रव-
 ज्यायां विषयभूतायां कौमारिकेण-कुमारसम्बन्धिना ब्रह्मचर्यावासेन कुश्रुति-
 शलाकया अविद्धकर्णकश्चैव-व्युत्पन्नमतिः सन् संख्यानं-तत्त्वबुद्धिम्, प्रतिलभे-

होता है । अथवा इसकी आकृति बड़ी भव्य होती है । इसके केश मृदु-
 कोमल और कुण्डल के जैसे कुंचित होते हैं । इसके दोनों कपोलों पर
 कर्णाभरणविशेष झूमते रहते हैं, इसकी कान्ति देवकुमार के जैसी
 होती है । 'से णं अहं कासवा !' हे काश्यप ! जिस बालक के विषय में
 अभी कहा गया है-ऐसा वह बालक मैं हूँ । इस प्रकार से भगवान्
 महावीर को गोशाल ने समझया- 'तेणं अहं आउसो ! कासवा ! कोमा-
 रियपव्वज्जाए, कोमारएणं बंभचेरवासेणं अविद्धकन्नए चेव संखाणं
 पडिलभामि' हे आयुष्मन् ! काश्यप ! कुमारकाल की प्रव्रज्या से एवं
 कुमारकालसंबन्धी ब्रह्मचर्यावास से व्युत्पन्नमतिवाले मैंने संख्यात-
 तत्त्वबुद्धिको प्राप्तकर लिया । सो 'पडिलभेत्ता इमे सत्त पउट्टपरिहारे

આકૃતિ ઘણી જ ભવ્ય હોય છે, તેના કેશ મૃદુ અને કુંડળના સમાન
 કુંચિત હોય છે. તેના બન્ને ગાલોની આજુબાં કર્ણાભરણવિશેષ ઝૂલ્યા કરે છે
 અને તેની કાન્તિ દેવકુમારના જેવી હોય છે. " સે ણં અહં કાસવા ! " હે
 કાશ્યપ ! જે આજકાલા વિષયમાં મેં વાત કરી, એવો જ આજક હું છું, આ
 પ્રમાણે ગોશાલકે મહાવીર પ્રભુને સમજાવ્યું. " તેણં અહં આસો ! કાસવા !
 કોમારિય પવ્વજ્જાએ, કોમારેણં બંભચેરવાસેણં અવિદ્ધકન્નએ ચેવ સંખાણં પડિ-
 લભામિ " હે આયુષ્મન્ ! હે કાશ્યપ ! કુમારકાળમાં જ પ્રવ્રજ્યા લઈને તથા
 કુમારકાળમાં બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવાને કારણે વ્યુત્પન્ન મતિવાળા મેં સંખ્યાત-
 તત્ત્વબુદ્ધિની પ્રાપ્તિ કરી લીધી છે. તે " પડિલભેત્તા ઇમે સત્ત પઉટ્ટપરિહારે

व्यवान् 'पडिलमेत्ता इमे सत्त पउट्टपरिहारे परिहरामि' प्रतिलभ्य-प्राप्य,
 -वक्ष्यमाणस्वरूपान् सप्तप्रवृत्तिपरिहारान्-शरीरान्तरप्रवेशरूपान् परि-
 -करोमि-'तं जहा-एणेज्जगस्स, मल्लरामस्स, मंडियस्स, रोहस्स भार-
 , अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स, गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स' तद्यथा-एणेयकस्य,
 रामस्य, मण्डिकस्य, रोहस्य, भारद्वाजस्य, अर्जुनकस्य गौतमपुत्रस्य, गोशा-
 मंखलिपुत्रस्य शरीरान्तरप्रवेशं कृतवानस्मि, 'तत्थ णं जे से पढमे पउट्ट-
 रे से णं रायगिहस्स नयरस्स वहिया मंडियकुच्चिसि चेइयंसि उदाइस्स
 रायणस्स सरीरं विप्पजहामि' तत्र खलु-सप्तसु प्रवृत्तिपरिहारेषु शरीरान्तर-
 रक्षणेषु, योऽसौ प्रथमः प्रवृत्तिपरिहारः-शरीरान्तरप्रवेशः-शरीरान्तर-
 तस्मिन् खलु प्रथमे शरीरान्तरप्रवेशरूपे प्रवृत्तिपरिहारे राजगृहस्य नगरस्य
 मण्डिककुक्षौ मण्डिककुक्षिनामके चैत्ये उदायिनः कौण्डिन्यायनस्य-कौण्डि-

रामि' उसे प्राप्तकर मैने इन सात प्रवृत्तिपरिहारों को किया है।
 'हा' वे सात प्रवृत्तिपरिहार-शरीरान्तर प्रवेश इस प्रकार से हैं-
 ज्जगस्स, मल्लरामस्स, मंडियस्स, रोहस्स, भारद्वाइस्स, अज्जुण-
 गोयमपुत्तस्स, गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स' एणेयक के, मल्लराम-
 मण्डित के, रोह के, भारद्वाज के, गौतमपुत्र अर्जुन के, और मंख-
 गोशाल के शरीरों में प्रवेश किया है। 'तत्थ णं जे से पउट्टपरि-
 से णं रायगिहस्स नयरस्स वहिया मंडिय कुच्चिसि चेइयंसि उदा-
 कुण्डियायणस्स सरीरं विप्पजहामि' पूर्वोक्त ७ प्रवृत्तिपरिहारों
 शरीरान्तर प्रवेशों में जो प्रथम प्रवृत्ति परिहार कहा गया
 उसमें मैने राजगृहनगर के बाहर मण्डिक कुक्षि नाम के

हरामि" त्थार णाह मे' आ सात प्रवृत्तिपरिहारो (शरीरान्तर प्रवेश)
 'छे. ते सात प्रवृत्तिपरिहारो (शरीरान्तर प्रवेश) "तंजहा" आ प्रभावे
 "एणेज्जगस्स, महारामस्स, मंडियस्स, रोहस्स, भारद्वाइस्स, अज्जुणगस्स
 मपुत्तस्स, गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स" (१) ऐतियकना, (२) मल्लरामना,
 मंडितना, (४) रोहकना, (५) भारद्वाजना, (६) गौतमपुत्र अर्जुनना
 (७) मंखलिपुत्र गोशालकना शरीरमां, आ प्रभावे कभशः सात
 दोमां मे' प्रवेश कयो छे. " तत्थ णं जे से पढमे, पउट्टपरिहारे से णं
 गिहस्स नयरस्स वहिया मंडियकुच्चिसि चेइयंसि उदाइस्स कुण्डियायणस्स
 रं विप्पजहामि" पूर्वोक्त सात प्रवृत्तिपरिहारोमां-शरीरान्तर प्रवे-
 मां, ७ पडेदे। प्रवृत्तिपरिहार कयो छे, तेमां मे' राजगृह नगरनी
 २ मंडिककुक्षि नामना चैत्यमां कौण्डिन्यायनस्य उदायिना शरीरमे छे।

द्वयगोत्रोत्पन्नस्य शरीरं विप्रजहामि-परित्यजामि, 'विप्रजहेत्ता एणेज्जगस्स सरीरगं अणुप्पविसामि' उदायिनः कौण्डिन्यायनस्य-कौण्डिन्यगोत्रोत्पन्नस्य शरीरं विप्रहाय-परित्यज्य, एणेयकस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, 'अणुप्पविसित्ता वावीसं वासाइं पढमं पउट्टपरिहारं परिहरामि' एणेयकस्य शरीरकम् अनुप्रविश्य द्वाविंशति वर्षाणि यावत् प्रथमं प्रवृत्तिपरिहारं परिहारं-शरीरान्तरप्रवेशं परिहरामि करोमि, शरीरान्तरपरावर्तनं कृतवान् इत्यर्थः, 'तत्थ जे से दोच्चे पउट्टपरिहारं से उदंड-पुरस्स नगरस्स बहिया चंदोयरणंसि चेइयंसि एणेज्जगस्स सरीरगं विप्रजहामि' तत्र खलु सप्तसु प्रवृत्तिपरिहारेषु योऽसौ द्वितीयः प्रवृत्तिपरिहारः उक्तस्तस्मिन्-द्वितीये प्रवृत्तिपरिहारे उदण्डपुरस्य नगरस्य वहिश्चन्द्रावतरणे चैत्ये एणेयकस्य शरीरकम् विप्रजहामि-परित्यजामि, 'विप्रजहेत्ता मल्लरामस्स सरीरगं अणुप्प-विसामि' विप्रहाय परित्यज्य, मल्लरामस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, 'अणुप्पवि-सित्ता एकवीसं वासाइं, दोच्चं पउट्टपरिहारं परिहरामि' अनुप्रविश्य एकविंशति

चैत्ये में कौण्डिन्यगोत्रोत्पन्न उदायी के शरीर को छोड़ा है। 'विप्र जहेत्ता एणेज्जगस्स सरीरगं अणुप्पविसामि' और उसे छोड़ कर एणेयक के शरीर में प्रवेश किया। 'अणुप्पविसित्ता वावीसं वासाइं पढमं पउट्टपरिहारं परिहरामि' वहां प्रवेश करके मैंने वहां २२ वर्ष तक उस प्रवृत्त परिहार को किया। 'तत्थ जे से दोच्चे पउट्टपरिहारं से उदंड-पुरस्स नगरस्स बहिया चंदोयरणंसि चेइयंसि एणेज्जगस्स सरीरगं विप्रजहामि' पूर्वोक्त क्षात प्रवृत्तिपरिहारों में जो द्वितीय प्रवृत्ति परिहार कहा गया है। उस द्वितीय प्रवृत्ति परिहार में उदण्डपुर नगर के बाहर चन्द्रावतरण चैत्य में एणेयक के शरीर का छोड़ना है और 'विप्रज-हेत्ता मल्लरामस्स सरीरगं अणुप्पविसामि' उसे छोड़कर मेरा मल्लराम के शरीर में प्रवेश करना है। 'अणुप्पविसित्ता एकवीसं वासाइं दोच्चं

छे. " विप्रजहेत्ता एणेज्जगस्स सरीरगं अणुप्पविसामि " उदायीना शरीरने छोडीने में ओखेयकना शरीरमां प्रवेश कथी. " अणुप्पविसित्ता वावीसं वासाइं पढमं पउट्टपरिहारं परिहरामि " त्यां प्रवेश करीने २२ वर्ष सुधी ते प्रवृत्तपरिहार कथी-ओट्ठे के २२ वर्ष सुधी भासे ७५ ते शरीरमां रथी. " तत्थ जे से दोच्चे पउट्टपरिहारं से उदंडपुरस्स नगरस्स बहिया चंदोयरणंसि चेइयंसि एणेज्जगस्स सरीरगं विप्रजहामि " हुवे थिल प्रवृत्ति परिहारवुं वषुंन करवामां आवे छे. उदंडपुर नगरनी अडार चन्द्रावतरण चैत्यमां में ओखेयकना शरीरने छोड्युं. " विप्रजहेत्ता मल्लरामस्स सरीरगं अणुप्पविसामि " ते शरीरने छोडीने में मल्लरामना शरीरमां प्रवेश कथी. " अणुप्पविसित्ता

वर्षाणि द्वितीयं प्रवृत्तिपरिहारं—शरीरान्तरप्रवेशरूपम्, परिहरामि, 'तत्थ णं जे से तच्चे पउट्टपरिहारे, से णं चंपाए नयरीए वहिया अंगमंदिरं चेइयंसि मल्लरामस्स सरीरगं विप्पजहामि' तत्र खलु—सप्तसु प्रोक्तेषु प्रवृत्तिपरिहारेषु, योऽसौ तृतीयः प्रवृत्तिपरिहारः उक्तः तस्मिन् खलु शरीरान्तरप्रवेशरूपेण तृतीये प्रवृत्तिपरिहारे, चम्पायाः नगर्या, वहिभागे ब्रह्ममन्दिरे चैत्ये मल्लरामस्य शरीरकम् विप्रजहामि—परित्यजामि, 'विप्पजहेत्ता मंडियस्स सरीरगं अणुप्पविसामि' विप्रहाय—परित्यज्य, मण्डिकस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, 'अणुप्पविसेत्ता, वीसं वासाइं तच्चं पउट्टपरिहारं परिहरामि' अनुप्रविश्य विंशति वर्षाणि यावत् तृतीयं प्रवृत्तिपरिहारम्—शरीरान्तरप्रवेशम्, परिहरामि करोमि, 'तत्थ णं जे से चउत्थे पउट्टपरिहारे, से णं वाणारसीए नयरीए वहिया काममहावणंसि चेइयंसि मंडियस्स सरीरगं विप्पजहामि' तत्र खलु पूर्वोक्तसप्तप्रवृत्तिपरिहारेषु योऽसौ चतुर्थः

पउट्टपरिहारं परिहरामि' वहां प्रवेश कर मैंने २१ वर्ष तक इस द्वितीय प्रवृत्तिपरिहार को किया है। 'तत्थ णं जे से तच्चे पउट्टपरिहारे, से णं चंपाए नयरीए वहिया अंगमंदिरं चेइयंसि मल्लरामस्स सरीरगं विप्पजहामि' उन स्नात प्रवृत्तिपरिहारों में जो तृतीय प्रवृत्तिपरिहार है, वह चंपानगरी के बाहर अंगमंदिर चैत्य में मल्लराम के शरीर का छोड़ना है। और 'विप्पजहेत्ता मंडियस्स सरीरगं अणुप्पविसामि' मण्डित के शरीर में प्रवेश करना है। 'अणुप्पविसेत्ता वीसं वासाइं तच्चं पउट्टपरिहारं परिहरामि' यहां प्रवेश करके मेरा बीस वर्ष तक वहां रहना है। इस प्रकार मैंने वह तृतीय प्रवृत्तिपरिहार किया है। 'तत्थ णं जे से चउत्थे पउट्टपरिहारे, से णं वाणारसीए नयरीए वहिया काममहावणं-

एकवीसं वासाइं दोच्चं पउट्टपरिहारं परिहरामि" त्यां प्रवेश करीने २१ वर्ष सुधी आ भील प्रवृत्तिपरिहारने निभाळ्यो. " तत्थ णं जे से तच्चे पउट्टपरिहारे, से णं चंपाए नयरीए वहिया अंगमंदिरं चेइयंसि मल्लरामस्स सरीरगं विप्पजहामि" त्थार भाड चंपानगरीनी अडार अंगमंदिर चैत्यभां मल्लरामना शरीरने छोडीने अन्य शरीरभां प्रवेश करवां इय त्रीने प्रवृत्तिपरिहार नें क्यो. " विप्पजहेत्ता मंडियस्स सरीरगं अणुप्पविसामि" मल्लरामना शरीरने छोडीने मंडितना शरीरभां नें प्रवेश क्यो. " अणुप्पविसेत्ता वीसं वासाइं तच्चं पउट्टपरिहारं परिहरामि" मंडितना शरीरभां २० वर्ष सुधी हुं रह्यो. आ प्रकारे नें त्रीने प्रवृत्तिपरिहार क्यो. " तत्थ णं जे से चउत्थे पउट्टपरिहारे, से णं वाणारसीए नयरीए वहिया काममहावणंसि चेइयंसि

प्रवृत्तिपरिहारः उक्तः तस्मिन् खलु प्रवृत्तिपरिहारे वाराणस्याः नगर्याः बहिर्भागे काममहावने चैत्ये मण्डिकस्य शरीरकं विप्रजहामि-परित्यजामि, 'विप्पजहेत्ता रोहस्स सरीरगं अणुप्पविसामि' विप्रहाय-परित्यज्य, रोहस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, अणुप्पविसेत्ता, एगूणवीसं वासाइय चउत्थं पउट्टपरिहारं परिहरामि' अनुप्रविश्य एकोनविंशतिं वर्षाणि च चतुर्थं प्रवृत्तिपरिहारम्-शरीरान्तरप्रवेशरूप-परावर्तनं परिहरामि-करोमि, 'तत्थ णं जे से पंचमे पउट्टपरिहारे से णं आलभियाए नयरीए बहिया पत्तकालगयंसि चेइयंसि रोहस्स सरीरगं विप्पजहामि' तत्र खलु सप्तसु पूर्वोक्तेषु प्रवृत्तिपरिहारेषु, योऽसौ पञ्चमः प्रवृत्तिहारः उक्तः तस्मिन् खलु पञ्चमे प्रवृत्तिपरिहारे आलभिकाया नगर्याः बहिर्भागे प्राप्तकालगते चैत्ये रोहस्य शरीरकं विप्रजहामि-परित्यजामि, 'विप्पजहेत्ता भारद्वाइस्स सरीरगं अणुप्पविसामि' विप्रहाय-परित्यज्य, भारद्वाजस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि'

सि चेइयंसि मंडियस्स सरीरगं विप्पजहामि' इन सात प्रवृत्तिपरिहारों में जो चतुर्थप्रवृत्तिपरिहार है वह मैंने वाराणसी नगरी के बाहर काम-महावन चैत्य में मंडित के शरीर का छोड़ना है और 'विप्पजहेत्ता रोहस्स सरीरगं अणुप्पविसामि' और उसे छोड़कर रोह के शरीर में प्रवेश करना है 'अणुप्पविसेत्ता एगूणवीसं वासाइयं चउत्थं पउट्टपरिहारं परिहरामि' वहाँ प्रवेश कर मैं १९ वर्ष तक उस शरीर में रहा। इस प्रकार से मैंने यह चतुर्थप्रवृत्तिपरिहार किया है। 'तत्थ णं जे से पंचमे पउट्टपरिहारे से णं आलभियाए नयरीए बहिया पत्तकालगयंसि चेइयंसि रोहस्स सरीरगं विप्पजहामि' इन सात प्रवृत्ति परिहारों में जो पंचम प्रवृत्तिपरिहार है, उसमें आलभिका नगरी के बाहर प्राप्त काल-गत चैत्य में रोह के शरीर का छोड़ना है। "विप्पजहेत्ता भारद्वाइस्स

मंडियस्स सरीरगं विप्पजहामि" पूर्वोक्त सात प्रवृत्तिपरिहाराशामाने आथे प्रवृत्तिपरिहार मे वासिष्ठी नगरीनी अडार काममहावन चैत्यमां कथे। त्यां मे मंडितना शरीरने छोडथु। " विप्पजहेत्ता रोहस्स सरीरगं अणुप्पविसामि" मंडितना शरीरने छोडीने मे रोहना शरीरमां प्रवेश कथे, " अणुप्पविसेत्ता एगूणवीसं वासाइयं चउत्थं पउट्टपरिहारं परिहरामि" ते शरीरमां प्रवेश करीने हुं १९ वर्ष सुधी ते शरीरमां रह्यो आ प्रकारे मे आथे प्रवृत्तिपरिहार (शरीरान्तर प्रवेश) कथे। " तत्थ णं जे से पंचमे पउट्टपरिहारे से णं आलभियाए नयरीए बहिया पत्तकालगयंसि चेइयंसि रोहस्स सरीरगं विप्पजहामि, विप्पजहेत्ता भारद्वाइस्स सरीरगं अणुप्पविसामि" त्थार भाह आलभिका नगरीनी

‘अणुप्पविसेत्ता अट्टारसवासाइं पंचमं पउट्टपरिहारं परिहरामि’ अनुप्रविश्य अष्टा-
दशवर्षाणि यावत् पञ्चमं प्रवृत्तिपरिहारम्—शरीरान्तरप्रवेशक्षणं परावर्तनं परि-
हरामि—करोमि, ‘तत्थ णं जे से छट्ठे पउट्टपरिहारे से णं वेसालीए नयरीए वहिया
कोंडियावणंसि चेइयंसि भारद्वाइयस्स सरीरगं विप्पजामि’ तत्र खलु—पूर्वोक्त
सप्तप्रवृत्तिपरिहारेषु, योऽसौ षष्ठः प्रवृत्तिपरिहारः—शरीरान्तरप्रवेशः
उक्तः तस्मिन् खलु षष्ठप्रवृत्तिपरिहारे वैशाल्याः नगर्याः वहिर्भागे,
कौण्डिन्यायने चैत्ये भारद्वाजिकस्य शरीरकम् विप्रजहामि—परित्यजामि, ‘विप्प-
जहेत्ता अज्जुगगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं अणुप्पविसामि’ विप्रहाय—परित्यज्य,
अर्जुनकस्य गौतमपुत्रस्य शरीरकम् अनुप्रविशामि, ‘अणुप्पविसेत्ता सत्तरवासाइं
छट्ठं पउट्टपरिहारं परिहरामि’ अनुप्रविश्य, सप्तदशवर्षाणि यावत् षष्ठम् प्रवृत्ति-

सरीरगं अणुप्पविसामि’ और उससे छोडकर भारद्वाज के शरीर में प्रवेश
करना है । ‘अणुप्पविसित्ता अट्टारसवासाइं पंचमं पउट्टपरिहारं परि-
हरामि’ इस प्रकार मैंने वहां प्रवेश कर १८ वर्ष तक इस पंचम प्रवृ-
त्तिपरिहार को किया है ‘तत्थ णं जे से छट्ठे पउट्टपरिहारे से णं वेसालीए
नयरीए वहिया कोंडियावणंसि चेइयंसि भारद्वाइयस्स सरीरगं विप्प-
जहामि’ इन पूर्वोक्त सात प्रवृत्तिपरिहार हैं—उसमें वैशाली नगरी के
बाहर कौण्डिन्यायन चैत्य में भारद्वाज के शरीर का छोडना है और
विप्पजहेत्ता अज्जुगगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं अणुप्पविसामि’ उसे
छोडकर गौतमपुत्र अर्जुन के शरीर में प्रवेश करना है । ‘अणुप्पविसेत्ता
सत्तरसवासाइं छट्ठं पउट्टपरिहारं परिहरामि’ उस में प्रवेश करके मैंने

अट्टार आप्तकालगत चैत्यभां मे’ पांचमे प्रवृत्तिपरिहार कथी. तेभां मे’
शोडना शरीरने छोडीने लारद्वाजना शरीरभां प्रवेश कथी. “ अणुप्पविसित्ता
अट्टारसवासाइं पंचमं पउट्टपरिहारं परिहरामि ” आ प्रधारे लारद्वाजना शरी-
रभां प्रवेश कथीने १८ वर्ष पर्यन्त अणु शरीरभां रही. आ प्रधारे मे’
पांचमे प्रवृत्तिपरिहार कथी. “ तत्थ णं जे से छट्ठे पउट्टपरिहारे से णं वेसा-
लीए नयरीए वहिया कोंडियावणंसि चेइयंसि भारद्वाइयस्स सरीरगं विप्पजहामि ”
पूर्वोक्त सात प्रवृत्तिपरिहारोभांने लो छो प्रवृत्तिपरिहार कथी तेनुं दुवे
प्रतिपादन करवानां आवे छे. छो प्रवृत्तिपरिहार वैशाली नगरीनी अट्टार
कौण्डिन्यायन चैत्यभां कथी. अने मे’ लारद्वाजना शरीरने परित्याग कथी.
“ विप्पजहेत्ता अज्जुगगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं अणुप्पविसामि ” लारद्वाजना
शरीरने छोडीने मे’ गौतमपुत्र अर्जुनना शरीरभां प्रवेश कथी. “ अणुप्पवि-
सेत्ता सत्तरसवासाइं छट्ठं पउट्टपरिहारं परिहरामि ” आ छो प्रवृत्तिपरिहार

परिहारं शरीरान्तरप्रवेशरूपपरावर्तनम् परिहरामि-करोमि, 'तत्थ णं जे से सत्तमे पउट्टपरिहारे से णं इहेव सावत्थीए नयरीए हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं विप्पजहामि' तत्र खल्ल-पूर्वोक्तसप्तप्रवृत्तिपरिहारेषु योऽसौ सप्तमः प्रवृत्तिपरिहारः-शरीरान्तरप्रवेशलक्षणः उक्तः, स खल्ल इहैव-अत्रैव, श्रावस्त्यां नगर्याम्, हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे कुम्भकारहट्टे, अर्जुनकस्य गौतमपुत्रस्य शरीरकम् विप्रजहामि परित्यजामि, 'विप्पजहेत्ता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं पविसामि' विप्रहाय-परित्यज्य गोशालस्य मङ्खलिपुत्रस्य शरीरकम्-'अलं थिरं, धुवं, धारणिज्जं सीयसहं उण्हसहं खुहासहं, विविहदंसमसगपरिसहोवसग्गसहं थिरसंघयणं तिकट्टु तं अणुप्पविसामि' अलं पर्याप्तम्,

यहां १७ वर्ष तक इस छठे प्रवृत्तिपरिहार को किया है। 'तत्थ णं जे से सत्तमे पउट्टपरिहारे से णं इहेव सावत्थीए नयरीए हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अज्जुनस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं विप्पजहामि' पूर्वोक्त सात प्रवृत्ति परिहारों में जो सप्तम प्रवृत्ति परिहार है। शरीरान्तर में प्रवेश करना है वह यहीं श्रावस्ती नगरी में हालाहला कुंभकारिणी के कुंभकारापण में-गौतमपुत्र अर्जुन के शरीर का मेरे द्वारा छोड़ना है। 'विप्पजहेत्ता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं पविसामि' और उसे छोड़कर मंखलिपुत्र गोशाल के शरीर में 'अलं थिरं, धुवं, धारणिज्जं, सीयसहं, उण्हसहं, खुहासहं, विविहदंसमसगपरिसहोवसग्गसहं थिरसंघयणं तिकट्टु तं अणुप्पविसामि' विवक्षित काल तक अवश्य स्थायी होने से ऐसा विचार कर

इय शरीरान्तरप्रवेश करीने, अर्जुनना शरीरमां हुं १७ वर्ष सुधी रह्यो। "तत्थ णं जे से सत्तमे पउट्टपरिहारे से णं इहेव सावत्थीए नयरीए हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरगं विप्पजहामि" पूर्वोक्त सात प्रवृत्तिपरिहारोमांने सातमे प्रवृत्तिपरिहार (शरीरान्तर प्रवेश) आ प्रभाषे कथ्यो-आ श्रावस्ती नगरीमां डालाडला कुंभकारिणीना कुंभकारापणमां (कुंभारनी दुकानमां) में गौतमपुत्र अर्जुनना शरीरने छोड्युं। "विप्पजहेत्ता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं पविसामी" अर्जुनना शरीरने छोडीने में मंखलिपुत्र गोशालकना शरीरमां प्रवेश कथ्यो। ते शरीरमां शा माटे प्रवेश कथ्यो ते गोशालक प्रकट करे छे-"अलं थिरं, धुवं, धारणिज्जं, सीयसहं, उण्हसहं, खुहासहं, विविहदंसमसगपरिसहोवसग्गसहं, थिरसंघयणं कट्टु तं अणुप्पविसामि" विवक्षित काल सुधी अवश्य स्थायी होवाथी, भने अये।

अत्यन्तम्, स्थिरं-चिरस्थायि, विवक्षितकालपर्यन्तम् अवश्यं स्थायित्वात् ध्रुवम्-
तद्गुणानां ध्रुवत्वात्, अतएव धारणीयम्-धारयितुं योग्यम्, एतदेव भावयन्नाह-
शीतसहम् शीते सहते इति शीतसहनशीलम्, उष्णसहम्-उष्णं सहते इति उष्ण-
सहनशीलम्, क्षुधासहम्-क्षुधां-बुभुक्षां सहते इति क्षुधासहम्-बुभुक्षासहनशीलम्;
विविधदंशमसकपरीपहोपसर्गसहम् - अनेकदंशमसकरूपपरीपहोपसर्गसहनसमर्थम्,
स्थिरसंहननम्-अविघट्टमानसंहननं वर्तते इति कृत्वा-विमृश्य, तच्छरीरमनुप्रवि-
शामि गोशालकशरीरमनुप्रविष्टोऽस्मीति भावः, 'तं से णं सोलसवासाइं इमं
सत्तमं पउट्टपरिहारं परिहरामि' तत्-तस्मात्कारणात् स खलु पौडशवर्षाणि
यावत् इमं वर्तमानकालिकं सप्तमं प्रवृत्तिपरिहारम्-शरीरान्तरप्रवेशरूपम्,
परिहरामि करोमि, 'एवामेव आउसो ! कासवा ! एगेणं तेत्तीसेणं वाससएणं
सत्त पउट्टपरिहारा परिहरिया भवंतीति मक्खाया' हे आयुष्मन् ! काश्यप !

के यह अत्यन्त चिरस्थायी है, शारीरिक गुणों के ध्रुवता की अपेक्षा ध्रुव
है। इसलिये धारण करने के योग्य है, शीत को सहन करने के लायक
होने से शीतसह है, उष्ण को सहन करने के योग्य होने से उष्णसह
है, क्षुधासह है, विविध प्रकार के दंशमशकजन्य परिपह और उपसर्ग
को सहन करनेवाला है, अविघट्टमानसंहनन वाला है। मैंने प्रवेश किया
है। 'तं से णं सोलसवासाइं इमं सत्तमं पउट्टपरिहारं परिहरामि' इसी
कारण मैं सोलह वर्ष तक इस वर्तमानकालिक प्रवृत्तिपरिहार को-
शरीरान्तरप्रवेश को कर रहा हूँ। 'एवामेव आउसो ! कासवा !
एगे णं तेत्तीसेणं वाससएणं सत्त पउट्टपरिहारा परिहरिया
भवंतीति मक्खाया' इस प्रकार हे आयुष्मन् ! काश्यप ! ये पूर्वोक्त
सात प्रवृत्तिपरिहार १३३ वर्षों में सम्पादित होते हैं ऐसा कहा गया है।

विचार आये कि आ शरीर चिरस्थायी है, शारीरिक गुणों की ध्रुवता की
अपेक्षाये ध्रुव है, अने ते धारणे धारण करवा योग्य है, शीतने सहन
करवाने समर्थ है, उष्णताने सहन करवाने समर्थ है, क्षुधा सहन करवाने
समर्थ है, दंशमशक जन्य परीपह अने उपसर्गने सहन करवाने समर्थ
है, अविघट्टमान संहननवाला है। आ प्रश्नो विचार करीने में मन्त्रियुक्त
गोशालकना शरीरमां प्रवेश थयो। " तं से णं सोलसवासाइं इमं सत्तमं
पउट्टपरिहारं परिहरामि " आ धारणे सोलष वर्षं बुधी आ वर्तमानकालिक
सातमे प्रवृत्तिपरिहार (शरीरान्तर प्रवेश) करी रहते हूँ। " एवामेव आउसो !
कासवा ! एगेणं तेत्तीसेणं वाससएणं सत्त पउट्टपरिहारा परिहरिया भवंतीति
मक्खाया " हे आयुष्मन् ! हे काश्यप ! तेषी ज ने अइं हणुं छे ।

एवमेव-पूर्वोक्तरीत्यैव, एकेन त्रयस्त्रिंशता वर्षशतेन-त्रयस्त्रिंशदधिकवर्षशतेनेत्यर्थः, सप्तप्रवृत्तिपरिहाराः-शरीरान्तरप्रवेशरूपाः परिहृताः-कृताः सम्पादिता भवन्तीति आख्याताः, 'तं सुदृढं आउसो ! कासवा ! मम एवं वयासी, साहूणं आउसो ! कासवा मम एवं वयासी'-हे आयुष्मन् ! काश्यप ! तत्तस्मात्कारणात्, सुदृढ-सम्यक् खलु मां-गोशालम्, त्वम् एवं-वक्ष्यमाणं वचः, अवादीः, हे आयुष्मन् ! काश्यप ! साधु-बाढं खलु त्वं माम्-गोशालम्, एवं-वक्ष्यमाणं वचः अवादीः-यत्- 'गोसाले मंखलिपुत्ते मम धर्मन्तेवासी त्ति, गोसाले मंखलिपुत्ते मम धर्मन्तेवासी त्ति' गोशालो महलिपुत्रो मम धर्मान्तेवासी वर्तते, इति गोशालो महलिपुत्रो मम धर्मान्तेवासी वर्तते इति ॥ सू० १२ ॥

मूलम्-“तए णं सप्तणे भगवं महावीरे गोसालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी-गोसाला ! से जहा नामए-तेणए सिया गामे-ल्लएहिं परब्भमाणे परब्भमाणे कत्थइ गडुं वा, दरिं वा, दुग्गं वा, णिन्नं वा, पव्वयं वा, विसमं वा, अणासाएमाणे एगेणं महं उन्नालोमेण वा, सणलोमेण वा, कप्पासपम्हेण वा, तणसूएण वा, अत्ताणं आवरेत्ता णं चिट्ठेज्जा, से णं अणावरिए आवरिय-

‘તં સુદૃઢ ણં આડસો ! કાસવા ! મમં એવં વયાસી, સાહૂ ણં આડસો ! કાસવા ! મમં એવં વયાસી’ હસલિયે હે આયુષ્મન્ ! કાશ્યપ ! આપને એસા મેરે પ્રતિ અચ્છા કહા હૈ, હે આયુષ્મન્ ! કાશ્યપ ! આપને મેરે પ્રતિ એસા ઠીક કહા હૈ । કિ ‘ગોસાલે મંખલિપુત્તે મમં ધર્મન્તેવાસી ત્તિ ગોસાલે મંખલિપુત્તે મમં ધર્મન્તેવાસીત્તિ’ મંખલિપુત્ર ગોશાલ મેરા ધર્મન્તેવાસી હૈ મંખલિપુત્ર ગોશાલ મેરા ધર્મન્તેવાસી હૈ ॥ સૂ ૧૨ ॥

पूर्वोक्त सात प्रवृत्तिपरिहार १३३ वर्षमां संपादित थाय छे. “ तं सुदृढं आउसो ! कासवा ! ममं एवं वयासी, साहूणं आउसो ! कासवा ! ममं एवं वयासी-गोसाले मंखलिपुत्ते ममं धर्मन्तेवासी त्ति, मंखलिपुत्ते गोसाले ममं धर्मन्तेवासी त्ति ” ते हे आयुष्मन् ! काश्यप ! तमे अेषुं न कडे छे के ‘ मंखलिपुत्र गोशालक भारो धर्मान्तेवासी छे, मंखलिपुत्र गोशालक भारो धर्मान्तेवासी छे, ’ आ प्रकारतुं मने अनुदक्षिने आप न कथन करे छे । ते अइं न छे । ते धरुं न सुंहर छे । आ प्रकारनी वडोडित द्वारा गोशालक भडवीर प्रभुनी अपहेलना करे छे. ॥सू० १२॥

मिति अप्पाणं मन्नइ, अप्पच्छण्णो य पच्छण्णमिति अप्पाणं
मन्नइ अणिलुक्के णिलुक्कमिति अप्पाणं मन्नइ अपलाइए पला-
इयमिति अप्पाणं मन्नइ, एवामेव तुसंपि गोसाला ! अणन्ने
संते अन्नमिति अप्पाणं उवलभस्सि, तं मा एवं गोसाला !
नारिहस्सि गोसाला ! सच्चेव ते सा छाया नो अन्ना ॥सू० १३॥

छाया—ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरो गोशालं मङ्गलिपुत्रम् एवम्
अवादीत्-गोशाल ! तत् यथानाम-स्तेनकः स्यात्, ग्रामिकैः परिभूयमानः परि-
भूयमानः कुत्रचित् गर्तं वा, दरीं वा, दुर्गं वा, निम्नं वा, पर्वतं वा, विपमं वा,
अनासादयन्, एकेन महता उर्णालोम्ना वा, शणलोम्ना वा, कार्पासपक्ष्मेण वा,
वृणस्रक्केन वा, आत्मानम् आवृत्य खलु तिष्ठेत्, स खलु अनावृतः, आवृतइति
आत्मानं मन्यते, अपच्छन्नश्च प्रच्छन्न इति आत्मानं मन्यते, अनिर्लुप्तः, निर्लुप्त
इति आत्मानं मन्यते, अपलायितः, पलायितः इति आत्मानं मन्यते एवमेव
स्वमपि गोशाल ! अनन्यः सन् अन्य इति आत्मानम् उपलम्भयसि, तत् मा एवं
गोशाल ! नार्हसि, गोशाल ! सैव ते छाया, नो अन्या ॥सू० १३॥

टीका—पूर्वोक्तरीत्या गोशालकवृत्तव्यतानन्तरं भगवतो वृत्तव्यतां प्र-
पयितुमाह—‘तए णं समणे भगवं महावीरे गोशालं मङ्गलिपुत्तं एवं वयासी’—ततः
खलु श्रमणो भगवान् महावीरो गोशालं मङ्गलिपुत्रम् एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण
अवादीत्-‘गोसाला ! से जहा नामए-तेणए सिया गामेल्लएहिं परवभमाणे

“ गोसाला ” इत्यादि

टीकार्थ—गोशाल की वृत्तव्यता के बाद अब सूत्रकार भगवान् की
वृत्तव्यता का प्रतिपादन कर रहे हैं—‘तए णं समणे भगवं महावीरे
गोशालं मङ्गलिपुत्तं एवं वयासी’ गोशाल की वृत्तव्यता के बाद श्रमण
भगवान् महावीर ने मङ्गलिपुत्र गोशाल से ऐसा कहा—‘गोसाला ! से
जहा नामए तेणए सिया, गामेल्लएहिं परवभमाणे परवभमाणे’ हे

“ गोसाला ! इत्यादि—

टीकार्थ—गोशालकनी या प्रशस्ती वात सांख्यीने महावीर प्रभुसे ने
जवाय आये, तहुं हवे सूत्रकार प्रतिपादन रहे हे—‘ तए णं समणे भगवं
महावीरे गोशालं मङ्गलिपुत्तं एवं वयासी ’ गोशालकनी पूर्वोक्त वृत्तने
महावीर प्रभुसे आ प्रशस्ते जवाय आये. “ गोसाला ! से जहा नामए

परम्भवमाणे' हे गोशाल ! तत् अथ, यथानाम-स्तेनकः-चौरः स्यात् कश्चित् ;
 ग्रामिकैः-ग्रामवासिभिर्जनैः परिभूयमानः परिभूयमानः-पौनःपुन्येन पराभवं
 प्राप्यमाणः 'कत्थं गडुं वा, दरिं वा दुर्गं वा, गिन्नं वा, पत्रयं वा विसमं वा,
 अणासाणमाणे' कुत्रचित् गर्तम्-प्रसिद्धं वा, दरीं शृगालादिकृतभूविवरविशेषं
 वा, दुर्गम्-दुःखेन गमनयोग्यं वनगहनादिकं वा, निम्नं-गभीरं शुष्कसरः प्रभृति
 वा, पर्वतं वा, विषमम्-गर्तपाषाणादि युक्तम् उच्चावचं स्थानं वा, अनासादयन्-
 अप्राप्नुवन् 'एगेणं महं उन्नालोमेण वा, सणलोमेण वा, कप्पासपम्हेण वा, तण-
 स्रएण वा अत्ताणं आवरेत्ताणं चिट्ठेज्जा' एकेन महता-विशालेन दीर्घेणेत्यर्थः,
 उर्णालोम्ना-ऊर्णतन्तुना वा, शणलोम्ना शणतन्तुना वा, कार्पासपक्ष्मेण-कार्पास
 लोम्ना वा, तृणस्रकेन-तृणाग्रेण वा, आत्मानम् आवृत्य-आच्छाद्य तिष्ठेत्,
 'से णं अनावरिए आवरियमिति अप्पाणं मन्नइ' स खल्लु स्तेनः आवरणस्य अल्पत्वात्
 अनावृतोऽपि-अनाच्छादितोऽपि सन् आवृतः-आच्छादितोऽस्मिन्नहमिति आत्मानं

गोशाल ! जैसे कोई चोर हो और वह ग्रामवासीजनों से बार २ परा-
 भूत होता हुआ किसी गर्त (खड्डे) को अथवा गुफा को-शृगाल आदि-
 कृत भू विवर विशेषको, दुर्ग-दुःख से गमनयोग्य गहनवनादि को,
 निम्नस्थान को-गंभीर शुष्क सरोवररूप जगह को, पर्वत को, गर्त
 पाषाण आदि से युक्त ऊंचे नीचे स्थान को नहीं पाकर 'एगे णं महं
 उन्नालोमेण वा, सणलोमेण वा कप्पासपम्हेण वा, तणस्रएण वा, अत्ताणं
 आवरेत्ता चिट्ठेज्जा' एक बड़े भारी लम्बे ऊन के कम्बल से, शण के
 पने हुए बरत से, कपास के बने हुए बरत से अथवा तृण के अग्रभागों
 से अपने आपको आच्छादित करके बैठ जाता है । 'से णं अनावरिए
 आवरियमिति अप्पाणं मन्नइ' परन्तु आवरण की अल्पता के कारण

तेणर सिया, नामेइरहिं परम्भवमाणेर" हे गोशालक ! धारो के कोछ ओछ
 चोर छे, ते ग्रामवासीओथी वारंवार पराभूत थईने, कोछ गर्त (आडे)
 अथवा शुक्ष (शियाण आदि द्वारा अनाववाभां आवेल ओउ), दुर्गं, गहन-
 वनादि स्थान नईं मणवाथी, तथा शुष्क सरोवर आदि नीचाणुवाणुं स्थान,
 पर्वत, गर्त पाषाणु आदिथी युक्त अथानीथां स्थान नहीं उडवाथी " एगेणं
 महं उन्नालोमेण वा, सणलोमेण वा, कप्पासपम्हेण वा, तणस्रएण वा, अत्ताणं
 आवरेत्ता चिट्ठेज्जा " ओछ वज्जा न लारे लांभा अतना डामणाने, अथवा
 शयुना वअने, अथवा कपासभांथी अनेला सुतराउ वअने अथवा तृणुना
 अजलाजे वडे पोताने आच्छादित इरीने भेत्ती वय छे, " से णं अनावरिए
 आवरियमिति अप्पाणं मन्नइ " परन्तु आवरणुनी अल्पताने शरथे अनावृता-

मन्यते, 'अपचछण्णेय पचछण्णमिति अप्पाणं मन्नइ' अपचछन्नश्च भूत्वाऽपि अहं प्रचन्नोऽस्मि इत्येवम् आत्मानं मन्यते, 'अणिलुक्के णिलुक्कमिति अप्पाणं मन्नइ' अनिलीनोऽपि—दृष्टिगोचरोऽपि सन् निलीनः अदृष्टिगोचरोऽस्म्यहमित्येवम् आत्मानं मन्यते, 'अपलाइए पलाइयमिति अप्पाणं मन्नइ' अपलायितः—पलायन वर्जितोऽपि भूत्वा अहम् पलाइतोऽस्मि—गुप्तोऽस्मि इत्येवम् आत्मानं मन्यते, 'एवामेव तुमं पि गोसाला ! अणन्ने संते अन्नमिति अप्पाणं उवलमसि' हे गोशाल ! एवमेव—तथैव, पूर्वोक्तवदेव त्वमपि अतन्यः—न अन्यः सन्नपि, अहम् अन्वोऽस्मि इत्येवम् आत्मानम् उपलम्भयसि—दर्शयसि, 'तं मा एवं गोसाला ! नारिहसि गोसाला ! सच्चेव ते सा छाया नो अन्ना' हे गोशाल ! तत्—तस्मात्कारणात्,

अनाच्छादित हुआ भी वह 'मैं आच्छादित हूँ' ऐसा अपने आप को मानता है, 'अपाच्छण्णे य पचछण्णमिति अप्पाणं मन्नइ' अपचछन्न होकर भी मैं प्रचछन्न हूँ—ऐसा स्वयं को मानता है, 'अणिलुक्के णिलुक्कमिति अप्पाणं मन्नइ' दृष्टिगोचर होता हुआ भी मैं दृष्टि गोचर नहीं हो रहा हूँ ऐसा निज को मानता है, 'अपलाइए पलाइयमिति अप्पाणं मन्नइ' पलायन वर्जित होता हुआ भी मैं पलायित हूँ ऐसा—गुप्त हूँ ऐसा अपने आपको समझता है । 'एवामेव तुमं पि गोसाला ! अणन्ने संते अन्नमिति अप्पाणं उवलमसि' इसी प्रकार हे गोशाल ! तुम भी दूसरे नहीं होकर भी मैं दूसरा गोशाल हूँ ऐसा अपने आपको दिखा रहे हो—प्रकट कर रहे हो 'तं मा एवं गोसाल ! नारिहसि गोसाला ! सच्चेव ते सा छाया नो अन्ना' इसलिये हे गोशाल तुम पूर्वोक्त रूप से मत कहो क्यों कि ऐसा करना और कहना तुम्हें योग्य

दित होवा छतां पणु ते अेषुं भाने छे के "हुं आच्छादित हुं." "अपाच्छण्णे य पचछण्णमिति अप्पाणं मन्नइ" अपचछन्न होवा छतां पणु पोते प्रचछन्न न छे, अेषुं भाने छे, "अणिलुक्के णिलुक्कमिति अप्पाणं मन्नइ" दृष्टिगोचर यतो होवा छतां पणु अेषुं भाने छे के "हुं दृष्टिगोचर यतो नथी," "अपलाइए पलाइयमिति अप्पाणं मन्नइ" "पलायन नहीं यवा छतां अेषुं भाने छे के हुं पलायन यथं नथी हुं," "एवामेव तुमं पि गोसाला ! अणन्ने संते अन्नमिति अप्पाणं उवलमसि" अेषुं प्रभादे हे गोशाल ! तुं अन्य होछं पणु व्यक्ति न होवा छतां पणु यताने अन्य व्यक्तित इये प्रकट करी नथी छे. "तं मा एवं गोसाला ! नारिहसि गोसाला ! सच्चेव ते सा छाया नो अन्ना" तेषी हे गोशाल ! तुं अेषुं न गोशाल, अरथुं हे अेषुं कःपुं भाने अेषुं ते नारे नारे योग्य नथी. नारे ते छाया

मा एवम्-पूर्वोक्तरीत्या कुरु, उक्तरीत्या त्व मावदेत्यर्थः, हे गोशाल ।
त्वं नार्हसि-न योग्योऽसि. एवं कर्तुं वक्तुं वा सैव ते सा-प्रसिद्धा, छाया-प्रकृतिः
वर्तते, या तव अन्यथा दर्शयितुमिष्टाऽस्ति, सा छाया-प्रकृतिः, नो अन्या-नो
अन्यभवसम्बन्धिनी वर्तते, स एवासि त्वं नान्योऽसि इत्यर्थः ॥सू० १३॥

मूलम्-‘तए णं से गोशाले मङ्गलिपुत्ते समणेणं भगवया
महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्तेऽ, समणं भगवं महावीरं
उच्चावयाहिं आउसगाहिं आउसइ, आउसेत्ता, उच्चावयाहिं
उद्धंसगाहिं उद्धंसेइ, उद्धंसेत्ता, उच्चावयाहिं निवभंछणाहिं
निवभंछेइ, निवभंछेत्ता, उच्चावयाहिं निच्छोडणाहिं निच्छोडेइ,
निच्छोडेत्ता एवं वयासी-नट्टेसि कयाइ विणट्टेसि कयाइ, भट्टो-
ऽसि कयाइ, नट्टे विणट्टे भट्टेसि कयाइ अज्ज, न भवासि, नहिते
ममाहितो सुहमत्थि ॥सू० १४॥

छाया—ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रः श्रमणेन भगवता महावीरेण
एवमुक्तः सन् आशुरक्तः, श्रमणं भगवन्तं महावीरम् उच्चावचाभिः आक्रोश-
नाभिः आक्रोशयति, आक्रुश्य, उच्चावचाभिः उद्धर्षणाभिः उद्धर्षयति, उद्धर्ष्य,
उच्चावचाभिः निर्भर्त्सनाभिः निर्भर्त्सयति, निर्भर्त्स्य, उच्चावचाभिः निश्छोटनाभिः
निश्छोटयति, निश्छोट्य एवम् अत्रादीत्-नष्टोऽसि कदाचित्, विनष्टोऽसि
कदाचित्, भ्रष्टोऽसि कदाचित्, नष्टविनष्टभ्रष्टोऽसि कदाचित्, अद्य न भवसि,
नहि तव सुखमस्ति अस्मत्तः ॥सू० १४॥

नहीं है । तुम्हारी तो छाया-प्रकृति वही है जिसे तुम दूसरेरूप में प्रकट
करना इष्ट मान रहे हो । अतः वह अन्य संबन्धिनी नहीं है । तात्पर्य
कहने का यही है कि तुम वही प्रसिद्ध गोशाल हो, दूसरे नहीं हो ॥सू० १३॥

(प्रकृति) जे० छे, जेने तुं जी० इ० प्रकट करवानुं छि० मानी रह्यो छे-
आ छाया (शरीर) तारी छे, अन्यतुं नथी. आ कथनने लोकार्थं जे छे के
तुं पोते गोशालक जे छे, तुं तारी जतने अन्य व्यक्ति इ० जोगभावे
छे, ते मिथ्या छे. ॥सू० १३॥

टीका—महावीरस्य उक्तवचनश्रवणानन्तरं गोशालो यत्करोति तदाह—
 'तए णं से' इत्यादि । 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते समणेणं भगवया महा-
 वीरेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते' , ततः खलु स गोशालो मह्वलिपुत्रः श्रमणेन
 भगवता महावीरेण, एवं—पूर्वोक्तरीत्या उक्तः सन् आशुरक्तः—क्रोधानलैः अत्यन्त-
 दीप्तः प्रज्वलितः सन् नः रुष्टः क्रुद्धः कुपितः सिषमिषायमाणः 'समणं भगवं महा-
 वीरं उच्चावयाहिं आउसणाहिं आउसेइ' श्रमणं भगवन्तं महावीरम् उच्चावचाभिः—
 अयुक्ताभिः असमञ्जसाभिरित्यर्थः, आक्रोशनाभिः—'त्वं मृतोऽसि' इत्यादिमिरा-
 क्रोशवचनैः, आक्रोशयति—निन्दति, 'आउसेत्ता, उच्चावयाहिं उद्धंसणाहिं उद्धंसेइ'
 उच्चावचाभिः आक्रोशनाभिः, आक्रुश्य उच्चावचाभिः, उद्धर्षणाभिः—
 पराभवसूचकवचनैः, दुष्कुलीनोऽसि त्वम्' इत्यादिभिः कुलाद्यभिमानपातनशीलै-

'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते समणेणं भगवया महावीरेणं' इत्यादि ।

टीकार्थ—महावीर भगवान् के कथित वचनों को सुनकर गोशाल ने
 क्या किया—यही बात इस सूत्र द्वारा प्रकट की गई है—'तए णं से
 गोशाले मंखलिपुत्ते समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे आसु-
 रत्ते ६' मंखलिपुत्र गोशाल से जब भगवान् महावीर ने ऐसा कहा—तब
 वह क्रोधरूपी अग्नि से अत्यन्त दीप्त एवं प्रज्वलित हो उठा और रुष्ट
 क्रुद्ध, कुपित, एवं सिषमिषाता हुआ श्रमण भगवान् महावीर की ऊँच-
 नीच वचनों—अयुक्त वचनों से 'तुम मरे हो' इत्यादि प्रकार के अयोग्य
 शब्दों से निन्दा करने लगा 'आउसेत्ता' उच्चावयाहिं उद्धंसणाहिं उद्धं-
 सेइ' अयोग्य शब्दों से उनकी निन्दा करके फिर वह परभवसूचक
 शब्दों से—तुम दुष्कुलीन हो इत्यादि कुलादिक के उत्कर्ष का अपकर्ष

“ तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते समणेणं भगवया महावीरेणं ” इत्यादि—

टीकार्थ—महावीर भगवान् की बात सुनकर गोशालके शुक्युं
 ते सूत्रकार हवे प्रकट करें छे. “ तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते समणेणं
 भगवया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते ” न्याये महावीर प्रबुद्धे
 मंखलिपुत्र गोशालके आ प्रभाषे कल्लुं, त्यारे ते गोशालाक क्रोध इपी
 अग्निथी अत्यन्त दीप्त अने प्रज्वलित थई गयो, अने रुष्ट, क्रुद्ध, कुपित
 अने धूआकृआ थतो, श्रमणु भगवान् महावीरनी जिय नीय शब्दे वडे—
 अयुक्त वचने वडे निन्दा करवा लाग्ये. “ तमे आवा छे अने तेवा छे ”
 अणुं जोलवा लाग्ये. “ आउसेत्ता उच्चावयाहिं उद्धंसणाहिं उद्धंसेइ ” अनु-
 यित शब्दप्रयोगे द्वारा तेमनी निन्दा करीने. परभवसूचक शब्दे वडे
 “ तमे दुष्कुलीन छे ” इत्यादि कुलादिकने अपकर्ष करना—तिरस्कार करना

वचनैः उद्घर्षयति-तिरस्करोति, कुलाद्यभिमानादधः पातयतीव, 'उद्धंसेत्ता, उच्चावयाहिं निव्भंछणाहिं निव्भंछेइ' उद्घर्ष्य-पराभवसूचकवचनैस्तिरस्कृत्य, उच्चावचाभिः निर्भर्त्सनाभिः-नमस त्वया किमपि प्रयोजनमित्यादिभिः परवचनैः निर्भर्त्सयति-नितरां तर्जयति, 'निव्भंछेत्ता, उच्चावयाहिं निच्छोडणाहिं निच्छोडेइ' निर्भर्त्स्य-संतर्ज्य, उच्चावचाभिः निच्छोटनाभिः-परित्यज तीर्थंकरांकारान्' इत्यादिभिः अपमानसूचकवचनैः निच्छोटयति-धिक्करोति 'निच्छोडेत्ता, एवञ्चयासी'-निच्छोटय-धिक्कृत्य, एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-निद्वेसि कयाइ, विणद्वेसि कयाइ, भद्वेसि कयाइ, नद्व-विणद्व-भद्वेसि कयाइ' त्वं नष्टोऽसि कदाचित्-स्वाचारनाशात् नष्टो भवसि, अहमेवं मन्ये यदुत नष्टस्त्वमसीत्यर्थः, त्वं विनष्टोऽसि मृतोऽसि कदाचित् इत्येवमहं मन्ये त्वं भ्रष्टोऽसि-सम्पदो व्यप-

करनेवाले वचनों से-तिरस्कार करने लगा। 'उद्धंसेत्ता उच्चावयाहिं निव्भंछणाहिं निव्भंछेइ' पराभव सूचक शब्दों से उनका तिरस्कार करके फिर वह-मुझे तुम से कुछ घतलभ नहीं है। इत्यादि अयोग्य कठोरवचनों से उन्हें तर्जित करने लगा 'निव्भंछेत्ता उच्चावयाहिं निच्छोडणाहिं निच्छोडेइ' तर्जना करके फिर वह 'तिर्थंकर के चिह्नों को तुम छोड़ो' इत्यादिरूप से अपमान सूचक अयोग्य शब्दों द्वारा उन्हें धिक्कार देने लगा। 'निच्छोडेत्ता' धिक्कार देकर फिर वह उनसे इस प्रकार बोला-'नद्वेसि कयाइ' विनद्वेसि कयाइ' भद्वेसि कयाइ' नद्विणद्व, भद्वेसि कयाइ' तुम अपने आचार के नाश से नष्ट हुए हो अर्थात् मैं ऐसा मान रहा हूँ कि तुम नष्ट हो चुके हो, कदाचित् तुम मर चुके हो ऐसा मैं मानता हूँ-और ऐसा भी मानता हूँ कि तुम अपनी सम्पत्ति

वचनो वडे ते तेमनो तिरस्कार करवा लाग्यो. "उद्धंसेत्ता उच्चावयाहिं निव्भंछणाहिं निव्भंछेइ" परलवसूचक शब्दो वडे तिरस्कार कर्या पछी ते "भारे तमारी साथे कोर्ध पणु प्रयोजन नथी," इत्यादि कठोर वचनो द्वारा ते तेमनी निर्भर्त्सना करवा लाग्यो. "निव्भंछेत्ता उच्चावयाहिं निच्छोडणाहिं निच्छोडेइ" तयार भाद "तमे तिर्थंकरनां चिह्नेने छोडी दो," इत्यादि इये अपमान सूचक अयोग्य शब्दो द्वारा ते तेमने धिक्कारवा लाग्यो. "निच्छो-डेत्ता" आ प्रभाणु धिक्कारीने तेणु तेमने आ प्रभाणु कहुं-"नद्वेसि कयाइ, विनद्वेसि कयाइ, भद्वेसि कयाइ, नद्विणद्वभद्वेसि कयाइ" तमारा आचार नष्ट थवाने कारणु तमे नष्ट थर्ध युक्या छे, अष्टवे के हुं अणुं भातुं छुं के तमारे नाश थर्ध युक्यो छे, तमे मरी न युक्या छे, अणुं हुं भातुं छुं, वणी हुं अणुं पणु भातुं छुं के तमे तमारी संपत्तिथी पणु रडित

गतोऽसि कदाचित्—इत्येवमहं मन्ये, प्रागुक्तधर्मत्रयस्य यौगपद्येन योगादाह—नष्ट-
विनष्टभ्रष्टोऽसि त्वं कदाचित्—इत्यहं मन्ये 'अज्ज न भवसि, नहि ते ममाहिंतो
सुहमत्थि' अद्य न भवसि—नासि त्वम् इति अहं मन्ये, नहि ते—नैव तव अस्मत्तः
अस्मत्सकाशात् सुखमस्ति ॥ सू० १४ ॥

मूलम्—“ तेणं कालेणं, तेणं समएणं, भगवओ महावीरस्स
अंतेवासी पाईण जाणवए सव्वाणुभूर्इ णामं अणगारे पगइ-
भइए जाव विणीए धम्ममारियाणुराणेणं एयमट्ठं असइहमाणे
उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठित्ता, जेणेव गोसाले संखलिपुत्ते तेणेव उवा-
च्छइ, उवागच्छित्ता गोसालं संखलिपुत्तं एवं वयासी—जे वि ताव
गोसाला ! तहारुवस्स समणस्स वा, माहणस्स वा अंतियं एगम
वि आयरियं धम्मियं सुवयणं निसामेइ, से वि ताव वंदइ,
नमंसइ, जाव कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासइ, किमंग
पुण तुमं गोसाला ! भगवया चेव पढ्वाविए भगवया चेव मुंडा
विए भगवया चेव सेहाविए भगवया चेव सिक्खाविए, भग-
वया चेव बहुस्सुईकए, भगवओ चेव सिच्छं विप्पडिवन्ने, तं
मा एवं गोसाला ! नारिहसि गोसाला ! सच्चेव तं छाया नो

से भी रहित हो चुके हो। एक साथ तुम नष्ट विनष्ट और भ्रष्ट हो
चुके हो 'अज्ज न भवसि, नहि ते ममाहिंतो सुहमत्थि' ऐसा मैं मानता
हूँ कि तुम आज नहीं हो मुझ से तुम्हें थोड़ा सा भी सुख
होनेवाला नहीं है ॥ सू० १४ ॥

थई चुक्या छे तमे नष्ट, विनष्ट, अने भ्रष्ट थई चुक्या छे. “अज्ज न
भवसि, नहि ते ममाहिंतो सुहमत्थि” हुं अएवुं भातुं छुं के आअ तमे
(भारा हाथथी थयवाना) नथी, भारा द्वारा तमने सडेअ पणु सुअ प्राप्त
थवानुं नथी अएत्ते के आअ हुं तमने अवता छेउवाने. नथी. ॥सू० १४॥

अन्ना । तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते सव्वाणुभूइ णामं अण-
गारेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते५, सव्वाणुभूइं अणगारं तवेणं
तए णं एगाहच्चं कूडाहच्चं जाव भासरासिं करेइ । तए णं से गोसाले
मंखलिपुत्ते सव्वाणुभूइं अणगारं तवेणं तेएणं एगाहच्चं कूडाहच्चं
जाव भासरासिं करेत्ता दोच्चंपि समणं भगवं महावीरं उच्चा-
वयाहिं आउसणाहिं आउसइ, जाव सुहं नत्थि, तेणं कालेणं
तेणं समणं, समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी कोसल-
जाणवए सुणक्खत्ते णामं अणगारे पगइभद्दए, विणीए,
धम्मायरियाणुरागेणं जहा सव्वाणुभूइं तहैव जाव सच्चैव ते
सा छाया, नो अन्ना । तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते, सुणक्ख-
त्तेणं अणगारेणं एवं वुत्ते समाणी आसुरत्ते५, सुनक्खत्तं अण-
गारं तवेणं तेएणं परितावेइ । तए णं से सुनक्खत्ते अणगारे
गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे जेणेव
समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं
भगवं महावीरं तिक्खुत्तो वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता
सयमेव पंचमहाव्वयाइं आरुहेइ, आइहित्ता, समणाय सम-
णीओ य खामेइ, खामेत्ता आलोइय पडिक्कंते समाहिपत्ते
आणुपुव्वीए कालगए । तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते सुन-
क्खत्तं अणगारं तवेणं तेएणं परितावेत्ता तच्चंपि समणं भगवं
महावीरं उच्चावयाहिं आउसणाहिं आउसइ, सव्वं तं चैव जाव
सुहं नत्थि । तए णं समणे भगवं महावीरे गोसालं मंखलिपुत्तं

एवं वयासी—जे वि ताव गोसाला! तहारुवस्स समणस्स वा
 माहणस्स वा तं चेव जाव पज्जुनासेइ, किमंगपुण गोसाला! तुमं
 मए चेव पद्दाविए जाव मए चेव बहुसुईकए ममं चेव मिच्छं विप-
 पडिवन्ने? तं मा एवं गोसाला! जाव नो अन्ना। तए णं से गोसाले
 मंखलिपुत्ते समणेणं भगवथा महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे
 आसुरत्तेऽ, जाव मित्तमित्तेमाणे तेथा समुग्घाएणं समोहन्नइ,
 समोहन्नित्ता सत्तट्ठपथाई पच्चोसकइ, पच्चोसकित्ता समणस्स
 भगवओ महावीरस्स वहाए सरीरगंसि तेयं निसरइ, से जहा
 नामए—वाउकलियाइ वा, वायमंडलियाइ वा, सेलंसि वा, कुडुंसि
 वा, थंभंसि वा, थुभंसि वा, आवरिज्जमाणी वा, निवारिज्जमाणी
 वा, सा णं तत्थ णो कमइ, नो पकमइ, एवाभेव गोसालस्स वि
 मंखलिपुत्तस्स तवे तेए समणस्स भगवओ महावीरस्स वहाए
 सरीरगंसि निसिद्धे समाणे से णं तत्थ नो कमइ, नो पकमइ,
 अंचियं चियं करेति, करित्ता आयाहिणपथाहिणं करेइ, करित्ता
 उडुं वेहासं उप्पइए, से णं तओ पडिहए पडिनियत्ते समाणे
 तमेव गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं अणुडहमाणे अणुडह-
 माणे अंतो अंतो अणुप्पविट्ठे। तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते
 सएणं तएणं अन्नाइट्ठे समाणे समणं भगवं महावीरं एवं
 वयासी—तुमं णं आउत्तो! कासवा! ममं तवेणं तेएणं अन्नाइट्ठे
 समाणे अंतो छण्हं मासाणं पित्तजर परिगय सरीरे दाहवकंतीए
 छउमत्थे चेव कालं करिस्ससि। तए णं समाणे भगवं महावीरे

गोसालं संखलिपुत्तं एवं वयासी-नो खलु अहं गोसाला! तव
 तवेणं तेएणं अन्नाइद्वे समाणे अंतो छण्हं जाव कालं करेस्सामि
 अहं णं अन्नाइं सोलसवासाइं जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि,
 तुमं णं गोसाला! अप्पणा चेव सएणं तेएणं अन्नाइद्वे समाणे
 अंतो सत्तरत्तस्स पित्तज्जरपरिगयसरीरे जाव छउमत्थे चेव कालं
 करिस्ससि। तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु
 बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ, एवं
 खलु देवाणुप्पिया! सावत्थीए नयरीए वहिया कोट्टए चेइए
 दुवे जिणा संलवंति, एगे वयंति-तुमं पुविं कालं करिस्ससि,
 एगे वदंति-तुमं पुवं कालं करिस्ससि, तत्थ णं के
 पुण सम्मावाई, के पुण मिच्छावाई? तत्थ णं जे से
 अप्पहाणे जणे से वयइ-समणं भगवं महावीरे सम्मावाई,
 गोसाले संखलिपुत्ते मिच्छावाई। अज्जो त्ति समणे भगवं महावीरे
 समणे निग्गंथे आमंतेत्ता एवं वयासी-अज्जो! से जहा नामए-
 तणरासीइ वा, कट्टरासीइ वा, पत्तरासीइ वा, तयारासीइ वा,
 तुसरासीइ वा, भुसरासीइ वा, गोथमरासीइ वा, अवकररासीइ
 वा, अगणिज्झामिए, अगणिज्झुसिए, अगणिपरिणामिए हयतेए
 गततेए नट्टतेए भट्टतेए लुत्ततेए विणट्टतेए जाव एवामेव गोसाले
 संखलिपुत्ते ममं वहाए सरीरगंसि तेयं निसिरेत्ता हयतेए गयतेए
 जाव विणट्टतेए जाए, तं छंदेणं अज्जो! तुब्भे गोसालं संखलिपुत्तं
 धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेह, पडिसारेत्ता धम्मियाए णं

पडोयारेणं पडोयारेह, पडोयारेत्ता अट्टेहिय हेउहिय पसिणेहिय
वागरणेहिय, कारणेहिय निप्पट्टुपसिणवागरणं करेह । तए णं
ते समणा निग्गंथा समणेणं भगवथा महावीरेणं एवं वुत्ता
समाणा समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता, नमं-
सित्ता, जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छंति, उवाग-
च्छित्ता गोसालं मंखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचो-
यंति, पडिचोएत्ता, धम्मियाए पडिसाहरणाए पडिसाहरेति,
पडिसाहरेत्ता, धम्मिएणं पडोयारेणं पडोयारेति, पडोयारेत्ता,
अट्टेहिय, हेउहिय कारणेहिय जाव वागरणं करेति । तए णं से
गोसाले मंखलिपुत्ते समणेहिं निग्गंथेहिं धम्मियाए पडिचोय-
णाए पडिचोइज्जमाणे जाव निप्पट्टुपसिणवागरणे कीरमाणे
आसुरत्ते जाव मिसिमिसेमाणे नो संचाएइ समणाणं निग्गंथाणं
सरीरगस्स किंचि आवाहं वा, वावाहं वा उप्पाएत्तए वा छविच्छेदं
वा करेत्तए । तए णं ते आजीविया थेषा गोसालं मंखलिपुत्तं
समणेहिं निग्गंथेहिं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोइज्जमाणं
धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारिज्जमाणं, धम्मिएणं पडोयारेण
य परियारिज्जमाणं अट्टेहिय हेउहिय जाव कीरमाणं आसुरत्तं
जाव मिसिमिसेमाणं समणाणं निग्गंथाणं सरीरगस्स किंचि
आवाहं वा, वावाहं वा, छविच्छेदं वा, अकरेमाणं पासंति,
पासित्ता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अंतियाओ आयाए
अवकमंति, अवकमित्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे

तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छिता, समणं भगवं महावीरं ति-
 बखुत्तो आयहिणपयाहिण करेति, करित्ता वंदंति, नमंसंति,
 वंदित्ता, नमंसित्ता समणं भगवं महावीरं उवसंपज्जित्ता णं विह-
 रंति। अत्थेगइया आजीविया थेरा गोसालं चेव मंखलिपुत्तं
 उवसंपज्जित्ता णं विहरंति। तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते जस्स-
 ट्ठाए हव्वमागए, तमट्ठं असाहेमाणे रुंदाइं पलोएमाणे दीहुण्हाइं
 नीसासमाणे दाढियाए लोमाइं लुंचमाणे अवडुं कंडूयमाणे
 पुयल्लिं पफफोडेमाणे हत्थे विणिज्जुणमाणे दोहि वि पाएहिं भूमिं
 कोट्टेमाणे हाहा अहो! हओऽहमस्सी त्तिकट्टु समणस्स भगवओ
 महावीरस्स अंतियाओ कोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडि-
 निक्खमित्ता जेणेव सावत्थी नयरी जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए
 कुंभकारावणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता हालाहलाए
 कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अंबकूणगहत्थगए, मज्जपाणगं पिय-
 माणे अभिक्खणं गायमाणे अभिक्खणं नच्चमाणे अभिक्खणं हाला-
 हलाए कुंभकारीए अंजलिकम्मं करेमाणे सीयलएणं मट्टियापाण-
 एणं आयं चणिउदएणं गायाइं परिसिंचमाणे विहरइ ॥सू० १५॥

छाया—तस्मिन् काले, तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्ते-
 वासी प्राची जानपदः सर्वानुभूतिर्नाम अनगरः प्रकृतिभद्रको यावत्—विनीतो
 धर्माचार्यानुरागेण एतमर्थम् अश्रद्धयत् उत्थया उत्तिष्ठति, उत्थाय यत्रैव गोशालो
 मङ्गलिपुत्रस्तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य गोशालं मङ्गलिपुत्रम् एवमवादीत्—योऽपि
 तावत् गोशाल ! तथारूपस्य श्रमणस्य वा ब्राह्मणस्य वा अन्तिकम् एकमपि
 आर्यम् धार्मिकम् सुवचनं निशामयति सोऽपि तावद् वन्दते नमस्यति यावत्
 कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैत्यं पर्युपास्ते किमङ्ग पुनस्त्वं गोशाल ! भगवतैव प्रव्राजितः,

भगवतैव मुण्डितः, भगवतैव सेधितः, भगवतैव, शिक्षितः, भगवतैव बहुश्रुती
कृतः, भगवतएव मिथ्यात्वं विप्रतिपन्नः, तत् मा एवं गोशाल ! नार्हसि गोशाल !
सैव तव सा छाया, नो अन्या । ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रः सर्वानु
भूतिनाम्ना अनगारेण एवमुक्तः आशुरक्तो यावत् मिषमिषायमाणः सर्वानुभूतिम्
अनगारम् तपसा तेजसा एकाहृत्यं कूटाहृत्यं यावत् भस्मराशिं करोति । ततः
खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रः सर्वानुभूतिम् अनगारम् तपसा तेजसा एकाहृत्यं
कूटाहृत्यं यावत् भस्मराशिं कृत्वा द्वितीयमपि श्रमणं भगवन्तं महावीरम् उच्चाव-
चाभिः आक्रोशनाभिः आक्रोशयति, यावत् सुखं नास्ति । तस्मिन् काले तस्मिन्
समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्तेवासी कोशलजानपदः सुनक्षत्रो नाम
अनगारः प्रकृतिभद्रको विनीतः, धर्माचार्यानुरागेण यथा सर्वानुभूतिस्तथैव यावत्
सैव तव सा छाया, नो अन्या । ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रः सुनक्षत्रेण
अनगारेण एवमुक्तः सन् आशुरक्तो यावत् मिषमिषायमाणः सुनक्षत्रम् अनगारम्
तपसा तेजसा परितापयति । ततः खलु स सुनक्षत्रोऽनगारो गोशालेन मङ्गलिपुत्रेण
तपसा तेजसा परितापितः सन् यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैव उपागच्छति,
उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिःकृत्यो वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नम-
स्यित्वा स्वयमेव पञ्चमहाव्रतानि आरोहति, आरुह्य श्रमणांश्च श्रमणींश्च क्षमयति,
क्षमयित्वा आलोचितप्रतिक्रान्तः समाधिमाप्तः आनुपूर्व्यां कालगतः । ततः
खलु स गोशालो मंखलिपुत्रः सुनक्षत्रम् अनगारम् तपसा तेजसा परिताप्य तृतीय-
मपि श्रमणं भगवन्तं महावीरम् उच्चावचाभिः आक्रोशनाभिः आक्रोशयति, सर्वं
तदेव यावत् सुखं नास्ति, ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरो गोशालं मङ्गलि-
पुत्रम् एवम् अवादीत—योऽपि तावत् गोशाल ! तथारूपस्य श्रमणस्य वा ब्राह्मणस्य
वा तदेव यावत् पर्युपास्ते, किमङ्ग, पुनः गोशाल ! त्वम् मयैव प्रव्राजितो यावत्
मयैव बहुश्रुतीकृतः, मयैव मिथ्यात्वं विप्रतिपन्नः ? तत् मा एवं गोशाल !
यावत् नो अन्या । ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रः श्रमणेन भगवता महावीरेण
एवमुक्तः सन् आशुरक्तो यावत् मिषमिषायमाणस्तेजः समुद्धृष्टातेन समबहन्ति,
समबहृत्य सप्ताष्टपदानि प्रत्यवष्यन्कृते, प्रत्यवष्यन्कृत्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य
वधाय शरीरकात्तेजो निमृजति, तदा यथानाम—वातोत्कलिका इति वा, वातमण्ड-
लिका वा, शैले वा, कुड्ये वा, स्तम्भे वा, स्तूपे वा आव्रियमाणा वा निवार्य-
माणा वा सा खलु तत्र नो क्रमते, नो प्रक्रमते, एवमेव गोशालस्यापि मंखलि-
पुत्रस्य तपस्तेजः, श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य वधाय शरीरकात् निमृष्टं सत्
तत् खलु तत्र नो क्रमते, नो प्रक्रमते, अश्रित्वाश्रितं करोति, कृत्वा आदक्षिण-

प्रदक्षिणं करोति, कृत्वा ऊर्ध्वं विहाय उत्पतितम्, तत् खलु ततः प्रतिद्वतं प्रति-
निवृतं सत् तदेव गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य शरीरकम् अनुदहत, अनुदहत अन्तः,
अन्तः, अनुषविष्टम् । ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रः स्वकेन तेजसा अन्वा-
विष्टः सन् श्रमणं भगवन्तं महावीरम् एवम् अवादीत्-त्वं खलु आयुष्मन् !
काश्यप ! मम तपसा तेजसा अन्वाविष्टः सन् अन्तः पण्णां मासानाम् पित्तज्वर-
परिगतशरीरो दाहव्युत्क्रान्त्या छद्मस्थ एव कालं करिष्यसि, ततः खलु श्रमणो
भगवान् महावीरो गोशालं मङ्गलिपुत्रम् एवम् अवादीत्-नो खलु अहं गोशाल !
तव तपसा तेजसा अन्वाविष्टः सन् अन्तः पण्णां यावत् कालं करिष्यामि, अहं
खलु अन्यानि षोडश वर्षाणि जिनः सुहस्ती त्रिहरिष्यामि, त्वं खलु गोशाल !
आत्मनैव स्वकेन तेजसा अन्वाविष्टः सन् अन्तः सप्तरात्रस्य पित्तज्वरपरिगत-
शरीरो यावत् छद्मस्थ एव कालं करिष्यसि । ततः खलु श्रावस्त्यां नगर्यां
शृङ्गाटक यावत् पथेषु बहुजनोऽन्योन्यस्य एवमारुह्याति यावत्-एवं प्ररूपयति-
एवं खलु-देवानुमियाः ! श्रावस्त्याः नगर्याः वहिः कोष्ठके चैत्ये द्वौ जिनौ संल-
पतः, एके वदन्ति-त्वं पूर्वं कालं करिष्यसि, एके वदन्ति-त्वं पूर्वं कालं
करिष्यसि, तत्र खलु कः पुनः सम्यग्वादी, कः पुनर्मिथ्यावादी ? तत्र खलु योऽसौ
यथा प्रधानो जनः, स वदति-श्रमणो भगवान् महावीरः सम्यग्वादी, गोशालो
मङ्गलिपुत्रो मिथ्यावादी । आर्याः ! इति श्रमणो भगवान् महावीरः श्रमणान्
निर्ग्रन्थान् आमन्त्र्य एवम् अवादीत्-आर्याः ! तत् यथानाम-तृणराशिर्वा,
काष्ठराशिर्वा पत्रराशिर्वा, त्वचाराशिर्वा, तुषराशिर्वा, बुसराशिर्वा, गोमयराशिर्वा,
अवकरराशिर्वा, अग्निध्यामितः, अग्निजुष्टः, अग्निपरिणामितः, हततेजाः,
गततेजाः, नष्टतेजाः, भ्रष्टतेजाः, लुप्ततेजाः, विनष्टतेजा यावत् एवमेव
गोशालो मङ्गलिपुत्रो मम वधाय शरीरकात्तेजः निःसार्य हततेजाः गत-
तेजाः, यावत् विनष्टतेजाः जातः, तत् छन्देन आर्याः ! यूयं गोशालं मङ्गलिपुत्रं
धार्मिक्या प्रतिनोदनया प्रतिनोदयत, प्रतिनोद्य, धार्मिक्या प्रतिसारणया प्रति-
सारयत, प्रतिसार्य, धार्मिकेण प्रत्युपचारेण प्रत्युपचारयत, प्रत्युपचार्य अर्थैश्च
हेतुभिश्च, प्रश्नैश्च, व्याकरणैश्च, कारणैश्च निःस्पृष्टप्रश्नव्याकरणम् कुरुत । ततः
खलु ते श्रमणाः निर्ग्रन्थाः, श्रमणेन भगवता महावीरेण एवमुक्ताः सन्तः श्रमणं
भगवन्तं महावीरं वन्दन्ते, नमस्यन्ति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा यत्रैव गोशालो मङ्गलि-
पुत्रस्तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागत्य गोशालं मङ्गलिपुत्रं धार्मिक्या प्रतिनोदनतया,
प्रतिनोदयन्ति, प्रतिनोद्य धार्मिक्या प्रतिसारणया प्रतिसारयन्ति, प्रतिसार्य धार्मि-
केण प्रत्युपचारेण प्रत्युपचारयन्ति, प्रत्युपचार्य, अर्थैश्च, हेतुभिश्च, कारणैश्च यावद्
व्याकरणं कर्षन्ति । ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रः श्रमणैः निर्ग्रन्थैः धार्मिक्या

प्रतिनोदनया प्रतिनोद्यमानो यावत् निःस्पष्टप्रश्नव्याकरणः क्रियमाणः आशु-
रक्तो यावत् मिषमिषायमाणो नो संजायते श्रमणानां निर्ग्रन्थानां शरीरकस्य
किञ्चिद् अवाधां वा, व्यावाधां वा उत्पादयितुम्, छविच्छेदं वा कर्तुम् । ततः
खलु ते आजीविकाः स्थविराः गोशालं महलिपुत्रम् श्रमणैः निर्ग्रन्थैः धार्मिक्या
प्रतिनोदनया प्रतिनोद्यमानम्, धार्मिक्या प्रतिसारणया प्रतिसार्यमाणम्, धार्मि-
केण प्रत्युपचारेण च प्रत्युपचार्यमाणम् अर्थैश्च हेतुभिश्च यावत् क्रियमाणम् आशु-
रक्तं यावत् मिषमिषायमाणं, श्रमणानां निर्ग्रन्थानां शरीरकस्य किञ्चिद् अवाधां
वा, व्यावाधां वा छविच्छेदं वा अकुर्वन्तं पश्यन्ति दृष्ट्वा गोशालस्य महलिपुत्रस्य
अन्तिकात् आत्मना अपक्रामन्ति अपक्रम्य यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैव
उपागच्छन्ति उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं
कुर्वन्ति, कृत्वा वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा नमस्यित्वा श्रमणं भगवन्तं महावीरम्
उपसंपद्य खलु विहरन्ति, अस्त्येकै आजीविकाः स्थविराः गोशालमेव महलिपुत्रम्
उपसंपद्य खलु विहरन्ति, ततः खलु स गोशालो महलिपुत्रः यस्यार्थं शीघ्रमागत
स्तमर्थम् असाधयन् रुदन्ति प्रलोकयन् दीर्घोष्णं निःश्वसन् 'दाढियाए' 'चिबुकस्य'
लोमानि लुञ्चन् अत्रुं कण्डूयमानः पुततटीं प्रस्फोटयन् हस्तौ विनिर्धुन्वन् द्वाभ्यामपि
पादाभ्यां भूमिं कुट्टयन् हा ! हा ! अहो ! हतोऽइमस्मीति कृत्वा श्रमणस्य भगवतो
महावीरस्य अन्तिकात् कोष्ठकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य, यत्रैव
श्रावस्ती नगरी यत्रैव हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणं तत्रैव उपागच्छति,
उपागत्य हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे आम्रकूणकहस्तगतो मद्य-
पानकं पिवन् अभीक्षणं गायन् अभीक्षणं नृत्यन् अभीक्षणं हालाहलायाः कुम्भ-
कार्याः अञ्जलिकर्म कुर्वन् शीतलकेन मृत्तिकापानीयेन आतञ्चनिकोदकेन
गात्राणि परिषिञ्चन् विहरति ॥ सू० १५ ॥

टीका—ततः किमित्याह—'तेणं कालेणं' इत्यादि । 'तेणं कालेणं, तेणं
समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी पाईणजाणवए सव्वाणुभूर्ई
णामं अणगारे पगइभदए जाव विणीए' तस्मिन् काले, तस्मिन् समए, श्रमणस्य

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' इत्यादि ।

टीकार्थ—इसके बाद क्या हुआ यह बात इस सूत्र द्वारा कही गई
है—'तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंते-
वासी पाईणजाणवए सव्वाणुभूर्ईणामं अणगारे पगइभदए जाव विणीए'

“ तेणं कालेणं तेणं समएणं ” इत्यादि—

टीकार्थ—त्यार बाद शुं अन्धुं, ते सूत्रकार डवे प्रकट करे छे—“ तेणं
कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी पाईणजाणवए

भगवतो महावीरस्य अन्तेवासी-शिष्यः प्राची जानपदः पूर्वदिक् जनपदे भवः प्राच्य इत्यर्थः सर्वानुभूतिर्नाम अनगारः, प्रकृतिभद्रकः-प्रकृत्या-स्वभावेन भद्रः-श्रेष्ठः स एव प्रकृतिभद्रकः, यावत्-यकृत्युपशान्तः, प्रकृतिमतल्लुक्रोधमानमाया लोभः, मृदुमार्दवसम्पन्नो विलीनः भद्रः, विनीतः 'धम्मायरियाणुरागेण एयमट्टं असदहमाणे उट्ठाए उट्टेइ' धर्माचार्यान्नुरागेण धर्माचार्यस्य महावीरस्य अनुरागेण-श्रद्धातिशयेन भक्त्यतिशयेन च, एतमर्थम्-गोशालोक्तार्थम्, अश्रद्धत्-अविश्वसन् अस्वीकुर्वन् वा, उत्थया-उत्थानेन उत्तिष्ठति, 'उट्ठाए उट्टेत्ता जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ' उत्थया-उत्थानेन उत्थाय यत्रैव गोशालो मंखलि-

उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के अन्तेवासी-शिष्य जो कि पूर्वदिक्स्थितजनपद में उत्पन्न हुए थे सर्वानुभूति नामके अनगार थे। ये स्वभाव से भद्र-श्रेष्ठ थे, प्रकृति से ही क्रोध, मान, माया और लोभ कषायों की मन्दतावाले थे। मृदुमार्दवगुण से युक्त थे। विलीन थे। भद्र थे और विनीत थे। 'धम्मायरियाणुरागेण एयमट्टं असदहमाणे उट्ठाए उट्टेइ' इन्होंने धर्माचार्य महावीर के ऊपर रहे अनुराग से श्रद्धा के अतिशय से और भक्ति के अतिशय से गोशालोक्त अर्थपर विश्वास नहीं किया अर्थात् गोशाल ने जो तेजो-लेख्या से भस्म करने की बात कही उस पर इन्हें विश्वास नहीं हुआ सो विश्वास के नहीं होने के कारण ही ये उठे-'उट्ठाए उट्टेत्ता जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ' और उठकर जहाँ मंखलिपुत्र

संवाणुभूर्हे नाम अनगारे पगइमहए जाव विणीए" ते काणे अने ते समथे श्रमणु लगवान महावीरना अन्तेवासी (शिष्य) के जे पूर्वमां रहेला जनपदमां उत्पन्न थया हुता, जेवा सर्वानुभूति नामना अणुगार हुता, तेजो भद्र स्वभावना हुता, क्रोध, मान, माया अने दोलइय कषायेने तेमणु पातणां पाडी नाभया हुता, तेजो मृदुमार्दव गुणुथी युक्त हुता, विलीन हुता, सरण हुता अने विनीत हुता. " धम्मायरियाणुरागेण एयमट्टं असदहमाणे उट्ठाए उट्टेइ " तेमणु महावीर प्रभु प्रत्येना अनुरागने दीधे-अतिशय श्रद्धा अने अतिशय लज्जितभावने कारणे, गोशालनां वयनेने श्रद्धानी नजरे जेयां नडीं-अट्टे के गोशाले तेजोलेख्या वडे भाणीने लसभ करी नाभवानी जे वात करी हुती, ते वात पर तेमणु विश्वास न भूकथे, अने विश्वास नडीं होवने कारणे ज तेजो उठया. " उट्ठाए उट्टेत्ता जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते, तेणेव उवागच्छइ " उठीने तेजो मंखलिपुत्र गोशालक जयां उले।

पुत्रः आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छेत्ता गोशालं मंखलिपुत्रं एवं वयासी'-उपागत्य, गोशालं मंखलिपुत्रम् एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादीत्- 'जे वि ताव गोशाला ! तहारुवस्स समणस्स वा, माहणस्स वा, अंतियं एगमवि आयरियं धम्मियं सुवयणं निसामइ, सेवि ताव वंदइ, नमंसइ, जाव कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासइ' हे गोशाल ! योऽपि तावत्-इति वाक्यालंकारे, तथारूपस्य-अतिशयविशिष्टस्य, श्रमणस्य वा, ब्राह्मणस्य अन्तिकं-समीपे, एक-मपि आर्यम्-श्रेष्ठम्, धार्मिकम्-धर्मसम्बन्धि, सुवचनम्-सदुपदेशं निशामयति-सम्यगाकर्णयति, सोऽपि तावत् वन्दते, नमस्यति, यावत्-वन्दित्वा, नमस्यित्वा विनयेन शुश्रूषमाणः प्राञ्जलिपुटः सन् कल्याणं-कल्याणकारकम्, मङ्गलम्-मङ्गल-

गोशाल था वहाँ पर आये 'उवागच्छेत्ता गोशालं मंखलिपुत्रं एवं वयासी' वहाँ जाकर इन्होंने उस मंखलिपुत्र से ऐसा कहा 'जे वि ताव गोशाला ! तहारुवस्स वा, माहणस्स वा अंतियं एगमवि आयरियं धम्मियं सुवयणं निसामइ, से वि ताव वंदइ, नमंसइ जाव कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासइ' हे गोशाल ! जो व्यक्ति तथारूप अति-शय विशिष्ट श्रमण के पास या साहण के पास एक भी धार्मिक-धर्म-संबंधी सुवचन को-सदुपदेश को अच्छी प्रकार से सुनता है, ऐसा वह श्रमण या साहण उस व्यक्ति के द्वारा वन्दनीय होता है और नमस्करणीय होता है वन्दना नमस्कार कर वह व्यक्ति फिर विनयावगत होकर उनकी सेवा शुश्रूषा करता है। उन्हें कल्याणकारक मंगलमय देवतचैत्य-सम्यग्ज्ञानयुक्त मानता है अर्थात् साक्षात् देवतुल्य और सम्यग्ज्ञानस्वरूप समझता है। और ऐसा समझकर ही वह उनकी पयु-

डतो, त्यां आ०या. " उवागच्छेत्ता गोशालं मंखलिपुत्रं एवं वयासी " त्यां आ०वीने तेमण्णे भंअदिपुत्र गोशालकने आ प्रमाणे कथं-“ जे वि ताव गोशाला ! तहारुवस्स समणस्स वा, माहणस्स वा, अंतियं एगमवि आयरियं धम्मियं सुवयणं निसामइ, से वि ताव वंदइ, नमंसइ, जाव कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवासइ ” “ हे गोशाल ! जे व्यक्ति तथाइप (श्रमण वेपधारी),- अतिशयविशिष्ट श्रमणनी पासे अथवा माहणनी पासे अेक पणु धार्मिक सुवचन-सदुपदेशतुं श्रवणु करे छे, अेवा ते श्रमणु अथवा माहणु ते व्यक्ति द्वारा वन्दनीय धर्ष लय छे, नमस्करणीय धाय छे, वन्दणु नमस्कार करीने ते व्यक्ति विनयावगत धधने तेमनी सेवा शुश्रूषा करे छे, तेमने उट्याणु. कारक, मंगलमय, साक्षात् देवतुल्य अने सम्यग् ज्ञानस्वरूप भानीने तेमनी

मयम्, देवतम्, चैत्यम्, पर्युपास्ते, 'किमंग पुण तुमं गोशाला ! भगवया चैव पञ्चाविए, भगवया चैव मुंडाविए, भगवया चैव सेहाविए, भगवया चैव सिक्खा-
विए, भगवया चैव बहुस्सुईकए, भगवभो चैव मिच्छं विप्पडिअन्ने ?' हे गोशाल !
किमङ्ग पुनः-किमुत वक्तव्यम्, यत्-त्वम्, भगवता-महावीरेणैव, प्रव्राजितः
दीक्षां ग्राहितोऽसि, भगवता-महावीरेणैव मुण्डितः-मुण्डने प्रयोजितोऽसि, मुण्डि-
तस्यैव तस्य शिष्यत्वेन अङ्गीकारात्, भगवता-महावीरेणैव, सेधितः-व्रतित्वेन
सिद्धीकृतोऽसि, तस्य व्रतिसमाचारसेवायां भगवत एव कारणभूतत्वात्, भग-
वता महावीरेणैव शिक्षितः-तेजोलेश्यादि ग्रहणोपदेशदानद्वारा दीक्षां ग्राहितोऽसि,
भगवता महावीरेणैव बहुश्रुतीकृतः-बहुश्रुतिकः कृतोऽसि, एवं सत्यपि त्वं भग-
वतो-महावीरस्यैव मिथ्यात्वम्-मिथ्याभावं विप्रतिपन्नोऽसि ? तद्विरुद्धाचरणे

पासना करता है। 'किमंग पुण तुमं गोशाला ! भगवया चैव पञ्चाविए,
भगवया चैव मुंडाविए' परन्तु हे गोशाल ! तुम्हारे विषय में क्या
कहा जाय-भगवान् महावीर ने ही तुम्हें दीक्षा दी है, भगवान् महावीर
ने ही मुण्डित किया है, भगवयाचैव सेहाविए' भगवान् महावीर ने
ही तुम्हें मुण्डित करने के कारण शिष्यरूप से अंगीकार किया है।
व्रतिरूप से तुम्हें प्रसिद्ध किया है। व्रतिजनों के आचार विचार की
सेवा में तुम्हारे प्रति कारण भगवान् महावीर ही हुए हैं, तथा भग-
वान् महावीर ने ही तुम्हें तेजोलेश्या आदि की प्राप्ति की विधि का
उपदेश दिया है-अतः 'भगवया चैव सिक्खाविए' भगवान् महावीर
ने ही तुम्हें इस विषय में शिक्षित किया है 'भगवया चैव बहुस्सुई-
कए' भगवान् महावीर ने ही तुम्हें बहुश्रुत का ज्ञाता किया है। यह

पर्युपासना करे छे. " किमंग पुण तुमं गोशाला ! भगवया चैव पञ्चाविए,
भगवया चैव मुंडाविए " परन्तु हे गोशालक ! तमारा विषयमां तो वात न
शी करपी ! भगवान् महावीरे न तमने दीक्षा आपी छे, भगवान् महावीरे
न तमने मुंडित कर्था छे, " भगवया चैव सेहाविए " भगवान् महावीरे न
तमने शिष्य रूपे अंगीकार कर्था छे, व्रतिरूपे तमने प्रसिद्ध कर्था छे,
भगवान् महावीरे न तमने व्रति जनाना आचारविचारनी सेवामां प्रवृत्त
कर्था छे, अने भगवान् महावीरे न तमने तेजोलेश्या आदि प्राप्त करवानी
विधि अतावी छे, आ रीते " भगवया चैव सिक्खाविए " भगवान् महावीरे
न तमने आ विषयमां शिक्षित कर्था छे, " भगवया चैव बहुस्सुईकए "
भगवान् महावीरे न तमने बहुश्रुतना ज्ञाता अताया छे. आटखुं आटखुं

प्रवृत्तोऽसि ? नैवत्समुचितं तवेत्याह—‘तं मा एवं गोशाला । नारिहसि गोशाला । सच्चेव ते सा छाया, नो अन्ना’ तत् तस्मात्कारणात् हे गोशाल । मा एवं महावीरम्प्रति पूर्वोक्तव्यवहारं कुरु, हे गोशाल । नारिहसि—न योग्योऽसि त्वं भगवन्तं प्रति तथा व्यवहारं कर्तुम्, सैव खलु—एतद्भूवीया एव तव सा प्रसिद्धा छाया—प्रकृतिर्वर्तते, नो अन्या—नैव तावत् त्वदुक्तरीत्या अन्या कापि तव प्रकृतिर्वर्तते इति भावः । ‘तएणं से गोशाले मंखलिपुत्ते सव्वाणुभूइणामं अणगारेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते ५, सव्वाणुभूइं अणगारं तवेणं तेएणं एगाहच्चं कूडाहच्चं जाव भासरारिं करेइ’ ततः खलु स गोशालो मह्खलिपुत्रः सर्वानुभूतिनाम्ना अनगारेण एवं—पूर्वोक्तरीत्या उक्तः सन् आशुरक्तः—क्रोधेन जाज्वल्यमानः यावत्—रुष्टः क्रुद्धः कुपितः मिषमिषायमाणः—दन्तै रोष्ठदशनपूर्वकं मिषमिषशब्दं समु-

सब कुछ करने पर भी तुम भगवान् महावीर के प्रति मिथ्याभाव को प्राप्त हो रहे हो अर्थात् उनके विरुद्ध अपनी प्रवृत्ति बनाने में तल्लीन हो रहे हो । ‘तं मा एवं गोशाला’ नारिहसि गोशाला ! सच्चेव ते सा छाया, नो अन्ना’ इसलिये—हे गोशाल ! तुम महावीर के प्रति पूर्वोक्तरूप से व्यवहार मत करो, तुम्हें भगवान् महावीर के प्रति ऐसा व्यवहार करना उचित नहीं है । तुम्हारी छाया इस भवसंबंधी ही है, तुम्हारे कहे अनुसार वह कोई दूसरी—दूसरे भवसंबंधी नहीं है । ‘तएणं से गोशाले मंखलिपुत्ते सव्वाणुभूइणामं अणगारेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते ५, सव्वाणुभूइं अणगारं तवेणं तेएणं एगाहच्चं भासरारिं करेइ’ जब उस मंखलिपुत्र गोशाल से सर्वानुभूति अनगार ने ऐसा कहा—तब वह उन पर क्रोध से जल उठा और रुष्ट हो गया, उसी समय उसने क्रोध में आकर, कुपित होकर दांतों से होठ को डसते हुए मिष मिष

करवा भतां पणु तमे मडावीर प्रभु प्रत्ये मिथ्याभावथी युक्त अन्या छे अट्ठे के तेमना विइद्धनी प्रवृत्तिमां तद्वशीन रद्धा करे छे. “ तं मा एवं गोशाला ! नारिहसि गोशाला ! सच्चेव ते सा छाया, नो अन्ना ” हे गोशाल ! तुं मडावीर प्रभु साथे आ प्रकारतुं वर्तन न राअ, मडावीर प्रभु साथे आवुं वर्तन करवुं उचित नथी. हे गोशाला ! आ तमारी आ लवसंभंधी न छाया (काया) छे, तमारा कइया अनुसार, ते केई अन्यलवसंभंधी छाया नथी.”

“ तएणं से गोशाले मंखलिपुत्ते सव्वाणुभूइणामं अणगारेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते ५ सव्वाणुभूइं अणगारं तवेणं तेएणं एगाहच्चं भासरारिं करेइ ” त्यारे सर्वानुभूति अणगारे ते मंखलिपुत्र गोशालने आ प्रमाए कहुं, त्यारे तेमना प्रत्ये तेना हिलमां क्रोध इय अशि प्रवदित थयो, इष्ट, क्रुद्ध, कुपित अने

चारयन् सर्वाणुभूतिम् अनगारम् तपसा-तपःसम्बन्धिना तेजसा-तेजोले-
शयया, एकाहृत्यम्-एका आहृत्या आहननं यस्मिन् कर्मणि तत् एकाहृत्यम्-
एकाघातपूर्वकम्, कूटाहृत्यम्-कूटस्येव-पाषाणमयस्येव यन्त्रस्य आहृत्या-आह-
ननं यस्मिन् कर्मणि तत्-कूटाहृत्यमिव, यावत्-दग्ध्वा, भस्मराशिम् भस्मसात्
करोति, 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते सव्वाणुभूइं अणगारं तवेणं तेएणं एगा-
हच्चं कूडाहच्चं जाव भासरासिं करेत्ता, दोच्चंपि समणं भगवं महावीरं उच्चा-
वयाहिं आउसणाहिं आउसइ जाव सुहं नत्थि' ततः खलु स गोशालो महलिपुत्रः
सर्वाणुभूतिम् अनगारम्, तपसा-तपःप्रभावेण तेजसा-तेजोलेशयया एकाहृत्यं
कूटाहृत्यं यावत्-भस्मराशिं-भस्मसात् कृत्वा, द्वितीयमपि वारं श्रमणं भगवन्तं
महावीरम्, उच्चावचाभिः-अनुचिताभिः असमञ्जसाभिरित्यर्थः, आक्रोशनाभिः-

शब्दोच्चारपूर्वक सर्वाणुभूति अनगार को तपसंबंधी तेजोलेश्या के एक
ही आघात के साथ पाषाणमययंत्र के आघात के समान भस्म-
सात् कर दिया। 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते सव्वाणुभूइं अणगारं
तवेणं एगाहच्चं कूडाहच्चं जाव भासरासिं करेत्ता दोच्चंपि समणे
भगवं महावीरं उच्चावयाहिं आउसणाहिं आउसइ' इस प्रकार सर्वा-
णुभूति अनगार को पाषाण मय यंत्र के आघात तुल्य एक ही आघात
से तपजन्य तेजोलेश्या द्वारा भस्मसात् कर देने के बाद उस मंखलि-
पुत्र गोशाल ने दुबारा भी श्रमण भगवान् महावीर को अनुचित-अस-
मंजस आक्रोशनाओं द्वारा निन्दा अपमान सूचकवचनों द्वारा कोसना
प्रारंभ कर दिया। यावत् 'हमसे तुम्हें सुख नहीं है' यहां तक के

डोधथी धू'आङ्'आ थधने तेणु ओण वण्णते तपण्णय तेण्णोदेश्याना ओक ण
आघातथी, पाषाणुनिर्मित भासणुमहायंत्रना आघातना णेवा आघातथी, सर्वा-
णुभूति अणुगारने आणीने लसमीलूत करी नाण्णया. "तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते
सव्वाणुभूइं अणगारं तवेणं तेएणं एगाहच्चं कूडाहच्चं जाव भासरासिं करेत्ता
दोच्चंपि समणे भगवं महावीरं उच्चावयाहिं आउसणाहिं आउसइ" आ प्रकारे
सर्वाणुभूति अणुगारने पाषाणुमय यंत्रना आघात समान, तपण्णय तेण्णोदे-
श्याना ओक ण आघातथी लसमीलूत करीने, म'अलिपुत्र गोशालके पीण वार
पणु श्रमणु लगवान महावीरने अनुचित, कठोर वचने स'लणाववा मांडया आ
प्रकारना वचने द्वारा तेमनी निन्दा करी, तिरस्कार कर्यो, लत्सना करी,
धत्यादि पूर्वोक्त कथन अही अडणु करवुं लेधये. "आण तमाइं आवी
अण्युं छे, मारा तरइथी तमने सडेण पणु सुण उपणवानुं नथी" आ

निन्दाऽपमानसूचकवाग्भिः, आक्रोशयति, यावत्-उच्चावचाभिः उद्धर्षणाभिः उद्धर्षयति, उच्चावचाभिः निर्भर्त्सनाभिः निर्भर्त्सयति, उच्चावचाभिः निश्छोटनाभिः निश्छोटयति, अथ चैवं वदति-नष्टोऽसि कदाचित्, विनष्टोऽसि कदाचित्, भ्रष्टोऽसि कदाचित्, नष्टविनष्टभ्रष्टोऽसि कदाचित् इत्येवमहं मन्ये, अद्यत्वं न भवसि, अस्मत्तस्तत्र सुखं नास्ति, इति । 'तेणं कालेणं, तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी कोसलजाणवए सुणइखत्ते णामं अणगारे पगइभइए, विणीए धम्मयारियाणुराणेणं जहा सव्वाणुभूई तहेव जाव सच्चेव ते सा छाया नो अन्ता' तस्मिन् काले, तस्मिन् समये, श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्तेवासी-शिष्यः, कोसलजानपदः-कोशलदेशोत्पन्नः सुनक्षत्रो नाम अनगारः, प्रकृतिभद्रको यावत्-विनीतः, धर्माचार्यानुरागेण-धर्माचार्यस्य महावीरस्य, अनु-

बचनों द्वारा उन्हें फटकारा-यहां यावत् शब्द से 'उच्चावचाभिः उद्धर्षणाभिः उद्धर्षयति, उच्चावचाभिः निर्भर्त्सनाभिः निर्भर्त्सयति, उच्चावचाभिः निश्छोटनाभिः निश्छोटयति, अथचैवं वदति-नष्टोऽसि कदाचित्, विनष्टोऽसि कदाचित्, भ्रष्टोऽसि कदाचित्, नष्टविनष्टभ्रष्टोऽसि कदाचित् इत्येवमहं मन्ये, अद्यत्वं न भवसि' यह सब पूर्वोक्त पाठ यहां ग्रहण किया गया है । 'तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी कोसलजाणवए सुणइखत्ते णामं अणगारे पगइभइए, विणीए, धम्मयारियाणुराणेणं सव्वाणुभूई तहेव जाव सच्चेव ते सा छाया नो अन्ता' उक्त काल और उस समय में श्रमण अनवान् महावीर के एक और अंतेवासी थे इनका नाम सुनक्षत्र अनगार था । ये कोशलदेश में उत्पन्न हुए थे । प्रकृति से भद्र और बड़े विनीत थे,

इत्थं पर्यान्तनुं पूर्वोक्त इत्थं अही अडणु करवुं जेधंजे अही 'यावत्' पद द्वारा " उच्चावचाभिः उद्धर्षणाभिः उद्धर्षयति, उच्चावचाभिः निर्भर्त्सनाभिः निर्भर्त्सयति, उच्चावचाभिः निश्छोटनाभिः निश्छोटयति, अथ चैवं वदति, नष्टोऽसि कदाचित्, विनष्टोऽसि कदाचित्, भ्रष्टोऽसि कदाचित्, नष्टविनष्टभ्रष्टोऽसि कदाचित् इत्येवमहं मन्ये, अद्यत्वं न भवसि " आ पूर्वोक्त सूत्रपाठ अडणु करवामां आये। छे.

"तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी कोसलजाणवए सुणइखत्ते णामं अणगारे पगइभइए, विणीए, धम्मयारियाणुराणेणं जहा सव्वाणुभूई तहेव जाव सच्चेव ते सा छाया नो अन्ता" ते शिष्ये अने ते समये श्रमणस्य भगवतो महावीरना शिष्ये के जेतुं नाम सुनक्षत्र अणुगार इत्थं तेजो देशदा देशमां जन्मया इत्ता. तेजो लद

रागेण-श्रद्धातिशयेन भक्त्यतिशयेन च, यथा सर्वानुभूतिरुक्तवान् तथैव अयमपि यावत् गोशालम् अवादीत् योऽपि तावत् गोशाल ! तथारूपस्य श्रमणस्य वा ब्राह्मणस्य वा अन्तिकम् एरुमपि आर्यं धार्मिकम् सुवचनं निशामयति सोऽपि तावत् वन्दते, नमस्यति, यावत् कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैत्यं पर्युपास्ते, किमङ्ग पुनस्त्वं गोशाल ! भगवतैव प्रव्रजितः, भगवतैव मुण्डितः, भगवतैव सेधितः, भगवतैव शिक्षितः, भगवतैव बहुश्रुतीकृतः तथापि भगवतश्चैव मिथ्यात्वम्- मिथ्याभावं विप्रक्षिपन्नः-प्राप्तोऽसि, तत् मा एवं कुरु गोशाल ! नार्हसि तथा कर्तुं गोशाल ! सैव तव सा छाया प्रकृतिर्वर्तते, नो अन्या छाया-प्रकृतिस्त-

इन्होंने भी सर्वानुभूति अनगार के जैसा मंगलिपुत्र गोशाल को धर्माचार्य के प्रति उत्पन्न अनुराग के वशवर्ती होकर समझाया और कहा-हे गोशाल ! तथारूप श्रमण या माहन के पास जो व्यक्ति एक भी आर्य धार्मिक सुवचन को सुनता है, वह भी उन्हें वन्दना करता है, और नमस्कार करता है यावत् कल्याणकारक मङ्गलमय दैवत चैत्य-रूप उनकी पर्युपासना करता है । हे गोशाल ! तुमसे क्या कहा जाय- तुम भगवान् के द्वारा ही प्रव्रजित हुए हो भगवान् के द्वारा मुण्डित हुए हो, भगवान् के द्वारा ही सेधित हुए हो भगवान् के द्वारा ही शिक्षित हुए हो, और भगवान् के द्वारा ही बहुश्रुतीकृत हुए हो, तब भी तुम भगवान् के प्रति मिथ्यात्वभाव को प्राप्त हो रहे हो । इसलिये तुम ऐसा मत करो-तुम्हें ऐसा करना उचित नहीं है । तुम वही गोशाल

प्रकृतिवाणो अने धष्ठा विनीत हुता. तेमने पणु सर्वानुभूति अणुगार जेवो ज अनुराग मडावीर प्रभु प्रत्ये हुतो तेमणु पणु मंगलिपुत्र गोशालकने आ प्रमाणे समझववानो प्रयत्न कर्यो-“ हे गोशालक ! तथाइप श्रमणु अथवा माडणुनी पासे जे व्यक्ति अक पणु आर्य धार्मिक सुवचनने श्रवणु करे छे, ते व्यक्ति तेमने वंदणु करे छे, नमस्कार करे छे, अने तेमने कल्याणस्वरूप, मंगणस्वरूप अने देव स्वरूप गणुने तेमनी पर्युपासना करे छे. हे गोशालक ! तमारी तो वात ज जुद्धी छे. तमे तो मडावीर प्रभु द्वारा प्रव्रजित थया छे, तेमना द्वारा ज मुंडित थया छे, भगवानना द्वारा ज शिष्यइये तमने अंगीकार करवामां आव्यां छे, भगवाने ज तमने तेजेदेश्या प्राप्त करवानी विधि शिष्यी छे, भगवानना द्वारा ज तमे शिक्षित थया छे, भगवाने ज तमने बहुश्रुत कर्या छे. छतां पणु तमे मडावीर प्रभु प्रत्ये मिथ्याभाव परिणुत थया छे. हे गोशालक ! जेवुं करवुं तमने शोसतुं नथी हे गोशालक ! भगवान प्रत्ये जेवो वर्ताव न करे। तमे

वेयमिति । 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते सुणक्खत्तेणं अणगारेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते ५, सुणक्खत्तं अणगारं तवेणं तेएणं परितावेइ' ततः खल्ल स गोशालो मंखलिपुत्रः सुनक्षत्रेण अनगारेण, एवं-पूर्वोक्तरीत्या, उक्तः सन् आशु-रक्तः-क्रोधेन जाज्वल्यमानो यावत् मिषमिषायमाणः सुनक्षत्रम् अनगारम् तपसा तपःप्रभावेण, तेजसा-तेजोलेश्यया, परितापयति-पीडयति, 'तए णं से सुणक्खत्ते अणगारे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परितापए समाणे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' ततः खल्ल स सुनक्षत्रः अनगारो गोशालेन मंखलिपुत्रेण, तपसा-तपःप्रभावेण, तेजसा-तेजोलेश्यया, परितापितः सन्, यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीर आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो वंदइ, नमंसइ' उपागत्य श्रमणं

हो। दूसरे भव संबंधी गोशाल नहीं हो। 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते सुणक्खत्तेणं अणगारेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते ५, सुणक्खत्तं अण-गारं तवेणं तेएणं परितावेइ' जब सुनक्षत्र अनगार ने उस मंखलिपुत्र गोशाल से ऐसा कहा-तब वह उन पर क्रोध से जल उठा यावत् मिष-मिषाते हुए उसने उन सुनक्षत्र अनगार को तपजन्य तेजोलेश्या से पीडित कर दिया। 'तए णं से सुणक्खत्ते अनगारे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परितापिए समाणे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' इस प्रकार वे सुनक्षत्र अनगार मंखलिपुत्र गोशाल के द्वारा तपजन्य तेजोलेश्या से परितापित हो चुके, तब वे इसी स्थिति में जहां श्रमण भगवान् महावीर थे-वहां पर आये। 'उवा-गच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो वंदइ, नमंसइ' वहां आकर

मंखलिपुत्र गोशालक न छो, गोशालना शरीरमां प्रवेश करीने सातमो प्रवृत्तिपरिहार (शरीरान्तर प्रवेश) करवानी तमारी वात साथी नथी. " 'तएणं से गोसाले मंखलिपुत्ते सुणक्खत्तेणं अणगारेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते ५, सुणक्खत्तं अणगारं तवेणं तेएणं परितावेइ' न्यादे सुनक्षत्र अणुगारे मंखलिपुत्र गोशालकने आ प्रभावे उहुं, त्यादे ते क्रोधथी प्रवृत्तित धरं गये. इष्ट, कुष्ठ, कुपित अने क्रोधथी धूआंङ्कां धरं उठेला तेणे अने वधते पोतानी तपजन्य लेश्या तेमना पर छोडीने तेमना शरीरमां प्रवेश न पीडा उत्पन्न करी. " तएणं से सुणक्खत्ते अणगारे गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परितापिए समाणे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ " मंखलिपुत्र गोशालकना द्वारा छोडवामां आवेत्ती तपजन्य तेजोलेश्या वडे परितापित धयेला ते सुनक्षत्र अणुगार श्रमण लजवान महावीरनी पाने आन्या

भगवन्तं महावीरं त्रिःकृत्वः—चारत्रयम् आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा वन्दते, नमस्यति,
 'वंदित्वा, नमंसित्वा, सयमेव पंच महव्वयाइं आरुभेइ' वन्दित्वा, नमस्यित्वा,
 स्वयमेव पञ्चमहाव्रतानि आरभते—उच्चारयति, 'आरुभेत्ता समणा य समणीओ य
 खामेइ' स्वयमेव पञ्च महाव्रतानि आरभ्य—उच्चार्य, श्रमणांश्च—साधून् श्रमण्यश्च—
 साध्वीश्च क्षमयति—क्षमापनां करोति, 'खामेत्ता आलोइयपडिकंते समाहिपत्ते
 आणुपुव्वीए कालगए' क्षमयित्वा—क्षमापनां कृत्वा, आलोचितप्रतिक्रान्तः—कृता-
 लोचनप्रतिक्रमणः, समाधिप्राप्तः—समाहितः सन् आनुपूर्व्या—अनुक्रमेण कालगतः—
 भ्रमणधर्मं प्राप्तवान्। 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते सुनक्खत्तं अणगारं तवेणं
 तेएणं परितावेत्ता तच्चंपि समणं भगवं महावीरं उच्चावयाहिं आउसणाहिं आउसइ

उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना की, नमस्कार किया
 'वंदित्वा नमंसित्वा सयमेव पंचमहव्वयाइं आरुभेइ' वन्दना नमस्कार
 करके फिर उन्होंने अपने आप पांच महाव्रतों का उच्चारण किया।
 'आरुभेत्ता समणा य समणीओ य खामेइ' उच्चारण करके फिर
 उन्होंने श्रमण और श्रमणियों से क्षमापना की 'खामेत्ता आलोइयपडि-
 कंते समाहिपत्ते आणुपुव्वीए कालगए' क्षमापना करके फिर वे आलो-
 चना प्रतिक्रमण करके समाधिप्राप्त हो गये और क्रमशः कालकर
 गये। 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते सुनक्खत्तं अणगारं तवेणं
 परितावेत्ता तच्चंपि समणं भगवं महावीरं उच्चावयाहिं आउ-
 सणाहिं आउसइ' इस प्रकार सुनक्षत्र अणगार को तपजन्य
 तेजोलेइया से पीडित कर वह मंखलिपुत्र गोशाल तृतीयवार

“ उक्तागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं त्रिक्रुत्तो वंदइ, नमंसइ ” त्यां ७४ने
 तेणु तेमने त्रणु वार प्रदक्षिणापूर्वक वंदणा करी, अने नमस्कार कयां.

“ वंदित्ता, नमंसित्ता सयमेव पंचमहव्वयाइं आरुभेइ ” वंदणा नमस्कार
 करीने तेमणु पोतानी जते ७ पांच महाव्रतोंतु उच्चारणु कयुं. “ आरु-

भेत्ता समणा य समणीओ य खामेइ ” तयार आद तेमणु श्रमणु अने
 श्रमणीओने क्षमापना करी (अभाव्यां) “ खामेत्ता आलोइयपडिकंते समाहिपत्ते

आणुपुव्वीए कालगए ” तयार आद आलोचना प्रतिक्रमणु करीने समाधिप्राप्त-
 युक्त थरुं गया अने क्रमशः क्षमणधर्मं पाभी गया. “ तए णं से गोसाले

मंखलिपुत्ते सुनक्खत्तं अणगारं तवेणं तेएणं परितावेत्ता तच्चंपि समणं भगवं
 महावीरं उच्चावयाहिं आउसणाहिं आउसइ ” आ प्रकारे सुनक्षत्र अणुगारने

तपजन्य तेजोलेइयाथी परितप्त करीने मंखलिपुत्र गोशालके त्रीणु वार पणु
 अनुचित, कठोर, निंदासूचक वचनो वडे महावीर प्रणुने तिरस्कार करवा

सर्वं तंचेव जाव सुहं नत्थि' ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रः सुनक्षत्रम् अन-
गारम्, तपसा-तपःप्रभावेण, तेजसा-तेजोलेशया परिताप्य, तृतीयमपि चारम्,
श्रमणं भगवन्तं महावीरम्, उच्चावचाभिः-अद्युक्ताभिः अस्मज्जसाभिरित्यर्थः
आक्रोशनाभिः-निन्दामूचकत्रागूभिः, आक्रोशयति, सर्वं तदेव-पूर्वोक्तवदेव, यावत्,
अस्मत्तस्तत्र सुखं नास्ति इति । 'तए णं समणे भगवं महावीरे गोशालं मङ्गलिपुत्तं
एवं वयासी'-ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरो गोशालं मङ्गलिपुत्रम् एवं-
वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-'जे वि ताव गोशाला ! तहारुवस्स समणस्स वा,
ब्राह्मणस्स वा तंचेव जाव पज्जुवासइ' हे गोशाल ! योऽपि तावत्, तथारुवस्य-
अतिशयज्ञानद्विसम्पन्नस्य श्रमणस्य वा, ब्राह्मणस्य वा, तदेव-पूर्वोक्तवदेव, यावत्-
अन्तिकं-समीपे, एकमपि आर्यं धार्मिकं सुवचनं निशामयति, सोऽपि तावत्
वन्दते नमस्यति यावत् कल्याणं मङ्गलं चैत्यं पशुपास्ते, 'किमंगपुण गोशाला !

भी अद्युक्त-अस्मज्जसा निन्दामूचक वचनों से श्रमण भगवान् को
कोसने लगा । यहाँ 'सर्वं तंचेव जाव सुहं नत्थि' पूर्वोक्त सब कथन
'यावत् हस से तुम्हें सुख नहीं मिल सकता है' यहाँ तक कहना चाहिये ।
'तए णं समणे भगवं महावीरे गोशालं मङ्गलिपुत्तं एवं वयासी'
तब श्रमण भगवान् महावीर ने मङ्गलिपुत्र गोशाल से ऐसा कहा-
'जे वि ताव गोशाला ! तहारुवस्स समणस्स वा ब्राह्मणस्स वा तंचेव,
जाव पज्जुवासइ' हे गोशाल जो भी कोई व्यक्ति तथारूप-अतिशय ज्ञान
ऋद्धि संपन्न श्रमण के पास या ब्राह्मण के पास पूर्वोक्तानुसार यावत्-
एक श्री आर्य धार्मिक सुवचन को सुनता है, वह भी उन्हें वंदना करता
है, नमस्कार करता है, यावत् कल्याणकारक मंगलमय दैवतचैत्य उनकी

मांडये। " सर्वं तंचेव जाव सुहं नत्थि " अर्थात् 'पूर्वोक्त समस्त सूत्रपाठ-
श्लोके के आरा तरश्ची तमने सडेण पणु सुभ प्राप्त थवानु' नथी, "
आ सूत्रपाठ पर्यन्तने। पूर्वोक्त सूत्रपाठ अर्थात् अहंलु इस्वे। लेईं अे.
" तए णं समणे भगवं महावीरे गोशालं मङ्गलिपुत्तं एवं वयासी " त्थादे श्रमणु
भगवान महावीरे मङ्गलिपुत्र गोशालकने आ प्रभाणु इहं- " जे वि ताव
गोशाला ! तहारुवस्स समणस्स वा, तंचेव जाव पज्जुवासइ " हे गोशालक !
जे कोई व्यक्ति तथाइय-अतिशय ज्ञानऋद्धि संपन्न-श्रमणुनी पासे अधवा
ब्राह्मणुनी पासे अेक पणु आर्य धार्मिक सुवचनतु' श्रमणु इरे अे, ते व्यक्ति
पणु तेमने वंदणा इरे अे, नमस्कार इरे अे, अने इत्याणुकारक, मंगणभय,
ज्ञानस्वइय, धर्मदेव स्वइय मानीने तेमनी पशुपासना इरे अे. " किमंग पुण

તુમં મए चेव पव्वाविए जाव मए चेव बहुसुई कए, ममं चेव मिच्छं विप्पडिवन्ने ?' हे गोशाल ! किमङ्ग पुनः—किमुत वक्तव्यम्, यत्-त्वं मयैव प्रवाजितः—दीक्षां ग्राहितः, यावत्-मयैव मुण्डितः, मयैव शिक्षितः, मयैव बहुश्रुती कृतोऽसि, तथापि ममैव मिथ्यात्वम्—मिथ्याभावं विप्रतिपन्नः ?—विरुद्धतया प्राप्तोऽसि ? 'तं मा एवं गोसाला ! जाव नो अन्ना ' तत्-तस्मात्कारणात्, हे गोशाल ! मा एवं पूर्वोक्तव्यवहारं मां प्रति कुरु, हे गोशाल ! यावत्-नार्हसि त्वं मां प्रति तथा व्यवहारं कर्तुम्, सैत्र तत्र सा छाया-प्रकृतिर्वर्तते नो अन्या-छाया-प्रकृतिरियं वर्तते इति भावः । 'तएणं से गोसाले मंखलिपुत्ते समणेणं भगवया महावीरेणं, एवं बुत्ते समाणे आसुरत्ते ५, तेयासमुग्घाएणं समोहन्नइ' ततः खलु स गोशालो मङ्गलिपुत्रः श्रमणेन भगवता महावीरेण एवम् पूर्वोक्तरीत्या उक्तः सन्, आशु-

पर्युपासना करता है । 'किमंगपुण गोसाला ! तुमं मए चेव पव्वाविए जाव मएचेव बहुसुईकए, ममं चेव मिच्छं विप्पडिवन्ने' हे गोशाल ! तुमसे क्या कहा जावे—तुम मेरे से ही प्रव्रजित हुए हो—दीक्षित हुए हो, यावत् मेरे से ही मुण्डित हो, मेरे से ही सेधित हुए हो, मेरे से ही बहु-श्रुतीकृत हुए हो, तब भी मुझ से ही विरुद्धाचरण करने में प्रवृत्त हो रहे हो, 'तं मा एवं गोसाला ! जाव नो अन्ना' इसलिये हे गोशाल ! तुम ऐसा मेरे प्रति व्यवहार मत करो, हे गोशाल ! मेरे प्रति ऐसा व्यवहार करना तुम्हें योग्य नहीं है । क्योंकि तुम दूसरे गोशाल नहीं हो, तुम तो वही गोशाल हो । 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ते समाणे आसुरत्ते ५ तेयासमुग्घाएणं समोहन्नइ' जब श्रमण भगवान् महावीर ने गोशाल मंखलिपुत्र से ऐसा कहा तब वह उन पर क्रोध

गोशाला ! तुमं मए चेव पव्वाविए जाव मए चेव बहुसुई कए, ममं चेव मिच्छं विप्पडिवन्ने" हे गोशालक ! तारी ते वात ७ जुही છે. તે મારી પાસે ૭ પ્રવન્યા લીધી છે, મારી પાસે ૭ તું મુડિત થયો છે, મેં ૭ તને શિષ્ય રૂપે અંગીકાર કરેલો છે, મેં ૭ તને શિક્ષિત કર્યો છે, અને શ્રુતને અભ્યાસ કરાવીને મેં ૭ તને બહુશ્રુત (ધર્મશ્રેયામાં પારંગત) બનાવ્યો છે. છતાં પણ તું મારી વિરુદ્ધ આચરણ કરી રહ્યો છે. "તં મા એવં ગોસાલા ! જાવ નો અન્ના" તેથી, હે ગોશાલક ! તું મારી સાથે એવો વર્તાવ ન કર હે ગોશાલક ! મારી સાથે એવો વ્યવહાર કરવો તે તારે માટે ઉચિત નથી, કારણ કે તું એજ ગોશાલક છે, તું અન્ય ગોશાલક નથી. "તएणं से गोसाले मंखलिपुत्ते समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ते समाणे आसुरत्ते, तेयासमुग्घाएणं समोहन्नइ" ત્યારે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે મંખલિપુત્ર ગોશાલકને આ પ્રમાણે

रक्तः-क्रोधेन जाज्वल्यमानः यावत्-मिषमिषायमाणः, तेजः समुद्घातेन-तेजो-
 लेश्यथा समवहन्ति, 'समोहन्नित्ता सत्तद्वपयाइं पञ्चोसक्कइ' तेजः समुद्घातेन
 समवहत्य, सप्ताष्टपदानि प्रत्यक्ष्वक्कते-पश्चादपसरति-पश्चात्परावर्तते, 'पञ्चो
 सक्कित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स वहाए सरीरगंसि तेयं निसिरइ' प्रत्य-
 क्ष्वक्कच पश्चादपसृत्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य वधाय शरीरकात्-स्वशरी-
 रात् तेजः-तेजोलेश्या निःसृजति- निःसारयति, 'से जहानामए वाउक्कलियाइ
 वा, वायमंडलियाइ वा, सेलंसि वा, कुइडंसिया वा, थंभंसि वा, थुभंसि वा,
 आवरिज्जमाणी वा निवारिज्जमाणी वा, साणं तत्थ णो कमइ, नो पक्कमइ'
 तत्-अथ, यथानाम-वातोत्कालिका-स्थित्वा स्थित्वा यो वातो वाति सा
 वातोत्कालिका, इति वा, वातमण्डलिका-मण्डलिकाभिर्यो वातो वाति सा वात-
 मण्डलिका इति वा' शैले वा, कुडचे वा, स्तम्भे वा, स्तूपे वा आविषमाणा-

से जल उठा, यावत् मिषमिषाते हुए उसने अपने आपको तेजोलेश्या
 से समवहत किया। 'समोहन्नित्ता सत्तद्वपयाइं पञ्चोसक्कइ' समवहत
 करके फिर वह सात आठ पैर पीछे हटा 'पञ्चोसक्कित्ता समणस्स भग-
 वओ महावीरस्स वहाए सरीरगंसि तेयं निसिरइ' पीछे हटकर उसने
 श्रमण भगवान् महावीर को मारने के लिये अपने शरीर में से तेजो-
 लेश्या निकाली 'से जहानामए, वाउक्कलियाइ वा वायमंडलियाइ वा,
 सेलंसि वा, कुइडंसिया वा थंभंसि वा, थुभंसि वा, आवरिज्जमाणी वा
 निवारिज्जमाणी वा, सा णं तत्थ णो कमइ, नो पक्कमइ' जैसे वातोत्क-
 लिका-ठहर २ कर जो वायु चलती है वह, या वातमण्डलिका-मण्डला-
 काररूप में जो वायु चलती है वह शैल पर, भीत पर, या स्तंभ पर, या

कहुं, त्पारे तेमना प्रत्ये ते डोधथी प्रववतित थध गये, इध, कुद्ध, कुपित
 थधने तेहे दांत वडे डोठ करडवा भांडया अने धूवाडूवा थधने तेहे
 पोतानी नतने तेनेवेश्या समुद्घातथी युक्त करी. "समोहन्नित्ता सत्तद्व-
 पयाइं पञ्चोसक्कइ" पछी ते सात आठ उगला पाछे हठये. "पञ्चोसक्कित्ता
 समणस्स भगवओ महावीरस्स वहाए सरीरगंसि तेयं निसिरइ" पाछा हठीने
 तेहे श्रमण भगवान् महावीरने भारी नाणवा भाटे पोताना शरीरमांथी
 तेनेवेश्या छोडी. "से जहा नामए वाउक्कलियाइ वा, वायमंडलियाइ वा,
 सेलंसि वा, कुइडंसि वा, थंभंसि वा, थुभंसि वा, आवरिज्जमाणी वा निवारिज्ज-
 माणी वा, सा णं तत्थ णो कमइ, नो पक्कमइ" नेम वातोत्कलिका वन्थे वन्थे
 थ'ली नधने वातो वायु, अथवा वातमंडलिका-गोणाधारमां ने पवन वायु छे
 ते-व'टोणीओ, ते पर्वत पर, दिवाल पर, स्तंभ पर के स्तूप पर स्थित

स्वरूपमाना वा, निवार्यमाणा वा निवर्त्यमाणा वा, सा वातोत्कलिङ्गा, वात-
 मण्डिका वा, खलु निश्चयेन तत्र-शैलादिषु नो क्रमते-न प्रसरति, नो वा प्रक-
 र्यते-प्रकर्षेण क्रमते इभवतीत्यर्थः, 'एवामेव गोशालस्स वि संखलिपुत्तस्स तवे
 तेए सन्नगस्स भगवओ महावीरस्स वहाए सरीरगंसि निसिद्धे सन्नाणे सेणं तत्थ
 नो कलइ, नो परकमइ' एवमेव-तथैव, गोशालस्यापि मखलिपुत्रस्य तपः-तपः
 प्रसव्य, तेजः-तेजोलेख्याया, श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य वधाय सरीरकात्
 निःसृष्ट-विःकारिदम् सत्, तत् खलु तत्र-महावीरोपरि नो क्रमते-प्रसर्तुं न
 प्रसरति, नो वा प्रक्रमते-प्रकर्षेण प्रसर्तुं न प्रभवति, अपितु 'अंचियं चियं करेइ,
 करित्ता आयादिणपयादिणं करेइ' अञ्चिताञ्चितम्--गमनागमनं करोति, कृत्वा
 आदक्षिणवदक्षिणं करोति, 'करित्ता उट्टुं वेहासं उप्पइए' कृत्वा, ऊर्ध्व-उपरि
 विहाय-आज्ञाये उत्पत्तितम्, 'से णं तओ पडिहए पडिनियत्ते समाणे तमेव

रूप पर खलिन होती हुई' या वहां से हटती हुई उन शैलादिकों के
 ऊपर ऊपर थोड़ा सा भी प्रभाव नहीं दिखाती है और विशेषप्रभाव
 नहीं दिखाती है, 'एवामेव गोशालस्स वि संखलिपुत्तस्स तवे तेए सन्न-
 गस्स भगवओ महावीरस्स वहाए सरीरगंसि निसिद्धे सन्नाणे से णं
 तत्थ नो कलइ' नो परकमइ' इसी प्रकार मखलिपुत्र गोशाल की भी
 उक्त तपः जन्म तेजोलेख्या ने जो कि श्रमण भगवान् महावीर को मारने
 के लिये अपने शरीर में से छोड़ी गई थी। उन श्रमण भगवान् महा-
 वीर के ऊपर थोड़ा या बहुत कुछ भी अपना प्रभाव नहीं दिखाया।
 'अंचियं चियं करेइ' करित्ता आयादिणपयादिणं करेइ' सिर्फ उल्टने गम-
 नागमन की किया और करके उल्टने उनकी प्रदक्षिणा की। 'करित्ता
 उट्टुं वेहासं उप्पइए' प्रदक्षिणा करके फिर वह ऊपर आकाश में उल्लस गई।

शब्दे अथवा त्यांथी पाठी इती न्छने, ते पर्वतादि पर सहेन पद्य प्रभाव
 पटी शब्दी नथी अने विशेष प्रभाव पद्य पाठी शब्दी नथी, " एवामेव
 गोशालस्स वि संखलिपुत्तस्स तवे तेए सन्नगस्स भगवओ महावीरस्स वहाए
 सरीरगंसि निसिद्धे सन्नाणे से णं तत्थ नो कलइ, नो परकमइ " अने प्रमाणे
 मखलिपुत्र गोशालस्स द्वारा श्रमण भगवान् महावीरने मारवाने माटे ले
 वरुण तेजोलेख्या पेताना शरीरमांथी छेडवाना आवी छती, ते श्रमण
 भगवान् महावीर पर देडे दे अत्र प्रभाव पटी शब्दी नथी, " अंचियं
 चियं करेइ, करित्ता आयादिणपयादिणं करेइ " तेहे मात्र गमनागमन न
 छी, अंचितम् कि अदक्षिणं प्रदक्षिणा छी, " करित्ता उट्टुं वेहासं
 उप्पइए " प्रदक्षिणा करीते ते ऊपर आकाश परइ उछती, " से णं तओ पडि-

गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं अणुडहमाणे अणुडहमाणे अंतो अंतो अणुप्पविट्ठे' तत् खलु तपःप्रभवं तेजः, तत् आकाशात् प्रतिहतं-स्खलितं भूत्वा प्रति-
निवृत्तं परावर्तितं सत् तस्यैव गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य शरीरकम् अनुदहत् अनु-
दहत्-पौनः पुन्येन दग्धं कुर्वत्, अन्तः अन्तः तच्छरीरान्तः, अनुप्रविष्टम्,
'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते सएणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे समणं भगवं महा-
वीरं एवं वयासी-ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रः स्वकेन तेजसा, अन्वाविष्टः-
आक्रान्तः अभिव्याप्तः सन् श्रमणं भगवन्तं महावीरम्, एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण
अवादीत्-‘तुमं णं आउसो ! कासवा ! ममं तवेणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो
छण्हं मासाणं पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कंतीए छउमत्थे चैव कालं करेस्ससि’
हे आयुष्मन् ! काश्यप ! काश्यपगोत्रीय ! मम तपसा तपः प्रभवेण तेजसा-
तेजोलेश्यया, अन्वाविष्टः-अभिव्याप्तः सन् अन्तः-मध्ये पण्णां मासानाम्,

‘से णं तओ पडिहए पडिनियत्ते समाणे तमेव गोसालस्स मंखलि-
पुत्तस्स सरीरगं अणुडहमाणे २ अंतो अंतो अणुप्पविट्ठे’ वह वहां से
नीचे गिरी और गिरकर वह लौट कर उसी मंखलिपुत्र गोशाल के
शरीर को चार २ जलाती हुई अन्त में उसी से शरीर के भीतर घुस
गई ‘तए णं से मंखलिपुत्ते सएणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे समणं भगवं
महावीरं एवं वयासी’ तब वह मंखलिपुत्र गोशाल अपने तेज से आक्रान्त
-अभिव्याप्त होता हुआ-श्रमण भगवान् से इस प्रकार कहने लगा-
‘तुमं णं आउसो ! कासवा ! ममं तवेणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो
छण्हं मासाणं पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कंतीए छउमत्थे चैव कालं
करिस्ससि’ हे आयुष्मन् काश्यप ! काश्यप गोत्रीय ! मेरे तप से जन्य
तेजोलेख्या से अभिव्याप्त हुए तुम छह मास के भीतर २

हए पडिनियत्ते समाणे तमेव गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं अणुडहमाणे २
अंतो अंतो अणुप्पविट्ठे ” ते त्यांथी नीचे पडी ते पाछी इरीने ओए गोशा-
लकना शरीरने वारंवार दआउती आअरे तेना ए शरीरनी अंदर दाअल
थई गध. “ तएणं से गोसाले मंखलिपुत्ते सएणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे समणं
भगवं महावीरं एवं वयासी ” त्यारे मंखलिपुत्र गोशालक पोताना तेओथी
(तेजेदेश्याथी) आक्रान्त (अभिव्याप्त-दग्ध) थयो अने ओवी परिस्थितिमां
सुकाथेदा तेणे श्रमणु भगवान् महावीरने आ प्रभाणे कहुं-“ तुमं णं
आउसो ! कासवा ! ममं तवेणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो छण्हं मासाणं
पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कंतीए छउमत्थे चैव कालं करिस्ससि ” हे आयु-
ष्मन् ! काश्यप ! काश्यपगोत्रीय ! मारा तपथी जन्य तेजेदेश्याथी अभि-

पित्तज्वरपरिगतशरीरः पित्तज्वरव्याप्तशरीरः, दाहव्युत्क्रान्त्या छद्मस्थ एव कालं करिष्यसि-मरिष्यसि, 'तए णं समणे भगवं महावीरे गोशालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी'-ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरो गोशालं मंखलिपुत्रम्, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-'नो खलु अहं गोशाला ! तव तवेणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो छण्हं जाव कालं करेस्सामि' हे गोशाल ! नो खलु अहं तव तपसा-तपः प्रभवेण, तेजसा-तेजोलेक्षया अन्वाविष्टः- अभिव्याप्तः सन् अन्तः षण्णां यावत् मासानाम् पित्तज्वरपरिगतशरीरः, दाहव्युत्क्रान्त्या छद्मस्थ एव कालं करिष्यामि, अपित्तु- 'अहं णं अन्नाइं सोलस वासाइं जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि' अहं खलु अन्यानि-अपराणि, षोडशवर्षाणि यावत् जिनो भवन् सुहस्तीव सुहस्ती विहरिष्यामि 'तुमं णं गोशाला ! अप्पणाचेव सएणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो सत्तरत्तस्स पित्तज्वरपरिगतशरीरे जाव ःलुउमत्थे चेव कालं करेस्ससि' हे गोशाल !

पित्तज्वर से परिगत शरीर होकर-दाह की व्युत्क्रान्ति से छद्मस्थावस्था में ही मर जाओगे । 'तए णं समणे भगवं महावीरे गोशालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी' तब श्रमण भगवान् महावीर ने मंखलिपुत्र गोशाल-से ऐसा कहा-'नो खलु अहं गोशाला ! तव तवेणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो छण्हं जाव कालं करिस्सामि' हे गोशाल ! यह निश्चय समझो कि मैं तुम्हारी तपजन्य तेजोलेख्या से अभिव्याप्त हुआ छ मास के भीतर पित्तज्वर से परिगत शरीर होकर, दाह की व्युत्क्रान्ति से छद्मस्थावस्था में नहीं मरूंगा। किन्तु-'अहं णं अन्नाइं सोलसवासाइं जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि' इसके विपरीत मैं अन्य १६ वर्षों तक जिन अवस्था में सुहस्ती के जैसा बिहार करता रहूंगा । 'तुमं णं गोशाला ! अप्पणाचेव सएणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो सत्तरत्तस्स पित्तज्वर-

व्याप्त थयेत्ता तमे छमासमां पित्तज्वरथी परिगत शरीरयुक्त थधने-दाहनी व्युत्क्रान्तिथी छद्मस्थ अवस्थाभां ञ मदी ञशो. " तएणं समणे भगवं महावीरे गोशालं मंखलिपुत्तं एवं वयासी " त्यारे श्रमण् भगवान् महावीरे मंखलिपुत्र गोशालने आ प्रभाण्ठे क्खुं-" नो खलु अहं गोशाला ! तव तवेणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो छण्हं जाव कालं करिस्सामि " हे गोशाल ! जे वात तो निश्चित भानी दे, के तारी तपजन्य तेजोलेख्याथी अभिव्याप्त थयेत्ता हुं छ मासमां पित्तज्वर युक्त शरीरवाणो थधने दाहनी व्युत्क्रान्तिथी छद्मस्थ अवस्थाभां मरीश नही. परन्तु " अहं णं अन्नाइं सोलसवासाइं जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि " हुं भीअं सोण वर्षं सुधी जिन अवस्थाभां सुहस्तीनी जेम पियरण्ठु कयो करीश. " तुमं णं गोशाला ! अप्पणाचेव सएणं

त्वं खलु आत्मनैव स्वकेन तेजसा-तेजोलेश्या अन्नाविष्टः-अभिव्याप्तः सन्
अन्तः मध्ये सप्तरात्रस्य, पित्तज्वरपरिगतशरीरो यावत्-दाहव्युत्क्रान्त्या छद्-
मस्थ एव कालं करिष्यसि, 'तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु
बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ'-ततः खलु श्रावस्त्यां
नगर्यां शृङ्गाटक यावत्-त्रिकचतुष्कचत्वरमहापथपथेषु बहुजनोऽन्योन्यस्य-
परस्परम्, एवं-वक्ष्यमाणपकारेण आह्वयति यावत् भावते, प्रज्ञापयति, एवं
प्ररूपयति-'एवं खलु देवानुप्पिया ! सावत्थीए नयरीए बहिया कोट्टए चेइए दुवे
जिणा संलवंति' भो देवानुप्रियाः ! श्रावस्त्या नगर्याः बहिर्भागे कोष्ठके चैत्ये

परिगतशरीरे जाव छुटमत्थे चैव कालं करिस्ससि' परन्तु हे गोशाल !
तुम अपनी ही तेजोलेश्या से अभिव्याप्त होकर सातरात्रि के बीच में
पित्तज्वर से परिगत शरीर होकर के यावत् दाह की व्युत्क्रान्ति द्वारा
छद्मस्थावस्था में ही मरोगे । 'तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव
पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ' तब इसके
बाद श्रावस्ती नगरी के शृङ्गाटक, यावत् त्रिक, चतुष्क, चत्वर, महापथ
एवं पथ इन सब में एकत्रित हुए लोगों ने परस्पर में इस प्रकार से बात-
चीत करना प्रारंभ किया-यहां यावत् शब्द से ऐसा भाषण करना,
ऐसा प्रज्ञापना करना ऐसी प्ररूपणा करना प्रारंभ किया-'एवं खलु
देवानुप्पिया ! सावत्थीए नयरीए बहिया कोट्टए चेइए दुवे जिणा संल-
वंति' हे देवानुप्रियो ! श्रावस्ती नगरी के बाहर कोष्ठक चैत्य में दो जिन

तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो सत्तरत्तस्व पित्तज्वरपरिगतशरीरे जाव छुटमत्थे चैव
कालं करिस्ससि' परन्तु हे गोशाल ! तुं तारी पोतानी ज तेजोलेश्या वडे
अभिव्याप्त थवाने कारणे सातरात्रि पूरी थया पडेलां, पित्तज्वर परिगत
शरीरवाणे थधने हाडनी व्युत्क्रान्तिथी छद्मस्थ अवस्थाभां ज मरण पाभीश.
" तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइ-
क्खइ, जाव एवं परूवेइ " त्थार भाद श्रावस्ती नगरीना शृङ्गाटक, त्रिक,
चतुष्क, चत्वर, महापथ अने पथ पर धण्णु लोके लेगा थधने ओक भीजने
आ प्रभाणे कडेवा लाग्या, आ प्रभाणे प्रतिपादन करवा लाग्या,
आ प्रभाणे प्रज्ञापना करवा लाग्या अने आ प्रभाणे प्ररूपणा
करवा लाग्या. " एवं खलु देवानुप्पिया ! सावत्थीए नयरीए बहिया
कोट्टए चेइए दुवे जिणा संलवंति " हे देवानुप्रियो ! आ श्रावस्ती नगरीनी
भाडार कोष्ठक चैत्यभां जे जिन वन्थे आ प्रज्ञरनी वातचीत आदी रही छे-

द्वौ जिनौ संलषतः परस्परं भाषेते-‘एगे वयंति-तुमं पुर्व्वि कालं करेस्ससि’ एके वदन्ति-त्वं पूर्वं-प्रथमं, कालं करिष्यसि, ‘एगे वयंति-तुमं पुर्व्वि कालं करेस्ससि’ एके अपरे वदन्ति-त्वम् पूर्वं-प्रथमं कालं करिष्यसि, ‘तत्थ णं के पुण सम्मावाइ, के पुण मिच्छावाइ ?’ तत्र-तयोर्द्वयोर्मध्ये खलु कः पुनः जिनः सम्यग् वादी-यथार्थवक्ता वर्तते ? कः पुनर्जिनो मिथ्यावादी वर्तते ? ‘तत्थ णं जे से अहप्पहाणे जणे से वयइ-समणे भगवं महावीरे सम्मावाइ, गोसाले मंखलिपुत्ते मिच्छावाइ’ तत्र-तेषु मध्ये खलु योऽसौ यथा प्रधानो जनो-यो यः प्रधानो जनो वर्तते, स वदति-श्रमणो भगवान् महावीरः सम्यग्वादी वर्तते, अथ च गोशालो मंखलिपुत्रो मिथ्यावादी वर्तते अज्जोत्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे आमंतेत्ता एवं वयासी’-भो आर्याः । इति सम्बोध्य श्रमणो भगवान् महावीरः श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्वय, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-‘अज्जो ! से

आपस में इस प्रकार से बातचीत कर रहे हैं-‘एगे वयंति,-तुमं पुर्व्वि कालं करेस्ससि’ इनमें एक एक से कह रहा कि तुम मुझ से पहिले मरोगे ।

‘एगे वयंति-तुमं पुर्व्वि कालं करेस्ससि’ दूसरा कह रहा कि तुम मुझ से पहिले मरोगे’ ‘तत्थ णं के पुण सम्मावाइ, के पुण मिच्छावाइ’ सो इनमें कौन सत्यवादी है और कौन असत्यवादी है । ‘तत्थ णं जे से अहप्पहाणे जणे से वयइ-समणे भगवं महावीरे सम्मावाइ, गोसाले मंखलिपुत्ते मिच्छावाइ’ तब इन मनुष्यों के बीच में जो प्रधान मनुष्य था, वह कहने लगा-श्रमण भगवान् महावीर यथार्थवक्ता हैं और मंखलिपुत्र गोशालक असत्यवादी है । ‘अज्जोत्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे आमंतेत्ता एवं वयासी’ हे आर्यों ! इस प्रकार से श्रमण निर्ग्रन्थों को संबोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने

“ एगे वयंति-तुमं पुर्व्वि कालं करेस्ससि ” तेभांथी अके णीजेने कडे छे के तमे मारा पडेलां भरशे। “ एगे वयंति-तुमं पुर्व्वि कालं करेस्ससि ” अने णीजेने पडेलांने कडे छे के तमे मारा पडेलां भरशे। “ तत्थ णं के पुण सम्मावाइ, के पुण मिच्छावाइ ” ते ते अनेभांथी केने सत्यवादी मानवे। अने केने असत्यवादी मानवे ? “ तत्थ णं जे से अहप्पहाणे जणे से वयइ-समणे भगवं महावीरे सम्मावाइ, गोसाले मंखलिपुत्ते मिच्छावाइ ” त्पारे ते मनुष्योमां जे प्रधान (मुज्ज) पुग्ग डतो, ते कडेवा लाग्ये। “ श्रमणु लणवान महावीर यथार्थवक्ता छे अने मंखलिपुत्र गोशालक असत्यवादी छे। “ अज्जोत्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे आमंतेत्ता एवं वयासी ” ‘हे आर्यों !’ आ प्रकारे श्रमणु निर्ग्रन्थोने संबोधन करीने, श्रमणु लणवान महावीरे

जहा नामए तणरासीइ वा, कट्टरासीइ वा, पत्तरासीइ वा, तयारासीइ वा' तुस-
रासीइ वा, भुसरासीइ वा, गोमयरासीइ वा' अवकररासीइ वा' हे आर्याः !
तत्-अथ यथानाम-तृणराशिरिति वा, काष्ठराशिरिति वा, पत्रराशिरिति वा,
त्वगूराशिरिति, तुषराशिरिति वा, बुसराशिरिति वा, गोमयराशिरिति वा, अवकर-
राशिः-कव्वरराशिरिति वा 'अगणिझामिए अगणिझूसिए, अगणिपरिणामिए,
हयतेये, गयतेये, नट्टतेये, भट्टतेये, लुत्ततेये, विणट्टतेये जाव' अग्निधमात्तः-
अग्निना धमात्तः-दग्धः, अथवा अग्निना ध्यामितः-ईषदग्धः, अग्निजुष्टः-अग्निना
जुष्टः-सेवितः अग्निपरिणामितः-अग्निना परिणामं प्रापितः सन् हततेजाः-
हतं तेजो यस्य स तथाविधः धूल्यादिना ध्वस्ततेजाः गततेजाः-तेजोरहितः क्व-
चित् स्वत एव नष्टतेजाः, भ्रष्टतेजाः क्वचिद् व्यक्ततेजाः लुप्ततेजाः, विनष्टतेजाः

उनसे ऐसा कहा-‘अज्जो ! से जहानामए तणरासीइ वा कट्टरासीइ
वा, पत्तरासीइ वा, तयारासीइ वा, तुसरासीइ वा, गोमयरासीइ वा, अव-
कररासीइ वा, हे आर्यो ! जैसे तृणराशि-तृणों का समूह, या काष्ठ-
राशि-लकड़ियों का समूह, पत्रराशि-पत्रों का समूह, त्वगूराशि-छाल
का समूह, तुषराशि-फोतरों का समूह, बुसराशि-भुसा का समूह,
गोमयराशि-केड़ों का समूह अथवा अवकरराशि-कूडा का समूह,
“अगणिझामिए’ अग्नि से दग्ध होकर, अथवा अग्नि से थोडा सा
जला हुआ होकर, ‘अगणिझूसिए’ अग्नि से खूब जला हुआ होकर या
‘अगणिपरिणामिए’ अग्नि से परिणत होकर । ‘हयतेये, गयतेए, नट्ट-
तेये भट्टतेए, लुत्ततेए, विणट्टतेए जाव’ हततेज-धूली आदि के पटक
देने से ध्वस्ततेजवाली हो जाता है, गततेज-तेजरहित हो जाता है,
कहीं पर स्वतः ही धीरे र तेजरहित हो जाता है, नष्टतेज-नष्टतेज-

तेभने आ प्रणुए क्खु-“ अज्जो ! से जहा नामए तणरासीइ वा, कट्टरासीइ
वा, पत्तरासीइ वा, तयारासीइ वा, तुसरासीइ वा, भुसरासीइ वा, गोमयरासीइ
वा, अवकररासीइ वा ” हे आर्या ! जेम केधं तृणराशि-घासने ढगदो,
काष्ठराशि (लाकड़ाने ढगदो), पत्रराशि, त्वगूराशि (छालने ढगदो), तुष-
राशि (फोतराने ढगदो), भुसराशि-भुसाने ढगदो, गोमयराशि (छाणाने
ढगदो), अथवा क्यराने ढगदो “ अगणिझामिए ” अग्नि वडे दग्ध थधं ने
अटले के थोडा प्रमाणमां भणीने, “ अगणिझूसिए ” अग्नि वडे भूषण
भणीने अथवा “ अगणिपरिणामिए ” अग्नि वडे परिणत थधं ने “ हयतेये,
गयतेए, नट्टतेय, भट्टतेए, लुत्ततेए, विणट्टतेए जाव ” हततेज (धूल आदि
नाभवाथी नष्ट तेजवाणी) थधं जय छे गततेज (तेजरहित) थधं जय छे-
क्यारेक-आप मेणे ज धीमे धीमे तेजरहित थधं जय छे, नष्टतेज (नष्ट

કચિત્ સ્વરૂપમ્બ્રહ્મતેજાઃ યાવદ્ ભવતિ, 'એવામેવ ગોસાલે મંચલિપુત્તે મમ વહાણ સરીરગંસિ તેયં નિસિરેત્તા હ્યતેયે ગયતેયે જાવ વિણદ્વતેસે જાણ' એવમેવ-તથૈવ, ગોશાલો મંચલિપુત્રો મમ વધાય, શરીરકે-સ્વશરીરાત્ તેજઃ-તૈજોલેશ્યાં નિઃ-સુજ્ય-નિઃસ્સાર્ય, હતતેજાઃ, ગતતેજાઃ યાવત્-નષ્ટતેજાઃ, અષ્ટતેજાઃ લુપ્તતેજાઃ, વિનષ્ટતેજાઃ જાતઃ 'તં છંદેણં અજ્ઞો ! તુભ્યે ગોસાલે મંચલિપુત્તં ધમ્મિયાણ પઢિચોયણાણ પઢિચોણહ' તત્-તસ્માત્કારણાત્ મો આર્યાઃ ! છન્દેન-યથેષ્ટં યુયં ગોશાલં મહ્લિપુત્રમ્, ધાર્મિક્યા-ધર્મસમ્બન્ધિન્યા, પ્રતિનોદનયા-તદ્વિરુદ્ધતયા વાદવિવાદેન, પ્રતિનોદયત-વિવાદં કુરુત, 'પઢિચોણ્ણા, ધમ્મિયાણ પઢિસારણાણ પરિસારેહ' પ્રતિનોદ્ય ધાર્મિક્યા-ધર્મસમ્બન્ધિન્યા પ્રતિસારણયા-તન્મતિ પ્રતિકૂલ-

વાલા હો જાતા હૈ, અષ્ટતેજવાલા હો જાતા હૈ, કહીં પર અવ્યક્ત તેજવાલા હો જાતા હૈ, લુપ્ત તેજવાલા હો જાતા હૈ-કહીં પર સ્વરૂપ સે અષ્ટ તેજવાલા હો જાતા હૈ, 'એવામેલ ગોસાલે મંચલિપુત્તે મમ વહાણ સરીરગંસિ તેયં નિસિરેત્તા હ્યતેયે ગયતેયે જાવ વિણદ્વતેસે જાણ' હસી પ્રકાર સે મંચલિપુત્ર ગોશાલ સુજ્ઞે મારને કે લિયે સ્વશરીર સે તેજો-લેશ્યા કો ત્રિકાલ કર હતતેજવાલા, ગતતેજવાલા, યાવત્ નષ્ટ-તેજવાલા, અષ્ટતેજવાલા, લુપ્તતેજવાલા ઓર વિનષ્ટ તેજવાલા, હો ગયા હૈ । 'તં છંદેણં અજ્ઞો ! તુભ્યે ગોસાલં મંચલિપુત્તં ધમ્મિયાણ પઢિચોયણાણ પઢિચોણહ' હસલિયે અબ આપ લોગ હન્ધાનુસાર મંચલિપુત્ર ગોશાલ કી ધર્મસંબધી પ્રતિનોદના સે-તદ્વિ-રુદ્ધવાદવિવાદ સે પ્રતિનોદિત કરો-વાદ વિવાદ કરો । 'પઢિચોણ્ણા ધમ્મિયાણ પઢિસારણાણ પઢિસારેહ' વાદવિવાદ કરકે ધર્મ સંબધી પ્રતિ-

તેજવાળી) થઈ જાય છે, અષ્ટતેજવાળી થઈ જાય છે એટલે કે અવ્યક્ત તેજવાળી થઈ જાય છે, લુપ્તતેજવાળી થઈ જાય છે અને સંપૂર્ણતઃ વિનષ્ટ તેજવાળી થઈ જાય છે, " એવામેવ " એજ પ્રમાણે " ગોસાલે મંચલિપુત્તે મમ વહાણ સરીરગંસિ તેયં નિસિરેત્તા હ્યતેયે, ગયતેયે જાવ વિણદ્વતેસે જાણ " મંચલિપુત્ર ગોશાલક અને મારવાને માટે પોતાના શરીરમાંથી તેજોલેશ્યા છેડીને હતતેજ, ગતતેજ, નષ્ટતેજ, અષ્ટતેજ, લુપ્તતેજ અને વિનષ્ટતેજવાળો થઈ ગયો છે. " તં છંદેણં અજ્ઞો ! તુભ્યે ગોસાલં મંચલિપુત્તં ધમ્મિયાણ પઢિચોયણાણ પઢિચોણહ " તે હે આર્યો ! હવે તમે મંચલિપુત્ર ગોશાલની સાથે ઇન્ધાનુસાર ધાર્મિક પ્રતિનોદના દ્વારા તેને પ્રતિનોદિત કરો એટલે કે તેના મતની વિરુદ્ધ વાદવિવાદ કરો, " પઢિચોણ્ણા ધમ્મિયાણ પઢિસારણાણ પઢિસારેહ " વાદવિવાદ કર્યા બાદ ધર્મસંબધી પ્રતિસારણા વડે-એટલે કે

तथा विस्मृतार्थान् प्रतिसारयत् स्मारयत्, 'पडिसारित्ता धम्मिणं पडोयारेणं पडोयारेह' प्रतिसमार्य-स्मारयित्वा, धार्मिकेन-धर्मसम्बन्धिना प्रात्युपचारेण-औपचारिकव्यवहारेण, प्रत्युपचारयत्-प्रत्युपचारं कुरुत्, औपचारिकव्यवहारं-विधत्तेत्यर्थः, 'पडोयारेत्ता, अट्टेहिय, हेऊहिय, पस्सिणेहिय, वागरणेहिय, कारणेहिय, निप्पट्टपस्सिणवागरणं करेह' प्रत्युपचार्य-प्रत्युपचारं कृत्वा, अर्थैश्च प्रयोजनैः, अभिधेयरूपार्थैर्वा, हेतुभिश्च युक्तिवादैश्च, प्रश्नैश्च-तन्मतविरुद्धप्रतिप्रश्नैश्च, व्याकरणैश्च-व्याख्याकरणैश्च, कारणैश्च, निःस्पृष्टप्रश्नव्याकरणम्-निर्गतानि स्पृष्टानि प्रश्नव्याकरणानि प्रश्नोत्तराणि यस्य स तथाविधं कुरुत्, निरुत्तरं विधत्तेति भावः, 'तएणं ते समणा निग्गंथा समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ता समाणा समणं

स्मारणा से-उसके मत के यह विरुद्ध है। इस रूप से उसे विस्मृत अर्थ की स्मृति कराओ। 'पडिसारित्ता धम्मिणं पडोयारेणं पडोयारेह' अर्थ की स्मृति कराकर फिर तुम लोग धर्मसंबन्धी प्रत्युपचार से-औपचारिक-व्यवहार से-औपचारिक व्यवहार करो 'पडोयारेत्ता अट्टेहिय हेऊहिय य, पस्सिणेहिय, वागरणेहिय, कारणेहिय, निप्पट्टपस्सिणवागरणं करेह' प्रत्युपचार करके अर्थ-प्रयोजनों द्वारा, अथवा-अभिधेयरूप अर्थों द्वारा, हेतु-युक्तिवाद द्वारा, प्रश्नों-उसके मत के विरुद्ध प्रति प्रश्नों द्वारा, व्याकरणों द्वारा और कारणों द्वारा निःस्पृष्ट प्रश्नव्याकरणवाला उसे बनाओ अर्थात्-पूछे गये प्रश्नों का वह उत्तर न दे सके ऐसा उसे कर दो-निरुत्तर करो। 'तए णं ते समणा निग्गंथा समणेणं भगवया

आ तेना मतनी विद्धं छे अे इपे-तेने विस्मृत अर्थानी स्मृति करावे। " पडिसारित्ता धम्मिणं पडोयारेणं पडोयारेह " तेने अर्थानी स्मृति करावीने तमे तेनी साथे धर्मसंबन्धी औपचारिक व्यवहार करो। " पडोयारेत्ता अट्टेहिय, हेऊहिय, पस्सिणेहिय, वागरणेहिय, कारणेहिय, निप्पट्टपस्सिणवागरणं करेह " प्रत्युपचार (औपचारिक व्यवहार) करीने अर्थ द्वारा (प्रयोजन द्वारा), अथवा अभिधेय इय अर्थों द्वारा, हेतुद्वारा-युक्तिवाद द्वारा प्रश्नो द्वारा-तेना मतनी विद्धना प्रति प्रश्नो द्वारा व्याकरणो द्वारा अने कारणो द्वारा निःस्पृष्ट प्रश्नव्याकरणवाणो बनावे, अट्टेहे के पूछवाभां आवेला प्रश्नोना उत्तर न आपी शके अेवी परिस्थितिभां तेने भूझी छेने, तेने निरुत्तर करी नाणे।

" तएणं ते समणा निग्गंथा समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ता समाणा समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता जेणेव गोसाले मंखलि-

भगवं महावीरं वंदन्ति, नमंसन्ति' ततः खलु ते श्रमणाः निर्ग्रन्थाः श्रमणेन भगवता महावीरेण, एवं-पूर्वोक्तरीत्या, उक्ताः सन्तः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दन्ते नमस्यन्ति, 'वंदिता, नमंसिता जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छन्ति, उवागच्छिता' वन्दित्वा, नमस्यित्वा यत्रैव गोशालो मह्वलिपुत्रः आसीत्, तत्रैव उवागच्छति, उवागत्य 'गोसालं मंखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएन्ति' गोसालं मह्वलिपुत्रम्, धार्मिक्या-धर्मसम्बन्धिन्या प्रतिनोदनया-तन्मतविरुद्धतया प्रतिवचनेन प्रतिनोदयन्ति-प्रतिवादं कुर्वन्ति, 'पडिचोएत्ता धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेन्ति' प्रतिनोद्य-वादविवादं कृत्वा, धार्मिक्या-धर्मसम्बन्धिन्या, प्रतिस्मारणया-तन्मतप्रतिकूलतया प्रतिवचनेन विस्मृतार्थान् प्रतिस्मारयन्ति-संस्मारयित्वा, 'पडिसारेत्ता, धम्मिएणं पडोयारेणं पडोयारेन्ति' प्रतिस्मार्य-

महावीरेणं एवं बुक्ता समाणा समणं भगवं महावीरं वंदन्ति, नमंसन्ति' श्रमण भगवान् महावीरने जब उन निर्ग्रथों से ऐसा कहा तब उन्होंने श्रमण भगवान् को वन्दना की, नमस्कार किया। 'वंदिता नमंसिता जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छन्ति' वन्दना नमस्कार कर फिर वे जहां वह मंखलिपुत्र गोशाल था वहां पर आये। 'उवागच्छिता' वहां आकरके 'गोसालं मंखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएन्ति' उन्होंने मंखलिपुत्र गोशाल को धार्मिक प्रतिनोदना से प्रतिनोदित किया-उसके मत के विरुद्ध होकर उससे वाद विवाद किया। 'पडिचोएत्ता धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेन्ति' वाद विवाद करके फिर उसके लिये यह बात उसके मत के विरुद्ध है। इस रूप से विस्मृत अर्थ की स्मृति कराई। 'पडिसारेत्ता धम्मिएणं पडोयारेणं

पुत्ते तेणेव उवागच्छन्ति" तयारे श्रमणु लगवान मडावीरे ते श्रमणुनिर्ग्रथेने आ प्रमाणे कथुं, तयारे तेमणु तेमने वंदणु करी अने नमस्कार कर्या. वंदणानमस्कार करीने तेआ मंखलिपुत्र गोशालनी पास पडोयारी गया. "उवागच्छिता" त्यां जेने "गोसालं मंखलिपुत्तं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएन्ति" तेमणु गोशालने धार्मिक प्रतिनोदना द्वारा प्रतिनोदित कर्यो, अट्ठे के तेना मतनी विरुद्धमां तेनी साथे वादविवाद कर्यो. "पडिचोएत्ता धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेन्ति" तयार आद तेमणु तेने प्रतिस्मारणु द्वारा प्रतिस्मारित कर्यो, अट्ठे के "आ वात तारा मतनी विरुद्ध छे," आ इपे विस्मृत अर्थनी तेने स्मृति करावी. "पडिसारेत्ता धम्मिएणं पडोयारेणं पडोयारेन्ति" तयार आद तेमणु धार्मिक प्रत्युपचार द्वारा तेने प्रत्युपचारित

संस्मार्य, धार्मिकेण-प्रत्युपचारेण प्रत्युपचारयन्ति 'पडोयारेत्ता, अट्टेहिय, हेऊहिय, कारणेहिय जाव वागरणं वागरेति' प्रत्युपचार्य औपचारिकप्रयोगं कृत्वा, अर्थैश्च-प्रयोजनैश्च, अभिप्रेयार्थैर्वा हेतुभिश्च-युक्तिवादैश्च, कारणैश्च यावत्-प्रतिप्रश्नैश्च, व्याकरणैश्च निःस्पृष्टप्रश्नव्याकरणं कुर्वन्ति। 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते समणेहिं निगंथेहिं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोइज्जमाणे जाव निप्पट्टपसिणवागरणे कीरमाणे' ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रः श्रमणैः निर्ग्रन्थैः धार्मिकया धर्मसम्बन्धिन्या प्रतिनोदनया-तन्मतविरुद्धतया प्रतिवचनेन प्रतिनोद्यमानः-प्रतिकूलतया प्रतिपृच्छ्यमानः यावत्-धार्मिकया प्रतिसारणया-तन्मतप्रतिकूलतया विस्मृतार्थस्मारणया, प्रतिसार्यमाणः-विस्मृतार्थान् स्मार्यमाणः धार्मिकेण प्रत्युपचारेण-प्रत्युपचार्यमाणः-औपचारिकतया व्यवहार्यमाणः, अर्थैश्च-प्रयोजनैः हेतुभिश्च-

पडोयारेति' स्मृति करारकर किर उन्होने धार्मिक प्रत्युपचार से उसका प्रत्युपचार किया। 'पडोयारेत्ता अट्टेहिय, हेऊहिय, कारणेहिय, जाव वागरणं करेति' औपचारिक व्यवहार करके अर्थ, हेतु, कारण यावत्-प्रतिप्रश्न और व्याकरण इन सबको लेकर उसे निरुत्तर कर दिया। 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते समणेहिं निगंथेहिं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोइज्जमाणे जाव निप्पट्टपसिणवागरणे कीरमाणे' इस प्रकार श्रमण निर्ग्रन्थों द्वारा धार्मिक प्रतिनोदना द्वारा-उसके मत से विरुद्ध होने के कारण प्रतिवचन द्वारा प्रतिनोद्यमान हुआ-प्रतिकूलतारूप से पूछा गया, यावत्-धर्मसंबन्धी प्रतिसारणा द्वारा-उसके मत के प्रति-कूल होने के कारण उसरूप से, विस्मृत हुए अर्थ की स्मृति युक्त कराया गया, तथा धार्मिक प्रत्युपचार से प्रत्युपचार युक्त किया गया-वह मंखलिपुत्र गोशाल अर्थ-प्रयोजन, हेतु-युक्तिवाद, प्रतिप्रश्न और व्याक-

कथी, "पडोयारेत्ता अट्टेहिय, हेऊहिय, कारणेहिय, जाव वागरणं करेति" आ प्रकारे औपचारिक व्यवहार कर्या णाए तेमण्णे तेने अर्थ, हेतु, कारण, प्रतिप्रश्न अने व्याकरण, आ सधणी विधिआ द्वारा निरुत्तर करी नाथ्ये। "तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते समणेहिं निगंथेहिं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोइज्जमाणे जाव निप्पट्टपसिणवागरणे कीरमाणे" आ प्रकारे श्रमणु निर्ग्रन्थे द्वारा धार्मिक प्रतिनोदना द्वारा प्रतिनोदित करवामां आवेत्ता, प्रतिस्मारणा द्वारा विस्मृत अर्थानी स्मृति कराववा इय प्रतिस्मारित करवामां आवेत्ता, धार्मिक प्रत्युपचार द्वारा प्रत्युपचारयुक्त करवामां आवेत्ता, ते मंखलिपुत्र गोशालकने अर्थ (प्रयोजना, हेतु (युक्तिवाद), प्रतिप्रश्न अने व्याकरण आ

युक्तिवैदः, प्रतिप्रश्नैश्च, व्याकरणैश्च-व्याख्यानैः कारणैश्च निःस्पृष्टप्रश्नव्याकरणः
 पृष्टप्रश्नानामुत्तररहितः क्रियमाणः सन् 'आसुरत्ते जाव मिसमिसेमाणे नो
 संचाएइ, समणाणं निग्गंथाणं सरीरगस्स किंचि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएत्तए
 छविच्छेदं वा करेत्तए' आशुरक्तः-क्रोधेन जाज्वल्यमानः, यावत्-मिषमिषायमाणः-
 दन्तैरोष्ठदशनपूर्वकं मिषमिषशब्दोच्चारणं कुर्वन् नो शक्नोति-नो समर्थो भवति,
 श्रमणानां निर्ग्रन्थानां शरीरकस्य किञ्चिद् आवाधाम्-ईपत्पीडां वा, व्यावाधाम्-
 विशेषपीडां वा उत्पादयितुम्, छविच्छेदम्-आकृतिभङ्गं वा कर्तुं नो शक्नोति इति
 पूर्वेण सम्बन्धः, 'तए णं ते आजीविया थेरा गोसालं मंखलिपुत्तं समणेहिं निग्गंथेहिं
 धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएज्जमाणं' ततः खलु ते आजीविकाः गोसालक-
 संघवर्तिनः, स्थविराः, गोसालं मङ्खलिपुत्तं श्रमणैः निर्ग्रन्थैः धार्मिक्या-धर्मसम्बन्धि-

रण इतः स्वकी सहायना से निरुत्तर जब कर दिया गया तब वह 'आसु-
 रत्ते जाव मिसमिसेमाणे नो संचाएइ, समणाणं निग्गंथाणं सरीरगस्स
 किंचि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएत्तए छविच्छेदं वा करेत्तए' इकदम
 क्रोध से जाज्वल्यमान हो उठा और यावत्-दांतों से अपने होठ को
 डसता हुआ वह मिषमिष शब्दोच्चारण करने लगा। परन्तु उसमें
 ऐसी अब कुछ भी शक्ति नहीं रही जो वह उन श्रमण निर्ग्रन्थों
 का कुछ भी विगाड कर सके, उससे श्रमण निर्ग्रन्थों के शरीर में
 थाड़ी या बहुत पीडा करते भी नहीं बनी और न उनके किसी भी
 अवयव का छेद ही करते बना। 'तए णं ते आजीविया थेरा गोसालं
 मंखलिपुत्तं समणेहिं निग्गंथेहिं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएज्जमाणं'

अध्यानी सहायता द्वारा ज्यारे निरुत्तर करी नाभवामां आये, तयारे ते
 " आसुरत्ते जाव मिसमिसेमाणे नो संचाएइ, समणाणं निग्गंथाणं सरीरगस्स
 किंचि आवाहं वा वावाहं वा उप्पाएत्तए छविच्छेदं वा करेत्तए " क्रोधभी
 प्रवृत्तित यथ गयो, इष्ट, क्रुद्ध अने कुपित थयेवे। ते हांत वडे डोढ करउवा
 लाग्ये, हांत क्यकथाववा लाग्ये अने धूँआकूँआ थय गयो। परन्तु डवे
 येवी कोथ पथु शक्ति न रही न हती के जेना द्वारा ते श्रमणनिर्ग्रन्थेने
 सडेण पथु धन करी शके आ प्रकारनी परिस्थितिमां तेना द्वारा ते श्रमण-
 निर्ग्रन्थेना शरीरमां थोडी अथवा अधिक पीडा पथु उत्पन्न करी शकाथ
 नही अने तेमना शरीरना कोथ पथु अवयवोनुं छेदन करवानुं कार्य पथु
 अपनी शक्युं नही। " तए णं ते अजीविया थेरा गोसालं मंखलिपुत्तं समणेहिं
 निग्गंथेहिं धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएज्जमाणं " आ प्रकारे श्रमण निर्ग्रन्थे

न्या प्रतिनोदनया-तन्मतविरुद्धप्रतिवचनया, प्रतिनोद्यमानं-विरुद्धतया प्रतिपृच्छय-
मानम् 'धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारिज्जमाणं, धम्मिएणं पडोयारेण य
पडोयारेज्जमाणं' धार्मिकया धर्मसम्बन्धिन्या, प्रतिसारणया-तन्मतप्रतिकूलतया
विस्मृतार्थस्मारणया प्रतिस्मार्यमाणम्-विस्मृतार्थान् संस्मार्यमाणम्, धार्मिकेण
धर्मसम्बन्धिना, प्रत्युच्चारणे-औपचारिकप्रयोगेण, च प्रत्युपचार्यमाणम्-प्रत्युप-
चारविषयी क्रियमाणम्, 'अट्टेहि य हेऊहि य जाव कीरमाणं आसुरत्तं जाव मिसि
मिसेमाणं' अर्थैश्च-प्रयोजनैः, हेतुभिश्च युक्तिभिः, यावत्-प्रश्नैश्च, व्याकरणैश्च
निःस्पृष्टप्रश्नव्याकरणम्, क्रियमाणम्, आशुरत्तं-क्रोधेन जाज्वल्यमानम् यावत्
मिषमिषायमाणम्-दन्तौष्ठदशनपुङ्खसं मिषमिषशब्दमुच्चारयन्तम्, 'समणाणं
निगंथाणं सरीरगस्स किंचि आवाहं वा, वावाहं वा, छविच्छेदं वा अकरेमाणं
पासंति' श्रमणानां निर्ग्रन्थानां शरीरकस्य किञ्चित् आवाधाम्-ईपत्तीडां वा,

इस प्रकार से श्रमण निर्ग्रन्थों द्वारा धार्मिक प्रतिनोदना को लेकर-उसके
मतके विरुद्ध होकर-वादविवाद में उतारे गये, 'धम्मियाए पडिसार-
णाए पडिसारिज्जमाणं, धम्मिएणं पडोयारेण य पडोयारेज्जमाणं'
धर्मसंबंधी प्रतिस्मारणाको लेकर प्रत्युच्चार का विषय किये गये एवं
'अट्टेहि य हेऊहि य जाव कीरमाणं आसुरत्तं जाव मिसिमिसेमाणं सम-
णाणं निगंथाणं सरीरगस्स किंचि आवाहं वा वावाहं छविच्छेदं वा
अकरेमाणं पासंति' अर्थ-प्रयोजन, हेतु-युक्तिवाद, यावत्-प्रश्न और
व्याकरण इन सबकी सहायता से निरुत्तर किये गये और इसी कारण
क्रोध से जाज्वल्यमान हुए, तथा दांतों से होठो को डसता हुआ और
मिसमिस शब्द करते हुए मंखलिपुत्र गोशाल को, श्रमण निर्ग्रन्थों के

द्वारा प्रतिनोदना द्वारा-तेना मतनी विरुद्धमां वादविवाद द्वारा पराजित
करायेला "धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारिज्जमाणं" प्रतिस्मारणा द्वारा
प्रतिस्मारित करायेला अट्टेहे के तेना ज मतना विस्मृत अर्थनुं जेने स्मरण
कराववामां अःयुं छे जेवा, तथा औपचारिक प्रयोग (व्यवहार) द्वारा
प्रत्युपचारित करायेला, अने "अट्टेहि य, हेऊहि य जाव कीरमाणं आसुरत्तं
जाव मिसिमिसेमाणं समणाणं निगंथाणं सरीरगस्स किंचि आवाहं वा वावाहं
वा छविच्छेदं वा अकरेमाणं पासंति" अर्थ-प्रयोजन, हेतु-युक्तिवाद, कारण,
प्रश्न अने व्याकरण आ अधानी सहायताथी निरुत्तर करी नाभवामां आवेल
अने जे कारणे क्रोधथी प्रज्वलित, कुपित, क्रुद्ध आदि लावोथी युक्त,
दांते नीचे छोडने करइता, दांत क्यकथावतो अने धूआडूआ
थयेला, श्रमण निर्ग्रन्थाना शरीरमां विशेष या अल्प पीडा

व्याबाधाम्-विशेषपीडां वा, छत्रिच्छेदं वा-आकृतिभङ्गं वा, अकुं ऽ पश्यन्ति
'वासित्ता गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स अंतियाओ आयाए अवक्कमंति' दृष्ट्वा गोशा-
लस्य मंखलिपुत्रस्य अन्तिकत्-समीपात्, आत्मना-स्वयमेव, अपक्राम्यन्ति-
निर्गच्छन्ति, 'आयाए अवक्कमित्ता, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवा-
गच्छंति' आत्मना-स्वयमेव, अपक्रम्य, यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीर आसीत्,

तत्रैव उपागच्छन्ति, 'उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो आयाहिणं
पयाहिणं करेति' उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिकृतवः वारत्रयम् आदक्षिण-
प्रदक्षिणं कुर्वन्ति 'करित्ता, वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता, नमंसित्ता समणं भगवं
महावीरं उवसंपज्जित्ताणं विहरंति' आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा, वन्दते, नमस्यन्ति,
वन्दित्वा, नमस्यित्वा, श्रमणं भगवन्तं महावीरम् उपसंपद्य-आश्रित्य विहरन्ति-

शरीर में थोड़ी या बहुत किसी भी प्रकार की आबाधा, या व्याबाधा करने
में सर्वथा असमर्थ बने हुए देखकर या उनके शरीर का कोई सा अवयव
भंग करने में अशक्त बने हुए देखा तो देखकर वे आजीविक स्थविर
'गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स अंतियाओ आयाए अवक्कमंति' उस मंखलि-
पुत्र गोशाल के पास से बिना कहे सुने अपने आप ही चले आये।
'आयाए अवक्कमित्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति'
और चले आकर जहां श्रमण भगवान् महावीर थे वहां पर आये।
'उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिणं
करेति' वहां जाकर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को तीन प्रदक्षि-
णाएँ दीं 'करित्ता वंदंति नमंसंति वंदित्ता नमंसित्ता समणं भगवं महा-
वीरं उवसंपज्जित्ता णं विहरंति' तीन प्रदक्षिणाएँ करके फिर उन्होंने

उत्पन्न करवाने तथा शरीरना कंठ पशु अवयवतुं छेदन करवाने असमर्थ
बनेवा ते मंखलिपुत्र गोशालकने लोठने डेटवाक आञ्जविक स्थविरो
"गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स अंतियाओ आयाए अवक्कमंति" मंखलिपुत्र गोशा-
लकनी पासेथी तेने कर्त्त पशु क्ख्या विना पोतानी लते ज् चाली नीकब्बा.
"आयाए अवक्कमित्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति" त्यांथी
नीकणीने तेओ ज्यां श्रमणु भगवान् महावीर विराजता उता, त्यां आब्बां.
"उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति"
त्यां आवीने तेमणु श्रमणु भगवान् महावीरनी त्रणु प्रदक्षिणुओ करी, "करि ।
वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता समणं भगवं महावीरं उवसंपज्जित्ता णं
विहरंति" त्यार आद ते आञ्जविक स्थविरोओ तेमने वंदणु करी अने

तिष्ठन्ति, 'अत्येगइया आजीविया थेरा गोसालं चैव मंखलिपुत्तं उपसंपज्जित्ता णं विहरंति' अस्त्येके-केचन आजीविकाः स्थविराः गोशालमेव मह्वलिपुत्रम्, उपसंपद्य-आश्रिय, विहरन्ति-तिष्ठन्ति । 'तएणं से गोसाले मंखलिपुत्ते जस्सट्टाए हव्वमागए तमट्ठं असाहेमाणे रुंदाइं पलोएमाणे दीहुण्हाइं नीसासमाणे दाहियाए लोमाए लुंचमाणे' ततः खलु स गोशालो मह्वलिपुत्रो यस्वार्थाय-यस्य स्वोत्कर्षरूपस्य कार्यस्य अर्थाय शीघ्रम् आगतः, तमर्थम्-स्वोत्कर्षरूपार्थम्, असाधयन्-साधयितुमपारयन् रुंशानि विस्तीर्णं प्रलोकयन्-चतुर्दिक्षु दीर्घदृष्टीः प्रक्षिपन्, दीर्घोष्णं निःश्वपन्-दीर्घोष्णश्वासनिःश्वसं कुर्वन् 'दाहिया' इति देशीयशब्दक्षि-बुकार्थस्तेन 'दाहियाए' चित्ररुस्य लोमानि लुञ्चन् 'अट्ठुं कंडूयमाणे पुयलि पफकोडेमाणे हत्थे विणिद्वुणमाणे दोहि वि पएहि भूर्मि कोट्टमाणे' अट्टुम्-कृका-

उन्हे वन्दना की नमस्कार किया । वन्दना नमस्कार करके फिर वे श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा में रहने लगे । 'अत्येगइया आजीविया थेरा गोसालं चैव मंखलिपुत्तं उवसंपज्जित्ता णं विहरंति' किन्ने ऐसे भी आजीविक स्थविर थे-जो मंखलिपुत्र गोशाल के ही पास में रहे 'तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते जस्सट्टाए हव्वमागए तमट्ठं असाहेमाणे रुंदाइं पलोएमाणे दीहुण्हाइं नीसासमाणे दाहियाए लोमाए लुंचमाणे' इसके बाद मंखलिपुत्र गोशालने जिस अपने उत्कर्षरूप अर्थ को सिद्ध करने के लिये वहां आया था । उसकी सिद्धि में जब अपने को सर्वथा असमर्थ पाया-उसमें प्रयत्न करने पर भी जब असफल रहा-तब उसने चारों ओर हताश होकर अपनी शून्य दृष्टि से देखा-लम्बी श्वासोच्छ्वासे खेंची एवं छोटीं और अपनी दाढी के बालों

नमस्कार कर्थाः वंदन्त्या नमस्कार करीने तेयो महावीर प्रभुनी आज्ञाभां विहरन्ता (रडेवा) दाण्या. " अत्येगइए आजीविया थेरा गोसालं चैव मंखलिपुत्तं उवसंपज्जित्ता णं विहरंति " केट्ठाक येवा पणु आश्रयिक स्थविरा इता के जेयो मंखलिपुत्र गोशालनी पासै ज रह्या. " तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते जस्सट्टाए हव्वमागए तमट्ठं असाहेमाणे रुंदाइं पलोएमाणे दीहुण्हाइं नीसासमाणे दाहियाए लोमाए लुंचमाणे " त्थार आढ, पोताना जे उत्कर्षरूप अर्थ (प्रयोजन)ने सिद्ध करवाने भाटे पोते त्यां अण्ये इतो, ते अर्थने सिद्ध करवाने पोते असमर्थ छे, जेवुं ज्यारे मंखलिपुत्र गोशालने लान थयुं, त्थारे तेजे हताश थयने त्थारे तरइ शून्य दृष्टिथी जेथुं, छांटा श्वासोच्छ्वासे छेउया-निःसासा नाण्या अने पोतानी दाढीना बाणने जेथी

टिकाम्, काष्ठमणिमित्यर्थः, कण्डूयमानः-वर्षयन्, पुत्रवटीम् पुत्रप्रदेशम् प्रस्फोटयन्, हस्तौ त्रिनिधुन्वन्-कम्पयन्, द्वाभ्यां पादाभ्यां भूमिम् कुट्टयन् 'हा हा अहो-हभ्रोऽहमस्मीति कट्टु समगस्य भगवभ्रो महावीरस्य अंतियाभ्रो कोट्टयाभ्रो चेइयाभ्रो पडिनिक्रमइ' हा हा !!! अहो ! हतोऽहमस्मीति कृत्या-उक्त्या विमृश्य वा श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्तिकत्-सनीपात्, कोष्ठकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छति 'पडिनिक्रमिता जेणेव सावत्यी नयरी जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता' प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य, यत्रैव श्रावस्ती नगरी आसीत्, यत्रैव हाहाहयाः कुम्भकार्याः कुम्भकारावणम्-आसीत् तत्रैव उवागच्छति, उवागत्य 'हाहाहालाए कुंभकारीए कुंभ-

को नोच डाला । 'अवडुंकंडूयमाणे पुयलिं पफोडेमाणे हत्ये विणिद्धुणमाणे दोहिं वि पएहिं भूमिं कोट्टमाणे' गद्दन के पीछे भाग को वह खुजलाने लगा और दोनों पगों को हाथों से ठोकता हुआ वह जमीन को दोनों पैरों से खूँड़ता २ 'हा हा ! अहो ! हभ्रोऽहमस्मीतिकट्टु समगस्य भगवभ्रो महावीरस्य अंतियाभ्रो, कोट्टयाभ्रो चेइयाभ्रो पडिनिक्रमइ' हाय ! हाय ! अब मैं मरा इस प्रकार विचार कर या कहकर श्रमण भगवान् महावीर के पास से उस कोष्ठक चैत्य से निकला और 'पडिनिक्रमिता जेणेव सावत्यी नयरी जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे तेणेव उवागच्छइ' निकल कर जहाँ श्रावस्ती नगरी थी और उसमें भी जहाँ हालाहला कुंभकारिणी का कुंभकारावण था वहाँ वह आया । 'उवागच्छिता हालाहलाए कुंभकारीए

डाःया. " अवडुंकंडूयमाणे पुयलिं पफोडेमाणे हत्ये विणिद्धुणमाणे दोहिं वि पएहिं भूमिं कोट्टमाणे " तेणु गद्दन ॥ पाछणने लाग अणवणवा मांडये, णन्ने पग पर डाथ ठेकवा दाःये अने पोताना णन्ने पग वडे ञमीनने भूंदते भूंदते. " हा, हा ! हभ्रोऽहमस्मीतिकट्टु समगस्य भगवभ्रो महावीरस्य अंतियाभ्रो, कोट्टयाभ्रो चेइयाभ्रो पडिनिक्रमइ " 'हाय, हाय ! इवे भाइं आत्ती अ-थुं,' आ प्रकारने विचार करीने, ते श्रमणु भगवान् महावीरनी पासयेथी अने केःएक चैत्यमांथी अडार नीकयेथी. " पडिनिक्रमिता जेणेव सावत्यी नयरी, जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे तेणेव उवागच्छइ' त्यांथी नीकणीने ते श्रावस्ती नगरीमां डालाडला कुंभारथुीनुं कुंभकारावणु (डाट) नयां इतुं त्यां आयेथी 'उवागच्छिता हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अणकूणगहत्थगए मज्जपाणं

कारावर्णसि, अंबकूणमहत्थगए मज्जपाणमं पियमाणे अभिक्खणं गायमाणे' हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे आम्रकूणकहस्तगतः-आम्रफळकरतल गतः, स्वकीयतपस्तेजोलेश्याजन्यदाहोदशान्त्यर्थमात्रास्थिकं चूपयन्निति भावः, मद्यपानकम्-मदिरासेवनम् पिवन्-कुर्वन्, अभीक्षणम्-वारं वारम् गायन्-मद्य पानयुक्तोन्मादवशात् गानं कुर्वन्, 'अभिक्खणं नच्चमाणे, अभिक्खणं हाला- हालाए कुम्भकारीए अंजलिकम्मं करेमाणे' अभीक्षणं-वारं वारम् नृत्यन् अभीक्षणं वारं वारं हालाहलायाः कुम्भकार्याः अञ्जलिकर्मकरवद्वर्षार्थनाम्, कुर्वन्, 'सीयल- एणं मद्विद्यापाणएणं आयंचणि उदएणं गायाइं परिसिंचमाणे विहरइ' शीतलकेन मृत्तिकापात्रीयकेन मृत्तकामिश्रितजलेन, आतश्चनिकोदकेन-कुम्भकारस्य गृहे घटादिनिर्माणाय आननस्थितमृन्मिश्रजलेन, गात्राणि अवयवान् परिविञ्चन- विहरति-तिष्ठति ॥ सू० १५ ॥

कुम्भकारावर्णसि अंबकूणमहत्थगए मज्जपाणमं पियमाणे अभि- क्खणं गायमाणे' वहां आकर अपनी ही उष्णतेजोलेश्या से जन्य ताप-दाह की उपशान्ति के लिये आम की गुठली को चूसता हुआ वह हालाहला कुम्भकारिणी के कुम्भकारापण में ठहर गया। वहां वह मद्य- पान करने लगा तथा मद्यपानजन्य नशा के आवेश से वार-वार गाना भी गाने लगा। 'अभिक्खणं नच्चमाणे अभिक्खणं हालाहलाए कुम्भकारीए अंजलिकम्मं करेमाणे' बार-बार नाचने लगा और बार-बार हालाहला कुम्भकारिणी को दोनों हाथ जोड़कर उसकी प्रार्थना भी करने लगा। इस प्रकार सब कुछ करता हुआ वह 'सीयलएणं मद्विद्या पाणएणं आयंचणि उदएणं गायाइं परिसिंचमाणे विहरइ' अपने शरीर पर शीतल

पियमाणे अभिक्खणं गायमाणे" त्यां आवीने पोतानी न उष्ण तेजेदेश्या जन्य दाहनी उपशान्तिने निमित्ते ते डरीनी गोटीने चूसवा लाग्यो, तथा मदिरापान पणु करवा लाग्यो. मद्यपानजन्य नशाना आवेशमां ते वार-वार गीतो पणु गावा लाग्यो, "अभिक्खणं नच्चमाणे, अभिक्खणं हालाहलाए कुम्भकारीए अंजलिकम्मं करेमाणे" नाचवा लाग्यो अने वार-वार डाडाडडा कुम्भकारिणीनी सामे अने हाथ जोडीने प्रार्थना करवा लाग्यो. आ प्रकारे पोतानी न तेजेदेश्याजन्य शारीरिक दाहना उपशमन निमित्ते "सीयलएणं मद्विद्यापाणएणं आयंचणि उदएणं गायाइं परिसिंचमाणे विहरइ" पोताना शरीर पर शीतल मृत्तिकामिश्रित जलनु' सिंचन करते थेके डाडाडडा कुम्भकारिणीना कुम्भकारापणुमां शेषणुवन

मूलम्—‘अञ्जो त्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे
 आमंत्तित्ता एवं वयासी—जावइएणं अञ्जो ! गोसालेणं मंख-
 लिपुत्तेणं ममं वहाए सरीरगंसि तेये निसट्ठे, से णं आलाहि
 पज्जत्ते सोलसण्हं जणवयाणं, तं जहा—अंगाणं१, वगाणं२,
 मगहाणं३, मलयाणं४, सालवगाणं५, अत्थाणं६, वत्थाणं७,
 कोत्थाणं८, पाढाणं९, लाढाणं१०, वज्जाणं११, मोलीणं१२,
 कासीणं१३, कोसलाणं१४, अवाहाणं१५, सुभुत्तराणं१६, घाताए
 वहाए उच्छायणयाए, भासीकरणयाए । जं पि य अञ्जो गोसाले
 मंखलिपुत्ते हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अंवकूण-
 गहत्थगए मज्जपाणं पियमाणं अभिक्खणं जाव अंजलिकम्मं
 करेमाणे विहरइ, तस्स वि य णं वज्जस्स पच्छादणट्ठयाए इमाइं
 अट्ठ चरिमाइं पन्नवेइ, तं जहा—चरिमे पाणे चरिमे गेये, चरिमे
 नट्ठे, चरिमे अंजलिकम्मे, चरिमे पोक्खलसंवट्ठए महामेहे,
 चरिमे सेयणए गंधहत्थी, चरिमे महासिलाकंटए संगामे अहं
 च णं इमीसे ओसप्पिणीए चउवीसाए तित्थयराणं चरिमे
 तित्थयरे सिज्झिस्सं जाव अंतं करेस्संति । जं पि य अञ्जो !
 गोसाले मंखलिपुत्ते सीयलण्णं मट्ठियापाणएणं आयंचणिउद-
 एणं गाथाइं परिसिंचमाणे विहरइ, तस्स वि य णं वज्जस्स पच्छा-
 दणट्ठयाए इमाइं चत्तारि पाणगाइं चत्तारि आपाणगाइं पन्नवेइ,

मृत्तिकामिश्रितजल जिसका दूधरा नाम आतञ्चनिकोदक है—छिडक
 २ कर उष्णतेजोलेइयाजन्य दाहकी शान्ति करने लगा ॥ सू० १५ ॥

व्यतीत करवा लाग्थे मृत्तिकामिश्रित शीतल जलनु नाम “आतञ्चनि-
 कोदक ” छे ॥सू० १५॥

से किं तं पाणए? पाणए चउव्विहे पणत्ते, जं जहा-
गोपुट्टए१, हत्थमहियए२, आयवत्तए३, सिलापव्वभट्टए४, से
त्तं पाणए। से किं तं अपाणए? अपाणए चउव्विहे पणत्ते,
तं जहा-थालपाणए१, तथापाणए२, सिंबलिपाणए३, सुद्धपा-
णए४। से किं तं थालपाणए? थालपाणए जं णं दाथालगं वा,
दावारगं वा, दाकुंभगं वा, दाकलसं वा, सीयलगं वा उल्लगं
हत्थेहिं परामुसइ न य पाणियं पियइ, से त्तं थालपालए। से
किं तं तथापाणए? तथापाणए जं णं अंबं वा, अंबाडगं वा,
जहा पओगपदे जाव बोरं वा, तिंदुरुयं वा, तरुणगं वा,
आमगं वा, आसगंसि आवीलेइ वा, पवीलेइ वा, न य पाणियं
पियइ, से त्तं तथा पाणए। से किं तं सिंबलिपाणए? सिंबलि-
पाणए जं णं कलसंगलियं वा सुग्गसंगलियं वा, माससंगलियं
वा, सिंबलिसंगलियं वा, तरुणियं आमियं आसगंसि आवीलेइ
पावीलेइ वा, ण य पाणियं पियइ से त्तं सिंबलिपाणए। से किं
तं सुद्धपाणए? सुद्धपाणए जं णं छम्मासे सुद्धखाइमं खाएइ,
दो मासे पुढवि संथारोव्वगए दो मासे कट्टुसंथारोव्वगए, दो मासे
दव्वभसंथारोव्वगए, तस्स णं बहुपडिपुन्नाणं छण्हं मासाणं अंतिम-
राइए इमे दो देवा सहड्डिया जाव महासोक्खा, अंतियं पउ-
व्वभवन्ति, तं जहा-पुण्णभदेय, माणिभदेय, तए णं ते देवा
सीयलएहिं उल्लएहिं हत्थेहिं नायाहिं परामुसन्ति, जे णं ते देवे
साइज्जइ, से णं आत्तीविसत्ताए कम्मं पकरेइ, जे णं ते देवे

नो साइज्जइ तस्स णं तंस्सि सरीरगंसि अगणिकाए संभवइ,
से णं सएणं तेएणं सरीरगं ज्ञामेइ, ज्ञामित्ता तओ पच्छा
सिज्जइ जाव अंतं करेइ, से तं सुद्धपाणए ।

तत्थ णं सावत्थीए नयरीए अयंपुले णामं आजीविओ-
वासए परिवसइ, अड्ढे जाव अपरिभूए, जहा हालाहला जाव
आजीवियसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ । तए णं तस्स
अयंपुलस्स आजीविओवासगस्स अन्नया कयाइ पुढवरत्ता-
वरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणस्स अय-
मेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—किं संठिया हल्ला
पणत्ता ? । तए णं तस्स अयंपुलस्स आजीविओवासगस्स
दोञ्चंपि अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु
ममं धम्ममायरीए धम्मोवहेसए गोसालं मंखलिपुत्ते उप्पन्ननाण-
दंसणधरे जाव सढवन्नू सढवदरिसी इहेव सावत्थीए नयरीए
हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि आजीवियसंवसंपरि-
वुडे आजीवियसमए णं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ, तं से यं
खलु मे कल्लं जाव जलंते गोसालं मंखलिपुत्तं वंदित्ता जाव
पज्जुवासित्ता, इमं एयारूवं वागरणं वागरित्तए त्तिकहु एवं
संपेहेइ, संपेहित्ता, कल्लं जाव जलंते ष्हाए कय जाव अप्पमह-
ग्धाभरणालंकियसरीरे साओ गिहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनि-
क्खमित्ता, पायविहारच्चारेणं सावत्थिं नयरीं मज्झं मज्झेणं जेणैव
हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे तेणैव उवागच्छइ, उवा-

गच्छता, गोशालं मंखलिपुत्तं हालाहलाए कुंभकारीए कुंभ-
कारावणंसि अंबकूणगहत्थगयं जाव अंजलिकम्मं करेमाणे
सीयलएणं मट्टिया जाव गाय्थाइं परिसिंघमाणं पासइ, पासित्तां
लजिए, विलीए, विड्डे सणियं सणियं पच्चोसकइ। तए णं ते
आजीविया थेरा अयंपुलं आजीवियोवासगं लजियं जाव पच्चो
सकमाणं पासइ, पासित्ता एवं वयासी-एहि ताव अयंपुल !
एत्तओ, तए णं से अयंपुले आजीवियोवासए आजीवियथेरे हिं
एवं वुत्ते समाणे जेणेव आजीविया थेरा तेणेव उवागच्छइ, उवा-
गच्छता, आजीविए थेरे वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता नच्चा
सन्ने जाव पज्जुवासइ, अयंपुलाइ आजीविया थेरा अयंपुलं
आजीवियोवासगं एवं वयासी-से नूणं ते अयंपुला ! पुव्व-
रत्तावरत्तकालसमयंसि जाव किं संठिया हल्ला पणत्ता ?
तए णं तव अयंपुला ! दोच्चंपि अयमेयारूवे तं चेव सव्वं
भाणियठ्वं जाव सावत्थिं नयरिं मज्झं मज्झेणं जेणेव हाला-
हलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे जेणेव इहं तेणेव हव्वमागए,
से नूणं ते अयंपुला ! अट्टे समट्टे ? हंता, अत्थि, जं पि य
अयंपुला ! तव धम्मायरिए धम्मोवदेसए गोशाले मंखलिपुत्ते
हालाहलाए, कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अंबकूणग-
हत्थगए जाव अंजलिं करेमाणे विहरइ, तत्थ वि णं भगवं
इमाइं अट्टचरिमाइं पन्नवेइ, तं जहा-चरिमे पाणे जाव अंतं
करिस्सइ, जे वि य अयंपुला ! तव धम्मायरिए धम्मोवदेसए

गोसाले मंखलिपुत्ते सीयलएणं सद्विधा जाव विहरइ, तत्थ वि
 यणं भगवं इमाइं चत्तारि पाणगाइं, चत्तारि अपाणगाइं, पन्नवेइ।
 से किं तं पाणए? पाणए जाव तओ पच्छा सिज्झइ जाव अंतं
 करेइ, तं गच्छ णं तुमं अयंपुला! एस चैव तव धम्मायरिए
 धम्मोवदैसए गोसाले मंखलिपुत्ते इमं एयारुवं वागरणं वाग-
 रित्तए त्ति। तए णं से अयंपुले आजीवियोवासए आजीवि-
 एहिं थेरेहिं एवं बुत्ते समाणे हट्टुत्ते उट्टाइ उट्टेइ, उट्टिता जेणेव
 गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव पहारेत्थ गमणाए। तए णं ते आजी-
 विथा थेरा गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अंबकूणगपडावगट्टयाए
 एगंतमंते संगारं कुव्वइ। तए णं से गोसाले मंखलिपुत्ते आजी-
 वियाणं थेरा णं संगारं पडिच्छइ, पडिच्छिता, अंबकूणगं
 एगंतमंते एडेइ। तए णं से अयंपुले आजीवियोवासए जेणेव
 गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता गोसालं
 मंखलिपुत्तं तिवखुत्तो जाव पज्जुवासइ, अयंपुलाइ गोसाले
 मंखलिपुत्ते अयंपुलं आजीवियोवासगं एवं वयासी-से नूणं
 अयंपुला! पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि जाव जेणेव ममं अंतियं
 तेणेव हव्वमागए, से णू णं अयं पुला! अट्टे समट्टे? हंता अत्थि,
 तं नो खलु एस अंबकूणए अंबचोयएणं एसे किं संठिया
 हल्ला पणत्ता? वंलीमूलसंठिया हल्ला पणत्ता। वीणं वाए-
 हिरे वीरगा, वीणं वाएहि रे वीरगा, तए णं से अयंपुले आजी-

वियो वासए गोशालेणं मंखलिपुत्तेणं इमं एयारुवं वागरणं
वागरिए समाणे हट्टतुट्टे जाव हियए गोशालं मंखलिपुत्तं वंदइ,
नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता, पसिणाइं पुच्छइ, पुच्छित्ता अडाइं
परियादियइ, परियादिइत्ता, गोशालं मंखलिपुत्तं वंदइ, नमंसइ,
वंदित्ता, नमंसित्ता जाव पडिगए । तए णं से गोशाले मंख-
लिपुत्ते अप्पणो मरणं ओभोएइ, मरणं आभोएत्ता आजीविए
थेरे सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी-तुब्भे णं देवाणुप्पिया !
ममं कालगयं जाणित्ता सुरभिणा गंधोदएणं ष्हाणेह, ष्हाणित्ता
पम्हलसुकुमालाए गंधकासाइए गाथाइं लूहेइ, लुहित्ता सरसेणं
गोसीसचंदणेणं गाथाइं अणुलिंपह, अणुलिंपित्ता, महरिहं
हंसलक्खणं पडसाडगं नियंसेह, नियंसित्ता सव्वालंकारविभू-
सियं करेह, करित्ता पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं दुरूहेइ, दुरूहिता
सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु महया महया सदेणं
उग्घोसेमाणा एवं वदह—एवं खलु देवाणुप्पिया ! गोशाले मंख-
लिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरिता
इमीसे ओसुप्पिणीए चउधीसाए तित्थयराणं चरिमे तित्थयरे
सिद्धे जाव सव्वदुक्खप्पहीणे । इड्डिसक्कारसमुदएणं मम सरीर-
गस्स णीहरणं करेह । तए णं ते आजीविया थेरा गोशालस्स
मंखलिपुत्तस्स एयमट्ठं विणएणं पडिसुणेति ॥सू० १६॥

छाया—आर्याः । इति श्रमणो भगवान् महावीरः श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आ-
मन्व्य एवम् अत्रादीह—यावत् खलु आर्याः ! गोशालेन मंखलिपुत्रेण मम वधाय
शरीरकात्तेनो निःसृष्टं तत् खलु अलं पर्याप्तम्, पोडशानां जनपदानां—तद्यथा—

अङ्गानाम् १, वङ्गानाम् २, मगधानाम् ३, मल्लानाम् ४, मालवकानाम् ५, अञ्छानाम् ६, वत्सानाम् ७, कौत्सानाम् ८, पटानाम् ९, लाटानाम् १०, वज्राणाम् ११. शौलीनाम् १२, काशीनाम् १३, कोशल्यानाम् १४, अवाधानाम् १५, सुंभुत्तराणाम् १६, घाताय-वधाय उच्छादनतायै, भस्मकरणार्थतायै यदपि च आर्याः । गोशाली संखलिपुत्रो हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे आम्र-कूणकहस्तगतो मद्यपानं पिवन् अभीक्षणम् यावत् अञ्जलिकर्म कुर्यन् विहरति, तस्यापि च खलु वज्रस्य वा प्रच्छादनार्थतायै इमानि अष्ट चरमाणि प्रज्ञापयति, तद्यथा-चरमं पानम् चरमं गीतम्, चरमं नृत्यम्, चरमम् अञ्जलिकर्म, चरमः पुष्करसंवर्तको महायेधः, चरमः सेचनको गन्धहस्ती, चरमो महाशिलाकण्टकः संग्रामः, अहं च खलु अस्याः उत्सर्पिण्याः चतुर्विंशते स्तीर्थ-करणाद्यैश्च, चरमस्तीर्थकरः सेत्स्यामि, यावद्-अन्तं करिष्यामि, यदपि च आर्याः ! गोशालो संखलिपुत्रः शीतलेन मृत्तिकापानीयेन आतञ्चनिकौदकेन गात्राणि परिपिञ्चन् विहरति तस्यापि च खलु वज्रस्य प्रच्छादनार्थतायै इमानि चत्वारि पानकानि चत्वारि अपानकानि प्रज्ञापयति अथ किं तत् पानम् ? पानं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-गोपृष्ठकम्, हस्तमर्दितम्, आतपतापितम्, शिलाप्रभ्रष्टकम् तदेतत् पानकम् । अथ किम् तत् अपानकम् ? अपानकं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-स्थालपानकम्, त्वक्पानकम्, सिम्बली पानकम्, शुद्धपानकम्, अथ किम् तत् स्थालपानकम् ?, स्थालपानकं यत् खलु उदकस्थालकं वा, उदकवारकं वा, उदककुम्भकं वा, उदककलशं वा, शीतलकं वा, आर्द्रक हस्तः परामृशति न च पानीयं पिवति, तदेतत् स्थालपानकम् । अथ किं तत् त्वक्पानकम् ? त्वक्पानकं यत् खलु आम्रं वा, आम्रातकं वा, यथा प्रयोगपदे यावत्-वदरं वा, तिन्दुरुकं वा, तरुगकं वा, आम्रकं वा, आस्यके आपीडयेद् वा, प्रपीडयेद् वा, न च पानीयं पिवति, तदेतत् त्वक्पानकम्, अथ किं तत् सिम्बलिपानकम्, सिम्बलिपानकम् यत् खलु कलायसिम्बलीं वा, मुद्गलसिम्बलीं वा, मापसिम्बलीं वा, सिम्बलीसिम्बलीं वा, तरुणिकाम् आम्रिकाम् आस्यके आपीडयेद् वा, प्रपीडयेद् वा, न च पानीयं पिवति, तदेतत् सिम्बलीपानकम् । अथ किं तत् शुद्धपानकम् ? शुद्धपानकं यत् खलु षण्मासान् शुद्धत्वादिमं खादति, द्वौ मासौ पृथिवीसंस्तारकोपगतश्च द्वौ मासौ काष्ठसंस्तारकोपगता, द्वौ मासौ दर्भसंस्तारकोपगतः, तस्य खलु बहुमतिपूर्णानां षण्णां मासानाम् अन्तिमरात्रौ इमौ द्वौ देवौ महर्दिकौ यावद् महासौरुषी अन्तिकं प्रादुर्भवतः, तौ यथा-पूर्णभद्रश्च, मणिभद्रश्च, ततः खलु तौ देवौ शीतलकैः आर्द्रकैः हस्तैः गात्राणि परामृशतः, यः खलु तौ

देवीं स्वदत्ते, स खलु आशीविषयतया कर्ममकरोति, यः खलु तौ देवीं नो स्वदत्ते, तस्य खलु स्वके शरीरके अग्निकायः संभवति, स खलु स्वकेन तेजसा शरीरकं धमायति, धमायित्वा ततः पश्चात् सिध्यति यावद्-अन्तं करोति, तदेतत् धुङ्ग-पानकम् । तत्र खलु श्रावस्त्यां नगर्याम् अयंपुलो नाम आजीविकोपासकः परिवसति, आढ्यो यावत्-अपरिभूतः, यथा हालाहालायाः यावत्-आजीविकसमयेन आत्मानं श्रावयन् विहरति । ततः खलु तस्य अयंपुलस्य आजीविकोपासकस्य अन्यदा कदाचित् पूर्वरात्रापररात्रकालप्रमये कुटुम्बजागरिकां जाग्रतः अयमेतद्रूपः आध्यात्मिको यावत् समुदपद्यत-किं संस्थिता हल्ला प्रज्ञप्ता ? ततः खलु तस्य अयंपुलस्य आजीविकोपासकस्य द्वितीयमपि अयमेतद्रूप आध्यात्मिको यावत् समुदपद्यत-एवं खलु मम धर्माचार्यो धर्मोपदेशको गोशालो मङ्गलिपुत्रः उत्पन्नज्ञानदर्शनधरो यावत् सर्वज्ञः सर्वदर्शी इहैव श्रावस्त्यां नगर्यां हालाहालायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे आजीविकसंघसंपरिवृतः आजीविकसमयेन आत्मानं भावयन् विहरति, तत् श्रेयः खलु मम कलये यावत् ज्वलति गोशालं मङ्गलिपुत्रं वन्दित्वा यावत् पर्युपास्य एतद्रूपं व्याकरणं व्याकर्तुम् इति कृत्वा एवं संप्रेक्षते, संप्रेक्ष्य कलये यावत् ज्वलति स्नातः कृत यावत् अल्पमहाघर्माभरणालङ्कृतशरीरः स्वस्मात् गृहात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य पादत्रिहारचारेण श्रावस्तीं नगरीम् मध्यमध्येन यत्रैव हालाहालायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणं तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य गोशालं मङ्गलिपुत्रं हालाहालायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे आञ्जकृणकहस्तगतं यावत् अञ्जलिकर्म कुर्वणं शीतलकेन मृत्तिका यावत् गात्राणि परिपिञ्चन्तं पश्यति, दृष्ट्वा लज्जितः, वश्लीकितः, व्रीडः शनैः शनैः प्रत्यवष्यच्छते, ततः खलु ते आजीविकाः स्थविराः अयंपुलम् आजीविकोपासकं लज्जितं यावत् प्रत्यवष्यच्छमानं पश्यन्ति, दृष्ट्वा एवम्-अवादिपुः-एहि तावत् अयंपुल ! अत्र, ततः खलु सः अयंपुलः आजीविकोपासकः आजीविकस्थविरैः एवमुक्तः सन् यत्रैव आजीविकाः स्थविरा स्तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य आजीविकान् स्थविरान् वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा नात्यासन्ने यावत् पर्युपास्ते, अयंपुल ! इति आजीविकाः स्थविराः, अयंपुलम् आजीविकोपासकम् एवम् अशदीपुः-अथ नूनं तत्र अयंपुल ! पूर्वरात्रापररात्रकालसमये यावत् किं संस्थिता हल्ला प्रज्ञप्ता ? ततः खलु तव अयंपुल ! द्वितीयमपि अयमेतद्रूप स्वदेव सर्वम् भणितव्यम्, यावत्-श्रावस्तीं नगरीं मध्यमध्येन यत्रैव हालाहालायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणं यत्रैव इह तत्रैव शीघ्रमागतः, तद् नूनं तव अयंपुल ! अर्थः तमर्थः ? हन्त, अस्ति, योऽपि च अयंपुल ! तत्र धर्माचार्यः, धर्मोपदेशको गोशालो मङ्गलि-

पुत्रो हालाहलायाः कुम्भकायीः कुम्भकारापणे आम्रकूणकहस्तगतो यावत् अञ्जलिं कुर्वन् विहरति, तत्रापि खलु भगवान् इमानि अष्टौ चरमाणि प्रज्ञापयति, तानि यथा—चरमं पानं यावत् अन्तं करिष्यति, योऽपि च अयंपुल ! तत्र धर्माचार्यो धर्मोपदेशको गोशालो मंखलिपुत्रः शीतलकेन खलु मृत्तिका यावत्—विहरति, तत्रापि खलु भगवान् इमानि चत्वारि पानकानि, चत्वारि अपानकानि प्रज्ञापयति, अथ किं तत् पानकम् ? पानकं यावत्, ततः पश्चात् सिध्यति, यावत् अन्तं करोति, तद्गच्छ खलु त्वम् अयंपुल ! एष चैव तत्र धर्माचार्यो, धर्मोपदेशको गोशालो मंखलिपुत्रः इदम् एतद्रूपं व्याकरणं व्याकृतम् इति, ततः खलु सः अयंपुलः आजीविकोपासकः आजीविकैः स्थविरैः एवमुक्तः सन् हृष्टतुष्टः उत्थया उत्तिष्ठति, उत्थाय यत्रैव गोशालो मंखलिपुत्रस्तत्रैव प्रधारयद् गमनाय । ततः खलु ते आजीविकाः स्थविराः गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य आम्रकूणकप्रस्थापनार्थतायै एकान्तेऽन्ते संकेतं करोति । ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रः आजीविकानां स्थविराणां संकेतं प्रतीच्छति, प्रतीप्य आम्रकूणकम् एकान्तेऽन्ते एडयति । ततः खलु सः अयंपुलः आजीविकोपासको यत्रैव गोशालो मंखलिपुत्रस्तत्रैव उषागच्छति, उषागत्य गोशालं मंखलिपुत्रं त्रिकृत्वो यावत्—पर्युपास्ते, अयंपुल ! इति गोशालो मंखलिपुत्रः अयंपुलम् आजीविकोपासकम् एवम् अवादीत्—तत् नूनम् अयंपुल ! पूर्वरात्रापररात्रकालसमये यावत् यत्रैव समान्तिकं तत्रैव शीघ्रमागतः, तत् नूनम् अयंपुल ! अर्थः समर्थः ? हन्त, अस्ति, तत् नो खलु एतत् आम्रकूणकम्, आम्रत्वक् खलु एषा, किं संस्थिता हल्ला प्रज्ञप्ता ? वंशीमूलसंस्थिता हल्ला प्रज्ञप्ता, “वीणां वादयत रे वीरकाः ! वीणां वादयत रे वीरकाः !” ततः खलु स अयं पुलः आजीविकोपासको गोशालेन मंखलिपुत्रेण इदम् एतद्रूपं व्याकरणं व्याकृतः सन् हृष्टतुष्टो यावत् हृद्यो गोशालं मंखलिपुत्रं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा, प्रश्नात् पृच्छति, पृष्ट्वा अर्थान् पर्यादत्ते पर्यादाय उत्थया उत्तिष्ठति, उत्थाय गोशालं मंखलिपुत्रं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा यावत् प्रतिगतः । ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्रः आत्मनो मरणम् आमो गयति, आमो गय आजीविकान् स्थविरान् शब्दयति, शब्दयित्वा एवम् अवादीत्—यूयं देवानुप्रियाः ! मां कालगतं ज्ञात्वा सुरभिणा गन्धोदकेन स्नपयत, स्नपयित्वा, पक्ष्मलमुकुमारेण गन्धकाषाधिक्या गात्राणि लक्षयत, लक्षयित्वा सरसेन गोक्षीर्षवन्दनेन गात्राणि अनुलिम्पत, अनुलिम्प महाहर्मं हंसलक्षणं पटशाटकम् निवासयत—परिधापयत, निवास्य, सर्वालङ्कारविभूषितं कुरुत, कृत्वा पुरुषसहस्रवाहिनीं शिविकाय् आरोहयत, आरोह श्रावस्त्याः नगर्याः शृङ्गाटकं यावत् पथेषु महता महता शब्देन उद्घोषयन्त २,

एवं वदत एवं खलु देवानुमियाः । गोशालो मङ्गलिपुत्रो जिनो जिनप्रलापी यावत्
जिनशब्दं प्रकाशयन् विहृत्य अस्याः अक्षरिण्याश्चतुर्विंशते स्तीर्थकराणां चरम-
स्तीर्थङ्करः सिद्धो यावत् सर्वदुःखप्रहीणः, ऋद्धिसत्कारसमुदायेन यम शरीरकस्य
निहरणं कुरुत् । ततः खलु ते आजीविकाः स्थविराः गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य
एतमर्थम् विनयेन प्रतिशृण्वन्ति ॥ सू० १६ ॥

टीका—पुनरप्याह—‘अज्जो त्ति’ इत्यादि । ‘अज्जो त्ति’ इत्यादि । ‘अज्जो
त्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे आमंत्तेत्ता एवं वयासी’ हे आर्याः ।
इति सम्बोध्य श्रमणो भगवान् महावीरः श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्त्र्य, एवं-
वक्ष्यमाणप्रकारेण, अवादीत्—‘जाणइए णं अज्जो ! गोशालेणं मंखलिपुत्तेणं ममं
वहाए सरीरगंसि तेये निसट्ठे’ हे आर्याः ! श्रमणाः ! निर्ग्रन्थाः ! यावत् खलु
यत्—गोशालेन मंखलिपुत्रेण, मम वधाए, शरीरके—स्वशरीरात् तेजः—तेजो-
लेश्या, निःसृष्टम्—निःसारितम्, ‘से णं अलाहि पज्जते सोलहसणं जणवयाणं,
तं जहा—अंगाणं १ वंगाणं २ मगहाणं ३ मलयाणं ४ मालवगाणं ५ अच्चाणं ६
वच्चाणं ७ कोच्चाणं ८ पाढाणं ९ लाढाणं १० वज्जाणं ११ मोलीणं १२ कासीणं

‘अज्जोत्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे आमंत्तित्ता एवं
वयासी’ इत्यादि ।

टीकार्थ—‘अज्जोत्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे आमं
त्तेत्ता’ एवं वयासी’ हे आर्या ! इस प्रकार से सम्बोधित करके, श्रमण
भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों से ऐसा कहा—‘जाणइए णं अज्जो !
गोशालेणं मंखलिपुत्तेणं ममं वहाए सरीरगंसि तेये निसट्ठे’ हे आर्या !
मंखलिपुत्र गोशाल ने मुझे मारने के लिये अपने शरीर में से जो तेजो-
लेश्या बाहर निकाली थी—‘से णं अलाहि पज्जते सोलहसणं जणवयाणं—
तं जहा—अंगाणं १, वंगाणं २, मगहाणं ३, मलयाणं ४, मालवगाणं ५,
अच्चाणं ६, वच्चाणं ७, कोच्चाणं ८, पाढाणं ९, लाढाणं १०, वज्जाणं

“ अज्जोत्ति समणे भगवं ” इत्यादि—

टीकार्थ—“ अज्जो त्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे आमंत्तेत्ता
एवं वयासी ” “ हे आर्या ! ” आ प्रभाषे सम्बोधन इतीने, श्रमणु भगवान्
महावीरे श्रमणुनिर्ग्रन्थाने आ प्रभाषे इत्थु—“ जाणइए णं अज्जो ! गोशालेणं
मंखलिपुत्तेणं ममं वहाए सरीरगंसि तेये निसट्ठे ” हे आर्या ! मंखलिपुत्र
गोशाले मने मारवने माटे पेताना शरीरमाधी ये तेजेलेश्या छापी इती,
“ से णं अलाहि पज्जते सोलहसणं जणवयाणं—तं जहा—अंगाणं, वंगाणं, मगहाणं,
मलयाणं, मालवगाणं अच्चाणं, वच्चाणं, कोच्चाणं, पाढाणं, लाढाणं, वज्जाणं,

१३ कोसलाणं १४ अवाहाणं १५ सुभुत्तराणं १६ घायाए वहाए उच्छादणयाए, भासीकरणयाए' तत् खलु तेजः-तेजोलेश्येत्यर्थः, अलम्-अत्यन्तत्, पर्याप्तम्-शक्तम्, षोडशानां जनपदानां घाताय-वधायेत्यग्रेणान्वयः, केषां च षोडशानामित्यत आह-तद्यथा-अज्ञानाम्-अद्यत्वे भागलपुरपदवाच्यानाम् १ वङ्गानाम्-वङ्गदेशानाम् २ मगधानाम्-मगधदेशानाम् ३ मलयानाम्-मलयदेशानाम् ४, मालवानाम्-उज्जयिनीप्रत्यासन्नदेशानाम् ५, अच्छानाम्-अच्छनामदेशविशेषाणाम् ६, वत्सानाम्-वत्सनामदेशविशेषाणाम् ७, कौत्सानाम्-कौत्सनामदेशविशेषाणाम् ८, पाटानाम् ९, लाटानाम् १०, वज्राणाम् ११ मौलीनाम् १२, काशीनाम् १३, कोशलानाम् १४, अवाधानाम् १५, सुभुत्तराणाम् १६ एते सर्वे तत्तन्नाम्ना देशविशेषाणाम् घाताय हननाय वधाय-विनाशाय, उच्छादनाय

११, मौलीणं १२, काशीणं १३, कोसलाणं १४, अवाहाणं १५, सुभुत्तराणं १६, घायाए, वहाए, उच्छादणयाए, भासीकरणयाए' वह तेजो-लेश्यो १६ जनपदों को मारने के लिये, वध करने के लिये, उच्छादन करने के लिये, भस्म करने लिये अत्यन्त पर्याप्त थी ऐसा आगे इन घातादि पदों के साथ अन्वय कर लेना चाहिये। वे १६ जनपद इस प्रकार से हैं-अंग-जिसे आज की भाषा में भागलपुर कहते हैं, बंग २, बंगाल, मगध ३, मगधदेश, मलय ४, मलयदेश, मालव ५, उज्जयिनी के पास का देश, अच्छ ६, अच्छनामक देशविशेष, वत्स ७, वत्सनामक देशविशेष, कौत्स ८, कौत्सनामक देशविशेष, पाट, ९, लाट १०, वज्र, ११, मौली, १२ काशी, १३ कौशल, १४ अवाध, १५ और सुभुत्तर १६ ये सब जनपद अपने २ नाम से प्रसिद्ध जानना चाहिये। घात शब्द

मौलीणं, काशीणं, कोसलाणं, अवाहाणं, सुभुत्तराणं, घायाए, वहाए, उच्छादणयाए, भासीकरणयाए" ते तेजोलेश्या सोऽण जनपदाने मारवाने, तेभने। वध करवाने अने तेभनुं उच्छेदन करवाने भाटे अने तेभने लक्ष्मीभूत करवाने भाटे समर्थ होती। ते १६ जनपदानां नाम आ प्रमाणे छे-(१) अंग-डालनुं भागलपुर, (२) अंग (अंगाल), (३) मगधदेश, (४) मलयदेश (५) मालवा-उज्जैन पासने। प्रदेश, (६) अच्छदेश, (७) वत्सदेश, (८) कौत्सदेश, (९) पाटदेश, (१०) लाटदेश, (११) वज्रदेश, (१२) मौलीदेश, (१३) काशी, (१४) कौशल, (१५) अवाध अने (१६) सुभुत्तर, आ सधणा जनपदाने घातघातानां नामे प्रख्यात छे, तेभ समञ्जुं "घात" अट्ठे

—समूलनाशाय, भस्मीकरणाय—भस्मसात्करणाय पर्याप्तमिति आसीत्, अथ गोशालकस्थितिमाह—‘जं पि य अज्जो । गोसाले मंखलिपुत्ते हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अंबकूणगहत्थगए मज्जापाणं पियमाणे अभिक्खणं जाव अंजलिकम्मं करेमाणे विहरइ’—हे आर्याः । स्थविराः । यदपि च गोशालो मंखलिपुत्रो हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे आम्रकूणकहस्तगतः—आम्रकूणकम्—आमास्थिकं हस्ते गतं यस्य स तथाविधः सन्, मद्यपानं पिबन्, अभीक्ष्णं—वारं वारम्, यावत्—गायन्, अभीक्ष्णं नृष्यन्, अभीक्ष्णं हालाहलायाः कुम्भकार्याः, अंजलिकर्म—अंजलिवद्धप्रार्थनाम् कुर्वन्, विहरति—तिष्ठति, ‘तस्स वि य णं वज्जस्स पच्छादणट्टयाए इमाइं अट्ट चरिमाइं पन्नवेइ’ तस्यापि च—तज्जन्यस्यापि च, खलु अवधस्य, यद्वा वज्रस्येव वज्रस्य

का अर्थ हनन है, वध शब्द का अर्थ विनाश है । उच्छादन शब्द का अर्थ समूल नाश है । और भस्मीकरण शब्द का अर्थ भस्मसात् करना है ।

अब गोशालक की स्थिति को प्रकट किया जाता है—‘जं पि य अज्जो गोसाले मंखलिपुत्ते हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अंबकूणगहत्थगए मज्जापाणं पियमाणे अभिक्खणं जाव अंजलिकम्मं करेमाणे विहरइ’ हे आर्यो ! मंखलिपुत्र गोशाल जो हालाहला कुंभकारिणी के कुंभकारापण में हाथ में आम की गुठली को लिये हुए एवं मद्यपान करते हुए तथा वार वार गाना गाते हुए, वार २, नाचते हुए वार वार हालाहलाकुंभकारिणी की अंजलि वद्ध प्रार्थना करते हुए अपने समय को निकाल रहा है—‘तस्स वि य णं वज्जस्स पच्छादणट्टयाए इमाइं अट्टचारिमाइं पन्नवेइ’ सो उसने अपने इस दोष को अथवा वज्र के

हनन, “ वध ” अट्टवे विनाश, उच्छादन अट्टवे संपूर्ण विनाश अने ‘ लक्ष्मीकरण ’ अट्टवे आजीने २.अ३५ करवुं, आ प्रमाणे आ पट्टेने अर्थ समजवे।

इसे गोशालकनी डेवी स्थिति यद्य ते प्रकट करवाभां आवे छे—‘ जं पि य अज्जो । गोसाले मंखलिपुत्ते हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अंबकूणगहत्थगए मज्जापाणं पियमाणे अभिक्खणं जाव अंजलिकम्मं करेमाणे विहरइ ” हे आर्यो ! मंखलिपुत्र गोशाल हालाहला कुंभकारिणीना कुंभकारापणुभां (हाटभां) हाथभां डेरीनी गोठली लधने तथा मद्यपान करतो करतो, तथा वारंवार गीत गातो गातो, नाचतो नाचतो अने हालाहला कुंभकारिणीने वारंवार हाथ लेडीने प्रार्थना करतो करतो, हालाहला कुंभकारिणीना कुंभकारापणुभां पोताने। समय व्यतीत डरी रह्यो छे. “ तस्स वि य णं वज्जस्स पच्छादणट्टयाए इमाइं अट्ट चरिमाइं पन्नवेइ ” ते गोशाल मंखलिपुत्र

वज्रसाहसपात् मद्यपानादिपापस्य, प्रच्छादनार्थतायै-आच्छादनात्, इमानि-
वक्ष्यमाणानि अष्टौ चरमाणि-चरमपदवाच्यानि, प्रज्ञापयति-प्रत्ययति, 'तं जहा-
चरिमे पाणे, चरिमे गीये, चरिमे नष्टे चरिमे अंजलि कर्म' तद्यथा चरमं पानम्-
न खलु मम पुनरिदं भविष्यतीति कृत्वा चरमम् पानकं भवति? चरमं गीतं-मम
गानं, चरमम् नृत्यं-मम नर्तनम्, चरमं मम अञ्जलिकर्म यद् हालाहलां प्रति
भवतीति४। 'चरिमे पोक्खलसंवट्टए महामेहे, चरिमे सेयणए गंधहत्थी, चरिमे
महासिलाकंटए संगामे'-चरमः पुष्करसंवर्तको महामेघो भवति५, चरमः

जैसे मद्यपानादि पाप को ढकने के लिये ये चरमपदवाच्य आठ वस्तुएँ
कही हैं। 'तं जहा'-जो इस प्रकार से हैं-'चरिमे पाणे, चरिमे गेये, चरिमे
नष्टे, चरिमे अंजलिकर्म' चरमपान-अन्तिम पान-यह मेरा पुनः
नहीं होगा। इस प्रकार करके इस अपने पान को चरमपान रूप से
उसने कहा है। चरमगेय-यह मेरा गाना फिर नहीं होगा। इस प्रकार
करके यह मेरा चरम गाना है ऐसा उसने कहा है। चरमनृत्य यह
मेरा नर्तन (नाचना) अन्तिम है-फिर मेरा यह नर्तन नहीं होगा-इसलिये
अपने इस नर्तन को उसने चरम नर्तन कहा है। हालाहला कुंभकारिणी
के प्रति जो मेरा यह अंजलिकर्म है वह अन्तिम है मोक्ष में जाने के बाद
यह नहीं होगा-इसीलिये इसे उसने चरम अंजलिकर्म कहा है। 'चरिमे
पोक्खलसंवट्टए महामेहे, चरिमे सेयणए गंधहत्थी, चरिमे महासिलाकंटए

पोताना वज्जना जेवा मद्यपानादि दोषेने ढांठवाने भाटे आ प्रभाणु चरम
पदवाच्य आठ वस्तुओनी प्रश्पणा करी रह्यो छे-"तंजहा" ते आठ वस्तुओ
नीचे प्रभाणु छे-"चरिमे पाणे, चरिमे गेये, चरिमे नष्टे, चरिमे अंजलिकर्म"
(१) चरमपान-अन्तिमपान-डवे आ प्रकारना मद्यादि पदार्थानुं पान भारे
करपुं नही पडे, आ प्रभाणु कहीने ते पोताना मद्यपानने चरमपान रूप
कही रह्यो छे. (२) चरमगेय-आ जे गीत हुं गाई रह्यो छुं, ते भाई
चरम गीत छे. इरी ते गीत जवाशे नही आ प्रभाणु ते पोताना गीतने
अन्तिमगेय रूप कडे छे. (३) चरमनृत्य-भाई आ नृत्य इरी थशे नही
आ प्रभाणु ते पोताना नृत्यने अन्तिमनृत्य कडे छे. (४) हालाहला कुंभ-
कारिणीने हुं डावाडवा कुंभ-
कारिणीने हुं डाथजेडीने जे प्रार्थना करी रह्यो छुं, ते पणु अन्तिम छे
मोक्षमां गया भाइ ते अंजलिकर्म इरी थवानुं नथी, जेभ कहीने तेणु ते
अंजलिकर्मने चरम छहुं छे. "चरिमे पोक्खलसंवट्टए महामेहे, चरिमे सेय-
णए गंधहत्थी, चरिमे महासिलाकंटए संगामे" पुष्कर संवर्तक नामना महामेघ

से चनको गन्धहस्ती भवति६, चरमो महाशिलाकण्टकः सङ्ग्रामो भवति७, 'अहं च णं इमीसे ओसपिणीए चउवीसाए तित्थकराणं चरिमे तित्थकरे सिञ्जिस्सं जाव अंतं करेस्संति' अहं च खलु गोशालो मङ्गलिपुत्रोऽस्याः अवसर्पिण्याः—पूर्वोक्त काल-विशेषरूपायाः, चतुर्विंशते स्तीर्थकराणां मध्ये चरमस्तीर्थकरः सन् सेऽस्यामि, यावत्—भोत्स्ये, मोक्ष्ये. परिनिर्वास्यामि, सर्वदुःखानाम् अन्तं करिष्यामि इति ८। एतेषु अष्टसु चतुर्णां स्वगतानां, स्वस्य मोक्षगमनेन पुनरकारणात् प्रतिपत्तव्यम्, 'एतानि च निर्वाणकाले जिनस्यावश्यं भवन्तीति नास्त्येतेषु कश्चिदोपः' इत्यस्य,

संगामे' पुष्कर संवर्तक नामका महामेघ प्रलयकाल के अंत में होता है। इसीलिये इसे उसने चरमपदवाच्य वस्तुरूप से कहा है। सेचनक गंध-हस्ती भी चरम होता है क्योंकि कि युद्ध में इसके द्वारा अंत में विजय निश्चिन होता है। तथा महाशिलाकण्टकसंग्राम भी अंत में ही होता है—इसके बाद फिर संग्राम नहीं है—इसलिये इन्हें चरमपदवाच्य वस्तु-रूप कहा गया है तथा 'अहं च णं इमीसे ओसपिणीए चउवीसाए तित्थकराणं चरिमे तित्थकरे सिञ्जिस्सं जाव अंतं करिस्सामि' में मंग-लिपुत्र गोशाल इस—अवसर्पिणी काल के चौबीस तीर्थकरों के बीच चरम तीर्थकर होना हुआ सिद्ध होऊंगा, यावत् सकल चराचर पदार्थों का ज्ञाता होऊंगा, मुक्त होऊंगा, परिनिर्वाण—सर्वथा शितीभूत होऊंगा और समस्त दुःखों का अन्त करूंगा सो इस अपनी मान्यता को लेकर उसने इसे चरम वस्तु कहा है। इन आठों में से चार उसने स्वगत ही प्रकट किये हैं—क्यों कि मोक्ष में गमन होने से इन्हें वह पुनः नहीं

प्रलयकालने अन्ते न थाय छे, तेथी तेने पणु चरमपद वाच्य वस्तुइय कइयो छे. सेचनक गंधहस्ती पणु चरम उाय छे, कारणु के तेना द्वारा युद्धमां अन्तिम विजय निश्चिन थाय छे. महाशिलाकण्टक संग्राम पणु युद्धने अन्ते न थाय छे. तयार णाढ इरी संग्राम थनो नथी, तेथी तेने पणु चरम पदवाच्य वस्तुइय कइयो छे. तथा "अहं च णं इमीसे ओसपिणीए चउवीसाए तित्थकराणं चरिमे तित्थकरे सिञ्जिस्सं जाव अंतं करिस्सामि" इति, मंगलिपुत्र गोशाल आ अवसर्पिणी २४ तीर्थकरानां चरम तीर्थकर इय धर्धने सिद्ध थधश, लुद्ध थधश, मुक्त थधश परिनिर्वाण (सर्वथा शीतली-भूत) थधश अने समस्त दुःखानो अन्त इरीथ आ पोतानी मान्यताने कारणु तेवु तेने चरम वस्तु इय कइल छे. णाढ चरममांथी तयार चरम तो तेवु पोतानी जने न प्रकट थयां छे, कारणु के पोते मोक्षमां जवानो

एवम् 'नाहमेतानि चत्वारि दाहोपशान्तये सेवापी' त्वस्य च अर्थस्य प्रकाशनाय-
तया अत्रयप्रच्छादनार्थानि भवन्तः तत्रसेवय्, पुष्करसंवर्तकादीनि तु त्रीणि
बाह्यानि प्रकृतानुपयोगेऽपि चरमसामान्यात् साधारणजनचित्तानुरञ्जनाय चर-
माणि बोध्यानि७। अष्टमं तु स्वस्य तीर्थकरत्वप्रकाशनाय प्रोक्तम् ८, 'जं पि य
अज्जो ! गोसाळे मंखलिपुत्ते सीयलणं मट्टियापाणणं आयंचणि उदणं
गायाइं परिसिंचमाणे विहरइ' हे आर्याः ! स्थविराः ! यदपि खलु गोशाली

करेगा। तथा 'निर्घाणकाल में ये जिन भगवान् के अवश्य होते हैं,
इसलिये इनमें कोई दोष भी नहीं है' इस अर्थ को, एवं मैं इन चार को
दाहोपशांति के लिये सेवन नहीं करता हूं। इस अर्थ को प्रकाशित
करनेवाले होने से ये अवयव को प्रच्छादन करने के लिये ही होते हैं।
ऐसा जानना चाहिये। तथा पुष्करसंवर्तनादिक जो तीन चरमरूप से
प्रकट किये गये हैं सो ये बाह्य हैं इनका यद्यपि प्रकृत में कोई उप-
योग नहीं है फिर भी चरम सामान्य की अपेक्षा से ही ये कहे गये
हैं। साधारण जनों के चित्त को अनुरञ्जन करने के लिये ही ये चरम-
रूप में होते हैं, ऐसा समझना चाहिये। तथा आठवां जो चरम प्रकट
किया गया है वह अपने में तीर्थकरत्व को प्रकाशित करने के लिये
प्रकट किया गया है। 'जं पि य अज्जो ! गोसाळे मंखलिपुत्ते सीयलणं
मट्टियापाणणं आयंचणि उदणं गायाइं परिसिंचमाणे विहरइ' तथा हे

डोवाथी अे आरे वस्तु इरी करवाने नथी तथा "निर्वाणु काणे जिन
लगवानमां ते अन्तिम (चरम)ने सड्भाव डोय छे, तेथी तेना सेवनमां
कोई पणु देष नथी," आ अर्थने, अने हुं आ आरेनुं दाहोपशमनने
भाटे सेवन करते नथी, आ अर्थने प्रकाशिक करनारा डोवाथी ते पापकर्मने
(दोषने) प्रच्छादन करवाने भाटे न-दांकवाने भाटे न-प्रकट करवामां आवेक्ष
छे, अेम समज्जुं नेधअे तथा पुष्करसंवर्तनादि ने त्रणु वस्तुने चरम रूपे
प्रकट करवामां आवेक्ष छे, ते तो बाह्य चरम रूप न छे ने के तेमने
प्रकृतमां कोई उपयोग नथी, छतां पणु चरम सामान्यनी अपेक्षाअे न
तेमने चरमरूप कइया छे. साधारणु जनोना चित्तनुं अनुरंजन करवाने भाटे
न ते चरमरूप डोय छे, अेषुं समज्जुं नेधअे आठमुं ने चरम प्रकट
करवामां आवंनुं छे, ते पोताने तीर्थकर रूप अताववाने भाटे न प्रकट
करवामां आवेक्ष छे. "जं पि य अज्जो ! गोसाळे मंखलिपुत्ते सीयलणं मट्टि-
यापाणणं आयंचणि उदणं गायाइं परिसिंचमाणे विहरइ" तथा हे आर्या !

मह्वलिपुत्रः शीतलकेन मृत्तिकापानकेन-मृत्तिकामिश्रितजलेन, आतञ्चनिको-
दकेन-कुम्भकारगृहस्थितभाजनवर्तिमृत्तिकामिश्रितजलेन, गात्राणि शरीरावयवान्,
परिपिञ्चन् विहरति-तिष्ठति, 'तस्स वि य णं वज्जस्स पच्छादणट्टयाए इमाइं
चत्तारि पाणगाइं चत्तारि अपाणगाइं पन्नवेइ'-तस्यापि च-तथाविधगात्रपरिषे-
चनजनस्य च, खलु अवयस्य, वज्रस्य वा, वज्रसदृशत्वात् पापस्य प्रच्छादनार्थ-
तायै-आच्छादनाय, इमानि-वक्ष्यमाणानि चत्वारि पानकानि-साधुयोग्यजल-
विशेषरूपाणि प्रज्ञापयति-प्ररूपयति-'से किं तं पाणए?' अथ किं तत् पानक-
मुच्यते? 'पाणए चउव्विहे पणत्ते' पानकं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, 'तं जहा-गोपुट्टए,
हत्थमदियए, आयवत्तए, सिलापवमट्टए, सेतं पाणए' तद्यथा-गोपृष्ठकम्,
हस्तमर्दितम्, आतपत्तम्, शिखाप्रभृष्टकम्, तदेतत् पानकम्, तत्र गोपृष्ठात्
यत्पतितं तद् गोपृष्ठकमुच्यते, हस्तेन मर्दितम्-मलितमित्यर्थः, हस्तमर्दितमुच्यते

आर्यो ! मंखलिपुत्र गोशाल जो शीतल मृत्तिकामिश्रितजल से-कुम्भकार
के घर पर रखे हुए वर्तन में गत मिट्टी से युक्त पानीरूप पानक से-
शरीर के अवयवों को सींचता रहता है, सो 'तस्स वि य णं वज्जस्स
पच्छादणट्टयाए इमाइं चत्तारि पाणगाइं चत्तारि अपाणगाइं पन्नवेइ'
उसने इस गात्रपरिषेचन जन्य अवयव को-दोष को अथवा वज्रसदृश
पाप को-ढांकने के लिये चार पानक-साधु योग्य जलरूप पेय कहे हैं।
और चार अपानक कहे हैं। 'से किं तं पाणए' वह पानक क्या है? अर्थात्
पानक का क्या स्वरूप है? तो इसका उत्तर यह है कि 'पाणए
चउव्विहे पणत्ते' पानक-साधु योग्यजल रूप पेय-चार प्रकार का कहा
गया है। 'तं जहा' जैसे-'गोपुट्टए, हत्थमदियए, आयवत्तए, सिला-
पवमट्टए' गोपृष्ठ से पतित जो पानक है वह गोपृष्ठ पानक है, हाथ से

मंखलिपुत्र गोशाल ने शीतल मृत्तिकामिश्रित जल वटे-कुम्भकारने घेरना जेल
वासणुमां रहेवा माटीयुक्त पाणी इय पानक वटे-शरीरता अवयवोत्तुं सिञ्चन
करी रह्यो छे, " तस्स वि य णं वज्जस्स पच्छादणट्टयाए इमाइं चत्तारि पाण
गाइं चत्तारि अपाणगाइं पन्नवेइ " ते गात्रपरिसिञ्चन इय अवयवने (दोपने)-
पन्न वेवा पापने-ढांकवाने भाटे चार पानक-साधुने उपयोगमां देवा लयक
जलरूप पेय-कह्या छे अने चार अपानक कह्या छे. " से किं तं पाणए ? "
ते पानकत्तुं स्वरूप उठुं छे, ते हवे प्रकृत धरवामां आवे छे-" पाणए चउ
व्विहे पणत्ते-तं जहा " पानक-साधुने योग्य जलरूप पेय-चार प्रकारता कह्या
छे, ने नीचे प्रभावे छे-" गोपुट्टए, हत्थमदियए, आयवत्तए, सिलापवमट्टए "
(१) गोपृष्ठमांथी पट्टे' ने पानक छे, तेने गोपृष्ठपानक उठे छे. (२)

एतदेवातश्चनिकोदकमपि कथ्यते आतपेन-सूर्यतापेन तप्तम्-आतपतप्तमुच्यते, शिलायाः प्रभ्रष्टकम्-पतितं शिलाप्रभ्रष्टकमुच्यते, 'से किं तं अपाणम्?' अथ, किं तत् अमानकमुच्यते? 'अपाणम् चउव्विहे पणत्ते' अपानकम् चतुर्विधं प्रज्ञप्तम् 'तं जहा-थालपाणम्, तथापाणम्, सिंवलपाणम्, सुद्धपाणम्' तद्यथा-स्थालपानकम्, त्वक्पानकम्, सिम्बलीपानकम्, शुद्धपानकम् । 'से किं तं थालपाणम्?' अथ, किं तत् स्थालपानकमुच्यते? 'थालपाणम् जं णं दाथालगं वा, दावारगं वा, दाकुंभगं वा, दाकलसं वा, सीयलगं उल्लगं हत्थेहिं परामुसइ, न य पाणियं पियइ, से त्तं थालपाणम्' स्थालपानकं यत् खलु उदकस्थालकं वा

પ્રસલા મયા-મર્દિત ક્રિયા હુઆ જો પાનક છે વહ હસ્તમર્દિત પાનક છે । હસકા દૂસરા નામ આતશ્ચનિકોદક ખી છે । સૂર્ય કે તાપ સે તપા હુઆ જો પાનક છે વહ આતપતપ પાનક છે । જો પાનક શિલા સે નીચે મિરા હોતા છે વહ શિલાપ્રભ્રષ્ટ પાનક છે 'સે કિં તં અપાણમ્' વહ અપાનક કયા છે ? અર્થાત્ અપાનક કા કયા સ્વરૂપ છે ? તો હસકા ઉત્તર વહ છે કિ-અપાણમ્ ચઉવ્વિહે પણત્તે' અપાનક ચાર પ્રકાર કા કહા ગયા છે- 'તં જહા' જૈસે- 'થાલપાણમ્, તથાપાણમ્, સિંવલિપાણમ્, સુદ્ધપાણમ્' સ્થાલપાનક; ત્વક્પાનક, સિમ્બલીપાનક, ઓર શુદ્ધપાનક 'સે કિં તં થાલપાણમ્' સ્થાલપાનક કા કયા સ્વરૂપ છે ? તો હસકા ઉત્તર હસ પ્રકાર સે છે- 'થાલપાણમ્ જં ણં દાથાલગં, દાકુંભગં વા, દાકલસં વા સીયલગં, ઉલ્લગં હત્થેહિં પરામુસહ, ન ય પાણિયં પિયહ, સે ત્તં થાલપાણમ્' જિહ પાનક સે સ્થાલ ઉદક સે ગીલા હો, ઉદક સે ગીલા વારક હો, યા ઉદક સે આર્દ્ર કુંભ હો, યા ઉદક સે

હાથથી મસળેલું જે પાનક છે, તેને હસ્તમર્દિત પાનક કહે છે. તેનું બીજું નામ 'આતશ્ચનિકોદક' છે. (૩) સૂર્યના તાપથી તપેલું જે પાનક છે, તેને આતપતપ પાનક કહે છે. (૪) જે પાનક શિલા પરથી નીચે પડ્યું હોય છે, તેનું નામ શિલાપ્રભ્રષ્ટ પાનક છે 'સે કિં તં અપાણમ્' તે અપાનક શું છે ? એટલે કે અપાનકનું સ્વરૂપ કેવું છે ? તો તેનો ઉત્તર એ છે કે "અપાણમ્ ચઉવ્વિહે પણત્તે" અપાનકના ચાર પ્રકાર કહ્યા છે. "તંજહા" તે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે- "થાલપાણમ્, તથાપાણમ્, સિંવલિપાણમ્, સુદ્ધપાણમ્" (૧) સ્થાલપાનક, (૨) ત્વક્પાનક, (૩) સિમ્બલીપાનક, (૪) શુદ્ધપાનક "સે કિં તં થાલપાણમ્" સ્થાલપાનકનું સ્વરૂપ કેવું છે ? તો તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે- "થાલપાણમ્ જં ણં દાથાલગં, દાવારગં વા, દાકુંભગં વા, દાકલસં વા, સીયલગં, ઉલ્લગં હત્થેહિં પરામુસહ, ન ય પાણિયં પિયહ, સે ત્તં થાલપાણમ્".

उदकार्द्रं स्थालकम् उदकवारकम्-उदकार्द्रं वारकम्-उदकवारकम्, उदककुम्भकं उदकार्द्रः कुम्भो यस्मिन् पानके तद् उदककुम्भकमुच्यते, उदककलशं वा- उदकार्द्रः कलशो यत्र तत्-उदककलशम्, अत्र कुम्भो महान्, कलशस्तु लघुतरो बोध्यः, अतएव कीदृशं तत् इत्याह-शीतलकम् आर्द्रकम्-विलनम्, हस्तैः परा- मशति,-स्पृशति, किन्तु न च पानीयं-जलं पिबति, तदेतत् स्थालपानकमुच्यते। 'से किं तं तयापाणए ?' अथ, किं तत् त्वक्पानकमुच्यते ? 'तयापाणए, जं णं अंबं वा, अंबाडगं वा जहा पओगपदे जाव बोरं वा तिंदुरुयं वा, तरुणगं वा, आमगं वा, आसगंसि आवीलेह वा, पवीलेह वा, न य पाणियं पियह, सेत्तं तया- पाणए' त्वक्पानकं, यत् खलु आम्रं वा, आम्रातकं वा, 'अमरा' इति भाषा- प्रसिद्धम्, यथा-प्रयोगपदे-प्रज्ञापनायाः षोडशपदे प्रतिपादितानुसारं यावत्- भव्यं वा, पन्नसं वा, दाडिमं वा, इत्यादिरीत्या, बदरिकां वा, तिन्दुरुकं वा,

गीला कलश हो ऐसे उस आर्द्रक-क्लित्त हुए ठंडे स्थालनपानक आदि को साधु स्पर्श तो कर सकता है। पर पानी पी नहीं सकता है, इस प्रकार का स्थालपानक का स्वरूप है, बड़े घड़े का नाम कुम्भ और छोटे घड़े का नाम कलश है। 'से किं तं तयापाणए' वह त्वक्पानक क्या है ? अर्थात् त्वक्पानक का क्या स्वरूप ? तो इसका उत्तर इस प्रकार से है, कि 'तयापाणए, जं णं अंबं वा, अंबाडगं वा जहा पओगपदे जाव बोरं वा तिंदुरुयं वा तरुणगं वा आमगं वा, आसगंसि आवीलेह वा, पवीलेह वा न य पाणियं पियह-से त्तं तयापाणए' आम हो या आम्रातक-अमरा हो, जैसा कि प्रज्ञापना के १६ वें पद में कहा गया है यावत् भव्य हो, पन्नस हो दाडिम-अनार हो बद-

ने पानकमां स्थाल (धाण) पाणीथी लीने होय, पाणीथी लीनुं वारक होय, पाणीथी लीने कुंभ होय, पाणीथी लीने कलश होय अवां ते आर्द्रक- किलन्न ठंडा स्थालपानक आदिने साधु स्पर्श तो करी शके छे, पर पाणी पी शकतो नहीं आ प्रहारनुं स्थालपानकनुं स्पर्श छे, मोटा घराने कुंभ कहे छे अने नाना घराने कलश कहे छे, " से किं तं तयापाणए ? " त्वक्- पानक शुं छे ? अथे छे त्वक्पानकनुं स्पर्श कियुं छे ? तो तेने उत्तर आ प्रभाणे छे-" तयापाणए, जं णं अंबं वा, अंबाडगं वा, जहा पओगपदे जाव बोरं वा तिंदुरुयं वा, तरुणगं वा, आमगं वा, आसगंसि, आवीलेह वा, पवी लेह वा न य पाणियं पिह-से त्तं तयापाणए " " डेरी होय छे अनार होय " इत्यादि प्रज्ञापनाना १६वां पदमां कथा प्रसिद्धां कथन नहीं अहण्ड करनुं यावत् लोय होय, पन्नस होय, दाडिम होय, अनार होय, कथवा तिन्दुरक

तरुणकं वा-अभिनवम्, आमकं वा-अपक्वम् आस्यके-मुखे आपीडयेद् वा-ईषत्पीडयेत्, प्रपीडयेद् वा-प्रकर्षेण पीडयेत् न च पानीयं पिबति तदेतत् त्वक्-पानकमुच्यते, 'से किं तं सिबलिपाणए?' तत्-अथ, किं तत् सिम्बलीपानकमुच्यते? 'सिबलिपाणए जं णं कलसंगलियं वा, मुग्गसंगलियं वा, मास संगलियं वा, सिबलि संगलियं वा, तरुणियं आमियं आसंगंसि आवीलेइ, पवीलेइ वा ण य पाणियं पियइ, से त्तं सिबलिपाणए' शिम्बलीपानकम् यत् खलु कलायसंगलिकां वा-कलायादि फलिकाम्, 'मटर' इति भाषाप्रसिद्धा' मुद्गसंगलिकां वा-मुद्गफलिकाम्, माषसङ्गलिकां वा-माषफलिकाम्, शिम्बलीसंगलिकां वा-शिम्बलीफलिकाम् तरुणिकाम्-अभिनवाम्, आमिकाम्-अपक्वाम्, आस्यके मुखे आपीडयेद् वा, -ईषत्पीडयेद् वा, प्रपीडयेद् वा, प्रकर्षेण पीडयेद् वा, किन्तु न च पानीयं-जलं, पिबति,

रिका-बेर हो, या तिन्दुक हो, ये सब पके हुए हों या बिना पके हों साधु इन्हें खावे, या चखे-पर पानी न पिये-वह त्वक्पानक है। 'से किं तं सिबलिपाणए' सिम्बलीपानक क्या है? अर्थात् सिम्बलीपानक का क्या स्वरूप है? तो इसका उत्तर इस प्रकार से है-'सिबलिपाणए जं णं कलसंगलियं, मुग्गसंगलियं वा, माससंगलियं वा सिबलिसंगलियं वा तरुणियं आमियं आसंगंसि आवीलेइवा पवीलेइवा ण य पाणियं पियइ से त्तं सिबलिपाणए' जो मटर की फली हो मूंग की फली हो, उडद की फली हो, या शिम्बली (मोठ) की फली हो इन्हे जो साधु चाहे ये पकी हों, या बिना पकी हों चखावे या खावे-पर इनके ऊपर पानी नहीं पीवे तो वह शिम्बलीपानक कहा गया है। 'से किं तं सुद्धपाणए' शुद्धपानक क्या है? अर्थात् शुद्धपानक का स्वरूप क्या है? तो इसका

डाय, आ अधां इणो पाडेवां डाय डे काया डाय, साधु तेमने भाय अथवा याणे, पणु पाणी न पीवे, तेनुं नाम त्वक्पानकं छे. ते त्वक्पानकने पणु अपानकं न कहुं छे. "से किं तं सिबलिपाणए?" सिम्बली पानकनुं स्वइयं डेवुं छे? आ प्रश्नो उत्तर आ प्रमाणु छे-"सिबलिपाणए, जं णं कलसंगलियं, मुग्गसंगलियं वा, माससंगलियं वा, सिबलिसंगलियं वा, तरुणियं आमियं आसंगंसि आवीलेइ वा, पवीलेइ वा, ण य पाणियं पियइ, से त्तं सिबलिपाणए" पटाणुानी इत्थीने (सिंजने), भगनी इत्थीने, अउदनी इत्थीने, अथवा शिम्बलीनी इत्थीने, कायी डाय डे पाडी डाय तेने भाय छे अथवा याणे छे, पणु पाणी पीतो नथी, अथवा पानने शिम्बली पानकं कडे छे. आ शिम्बलीपानकने पणु अपानकं न कहुं छे. "से किं तं सुद्धपाणए?" शुद्धपानकं शुं छे? अउदने डे शुद्धपानकनुं डेवुं स्वइयं छे? तेने उत्तर

तदेतत् शिम्बलीपानकमुच्यते । 'से किं तं सुद्धपाणए ?' अथ किं तत् शुद्धपानकमुच्यते ? 'सुद्धपाणए जं णं छम्मासे सुद्धं खाइमं खायइ, दो मासे पुढ्विसंथारोवगए, दो मासे कट्टसंथारोवगए, दो मासे दब्भसंथारोवगए' शुद्धपानकम्—यत्पण्णमासान् शुद्धखादिसं खादति, तत्र द्वौ मासौ पृथिवी संस्तारकोपगतथ, द्वौ मासौ कोण्डसंस्तारकोपगतः, द्वौ मासौ दर्भसंस्तारकोपगतस्तिष्ठेत्, 'तस्स णं बहुपडिपुन्नाणं छण्हं मासाणं अंतिमराइए इमे दो देवा महड्डिया जाव महासोक्खा अंतियं पाउवभवन्ति' तस्य खलु पण्णमासान् शुद्धखादिसं भक्षयितुः बहुप्रतिपूर्णानां पण्णां मासानाम् अन्तिमरात्रौ इमौ वक्ष्यमाणौ द्वौ देवौ महर्द्धिकौ यावत्—महाद्युतिकौ, महायशसौ, महाबलौ, महासौख्यौ अन्तिकं—समीपे, प्रादुर्भवतः, 'तं जहा—पुन्नभदेय' माणिभदेय' तद्यथा पूर्णमद्रश्च मणिमद्रश्च । 'तए णं ते देवा सीयलएहिं उल्लएहिं इत्येहिं

उत्तर इस प्रकार से है 'सुद्धपाणए जं णं छम्मासे सुद्धंखाइमं खायइ, दो मासे पुढ्विसंथारोवगए, दो मासे कट्टसंथारोवगए, दो मासे दब्भसंथारोवगए' जो साधु ६ मास तक शुद्ध भोजन करता है—इनमें दो मास तक तो वह पृथिवीरूप संथारे पर शयन करता है, दो मास तक काण्ड के तखता (पाटिया) आदिरूप संथारे पर शयन करता है । एवं दो सालतक दर्भ के संथारे पर शयन करता है । 'तस्स णं बहुपडिपुन्नाणं छण्हं मासाणं अंतिमराइए इमे दो देवा महड्डिया जाव महासोक्खा अंतियं पाउवभवन्ति' इस प्रकार करते २ जब उसके पूरे छ मास समाप्त हो जाते हैं—तब छठे मास की अन्तिम रात्रि में उसके पास ये दो देव जो कि महाकर्द्धिसंपन्न और महाद्युतिक, महायशस्वी, महाबलिष्ठ, एवं महासुखशाली होते हैं—आते हैं । 'तं जहा'

आ प्रभाषे छे—'सुद्धपाणए जं णं छम्मासे सुद्धं खाइमं खायइ, दो मासे पुढ्विसंथारोवगए, दो मासे कट्टसंथारोवगए, दो मासे दब्भसंथारोवगए' ७ साधु ६ मास सुधी शुद्ध खोजनतुं सेवन करे छे, तेभाना पड़ेवा छे मास सुधी ते पृथ्वी रूप संथारा पर शयन करे छे, पछीना छे मास सुधी छापना पाटिया आदि रूप संथारा पर शयन करे छे. अने छेववा छे मास दर्भना संथारा पर शयन करे छे. " तस्स णं बहुपडिपुन्नाणं छण्हं मासाणं अंतिमराइए इमे दो देवा महड्डिया जाव महासोक्खा अंतियं पाउवभवन्ति " आ प्रभाषे करतां करतां त्थारे छ मास पूरा थरं जय छे, त्थारे छह मासनी अन्तिम रात्रिना समये तेनी पासि महर्द्धिक, महाद्युतिक, महायशस्वी, महाबलिष्ठ अने महासुखसंपन्न छे देवा आवे छे. " संजहा " ते छे देवानां

गायाइं परामुसंति' ततः खलु शीतलैः आर्द्रैः हस्तैः गात्राणि शरीरावयवान्, परामृशतः-स्पृशतः, 'जे णं ते देवे साइज्जइ सेणं आसीविसत्ताए कम्मं पकरेइ' यः खलु जनस्तौ देवौ स्वदते-अनुमन्यते अनुमोदते स खलु जनः आशीविष-तया-सर्पभावेन कर्म प्रकरोति, 'जे णं ते देवे नो साइज्जइ, तस्स णं संसि सरीरगंसि अगणिकाए संभवइ' किन्तु यः खलु जनस्तौ देवौ नो स्वदते-नानु-मन्यते नो अनुमोदते तस्य खलु अनुपमन्तुर्जनस्य स्वके-निजे शरीरके अग्निकायः सम्भवति, 'से णं सए णं तेए णं सरीरगं झामेइ' स खलु जनः स्वकेन-स्वीयेन तेजसा-तेजोलेश्यया, शरीरकं ध्मायति-दहति, 'सरीरगं झामेत्ता तओ पच्छा सिज्झइ जाव अंतं करेइ, से त्तं सुद्धपाणए' शरीरकं ध्मायित्वा-प्रदह्य ततःपश्चात्

इनके नाम हैं- 'पुत्रभदे य मणिभदे य' पूर्णभद्र और मणिभद्र 'तए णं ते देवा सीयलेहिं उल्लएहिं हत्थेहिं गायाइं परामुसंति' ये दोनों देव शीतल गीले अपने हाथों से उसके शरीर का स्पर्श करते हैं। 'जे णं ते देवे साइज्जइ, से णं आसीविसत्ताए कम्मं पकरेइ' जो साधुजन इन दोनों देवों की अनुमोदना करता है। वह सर्पभाव-सर्परूप से कर्म करता है। 'जे णं ते देवे नो साइज्जइ, तस्स णं संसि सरीरगंसि अगणि-काए संभवइ' तथा जो इन देवों की अनुमोदना नहीं करता है-उस अननुमन्ता के अपने निज शरीर में अग्निकाय प्रकट हो जाता है 'से णं सए णं तेए णं सरीरगं झामेइ' सो वह साधुजन अपनी तेजो-लेश्या से शरीर को जला देता है। 'सरीरगं झामेत्ता तओ पच्छा सिज्झइ, जाव अंतं करेइ, से त्तं सुद्धपाणए' शरीर को जलाकर फिर वह सिद्ध हो जाता है यादत् बुद्ध हो जाता है, मुक्त हो जाता है,

नाम आ प्रभाणे छे. " पुत्रभदे य मणिभदे य " पूर्णभद्र अने मणिभद्र " तए णं ते देवा सीयलेहिं उल्लएहिं हत्थेहिं गायाइं परामुसंति " ते णन्ने देवो पोताना शीतण, लीना हाथो वडे तेना गात्रोनेो स्पर्श करे छे. " जे णं ते देवे साइज्जइ, से णं आसीविसत्ताए कम्मं पकरेइ " जे ते साधु ते अन्ने देवोनी अनुमोदना करे छे, तो सर्पभाव (सर्पइपे)इप कर्म करे छे. " जे णं ते देवे नो साइज्जइ, तस्स णं संसि सरीरगंसि अगणिकाए संभवइ " तथा जे ते साधु आ देवोनी अनुमोदना करतो नथी, तो ते अनुमोदना न करनारना पोताना शरीरमां न अशिकाय प्रकट थछे जय छे. " से णं सए णं तेए णं सरीरगं झामेइ " त्थारे ते साधु पोतानी तेज्जेश्या वडे पोताना शरीरनेो पोते करी नाणे छे, "सरीरगं झामेत्ता तओ पच्छा सिज्झइ, जाव अंतं करेइ " शरीरनेो नाश करीने ते सिद्ध थछे जय छे, बुद्ध थछे जय छे,

सिध्यति, यावत्-बुध्यते, मुच्यते परिनिर्वाति सर्वदुःखानामन्तं करोति तदेतत् शुद्धपानकमुच्यते । 'तत्थ णं सावत्थीए नयरीए अयंपुलो णामं आजीविकोवासए परि-
वसइ' तत्र खल्ल श्रावस्ती नगरीम्, अयं पुलो नाम आजीविकोपासकः परिवसति,
'अट्टे जाव अपरिभूए जहा हालाहला जाव आजीविपसमएणं अप्पाणं भवेमाणे विह-
रइ' आढ्यः, यावत्-दीप्तः, बहुजनस्यापरिभूतः-अपराजितः यथा हलाहलायाः
प्रकरणे यावत्-पतिपादितं तदनुसारमेव अत्रापि प्रतिपत्तव्यम्, आजीविकसमयेन-
आजीविकसिद्धान्तेन, आत्मानं भावयन् विहरति-तिष्ठति, 'तए णं तस्स अयं-
पुलस्सं आजीविओवासगस्सं अन्नया कयाइं पुञ्जरत्तावरत्तकालसमयंसि कुहुं-
जागरियं जागरमाणस्स अग्गेयास्सवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जिस्था' ततः खल्ल

परिनिर्वात-शीलीभूत हो जाता है, और समस्तदुःखों का अंत कर देता है । इसका नाम शुद्धपानक है ।

'तत्थ णं सावत्थीए नयरीए अयंपुलो णामं आजीविकोवासए परिवसइ' उस श्रावस्ती नगरी में एक आजीविकोपासक रहता था- जिसका नाम अयंपुल था । यह 'अट्टे जाव अपरिभूए' आजीविकोपासक धनाढ्य था और दीप्त एवं बहुजनों से भी अपरिभूत था । 'जहा हालाहला जाव आजीविपसमएणं अप्पाणं भावे-
माणे विहरइ' जैसा कथन हालाहला के प्रकरण में किया गया है-वैसा ही कथन यहां पर भी जानना चाहिये । वह अयंपुल आजीविक सिद्धान्त के अनुसार अपने आपको वासित किये रहता था । 'तए णं तस्स अयंपुलस्सं आजीविओवासगस्सं अन्नया कयाइं पुञ्जरत्तावरत्त-
कालसमयंसि कुहुं-जागरियं जागरमाणस्स अग्गेयास्सवे अज्झत्थिए

मुक्त यद्य ज्ञाय छे, परिनिर्वात-परितापरद्धित-यद्य ज्ञाय छे अने समस्त दुःखोने अन्त करे छे. " से तं सुद्धरणए " तेनुं नाम शुद्धपानक छे.

" तत्थ णं सावत्थीए नयरीए अयंपुलो णामं आजीविकोवासए परिवसइ " ते श्रावस्ती नगरीमां अयंपुल नामने। अइ अज्झत्थिएपासक गोशालकना मतने अनुयायी रहते। " अट्टे जाव अपरिभूए " ते अयंपुल धनाढ्य हुते, दीप्त हुते। अने यथा वडेते वडेते पण अपरिभूत हुते। " जहा हालाहला जाव आजीविपसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ " जेपुं कथन हालाहला विषे कथनां आणुं छे, जेपुं ए कथन अही अयंपुल विषे पण समज्जुं ते अयंपुल अज्झत्थि सिद्धान्ते। वडे पीताना आत्माने वासित करेते विहरते हुते। " तए णं तस्स अयंपुलस्सं कुहुं-जागरियं जागरमाणस्स अग्गेयास्सवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जिस्था " ते अज्झत्थिएपासक अयंपुल अइ दिवसे भावयन्ने कुहुं-जागरियं

तस्य अयंपुलस्य आजीविकोपासकस्य अन्यदा कदाचिद् पूर्वरात्रापररात्र कालसमये कुटुम्बजागरिकां जाग्रतः, अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकः-आत्मगतः, यावत्-चिन्तितः कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुदपघटा-समुत्पन्नः-‘किं संठिया हल्ला पणत्ता?’ किं संस्थिता-किमाकारा हल्ला-गोवालिका तृणसमाना कीटविशेषरूपा प्रज्ञप्ता, ‘तए णं तस्स अयंपुलस्स आजीविओवासगस्स दोच्चंपि अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था’-ततः खलु तस्य अयंपुलस्य आजीविकोपासकस्य द्वितीयमपि वारम् अयमेतद्रूपः-वक्ष्यमाणस्वरूपः, आध्यात्मिकः-आत्मगतः, यावत्-चिन्तितः, कल्पितः प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुदपघट-समुत्पन्नः-‘एवं खलु मम धम्मायरिए, धम्मोवदेसए गोसाले मंखलिपुत्ते’ एवं खलु पूर्वोक्तरीत्या, मम धम्माचार्यः, धर्मोपदेशको गोशालो मंखलिपुत्रः, ‘उत्पन्नणाण-दंसणधरे जाव सव्वन्नू सव्वदरिसी, इहेव सावत्थीए नयरीए दालाहल्लाए कुंभ-

जाव समुप्पज्जित्था’ आजीविकोपासक उस अयंपुल को एक दिन जब कि वह कुटुम्बजागरिका से मध्यरात्रि के समय जग रहा था उसे निद्रा नहीं आ रही थी-इस प्रकार का यह आत्मगत संकल्प यावत् उत्पन्न हुआ। (यहां यावत् शब्द से ‘चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, एवं मनोगत’ इन संकल्प के विशेषणों का ग्रहण हुआ है। ‘किं संठिया हल्ला पणत्ता’ तृण के समान कीटविशेषरूप जो हल्ला-गोवालिका है-उसका आकार कैसा कहा गया है? ‘तए णं तस्स अयंपुलस्स आजीविओवासगस्स दोच्चंपि अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था’ दूसरी बार फिर उस आजीविकोपासक अयंपुल को ऐसा यह आत्मगत संकल्प यावत् उत्पन्न हुआ (यहां पर भी यावत् शब्द से संकल्प के चिन्तित, कल्पित प्रार्थित और मनोगत’ ये विशेषण गृहीत हुए हैं। ‘एवं खलु मम धम्मायरिए धम्मोवदेसए गोसाले मंखलिपुत्ते’ मंखलिपुत्र गोशाल मेरे धर्माचार्य धर्मोपदेशक हैं। ‘उत्प-

करी रह्यो હતો-તેને કોટુંબિક બાબતોના વિચારે ચડવાને લીધે ઊંઘ આવતી ન હતી. ત્યારે તેના મનમાં આ પ્રકારનો ચિન્તિત, કલ્પિત, પ્રાર્થિત અને મનોગત સંકલ્પ ઉત્પન્ન થયો-“ કિં સંઠિયા હલ્લા પણત્તા ” તૃણના સમાન કીટવિશેષ રૂપ જે હલ્લા (ગોવાલિકા) છે, તેના આકાર કેવો પ્રરૂપિત થયો છે ? “ તए णं तस्स अयंपुलस्स आजीविओवासगस्स दोच्चंपि अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था ” બીજી વાર તેના મનમાં એવો ચિન્તિત, કલ્પિત, પ્રાર્થિત, મનોગત વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે-“ एवं खलु मम धम्मायरिए धम्मोवदेसए गोसाले मंखलिपुत्ते ” મંખલિપુત્ર ગોશાલ મારા ધર્માચાર્ય, ધર્મોપદે-

कारीए कुंभकारावणंसि आजीविसंघसंपरिवुडे आजीवियसमएणं अप्पाणं भावे-
माणे विहरइ' उत्पन्नज्ञानदर्शनधरो यावत् जिनः अर्हन् केवली सर्वज्ञः सर्वदर्शी
इहैव-अस्यामेव तावत् श्रावस्त्यां नगर्याम्, हालाहलायाः कुम्भकार्या कुम्भकारा-
पणे आजीविकसंघसंपरिवृतः-आजीविकसंघसंष्ठितः सन् आजीविकसमयेन-
आजीविकसिद्धान्तेन आत्मानं भावयन्-विहरति-तिष्ठति, 'तं सेयं खलु मे
कल्लं जाव जलंते गोसालं मंखलिपुत्तं वंदित्ता जाव पञ्जुवासेत्ता इमं एयाह्वं
वागरित्तए त्तिक्कहु एव संपेहेइ' तत्-तस्मात्कारणात्, श्रेयः-फलमाणं खलु गम
कलये-आगामि दिवसे यावत्-भास्करे-सूर्ये, उदति-प्रकाशमाने सति, गोशालं
मंखलिपुत्तं वन्दित्वा यावत्-नमस्यित्वा सत्कार्यं सम्मान्य विनयेन प्राञ्जलिपुटः
पर्युवास्य, इदम् एतद्रूपं-हल्लाविषयकं व्याकरणं-प्रश्नं व्याकर्तुम्-प्रष्टुं श्रेयो

णणाणदंसणधरे जाव सव्वन्नु सव्वदरिसी इहेव सावथीए नयरीए
हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि आजीवियसंघसंपरिवुडे
आजीवीयसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ' ये उत्पन्न हुए ज्ञान और
दर्शन के धारी हैं, यावत्-जिन हैं, अर्हन् हैं, केवली हैं, सर्वज्ञ
हैं, सर्वदर्शी हैं और इस श्रावस्ती नगरी में इस समय हालाहला
कुंभकारिणी के कुंभकारापण में आजीविकसंघ के साथ आजीविक
सिद्धान्त के अनुसार अपने आपको भावित करते हुए ठहरे हैं। 'तं
सेयं खलु मे कल्लं जाव जलंते गोसालं मंखलिपुत्तं वंदित्ता जाव पञ्जु-
वासेत्ता इमं एयाह्वं वागरणं वागरित्तए त्तिक्कहु एव संपेहेइ' अतः
मुझे अब यही श्रेयस्कर है कि मैं प्रातः काल सूर्योदय हो जाने पर उन
मंखलिपुत्र गोशाल के पास जाऊं और उनकी वन्दना और पर्युवासना

शक्ये. "उत्पणणाणदंसणधरे जाव सव्वन्नु सव्वदरिसी इहेव सावथीए
नयरीए हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि आजीवियसंघसंपरिवुडे आजी-
वियसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ" तेसो उत्पन्न भयेवा ज्ञानं ज्ञानं
दर्शननाधारकं छे, जिनं छे, अर्हन्तं छे, केवली छे, सर्वज्ञं छे अने सर्वदर्शी
छे. तेसो आ श्रावस्ती नयरीमां ए हालाहला इतिशक्तिपिना कुंभकारावणं
(हाटमां) आजीविक संघसंष्ठित आजीविक सिद्धान्तानुसार पित्ताना आत्माने
भावित करता विचारभास भयेवा छे. "तं सेयं खलु मे कल्लं जाव जलंते
गोसालं मंखलिपुत्तं वंदित्ता जाव पञ्जुवासेत्ता इमं एयाह्वं वागरणं वागरित्तए
त्तिक्कहु एव संपेहेइ" तेा गारे गारे जेव परस्कर छे ते हुं प्रत्यक्ष
सूर्योदय यद्यं यथा वाह ते नमस्सिपुत्र वे.शास्त्री धरने अर्हं अने तेमने
परंप्रदानरूपार इरिने, तेमनी पर्युवासना इयां वाह नार. मतमां मे ३३३

वर्तते इति पूर्वण सम्बन्धः, इति कृत्वा-इत्येवं विचार्य एवं-पूर्वोक्तरीत्या
संपेक्षते-विचारयति 'संपेहेत्ता, कल्लं जाव जलंते पहाए कय जाव
अप्पमहग्घाभरणालंक्रियसरीरे साओ गिहाओ पडिनिक्खमइ' एवं
संपेक्ष्य कल्ये-आगामिनि दिवसे यावत्तमभाकरे-सूर्ये जालति-प्रकाशमाने
सति. स्नातः कृतयावत्-कृतिबलिकर्मा-वायसाद्यर्थं दत्तान्नादिभागः अल्पमहा-
र्घाभरणालङ्कृतशरीरः-अल्पबहुमूल्यकभूषणभूषितशरीरः स्वकात् स्वस्मात्
गृहात्प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छति, 'पडिनिक्खमित्ता पायविहारचारेणं सावत्थि
नयरिं मज्झं मज्झेणं जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारापणे तेणेव
उवागच्छइ' प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य पादविहारचारेण-पादाभ्यां विहरणगमनेन
श्रावस्त्या नगर्याः मध्यमध्येन-मध्यभागेन, यत्रैव हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भ-
कारापणम् आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छित्ता, गोसालं मंखलिपुत्तं

करके उससे इस प्रकार के इस प्रश्न का स्पष्टीकरण कराऊँ ऐसा उसने
विचार किया- 'संपेहेत्ता कल्लं जाव जलंते पहाए कय जाव अप्पमहग्घा-
भरणालंक्रियसरीरे साओ गिहाओ पडिनिक्खमइ' विचार करके फिर
उसने प्रातः काल होते ही सूर्योदय हो जाने पर स्नान किया, यावत्
-बलिकर्म किया-वायस आदिकों के लिये अन्न वगैरह डाला और
बहुमूल्यवाले अल्प आभरणों से भूषित शरीर होकर फिर वह अपने
घर से निकला। 'पडिनिक्खमित्ता पायविहारचारेणं सावत्थि नयरिं
मज्झंमज्झेणं जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारापणे तेणेव उवा-
गच्छइ' निकलकर वह पैदल ही श्रावस्ती नगरी के मध्यभाग से होता
हुआ जहाँ हालाहला कुंभकारिणी का कुंभकारापण था उस ओर

७६ मन्थे छे, तेनुं स्पष्टीकरणु करारुं आ प्रभाणु तेणु स'कट्य कुर्ये. "संपे-
हेत्ता कल्लं जाव जलंते पहाए कय जाव अप्पमहग्घाभरणालंक्रियसरीरे साओ
गिहाओ पडिनिक्खमइ" आ प्रभाणु स'कट्य कुर्यां आह प्रातःकाणं थधं गया
आह न्यारे सूर्योदयं थये त्यारे तेणु स्नानं कुर्युं, अलिकर्मं कुर्युं-वायसा-
दिने अन्नं नाभ्युं. त्यार आह अहुं अ मूट्यवानं पणु वज्जनमां डलकां अेवां
आभूषणु तेणु पोताना शरीरं पर धारणु कुर्यां आ प्रभाणु आभरणु वडे
शरीरने आभूषितं करीने ते पोताना धरमांथी अडार नीकठये. "पडिनि-
क्खमित्ता पायविहारचारेणं सावत्थि नयरिं मज्झं मज्झे जेणेव हालाहलाए कुंभकारीए
कुंभकारापणे तेणेव उवागच्छइ" धरमांथी नीकणीने पगपाजा यासते यासते,
श्रावस्ती नगरीनी वर्ये थधने ते डलाडला कुंभकारिणीना कुंभकारापणु तरइ

हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावर्णसि अंबकुणगहृत्थगयं जाव अंजलिकम्मं
करेमाणं सीयलयाएणं मट्टिया जाव गायाइं परिसिंचमाणं पासइ' उपागत्य,
गोशालं मंखलिपुत्रं हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे आम्रकूणकहस्त-
गतम्-आम्रास्थिक हस्तगतं, यावत्-मद्यपानकं पिवन्तम्, अभीक्ष्णं गायन्तम्,
अभीक्ष्णं नृत्यन्तम्, अभीक्ष्णं हालाहलायाः कुम्भकार्याः अञ्जलिकर्मकुशन्तं
शीतलकेन मृत्तिका यावत् पानकेन आतश्चनिकोदकेन गात्राणि परिपिञ्चन्तं पश्यति;
'पासित्ता लज्जिए विलिए विट्टे सणियं सणियं पचोसकइ' दृष्ट्वा लज्जितः व्यली-
कितः-संजातव्यलीकः, व्रीडः-व्रीडा अस्यास्तीति व्रीडः-व्रीडितः-अतिशय-
लज्जावान् भूत्वा शनैः शनैः प्रत्यववषकते-प्रत्यपसरति पश्चात्परावर्तते 'तए णं ते

चला-'उवागच्छित्ता गोशालं मंखलिपुत्तं हालाहलाए कुंभकारीए कुंभ-
कारावर्णसि अंबकुणगहृत्थगयं जाव अंजलिकम्मं करेमाणं सीयलयाएणं
मट्टिया जाव गायाइं परिसिंचमाणं पासइ' चलकर वह हालाहला कुंभ-
कारिणी के कुंभकारापण में पहुँचा-वहाँ उसने मंखलिपुत्र गोशाल
को हाथ में आम की गुठली लिये हुए, मद्य का पान करते हुए, पारं-
वार गाते हुए, वारंवार नाचते हुए एवं वारंवार हालाहला कुंभकारिणी
की हाथ जोड़कर प्रार्थना करते हुए देखा। तथा ऐसा भी उसे देखा
कि वह मृत्तिका मिश्रित शीतल जल अपने शरीर के अवयवों पर पुनः
पुनः छिड़क रहा है। 'पासित्ता लज्जिए, विलिए विट्टे, सणियं २ पचो-
सकइ' इस प्रकार की स्थिति से युक्त हुए गोशाल को वह देखकर लज्जित
हुआ, खेदखिन्न हुआ-एवं अतिशयलज्जावान् होकर वहाँ से वापिस हो

रवाना धयो. " उवागच्छित्ता गोशालं मंखलिपुत्तं हालाहलाए कुंभकारीए कुंभ-
कारावर्णसि अंबकुणगहृत्थगयं जाव अंजलिकम्मं करेमाणं, सीयलयाएणं
मट्टिया जाव गायाइं परिसिंचमाणं पासइ " आदते आदते हालाहला
कुंभकारिणीना कुंभकारापणुमां पडोन्थे त्यां तेदे, हाथमां डेरीनी जेठली
जेठे राणी छे, जे मद्यपान डरी रहो छे, जे वारंवार गीत गाई रहो छे,
जे वारंवार नृत्य डरी रहो छे, वारंवार हालाहला कुंभकारिणीने हाथ
जेठीने प्रार्थना डरी रहो छे, जेवा मंखलिपुत्र गोशालकेने जेठे वहाँ
तेदे ते पणु जेठुं छे मंखलिपुत्र गोशाल केतानां मणो पर माटीमिश्रित
शीतल जलठं सिंचत डरी रहो छे. " पासित्तं लज्जित, विलिए, विट्टे,
सणियं २ पचोसकइ " गोशाल मंखलिपुत्रने आ प्रभावे, अतो तेठेने ने
वलज्जित धयो, जित्त धयो अंत अनिष्ठव डभिन्ते धने त्वापी जणे.

आजीविया थेरा अयंपुलं आजीवियोवासंगं लज्जियं जाव पचोसकमाणं पासइ, पासित्ता एवं वयासी' ततः खलु ते आजीविकाः स्थविराः अयंपुलम् आजीविकोपासकम् लज्जितं यावत्-व्यलीकितं व्रीडं शनैः शनैः प्रत्यवपन्नमानं-प्रत्यवपन्नन्तम्-पश्चात्परावर्तमानं पश्यति, दृष्ट्वा एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिषुः-‘एहि ताव अयंपुला ! एत्तओ’ हे अयंपुल ! एहि आगच्छ तावत्, अत्र-इहस्थाने ‘तए णं से अयंपुले आजीवियोवासए आजीवियथेरेहि एवं वुत्ते समाणे, जेणेव आजीविया थेरा तेणेव उवागच्छइ’ ततः खलु सः अयंपुलः आजीविकोपासकः आजीविकस्थविरैः, एवम्-उत्तरीत्या, उक्तः सन्, यत्रैव आजीविकाः स्थविराः आसन् तत्रैव उपागच्छति, ‘उवागच्छित्ता आजीविए थेरे वंदइ, नमंसइ’ वंदित्ता नमंसित्ता नच्चासन्ने जाव पज्जुवासइ’ उपागत्य आजीविकान् स्थविरान् वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्सित्वा, नात्यासन्ने-नातिदूरे नाति प्रत्यासन्ने,

गया । ‘तए णं ते आजीविया थेरा अयंपुलं आजीवियोवासंगं लज्जियं जाव पचोसकमाणं पासइ, पासित्ता एवं वयासी’ आजीविकोपासक अयंपुल को लज्जित आदि होकर पीछे जाते हुवे आजीविकोपासक स्थविरों ने जब देखा-तो देखकर उन्होंने उससे ऐसा कहा-‘एहि ताव अयंपुला एत्तओ’ हे अयंपुल ! इधर आओ-‘तए णं से अयंपुले आजीवियोवासए आजीवियथेरेहि एवं वुत्ते समाणे जेणेव आजीविया थेरा, तेणेव उवागच्छइ’ इस प्रकार से आजीविक स्थविरों ने जब उस आजीविकोपासक अयंपुल को बुलाया-तब वह उन आजीविक स्थविरों के पास गया-‘उवागच्छित्ता आजीविए थेरे वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता नच्चासन्ने जाव पज्जुवासइ’ वहां जाकर उसने आजीविक स्थविरों की वन्दना की, उन्हें नमस्कार किया । वन्दना नमस्कार करके

इरी गये। “ तए णं ते आजीविया थेरा अयंपुलं आजीवियोवासंगं लज्जियं जाव पचोसकमाणं पासइ, पासित्ता एवं वयासी ” आजीविकोपासक अयंपुलने लज्जित, भिन्न आदि थर्धने पाछे इरतो जेधने आजीविकोपासक स्थविराये तेने आ प्रमाणे कहुं-“ एहि ताव अयंपुला एत्तओ ” हे अयंपुल अडी आव. “ तए णं से अयंपुले आजीवियोवासए आजीवियथेरेहि एवं वुत्ते समाणे जेणेव आजीविया थेरा, तेणेव उवागच्छइ ” आ रीते ज्यारे ते आजीविक स्थविराये ते आजीविकोपासक अयंपुलने भावाये, त्यारे ते तेमनी पासि गये। “ उवागच्छित्ता आजीविए थेरे वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता नच्चासन्ने जाव पज्जुवासइ ” त्यां जेधने तेणे आजीविक स्थविराये वंदइ करी, नमस्कार करी. वंदनानमस्कार करीने, तेमनाथी अहु इर पणु नडी

यावत्पर्युपास्ते, 'अयंपुलाइ आजीया थेरा अयंपुलं आजीवियोवासगं एवं वयासी'-
हे अयंपुल ! इति संबोधय आजीविकाः स्थविराः, अयंपुलम् आजीविकोपासकम्
एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादिषुः 'से नृणं ते अयंपुला ! पुष्यरत्तावत्तकाल-
समयंसि जाव किं संठिया हल्ला पणत्ता ?' हे अयंपुल ! तत्-अथ, नूनं-निश्च-
येन तव पूर्वरात्रापररात्रकालसमये यावत्-कुटुम्बजागरिकां जाग्रतः अयमेत प
आध्यात्मिकश्चिन्तितः कल्पितः प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुद्रपथत यत् किं
संस्थिता-किमाकारा, हल्ला प्रज्ञप्ता ? इति, 'तए णं तव अयंपुला ! दोच्चंपि अयमेया-
रूवे तं चेव सव्वं भाणियव्वं जाव सावत्थि नयरिं मज्झं मज्जेणं जेणेव हल्ला-
हलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे जेणं इहं तेणेव हव्वमागए' ततः तल्लु हे अयं-

फिर उनसे न अधिक दूर और न अधिक पास ऐसे यथोचित स्थान
पर बैठ गया और उनकी पर्युपासना करने लगा- 'अयंपुलाइ आजी-
विया थेरा अयंपुलं आजीवियोवासगं एवं वयासी' तव हे अयंपुल !
इस प्रकार से उस आजीविकोपासक को संबोधित करके उन आजी-
विक स्थविरों ने उससे ऐसा कहा- 'से नृणं ते अयंपुला ! पुष्यरत्तावत्-
त्तकालसमयंसि जाव किंसंठिया हल्ला पणत्ता' हे अयंपुल ! पूर्वरात्रा-
पररात्रकालसमय में-रात्रि के मध्यभाग में यावत् कुटुम्बजागरिका
करते हुए तुम्हें यह इस प्रकार का आध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित,
प्रार्थित मनोगत संकल्प उपन्न हुआ है न ? कि हल्ला का आकार कैसा
होता है । 'तए णं' तव अयंपुला ! दोच्चंपि अयमेयारूवे तं चेव सव्वं
भाणियव्वं जाव सावत्थि नयरिं मज्झंमज्जेणं तेणेव हल्लाहलाए

अने बहुत सनीप यद्यु नदीं जेवा उचित आसने ते जेसी जये। अने
तेमनी पर्युपासना करवा लाग्यो, " अयंपुलाइ आजीविया थेरा अयंपुलं
आजीवियोवासगं एवं वयासी " त्याहे " हे अयंपुल ! " आ प्रथमदुं सविः
पन उदीने ते आशुविध स्थविदेव्ये ते आशुविधेःपास्ये अयंपुलने आ
प्रभाहे उद्यु- " से नृणं ते अयंपुला ! पुष्यरत्तावत्तकालसमयंसि जाव किं
संठिया हल्ला पणत्ता " हे अयंपुल ! पूर्वरात्रापररात्र कालसमये-जाग्रते,
कुटुम्बजागरिका उदी रहैला तारा अनमां आ प्रथमने आशुविध, चिन्तित,
कल्पित, प्रार्थित, मनोगत संकल्प उपन्न भये उद्ये, जे वत्त भरी छे हे
नदीं । तने जेहे विचार आसो हे हल्ला (अयंपुल)ने आकार हेने,
उदी छे हे " तए णं तव अयंपुला ! दोच्चंपि अयमेयारूवे तं चेव सव्वं
भाणियव्वं जाव सावत्थि नयरिं मज्झंमज्जेणं तेणेव हल्लाहलाए इति

पुल । तव द्वितीयमपि वारम्, अयमेतद्रूपः-उक्तस्वरूपः तदेव-पूर्वोक्तवदेव सर्वं भणितव्यम्-वक्तव्यम्, यावत्-श्रावस्त्याः नगर्याः मध्यमध्येन यत्रैव हाला-हलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणम् आसीत्, यत्रैव इह एतत्-स्थानमासीत्, तत्रैव शीघ्रमागतस्त्वम्. 'से नूनं ते अयंपुला ! अट्टे समट्टे ?' हे अयंपुल ! तत्-अथ, नूनं-निश्चितं तव अयमर्थः समर्थः-सत्यो वर्ततेनु ? इति आजीविकस्थवि-राणां प्रश्नः, अयंपुलः प्राह-'हंता, अत्थि' हे स्थविराः ! हन्त-सत्यम् अस्ति, यथा भद्रद्विः ममाभिप्रायविषये प्रतिपादितं तथैव ममाभिप्रायो वर्तते इति भावः, स्थविराः पुनस्तदभिप्रायं प्रतिपादयन्ति-'जं पि य अयंपुला ! तव धम्मा-

कुम्भकारीए कुम्भकारावणे जेणं इहं तेणेव हव्वमागए' इसके बाद हे अयंपुल ! तुम्हें दुबारा भी यह इस प्रकार का दूसरा और संकल्प यावत्-उत्पन्न हुआ-यहां अयंपुल का दूसरा उत्पन्न सब संकल्प कहना चाहिये । यावत् तुम श्रावस्ती नगरी के मध्यभाग से पैदल चलकर जहां हालाहला कुम्भकारिणी का यह कुम्भकारापण है और उसमें भी जहां यह स्थान है वहां तुम बहुत जल्दी आ गये हो 'से नूनं ते अयंपुला ! अट्टेसमट्टे' हे अयंपुल ! यह हमारे द्वारा कहा गया तुम्हारा उत्पन्न संकल्परूप अर्थ ठीक-सत्य है न ? तब अयंपुल ने कहा-'हंता, अत्थि' हां, हे स्थविरो ! आप के द्वारा कहा गया मेरा अभिप्राय रूप अर्थ ठीक है अर्थात् जैसा मेरा अभिप्राय आप लोगों ने कहा है-वह वैसा ही है-अब स्थविर पुनः उसके और अभिप्राय का

रावणे जेणं इहं तेणेव हव्वमागए" हे अयंपुल ! त्वार आह तारा मनमां आ प्रकारेणो जीणे संकल्पे पणु उत्पन्न थये. " म'अद्विपुत्र गोशालकं भारा धर्माचार्यं, धर्मापदेशकं छे " त्यांथी शइ करीने पूर्वोक्त समस्त कथन अळीं इरी कडेपुं लेधये. " तुं श्रावस्ती नगरीना मध्यभागमांथी आलतो आलतो हाहाहहा कुम्भकारिणीना आ कुम्भकारापणमां म'अद्विपुत्र गोशालकनी पासे थधने, आ स्थाने हमाणां न आवी पडोन्थे छे. " अळीं सुधीतुं कथन अळीं अडणु करवुं लेधये. " से नूनं ते अयंपुला ! अट्टे समट्टे " हे अयंपुल ! आभारां द्वारा, तारा हृदयमां उत्पन्न थयेत संकल्प इय अर्थतुं न कथन करवामां आव्युं छे, ते अइं छेने ? त्वारे अयंपुले कळुं-"हंता, अत्थि " हा, स्थविरो ! आवे भारा संकल्पना विषयमां न कथन कर्युं छे, ते सत्य न छे.

यस्य धम्मोवदेसए गोसाळे मंखलिपुत्ते हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि
 अंबकूणगहत्थगए जाव अंजलिं करेमाणे विहरइ, तत्थ वि य णं भगवं इमाइं अट्टचरि-
 माइं पन्नवेइ'-हे अयंपुल ! यदपि च तव धर्माचार्यो, धर्मोपदेशको गोशालो
 मंखलिपुत्रो हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे आम्रकूणकट्टस्तगतः-आम्रा-
 स्थिककरतलगतः, यावत्-मद्यपानकं पिवन् गायन् नृत्यन् हालाहलायाः कुम्भ-
 कार्याः अञ्जलिकर्म कुर्वन् विहरति, तत्रापि खलु विषये, भगवान् गोशालः
 इमानि उक्तवक्ष्यमाणानि अष्टौ चरमाणि-यानि पृनर्न भवन्ति तानि, प्रज्ञापयति-
 परूपयति, 'तं जहा चरिमे पाणे जाव अंतं करेस्संति' तद्यथा-चरमं पानकम्

कथन करते हुए कहते हैं-'जं पि य अयंपुला ! तव धम्मायसि धम्मो-
 वदेसए गोसाळे मंखलिपुत्ते हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि
 अंबकूणगहत्थगए अंजलिं करेमाणे विहरइ, तत्थ वि य णं
 भगवं इमाइं अट्टचरिमाइं पन्नवेइ' हे अयंपुल ! यद्यपि तुम्हारे
 धर्माचार्य, धर्मोपदेशक मंखलिपुत्र गोशाल हालाहला कुंभकारी
 के कुंभकारापण में आमकी गुठली को हाथ में लिये हुए यावत्
 -मद्यपान करते हुए, गाते हुए नाचते हुए, और हालाहला कुंभकारी के
 प्रति अंजलि कर्म करते हुए रह रहे हैं-तो इस विषय में वे गोशाल
 भगवान् इन आठ चरमों का कथन करते हैं-ये फिर नहीं होते हैं ।
 इस लिये इन्हें चरम कहा गया है । 'तं जहा' ये चरम इन प्रकार से
 हैं-'चरिमे पाणे जाव अंतं करिस्संति' गोशाल का चरम पानक, गोशाल

उवे स्थविरो तेना धीना अनिप्रायदुं धयनं धरता आ प्रभावे उडे
 छे-"जं पि य अयंपुला ! तव धम्मायसी धम्मोवदेसए गोसाळे मंखलिपुत्ते
 हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणंसि अंबकूणगहत्थगए जाव अंजलिं करेमाणे
 विहरइ, तत्थ वि य णं भगवं इमाइं अट्टचरिमाइं पन्नवेइ" हे अयंपुल !
 ते हे तमारा धर्माचार्य, धर्मोपदेशक मंखलिपुत्र गोशाल हालाहला कुंभ-
 कारिणीना कुंभकारापणमां हाथमां डेरीनी केठली लउनि, मद्यपान धरतां,
 पारंवार गीत गातां, पारंवार नृत्य धरतां, उल्लसता कुंभकारिणीने पारं-
 वार हाथ लेडीने प्रार्थना धरता निवास उमां रदां छे, धम्मो आ विषयमां
 तेज्जे आ आ चरिमेदुं प्रतिपादन छे छे, ते क्खं कसुन्हे उदे वली
 नदी, तेरी तेमने मरम (अनिदम) उदेवप ते, "हेइहा" ते आ उ मरम
 नीये प्रभावे छे-"चरिमे पाणे जाव अंतं करिस्संति" गोशालदुं मरम पानक,

गोशालस्य, चरमं गीतम्, चरमं नृत्यम्, चरमं हालाहलायाः कुम्भकार्या अञ्जलिकर्म, चरमः पुष्करसंवर्तको महामेघः, चरमः सेचनको गन्धहस्ती, चरमो महाशिलाकण्टकः संग्रामः, अहं च गोशालोऽस्याः अवसर्पिण्या चतुर्विंशते स्तीर्थकराणां चरमस्तीर्थकरौ भूत्वा सेस्यामि, भोत्स्ये, मोक्ष्ये, परिनिर्वास्यामि सर्वदुःखानामन्तं करिष्यामि इति 'जे वि य अयंपुला ! तव धम्मायरिए धम्मोवदेसए गोसाले मंखलिपुत्ते सीयलयाएणं मट्टिया जाव विहरइ, तत्थ वि य णं भगवं इमाइं चत्तारि पाणगाइं चत्तारि अपाणगाइं पन्नवेइ' हे अयंपुल ! यदपि च तव धर्माचार्यो धर्मोपदेशको गोशालो मङ्गलिपुत्रः शीतलकेन खलु मृत्तिका यावत् पानीयकेन आतश्चनिकोदकेन गात्राणि परिषिञ्चन् विहरति, तत्रापि खलु विषये भगवन्-गोशालः इमानि वक्ष्यमाणानि चत्वारि पानकानि, चत्वारि अपानकानि-पानकसह-

का चरम गीत, गोशाल का चरम नृत्य, गोशाल का हालाहला कुम्भकारी के प्रति अंतिम अंजलिकर्म, अन्तिम पुष्करसंवर्तक महामेघ, चरम सेचनक गंध हस्ती, चरममहाशिलाकण्टकसंग्राम, तथा मुझ गोशाल का इस अवसर्पिणीकाल के चौबीस तीर्थकरों के बीच में चरम तीर्थकर होकर, सिद्ध होना, सकल चराचर पदार्थों का जानना मोक्ष में जाना, शितीभूत होना और समस्त दुःखों का अंत करना 'जे वि य अयंपुला ! तव धम्मायरिए गोसाले मंखलिपुत्ते सीयलयाए णं मट्टिया जाव विहरइ, तत्थ वि य णं भगवं इमाइं चत्तारि पाणगाइं चत्तारि अपाणगाइं पन्नवेइ' हे अयंपुल ! जो तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मंखलिपुत्र गोशाल ठंडे मृत्तिकामिश्रित जल से-अतश्चनिक उदक से अपने शरीरावयवों को सिञ्चित करते हैं । सो उस विषय में भी उन

गोशालकनुं चरम गीत, गोशालकनुं चरमनृत्य उ, गोशालकनुं हालाहला कुंभकारिणीने अंतिम अंजलिकर्म ४, अंतिम पुष्कर संवर्तक महामेघ ५, चरम सेचनक गंध हस्ती, ६ चरम महाशिलाकण्टक, ७ संग्राम अने गोशालकनुं आ अवसर्पिणी काणना २४ तीर्थकरेमां अन्तिम तीर्थकर थधने सिद्ध, पुद्ध (सकल चराचर पदार्थोने ज्ञाणुनार) मुद्ध, परिनिर्वात अने समस्त दुःखोने अन्तकर थवुं. ८ " जे वि य अयंपुला ! तव धम्मायरिए गोसाले मंखलिपुत्ते सीयलयाए णं मट्टिया जाव विहरइ, तत्थ वि णं भगवं इमाइं चत्तारि पाणगाइं चत्तारि अपाणगाइं पन्नवेइ " हे अयंपुल ! तमार धर्माचार्य, धर्मोपदेशक मंखलिपुत्र गोशाल ठंडा मृत्तिकामिश्रित पाणीनुं-आतश्चनिक उदकनुं-पोताना शरीरनां अंगो पर सिञ्चन करी रह्या छे, तो ते आषतमां तेओ ओवुं प्रतिपादन करे छे साधुओओ उपयोग करवा योग्य पानक चार छे अने उपयोगमां न देवा

शान्ति, प्रज्ञापयति-प्ररूपयतीति, -'से किं तं पाणए? पाणए जाव तओ पच्छा सिज्झइ जाव अंतं करेइ' तत्-अथ, किं तत् पानकम्? पानकम्-यावत्-पानकं चतुर्विधम् इत्यारभ्य देवद्वयप्रकटनं तयोर्हस्तस्पर्शनादिपूर्वकं शुद्धपानकनिर्वचनपर्यन्तमवसेयम्, ततः पश्चात् स सिध्यति, यावत्-बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति सर्वदुःखानामन्तं करोति, 'तं गच्छ णं तुमं अयंपुळा ! एस चेव तव धम्मायरिए धम्मोवद्देसए गोसाले मंगल्लिपुत्ते पभू णं इमं एयाख्वं वागरणं वागरित्तए त्ति' तत्-तस्मात् कारणात्, हे अयंपुल ! गच्छ खलु त्वम्, एष एव तव धर्माचार्यो धर्मो-

भगवान् गोशाल ने ये चार पानक और चार अपानक-पानक राट्टश पदार्थ कहे हैं- 'से किं तं पाणए? पाणए जाव तओ पच्छा सिज्झइ, जाव अंतं करेइ' यदि तुम ऐसा पूछो कि वह पानक क्या है? तो इसका उत्तर यह है कि पानक चार प्रकार का उन गोशाल भगवान् ने कहा है- और वह 'पानकं चतुर्विधम्' इस पाठ से लेकर देवद्वय के प्रकट होने, उनके हस्त द्वारा स्पर्शन करने तथा उनकी अनुमोदना करने, एवं शुद्धपानक के कथन करने तक जानना चाहिये। इसके बाद वह सिद्ध होता है, यावत् बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वात होता है और समस्त दुःखों का अन्तकर्त्ता होता है। 'तं गच्छ णं तुमं अयंपुळा ! एसचेव तव धम्मायरिए धम्मोवद्देसए गोसाले मंगल्लिपुत्त पभू णं इमं एयाख्वं वागरणं वागरित्तए त्ति' इस लिये हे अयंपुल ! तुम जाओ-ये ही तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मंगल्लिपुत्रगोशाल तुम्हारे

योग्य पानक जोटले हे अपानक पणु यार छे. "से किं तं पाणए? पाणए जाव तओ पच्छा सिज्झइ, जाव अंतं करेइ" तने उदाय जेवो प्रथम उदा, हे ते पानक शुं छे? तो तेना उत्तर आ प्रभावे छे- "पानकना गोशालक भगवाने यार प्रकार दया छे. "पानकं चतुर्विधम्" आ उदायती उदा उदीने "जे जेवो प्रकट थडने तेमना साथ बडे तेना अशान्ति रूपमां हरे ता, ते साथ तेमनी अनुमोदना हे अनुमोदना हरे छे, संयत्ति शुद्ध पानकना कथन पर्यन्तनुं कथन" अदी उदाए उदाए जेवो जे. "तव तव ते सिद्ध, मुक्त, मुत्त, परिनिर्वात अने समस्त दुःखाना अन्तकर्त्ता एव मे" आ पूर्वोक्त समस्त कथन अदी उदा उदीने. "तं गच्छ णं तुमं अयंपुळा ! एस चेव तव धम्मायरिए धम्मोवद्देसए गोसाले मंगल्लिपुत्त पभू णं इमं एयाख्वं वागरणं वागरित्तए त्ति" ते. हे अयंपुल ! तुम जाओ-ये ही तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मंगल्लिपुत्रगोशाल तुम्हारे

गोशालस्य, चरमं गीतम्, चरमं नृत्यम्, चरमं हालाहलायाः कुम्भकार्या अञ्जलिकर्म, चरमः पुष्करसंवर्तको महामेघः, चरमः सेचनको गन्धहस्ती, चरमो महाशिलाकण्टकः संग्रामः, अहं च गोशालोऽस्याः अवसर्पिण्या चतुर्विंशते स्तीर्थकराणां चरमस्तीर्थकरो भूत्वा सेस्यामि, भोत्स्ये, मोक्षये, परिनिर्वास्यामि सर्वदुःखानामन्तं करिष्यामि इति 'जे वि य अयंपुला । तव धम्मायरिए धम्मोददेसए गोसाले मंखलिपुत्ते सीयलयाएणं मट्टिया जाव विहरइ, तत्थ वि य णं भगवं इमाइं चत्तारि पाणगाइं चत्तारि अपाणगाइं पन्नवेइ' हे अयंपुल । यदपि च तव धर्माचार्यो धर्मोपदेशको गोशालो मङ्गलिपुत्रः शीतलकेन खलु मृत्तिका यावत् पानीयकेन आतश्चनिकोदकेन गात्राणि परिषिञ्चन् विहरति, तत्रापि खलु विषये भगवन्-गोशालः इमानि वक्ष्यमाणानि चत्वारि पानकानि, चत्वारि अपानकानि-पानकसद-

का चरम गीत, गोशाल का चरम नृत्य, गोशाल का हालाहला कुम्भ-कारी के प्रति अंतिम अंजलिकर्म, अन्तिम पुष्करसंवर्तक महामेघ, चरम सेचनक गंध हस्ती, चरममहाशिलाकण्टकसंग्राम, तथा मुझ गोशाल का इस अवसर्पिणीकाल के चौबीस तीर्थकरो के बीच में चरम तीर्थकर होकर, सिद्ध होना, सकल चराचर पदार्थों का जानना मोक्ष में जाना, शितीभूत होना और समस्त दुःखों का अंत करना 'जे वि य अयंपुला ! तव धम्मायरिए गोसाले मंखलिपुत्ते सीयलयाए णं मट्टिया जाव विहरइ, तत्थ वि य णं भगवं इमाइं चत्तारि पाणगाइं चत्तारि अपाणगाइं पन्नवेइ' हे अयंपुल ! जो तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मंखलिपुत्र गोशाल ठंडे मृत्तिकामिश्रित जल से-अतश्चनिक उदक से अपने शरीरावयवों को सिञ्चित करते हैं । सो उस विषय में भी उन

गोशालकतुं चरम गीत, गोशालकतुं चरमनृत्य उ, गोशालकतुं हालाहला कुम्भकारिणीने अंतिम अंजलिकर्म ४, अंतिम पुष्कर संवर्तक महामेघ ५, चरम सेचनक गंध हस्ती, ६ चरम महाशिलाकण्टक, ७ संग्राम अने गोशालकतुं आ अवसर्पिणी काजना २४ तीर्थकरोमां अन्तिम तीर्थकर थधने सिद्ध, शुद्ध (सकल चराचर पदार्थोने ज्ञानार) मुक्त, परिनिर्वात अने समस्त दुःखोने अन्तकर थवुं. ८ "जे वि य अयंपुला ! तव धम्मायरिए गोसाले मंखलिपुत्ते सीयलयाए णं मट्टिया जाव विहरइ, तत्थ वि य णं भगवं इमाइं चत्तारि पाणगाइं चत्तारि अपाणगाइं पन्नवेइ" हे अयंपुल । तभारा धर्माचार्य, धर्मोपदेशक मंखलिपुत्र गोशाल ठंडा मृत्तिकामिश्रित पाणीतुं-आतश्चनिक उदकतुं-चेताना शरीरनां अंगो पर सिञ्चन करी रखा छे, तो ते आणतमां तेओ ओवुं प्रतिपादन करे छे हे साधुओओ उपयोग करवा योग्य पानक चार छे अने उपयोगमां न देवा

, प्रज्ञापयति-प्ररूपयतीति, -'से किं तं पाणए ? पाणए जाव तओ पच्छा
 ज्ञाव अंतं करेइ' इत्-अथ, किं तत् पानकम् ? पानकम्-यावत्-पानकं
 चतुर्विधम् इत्यारभ्य देवद्वयप्रकटनं तयोर्हस्तस्पर्शनादिपूर्वकं शुद्धपानकनिर्वचन-
 मवसेयम्, ततः पश्चात् स सिध्यति, यावत्-बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति
 स्वानामन्तं करोति, 'तं गच्छ णं तुमं अयंपुळा ! एस चेव तव धम्मायरिए
 भग्गोवदेसए गोसाळे मंगल्लिपुत्ते पभू णं इमं एयाख्वं वागरणं वागरित्तए त्ति' तत्-
 तात् फारणात्, हे अयंपुल ! गच्छ खलु त्वम्, एष एव तव धर्माचार्यो धर्मो-

वान् गोशाल ने ये चार पानक और चार अपानक-पानक सदृश
 र्थ कहे हैं- 'से किं तं पाणए ? पाणए जाव तओ पच्छा सिज्झइ, जाव
 अंतं करेइ' यदि तुम ऐसा पूछो कि यह पानक क्या है ? तो इसका
 उत्तर यह है कि पानक चार प्रकार का उन गोशाल भगवान् ने
 बताया है-और वह 'पानकं चतुर्विधम्' इस पाठ से लेकर देवद्वय
 प्रकट होने, उनके हस्त द्वारा स्पर्शन करने तथा उनकी अनुमोदना
 करने, एवं शुद्धपानक के कथन करने तक जानना चाहिये । इसके बाद
 सिद्ध होता है, यावत् बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वात
 होता है और समस्त दुःखों का अन्तकर्त्ता होता है । 'तं गच्छ णं तुमं
 अयंपुळा ! एसचेव तव धम्मायरिए भग्गोवदेसए गोसाळे मंगल्लिपुत्ते
 पभू णं इमं एयाख्वं वागरणं वागरित्तए त्ति' इस लिये हे अयंपुल ! तुम
 आओ-ये ही तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मंगल्लिपुत्रगोशाल तुम्हारे

अथ पानक ञेटवे के अपानक पणु यार छे. "से किं तं पाणए ? पाणए
 जाव तओ पच्छा सिज्झइ, जाव अंतं करेइ" तमे उदाथ जेवे प्रश्न छे,
 ते पानक शुं छे ? तो तेना उत्तर आ प्रयावे छे-"पानकना गोशाल
 भवाने यार प्रहार छे। "पानकं चतुर्विधम्" आ उधनधी शत्रु धरीने
 जे हवे। प्रकट धरने तेमना हाथ पडे तेना अजोना स्पर्श छे, ते
 पणु तेमनी अनुमोदना के अननुमोदना छे, धर्यादि शुद्ध पानकना
 कथन पर्यन्तनुं कथन" अही अइए उरुं जेछे। "त्यार अर ने सिद्ध,
 बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वात अने समस्त दुःखोना अन्तकर गाय छे."
 य पूर्वोक्ता समस्त कथन अही यहुं जेछे। "तं गच्छ णं तुमं अयंपुळा !
 एस चेव तव धम्मायरिए भग्गोवदेसए गोसाळे मंगल्लिपुत्ते पभू णं इमं एयाख्वं
 वागरणं वागरित्तए त्ति" तो हे अयंपुल ! तमे तेमनी परने अये। अना समस्त
 धर्माचार्य धर्मोपदेशक मंगल्लिपुत्र गोशाल ने तुम्हारे आ अनुमोदना इत्यादि

पदेशको गोशालो मंखलिपुत्रः प्रभुः समर्थः खलु इदम् एतद्रूपम् व्याकरणं-प्रश्नं
 व्याकर्तुम्, अस्य उत्तरं दातुं समर्थ इति, 'तए णं से अयंपुले आजीवियोवासए
 आजीविएहिं थेरेहिं एवं वुत्ते समाणे हट्टुट्टे उट्टाए उट्टेइ' ततः खलु सः अयंपुलः
 आजीविकोपासकः आजीविकैः स्थविरैः, एवम्-उत्तरीत्या उक्तः सन् हट्टुट्टः
 उत्थया-उत्थानेन उत्तिष्ठति, उट्टेत्ता जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव पहारेत्थ-
 गमणाए' उत्थाय, यत्रैव-गोशालो मंखलिपुत्रः आसीत्-तत्रैव प्राधारयत्-प्रस्थित-
 वान्, गवनाय, 'तए णं ते आजीविया थेरा गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अंबकूणग-
 पडावणट्टयाए एगंतमंते संगारं कुव्वंति' ततः खलु ते आजीविकाः स्थविराः
 गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य आम्रकूणपातनार्थम् एकान्ते विजने भूभागे यावत्
 अयंपुलो गोशालान्तिके नागच्छति तावत् 'संगारं' ति संकेतं कुर्वन्ति अयंपुलो
 भवत्समीपे आगच्छति, अतो भगवान् आम्रकूणिकं परित्यजतु तथा सति संवृतं

इस प्रकार के इस प्रश्न का उत्तर देने के लिये समर्थ हैं। 'तए णं ते
 अयंपुले आजीवियोवासए आजीविएहिं थेरे हिं एवं वुत्ते समाणे हट्टुट्टे
 उट्टाए उट्टेइ' इसके बाद उन आजीविक स्थविरों से इस प्रकार कहा गया
 वह आजीविकोपासक अयंपुल बहुत खुश हुआ-एवं संतुष्टचित्त हुआ
 और अपने आप वहां से उठा-'उट्टेत्ता जेणेव गोसाले मंखलित्ते-तेणेव
 पहारेत्थ गमणाए' उठकर वह जहां मंखलिपुत्र गोशाल थे उस ओर
 चलने का विचार करने लगा अर्थात् उसी ओर वह चल दिया-'तएणं
 ते आजीविया थेरा गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अंबकूणगपडावणट्टयाए
 एगंतमंते संगारं कुव्वंति' इसके बाद आजीविक स्थविरों ने मंखलिपुत्र
 गोशाल के लिये हाथ में रही हुई आम की गुठली को जब तक अयं-
 पुल नहीं आता है, तब तक फेंक देने के लिये संकेत किया अर्थात्

देवाने समर्थ छे. "तए णं ते अयंपुले आजीवियोवासए आजीविएहिं थेरेहिं एवं
 वुत्ते समाणे हट्टुट्टे उट्टाए उट्टेइ" ते आलुविक स्थविरानुं आ प्रकारतुं कथन
 सांखणीने ते आलुविकोपासक अयंपुलने धणो न् उषं अने संतोष थये.
 ते पोतानी उत्थान शक्तिथी उऽथे, "उट्टेत्ता जेणेव गोसाले मंखलिपुत्ते तेणेव
 पहारेत्थ गमणाए" त्थार ञ्.६ ते मंखलिपुत्र गोशालनी पासे न्वा भाटे
 उषऽथे. "तए णं ते आजीविया थेरा गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स अंबकूणगपडा-
 वणट्टयाए एगंतमंते संगारं कुव्वंति" त्थार ञ्.६ आलुविक स्थविराञ्जे मंख-
 लिपुत्र गोशालकने अये संकेत कर्ये के अयंपुल तमारी पासे आवे ते
 पडेत्तां तमारा हाथमां रडेली केरीनी गोटली. इंद्री दे, अयेणं करवाथी आपनी

प्राञ्जलिपुटः सन् पर्युपास्ते-सेवते, 'अयं पुलाइ, गोशाले संखलिपुत्ते अयंपुलं आजीवियोवासगं एवं वयासी'-हे अयंपुल ! इति संबोध्य गोशालो मङ्गलिपुत्रः अयंपुलम् आजीविकोपासकम् एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-से नूनं अयंपुला ! पुञ्जरत्तावरत्तकालसमयंसि जाव जेणेव मम अंतियं तेणेव हव्वमागए' हे अयंपुल ! अथ नूनं-निश्चितं पूर्वरात्रापररात्रकालसमये यावत्-कुटुम्बजागरिकां जाग्रतस्तव अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकचिन्तितः कल्पितः, प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः समुदपद्यत-किं संस्थिता-किमाकारा हल्ला प्रज्ञप्ता ! इति, ततः खल्लु हे अयंपुल ! तत्र द्वितीयमपि वारम् अयमेतद्रूपः आध्यात्मिको यावत् संकल्पः समुदपद्यत-यत् खल्लु मम धर्माचार्यो धर्मोपदेशको गोशालो संखलिपुत्रः उत्पन्नज्ञानदर्शनधरो जिनः अर्हन् केवली सर्वज्ञः सर्वदर्शी इहैव श्रावस्त्यां नगरीयां हाला-हालायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे आजीविकसंधसंपरिवृतः आजीविकसमयेन

की 'अयंपुलाइ गोशाले संखलिपुत्ते अयंपुलं आजीवियोवासगं एवं वयासी' हे अयंपुल ! इस प्रकार से संबोधित करके संखलिपुत्र गोशाल ने आजीविकोपासक अयंपुल से इस प्रकार कहा-‘से नूनं अयंपुला ! पुञ्जरत्तावरत्तकालसमयंसि जाव जेणेव मम अंतियं तेणेव हव्वमागए' हे अयंपुल ! यह निश्चित है कि रात्रि के मध्यभाग में यावत् कुटुम्ब जागरिका करते हुए तुम्हें इस प्रकार का यह आध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत संकल्प उत्पन्न हुआ है-कि मेरे धर्माचार्य धर्मोपदेशक संखलिपुत्र गोशाल कि जो उत्पन्न ज्ञानदर्शन को धारण किये हुए हैं, जिन हैं, अर्हन्त हैं, केवली हैं, सर्वज्ञ हैं, सर्वदर्शी हैं । इसी श्रावस्ती

पर्युपासना करवा लाग्यो. “ अयंपुलाइ गोशाले मंखलिपुत्ते अयंपुलं आजीवि-
योवासगं एवं वयासी ” “ हे अयंपुल ! ” आ प्रकारनुं संबोधन करीने
मंखलिपुत्र गोशाले आजीविकोपासक अयंपुलने आ प्रभाणु कथ्युं-“ से नूनं
अयंपुला ! पुञ्जरत्तावरत्तकालसमयंसि जाव जेणेव मम अंतियं तेणेव हव्वमा-
गए ” हे अयंपुल ! ते वात निश्चित छे के मध्यरात्रे कुटुम्ब जागरिका
करता करता तारा मनमां आ प्रकारने आध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित,
प्रार्थित अने मनोगत संकल्प उत्पन्न थये के हल्ला (सरकणामणी) केवा
संस्थानवाणी कही छे ? तयार भादणी वार पणु तारा मनमां येवो
विचार उत्पन्न थये के मारा धर्माचार्य, धर्मोपदेशक मंखलिपुत्र गोशालक
छे. तेयो उत्पन्न ज्ञानदर्शनधारी छे, जिन छे, अर्हन्त छे, केवली छे, सर्वज्ञ
छे अने सर्वदर्शी छे. तेयो आ श्रावस्ती नगरीमां जे हालाहला कुम्भकारि-

यद् भवता दृष्टं तत् आम्रत्वगस्तीति भावः अस्याश्च आम्रत्वचस्त्वक्षूपानकत्वात् त्वक्षूपानकस्य च निर्वाणगमनकाले आश्रयणीयत्वात्, यत्तत्र मनसि प्रश्नः उपस्थितः, यथा—‘किं संठिया हल्ला पणत्ता?’ किं संस्थिता—किमाकारा हल्ला प्रज्ञप्ता? इति, तस्योत्तरं शृणु ‘हल्ला वंशीमूलसंठाणसंठिया’ वंशीमूलसंस्थानसंस्थिता—वंशीमूलस्यैव संस्थितं—संस्थानं यस्याः सा वंशीमूलसंस्थानसंस्थिता; हल्ला—जन्तुविशेषः ‘वामणी’ इति प्रसिद्धा प्रज्ञप्ता, तस्मिन् समये गोशालः मदिरामदविह्वलमनोवृत्तितया प्राह—‘वीणं वाएहि रे वीरगा, वीणं वाएहि रे वीरगा?’ रे वीरकाः ! शूराः ! वीणां वादयत यूयम्, रे वीरकाः ! शूराः ! वीणां वादयत यूयम्’ एतच्च गोशालकोन्मादवचनं शृण्वतोऽपि अयंपुलस्य न व्यलीककारणम-

यह तो आम्र की छाल है, जिसे आपने देखा है। आम्र की छाल त्वक्षूपानकरूप होने से ब्राह्म कही गई है। और निर्वाणगमन काल में यह पानक अवश्य आश्रयणीय होता है। तथा जो तुम्हारे मन में प्रश्न उपस्थित हुआ है कि—‘किं संठिया हल्ला पणत्ता’ हल्ला किस आकार की कही गई है? सो इस प्रश्न का उत्तर इस प्रकार है—‘हल्ला वंशीमूलसंठाणसंठिया’ हल्ला जो कि जन्तुविशेष होता है और जिसे भाषा में वामणी कहा जाता है, वंशीमूल का जैसा संस्थान होता है उसी संस्थान की होती है। जब कि मन्वलिपुत्र गोशाल अयंपुल के प्रश्न का उत्तर दे रहे थे—तब उस समय में वे मदिरा के मद् विह्वल मनोवृत्तिशाले होने के कारण बोल उठे—‘वीणं वाएहि रे वीरगा, वीणं वाएहि रे वीरगा’ हे वीरक—शूरो ! तुम सब वीणा बजाओ ! हे वीरक शूरो ! तुम सब वीणा बजाओ !

भाटे ते तो अकल्प्य न् छे. तमे भारा डायमां ने वस्तु नेध हती ते तो केरीनी छाल हती, केरीनी छाल त्वक्षूपानक रूप डोवाथी प्रती न् नोने भाटे ब्राह्म कडी छे, तथा निर्वाणगमन काले तो आ पानकतुं सेवन अवश्य करवा योग्य गणाय छे, तमारा मनमां ने आ प्रश्न उद्भव्यो छे के “ किं संठिया हल्ला पणत्ता ” उद्धाने (सरक आमणी नामना न्तुविशेषने) आकार केवा कही छे, तो तेने उत्तर आ प्रभाषे छे—“ हल्ला वंशीमूलसंठाणसंठिया ” उद्धाने—सरक आमणी रूपे ओणपातुं न्तुं—वंशीमूल (वांसनामूल) नेवा संस्थान (आकार)तुं डोय छे. न्यारे तेओ अयंपुलना प्रश्नने उत्तर आपी रह्या हता, त्याहे मदिराना नशाथी विह्वल मनोवृत्तिवाणा डोवाने कारणे आ प्रभाषे ओझी उठ्या—“ वीणं वाएहि, रे वीरगा, वीणं वाएहि रे वीरगा ” “ हे शूरो ! तमे वीणा वगाडो ! हे शूरो ! तमे वीणा

भूत्, सिद्धिं प्राप्नुवतो जनस्य चरमगानादिकरणत्रिपयकमसिद्ध्या विमोहित-
 बुद्धित्वाद्, 'तए णं से अयंपुळे आजीविवोवासए गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं इमं
 एयाख्वं वागरणं वागरिए समाणे ष्टुत्तुं जाव हियए गोसालं मंखलिपुत्तं वेदइ,
 नमंसइ' ततः खलु सोऽयंपुलः आजीविकोपायको गोशालेन महलिपुत्रेण इदमेत-
 द्भूपम्-उक्तस्वरूपं व्याकरणं-प्रश्नं व्याकृतः-व्युत्पाद्यमानः सन् षष्टुष्टो यावत्-
 हर्षदशविसर्षद् हृदयो गोशालं महलिपुत्रम् वन्दते, नमस्यति, 'वेदिता, नमंसिता,
 पसिणाइं पुच्छइ, पसिणाइं पुच्छिता, अद्दाइं परियादियइ' वन्दित्वा, नमस्यित्वा
 प्रश्नान् पृच्छति, प्रश्नान् पृष्ट्वा अर्थान् पर्याददाति-गृह्णाति, परियादयित्वा,

इस प्रकार गोशाल का उन्माद भरा वचन सुनकर भी
 अयंपुल के धित्त लें उसके प्रति अदिवान्न, अश्रद्धा का भाव नहीं
 जगा-अर्थात् उसका वह वचन उसको सुनने असत्य नहीं समझा क्यों
 कि सिद्धि को प्राप्त करनेवाले मनुष्यों को कष्ट गानादि दोषरूप नहीं
 होता है ऐसी गोशाल ने पहिले लें ही प्रसिद्धि कर दी थी। अतः इस
 प्रसिद्धि लें अयंपुल की बुद्धि विमोहित बनी हुई थी। 'तए णं से अयं-
 पुळे आजीविवोवासए गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं इमं एयाख्वं वागरणं
 वागरिए समाणे ष्टुत्तुं जाव हियए गोसालं मंखलिपुत्तं वेदइ,
 नमंसइ' मंखलिपुत्र गोशाल ने जब आजीविकोपायक अयंपुल के इस
 प्रकार के इस प्रश्न का उत्तर दे दिया-तब यह अयंपुल मरानुश
 हुआ। हर्ष प्रवर्ष लें उसका हृदय अकलने लग गया। अतः गोशाल
 मंखलिपुत्र की वन्दना की, नमस्तार किया। 'वेदिता नमंसिता, पसि-
 णाइं पुच्छइ, पसिणाइं पुच्छिता अद्दाइं परियादियइ' वन्दना नमस्तार

यद् भवता दृष्टं तत् आस्रत्वगस्तीति भावः अस्याश्च आस्रत्वचस्त्वक्पानकत्वात् त्वक्पानकरूप्य च निर्वाणगमनकाले आश्रयणीयत्वात्, यत्तत्र मनसि प्रश्नः उपस्थितः, यथा—‘किं संठिया हल्ला पणत्ता?’ किं संस्थिता—किमाकारा हल्ला प्रज्ञप्ता? इति, तस्योत्तरं शृणु ‘हल्ला वंशीमूलसंठाणसंठिया’ वंशीमूलसंस्थानसंस्थिता—वंशीमूलस्यैव संस्थितं—संस्थानं यस्याः सा वंशीमूलसंस्थानसंस्थिता; हल्ला—जन्तुविशेषः ‘वामणी’ इति मसिद्धा प्रज्ञप्ता, तस्मिन् समये गोशालः मदिरामदविह्वलमनोवृत्तितया प्राह—‘वीणं वाएहि रे वीरगा, वीणं वाएहि रे वीरगा?’ रे वीरकाः ! शूराः ! वीणां वादयत यूयम्, रे वीरकाः ! शूराः ! वीणां वादयत यूयम्’ एतच्च गोशालकोन्मादयचनं शृण्वतोऽपि अयंपुलकस्य न व्यलीककारणम-

यह तो आम की छाल है, जिसे आपने देखा है। आम की छाल त्वक्पानकरूप होने से प्राद्य कही गई है। और निर्वाणगमन काल में यह पानक भवद्ध्य आश्रयणीय होता है। तथा जो तुम्हारे मन में प्रश्न उपस्थित हुआ है कि—‘किं संठिया हल्ला पणत्ता’ हल्ला किस आकार की कही गई है? सो इस प्रश्न का उत्तर इस प्रकार है—‘हल्ला वंशीमूलसंठाणसंठिया’ हल्ला जो कि जन्तुविशेष होता है और जिसे आपा में वामणी कहा जाता है, वंशीमूल का जैसा संस्थान होता है उसी संस्थान की होती है। जब कि मन्वलिपुत्र गोशाल अयंपुल के प्रश्न का उत्तर दे रहे थे—तब उस समय में वे मदिरा के मद विह्वल मनोवृत्तिशाले होने के कारण बोल उठे—‘वीणं वाएहि रे वीरगा, वीणं वाएहि रे वीरगा’ हे वीरक—शूरो ! तुम सब वीणा बजाओ ! हे वीरक शूरो ! तुम सब वीणा बजाओ !

माटे ते तो अकल्प्य न्ने छे. तमे मारा हाथमां न्ने वस्तु लेध छती ते तो केरीनी छाल छती, केरीनी छाल त्वक्पानक रूपे डोवाथी मती न्नेने माटे प्राद्य कडी छे, तथा निर्वाणगमन काले तो आ पानकतुं सेवन अवश्य करवा योग्य गणाय छे, तमारा मनमां न्ने आ प्रश्न उद्भव्यो छे के “ किं संठिया हल्ला पणत्ता ” इदंज्ञाने (सरक आमणी नामना न्नुविशेषने) आकार केवे कयो छे, तो तेने उत्तर आ प्रभाणे छे—“ हल्ला वंशीमूलसंठाणसंठिया ” इदंज्ञा—सरक आमणी रूपे ओणपातुं न्नु—वंशीमूल (वांसनामूल) न्नेवा संस्थान (आकार)तुं डोय छे. न्यारे तेओ अयंपुलना प्रश्नने उत्तर आपी रखा छता, त्याहे मदिराना नशाथी विह्वल मनोवृत्तिवाणा डोवाने कारणे आ प्रभाणे ओझी उठया—“ वीणं वाएहि, रे वीरगा, वीणं वाएहि रे वीरगा ” “ हे शूरो ! तमे वीणा वगाडो ! हे शूरो ! तमे वीणा

भूत, सिद्धि प्राप्तुवतो जनस्य चरमगानादिकरणविषयकप्रसिद्ध्या विमोहित-
बुद्धित्वाद्, 'तए णं से अयंपुळे आजीवियोवासए गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं इमं
एयारुवं वागरणं वागरिए समाणे हट्टुट्टे जाव हियए गोसालं मंखलिपुत्तं वंदह,
नमंसइ' ततः खलु सोऽयंपुलः आजीविकोपासकौ गोशालेन महलिपुत्रेण इदमेत-
द्रूपम्-उक्तस्वरूपं व्याकरणं-प्रश्नं व्याकृतः-व्युत्पाद्यमानः सन् हृष्टतुष्टौ यावत्-
हर्षवशविसर्षम् हृद्यो गोशालं महलिपुत्रम् वन्दसे, नमस्यति, 'वंदिता, नमंसित्ता,
पसिणाइं पुच्छइ, पसिणाइं पुच्छित्ता, अट्टाइं परियादियइ' वन्दित्वा, नमस्यित्वा
प्रश्नान् पृच्छति, प्रश्नान् पृष्ट्वा अर्थान् पर्याददाति-गृह्णाति, परियादयित्वा,

इस प्रकार गोशाल का उन्माद भरा वचन सुनकर भी
अयंपुल के चित्त में उसके प्रति अविश्वास, अश्रद्धा का भाव नहीं
जगा-अर्थात् उसका वह वचन उसके मनने असत्य नहीं समझा क्यों
कि सिद्धि को प्राप्त करनेवाले मनुष्यों को चरम गानादि दोषरूप नहीं
होता है ऐसी गोशाल ने पहिले से ही प्रसिद्धि कर दी थी। अतः इस
प्रसिद्धि से अयंपुल की बुद्धि विमोहित बनी हुई थी। 'तए णं से अयं-
पुळे आजीवियोवासए गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं इमं एयारुवं वागरणं
वागरिए समाणे हट्टुट्टे जाव हियए गोसालं मंखलिपुत्तं वंदह,
नमंसइ' मंखलिपुत्र गोशाल ने जब आजीविकोपासक अयंपुल के इस
प्रकार के इस प्रश्न का उत्तर दे दिया-तब वह अयंपुल बड़ा खुश
हुआ। हर्ष प्रकर्ष से उसका हृद्य उछलने लग गया। उसने गोशाल
मंखलिपुत्र की वन्दना की, नमस्कार किया। 'वंदिता नमंसित्ता पसि-
णाइं पुच्छइ, पसिणाइं पुच्छित्ता अट्टाइं परियादियइ' वन्दना नमस्कार

वगाडो " मंभलिपुत्र गोशालनां आ प्रकारनां वयने। मालणया छतां
पणु अयंपुलना मनमां तेना प्रये अविश्वास-अश्रद्धाने। लाव उत्पन्न थये।
नही। अट्टे के तेणे ते वयनने असत्य मान्यां नही, धारणु के सिद्धिनी
प्राप्ति करनार मनुष्यना गानादि दोषरूप छेता नथी, अतुं प्रतिपादन ते।
गोशालके अगाठ करेणुं न इतुं। ते प्रकारतुं प्रतिपादन थयेणुं छेवाथी
अयंपुलनी भति विमोहित भनी गथ इती। " तए णं से अयंपुळे आजीवि-
योवासए गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं इमं एयारुवं वागरणं वागरिए समाणे हट्टुट्टे
जाव हियए गोसालं मंखलिपुत्तं वंदइ, नमंसइ, वंदिता, नमंसित्ता पसिणाइं
पुच्छइ, पसिणाइं पुच्छित्ता अट्टाइं परियादियइ " न्यारे आजीविकोपासक
अयंपुलना प्रश्नने। मंभलिपुत्र गोशाले आ प्रभावे न्वाभ आथे, त्तारे
तेने धणेणुं न इथं अने संतोष थये। तेणुं हृद्य हर्षथी नाची उठ्युं तेणे
मंभलिपुत्र गोशालने वंदणु। करी अने नमस्कर कर्यां। वंदणु। नमस्कार करीने

उद्वाए उद्देइ, उद्वाए उद्वित्ता, गोशालं मंखलिपुत्तं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता जाव पडिगए' अर्थान् पर्यादाय-गृहीत्वा, उत्थया उत्थानेन उत्तिण्ठदि, उत्थया उत्थानेन उत्थाय, गोशालं मंखलिपुत्तं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा यावत्-विनयेन पर्युपास्य, प्रतिगतः-स्वगृहाभिमुखं गतः । 'तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते अप्पणो मरणं आभोएइ, आभोइत्ता आजीविए थेरे सदावेइ, सदावेत्ता एवं वयासी' ततः खलु स गोशालो मंखलिपुत्तः आत्थनः-स्वस्य मरणम् आभोग-यति-जानाति, आभोग्य-स्वस्य मरणं ज्ञात्वा आजीविकान् स्थविरान् शब्दयति-आह्वयति, शब्दयित्वा-आहूय एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-‘तुम्हे णं देवाणुप्पिया ! ममं कालगयं जाणेत्ता सुरभिणा गंधोदएणं ण्हाणेह' भो देवानुप्रिया !

करके फिर उसने और प्रश्न पूछे और पूछकर उनके अर्थों को ग्रहण किया-‘परियादयित्ता उद्वाए उद्देइ’ अर्थों को ग्रहण कर के फिर वह अपने आप वहाँ से उठा-‘उद्वाए उद्वित्ता गोशालं मंखलिपुत्तं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता जाव पडिगए’ उठकर पुनः उसने मंखलिपुत्त गोशाल की वन्दना की नमस्कार किया । वन्दना नमस्कार करके और विनय के साथ उसकी पर्युपासना करके वह वहाँ से अपने घर की तरफ चल दिया । ‘तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते अप्पणो मरणं आभोएइ’ आभो-इत्ता आजीविए थेरे सदावेइ सदावित्ता एवं वयासी’ इसके बाद मंखलिपुत्त गोशाल ने अपने मरण का ख्याल किया-ख्याल करके आजीविक स्थविरों को उसने बुलाया-बुलाकर उनसे ऐसा कहा-‘तुम्हे णं देवाणुप्पिया ! ममं कालगयं जाणेत्ता सुरभिणा गंधोदएणं ण्हाणेह’ हे

तेणु तेमने णीत्तं प्रश्ने। यणु पूछया अने ते प्रश्नेना उत्तर मेणव्या। “परियादयित्ता उद्वाए उद्देइ” त्थार णाह ते पोतानी जते ज त्थांधी णिले थये। “उद्वाए उद्वित्ता गोशालं मंखलिपुत्तं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता जाव पडिगए” णीने तेणु मंखलिपुत्त गोशालने इरी वंदणानमस्कार कर्यां। वंदणु नमस्कार करीने अने विनयपूर्वक तेमनी पर्युपासना करीने, ते त्थांधी पोताना घर तरइ यादी नीकण्ये। “तए णं से गोशाले मंखलिपुत्ते अप्पणो मरणं आभोएइ, आभोइत्ता आजीविए थेरे सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी” त्थार णाह मंखलिपुत्त गोशालने पोतानुं मरणु थवानो समय नणुक्कां यादी पडिण्ये छे, जेवे ज्वाल आण्ये ज्वाल आवतां ज तेणु आणुपिक स्थविनेने पोतानी पासे जेदानीने आ प्रभाणु कणु-“तुम्हे णं देवाणुप्पिया ! ममं कालगयं जाणेत्ता सुरभिणा गंधोदएणं ण्हाणेह” छे देवानुप्रिये ! हुं

युयं खलु मां कालगतं मरणधर्मप्राप्तं ज्ञात्वा सुरभिणा गन्धोदकेन स्नपयत स्नानं
कारयत, 'ण्हाणेत्ता पम्हलसुकुमालाए गंधकासाइयाए गायाइं लूहेह' स्नपयित्वा,
पक्ष्मलसुकुमारया-अत्यन्तसुक्ष्मकोमलया, गन्धकाषायिक्या-सुगन्धपरिमल-
वासितया उपवस्त्रिक्रया मात्राणि-शरीरावयवान्, रूक्षयत-प्रोञ्जयत, 'लूहेत्ता
सरेणं गोसीसचंदणेणं गायाइं लिपह' रूक्षयित्वा-प्रोञ्जय सरसेण-आर्द्रेण
गोशीर्षचन्दनेन मात्राणि-शरीरावयवान् अनुलिम्पत, 'अणुलिपेत्ता महरिहं हंस-
लक्ष्णं पडसाडगं नियंसेह' अनुलिप्य, महार्हम्-महता योग्यं हंसलक्षणम्-
हंसवद्धवलं पटशाटकं-पटवस्त्रम् निवायत-परिधापयत, 'नियंसेत्ता, सन्वालंकार-
विभूसियं करेह' निवास्य परिधाप्य, सर्वालङ्कारविभूषितं कुरुत, 'करेत्ता पुरिस-
सहस्सवाहिणिं सीयं दुरुहेह' कृत्वा पुरुषसहस्रवाहिनीम्-पुरुषसहस्रेण उह्यमानाम्

देवानुप्रियो ! जब आप लोग सुझे कालधर्मप्रसित जानले, तब सुझे
सुरभिगंधोदक से स्नान करावे । 'ण्हाणेत्ता पम्हलसुकुमालाए गंधका-
साइयाए गायाइं लूहेह' स्नान कराकर फिर अत्यन्तपतली, कोमल, सुग-
न्धपरिमलवासित उपवस्त्रिका से-तौलिया से-सरे शरीरावयवों को
पोंछे 'लूहेत्तासरेणं गोसीसचंदणेणं गायाइं लिपह' पोंछ कर सरस
-आर्द्र-गोशीर्षचन्दन का उच्च शरीर पर लेप करें । 'अणुलिपेत्ता मह-
रिहं हंसलक्ष्णं पडसाडगं नियंसेह' लेप करके महापुरुषों के योग्य,
तथा हंस के जैसे धवल पटशाटक-पटवस्त्र उसे पहिरावे । 'नियंसेत्ता
सन्वालंकारविभूसियं करेह' पहिराकर फिर उसे समस्त अलंकारों से
विभूषित करें । 'करेत्ता पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं दुरुहेह' विभूषित
करके जिसे १ हजार आदमी अपने कंधे पर मिलकर उठावे' ऐसी

क्षणधर्म पाये छुं, येवी न्यादे तमने भयर पडे, त्यादे तमादे मने
सुगंधिदार न्ण वडे स्नान कराववुं. "ण्हाणेत्ता पम्हलसुकुमालाए गंधकासाइयाए
गायाइं लूहेह" स्नान कराव्या भाड तमे मारा शरीरनां अवयवोने अत्यन्त
पातणा, कामण, सुगन्धिदार उपवस्त्र-टुवाल-वडे लूछने. "लूहेत्ता सरेणं
गोसीसचंदणेणं गायाइं लिपह" त्थार भाड सरस (आर्द्र) गोशीर्षचन्दनो
आ शरीरना उपर लेप करणे. "अणुलिपेत्ता महरिहं हंसलक्ष्णंपडसाडगं
नियंसेह" त्थार भाड महापुरुषोने योग्य, तथा हंसना नेवुं धवल पट-
शाटक-पटवस्त्र तेने पडरावणे. "नियंसेत्ता सन्वालंकारविभूसियं करेह"
त्थार भाड तेने समस्त अलंकारोथी विभूषित करणे. "करेत्ता पुरिससह-
स्सवाहिणिं सीयं दुरुहेह" त्थार भाड येड हन्तर आडभीयो पोताना भवा

शिविका, आरोह्यत, 'दुरुहेता, सावत्थीए नयरीए सिंघाडण जाव पहेसु महया महया सदेणं उग्घोसेमाणा एवं वचह'-आरोह्य श्रावस्ती नगरी' शृंगारक यावत्-त्रिकचतुष्कचत्वरमहापथपथेषु महता महता शब्देन उद्घोषयन्तः-उद्घोषणां कुर्वन्तः, एवं-वक्ष्यन्नाणप्रकारेण वदन्-मृत-एवं खलु देवाणुप्पिया । गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसहं पगासेमाणे विहरित्ता' भो देवानुप्पिया ! एवं खलु-निश्चयेन पूर्वोक्तरीत्या, गोसालो मंखलिपुत्तो जिनो जिनप्रलापी यावत्-अर्हन्, अर्हत्प्रलापी, केवली केवलिप्रलापी' सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी, जिनोभूत्वा जिनशब्दं प्रकाशयन्-अन्वर्थतया संगमयन्, विहत्य, 'इमीसे ओसप्पिणीए चउवीसाए तित्थयराणां चरिमे तित्थयरे सिद्धे जाव सब्बदुक्खप्पहीणे' अस्याः अक्षरसिंधाः मोक्षलक्षणायाः, चतुर्विंशतैस्तीर्थकराणां मध्ये चरमः अन्तिमः तीर्थकरः सन् सिद्धो यावत्-बुद्धः, हुक्तः, सर्वदुःखमहीणः संजातः

शिविका में इसे रखे, 'दुरुहेता सावत्थीए नयरीए सिंघाडण जाव पहेसु महया महया सदेणं उग्घोसेमाणा एवं वचह' रखकर आवस्ती-नगरी में शृंगारक-यावत्-त्रिक, चतुष्क, चत्वर, महापथ एवं पथ इन सब मार्गों पर जोर र खे ऐसी घोषणा करते हुए कहे कि-एवं खलु देवाणुप्पिया ! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसहं पगासेमाणे विहरित्ता' हे देवानुप्पियो ! मंखलिपुत्र गोसाल जिन, जिनप्रलापी, यावत्-अर्हन्, अर्हत्प्रलापी, केवली, केवलिप्रलापी, सर्वज्ञ, सर्वज्ञप्रलापी, जिन होकर जिनशब्द का प्रकाश करता हुआ-जिन शब्द को सार्थक करता हुआ । 'इमीसे ओसप्पिणीए चउवीसाए तित्थयराणां चरिमे तित्थयरे सिद्धे जाव सब्बदुक्खप्पहीणे' इस अवम-

पर वहन करी शके अथवा शिविका में (पालपी में) तेने पधरावणे. "दुरु हेता सावत्थीए नयरीए सिंघाडण जाव पहेसु महया महया सदेणं उग्घोसेमाणा एवं वचह" तेने पालपी में पधरावीनेहु श्रावस्ती नगरीना शृंगारक, त्रिक, चत्वर, महापथ अने पथ, आ सधणा मार्गोपरथी, नेर नेरथी आ प्रकारनी घोषणा करतां करतां तमे मारा मृत शरीरने अडार डाढले-" एवं खलु देवाणुप्पिया ! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसहं पगासेमाणे विहरित्ता " " हे देवानुप्पियो ! मंखलिपुत्र गोसालक जिन, जिनप्रलापी, अर्हन्, अर्हन्प्रलापी, केवली, केवलीप्रलापी, सर्वज्ञ, सर्वज्ञप्रलापी, जिन अने जिनतुं नाम सार्थक करीने " इमीसे ओसप्पिणीए चउवीसाए तित्थयराणां चरिमे तित्थयरे सिद्धे जाव सब्बदुक्खप्पहीणे " आ अक्षरसिंधी काणना

इत्येव मुद्घोषयन्तो यूयम्-‘इड्डिसकारसमुदणं मम शरीरगस्स णीहरणं करेह’ ऋद्धिः सत्कारसमुदयेन-ऋद्ध्या ये सत्काराः-आदरविशेषाः तेषां समुदयेन, ऋद्धिसत्कारसमुदयेन मम शरीरकस्य निर्हरणम्-बहिर्निष्काशनम्, कुरुत, ‘तए णं ते आजीविया थेरा गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्ठं विणएणं पडिसुणे’ति’ ततः खलु ते आजीविकाः स्थविराः गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य एतमर्थं-पूर्वोक्तार्थम्, विनयेन प्रतिश्रुयन्ति-स्वीकुर्वन्ति ॥ सू० १६ ॥

मूलम्-‘तए णं तस्स गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सत्तरत्तंसि परिणममाणांसि पडिलद्धसम्मत्तस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था णो खलु अहं जिणे जिणप्पलावी जाव जिण-सहं पमासेमाणे विहरत्थिए, अहं णं गोसाले चैव मंखलिपुत्ते समणघायए समणमारए, समणपडिणीए आवरियउवज्झायाणं अयसकारए अबन्नकारए अकित्तिकारए वहुहिं असव्भावुवभाव-

विणी जाल के चौबीस तीर्थकरों के बीच में अन्तिम तीर्थकर होता हुआ सिद्ध हो गया है योवत्-सुद्ध हो गया है, मुक्त हो गया है, और समस्त दुःखों से रहित हो गया है। इस प्रकार की घोषणा करते हुए आप लोग ‘इड्डिसकारसमुदणं मम शरीरगस्स णीहरणं करेह’ ऋद्धि सत्कार समुदायपूर्वक-ऋद्धि के आदरविशेष के समुदाय से मेरे मृतक शरीरको बाहर निकालें ‘तए णं ते आजीविया थेरा गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स एय-मट्ठं विणएणं पडिसुणे’ति’ मंखलिपुत्र गोशाल के इस कथन को उन आजीविकस्थविरों ने बड़े विनय के साथ स्वीकार कर लिया ॥सू० १६॥

२४ तीर्थकराणां अन्तिम तीर्थकर इये विचरिते सिद्ध थछ गया छे, मुक्त थछ गया छे, परिनिर्वात थछ गया छे अने समस्त दुःखोधी रहित थछ गया छे.” आ प्रकारनी घोषणा करतां करतां “इड्डिसकारसमुदणं मम शरीरगस्स णीहरणं करेह” तमे ऋद्धि सत्कार समुदायपूर्वक-ऋद्धिना आदर विशेषना समुदायपूर्वक मारा मृतशरीरने अहार छाले. “ तए णं ते आजीविया थेरा गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स एयमट्ठं विणएणं पडिसुणेति ” मंखलिपुत्र गोशा-लकनी आ सलाहने ते आजीविक स्थविराये पूण न विनयपूर्वक स्वीकार कयो. ॥सू० १६॥

णाहिं मिच्छताभिनिवेशेहि य अप्पाणं वा, परं वा, तदुभयं वा,
 वुग्गाहेमाणे, वुग्गाहेमाणे विहरित्ता सएणं तेएणं अन्नाइट्ठे
 समाणे अंतो सत्तरत्तस्स पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कंतीए
 छउमत्थं चैव कालं करेस्सं, समणे भगवं महावीरे जिणे जिण-
 प्पलावी जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरइ, एवं संपेहेइ, संपे-
 हित्ता, अजीविए थेरे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता उच्चावयसवहसाविए
 करेइ, करित्ता, एवं वयात्ती—नो खलु अहं जिणे जिणप्पलावी
 जाव पगासेमाणे विहरित्ताए, अहं णं गोसाले मंखलिपुत्ते समण-
 घायए, जाव छउमत्थे चैव कालं करेस्सं, समणं भगवं महावीरे,
 जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरइ, तं तुब्भे
 णं देवाणुप्पिया! ममं कालगयं जाणेत्ता वामं पाए सुव्वेणं
 बंधह, बंधित्ता, तिव्वखुत्तो सुहे उट्टुहेह उट्टुहित्ता सावत्थीए नय-
 रीए सिंघाडग जाव पहेसु आकड्डविकड्डिं करेमाणा महया महया
 सद्देणं उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एवं वदह—नो खलु देवाणु-
 प्पिया! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरिए,
 एस णं गोसाले चैव मंखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चैव
 कालगए, समणं भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव
 विहरइ, महया अणिट्ठि असक्कारसमुदएणं ममं सरीरगस्स
 नीहरणं करेज्जाह, एवं वदित्ता कालगए ॥सू० १७॥

छाया—ततः खलु तस्य गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य सप्तरात्रे परिणममाणस्य
 प्रतिलब्धसम्पत्त्वस्य अयमेतद्रूप आध्यात्मिको यावत् समुदपद्यत नो खलु अहं जिनो
 जिनमलापी यावत् जिनशब्दं प्रकाशयन् विद्वतः, अहं खलु गोशाल एव मङ्गलिपुत्रः

श्रमणघातकः श्रमणमारकः श्रमणप्रत्यनीकः, आचार्योपाध्यायानाम् अयशस्कारकः, अवर्णकारकः, अकीर्तिकारको वहीभिरसद्भावोद्भावनाभिः, मिथ्याभिनिवेशैश्च आत्मानं वा, परं वा, तदुभयं वा, व्युद्गाहयन्, व्युत्पादयन् विहृत्य स्वकेन तेजसा अन्वाविष्टः सन् अन्तः सप्तरात्रस्य पित्तज्वरपरिगतशरीरो दाहव्युत्क्रान्तया छद्मस्थ एव कालं करिष्यामि, श्रमणो भगवान् महावीरो जिनो जिनप्रलापी यावत् जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति, एवं संप्रेक्षते, संप्रेक्ष्य-आजीविकान् स्यत्रिरान् शब्दयति, शब्दायत्वा उच्चारणशयशापित्तान् करोति, कृत्वा एवम् अत्रादीत्-नो खलु अहं जिनो जिनप्रलापी यावत् प्रकाशयन् विहतः, अहं खलु गोशालो मंखलिपुत्रः श्रमणघातको यावत् छद्मस्थ एव कालं करिष्यामि, श्रमणो भगवान् महावीरो जिनो जिनप्रलापी, यावत् जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति, तत् यूयं खलु देवानुप्रियाः । मां कालगतं ज्ञात्वा वामं पादं शुभ्येन बध्नीत, बध्वा त्रिःकृत्वो मुखे अङ्गठीव्यत, अङ्गठीव्य, श्रावस्त्यां नभर्यां शृगाटक यावत् पथेषु आकृष्टविकृष्टिं कुर्वन्तो महता महता शब्देन उद्घोषयन्तः उद्घोषयन्तः, एवं वदत-नो खलु देवानुप्रियाः ! गोशालो मङ्खलिपुत्रो जिनो जिनप्रलापी, यावत्-विहतः, एष खलु गोशाल एव मङ्खलिपुत्रः श्रमणघातको यावत् छद्मस्थ एव कालगतः, श्रमणो भगवान् महावीरो जिनो जिनप्रलापी यावद् विहरति, महता अनृद्धयसत्कारसमुदयेन सम शरीरकस्य निर्हरणं करिष्यथ एवमुदित्वा कालगतः ॥ सू० १७ ॥

टीका—अथ गोशालस्य सम्यक्त्वप्राप्तिं वक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘तए णं तस्स’ इत्यादि । ‘तए णं तस्स गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सत्तरत्तंसि परिणममाणंसि पडिलद्धसम्मत्तस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था’ ततः खलु तस्य गोशालस्य मङ्खलिपुत्रस्य सप्तरात्रे सप्तानां रात्रीणां समाहारः सप्तरात्रम् तस्मिन्

‘तएणं तस्स गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सत्तरत्तंसि परिणममाणंसि’ इत्यादि

टीकार्थ—सूत्रकार ने इस सूत्र द्वारा गोशाल को सम्यक्त्वप्राप्ति होने का कथन किया है—‘तए णं तस्स गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सत्तरत्तंसि परिणममाणंसि पडिलद्धसम्मत्तस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था’ सात रात्रियों के व्यतीत हो जाने पर मंखलिपुत्र

“तएणं तस्स गोशालस्स” इत्यादि—

टीकार्थ—सूत्रकारे आ सूत्रे द्वारा गोशालने सम्यक्त्वनी प्राप्तिं यवानु कथनं कथुं छे. ‘तए णं तस्स गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सत्तरत्तंसि परिणममाणंसि पडिलद्धसम्मत्तस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था’ सात

समरात्रे, परिणमति व्यतीते सति प्रतिक्रम्यसम्यक्त्वस्य—प्रतिक्रम्य—प्राप्तं सम्यक्त्वं येन स तस्य—प्राप्तसम्यक्त्वबोधस्य अयमेतद्रूपः—ब्रह्ममाणस्वरूपः आध्यात्मिकः—आत्मगतः, यावत्—चिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुदपद्यत—‘णो खलु अहं जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरिये’ खलु—निश्चयेन अहं जिनो जिनप्रलापी, यावत्—अहंन् अहंत्प्रलापी, केवली केवलिप्रलापी, सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी, जिनो जिनशब्दं प्रकाशयन्—अन्वर्थत्वेन स्वात्मनि जिनशब्दार्थं संप्रयन् विहतोऽस्मि, किन्तु नो—नैव एतादृशोऽहम्, पूर्वोक्तं कथनं मम मिथ्येति भावः । अपितु—‘अहं णं गोसाले चेत्र मंखलिपुत्ते समणघायए समणमारए समणपडिणीए आयरिय उवज्जायाणं अयसकारए अवन्नकारए अकित्तिकारए’ अहं खलु गोशाल एव मंखलिपुत्रः श्रमणघातकः—श्रमणयोः पूर्वोक्तयोः सर्वानुभूतिसुनक्षत्रयोस्तेजोलेश्वाक्षेपनेन घातकः अतएव श्रमणमा-

गोशाल को सम्यक् प्रकार से त्वात्तिक बोध प्राप्त हो गया, तब उसे आत्मगतयावत् चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत ऐसा संकल्प उत्पन्न हुआ । (‘णो खलु अहं जिणे, जिणप्पलावी, जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरिये’ मैं जिन नहीं हूँ, न जिनप्रलापी हूँ, यावत् अहंन्त नहीं हूँ, अहंत्प्रलापी नहीं हूँ, केवली नहीं हूँ केवली प्रलापी नहीं हूँ, सर्वज्ञ नहीं हूँ, सर्वज्ञ प्रलापी नहीं हूँ, और न जिन शब्द का यथार्थरूप मैं प्रकाशक हूँ, किन्तु अपने को जो मैं जिन और जिन प्रलापी मानता था—सो यह सब मेरा कथन मिथ्या है । ‘अहं णं गोसाले चेत्र मंखलिपुत्ते समणघायए, समणमारए, समणपडिणीए, आयरिय उवज्जायाणं अयसकारए, अवन्नकारए, अकित्तिकारए’ मैं तो ऐसा मंखलिपुत्र गोशाल हूँ कि

रात्रियो व्यतीत थय गवा भाद मंखलिपुत्र गोशालकने सम्यक्त्व—तात्त्विक-बोध—प्राप्त थयो. त्पारे तेना मनमां ओवे आध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थिक, मनोगत विचार उत्पन्न थयो. डे—“णो खलु अहं जिणे, जिणप्पलावी, जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरिये” हुं जिन नथी, जिनप्रलापी पणु नथी, अहंन्त नथी, अहंन्तप्रलापी पणु नथी, केवली नथी, केवली-प्रलापी पणु नथी, सर्वज्ञ नथी, सर्वज्ञ प्रलापी पणु नथी, हुं यथार्थं इये जिन पणु नथी अने जिन शब्दने सार्थक करनारे पणु नथी हुं मने जिन, जिनप्रलापी आदि जे कडेता डते, ते भारी वात सर्वथा असत्य जे छे. “अहं णं गोसाले चेत्र मंखलिपुत्ते समणघायए, समणमारए, समणपडिणीए, आयरियउवज्जायाणं अयसकारए, अवन्नकारए, अकित्तिकारए” मे श्रमण

रणकः—श्रमणहिंसकः, श्रमणप्रत्यनीकः—श्रमणानां प्रत्यनीको विरोधी, आचार्योपा-
ध्यायानाम् अपयशस्कारकः, अपयशःकर्ता, अवर्णकारकः—निन्दाकारकः अकीर्तिकार-
कः सन् 'बहूहि असम्भावुम्भावणाहिं मिच्छताभिनिवेशेहिय अप्पाणं वा, परं
वा, तदुभयं वा वुग्गाहेमाणे वुग्गाहेमाणे विहरेत्ता' दहीभिः—अनेकाभिः, असद्-
भावोद्भावनाभिः विविधासद्भावप्रकटनैः, मिथ्यात्वभिनिवेशैश्च आत्मानं स्वम्
वा, परं वा, अन्यं वा, तदुभयं वा—स्वपरोक्ष्यं वा, व्युद्प्राहयन्—भ्रान्ति प्राप्-
यन्, व्युत्पाद्यन्—मिथ्यात्वम् आपाद्यन् विहृत्य 'सएणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे
अंतो सत्तरत्तस्स पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवकंतीए छउमत्थे चैव कालं करेस्सं'

जिसने श्रमणजनों का—सर्वानुभूति और सुनक्षत्र अनगारों का—घात
किया है, उन पर तेजोलेख्या छोडने से उनका विनाश किया है। इसी-
लिये मैं श्रमणमारक श्रमणजनों की हिंसा करनेवाला बना हूँ, श्रमण-
जनों का प्रत्यनीक विरोधी बना हूँ, आचार्य उपाध्याय का अपयश
कर्ता बना हूँ, अवर्णकारक—निन्दाकारक बना हूँ, और उनकी अकीर्ति
का कारक बना हूँ, इस प्रकार का होकर मैंने 'बहूहि असम्भावुम्भाव-
णाहिं मिच्छताभिनिवेशेहिय अप्पाणं वा परं वा तदुभयं वा वुग्गाहेमाणे
वुग्गाहेमाणे विहरेत्ता' अनेक असद्भावनाओं के द्वारा विविध प्रकार के
असद्भावों को प्रकट न करने द्वारा और मिथ्या अभिनिवेशों द्वारा
अपने को दूसरे को और एक साथ दोनों को भ्रान्ति में डालकर,
मिथ्यात्व में फँसाकर अपने स्वयं को व्यर्थ खोया है। 'सएणं तेएणं
अन्नाइट्ठे समाणे अंतो सत्तरत्तस्स पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवकंतीए
छउमत्थे चैव कालं करेस्सं' अब मैं अपनी ही तेजोलेख्याद्वारा अन्वा-

ननोना—सर्वानुभूति अने सुनक्षत्र अणुगारेना—घात इर्थो छे—तेमना उपर
तेजोलेख्या छोडीने तेमना विनाश इर्थो छे, तेथी हुं श्रमणमारक—श्रमणोनी
इत्या करनारे अन्यो छुं, श्रमणोनी प्रत्यनीक (विरोधी) अन्यो छुं, आचार्य
उपाध्यायना अपयशकर्ता अन्यो छुं, तेमनी अपकीर्ति करनारे अन्यो छुं
अने तेमनी निन्दा (अवर्णवाह) करनारे अन्यो छुं. आ प्रभावे इरीने में
"बहूहि असम्भावुम्भावणाहिं मिच्छताभिनिवेशेहिय अप्पाणं वा परं वा तदुभयं वा
वुग्गाहेमाणे विहरेत्ता" अनेक असद्भावनाओं द्वारा—विविध प्रकारना
असद्भावोने प्रकट करीने, अने मिथ्या अभिनिवेशो द्वारा भारी कतने,
अन्यने तथा उलयने भ्रममां ताणीने, मिथ्यात्वमां इत्सावीने भारी छपतने
व्यर्थ अनांथुं छे. "सएणं तेएणं अन्नाइट्ठे समाणे अंतो सत्तरत्तस्स पित्तज्ज-
रपरिगयसरीरे दाहवकंतीए छउमत्थे चैव कालं करेस्सं" इवे पोतानी व

स्वकेन-निजेन, तेजसा-तेजोलेश्यया अन्वाविष्टः-व्याप्तः सन्, अन्ते सप्त-
रात्रस्य-सप्तरात्रान्ते इत्यर्थः, पित्तज्वरपरिगतशरीरः दाहव्युत्क्रान्त्या दाहज्वर-
व्याप्त्या, छद्मस्थ एव-छद्मस्थानस्थायामेव कालं करिष्यामि-प्राप्स्यामि 'समणे
भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरइ, एवं संपे-
हेइ' श्रमणो भगवान् महावीरो जिनो जिनप्रलापी यावत्-अर्हन् अर्हत्प्रलापी,
केवली केवलप्रलापी, सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी, जिनो जिनशब्दं प्रकाशयन्-आत्मनि
अन्वर्थतया संगमयन् विरहति-विष्ठति, एवं-रीत्या, संपेक्षते-विचारयति, 'संपे-
हिता आजीविण् थेरे सदावेइ' संपेक्ष-परामृश्य, आजीविकान् स्थविरान्
शब्दयति-आह्वयति, 'सदावित्ता उच्चावयसवहसाविए करेइ' शब्दयित्वा-
आह्वय, उच्चावयसवहसावित्तान्-अनेकानेकशपथशापितान्, करोति, 'करित्ता

विष्ट-व्याप्त हुआ-ज्ञान रात्रि के अन्त में पित्तज्वर परिगत शरीरवाला
होकर दाहकी व्युत्क्रान्ति से-दाहज्वर की व्याप्ति से छद्मस्थानस्थान में ही
काल करूंगा 'समणेभगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसदं
पगासेमाणे विहरइ' वास्तव में तो श्रमण भगवान् महावीर ही जिन हैं,
जिन प्रलापी हैं, यावत् अर्हन्त अर्हन्तप्रलापी हैं, केवली केवलीप्रलापी,
हैं, सर्वज्ञ सर्वज्ञप्रलापी है, जिन हैं और जिन शब्द के प्रकाशक हैं-
सार्थरूप से अपने में जिन इस शब्द के प्रकाशकर्ता हैं। 'एवं संपेहेइ'
इस प्रकार से उसने विचार किया। 'संपेहिता आजीविण् थेरे सदावेइ'
इस प्रकार का विचार करके फिर उसने आजीविकस्थविरों को बुलाया
-सदावित्ता उच्चावयसवहसाविए करेइ' बुला करके उन्हें अनेकानेक
शपथों से शापित किया अर्थात् अनेक प्रकार की उन्हें शपथें दिलाई।

तेजोवेश्या द्वाश अन्वाविष्ट-व्याप्त थयेदो अवेो हुं सात रात्रि व्यतीत थया
भाइ, आ पित्तज्वरयुक्त शारीरिक अवस्थायां-दाहज्वरनी व्याप्तिथी छद्मस्था-
वस्थायां न काल करीश. "समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव
जिणसदं पगासेमाणे विहरइ" भरी रीते तो श्रमण भगवान् महावीर न
जिन छे, जिन कडेवाने योग्य छे, अर्हन्त छे, अर्हन्तप्रलापी छे, केवली छे,
केवलप्रलापी छे, सर्वज्ञ छे, सर्वज्ञप्रलापी छे. तेजो न यथार्थ रूपे जिन
छे, अने जिन शब्दने सार्थक करता विचारी रह्या छे. "एवं संपेहेइ"
तेजो आ प्रमाणे विचार कर्यो. "संपेहिता आजीविण् थेरे सदावेइ, सदावित्ता
उच्चावयसवहसाविए करेइ, करित्ता एवं वयासी" विचार करीने आजीविक
स्थविराने बोलाव्या तेमने बोलावीने अनेक प्रकारना शपथो आपीने आ

एवं वयासी'-कृत्वा एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-‘नो खलु अहं जिणे जिण-
प्पलावी जाव पगासेमाणे विहरिए’ नो खलु निश्चयेन अहं जिनो जिनप्रलापी,
यावत् नो अर्हन् अर्हत्प्रलापी, नो केवली केवलिप्रलापी, नो सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी,
नो जिनो जिनशब्दं प्रकाशयन् विहतोऽस्मि, ‘अहं णं गोसाले मंखलिपुत्ते समण-
घायए जाव छउमत्थे चैव कालं करेस्सं’ अहं खलु गोशालो मङ्खलिपुत्रः श्रमणघा-
तको यावत्-श्रमणमारकः, श्रमणप्रत्यनीकः, छद्मस्थ एव कालं करिष्यामि,
‘समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरइ’
श्रमणो भगवान् महावीरो जिनो जिनप्रलापी यावत्-अर्हन् अर्हत्प्रलापी, केवली

‘करित्ता एवं वयासी’ अनेकानेक शपथो ल्पे शापित करके फिर-उसने
उनसे ऐसा कहा-‘नो खलु अहं जिणे जिणप्पलावी, जाव पगासेमाणे विह-
रिए’ मैने जिन और जिन प्रलापी होकर, अर्हन् अर्हत्प्रलापी होकर,
केवली केवलीप्रलापी होकर, सर्वज्ञ सर्वज्ञप्रलापी होकर एवं जिन और
जिनशब्द का प्रकाशक होकर मैने विहार नहीं किया है, ‘अहं णं गोसाले
मंखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चैव कालं करेस्सं’ मै तो मंख-
लिपुत्र गोशाल ही हूँ-दूसरा नहीं हूँ, मैने श्रमणजनों का घात किया
है, यावत् श्रमणजनों को मारा है, मै सदा से उनका विरोधी रहा हूँ।
मै छद्मस्थान्वावस्था में ही काल करूंगा ‘समणे भगवं महावीरे जिणे
जिणप्पलावी जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरइ’ वास्तव में तो श्रमण
भगवान् महावीर ही जिन हैं, जिनप्रलापी हैं, यावत् अर्हन्त हैं, अर्ह-

प्रमाणे ङ्खु-“ नो खलु अहं जिणे, जिणप्पलावी, जाव पगासेमाणे विहरिए ”
हुं जिन नथी छतां जिन इपे भारी नतने प्रकट करी रह्यो छतो, अर्हन्त
नथी, छतां पणु भारी नतने अर्हन्त इपे ज्ञाणभावतो छतो, केवली न
होवा छतां पणु केवली होवानो दंल करतो छतो, सर्वज्ञ न होवा छतां
पणु सर्वज्ञ होवानो ढांग करतो छतो, अने यथार्थ इपे जिन न होवा छतां
पणु जिन शब्दने सार्थक करतो विचरवानो दंल करतो छतो. “अहं णं
गोसाले मंखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चैव कालं करेस्सं” हुं तो
मंखलिपुत्र गोशाल न छुं, अन्य कोर्छ नथी, मै श्रमणोना घात कर्यो छे,
मै श्रमणोनी छत्या करी छे, हुं सदा तेमने विरोधी न रह्यो छुं, हुं
छद्मस्थान्वावस्थां न काण करीश. “समणे भगवं महावीरे जिणे, जिणप्पलावी
जाव जिणसदं पगासेमाणे विहरइ” भरी रीते तो श्रमण भगवान् महावीर
न जिन छे, जिनप्रलापी छे, अर्हन्त छे, अर्हन्तप्रलापी छे, केवली छे

केवलप्रलापी सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी जिनो जिनशब्दं प्रकाशयन्-आत्मनि अन्वर्थ-
तया प्रकटयन्, विहरति-तिष्ठति, 'तं तुम्हेणं देवाणुप्पिया । ममं कालगमयं
जाणित्ता वामे पाए सुंवेणं वंधह' तत्-तस्मात्कारणात्, भो देवानुप्रियाः । यूयं
खलु मां कालगतं-मरणधर्मप्रःप्तं, ज्ञात्वा, वामं पादं शुम्भेन-बल्कलरज्ज्वा
बन्धीत्, 'बंधेत्ता, तिकखुत्तो मुहे उट्टुहेह' वद्ध्वा, त्रिकृत्वः-त्रिवारं मुखे अत्र्ण्ठी-
व्यत्-ष्ठीवनं कुरुत्, 'उट्टुहेत्ता, सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु
आकड्ढि विकड्ढि करेमाणा महया महया सदेणं उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एवं
वदह'-अत्र्ण्ठीव्य-ष्ठीवनं कृत्वा, श्रावस्त्याः नगर्याः शृङ्गाटक यावत् त्रिकचतुष्क-
चत्वरमहापथपथेषु आकृष्टविकृष्टिम्-आकर्षणविकर्षणम् आपर्षण-विघर्षम्
कुर्वन्तो महता महता शब्देन उद्घोषयन्तः-उद्घोषयन्तः, एवं-दक्ष्यमाणरीत्या
वदत्- 'णो खलु देवाणुप्पिया । गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव

प्रलापी हैं, केवली हैं, केवलिप्रलापी हैं सर्वज्ञ हैं सर्वज्ञप्रलापी हैं और वे
ही जिन होकर अपने में जिन शब्द को सार्थक कर रहे हैं । 'तं तुम्हेणं
देवाणुप्पिया ! ममं कालगमयं जाणित्ता वामे पाए सुंवेणं वंधह' हे देवानु-
प्रियो ! जब तुम लोग मुझे कालगत हुआ जानो-तब जानकर मेरे बायें
पैर को बल्कल की रस्सी से बांध देना 'बंधेत्ता तिकखुत्तो मुहेउट्टुहेह'
बांधकर फिर तीन बार मेरे मुख में धूकना । 'उट्टुहेत्ता सावत्थीए नय-
रीए सिंघाडग जाव पहेसु आकड्ढिविकड्ढिं करेमाणा महया २ सदेणं
उग्घोसेमाणा २ एवं वदह' धूक कर श्रावस्ती नगरी के शृङ्गाटक यावत्
त्रिक, चतुष्क, चत्वर, महापथ एवं पथ-इन सब रास्तों के ऊपर मुझे मेरे
शक्को-इधर से उधर जमीन पर खेंचते हुए अर्थात् घसीटते हुए आप
लोग जोर २ से घोषणा करते २ ऐसा कहना । 'णो खलु देवाणुप्पिया !

केवलीप्रलापी छे, सर्वज्ञ छे, सर्वज्ञप्रलापी छे, तेजो ७ यथार्थ' इपे जिन
छे अने जिन शब्दने सार्थक करता विचारी रह्या छे. " तं तुम्हेणं देवाणु-
प्पिया ! मम कालगमयं जाणित्ता वामे पाए सुंवेणं वंधह " हे देवानुप्रियो !
ज्यारे भाडुं भरणु थवानी तमने ज्ञाथु थाय, त्यारे मारा डाणा पणे वट्ठ-
लनुं होरडुं भांधजे. " बंधेत्ता तिकखुत्तो मुहे उट्टुहेह " त्यार भाद मारा
मे.ठा उपर त्रणु वार थूँडजे. " उट्टुहेत्ता सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव
पहेसु आकड्ढि विकड्ढिं करेमाणा महयार सदेणं उग्घोसेमाणा २ एवं वदह "
त्यार भाद मारा शरीरने श्रावस्ती नगरीना शृंग्गाटके, त्रिके, चतुष्के,
चत्वर, महापथ अने पथ पर-जमीन पर घसडतां घसडतां वारवार आ
प्रकारनी घोषणा करजे-" णो खलु देवाणुप्पिया ! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे

विहरिण' भो देवानुप्रियाः । नो खलु निश्चयेन गोशालो मङ्गलिपुत्रो जिनो जिन-
प्रलापी यावत्-नो अर्हन् अर्हत्प्रलापी, नो केवली केवलिप्रलापी, नो सर्वज्ञः
सर्वज्ञप्रलापी, नो जिनशब्दं प्रकाशश्च विहितः अपितु 'एष णं गोसाले चैव मङ्गलि-
पुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चैव कालगए' एष खलु गोशालो मङ्गलिपुत्रः
श्रमणघातको यावत्-श्रमणमारकः, श्रमणप्रत्यनीकः, आचार्योपाध्यायानाम् अय-
शस्कारकः, अवर्णकारकः, अकीर्तिकारकः इत्यादि पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टः छद्

गोसाले मङ्गलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरिण' हे देवानुप्रियो !
मङ्गलिपुत्र गोशाल जिन नहीं है, जिनप्रलापी नहीं है, अर्हन्त नहीं है,
अर्हन्त प्रलापी नहीं है, केवली नहीं है केवलिप्रलापी नहीं है, सर्वज्ञ
नहीं है सर्वज्ञ प्रलापी नहीं है, जिन नहीं है और न वह जिन शब्द
का सार्थकरूप ले अपने में प्रकाशक ही है-अथवा इसका ऐसा भी अर्थ
हो सकता है कि मङ्गलिपुत्र गोशाल जिन नहीं था, केवल जिनप्रलापी
था यावत् वह वास्तव में अर्हन्त नहीं था किन्तु अपने को अर्हन्त मान
रहा था, केवली नहीं था, किन्तु अपने को केवली मान रहा था, सर्वज्ञ
नहीं था, किन्तु अपने को सर्वज्ञ मान रहा था, जिन नहीं था, परन्तु
मैं जिन शब्द का प्रकाशक हूँ ऐसा जूठसूठ अपने को मान रहा था ।
'एष णं गोसाले चैव मङ्गलिपुत्ते समणघायए, जाव छउमत्थे चैव
कालगए' यह मङ्गलिपुत्र गोशाल ही श्रमणजनों का वारक है, श्रमण
जनों का प्रत्यनीक-विरोधी है, आचार्य एवं उपाध्याय इनका अवशस्कार

जिणप्पलावी जाव विहरिण " " हे देवानुप्रियो ! मङ्गलिपुत्र गोशाल जिन
नथी अने जिनप्रलापी पणु नथी, अर्हन्त नथी अने अर्हन्तप्रलापी पणु
नथी, केवली नथी अने केवलिप्रलापी पणु नथी, सर्वज्ञ नथी अने सर्वज्ञ-
प्रलापी पणु नथी, ते साये जिन पणु नथी अने जिन शब्दने सार्थक
करनाये पणु नथी. अथवा आ उद्यतने अर्थ आ प्रमाद्ये पणु इरी शक्य
छे-मङ्गलिपुत्र गोशाल जिन न इते। छतां जिन होवाने प्रचार इरी
रह्यो इते, अर्हन्त न होवा छतां पोते अर्हन्त इप होवाने इव अलावी
रह्यो इते, केवली न होवा छतां पणु पोतानी जतने केवली मानी रह्यो
इते, सर्वज्ञ न होवा छतां पोतानी जतने सर्वज्ञ इहेते इते। ते जिन
इहेवाने शेष न इते छतां पोते जिन शब्दने सार्थक इरी रह्यो छे. येये
प्रचार इरते इरते इते। " एष णं गोसाले चैव मङ्गलिपुत्ते, समणघायए
जाव छउमत्थे चैव कालगए " आ मङ्गलिपुत्र गोशालके न श्रमणजनों का वारक
छे, श्रमणजनों का प्रत्यनीक (विरोधी) छे. आचार्य अने उपाध्यायने अवशस्कार-

મસ્થ એવ-છદ્મસ્થાવસ્થાયામેવ કાલગતઃ-મૃતઃ, 'સમણે ભગવં મહાવીરે જિણે જિણપ્પલાવી જાવ વિહરહ' શ્રમણો ભગવાન્ મહાવીરો જિનો જિનપ્પલાવી, યાવત્-અર્હત્ અર્હત્પલાવી, કેવલી કેવલિપ્પલાવી, સર્વજ્ઞઃ સર્વજ્ઞપ્પલાવી, જિનો જિનશ્વદં પ્રકાશયન્ વિહરતિ । 'મહયા અણિહ્ઠિ અસક્કારસમુદણં મમં સરીરગસ્સ નીહરણં કરેજ્જાહ, એવં વદિત્તા કાલગણ' મહતા અનુદ્ધચસત્કારસમુદયેન ઋદ્ધિસત્કાર-વર્જિતેન સમુદાયેન-જનસંઘેન, મમ શરીરકસ્ય નિર્હરણં-વહિર્નિકાશનં કરિણ્યથ, એવં રીત્યા, ઉદિત્તા-ઉવત્વા, કાલગતઃ-મૃતઃ ॥ સૂ૦ ૧૭ ॥

મૂલમ્—“તણ ણં આજીવિયા થેરા ગોસાલં મંખલિપુત્તં કાલ-ગયં જાણિત્તા હાલાહલાણ કુંભકારીણ કુંભકારાવણસ્સ દુવારાઈ

અવર્ણકારક હૈ, અકીર્તિકારક હૈ, યહ છદ્મસ્થાવસ્થા મેં હી મરા હૈ । 'સમણે ભગવં મહાવીરે જિણે જિણપ્પલાવી જાવ વિહરહ' શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર જિન હૈ, જિનપ્પલાવી હૈ, યાવત્ વે હી અર્હન્ત હૈ, અર્હન્ત-પ્પલાવી હૈ. કેવલી હૈ કેવલીપ્પલાવી હૈ, સર્વજ્ઞ હૈ ઓર સર્વજ્ઞ પ્પલાવી હૈ, તથા જિન હોકર વે હી અપને મેં 'જિન' હસ શબ્દ કે અર્થ કો સાર્થક કર રહે હૈ । 'મહયા અણિહ્ઠિ અસક્કારસમુદણં મમં સરીરગસ્સ નીહરણં કરેજ્જાહ' અતઃ અણ આપ લોગ વિના કિસી ઋદ્ધિ ઓર સત્કાર સમુદાય કે મેરે શરીર કો બાહર નિકાલના । અથવા ઋદ્ધિ ઓર સત્કાર વર્જિત સમુદાય-જનસંઘ કે સાથ મેરે શરીર કો-શબ કો બાહર નિકાલના । 'એવં વદિત્તા કાલગણ' એસા કહ કર મર ગયા ॥ સૂ૦ ૧૭ ॥

કર્તા છે, અવર્ણકારક (નિન્દા કરનાર) છે, અને અકીર્તિકારક છે. તે છદ્મસ્થાવસ્થામાં જ મરણ પામ્યો છે. “ સમણે ભગવં મહાવીરે જિણે, જિણપ્પલાવી જાવ વિહરહ ” શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર જ ન જિન છે અને જિનપ્પલાવી છે, અર્હન્ત છે અને અર્હન્તપ્પલાવી છે, કેવલી છે અને કેવલિપ્પલાવી છે, સર્વજ્ઞ છે અને સર્વજ્ઞપ્પલાવી છે, તેઓ જ યથાર્થ રૂપે જિન છે અને જિન શબ્દને સાર્થક કરતા વિચરી કહ્યા છે—“મહયા અણિહ્ઠિ અસક્કારસમુદણં મમં સરીરગસ્સ નીહરણં કરેજ્જાહ ” તે કોઈ પણ પ્રકારની ઋદ્ધિ (ધામધૂમ) અને સત્કાર સમુદાય વિના તમે મારા મૃતશરીરને બહાર કાઢો અથવા ઋદ્ધિ અને સત્કાર રહિત જનસમુદાય-જનસંઘની સાથે મારા શબને બહાર કાઢો. “ એવં વદિત્તા કાલ ગણ ” આ પ્રમાણે આલોચિક સ્થવિરોને કહીને તે કાળધર્મ પામ્યો. ॥સૂ૦૧૭॥

पिहेति, पिहित्ता, हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणस्स बहु-
मज्झदेशभाए सावत्थि नयरीं आलिहन्ति, आलिहित्ता, गोसालस्स
मंखलिपुत्तस्स सरीरगं वामे पाये सुञ्जेणं बंधन्ति, बंधित्ता तिक्खुत्तो
सुहे उद्धुत्तंति, उद्धुत्तेत्ता, सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु
आकडुविकडुं करेमाणा णीयं णीयं सद्देणं उग्घोसेमाणा, उग्घो-
सेमाणा एवं वयासी-नो खलु देवानुप्पिया ! गोसाले मंखलि-
पुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरिए, एस्स णं गोसाले मंख-
लिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगए, समणे भगवं
महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव विहरइ, सबह पडिसोक्खणगं
करेति, करेत्ता दोच्चपि पूयासक्कारथिरीकरणट्टयाए गोसालस्स
मंखलिपुत्तस्स वामाओ पादाओ सुञ्जं सुयन्ति, सुयित्ता हाला-
हलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणे दुवारवयणाइं अवगुणांति,
अवगुणित्ता गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं सुरभिणा गंधो-
दणं पहाणेति, तं चेव जाव सहया इड्डिसक्कारसमुदणं
गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरस्स नीहरणं करेति ॥सू० १८॥

छाया—ततः खलु आजीविकाः स्थविराः गोशालं महलिपुत्रं कालगतं
ज्ञात्वा हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणस्य द्वाराणि पिदधते, पिधाय
हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणस्य बहुमध्यदेशभागे श्रावस्तीं नगरीम्
आलिखन्ति, आलिख्य गोशालस्य महलिपुत्रस्य शरीरकं वामे पादे शुम्बेन
बध्नन्ति, बद्ध्वा त्रिकृत्वो मुखे आठीव्यन्ति, अष्टीव्य श्रावस्या नगर्याः
शृङ्गाटक यावत्पथेषु आकृष्टिविकृष्टिहाम् कुर्वन्तो नीचैः नीचैः शब्देन उद्योप-
यन्तः उद्योपयन्तः एवम्-अरादिपुः-नो खलु देवानुप्पियाः ! गोशालो महलि-
पुरो जिनो जिनपलापी यावत् विहरः, एष खलु गोशालो महलिपुत्रः श्रमण-
पण्डितो वावत् छउमत्थ एव कालगतः श्रमणो भगवान् महावीरो जिनोजिन-

मलापी, यावत् विहरति, शपथप्रतिबोधनकं कुर्वन्ति, कृत्वा द्वितीयमपि पूजा-
सत्कारस्त्रिभूरीकरणार्थतायै गोशालस्य मन्त्रलिपुत्रस्य नामात् पादात् शुभ्रं मोच-
यन्ति, मोचयित्वा हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे द्वारवदनानि अप-
गुणयन्ति, अगुण्य गोशालस्य मन्त्रलिपुत्रस्य शरीरकं सुरभिणा मन्थोदकेन स्नप-
यन्ति, तदेव यावत् महता क्रद्धिसत्कारसमुद्भयेन गोशालस्य मन्त्रलिपुत्रस्य
शरीरस्य निर्हरणं कुर्वन्ति ॥ सू० १८ ॥

टीका—अथ गोशालस्य आज्ञानुसारं शरीरदाहसंस्कारादिकं प्ररूपयितु-
माह—‘तए णं’ इत्यादि । ‘तए णं आजीविया थेरा गोशालं मन्त्रलिपुत्तं कालगयं
जाणित्ता हालाहालाए कुंभकारीए कुंभकारावणसस दुवाराइं पिहेति’ ततः खलु
आजीविकाः स्थविराः गोशालं मन्त्रलिपुत्रम् कालगतं—मरणधर्मप्राप्तं ज्ञात्वा,
हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारावणस्य द्वाराणि पिश्यते—आवृणन्ति, ‘पिहित्ता
हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणसस बहुमज्जदेसभाए सावत्थि नयरिं आलि-
हंति’ पिधाय—आच्छाद्य, हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणस्य बहुमध्य-

‘तए णं आजीविया थेरा गोशालं मन्त्रलिपुत्तं कालगयं जाणित्ता’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा सूत्रकार ने गोशाल की आज्ञा के अनु-
सार उसके शरीर का दाहसंस्कार आदि किया गया यह प्ररूपित किया
है—‘तए णं आजीविया गोशालं मन्त्रलिपुत्तं कालगयं जाणित्ता हाला-
हलाए कुंभकारीए कुंभकारावणसस दुवाराइं पिहेति’ इसके बाद
आजीविक स्थविरों ने जब मन्त्रलिपुत्र गोशाल को मरणधर्मप्राप्त हुआ
जाना तो जानकर उन्होंने हालाहला कुंभकारिणी के कुंभकारापण के
सब दरवाजों को बंध कर दिया ‘पिहित्ता हालाहलाए कुंभकारीए
कुंभकारावणसस बहुमज्जदेसभाए सावत्थि नयरिं आलिहंति’ दरवाजों
को बंध करके फिर उन्होंने हालाहला कुंभकारिणी के कुंभकारापण के

“ तए णं आजीविया थेरा ” इत्यादि—

टीकार्थ—आ सूत्र द्वारा गोशालना मृतदेहने अशिसंस्कार डेवी रीते
करवाभां आये। ते सूत्रकार प्रगट करे छे “तए णं आजीविया थेरा गोशालं मन्त्रलिपुत्तं
कालगयं जाणित्ता हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणसस दुवाराइं पिहेति”
नयारे मन्त्रलिपुत्र गोशाण कालगयं याभ्या, त्यारे आलविकेपासक स्थविरो
हालाहला कुंभकारिणीना कुंभकारापणुना यथा दरवाण्णं बंध करवाया.
“ पिहित्ता हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणसस बहुमज्जदेसभाए सावत्थि
नयरिं आलिहंति ” इत्याण्णं बंध करीने, तेभ्ये हालाहला कुंभकारिणीना

देशभागे-अतस्तमध्यभागे श्रावस्ती नगरीम् आलिखन्ति, 'आलिहेत्ता गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स शरीरगं वामे पादे सुंवेणं वंधंति' आलिख्य गोशालस्स मंखलिपुत्तस्य शरीरकं वामे पादे सुंवेणं वल्कलरज्ज्वा, बध्दन्ति, 'बंधेत्ता तिवत्तुत्तो मुहे उद्घुट्टंति' बद्ध्वा, त्रिकृत्वः चारत्रयं मुखे अवष्टीव्यन्ति-वष्टीयनं कुर्वन्ति, 'उद्घुट्टेत्ता सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु आकट्टिविकट्टिं करेमाणा णीयं णीयं सदेणं उग्घोसेमाणा, उग्घोसेमाणा एवं वयासी'-अवष्टीव्य-वष्टीयनं कृत्वा, श्रावस्त्या नगर्याः शृङ्गाटक यावत् त्रिकचतुष्कचत्वरमहापथपथेषु आकट्टिविकट्टि-ट्टिम्-आकर्षणविकर्षणं कुर्वन्तः तीचैः तीचैः शनैः शनैः, क्वदेन उद्घोषयन्तः उद्घोषयन्तः, एवं बद्धमानप्रकारेण अवादिपुः-'णो खलु देवानुप्पिया ! गोशाले मंखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलासी जाव विहरिए' भो देवानुप्पिया ! नो

टीका मध्यभाग में श्रावस्ती नगरी को लिखा-अर्थात् उसका ऊर्ध्व का त्र्यो चित्र बनाया 'आलिहेत्ता गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स शरीरगं वामे पादे सुंवेणं वंधंति' चित्र बनाकर मंखलिपुत्त गोशाल के शरीर को वामे पैर में वल्कल की रस्सी से बांधा। 'बंधेत्ता तिवत्तुत्तो मुहे उद्घुट्टंति' रस्सी से बांध कर फिर उन्होंने तीन बार उसके मुख में धूका। 'उद्घुट्टेत्ता सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु आकट्टि विकट्टिं करेमाणा णीयं णीयं सदेणं उग्घोसेमाणा २ एवं वयासी' धूककर फिर उन्होंने श्रावस्ती नगरी के शृंगटक यावत् त्रिक, चतुष्क, चत्वर, महापथ और पथ इन सब रास्तों पर उसके शरीर का आकर्षण विकर्षण किया, आकर्षण विकर्षण

कुलधारापलुना भराभर मध्यभागमां श्रावस्ती नगरीनुं चित्र हेतुं.
 "आलिहेत्ता गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स शरीरगं वामे पादे सुंवेणं वंधंति" त्थार
 भाट तेमहे अणविपुत्त गोशालता उणा पणे वल्कली होरी भांधी.
 'बंधेत्ता तिवत्तुत्तो मुहे उद्घुट्टंति' उणा पणे होरी भांधीने तेजो यत्तु वार तेना
 भुण पर धूक्या. "उद्घुट्टेत्ता सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव पहेसु आकट्टि
 विकट्टिं करेमाणा णीयं णीयं सदेणं उग्घोसेमाणा २ एवं वयासी" त्थार भाट
 चित्रलिखित श्रावस्ती नगरीना सिंघाडग (शृंगटक), त्रिक, चतुष्क, चत्वर,
 महापथ, पथ आदि रास्तों पर तेना भूतशरीरने आभनेन एतत्तुं, आ
 प्रभाहे शरीरने एतत्तुं प्रसरतां तेजो जे मंड मंड अण्ठेः दाना भीदि भीदि
 आ प्रभाहे पोषणुः होरी-"णो खलु देवानुप्पिया ! गोशाले मंखलिपुत्ते जिणे,

खलु निश्चयेन, गोशालो मह्वलिपुत्रो जिनो जिनप्रलापी, यावत् नो अर्हन् अर्हत्प्र-
लापी नो केवली केवलप्रलापी, नो सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी, नो जिनो जिनशब्द
प्रकाशपन् विहृतः, 'एस णं चेव मंखलिपुत्ते गोशाले मंखलिपुत्ते समणघायए जाव
छउमत्थे चेव कालगए' एष एव खलु-निश्चयेन, गोशालो मह्वलिपुत्रः श्रमणघातको
यावत्-श्रमणमारकः, श्रमणप्रत्यनीकः, आचार्योपाध्यायानाम् अयशस्करः, अघर्ष-
करः, अकीर्तिकरः इत्यादिपूर्वोक्तविशेषणविशिष्टश्च छद्मस्थ एव-छद्मस्थावस्था-
यामेव, कालगतः-मृतः 'समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव विहरइ'
श्रमणो भगवान् महावीरो जिनोजिन प्रलापी यावत्-अर्हन् अर्हत्प्रलापी, केवली

करते हुए मन्द मन्द शब्दों द्वारा धीरे २ उद्घोषण करते २
फिर उन्होंने इस प्रकार कहा-‘णो खलु देवानुप्पिया ! गोशाले
मंखलिपुत्ते जिणे, जिणप्पलावी जाव विहरिए’ हे देवानुप्रियो ! मंखलिपुत्र
गोशाल जिन नहीं था, वह तो केवल जिन प्रलापी था-जिन नहीं होकर
भी अपने को जिन मानने वाला था । यावत् वह अर्हन्त नहीं था । वह
तो केवल अर्हत्प्रलापी था-अर्हन्त नहीं होने पर भी अपने को अर्हन्त
माननेवाला था । वह केवली नहीं था किन्तु केवल प्रलापी था-केवली
नहीं होने पर भी अपने को केवली माननेवाला था । वह सर्वज्ञ नहीं
था । किन्तु सर्वज्ञ प्रलापी था-सर्वज्ञ नहीं होने पर भी अपने को सर्वज्ञ
माननेवाला था । वह जिन नहीं था और न जिन शब्द का वह प्रका-
शक ही था ‘एस णं चेव मंखलिपुत्ते गोशाले समणघायए जाव चउ-
त्थेचेव कालगए’ श्रमणघातक यावत्-श्रमणमारक, श्रमणप्रत्यनीक
इत्यादि पूर्वोक्त विशेषणोंवाला यह मंखलिपुत्र गोशाल छद्मस्थावस्था में
ही मरा है । ‘समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव विहरइ’
श्रमण भगवान् महावीर ही जिन हैं । जिन प्रलापी हैं, यावत्-अर्हत् हैं,

जिणप्पलावी, जाव विहरिए” “ हे देवानुप्रियो ! मंखलिपुत्र गोशाल जिन
न હતો, પરન્તુ માત્ર જિનપ્રલાપી જ હતો-જિન ન હોવા છતાં પણ પોતાને
જિન કહેતો ફરતો હતો. તે અર્હન્ત પણ ન હતો, છતાં પણ પોતાને અર્હન્ત
રૂપ મનાવતો હતો તે કેવલી ન હતો, છતાં પણ પોતાને સર્વજ્ઞ રૂપ ગણા-
વતો હતો તે ખરા રૂપે જિન ન હતો છતાં પણ પોતે જિન શબ્દને સાર્થક
કરી રહ્યાને પ્રચાર કરતો વિચરતો હતો. “ એસ ણં ચેવ મંચલિપુત્તે ગોશાલે
સમણઘાયણ જાવ છઉમત્થે ચેવ કાલગણ ” શ્રમણઘાતક, શ્રમણમારક, શ્રમણ-
પ્રત્યનીક આદિ પૂર્વોક્ત વિશેષણોવાળો તે મંચલિપુત્ર ગોશાલ છદ્મસ્થાવસ્થામાં
જ મરણ પામ્યો. “ સમણે ભગવં મહાવીરે જિણે, જિણપ્પલાવી જાવ વિહરઈ ”
શ્રમણભગવાન મહાવીર જ જિન છે, તેઓ જ જિન કહેવાને યોગ્ય છે.

केवलिप्रलापी, सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी, जिनो जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति, इति रीत्या 'सर्वहृदिमोक्त्वणं करेति' शपथप्रतिमोक्षणकं कुर्वन्ति-गोशालकृतशपथा-नुसारं कार्यं सम्पाद्य आत्मानं शपथात् विमोचयन्तीति भावः । 'करित्ता दोच्चंपि पूयासकारथिरीकरणद्वयाए गोशालस्त मंगलिपुत्तस्स वामाओ पादाओ सुवं सुयंति' कृत्वा-शपथादात्मानं विमोचय, द्वितीयमपि वारं पूजासत्कारस्थिरीकरणार्थतायै-पूजासत्कारयोः पूर्वकालप्राप्तयोः स्थिरताकरणाय गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य वामात् पादात् शुम्भं-वल्कलरज्जूं मोचयन्ति 'मुयित्ता हालाहलाए कुंभकारीए, कुंभकारावणे दुवारवयणाइं अवगुणेति' मोचयित्वा, हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे द्वास्वदनानि-द्वारमुत्तानि अपगुणयन्ति-अपाट्ठवन्ति

अहंत्प्रलापी है, केवली है, केवलिप्रलापी हूँ, सर्वज्ञ है सर्वज्ञप्रलापी हूँ और जिनशब्द के अर्थ प्रकाशक हूँ। इस रीति से कहकर या गोशालोक्त कार्यकर उन आजीविक स्थितियों ने 'सर्वहृदिमोक्त्वणं करेति' अपने ऊपर गोशाल द्वारा रखी गई शपथ से मुक्ति पाई। 'करित्ता दोच्चंपि पूयासकारथिरीकरणद्वयाए गोशालस्त मंगलिपुत्तस्स वामाओ पादाओ सुवं सुयंति' शपथ से मुक्ति पाकर के दूसरी धार भी उसकी पूजा, सत्कार को स्थिर करने के लिये-पूर्वकाल में प्राप्त पूजा सत्कार को स्थिर करने के लिये-मंगलिपुत्र गोशाल के वाम पाद से वल्कल की रज्जू को छोड़ लिया। 'मुयित्ता हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे दुवारवयणाइं अवगुणेति' रस्ती छोड़कर फिर उन्होंने हालाहला

तेओ अर्द्धं त छे अने अर्द्धं त छेवने योग्य छे. तेओ न केवली छे अने केवली छेवने पात्र छे. तेओ न सर्वज्ञ छे अने सर्वज्ञ छेवने योग्य छे. तेओ न यथार्थ रूपे जिन छे अने जिन शब्दने सार्थक धरनां विधरी रह्य छे. " आ प्रभाए छेवने अधवा गोशालकनी आज्ञानुं पालन करीने "सर्वहृदिमोक्त्वणं करेति" तेमहे गोशालक द्वारा शपथपूर्वक ने आज्ञा धरवामां आवी हती, तेनुं पालन थ्युं. " करित्ता दोच्चंपि पूयासकारथिरीकरणद्वयाए गोशालस्त मंगलिपुत्तस्स वामाओ पादाओ सुवं सुयंति " आ प्रभाए तेनी आज्ञानुं पालन करीने-पूर्वकाल शपथकी मुक्त यधने, भीउवार पए तेनी पूजा, सत्कारने स्थिर धरवने भाटे-पूर्वकालमां तेहे ने सत्कार सम्मान प्राप्त हयां हता, तेने स्थिर धरवने भाटे-तेमहे मंगलिपुत्र गोशालकः आपा पणे आधिपुं वल्कलनुं देःहुं होली नाथ्युं. "मुयित्ता हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे दुवारवयणाइं अवगुणेति" त्सार अह तेमहे द.ल.द.ल.

खलु निश्चयेन, गोशालो महलिपुत्रो जिनो जिनप्रलापी, यावत् नो अर्हन् अर्हत्प्रलापी नो केवली केवलप्रलापी, नो सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी, नो जिनो जिनशब्द प्रकाशपत् विहतः, 'एस णं चेव मंखलिपुत्ते गोसाले मंखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगए' एष एव खलु-निश्चयेन, गोशालो महलिपुत्रः श्रमणघातको यावत्-श्रमणमारकः, श्रमणप्रत्यनीकः, आचार्योपाध्यायानाम् अयशस्करः, अर्णकरः, अक्रोर्तिकरः इत्यादिपूर्वोक्तविशेषणप्रतिषिष्टश्च छद्मस्थ एव-छद्मस्थावस्थायामेव, कालगतः-मृतः 'समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव विहरइ' श्रमणो भगवान् महावीरो जिनो जिन प्रलापी यावत्-अर्हन् अर्हत्प्रलापी, केवली

करते हुए मन्द मन्द शब्दों द्वारा धीरे २ उद्घोषण करते २ फिर उन्होंने इस प्रकार कहा-‘णो खलु देवानुप्पिघा ! गोसाले मंखलिपुत्ते जिणे, जिणप्पलावी जाव विहरिए’ हे देवानुप्रियो ! मंखलिपुत्र गोशाल जिन नहीं था, वह तो केवल जिन प्रलापी था-जिन नहीं होकर भी अपने को जिन मानने वाला था । यावत् वह अर्हन्त नहीं था । वह तो केवल अर्हत्प्रलापी था-अर्हन्त नहीं होने पर भी अपने को अर्हन्त माननेवाला था । वह केवली नहीं था किन्तु केवल प्रलापी था-केवली नहीं होने पर भी अपने को केवली माननेवाला था । वह सर्वज्ञ नहीं था । किन्तु सर्वज्ञ प्रलापी था-सर्वज्ञ नहीं होने पर भी अपने को सर्वज्ञ माननेवाला था । वह जिन नहीं था और न जिन शब्द का वह प्रकाशक ही था 'एस णं चेव मंखलिपुत्ते गोसाले समणघायए जाव चउ-त्थेचेव कालगए' श्रमणघातक यावत्-श्रमणमारक, श्रमणप्रत्यनीक इत्यादि पूर्वोक्त विशेषणोंवाला यह मंखलिपुत्र गोशाल छद्मस्थावस्था में ही मरा है । 'समणे भगवं महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव विहरइ' श्रमण भगवान् महावीर ही जिन हैं । जिन प्रलापी हैं, यावत्-अर्हत् हैं,

जिणप्पलावी, जाव विहरिए ” “ हे देवानुप्रियो ! मंखलिपुत्र गोशाल जिन न હતો, પરન્તુ માત્ર જિનપ્રલાપી જ હતો-જિન ન હોવા છતાં પણ પોતાને જિન કહેતો કરતો હતો. તે અર્હત પણ ન હતો, છતાં પણ પોતાને અર્હત રૂપ મનાવતો હતો તે કેવલી ન હતો, છતાં પણ પોતાને સર્વજ્ઞ રૂપ ગણાવતો હતો તે ખરા રૂપે જિન ન હતો છતાં પણ પોતે જિન શબ્દને સાર્થક કરી રહ્યાનો પ્રચાર કરતો વિચરતો હતો. “ एस णं चेव मंखलिपुत्ते गोसाले समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगए ” श्रमणघातक, श्रमणमारक, श्रमणप्रत्यनीक आदि पूर्वोक्त विशेषणोंवाला तो मंखलिपुत्र गोशाल छद्मस्थावस्थाમાં જ મરણ પામ્યો. “ समणे भगवं महावीरे जिणे, जिणप्पलावी जाव विहरइ ” श्रमणभगवान् महावीर જ જિન છે, તેઓ જ જિન કહેવાને યોગ્ય છે.

केवलिप्रलापी, सर्वज्ञः सर्वज्ञप्रलापी, जिनो जिनशब्दं प्रकाशयन् विहरति, इति रीत्या 'सवहपडिमोक्खणगं करेति' शपथप्रतिमोक्षणकं कुर्वन्ति-गोशालकृतशपथा-नुसारं कार्यं सम्पाद्य आत्मानं शपथात् विमोचयन्तीति भावः । 'करित्ता दोच्चंपि पूयासक्कारथिरीकरणद्वयाए गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स वामाओ पादाओ सुवं मुयंति' कृत्वा-शपथादात्मानं विमोचय, द्वितीयमपि वारं पूजासत्कारस्थिरीकरणार्थतायै-पूजासत्कारयोः पूर्वकालप्राप्तयोः स्थिरताकरणाय गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य वामात् पादात् शुम्भं-वत्कलरज्जूं मोचयन्ति 'मुयित्ता हालाहलाए कुंभकारीए, कुंभकारावणे दुवारवयणाइं अवगुणेति' मोचयित्वा, हालाहलायाः कुम्भकार्याः कुम्भकारापणे द्वास्वदनानि-द्वारमुत्थानि अपगुणयन्ति-अपावृण्वन्ति

अहंस्प्रलापी है, केवली है, केवलिप्रलापी हैं, सर्वज्ञ है सर्वज्ञप्रलापी हैं और जिनशब्द के यथार्थ प्रकाशक हैं। इस रीति से कहकर या गोशालोक्त कार्यकर उन आजीविक स्थविरों ने 'सवहपडिमोक्खणगं करेति' अपने ऊपर गोशाल द्वारा रखी गई शपथ से मुक्ति पाई। 'करित्ता दोच्चंपि पूयासक्कारथिरीकरणद्वयाए गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स वामाओ पायाओ सुवं मुयंति' शपथ से मुक्ति पाकर के दूसरी बार भी उसकी पूजा, सत्कार को स्थिर करने के लिये-पूर्वकाल में प्राप्त पूजा सत्कार को स्थिर करने के लिये-मंखलिपुत्र गोशाल के वाम पाद से वत्कल की रज्जू को छोड़ लिया। 'मुयित्ता हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे दुवारवयणाइं अवगुणेति' रस्सी छोड़कर फिर उन्होंने हालाहला

तेजो अर्द्धं त छे अने अर्द्धं त कडेवाने योग्य छे. तेजो ज केवली छे अने केवली कडेवाने पात्र छे. तेजो ज सर्वज्ञ छे अने सर्वज्ञ कडेवाने योग्य छे. तेजो ज यथार्थ रूपे जिन छे अने जिन शब्दने सार्थक करतां विचरी रह्या छे. ” आ प्रभाणु कहीने अथवा गोशालकनी आज्ञानुं पादन करीने “सवहपडिमोक्खणगं करेति” तेभणु गोशालक द्वारा शपथपूर्वक जे आज्ञा करवामां आवी डती, तेनुं पादन कथुं. “करित्ता दोच्चंपि पूयासक्कारथिरीकरणद्वयाए गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स वामाओ पादाओ सुवं मुयंति” आ प्रभाणु तेनी आज्ञानुं पादन करीने-पूर्वोक्त शपथथी मुक्त यधने, भीशु वार पणु तेनी पूजा, सत्कारने स्थिर करवाने भाटे-पूर्वकाणमां तेणु जे सत्कार सम्मान प्राप्त कर्था डता, तेने स्थिर करवाने भाटे-तेभणु मंखलिपुत्र गोशालना आभा पणे आंधेणु वत्कलनुं दोरडुं छोडी नाण्युं, “मुयित्ता हालाहलाए कुंभकारीए कुंभकारावणे दुवारवयणाइं अवगुणेति” त्थार आद तेभणु डालाडला

उद्घाटयन्तीत्यर्थः, 'अवगुणित्ता गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं सुरभिणा गंधोदणं पहाणेति तं चेत्र जाव' अवगुणय-अजावृत्य उद्घाटयेत्यर्थः। गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य शरीरकं सुरभिणा गन्धोदकेन स्नपयन्ति, तदेव पूर्वोक्तदेव, यावत्-सुरभिणा गन्धोदकेन स्नपयित्वा 'महया इड्डिसकारसमुदयेणं गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरस्स नोहरणं करेति' महता ऋद्धिसकारसमुदयेन-समृद्धिसम्मान-पूर्वकजनसंवेन गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य शरीरकस्य-मृतदेहस्य निर्हरणम्-बहिर्निष्काशनम् कुर्वन्ति ॥ सू० १८ ॥

शूलम्-“तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ सावत्थीओ नयरीओ कौट्टयाओ च्चैइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता बहिया जणनयविहारं विहरइ। तेणं कालेणं, तेणं समएणं मेढियगामे नामं नयरे होत्था, वण्णओ, तस्स णं मेढियगामस्स नयरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीभाए एत्थ णं सालकोट्टए नामं च्चैइए होत्था, वण्णओ, जाव पुढविसिलापट्टओ। तस्स णं सालकोट्टगस्स च्चैइयस्स अदूरसामंते, एत्थ

कुंभकारिणी के कुंभकारापण के दरवाजों को खोल दिया 'अवगुणित्ता गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं सुरभिणा गंधोदणं पहाणेति' दरवाजों को खोलकर उन्होंने मंखलिपुत्र गोशाल के शव को सुरभि गंधोदक से स्नान कराया-‘स्नान कराकर’ 'महया इड्डिसकारसमुदयेणं गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरस्स नोहरणं करेति', बहुत विशाल समृद्धि सम्मान पूर्वक जनसमूह के साथ मंखलिपुत्र गोशाल के मृत शरीर का बहिर्निष्काशन किया ॥ सू० १८ ॥

कुंभकारिणीना कुंभकारापणुना दरवाजा ओढी नाण्या. “ अवगुणित्ता गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरगं सुरभिणा गंधोदणं पहाणेति ” दरवाजा ओढी नाणीने तेमण्णे मंखलिपुत्र गोशालना शणने सुगन्धिदार ञ्ण वडे स्नान करायुं. स्नान करानीने “ महया इड्डिसकारसमुदयेणं गोशालस्स मंखलिपुत्तस्स सरीरस्स नोहरणं करेति ” ञ्हुं ञ् विशाल समृद्धि सत्कार आने सम्मानपूर्वक, जनसमूहनी साथे मंखलिपुत्र गोशालना शणने ञ्ढार दावामां आयुं. ॥सू०१८॥

णं महेगे मालुयाकच्छए यावि होत्था, किणहे किणहोभासे
 जाव निकुरवाभूए पत्तिए पुप्फिए, फलिए हरियगरेरिज्जमाणे
 सिरिए अईव अईव उवसोभेमाणे चिट्ठइ, तत्थ णं मेढियगामे
 नयरे रेवई नामं गाहावइणी परिवसइ, अड्ढा जाव अपरिभूयां।
 तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ पुव्वाणुपुविं
 चरमाणे जाव जेणेव मेढियगामे नयरे जेणेव सालकोट्टए
 चेइए जाव परिसा पडिगया। तए णं समणस्स भगवओ महा-
 वीरस्स सरीरगंसि विपुले रोगायंके पाउवभूए उज्जले जाव दुर-
 हियासे पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कंतीए यावि विहरइ, अवि
 आई लोहियवच्चाइंपि पकरेइ, चाउवन्ने वागरेइ एवं खलु समणे
 भगवं महावीरे गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स तवेणं तेएणं अन्नाइट्ठे
 समाणे अंतो छण्हं मासाणं पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवक्कंतीए
 छउमत्थं चेव कालं करिस्सइ, तेणं कालेणं, तेणं समएणं
 समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतैवासी सीहेनामं अणगारे
 पगइभइए जाव विणीए मालुयाकच्छगस्स अदूरसामंतै छट्ठं छट्ठेणं
 अणिखित्तेणं तवोकम्मेणं उट्ठं वाहा जाव विहरइ, तए णं तस्स
 सीहस्स अणगारस्स झाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयारूवे
 जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु ममं धम्मारियस्स धम्मोवदे-
 संगस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगंसि विउले रोगा-
 यंके पाउवभूए, उज्जले जाव छउमत्थे चेव कालं करिस्सइ,
 वदिस्संति य णं अन्नतित्थिया छउमत्थे चेव कालगए। इमेणं

एयारूवेणं महया मणोमाणसिएणं दुक्खेणं अभिभूए समाणे
 आयावणभूमीओ पच्चोरुहेइ, पच्चोरुहिता, जेणेव मालुया
 कच्छए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता, मालुयाकच्छणं
 अंतो अंतो अणुपविसइ, अणुपविसिता महया महया सदेणं
 कुहुकुहुस्स परुत्ते, अज्जोत्ति समणे भगवं महावीरे समणे निगंथे
 आसंतेइ, आसंतेत्ता एवं वयासी—एवं खलु अज्जो! मम अंते-
 वासी सीहनामं अणगारे षगइभइए तं चेव सत्वं भाणियत्वं
 जाव परुत्ते, तं गच्छह णं अज्जो! तुब्भे सीहं अणगारं सदह।
 तए णं ते समणा निगंथा समणेणं भगवया महावीरेणं एवं
 वुत्ता समाणा समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता
 नमंसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ साल-
 कोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिकखमंति, पडिनिकखमित्ता, जेणेव
 मालुयाकच्छए जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छंति उवा-
 गच्छिता सीहं अणगारं एवं वयासी—सीहा! धम्ममारिया सदा-
 वेति। तए णं से सीहे अणगारे समणेहिं निगंथेहिं सिद्धिं मालुया
 कच्छगाओ पडिनिकखमइ, पडिनिकखमित्ता जेणेव सालकोट्टए
 चेइए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा-
 गच्छिता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो आयाहिणं पयाहिणं
 करेइ, करित्ता जाव पज्जुवासइ। सीहाइ समणं भगवं महावीरे
 सीहं अणगारं एवं वयासी—से नणं ते सीहा! ज्ञाणंतरियाए
 वट्टमाणस्स अयमेयारूवे जाव परुत्ते, से नणं ते सीहा! अट्टे

समष्टे? हंता, अत्थि, तं नो खलु अहं सीहा ! गोसालस्स मंख-
लिपुत्तस्स तवेणं तएणं अन्नाइट्टे समाणे अंतो छण्हं मासाणं
जाव कालं करेस्सं, अहं णं अन्नाइं अद्धसौलसवासाइं जिणे
सुहत्थी विहरिस्सामि तं गच्छह णं तुमं सीहा ! मेढियगामं
नयरं रेवईए गाहावइणीए गिहे, तत्थ णं रेवईए गाहावइणीए
ममं अट्टाए दुवे कवोयसरीरा उबक्खडिया, तेहिं नो अट्टो,
अत्थि से अन्ने पारियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमंसए तमां-
हराहि, एएणं अट्टो । तए णं से सीहे अणगारे समणेणं भग-
वया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे हट्टुट्टे जाव हियए समणं
भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता अतुरियं
मचवलमसंभंतं मुहपोत्तियं पडिलेहेइ, पडिलेहित्ता, जहा गोयम-
सामी जाव जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता,
नमंसित्ता, समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ साल-
कोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता, अतुरिय
जाव जेणेव मेढियगामे नयेरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
मेढियगामं नयरं मज्झं मज्झेणं जेणेव रेवईए गाहावइणीए गिहे
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता, रेवईए गाहावइणीए गिहं
अणुप्पविट्टे । तए णं सा रेवई गाहावइणी सीहं अणगारं एज्ज-
माणं पासइ, पासित्ता हट्टुट्टे खिप्पामेव आसणाओ अब्भुट्टेइ,
अब्भुट्टित्ता, सीहं अणगारं सत्तहपयाइं अणुगच्छइ, अणुगच्छित्ता

तिक्वुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करित्ता वंदइ नमंसइ,
 वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-संदिसंतु णं देवाणुप्पिया !
 किमागमणप्पओयणं ? तए णं से सीहे अणगारे रेवइं गाहा-
 वइणिं एवं वयासी-एवं खलु तुमे देवाणुप्पिए ! समणस्स भग-
 वओ महावीरस्स अट्टाइ दुवे कवोयसरीरा उवक्खडिया तेहिं
 नो अट्टे, अत्थि ते अन्ने पारियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमंसए,
 एयमाहराहि, तेणं अट्टो । तए णं रेवइं गाहावइणी सीहं अण-
 गारं एवं वयासी-केस णं सीहा ? से णाणी वा, तवस्सी वा,
 जेणं तव एस अट्टे मम ताव रहस्सकडे हव्वमक्खाए, जओ
 णं तुमं जाणासि ? एवं जहा खंदए जाव जओ णं अहं
 जाणामि, तए णं सा रेवइं गाहावइणी सीहस्स अणगारस्स
 अंतियं एयमट्टं सोच्चा निसम्म हट्टुत्तुट्टा जेणेव भत्तघरे तेणेव
 उवागच्छइ, उवागच्छित्ता पत्तगं मोएइ, मोइत्ता जेणेव सीहे
 अणगारे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता, सीहस्स अणगारस्स
 पडिग्गहगंसि तं सव्वं संमं निस्सिरइ । तए णं तीए रेवइंए
 गाहावइणीए तेणं दव्वसुद्धेणं जाव दाणेणं सीहे अणगारे पडि-
 लाभिए समाणे देवाउए निवद्धे जहा विजयस्स जाव जम्म-
 जीवियफले रेवइंए गाहावइणीए, रेवइंए गाहावइणीए । तए णं
 से सीहे अणगारे रेवइंए गाहावइणीए गिहाओ पडिनिक्खमइ,
 पडिनिक्खमित्ता मेढियगामं नयरं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ,
 निग्गच्छित्ता जहा गोयमसामी जाव भत्तपाणं पडिदंसेइ, पडि-

दंसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स पाणिंसि तं सव्वं संमं
 निस्सिरइ। तए णं समणे भगवं महावीरे अमुच्छिण्ण जाव
 अणज्झोववन्ने विलमिवपन्नगभूएणं अप्पाणेणं तमाहारं
 सरीरकोट्टुगंसि पक्खिवइ। तए णं समणस्स भगवओ महावीर-
 स्स तमाहारं आहारियस्स समाणस्स से विपुले रोगायंके
 खिप्पामेव उवसमं पत्ते हट्ठे जाए आरोगे बलियसरीरे, तुट्ठा
 समणा, तुट्ठाओ समणीओ, तुट्ठा सावया, तुट्ठाओ सावियाओ,
 तुट्ठा देवा, तुट्ठाओ देवीओ सदेवमणुयासुरे लोए तुट्ठे-हट्ठे
 जाए समणे भगवं महावीरे हट्ठुतुट्ठे जाए समणे भगवं महावीरे
 हट्ठुतुट्ठे जाए ॥सू० १९॥

छाया—ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरः अन्यदा कदाचित् श्रावस्त्याः
 नगर्याः कोष्ठकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य बहिर्जनपदविहारं
 विहरति । तस्मिन् काले, तस्मिन् समये मेण्डिकग्रामं नाम नगरम् आसीत्,
 वर्णकः । तस्य खलु मेण्डिकग्रामस्य नगरस्य उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे, अत्र खलु
 सालकोष्ठकं नाम चैत्यमासीत्, वर्णकः, यावत् पृथिवीशिल्पापट्टकम् । तस्य खलु
 सालकोष्ठकस्य चैत्यस्य अदूरसामन्ते, अत्र खलु महानेको मालुकाकक्षकश्चापि
 आसीत्, कृष्णः कृष्णावभासः, यावत् निकुरम्बभूतः पत्रितः पुष्पितः फलितः
 हरितकराराज्यमानः श्रिया अतीव अतीव उपशोभमानस्तिष्ठति, तत्र खलु मेण्डिक
 ग्रामे नगरे रेवतीनामं गथापत्नी परिवसति, आढ्या यावत् अपरिभूता, ततः
 खलु श्रमणो भगवान् महावीरः अन्यदा कदाचित् पूर्वानुपूर्वीम् चरन् यावत्
 यत्रैव मेण्डिकग्रामं नगरं यत्रैव सालकोष्ठकं चैत्यं यावत् पर्वत् प्रतिगता । ततः
 खलु श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य शरीरके विपुलो रोगातङ्कः प्रादुर्भूतः उज्ज्वलो
 यावत् दुरधिसहः पित्तज्वरपरिगतशरीरो दाहव्युत्क्रान्त्या चापि विहरति,
 अपि च आइं लोहितवर्चास्यपि प्रकरोति, चातुर्वर्ण्यं व्याकरोति-एवं खलु श्रमणो
 भगवान् महावीरो गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य तपसा तेजसा अन्वाविष्टः सन् अन्तः
 षण्णां मासानाम् पित्तज्वरपरिगतशरीरो दाहव्युत्क्रान्त्या छद्स्य एव कालं

करिष्यति । तस्मिन् काले, तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्ते-
वासी सिंहो नाम अनगारः प्रकृतिभद्रकः यावत्-विनीतः, मालुकाकक्षकस्य
अद्रसामन्ते षष्ठषष्ठेन अनिक्षिप्तेन, तपःकर्मणा ऊर्ध्ववाहू यावत्-
विहरति, ततः खलु तस्य सिंहस्य अनगारस्य ध्यानान्तरिकायां वर्तमा-
नस्य अयमेतद्रूपो यावत् सप्तदशत-एवं खलु मम धर्माचार्यस्य धर्मोपदेशकस्य
श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य शरीरके विपुलो रोगांतङ्कः प्रादुर्भूतः, उज्ज्वलो
यावत् छद्मस्य एव कालं करिष्यति, वद्विष्यन्ति च खलु अन्यतीर्थिकाश्छद्मस्य
एव कालगतः । अनेन एतद्रूपेण महता मनोमानसिकेन दुःखेन अभिभूतः सन्
आतापनभूमितः प्रत्यवरोहति, प्रत्यवरुह्य यत्रैव मालुकाकक्षकः तत्रैव उपागच्छति,
उपागत्य मालुकाकक्षकम् अन्तः अन्तः अनुपविशति, अनुपविश्य महता महता
शब्देन कुहूः कुहूरिति प्ररुदितः आर्याः ! इति श्रमणो भगवान् महावीरः
श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्त्रयति, आमन्त्र्य, एवम-अवादीत्-एवं खलु
आर्याः ! मम अन्तेवासी सिंहो नाम अनगारः प्रकृतिभद्रकः तदेव सर्वं
भणितव्यम्, यावत् प्ररुदितः तत् गच्छत खलु आर्याः ! यूयं सिंहम् अनगारं
शब्दयत, ततः खलु ते श्रमणाः निर्ग्रन्थाः श्रमणेन भगवता महावीरेण एवमुक्ताः
सन्तः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा नमस्यित्वा श्रमणस्य
भगवतो महावीरस्य अन्तिकात् शालकोष्ठकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रति-
निष्क्रम्य यत्रैव मालुकाकक्षकः यत्रैव सिंहः अनगारस्तत्रैव उपागच्छन्ति, उपा-
गत्य, सिंहम् अनगारम् एवमवादिषुः-सिंह ! धर्माचार्याः शब्दयन्ति । ततः खलु
स सिंहोऽनगारः श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सार्द्धम् मालुकाकक्षकात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रति-
निष्क्रम्य, यत्रैव शालकोष्ठकं चैत्यं यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैव उपा-
गच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरम् त्रिःकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं
करोति, कृत्वा यावत् पर्युवास्ते । सिंह ! इति श्रमणो भगवान् महावीरः सिंहम्
अनगारम् एवम् अवादीत्-अभ नूनं तव सिंह ! ध्यानान्तरिकायां वर्तमानस्य
अयमेतद्रूपो यावत् प्ररुदितः । अथ नूनं तव सिंह ! अर्थः सपर्यः ? हन्त, अस्ति,
तत् नो खलु अहं सिंह ! गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य तापसेन तेजसा अन्वाविष्टः सन्
अन्तः पण्णां मासानाम्, यावत्कालं करिष्यामि, अहं खलु अन्यानि अर्धं षोडश
वर्षाणि जिनः सुहस्तीं विहरिष्यामि, तत् गच्छत, खलु त्वं सिंह मेण्डिकग्रामं
नगरं रेवत्याः गृहपत्याः गृहे, तत्र खलु रेवत्याः गाथापत्या मम अर्थाय द्वे
कपोतकशरीरे उपसंस्कृते, ताभ्यां नो अर्थः, अस्ति तत् अन्यत् परिव्रासितम्
मार्जारकृत्कम्, कुक्कुटमांसकम्, तदाहर, एतेन अर्थः । ततः खलु स सिंहः

अनगारः श्रमणेन भगवता महावीरेण एवमुक्तः सन् हृष्टतुष्टो यावत्-हृदयः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा अत्वरितमचपलम् असंभ्रान्तं मुखवस्त्रिकाम् प्रतिलिखति, प्रतिलिख्य यथा गौतम स्वामी यावत्, यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीर स्तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्त महावीरं वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्तिकान् शालकोष्ठकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य अत्वरितं यावत्-यत्रैव मेण्डिकग्रामं नगरं तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य मेण्डिकग्रामं नगरं मध्य-मध्येन यत्रैव रेवत्या गाथापत्न्याः गृहम् तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य, रेवत्या गाथापत्न्याः गृहमनुमन्विष्टः । ततः खलु सा रेवती गाथापत्नी सिंहम् अनगारम् आयन्तं पश्यति, दृष्ट्वा हृष्ट तुष्टः क्षिप्रमेव आसनात् अभ्युत्तिष्ठति, अभ्युत्थाय सिंहम् अनगारं सप्ताष्टपदानि अनुगच्छति, अनुगम्य त्रिकृत्वः आदक्षिणं प्रद-क्षिणं करोति, कृत्वा वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवम् अवादीत् संदिशन्तु खलु देवानुप्रियाः । किमागमनप्रयोजनम् ? ततः खलु स सिंहः अन-गारो रेवतीं गाथापत्नीम् एवम् अवादीत्-एवं खलु त्वम् देवानुप्रिये ! श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अर्थाय द्वे कपोतकशरीरे उपसंस्कृते, ताभ्यां नो अर्थः, अस्ति तव अन्यद् परिवासितम् मार्जारकृतकम्, कुक्कुटमांसकम्, एतद् आहर तेन अर्थः । ततः खलु सा रेवती गाथापत्नी सिंहम् अनगारम् एवम् अवादीत्-कीदृशः खलु सिंह ! स ज्ञानी वा तपस्वी वा, येन तव एषः अर्थो मम तावद् रहस्यकृतः शीघ्रमाख्यातः, यतः खलु त्वं जानासि ! एवं यथा स्कन्दके यावत्, यतः खलु अहं जानामि । ततः खलु सा रेवती गाथापत्नी सिंहस्य अनगारस्य अन्तिकम् एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्टा यत्रैव भक्तगृहं तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य पात्रकं मोचयति, मोचयित्वा, यत्रैव सिंहोऽनगारस्तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य सिंहस्य अनगारस्य प्रतिग्रहके तत्र सर्वं समं निःसृजति । ततः खलु तथा रेवत्या गाथापत्न्या तेन द्रव्यशुद्धेन यावद् दानेन सिंहोऽनगारः प्रतिकाशितः सन् देवायुष्यं निबद्धं यथा विजयस्य यावद् जन्मजीवितफलं रेवत्या गृहपत्न्याः रेवत्या गृहपत्न्याः । ततः खलु स सिंहोऽनगारो रेवत्या गाथापत्न्या गृहात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य मेण्डिकग्रामं नगरम् मध्यमध्येन निर्गच्छति, निर्गत्य यथागौतमस्वामी यावद् भक्तपानं प्रतिदर्शयति, प्रतिदर्श्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य पाणौ तत्र सर्वं समम् निःसृजति । ततः खलु श्रमणो भगवान् महा-वीरः अमूर्च्छितो यावत्-अनध्युपपन्नो विलमिव पन्नगभूतेन आत्मना तमाहारं शरीरकोष्ठके प्रक्षिपति । ततः खलु श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य तम् आहारम्

आहतस्य सतः स विपुलो रोगातङ्कः क्षिप्रमेव उपशमं प्राप्तः, हृष्टोजातः, आरोग्यः बलिकशरीरः । तुष्टाः श्रमणाः, तुष्टाः श्रमण्यः, तुष्टाः श्रावकाः, तुष्टाः श्राविकाः, तुष्टाः देवाः, तुष्टा देव्यः, स देवमनुष्यासुरो लोकस्तुष्टो हृष्टो जातः, श्रमणो भगवान् महावीरो हृष्टतुष्टो जातः श्रमणो भगवान् महावीरो हृष्ट तुष्टो जातः ॥ सू० १९ ॥

टीका—अथ महावीरस्य वक्तव्यतां प्ररूपयितुमाह—‘तए णं समणे’ इत्यादि । ‘तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइं, सावत्थीओ नयरीओ कोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ’ ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरः अन्यदा कदाचित् श्रावस्त्याः नगर्याः कोष्ठकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति—निर्गच्छति, ‘पडिनिक्खमिन्ना वहिया जणवयविहारं विहरइ’ प्रतिनिष्क्रम्य—निर्गत्य, वहिः—वहिर्भागे जनपदविहारं विहरति, ‘तेणं कालेणं, तेणं समएणं मेण्डियगामे नामं नयरे होत्था, वण्णओ’ तस्मिन् काले, तस्मिन् समये, मेण्डिकग्रामं नाम नगरम् आसीत्, वर्णकः, अस्य वर्णनम् औपपातिकानुसारं चम्पानगरी वर्णनवद्वसेयम्, ‘तस्स

‘तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा सूत्रकार ने महावीर के संबंध की वक्तव्यता का प्ररूपण किया—‘तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइं सावत्थीओ नयरीओ कोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ’ इसके बाद श्रमण भगवान् महावीर किसी एक समय श्रावस्ती नगरी के कोष्ठक चैत्य से निकले ‘पडिनिक्खमिन्ना वहिया जणवयविहारं विहरइ’ निकल कर वे बाहर के जनपदों में विहार करने लगे । ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं मेण्डियगामे नामं नयरे होत्था’ उस काल और उस समय में मेण्डिकग्राम नामका नगर था । ‘वण्णओ’ इसका वर्णन औपपातिकसूत्र में वर्णित चंपानगरी के अनुसार जानना चाहिये ।

“ तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ ” इत्यादि—

टीकार्थ—आ सूत्रमां सूत्रकारे भगवान् महावीरनी वक्तव्यतानुं कथनं कथुं छे—“ तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइं सावत्थीओ नयरीओ कोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ ” त्थार भाट्ट केअं अके द्विवसे श्रमणु भगवान् महावीरे श्रावस्ती नगरीना केअं चैत्यमांथी विहारं कथां. “ पडिनिक्खमिन्ना वहिया जणवयविहारं विहरइ ” नीकणीने तेअं अडारना जनपदोमां विहारं करवा लाग्या. “ तेणं कालेणं तेणं समएणं मेण्डियगामे नामं नयरे होत्था ” ते अणे अने ते समये, मेण्डिकग्राम नामनुं नगरं अणुं. “ वण्णओ ” औपपातिक सूत्रमां वरुणितं चंपानगरीना वरुणं अणुं अ ते

णं मेढियगामस्स नयरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीभाए एत्थ णं सालकोट्टए नामं चेइए होत्था, वण्णओ, जाव पुढवि सिलापट्टओ' तस्य खलु मेण्डिकग्रामस्य नगरस्य बहिर्भागे उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे-ईशानकोणे, अत्र खलु सालकोष्ठकं नाम चैत्यम् आसीत्, वर्णकः, अस्य चैत्यस्य वर्णनं पूर्णभद्रचैत्यवर्णनवद्वयसेयम्, तद्वर्णनावधिमाह-यावत्-पृथिवीशिलापट्टकम्-पृथिवीशिलापट्टकवर्णनपर्यन्तमवसेयम् । 'तस्स णं सालकोट्टगस्स चेइयस्स अदूरसामन्ते, एत्थ णं महेगे मालुयाकच्छए यावि होत्था' तस्मात् खलु सालकोष्ठकस्य चैत्यस्य अदूरसामन्ते नातिदूरप्रत्यासन्ने, अत्र खलु महदेकम् मालुकाकक्षकम्-मालुकानाम एकवीजका वृक्षविशेषास्तेषां यत्कक्षं वाम् ततथा चापि आसीत्, तद्वनस्वरूपमाह-"किण्हे किण्होभासे जाव निकुरंभवूए पत्तिए, पुप्फिए, फल्लिए हरियगरेरिज्जमाणे सिरीए अईव अईव उवसोभेमाणे चिट्ठइ' तद् मालुका कक्षकं वनम्, कृष्णम्-श्यामम्,

'तस्स णं मेढियगामस्स नयरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीभाए एत्थ णं सालकोट्टए नामं चेइए होत्था 'वण्णओ' जाव पुढविसिलापट्टओ' उस मेढिकग्राम नगर के बाहर ईशानकोण में सालकोष्ठक नाम का चैत्य था । इसका वर्णन भी पूर्णभद्र चैत्य के वर्णन जैसा समझना चाहिये और यह वर्णन तद्गत पृथिवीशिलापट्टक के वर्णन तक ग्रहण करना चाहिये । 'तस्स णं सालकोट्टगस्स चेइयस्स अदूरसामन्ते एत्थ णं महेगे मालुयाकच्छए यावि होत्था' उस सालकोष्ठक चैत्य के अदूरसामन्त में-न अधिक दूर में और न अधिक पास में विशाल मालुकाकच्छ-एक बीजवाले वृक्षविशेषों का वन था । 'किण्णे किण्होभासे जाव निकुरंभवूए पत्तिए, पुप्फिए, फल्लिए, हरियगरेरिज्जमाणे

नगरतुं वण्णं सभण्णं. " तस्स णं मेढियगामस्स नयरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीभाए एत्थ णं सालकोट्टए नामं चेइए होत्था, वण्णओ, जाव पुढविसिलापट्टओ " ते मेढिकग्राम नगरनी अहार धिशन कोणुमां साल कोष्ठक नामतुं चैत्य (उद्यान) इतुं. औपपातिक सूत्रमां पूण्णभद्र चैत्यतुं वेपुं वण्णं करवामां आण्णुं छे. अेषुं न आ साल कोष्ठक चैत्यतुं पणु वण्णं सभण्णं तेमां रडेला पृथिवीशिलापट्टकना वण्णं पर्यंततुं वण्णं अही' अडुणु करवुं जेधमे. " तस्स णं सालकोट्टगस्स चेइयस्स अदूरसामन्ते एत्थ णं महेगे मालुया कच्छए यावि होत्था " ते सालकोष्ठक चैत्यथी अधिक दूर पणु नही' अने अहुं नल्लक पणु नही', अवे स्थाने विशाल मालुका कच्छ-अेक भीजवाणां वृक्ष विशेषेणुं वन इतुं. " किण्हे किण्होभासे जाव निकुरंभवूए, पत्तिए, पुप्फिए, फल्लिए,

कृष्णावभासम्—श्यामकान्तिपुक्तं, यावत्—महामेघनिकुरम्बभूतम्—नीलमेघघटा
सहस्रम्, पत्रितम्—फलवितम्, पुष्पितम्, फलितम् हरितकराराज्यमानम्—हरित
वर्णेन देदीप्यमानम्, श्रिया—वनशोभया, अतीव अतीव उपशोभमानम् तिष्ठति,
'तत्थ णं मेढियगामे नयरे रेवई नामं गाहावइणी परिवसइ, अड्डा जाव अपरिभूया'
तत्र खलु मेण्डिकग्रामे नगरे रेवती नामं गाथापत्नी गृहस्वामिनी, परिवसति, सा
रेवती गाथापत्नी आठया यावत् दीप्ता, बहुजनस्य अपरिभूता—अपराजिता
आसीत्, 'तए णं समणे भगवं महावीरे अजया कयाइं पुव्वाणुपुन्वि चरमाणे

सिरीए अईवर उवसोभेमाणे चिट्ठइ' यह वन स्वयं होने के कारण काला
काला दिखता था, कान्ति भी इसकी काली काली थी, इससे ऐसा
ज्ञान होता था कि मानो यह नील मेघ की घटा ही चढ़ी है। यह वन
पत्र एवं पुष्पों से सुशोभित था। फल के बिना का एक भी वृक्ष यहाँ
नहीं था—प्रत्येक वृक्ष अपने हरितवर्ण से बड़ा सुहावना लगता था—
चारों ओर इस वन में हरियाली हरियाली छा रही थी। इस प्रकार यह
वन अपनी शोभा से बहुत बहुत रूप में सुहावना बना हुआ था। 'तत्थ
णं मेढियगामे नयरे रेवई नामं गाहावइणी परिवसइ' इस मेढिकग्राम
नगर में गाथापत्नी रहती थी जिसका नाम रेवती था। यह 'अड्डा जाव
अपरिभूया' धन में बहुत चढ़ी बढी थी। लोगों में इसकी अच्छी प्रतिष्ठा
थी किसी में भी ऐसी शक्ति नहीं थी, जो इसका रंच मात्र
भी पराभव कर सके। यहाँ यावत् पद से 'दीप्ता' इस पद का ग्रहण

हरियारेरिज्जमाणे सिरीए अईवर उवसोभेमाणे चिट्ठइ" ते वन अवन डोवाने
कारणे काणुं काणुं देभातुं इतुं अने तेनी कान्ति पथु काणी काणी इती. ते
कारणे ञ्णु नीलवर्णना भेवानी घटा यदी आवी डोय ओपुं दागतुं इतुं.
ते वन पथु अने पुष्पो वडे सुशोभित इतुं. ते वननुं ओक पथु वृक्ष इदी
विनानुं न इतुं. त्यां प्रत्येक वृक्ष पोताना हरित (दीप्ता) वर्णुथी सुशोभित
दागतुं इतुं. ते वनमां आरे तरइ हरियाणी छावणं गणं इती. आ प्रकारनी
पोतानी शोभाने दीधे ते वन अतिशय रमणीय अने दर्शनीय दागतुं इतुं.

" तत्थ णं मेढियगामे नयरे रेवई नामं गाहावइणी परिवसइ" आ
मेढिग्राम नगरमां ओक गाथापत्नी (गृहस्थनी पत्नी) रहती इती, जेनुं
नाम रेवती इतुं. " अड्डा जाव अपरिभूया" ते धणी न धनाढ्य इती,
दोकेमां तेनी धणी न सारी प्रतिष्ठा इती अने तेना पराभव करवाने कोण
समर्थ न इतुं. अही " यावत्" पद वडे " दीप्ता" दीप्ता पद अड्डु करवामां

जाव जेणेव मेंढिय गामे नयरे जेणेव सालकोट्टए चेइए जाव परिसा पडिगया' ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरः अन्यदा कदाचित् पूर्वानुपूर्वीम्-आनुपूर्व्येण, चरन् यावत्-ग्रामानुग्रामं द्रवन् सुखसुखेन विहरन् यत्रैव मेण्डिकग्रामं नगरम् आसीत्, यत्रैव शालकोष्ठकं नाम चैत्यमासीत्, यावत्-तत्रैव समवसृतः, ततो धर्मकथां श्रोतुं पर्वत् निर्गच्छति, धर्मोपदेशं श्रुत्वा पर्वत् प्रतिगता । 'तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगंसि विपुले रोगायंके पाउब्भूए उज्जले जाव दुरहियासे पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवकंतीए यावि विहरइ' ततः खलु श्रम-

क्रिया गया है । 'तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कथाइं पुब्बाणु-पुर्व्वि चरमणे जाव जेणेव मेंढियगामे नयरे जेणेव सालकोट्टए चेइए जाव परिसा पडिगया' श्रमण भगवान् महावीर किसी एक समय पूर्वानुपूर्वी से-सुख पूर्वक एक ग्राम से दूसरे ग्राम में विहार करते हुए जहां यह मेंढिकग्राम नगर था और उसमें भी जहां शालकोष्ठक चैत्य-उद्यान था-वहां पर आये भगवान को शालकोष्ठक चैत्य में आया हुआ जानकर परिषद् उनसे धर्माश्रित का पान करने के लिये उनके पास आई । परिषद् की उल्ल अषार मेदिनी को प्रसु ने धर्माश्रित का पान कराया । धर्माश्रित का यथेष्ट पानकर वह जनमेदिनी विसर्जित हो गई । 'तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगंसि विपुले रोगायंके पाउब्भूए उज्जले जाव दुरहियासे पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवकंतीए यावि विहरइ' कुछ समय बाद श्रमण भगवान् महावीर

आव्युं छे. " तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कथाइं पुब्बाणुपुर्व्वि चर-माणे जाव जेणेव मेंढियगामे नयरे, जेणेव सालकोट्टए चेइए जाव परिसा पडि-गया " श्रमणु लगवान् महावीर कोष्ठ एक द्विसे, कश्शः सुअपूर्वक, एक आमथी णीने गाम विहार करतां करतां जयां मेंढिकग्राम नगर इतुं अने ते नगरनी अहार जयां शालकोष्ठक चैत्य इतुं, त्यां पधायी. महावीर प्रभुना आगमनना समाथार सांअणीने तेमने वंइणुअनभस्कार करवाने भाटे तथा तेमना पयनानुभूतनुं पान करवाने भाटे त्यांना लोकोने समुदाय-परिषद-नीकणी पडथे. ते धणी विशाण परिषदने महावीर प्रभुअे धर्माश्रितनुं पान कराव्युं. तयार आद ते परिषद विसर्जित थइ लोको पोतपोताने घेर पाछां इरी गथां. " तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगंसि विपुले रोगा-यंके पाउब्भूए, उज्जले जाव दुरहियासे पित्तज्जरपरिगयसरीरे दाहवकंतीए यावि विहरइ " डेटलाक समय आद श्रमणु लगवान् महावीरना शरीरमां

णस्य भगवतो महावीरस्य शरीरके विपुलः-प्रचुरः रोगातङ्कः-रोगः-पीडाकारी स चासौ आतङ्कश्च व्याधिरिति रोगातङ्कः-पीडाजनकव्याधिः, मादुर्भूतः, उज्ज्वलः-अत्यन्तदाहकारी, यावत्-विपुलः सर्वाङ्गव्यापी, प्रगाढः-प्रकर्षवान्, कर्कशः-कठोरद्रव्यमिवानिष्टः, कटुकः, मनःप्रतिकूलत्वात्, चण्डः-रौद्रः, तीव्रः तीव्रानुभावात्, दुःखो दुःखहेतुत्वात्, दुरधिसह्यः-सोढुमशक्यः, पित्तज्वरपरिगत-शरीरः, दाहव्युत्क्रान्तिकः-दाहस्य व्युत्क्रान्तिः व्याप्तिर्यस्य स तथाविधः, चापि विहरति-तिष्ठति, 'अवियाइं लोहियवच्चाइं पि पकरेइ' अपि च 'आइ' इति वाक्यालंकारे, किं बहुधा स रोगातङ्कः लोहितवर्चास्यपि-रुधिरात्मरूपुरीषाप्यपि प्रकरोति, 'चाउव्वन्नं वागरेइ-एवं खलु समणे भगवं महावीरे गोसालस्स मंखलि-पुत्तस्स तवेणं तेणं अन्नाइहे समणे अंतो छण्हं मासाणं पित्तज्ज्वरपरिगय-

के शरीर में महान् पीडा देनेवाला, उज्ज्वल-अत्यन्तदाहकारी, यावत् विपुल-सर्वाङ्ग व्यापी, प्रगाढ-प्रकर्षशाली, कर्कश-कठोर द्रव्य के जैसा अनिष्ट, मनः प्रतिकूल होने के कारण कटुक, चण्ड-रौद्र, तीव्र-तीव्र-प्रभाववाला, दुःख का हेतु होने के कारण दुःखरूप, दुरधिसह्य-सहन करने में अशक्य तथा पित्तज्वर से जिसने समस्त शरीर को व्याप्त कर लिया है ऐसा रोगातङ्क-रोग-पीडाकारी, आतङ्क-व्याधि उत्पन्न हुई। जिसके कारण उनके शरीर में दाह होने लगी। 'अवियाइं लोहियवच्चाइं पि पकरेइ' इस रोग के प्रभाव से भगवान् महावीर को खून की दस्ते भी लगने लग गईं। 'चाउव्वन्नं वागरेइ' प्रभु की ऐसी हालत से चारों वर्णों के लोग कहने लग गये। 'एवं खलु समणे भगवं महावीरे गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स तवेणं अन्नाइहे समणे अंतो छण्हं

भूषण पीडाकारक, उज्ज्वल-अत्यन्त दाहकारी, विपुल (सर्वाङ्गव्यापी), प्रगाढ (भूषण प्रभण), कर्कश (कठोर द्रव्यना जेवो अनिष्ट), मनःप्रतिकूल होवाने कारणे कटुक, दुरधिसह्य-सहन करवो मुस्किल, तथा पित्तज्वर वडे जेवो समस्त शरीरने व्याप्त करी लीधुं छे जेवो रोगातङ्क (पीडाकारी व्याधि) उत्पन्न थयो. जे रोगने कारणे तेमना शरीरमां दाह-भणतश-थवा लागी. "अवियाइं लोहियवच्चाइं पि पकरेइ" आ रोगने कारणे लगवान मडा-वीरने आडामां लोही पणु पडवा लाग्युं. "चाउव्वन्नं वागरेइ" मडावीर प्रभुनी जेवी हालत जेधने चारे वर्युंना लोके जेवुं कडेवा लाग्या छे "एवं खलु समणे भगवं महावीरे गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स तवेणं तेणं अन्नाइहे समणे अंतो छण्हं मासाणं पित्तज्ज्वरपरिगयसरीरे दाहवक्कंतीए छउमत्थे

सरीरे दाहवक्त्रंति ए छउमत्थे चैव कालं करेस्सइ' चातुर्वर्ण्यम्-ब्राह्मणादिलोको करोति-व्याचष्टे, एवं खलु निश्चयेन श्रमणो भगवान् महावीरो गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य तपसा-तपःप्रभावेण, तेजसा-तेजोलेइयया अन्वाविष्टः-व्याप्तः सन्, अन्ते षण्णां मासानाम्-षण्मासानन्तरमित्यर्थः, पित्तज्वरपरिगतशरीरो दाहव्युत्क्रान्तिकः, छद्मस्थ एव-छद्मस्थावस्थायामेव, कालं करिष्यति-मरणधर्मं प्राप्स्यति, 'तेणं कालेणं, तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी सीहे नामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए मालुयाकच्छगस्स अदूरसामंते छट्ठं छट्ठेणं अणिक्खत्तेणं तवोकम्मेणं उड्डुं बाहा जाव विहरइ' तस्मिन् काले, तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्तेवासी-शिष्यः, सिंहो नाम अनगारः, प्रकृति-भद्रकः-प्रकृत्या-स्वभावेन भद्रः-सरलः, तथाविध एव प्रकृतिभद्रको यावत्-

मासानां पित्तज्वरपरिगतशरीरे दाहवक्त्रंती ए छउमत्थे चैव कालं करेस्सइ' यह सब प्रभाव मंखलिपुत्र गोशाल के द्वारा अपने शरीर में से काढकर प्रभुके ऊपर छोड़ी गई तप जन्म तेजोलेइया का ही है-इस कारण वे श्रमण भगवान् महावीर ६ मास के अंत में छद्मस्थावस्था में ही अवश्य मरण को प्राप्त हो जावेंगे, उनके स्वस्त शरीर भर में पित्तज्वर ने अपना पूर्ण प्रभाव जमा लिया है। दाह उनके शरीर को जुलसे डाल रही है। 'तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी सीहे नामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए मालुयाकच्छगस्स अदूर-सामंते छट्ठं छट्ठेणं अणिक्खत्तेणं तवोकम्मेणं उड्डुं बाहा जाव विहरइ' जिस काल एवं जिस समय की यह बात है। उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के सिंहनाम के अनगार थे ये प्रकृति से बडे

चैव कालं करेस्सइ" भंअदिपुत्र गोशाले पोताना शरीरमांथी ७ तपजन्य तेजोदेश्या मडावीर प्रभु पर छोडी छे, तेनो ७ आ प्रलाव छे. आ तेजो-देश्याना प्रलावथी श्रमणु लगवान् मडावीर छ मासमां ७ छद्मस्थावस्थांमां ७ भरणु पामशी. तेमना आआ शरीरमां पित्तज्वरे पोतानो पूणु प्रलाव ७मांथो छे. तेजोदेश्या जन्य दाह तेमना शरीरने प्रजणी रही छे. "तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी सीहे नामं अण-गारे पगइभइए जाव विणीए मालुयाकच्छगस्स अदूरसामंते छट्ठं छट्ठेणं अणि-क्खत्तेणं तवोकम्मेणं उड्डुं बाहा जाव विहरइ" ७े काण अने समयनी आ वात छे, ते काणे अने ते समये श्रमणु लगवानना सिंइ नामना ओक अंतेवासी मालुकाकच्छ वनथी अहु दूर पणु नडीं अने अहु समीप पणु नडीं ओवा स्थाने निरंतर छंने पारणु छंती तपस्या करी रखा इता.

प्रकृत्युपशान्तः, प्रकृतिमत्तज्जुक्रोधमानमायालोभः, मृदुमार्दवसंपन्नः, विनीतः, मालुकाकक्षकस्य-मालुका कक्षाभिधवनस्य अदूरतामन्ते-नातिदूरप्रत्यासन्ने, षष्ठेन अनिक्षिप्तेन निरन्तरेण, तपःकर्मणा उर्ध्वबाहुः यावत् विहरति-तिष्ठति, 'तए णं तस्स सीहस्स अणगारस्स ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था'-ततः खलु तस्य अनगारस्य ध्यानान्तरिकायाम्-ध्यानमध्ये वर्तमानस्य, अयमेतद्रूपो-वक्ष्यमाणस्वरूपो यावत् आध्यात्मिकः-आत्मगतः, चिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुद्पद्यत-'एवं खलु मम धम्मचारियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगंसि विउले रोगायंके पाउब्भूए उज्जले जाव छउमत्थे चेव कालं करिस्सइ' एवं खलु मम

भद्र ये-सरल थे यावत्-प्रकृति से उपशान्त -क्रोध, मान, माया, और लोभ ये चारों कषायें इनकी स्वभावतः पतली हो गई थीं, मृदु-मार्दव गुण से ये संपन्न थे। बड़े भारी विनीत थे। मालुकाकक्ष नामके वन के पास में ऐसे स्थान पर थे रहते थे, जो न उससे दूर था और न उसके पास ही था। ये निरन्तर छट्ट छट्ट की तपस्या करने में निरत रहते थे। और अपने दोनों हाथों को ऊपर किये रहते थे। 'तए णं तस्स सीहस्स अणगारस्स ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था' एक समय की बात है कि जब ये सिंह अनगार ध्यान-मग्न के बीच में विराजमान थे, तब उन्हें यह इस प्रकार का आत्मगत, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत संकल्प आया कि 'एवं खलु मम धम्मचारियस्स धम्मोवदेसगस्स भग-वीरस्स सरीरगंसि विउले रोगायंके पाउब्भूए' मेरे धर्माचार्य

आतापनालूमिमां सूर्यनी सामे हाथ ठाया करीने आतापता लभ रथा तेओ लद्र (सरण) प्रकृतिवाणा हता, उपशान्त प्रकृतिवाणा हता- क्रोध, मान, माया अने दोलइपे चारे कषायेने पातणा पाडी नाभ्या तेओ मृदुमार्दव शुशुथी संपन्न अने धण्णान् विनीत हता. " तए णं सीहस्स अणगारस्स ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयारूवे जाव समुप्प-ज्जित्था " ओक समय नपारे ते जिंड अणुगार ध्यानान्तरिकायां-ध्यानस्थ हथायां-विराजमान हता, त्थारे तेअना मनमां आ प्रकारेना आत्मगत आदि विशेषणु व.णे संकल्प उत्पन्न थये डे " एवं खलु मम धम्मचारियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगंसि विउले रोगायंके पाउब्भूए " भारा धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमणु लगवान महावीरना शरी-

प्रकृत्युपशान्तः, प्रकृतिप्रतनुक्रोधमानमायालोभः, मृदुमार्दवसंपन्नः, विनीतः, मालुकाकक्षकस्य-मालुका कक्षाभिधयस्य अदूरसामन्ते-नातिदूरमत्यासन्ने, पृष्ठेन अनिक्षिप्तेन निरन्तरेण, तपःकर्मणा उर्ध्वबाहुः यावत् विहरति-तिष्ठति, 'तए णं तस्स सीहस्स अणगारस्स ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाखुवे जाव समुप्पज्जित्या'-ततः खलु तस्य अनगारस्य ध्यानान्तरिकायाञ्च-ध्यानमध्ये वर्तमानस्य, अयमेतद्रूपो-वक्ष्यमाणस्वरूपो यावत् आध्यात्मिकः-आत्मगतः, चिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुद्पद्यत- 'एवं खलु मम धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगंसि विउले रोगायंके पाउब्भूए उज्जले जाव छउमत्थे चेव कालं करिस्सइ' एवं खलु मम

अद्र थे-सरल थे यावत्-प्रकृति से उपशान्त -क्रोध, मान, माया, और लोभ ये चारों कषायें इनकी स्वभावतः पतली हो गई थीं, मृदु-मार्दव गुण से ये संपन्न थे। बड़े भारी विनीत थे। मालुकाकक्ष नामके वन के पास में ऐसे स्थान पर थे रहते थे, जो न उत्तरे दूर था और न उसके पास ही था। ये निरन्तर छट्ट छट्ट की तपस्या करने में निरत रहते थे। और अपने दोनों हाथों को ऊपर किये रहते थे। 'तए णं तस्स सीहस्स अणगारस्स ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाखुवे जाव समुप्पज्जित्या' एक समय की बात है कि जब ये सिंह अनगार ध्यानान्तरिका-ध्यान के बीच में विराजमान थे, तब उन्हें यह इस प्रकार का आध्यात्मिक-आत्मगत, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत संकल्प उत्पन्न हुआ कि 'एवं खलु मम धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगंसि विउले रोगायंके पाउब्भूए' मेरे धर्माचार्य

तेओ आतापनाभूमिमां सूर्यनी सामे हाथ उंथा करीने आतापता लठ रखा हुता. तेओ अद्र (सरण) प्रकृतिवाणा हुता, उपशान्त प्रकृतिवाणा हुता-तेमणे क्रोध, मान, माया अने दोलइये चारे कषायेने पातणा पाडी नाभ्या हुता, तेओ मृदुमार्दव गुणोथी संपन्न अने धणाज विनीत हुता. " तए णं तस्स सीहस्स अणगारस्स ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाखुवे जाव समुप्पज्जित्या " ओउ समय जपारे ते सिंड अणुगार ध्यानान्तरिकाभां-ध्यानस्थ दशाभां-विराजमान हुता, चारे तेमना मनमां आ प्रकारने आत्मगत आदि विशेषणुवणे संकल्प उत्पन्न थयो के " एवं खलु मम धम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स सरीरगंसि विउले रोगायंके पाउब्भूए " मेरा धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमणु लज्जवान महावीरना शरी-

धर्माचार्यस्य धर्मोपदेशकस्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य शरीरके विपुलः-
प्रचुरो, रोगातङ्कः, प्रादुर्भूतः, उज्ज्वलः-अत्यन्तदाहजनकः, यावत्, छन्नस्थ एव
कालं कश्चिद्यतीति 'वहस्संति य णं अन्नतित्थिया छउमत्थे चैव कालगए' इदित्थि-
न्ति च खलु अन्यतीर्थिकाः छन्नस्थ ए-छन्नस्थावस्थायामेव, महावीरः कालगतः-
मृतः इति 'इमेणं एवास्सवेणं महया मणोमानसिएणं दुक्खेणं अभिभूए समाणे
आयावणभूमिओ पच्चोरुहइ' अनेन-पूर्वोक्तेन-एतद्रूपेण महता मनोमानसिकेन-
हार्दिकेन दुःखेन अभिभूतः-व्याप्तः सन्, आतापनाभूमितः प्रत्यवरोहति-अव-
तरति, 'पच्चोरुहित्ता जेणेव मालुयाकच्छए तेणे उवागच्छइ' प्रत्यवरुह-
अवतीर्थ, यत्रैव मालुकाकक्षकं-वनम् आसीत् तत्रैव उवागच्छति, 'उवागच्छित्ता
मालुयाकच्छगं अंतो अंतो अणुपविसइ' उवागत्य, मालुकाकक्षकम्, अन्तः अन्तः-
आश्रयन्तरे अनुप्रविशति, 'अणुपविसित्ता महया महया सदेणं कुहु कुहुस्स परुण्णे'

धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर के शरीर में विपुल-प्रचुर रोगा-
तङ्क प्रकट हुआ है। यह अत्यन्त दाहजनक है यावत् वे इस कारण छन्न-
स्थावस्था में ही काल कर जायेंगे तब 'वहस्संति य णं अन्नतित्थिया
छउमत्थे चैव कालगए' अन्य तीर्थिक जन्तु कहेंगे-कि छन्नस्थावस्था में
ही महावीर कालगत हो गए हैं 'इमेणं एवास्सवेणं महया मणोमानसि-
एणं दुक्खेणं अभिभूए समाणे आयावणभूमिओ पच्चोरुहइ' इस प्रकार
के इस हार्दिक दुःख से व्याप्त होकर वे सिंह अलग्गार आतापनभूमि
से नीचे उतरे 'पच्चोरुहित्ता जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवागच्छइ'
नीचे उतर कर वे जहां मालुकाकक्ष वन था उसी ओर चल दिये। 'उवा-
गच्छित्ता मालुया कच्छगं अंतो २ अणुपविसइ' चलकर वे मालुकाकक्ष
पहुँचे-वहाँ पहुँचकर वे उसके भीतर गये 'अणुपविसित्ता महया २ सदेणं

रमां विपुल रोगातङ्क प्रकट थयो छे. ते धरोअ दाहजनक छे, अने आ
रोगना कारणे तेओ छन्नस्थ अवस्थाभां न काण करी नथे. " वहस्संति य णं
अन्नतित्थिया छउमत्थे चैव कालगए " अन्य तीर्थिको अपुं कइथे के महावीर
स्वामी छन्नस्थ अवस्थाभां न काणधर्म पायी गया. " इमेणं एवास्सवेणं
महया मणोमानसिएणं दुक्खेणं अभिभूए समाणे आयावणभूमिओ पच्चोरुहइ "
आ प्रकारना मानसिक दुःखथी व्याप्त धरि गयेओ ते सिंह अलग्गार
आतापना भूमि परधी नीचे उतरीं. पचोरुहित्ता जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव
उवागच्छइ " त्यांथी नीचे उतरीने तेओ मालुकाकक्ष वनभां गया. " उवाग-
च्छित्ता मालुयाकच्छगं अंतोर अणुपविसइ " त्यां गया आह तेओअे ते वनना
वधारे अणुपविसित्ता महया सदेणं कुहुकु-

मालुकाकक्षकस्थ अन्तः अन्तः-अत्यन्ताभ्यन्तरे अनुप्रविश्य, महता महता शब्देन कुहू कुहूरिति प्ररुदितः, 'अज्जो त्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे आमंतेइ आमंतेत्ता एवं वयासी'-हे आर्याः ! इति सम्बोध्य, श्रमणो भगवान् महावीरः श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्त्रयति, आमन्त्र्य, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्- 'एवं खलु अज्जो ! ममं अंतेवासी सीहे नामं अणगारे पगइभइए तंचेव सव्वं भाणियव्वं जाव परुण्णे' हे आर्याः ! एवं खलु निश्चयेन, मम अन्तेवासी-शिष्यः सिंही नाम अनगारः, प्रकृतिभद्रकः तदेव-पूर्वोक्तवदेव सर्वं भणितव्यम्-वक्तव्यम् यावत्-प्रकृत्युपशान्तः, प्रकृतिप्रतनुकोधमानमायालोभः, इत्यादिरीत्या मम रोगसम्बन्धिना मनोमासिकेन दुःखेन अभिभूतः सन् आतापनभ्रूषितः प्रत्यवहृत्, मालुकाकक्षकस्थान्तः अनुप्रविश्य महता महता शब्देन कुहूःकुहूरिति प्ररुदितः,

कुहूकुहूसस परुण्णे' वहां जाकर वे बडे जोर से सिसक कर रोने लगे। 'अज्जोत्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे आमंतेइ' तव आर्यो । इस प्रकार से श्रमण निर्ग्रन्थों को सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने उनसे ऐसा कहा- 'एवं खलु अज्जो ! ममं अंतेवासी सीहे नामं अणगारे पगइभइए तं चेव सव्वं भाणियव्वं जाव परुण्णे' हे आर्यो । मेरे अन्तेवासी सिंह नामके अनगार हैं, ये प्रकृत्या भद्र यावत्-प्रकृति से उपशान्त हैं, इनकी चारों कषायें-क्रोध, मान, माया और लोभ अन्द् हैं, मेरे रोग के संबंध को लेकर उत्पन्न हुए हार्दिक दुःख से दुःखी होकर ये आतापन भूमि से नीचे उतर कर इस मालुकाकक्ष के भीतर आये हुए हैं और सिसक कर बडे जोर से रोये हैं। 'तं गच्छह-

हुस्व परुण्णे " त्यां ज्ठने तेभञ्जे घण्णो मोटा अवाञ्जे डिण्णं लरी लरीने रडवा मांडयुं. " अज्जो ! त्ति समणे भगवं महावीरे समणे निग्गंथे आमंतेइ " " हे आर्यो ! " आ प्रभाञ्जे सम्भोधन करीने श्रमणु भगवान् महावीरे श्रमणु निर्ग्रन्थेने आ प्रभाञ्जे उल्लुं- " एवं खलु अज्जो ! ममं अंतेवासी सीहे नामं अणगारे पगइभइए तंचेव सव्वं भाणियव्वं, जाण परुण्णे " हे आर्यो ! सिंङ नामना अेक अणुगार, के जेअो मारा अंतेवासी छे, जेअो प्रकृतिभद्र छे, उपशान्त प्रकृतिवाणा छे, जेमना क्रोध, मान, माया, अने लोभरूप आरे उपाये अत्यंत पातणा पडी गया छे, जेअो निरंतर छट्ठने पारण्णे छट्ठ करी रह्या छे, तेअो मारा आ रोगातंडनी वात नहणीने मानसिक दुःखी व्याप्त यत्र गया छे. तेअो आतापना भूमि परथी नीचे उतरीने मायुका कक्षनी अंदर प्रवेश करीने भ्रूज न मोटेथी डिण्णं लरी लरीने रडी रह्या छे.

‘तं गच्छह णं अज्जो ! तुम्हे सीहं अणगारं सदह’ तत्-तस्मात् कारणात् हे आर्याः । गच्छत खलु यूयं सिंहम् अनगारम् शब्दयत-आह्वयत, ‘तएणं ते समणा निगंथा समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ता समणा समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति’ ततः खलु ते श्रमणाः निर्ग्रन्थाः श्रमणेन भगवता महावीरेण एवम्-उत्तरीत्या उक्ताः सन्तः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यन्ति, ‘वंदित्ता नमंसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ सालकोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमंति’ वन्दित्या, नमस्यित्वा, श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्तिकत्वात् समीपात्, सालकोष्ठकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छन्ति, ‘पडिनिक्खमित्ता, जेणेव मालुयाकच्छए जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छंति’ प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गम्य, यत्रैव मालुकाकक्षमासीत्, यत्रैव सिंहोऽनगारः आसीत्, तत्रैव उपा-

णं अज्जो ! तुम्हे सीहं अणगारं सदह’ इसलिये हे आर्यो ! तुम लोग जाओ और सिंह अनगार को यहां मेरे पास बुला लाओ । ‘तए णं ते समणा निगंथा समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ता समणा समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति’ इस प्रकार से जब श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमण निर्ग्रन्थों से कहा-तब उन श्रमण निर्ग्रन्थों ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना की उन्हें नमस्कार किया । ‘वंदित्ता नमंसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ सालकोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमंति’ वन्दना नमस्कार करके फिर वे श्रमण भगवान् के पास से और सालकोष्ठक चैत्य से बाहर निकले ‘पडिनिक्खमित्ता जेणेव मालुया कच्छए जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छंति’ बाहर निकल करके वे जहाँ मालुकाकक्षामें वे सिंह अनगार

“ तं गच्छह णं अज्जो ! तुम्हे सीहं अणगारं सदह ” तो हे आर्यो ! तब तेनी पासे जाओ ! अने ते सिंह अणुगारने मारी पासे भेलावी लावो. “ तए णं ते समणा निगंथा समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ता समणा समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति ” महावीर प्रबुझे ज्यारे ते श्रमण निर्ग्रन्थोने आ प्रभाषे इधुं, त्यारे तेमणे तेमने वंदना करी अने नमस्कार कर्यां. “ वंदित्ता, नमंसित्ता, समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ सालकोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमंति ” वंदनानमस्कार करीने तेओ महावीर प्रबु पासेथी विदय थया अने सालकोष्ठक चैत्यमांठी गडार नीट्ठया. “ पडिनिक्खमित्ता जेणेव मालुयाकच्छए जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छंति ” गडार नीट्ठाने तेओ मालुकाकक्ष वनमां, जयां सिंह अणुगार विरजमान हुता, त्यां गया.

गच्छन्ति 'उवागच्छिता सीहं अणगारं एवं वयासी' उपागत्य, सिंहश्च अनगारम्, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिषुः- 'सीहा ! धम्मायरिया सदावे'ति' भो सिंह ! अनगार ! धर्माचार्याः भगवन्तो महावीराः त्वां शब्दयन्ति आह्वयन्ति 'तए णं से सीहे अणगारे समणेहिं निगंथेहिं सद्धिं मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमइ' ततः खलु स सिंहः अनगारः श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सार्द्धम् मालुकाकक्षकात्-मालुकावनात् प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छति, 'पडिनिक्खमित्ता जेणेव सालकोट्टए चेइए जेणेव सपणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य यत्रैव शालकोष्ठकं चैत्यमासीत् यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीर आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिःकृत्वः-त्रिवारम् आदक्षिण प्रदक्षिणं करोति, 'करित्ता जाव पज्जुवासइ' कृत्वा, यावत्-विनयेन शुश्रूषमाणः प्राञ्जलिपुटः पर्युपास्ते,

ये वहां गये । 'उवागच्छिता सीहं अणगारं एवं वयासी' वहां जाकर के उन्होंने सिंह अनगार से ऐसा कहा -सीहा ! धम्मायरिया सदावे'ति' हे सिंह ! तुम्हें धर्माचार्य भगवान् महावीर ने बुलाया है । 'तए णं से सीहे अणगारे समणेहिं निगंथेहिं सद्धिं मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमइ' तब वे सिंह अनगार श्रमण निर्ग्रन्थों के साथ ही उस मालुका कक्ष से निकले । 'पडिनिक्खमित्ता जेणेव सालकोट्टए चेइए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' निकल कर वे जहां शालकोष्ठ चैत्य था वहां उल्लस भी जहां श्रमण भगवान् महावीर थे वहां आये । 'उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' वहां आकर के उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिण किया 'करित्ता जाव पज्जुवासइ' आदक्षिणा प्रदक्षिणा करके यावत्

“ उवागच्छिता सीहं अणगारं एवं वयासी ” त्यां वर्धने तेमणे सिंह अणुगारने आ प्रभाणे ढलुं-“ सीहा, धम्मायरिया सदावे'ति ” डे सिंह ! तमने धर्माचार्य महावीर भगवान् बोलावे छे. “तए णं से सीहे अणगारे समणेहिं निगंथेहिं सद्धिं मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमइ ” त्यारे ते सिंह अणुगार ते श्रमणु निर्ग्रन्थेनी साथे न मालुकाकक्ष वनभांथी अडार नीडण्या. “ पडिनिक्खमित्ता जेणेव सालकोट्टए चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ ” त्यांथी नीडणीने तेओ शालकोष्ठक चैत्यभां आवीने न्यां श्रमणु भगवान् महावीर विरान्ता डता, त्यां पडोंची गया. “ उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ ” त्यां वर्धने तेमणे श्रमणु भगवान् महावीरने त्रय वार आदक्षिणु प्रदक्षिणु डयुं. “ करित्ता जाव पज्जु-

'सीहा ! समणे भगवं महावीरे सीहं अणगारं एवं वयासी'—हे सिंह ! अनगार ! इति सम्बोध्य श्रमणो भगवान् महावीरः सिंहम्-अनगारम् एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्—'से णूणं ते सीहा ! ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाह्वे जाव परुण्णे, से णूणं ते सीहा ! अट्टे समट्टे !' हे सिंह ! अनगार ! तत् अथ, नूनं-निश्चितम्, तव ध्यानान्तिरकायां-ध्यानमध्ये वर्तमानस्य, अयमेतद्रूपः—उक्तस्वरूपो यावत् आध्यात्मिकश्चिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुदपद्यत-यत् मम धर्माचार्यस्य धर्मोपदेशकस्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य शरीरके विपुलो रोगातङ्कः प्रादुर्भूतः, उज्ज्वलो यावत् छद्मस्य एव कालं करिष्यति, अन्यतीर्थिकाश्च वदिष्यन्ति यत्—महावीरश्छद्मस्य एव कालगतः, अनेन एतद्रूपेण महता मनोमानसिकेन मनस्येन न बहिः, चवनादिभिरप्रकाशितत्वात् यन्मासिकं

—विनय से शुश्रवमाण होते हुए दोनों हाथ जोड़कर उनको पशुपासना कि—'सीहा ! समणे भगवं महावीरे सीहं अणगारं एवं वयासी' श्रमण भगवान् महावीर ने हे 'सिंह ! इस प्रकार से सम्बोधित करके उन सिंह अनगार से ऐसा कहा—'से नूणं सीहा ! ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाह्वे जाव परुण्णे' हे सिंह ! जब तुम ध्यान के बीच में वर्तमान बैठे हुए थे तब तुम्हें उक्तस्वरूपवाला यावत् आध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत ऐसा वह संकल्प उत्पन्न हुआ कि मेरे धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर के शरीर में विपुल रोगातंक प्रकट हुआ है। जो उज्ज्वल है यावत् इस कारण वे छद्मस्थावस्था में ही काल कर जावेंगे, तब अन्यतीर्थिक जन कहेंगे कि महावीर छद्मस्थावस्था में ही काल कर गये हैं। सो तुम्हें इस बात से हार्दिक दुःख है,

वासइ" त्पार णाह वंछणानभस्कार करीने विनयपूर्वकं अन्ने हाथ जोडीने तेओ तेमनी पशुपासना करवा लाया. " सिहा ! समणे भगवं महावीरे सीहं अणगारं एवं वयासी " " सिंह !. " आ प्रकारे सम्बोधन करीने, श्रमण भगवान् महावीरे सिंह अणुगारने आ प्रमाणे उछुं— " से नूणं सीहा ! ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाह्वे जाव परुण्णे " " हे सिंह ! त्पारे तमे ध्यानमां जेडां इतां, त्पारे तमारा मननां आ प्रकारेने आध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित अने मनोगत विवर उत्पन्न यथो इते— " आरा धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीरना शरीरमां विपुल रोगातंक प्रकट यथो छे. आ हाइरतक, प्रयंड आदि विशेषणवाला आ रोगने शरणे तेओ छद्मस्थावस्थां न ज्ञानधर्म पानथे त्पारे अन्यतीर्थिका जेवुं उछेथे के महावीर स्वामी तो छद्मस्थावस्थां न ज्ञानधर्म पान्या छे. ते शरणे तमारा

दुखं तन् मनोमानसिकं तेन दुःखेनाभिभूतः, मालुकाकक्षकम् अनुप्रविश्य, महता महता शब्देन कुहूकुहरिति कृत्वा प्ररुदितोऽसि त्वम्, तत् हे सिंह ! अनगार ! नूनं निश्चयेन खलु तवायमर्थः समर्थः सत्योनु सिद्धोऽनगारः स्वीकरोति 'हंता, अत्थि' हन्त-सत्यम्, अस्ति, यथा भवतोक्तं तथैव वर्तते इति भावः, 'तं नो खलु अहं सीहा ! गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य तवेणं तेषणं अन्नाइट्टे समाणे अंतो छण्हं मासाणं जाव कालं करेस्सं' तत्-तस्मात्कारणात्, हे सिंह ! अनगार ! नो खलु निश्चयेन अहं गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य तपसा-तपःप्रभवेण, तेजसा-तेजो-लेश्यया, अन्वाधिष्टः-आक्रान्तः, व्याप्तः सन् अन्ते षण्णां मासानाम्-षष्मासा-

यह दुःख तुम्हारे अभी तक मन में बना हुआ है-बाहर वचन से तुमने इसे अभी तक प्रकाशित नहीं किया है। (जो मानसिक दुःख होता है उसी का नाम मनोमानसिक दुःख है) सो इस मनोमानसिक दुःख से अभिभूत होकर तुम आतापन भूमि से नीचे उतर कर यहां मालुकाकक्ष में आये और जोर २ से सिद्धक २ खूब रोये। कहो सिंह ! अनगार ! यह बात सत्य है न ? तब सिंह अनगार ने प्रभु के इस कथन का समर्थन करते हुए प्रभु से कहा। 'हंता, अत्थि' हां भदन्त ! आपका कथन सत्य है, जैसा आप कह रहे हैं, यह ऐसा ही है। 'तं नो खलु अहं सीहा ! गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य तवेणं तेषणं अन्नाइट्टे समाणे अंतो छण्हं मासाणं कालं करेस्सं' तब प्रभु ने सिंह अनगार को धैर्य बंधाते हुए इस प्रकार कहा-हे सिंह ! मैं मंखलिपुत्र गोशाल की तपजन्य तेजोलेह्या के प्रभाव से जो कि उसने शरीर से बाहर कर मेरे ऊपर छोड़ी है, आक्रान्त हुआ छह मास के बाद छत्रस्थावस्था

मनमां दुःख उत्पन्न थयुं छे. आ मनोमानसिक दुःखने तमे डल्ल सुधी डोछनी पासे प्रकट थयुं नथी. (मानसिक दुःखने मनोमानसिक दुःख कडे छे) आ मनोमानसिक दुःखने लीधे तमे आतापना भूमि परथी नीचे उतरने मालुकाकक्ष वनमां जेधने डिअकां लरी लरीने मोटेथी रउवा लाग्या डता. कडे सिंङ अणुगार ! मारी वात परी छे ने ? " त्यारे सिंङ अणुगारे तेमनी वातनुं समर्थन करतां आ प्रभाणु कयुं- " हंता, अत्थि " " डा लगवन् ! आप जे कडे छे ते सत्य जे छे. " तं नो खलु अहं सीहा ! गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य तवेणं तेषणं अन्नाइट्टे समाणे अंतो छण्हं मासाणं जाव कालं करेस्सं " डे सिंङ ! दुं मंखलिपुत्र गोशालनी तपजन्य तेजोलेह्याना प्रभावथी छ मासना समयमां छत्रस्थ अवस्थामां जे काणधमं

नन्तरमित्यर्थः, यावत् 'पित्तज्वरपरिगतशरीरो दाहव्युत्क्रान्तिकञ्छद्मस्थ एव, कालं करिष्यामि मरणं प्राप्स्यामि, अपितु 'अहं णं अन्नाइं अद्दसोलसवासाइं जिणे सुहस्ती विहरिस्सामि' अहं खलु अन्वानि अर्थपोडश-सार्धपञ्चदशवर्षाणि जिनो भूत्वा सुहस्तीव सुहस्ती स्वच्छन्दचारी सन् विहरिष्यामि स्थास्यामि, 'तं गच्छह णं तुमं सीहा । मेढियगामं नगरं रेवइए गाहावणीए गिहे' तत्- तस्मात् कारणात्, हे सिंह ! अनगार । गच्छ खलु त्वम् मेढिकग्रामं नगरं रेवत्या गाथापत्न्याः गृहे, 'तत्थ णं रेवइए गाहावणीए ममं अट्टाए दुवे कवोय- सरीरा उक्खल्लडिया तेहि णो अट्टो' तत्र खलु-रेवत्या गृहे रेवत्या गाथापत्न्या मम अर्थाय-प्रयोजनाय, द्वे कपोतकशरीरे-कपोतकः-पक्षिविशेषः तद्वद् ये फले वर्णसादृश्यात्प्रमाणसादृश्याच्च ते कपोते कूष्माण्डके, ह्रस्वे कपोते कपोतके,

मैं कालकवलित नहीं होऊंगा । यद्यपि मैं पित्तज्वर से परिगत शरीर हो रहा हूँ और दाह की व्युत्क्रान्ति से युक्त बना हुआ हूँ । किन्तु इसके विपरीत 'अहं णं अन्नाइं अद्दसोलसवासाइं जिणे सुहस्ती विहरिस्सामि' मैं १५॥ साडे पन्द्रह वर्ष तक और जीवित रहूँगा एवं जिन हुआ गंध हस्ती के समान स्वच्छन्द चारी होकर विचरण कहूँगा । 'तं गच्छह णं तुमं सीहा । मेढियगामं नगरं रेवइए गाहावणीए गिहे' इसलिये हे सिंह ! तुम मेरे मरण की चिन्ता से निर्मुक्त होकर मेढिक नगर में रेवती गाथापत्नी के घर जाओ, 'तत्थ णं रेवइए गाहावणीए ममं अट्टाए दुवे कवोयसरीरा उक्खल्लडिया, तेहि णो अट्टो' वहाँ रेवती गाथापत्नी ने दो कपोतशरीर मेरे निमित्त को लेकर पकाये हैं-यहाँ कपोत पक्षिविशेष के जैसे जो फल विशेष होते हैं वे यहाँ पर कपो

पामवानो नथी जे के भाइं शरीर पित्तज्वरथी युक्त भनी जयुं छे अने मारा शरीरभां ढाड थछ रही छे, छतां पयु छ भासभां भाइं भरलु थवानुं नथी, जे निश्चित छे. " अहं णं अन्नाइं अद्दसोलसवासाइं जिणे सुहस्ती विहरि- स्सामि " आ छ भास व्यतीत थछ गया आह जीजं १५॥ (सादा पंटर) वर्ष सुधी हुं छवतो रहीथ अने जिन इपे ज गंधडस्तीना समान विवरलु कर्या करीथ. " तं गच्छह णं तुमं सीहा ! मेढियगामं नगरं रेवइए गाहावणीए गिहे " तो हे सिंह अलुभार ! मारा भरलुने लय होयी छठने तमे मेढिकग्राम नगरभां रेवती गाथापत्नीने घेर जन्ने, " तत्थ णं रेवइए गाहा- वणीए ममं अट्टाए दुवे कवोयसरीरा उक्खल्लडिया, तेहि णो अट्टो " तेषु मारे निमित्त जे कपोतशरीर पकाव्यां छे. अदीं कपोतपक्षीविशेषतः रेवां ज इल- विशेष होय छे, तेमने " कपोतक " शब्द द्वारा अहलु करनभां आवेत छे,

ते च तै शरीरे वनस्पतिजीवदेहत्वात् कपोतकशरीरे, अथवा कपोतकशरीरे इव धूसरवर्णसादृश्यादेव कपोतकशरीरे-कूष्माण्डकफले एव ते उपसंस्कृते-संस्कार-युक्ते कृते वर्तते, ताभ्यां नो अर्थः-नास्ति मद्म प्रयोजनम्, तयोः आधाकर्मदोष-दूषितत्वेनाऽग्राह्यत्वात्, अपितु 'अस्थि से अन्ने परियासिए मज्जारकडए कुकुडमंसए, तमाहराहि एए णं अट्ठो' अस्ति तद् अन्यत् पारिवासितम्-गतदिन-सम्पादितं मार्जारकृतं-मार्जारी वायुविशेषस्तदुपशमनाय कृतं संस्कृतं मार्जारकृतम् अथवा मार्जारी-वायुविशेषस्तं कन्वति-छिनत्तीति मार्जारकृतं मार्जारवायुविनाशक-

तक सौ ग्रहण क्रिये गये हैं-कवृत्तरूप पक्षिविशेष नहीं ये छोटे फल-विशेष कूष्माण्ड-भूराकूमडा हैं जिन्हे पेठा कहते हैं। इनका वर्ण कवृत्तर जैसा होना है। इसी वर्ण सादृश्य को लेकर यहां कपोतक शब्द से इन्हे ग्रहण किया गया है। ये वनस्पतिकाधिक जीव देहरूप होने के कारण 'कपोतकशरीर' इसरूप से कहे गये हैं अथवा-कपोतक शरीर के जैसा धूसर वर्ण की सादृश्या से ही दो कपोतक शरीर-दो कूष्माण्डकफल उपस्कृत-संस्कारयुक्त किये हुए हैं-सो इनसे मेरा कोई प्रयोजन नहीं है, क्योंकि ये आधाकर्मदोष से दूषित होने के कारण अग्राह्य हैं। 'अस्थि से अन्ने परियासिए मज्जारकडए कुकुडमंसए, तमाहराहि' किन्तु उसने गतदिवस कुकुटमांस बीजपूरक-बिजौरा का गूदा पकाया है, संस्कृत किया है सो उसे ले आओ यहां 'मज्जारकडए' मार्जारकृत शब्द का अर्थ 'मार्जार नामक वायु को शमन करने के लिये संस्कृत हुआ' ऐसा है। अथवा मार्जारवायु का विनाशक ऐसा

कवृत्तर इव पक्षिविशेषने पक्ववानी वात अही' मानवी लोभये नही' आ नानकडुं इवविशेष "कूष्माण्ड" भूउं कौणुं अथवा जे 'पेठा' ने नाम प्रसिद्ध छे तेने रंग कवृत्तर जेवा डोय छे. आ प्रकारे रंगनी समानताने दीधे अही 'कपोतक' पद द्वारा ते इवविशेषने ग्रहण करवाभां आण्युं छे, अमं समज्जुं अथवा कपोत शरीरनी जेवां ज जे भूरा रंगना कूष्मांडक इदी देवतीये संस्कारयुक्त कर्यां छे-रांधीने तैयार कर्यां छे-तेने पाक अनाण्ये छे, तेनुं भारे कौं प्रयोजन नथी, कारणे के ते आधाकर्म दोषथी दूषित डोवाने कारणे भारे भाटे अकल्प्य छे. "अस्थि से अन्ने परियासिए मज्जारकडए कुकुडमंसए, तमाहराहि" परन्तु तेहे थोडा दिवस पहेलां कुकुटमांस-बीजपूरक-बिजौरापाक अनाण्ये छे, तो तमे ते वडोरी लावे. अही "मज्जारकडए" "मार्जारकृत" आ शब्दने अर्थ "मार्जार नामका वायुनुं शमन करवाने भाटे संस्कृत करेला (तैयार करेला)" थाय छे. अथवा ते

मित्यर्थः। अथवा मार्जारो विरालिकाभिधवनस्पतिविशेषस्तेन कृतं भावितं यत्तथाविधं कुक्कुटं वर्णप्रमाणादि—सादृश्याद् बीजपूरकफलं—तस्य क्षांसं तन्मध्यभागो वर्तते, तद् मम रक्तवातरोगशमनार्थम् आहर—आनय, अन्यार्थं निष्पादित्वेन निरवद्यत्वात्, एतेन बीजपूरकफलमध्यभागेन अर्थः—मम प्रयोजनं वर्तते। 'तए णं से सीहे अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ते समाणे हट्टतुट्टे जाव हियए समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ' ततः खलु स सिंहो नाम अनगारः श्रमणेन भगवता महावीरेण एवम्—उक्तरीत्या उक्तः सन् हट्टतुट्टो यावत्—हर्षवशविसर्पद् हृदयः प्रफुल्लमानसः श्रमणं भगवन्तम् महावीरं वन्दते, नमस्यति, 'वंदित्ता, नमंसित्ता, अतुरियमचवळमसंभंतं मुहपोत्तियं

है, अथवा मार्जार—विरालिका नामकी वनस्पतिविशेष से कृत—भावित हुआ ऐसा है इसे लाने के लिये जो कहा गया है सो उसका कारण ऐसा है कि यह मेरे निमित्त उसने संस्कृत नहीं किया है, अन्य के लिये किया है। अतः निरवद्य होने से यह हमें ग्राह्य है। इसीलिये ऐसा कहा गया है कि इस बीजपूरक मध्यभाग से अर्थात् विजोरा के गूदे से मुझे प्रयोजन है। 'तए णं से सीहे अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ते समाणे हट्टतुट्टे जाव हियए समणं भगवं महावीरं वंदइ' नमंसइ' इस प्रकार से जब श्रमण भगवान् महावीर ने उस सिंह अनगार से कहा। तब वे सिंह अनगार हूँ हूँ, तुष्ट हूँ, और हर्ष के उत्कृष्ट से जिनका हृदय उछल रहा है ऐसे होकर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वंदना नमस्कार किया। 'वंदित्ता नमंसित्ता अतु-

पाक भाज्जर वायुने विनाश करनारे छे, अथवा—भाज्जर (विरालिका) नामकी वनस्पतिविशेषभांती जनावेळो छे. आ भिजेरापाक वाववानुं शा भाटे कडेवाभां आव्युं छे ते उवे स्पष्ट करवाभां आवे छे—ते भिजेरापाक तेळे भास निमित्ते जनाव्यो नथी पळ अन्यने निमित्ते जनाव्यो छे. तेथी होपरहित डोवाने शरळे ते ग्राह्य छे. तेथी न जेवुं कडेवाभां आव्युं छे के भादे ते भिजेरापाकडुं न प्रयोजन (नइर) छे. " तए णं से सीहे अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ते समाणे हट्टतुट्टे जाव हियए समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ " ज्यारे श्रमण भगवान् महावीरे आ प्रभावे कळुं, त्यादे सिंहा अणगार उरुं जने वर्तते. पाठ्या. तेजनुं हृदय आनंदशी नावी कडुं आ प्रभरे प्रज न प्रकाश घयेज। तेने महावीर प्रबुने वंद्या इरी जने नमस्कार कर्वा. " वंदित्ता,

पडिलेहेइ' वन्दित्वा, नमस्यित्वा अत्वरितं-त्तरावर्जितम्, अवपलम् चाञ्चल्यरहितम्, अत्रंभ्रान्तम्-आवेगवर्जितं च यथास्यात् तथा, मुखयोक्तिकाम्-सदोरकमुखवस्त्रिकां, प्रतिलिखति, 'पडिलेहिता जहा गोयमसामी जाव जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' मुखयोक्तिकाम् सदोरकमुखवस्त्रिकां, प्रतिलिखत्य, यथा गौतमस्वामी यावत् भगवतः समीपे आगतस्तथैव-सिंहोऽनगारः यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीर आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ,' उपागच्छ्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति' 'वंदिता नमंसिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ सालकोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ' वन्दित्वा नमस्यित्वा श्रमणस्य भगवती महावीरस्य अन्तिकत्वात्-समीपात् सालकोष्ठकात् चैत्यात्, प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छति 'पडिनि-

रियमचलमसंभंतं मुहोत्तियं पडिलेहेइ' वन्दना नमस्कार करके फिर उन्होंने त्वरा से रहित होकर, चपलता रहित होकर और अत्रंभ्रान्त-आवेगरहित होकर सदोरकमुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना की 'पडिलेहिता जहा गोयमसामी जाव जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' सदोरक मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना करके फिर वे गौतमस्वामी के जैसा यावत् भगवान् के पास आये। 'उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ' वहाँ आकर के उन्होंने पुनः श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना की और नमस्कार किया 'वंदिता नमंसिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ सालकोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ' वन्दना नमस्कार करके फिर वे महावीर के पास से और उस सालकोष्ठक नामचैत्य से निकले। 'पडिनिक्खमिता अतुरिय जाव

नमंसिता अतुरियमचलमसंभंतं मुहोत्तियं पडिलेहेइ" वंदना नमस्कार करीने, तेमणे त्वरा अने चपलतायी रडित अने आवेगरहित आवपूर्वक सदोरक मुखपत्तीनी प्रतिलेखना करी. "पडिलेहिता जहा गोयमसामी जाव जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ" मुखपत्तीनी प्रतिलेखना करीने गौतम स्वामीनी जेम (पूर्वोक्त पण्डित अनुसार) महावीर भगवाननी पास आव्या. "उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ" त्यां आवीने तेमणे इरी श्रमणु भगवान महावीरने वंदना करी अने नमस्कार करी. "वंदिता, नमंसिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ सालकोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ" वंदना नमस्कार करीने तेणे महावीर भगवाननी पदंयी अने ते शाल कोष्ठक चैत्यमांयी अडार नीठल्या. "पडिनिक्खमिता

कखमिता अनुरिय जाव जेणेव मेंडियगामे नयरे तणेव उवागच्छइ' प्रतिनिष्क्रम्य-
निर्गत्य, अत्वरितं यावत् अचपलम् असंभ्रान्तं यथास्वात्तथा, यत्रैव मेण्डिकग्रामं
नाम नगरमासीत्, तत्रैव उवागच्छति, 'उवागच्छित्ता मेंडियगामं नयरं मज्झं-
मज्जेणं जेणेव रेवईए गाहावइणीए गिहे, तेणेव उवागच्छइ' उवागत्य, मेण्डिक-
ग्रामं नगरमाश्रित्य मध्यमध्येन मध्यभागेन यत्रैव रेवत्याः गाथापत्न्याः गृहमासीत्,
तत्रैव उवागच्छति, 'उवागच्छित्ता रेवईए गिहं अणुपविट्ठे' उवागत्य, रेवत्याः
गाथापत्न्याः गृहम् अनुपविष्टः 'तए णं सा रेवई गाहावइणी सीहं अणगारं एज्ज-
माणं पासइ' ततः खलु सा रेवती गाथापत्नी सिहम् अणगारम् आयन्तम्-
आगच्छन्तम्, पश्यति 'पासित्ता इट्ठुट्ठा खिप्पामेव आसणाओ अब्भु-
ट्ठेइ' दृष्ट्वा हृष्टतुष्टा सती क्षिप्रमेव आसनात् अभ्युत्तिष्ठति 'अब्भुत्तित्ता सीहं
अणगारं सत्तट्ठपयाइं अणुगच्छइ' अभ्युत्थाय, सिहम् अनगारम्, सत्ताष्टपदानि,

जेणेव मेंडियगामे नयरे तेणेव उवागच्छइ' निकल कर त्वरावर्जित एवं
वेगवर्जित गति से चल कर जहां मेंडिक ग्राम नगर था वहां पर आये ।
'उवागच्छित्ता मेंडियगामं नयरं मज्झं मज्जेणं जेणेव रेवईए गाहावइ-
णीए गिहे तेणेव उवागच्छइ' वहां आकर वे उस मेण्डिकग्राम नगर के
मध्यभाग से होकर जहां रेवती गाथापत्नी का घर था वहां आये ।
'उवागच्छित्ता रेवईए गाहावइणीए गिहं अणुपविट्ठे' वहां आकरके
वे रेवती गाथापत्नी के घर में प्रविष्ट हुए 'तए णं सा रेवई गाहावइणी
सीहं अणगारं एज्जमाणं पासइ' प्रविष्ट होकर आते हुए सिह अनगार
को रेवती गाथापत्नी ने देखा 'पासित्ता इट्ठुट्ठा खिप्पामेव आसणाओ
अब्भुट्ठेइ' सो देखकर वह हृष्टतुष्ट होती हुई बहुत ही जल्दी से अपने
आसन-स्थान से उठी । 'अब्भुत्तित्ता सीहं अणगारं सत्तट्ठपयाइं अणु-

अनुरिय जाव जेणेव मेंडियगामे नयरे तेणेव उवागच्छइ" त्यांची नीडानी
त्वरारहित, अचपलारहित अने असंभ्रंजित गतिची यावता यावता तेथे
मेंडिकग्राम नगरमा आल्या. " उवागच्छित्ता मेंडियगामं नयरं मज्झंमज्जेणं
जेणेव रेवईए गाहावइणीए गिहे तेणेव उवागच्छइ " पथी मेंडिकग्राम नगरमा
मध्यभागां दडने जहां गाथापत्नी रेवतीनुं घर इतुं, त्यां आल्या.
" उवागच्छित्ता रेवईए गाहावइणीए गिहं अणुपविट्ठे " त्यां अर्थने तेणु
गाथापत्नी रेवतीया घरमां प्रवेश केली. " तए णं सा रेवई गाहावइणी सीहं
अणगारं एज्जमाणं पासइ " त्याने ते गाथापत्नी रेवतीचे आसन धरमां
प्रवेशना ते सिह अनगारने जेवा अणुपविट्ठा इट्ठुट्ठा खिप्पामेव आसणाओ
अब्भुट्ठेइ " त्याने जेथीं खूप जलुई अने उत्तरे अणुपविट्ठे इट्ठुट्ठा

अनुगच्छति-सम्मुखं गच्छति, अणुगच्छिता तिक्रुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' सप्ताष्टपदानि अनुगम्य, त्रिःकृत्वः-त्रिवारम् आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति, 'करित्ता वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी'-कृत्वा वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा, एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-‘संदिसंतु णं देवानुप्पिया ! किमागमणप्पओयणं ?’ भो देवानुप्पियाः ! संदिशन्तु-अज्ञापयन्तु खलु भवन्तस्तावत् भवतां किमागमनप्रयोजनं वर्तते ? ‘तए णं से सीहे अणगारे रेवइं गाहावइणि एवं वयासी’ ततः खलु स सिंहोऽनगारः रेवतीं गाथापत्नीम् एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-एवं खलु तुमे देवानुप्पिये ! समणस्स भगवओ महावीरस्स अट्ठाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खडिया, तेहिं नो अट्ठो’ हे देवानुप्पिये !

गच्छइ’ उठ कर वह सिंह अनगार के सम्मुख सात आठ पैर आगे गई। ‘अणुगच्छिता तिक्रुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ’ आगे जाकर उसने तीनवार उनकी आदक्षिण प्रदक्षिणा किया। ‘करित्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी’, आदक्षिण प्रदक्षिण करके उसने उनकी वंदना की, नमस्कार किया वन्दना नमस्कार करके फिर उसने उनसे ऐसा पूछा-‘संदिसंतु णं देवानुप्पिया ! किमागमणप्पओयणं’ हे देवानुप्पिये ! आप आज्ञा दें, आपके आनेका क्या प्रयोजन है ? ‘तए णं से सीहे अणगारे रेवइं गाहावइणि एवं वयासी’ तब सिंह अनगार ने रेवती गाथापत्नी से इस प्रकार कहा -एवं खलु तुमे देवानुप्पिये ! समणस्स भगवओ महावीरस्स अट्ठाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खडिया, तेहिं नो अट्ठो’ हे देवानुप्पिये ! तुमने समण भगवान महावीर के लिये दो कपोतक्षरीर-कूष्माण्डकल पकाये-

पोताना आसनेथी ७६। “अणुगच्छिता सीहं अणगारं सत्तट्ठपयाइं अणुगच्छइ” ७६।ने ते सात आठ पयदां तेमनीं साभे गधं. “अणुगच्छिता तिक्रुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ” साभे ७६ने त्रयु वार तेमनुं आदक्षिणु प्रदक्षिणु कथुं. “करित्ता वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी” आदक्षिणु प्रदक्षिणु करीने तेणु तेमने वंदणु करी अने नमस्कार कयां. वंदणुनमस्कार करीने तेणु तेमने आ प्रभाणु पूछथुं-“संदिसंतु णं देवानुप्पिया ! किमागमणप्पओयणं” हे देवानुप्पिये ! इरभावे, आपना अहीं आगमननुं थुं प्रथे-अत छे ? “तए णं से सीहे अणगारे रेवइं गाहावइणि एवं वयासी” तयारे ते सिंहु अणुगारे ते गाथापत्नी देवतीने आ प्रभाणु जवाण आभ्या-“एवं खलु तुमे देवानुप्पिये ! समणस्स भगवओ महावीरस्स अट्ठाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खडिया, तेहिं नो अट्ठो” हे देवानुप्पिया ! तमे भगवान महा-

रेवति। एवं खलु पूर्वोक्तरीत्या त्वया गाथापन्त्या, श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य
 अर्थाय-प्रयोजनाय द्वे कपोतशरीरे-कृष्णाण्डफले, उपस्कृते-संस्कृते, किन्तु
 ताभ्यां नो अर्थः, औद्देशिकदोषदुष्टत्वात् महावीरस्य न प्रयोजनम्, अपितु
 'अत्थि ते अन्ने परियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमंसए एयमाहराहि, तेणं
 अट्टो' अस्ति तव अन्यत् परियासितम् अन्वत्तित्तं पूर्वदिने सम्भादितम्, मार्जा-
 रकृतम्-वायुविशेषोपशमनाय संस्कृतम्, कुक्कुटमांसकम्-बीजपूरकजातीवफलमध्य-
 भागो वर्तते, तद् आहर-देहि, तेन-उपस्कृतैव बीजपूरकतर्भेण अर्थः
 प्रयोजनम् अस्ति, 'तए णं सा रेवई गाहावइणी सीहं अनगारं एवं वयासी'-तवः
 खलु सा रेवती गाथापत्नी सिंहम् अनगारम्, एवम्-वक्ष्यमाणकारणेण, अदादीत्,
 'केस णं सीहा! से णाणी वा, तवस्सी वा जेणं तव एत्तअट्टे मम ताव
 रहस्सकडे हव्वमक्खाए जओ णं तुं जणाति?' हे सिंह! अनगार!

रांधे हैं, सो उनसे कोई प्रयोजन नहीं है। अर्थात् गाथाकर्मदोष से
 दूषित होने से महावीर को कोई तात्पर्य नहीं है। परन्तु 'अत्थि ते
 अन्ने परियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमंसए एयमाहराहि तेणं अट्टो' जो
 तुमने कल मार्जारकृत-वायु विशेष का शसन करनेवाला-कुक्कुटमां-
 सक संस्कृत-पनाया है अर्थात्-बीजारे का गूदा तैयार किया है-वह
 लाभो उस बीजपूरक गर्भ से प्रयोजन है। 'तए णं सा रेवई
 गाहावइणी सीहं अनगारं एवं वयासी' तव उस गाथापत्नी रेवती ने
 सिंह अनगार से ऐसा पूछा 'केस णं सीहा! से णाणी वा तवस्सी वा जेणं
 तव एत्त अट्टे मम ताव रहस्सकडे हव्वमक्खाए' हे सिंह! अनगार!

वीरने जाटे जे कपोतशरीर-कृष्णाण्ड फल-पत्राभ्यां छे, ते अन्नादे जाटे
 अउत्थ्य छे, कसए के आधाकर्म दोषणी दूषित होवाने कसए महावीर
 स्वामीने ते कसए अर्थ नही. परन्तु " अत्थि ते अन्ने परियासिए मज्जारकडए
 कुक्कुटमंसए एयमाहराहि तेणं अट्टो " तवे कडे जे मार्जारकृत-वायुविशेष
 शसन करनेवाला-कुक्कुटमांसक अन्नादे छे, अट्टे के अतिशय जे पद
 पनाये छे, ते वदे. तवे, तवे जे अन्नादे प्रयोजन (अर्थ) छे. " तए णं
 सा रेवई गाहावइणी सीहं अनगारं एवं वयासी " त्वारे ते गाथापत्नी रेव-
 तीने सिंह अनगारने सा प्रयाटे पूछा- " केस णं सीहा! से णाणी
 तवस्सी वा जेणं तव एत्त अट्टे मम ताव रहस्सकडे हव्वमक्खाए " हे सिंह

કીટશઃ સ્વલુ સ જ્ઞાની વા, તપસ્વી વા પુરુષો વર્તેતે ? યેન જ્ઞાનિના તપસ્વિના વા પુરુષેણ, તવ એવ અર્થઃ—ઉક્તાર્થઃ, મમ તાવત્ રહસ્યકૃતઃ—ગુપ્તરૂપેણ સમ્પાદિતઃ, શીઘ્રમ્ આખ્યાતઃ—કથિતઃ યતઃ સ્વલુ—પસ્માત્ ક્લિષ્ઠ ત્વં જાનાસિ ? ‘એવં જહા સ્વંદૅ જાવ જઓળં અહં જાગામિ’ એવં પૂર્વોક્તરીત્યા, યથાસ્કન્દકે—દ્વિતીય-શતકસ્ય પ્રથમોદ્દેશકે સ્કન્દકથાકરણે યાવત્ પ્રતિપાદિતમ્, યતઃ—મગવત ઉપદેશાત્ સ્વલુ અહં જાનામિ, ‘તદ્દે જં સા રેવૈ ગાહાવહ્ણી સીહસ્સ અણગારસ્સ અંતિયં એવમદ્દં સોચ્ચા નિસમ્મ હદ્દતુઠ્ઠા જેણેવ ભત્તવરે તેણેવ ઉવાગચ્છહ’ તતઃ સ્વલુ સા રેવતી ગાથાપત્ની સિંહસ્ય અણગારસ્ય અન્તિકં—સમીપે, એતમર્થમ્—પૂર્વોક્તાર્થમ્ શ્રુત્વા નિસમ્મ, હદ્દતુઠ્ઠા સતી વત્તેવ ભક્તગૃહમ્—આહારગૃહમ્ આસીત્,

કેસા વહ જ્ઞાની વા તપસ્વી પુરુષ હૈ કિ જિસ જ્ઞાની તપસ્વી પુરુષ ને યહ મેરે દ્વારા ગુપ્તરૂપ સમ્પાદિત ક્રિયા ગયા યહ ઉક્તાર્થ ઇતને જલ્દી કહ દિયા હૈ—બતલા દિયા હૈ ? ‘જઓળં તુમ્ જાગાસિ’ કિ જિસસે—જિસકે પાસસે તુમ યહ જાન ગયે હો ? ‘એવં જહા સ્વંદૅ જાવ જઓળં અહં જાગામિ’ સૌ રેવતી ગાથાપત્ના કે ઇસ જિજ્ઞાસિત અર્થ કે ઉત્તર મેં જૈસા દ્વિતીય શતક કે પ્રથમ ઉદ્દેશક મેં—સ્કન્દકથાકરણ મેં પ્રતિપાદન ક્રિયા ગયા હૈ, વૈસા હી યહાં પ્રતિપાદન કર લેના ચાહિલે—અર્થાત મેંને મગવાન કે ઉપદેશ સે—કહને સે જાના હૈ। ‘તદ્દે જં સા રેવૈ ગાહાવહ્ણી સીહસ્સ અણગારસ્સ અંતિયં એવમદ્દં સોચ્ચા નિસમ્મ હદ્દતુઠ્ઠા જેણેવ ભત્તવરે તેણેવ ઉવાગચ્છહ’ જય ગાથાપત્ની રેવતી ને સિંહ અણગાર કે મુખ સે ઇસ વાત કો સુના—તવ સુનકર ઓર ઇસે હૃદય મેં ધારણકર વહુત

અણગાર ! કેવાં તે જ્ઞાની અથવા તપસ્વી પુરુષ છે કે જે જ્ઞાની તપસ્વી પુરુષે મારા દ્વારા ગુપ્ત રૂપે સંપાદિત કરાયેલ આ ઉક્તાર્થને (આપે કહેલી વાતને, ડૂંભાંડક ફલનો પાક અને બિજોરાપાક બનાવવાની વાતને) આટલી બધી જલ્દી કહી દીધી છે, “ જઓળં તુમ્ જાગાસિ ” અને જેની પાસેથી તમે આ વાતને બાણી ગયા છે ? “ એવં જહા સ્વંદૅ જાવ જઓળં અહં જાગામિ ” રેવતી ગાથાપત્નીના આ જિજ્ઞાસિત અર્થના ઉત્તરમાં બીજા શતકના પહેલા ઉદ્દેશકમાં, સ્કન્દકથા પ્રકરણમાં જેવું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે, જેવું પ્રતિપાદન અહીં પણ કરવું જોઈએ, એટલે કે આ વાત મેં મહાવીર પ્રભુના કહેવાથી બાણી છે. “ તદ્દે જં સા રેવૈ ગાહાવહ્ણી સીહસ્સ અણગારસ્સ અંતિયં એવમદ્દં સોચ્ચા નિસમ્મ હદ્દતુઠ્ઠા જેણેવ ભત્તવરે તેણેવ ઉવાગચ્છહ ” ત્યારે રેવતી ગાથાપત્નીએ સિંહ અણગારના મુખે આ પ્રકારની

तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छिता, पत्तगं मोएइ, मोएत्ता जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छइ' उपागत्य, पात्रकम्-पिठरकाविशेषं मुञ्चति-पिधानमुद्वाटयति, पात्रकं शोचयित्वा-उद्वाटय-यत्रैव-सिंहोऽनगर आसीत्, तत्रैव उपागच्छति 'उवागच्छिता सीहस्त अणगारस्त पडिगहगंसि तं सव्वं समं निस्सिरइ' उपागत्य, सिंहस्य अनगारस्य प्रतिग्रहके-पात्रे, तद् अविशिष्टं सर्वम् कुप्पाण्डान्त-भागं समं-सहैव निःसृजति-निक्षिपति 'तए णं तीए रेवईए गाहावइणीए तेणं दव्वसुद्धेण जाव दाणेणं सीहे अणगारे पडिलाभिए समाणे देवाउए निवद्धे' ततः खलु तथा रेवत्या गाथापत्न्या, तेन-पूर्वोक्तेन द्रव्यशुद्धेन यावत् दायकशुद्धेन पात्रशुद्धेन दानेन सिंहे अनगारे प्रतिलाभिते-प्रतिलाभं प्रापित्वा सति, देवायुष्यं निवद्धम्, 'जहा विजयस्स जाव जीविगफले रेवईए गाहावइणीए, रेवईए गाहावइणीए' यथा विजयस्य यावत् अस्मिन्नेव

हृत्-प्रफुल्लित होती हुई-जहां आहारगृह था वहां आई। 'उवागच्छिता पत्तगं मोएइ, मोएत्ता जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छइ' वहां आकर के उलने पात्रक-पिठारे का ढकन खोला, ढकन को खोलकर के फिर वह जहां सिंह अनगार थे-वहां पर आई 'उवागच्छिता सीहस्त अणगारस्त पडिगहगंसि तं सव्वं समं निस्सिरइ' वहां आकर के उलने सिंह अनगार के पात्र में वह सब चीजपूरक एक साथ डाल दिया। 'तए णं तीए रेवईए गाहावइणीए तेणं दव्वसुद्धेण जाव दाणेणं सीहे अणगारे पडिलाभिए समाणे देवाउए निवद्धे' तब उस रेवती गाथापत्नी ने उस पूर्वोक्त द्रव्यशुद्ध यावत्-दायक शुद्ध पात्रशुद्ध दान द्वारा सिंह अनगार को प्रतिलाभित करने पर देवायु का वन्ध किया। 'जहा विजयस्स जाव जम्म-

वात सांशणी, त्पारे भूअ ञ् डय' अने वते.प पानीने ते आहारगृहभां (रसोडाभां) गछि. " उवागच्छिता पत्तगं मोएइ, मोएत्ता जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छइ " त्यां ञ्छने तेवे उप्पाना उंउत्ताने ओली ना.अणुं, त्पारे पाःड ते उप्पणे उछने ते सिंइ अणुगारे पत्ते अ.पी. " उवागच्छिता सीहस्त अणगारस्त पडिगहगंसि तं सव्वं समं निस्सिरइ " त्यां अ.पीने तेषु ने सपणे. मिनेरापाअ सिंइ अणुगारना पात्रभां अइ त्पारे ना.अ. सी. " तए णं तीए रेवईए गाहावइणीए तेणं दव्वसुद्धेण जाव दाणेणं सीहे अणगारे पडिलाभिए समाणे देवाउए निवद्धे " आ प्रथमत्. द्रव्यशुद्ध, दायकशुद्ध पात्रशुद्ध अ.दि.नि.रे. (देवता. दानपी सिंइ अणुगारने प्रतिलाभित कराने करके देवती गाथापत्नीने देव युने. वन्ध करी. " जहा विजयस्स जाव जम्म-प्रोविणच्छे

शतके पञ्चमोद्देशके भक्तपानं प्रतिदर्शितं तथैव प्रतिदर्शयति, पडिदंसेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स पाणिसि तं सव्वं सयं निस्सिरइ' प्रतिदर्श्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य पाणी तत् सर्वं समं-सहैव निःसृजति-विदधाति, 'तए णं समणे भगवं महावीरे अमुच्छिए जाव अणज्झोववन्ने विलमिव पन्नगभूएणं अप्पाणेणं तमाहारं शरीरकोट्टगंसि पक्खिवइ' ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरः अमूर्च्छितः-आहारमूर्च्छारहितः, यावत्-अनध्युषपन्नः-गृद्धिभाववर्जितः सन् विलेइव-रन्ध्रे इव पन्नगभूतेन-सर्पसदृशेन आत्मना तमाहारं शरीरकोष्ठके प्रक्षिपति, 'तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स तमाहारं आहारियस्स समाणस्स से विउळे रोगायंके खिप्पामेव उवसमं पत्ते' ततः खलु श्रमणस्य भगवतो महावी-

दिखलाने का कथन द्वितीय शतक के पंचम उद्देशक में किया गया है। 'पडिदंसेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स पाणिसि तं सव्वं सयं निस्सिरइ' भक्तपान दिखला करके फिर वह सब भक्तपान श्रमण भगवान् महावीर के हाथ पर एक ही साथ उन्होंने रख दिया। 'तए णं समणे भगवं महावीरे अमुच्छिए जाव अणज्झोववन्ने विलमिव पन्नगभूएणं अप्पाणेणं तमाहारं शरीरकोट्टगंसि पक्खिवइ' तव श्रमण भगवान् महावीरने अमूर्च्छित-आहार की मूर्च्छा से रहितभाव से एवं गृद्धिवर्जित भाव से विल में सर्प जैसे प्रवेश करता है-उस प्रकार होकर उस आहार को शरीररूप कोष्ठक में डाल लिया। 'तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स तमाहारं आहारियस्स समाणस्स विउळे रोगायंके खिप्पामेव उवसमं पत्ते' श्रमण भगवान् महावीर का प्रचुर

शतकनां पांचमां उद्देशकनां आ विषयने अनुवक्षीते जेषुं कथन-गीतना स्वानी आदार उयी रीते जतावे छे ते कथन-कथानां आचुं छे, जेषुं कथन आदीं पद्य कर्तुं जेछीजे. " पडिदंसेत्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स पाणिसि तं सव्वं सयं निस्सिरइ " लक्षपान जतावा आर, तेकरे ते समस्त लक्षपान (आदार) जेठ करी अमण; भगवान् महावीरः उरुणा भूरी तीरे. " तए णं समणे भगवं महावीरे अमुच्छिए जाव अणज्झोववन्ने विलमिव पन्नगभूएणं तमाहारं शरीर कोट्टगंसि पक्खिवइ " तारे पणवुं भगवान् महावीर अमूर्च्छित जावपी-अनध्युषपन्नः सयं गृद्धिवर्जित जावपी, जेषुं रीते सयं कथनां प्रवेश करे छे, तेकरे प्रवेश ने आदारने शरीर रूप कोष्ठक नाचा करे. " तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स तमाहारं आहारियस्स समाणस्स विउळे रोगायंके खिप्पामेव उवसमं पत्ते " तारे

अथ रेवतीगाथापत्नीदानसमीक्षा ॥

अत्र केचित् 'दुवे कवोयसरीरा' तथा 'परियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमंसए' एतद्वाक्येन भगवन्तं महावीरं मांगाहारकृत्वेन आक्षिपन्ति तत्तेषां मोह-
विजृम्भितम्, महामोहनीयकर्मवशवर्तित्वात्तेषाम् । यतस्ते साधुकल्पमानभिज्ञाः,
धर्ममर्णात्तापकाः' प्रकरणार्थाऽपरामर्शकाः, तीर्थङ्कराचारानभिज्ञाः, परमार्थशून्याः
सन्ति, ते तद्वर्षमेव प्राक्षेपादयन्ति—हे सिंह ! अनगर ! येण्डिकग्रामे नगरे
रोत्या गृहस्थ्या वर्द्धं द्वे कपोतशरीरे—'कञ्चूर' इति भाषाप्रसिद्धपक्षिविशे
पक्ष शरीरद्वयम् उपस्कृतम्—पक्ष्वा निष्पादितम्, तेन सम नास्ति प्रयोजनम्,

रेवतीगाथापत्नीदानसमीक्षा—

यदां कितने न व्यक्ति 'दुवे कवोयसरीरा' तथा 'परियासिए मज्जार-
कडए कुक्कुडमंसए' इन वाक्यों को लेकर, भगवान् महावीर ने
कांत का आहार किया है ऐसा आक्षेप करते हैं—तो उनका
ऐसा आक्षेप करना बालीगोड़—अज्ञान ही है, क्योंकि इस प्रकार
का कथन करनेवाले महामोहनीयकर्म के वशवर्ती होने से
ही होते हैं। वे यह नहीं जान पाये हैं कि साधुजन का कल्प
कैसा क्या होता है? धर्म का अर्थ क्या है? प्रकरणार्थ क्या है? तीर्थ-
पारों का आचार क्या है? अतः ऐसे अनगठन अर्थ का प्रतिपादन
करनेवाले व्यक्ति परमार्थ से शून्य ही हैं ऐसा जानना चाहिये
इनपक्षों का ऐसा अर्थ करते हैं—हे सिंह ! अनगर ! येण्डिक-
ग्राम नगर में गृहपत्नी रेवती ने मेरे लिये दो कपोतशरीर—कञ्चूर इत्यरूप
से भाषा में प्रसिद्ध पक्षि विशेष के दो शरीर—पकाकर तैयार किये हैं,

—गाथापत्नी रेवतीना दानती समीक्षा—

“दुवे कवोयसरीरा” अने “परियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमंसए”

या सूत्राद्येने आहारो डेरतीड व्यक्तियो जेवो आक्षेप डरे छे डे महावीर
जगत्तने मांगने आहार उथो हते। तेयो मोह—अज्ञानने शरणां ॥
या प्रभारने आक्षेप डरे छे। महामोहनीय कर्मना उद्यमे लीधे ॥ तेयो
जेतुं अपा डरे छे। तेमने जेखुं पक्षु ज्ञान नथी डे साधुज्जाने। आचार
उयो डिय छे। तेमने केवी वन्तु उथे छे अने केवी उद्यमती नथी? धर्मना
अर्थ छे। ते। अने तीर्थदेशेने आचार उयो डिय छे। योनाना मनथी ॥
उपपत्ती परेड। अर्थनुं प्रतिपादन अतार। ते डेके परमार्थथी (धर्म) ॥
पत्नी रेवतीने कथित छे, जेम् मानवुं जेउथे जेवी व्यक्तिये ॥
पदेने। केवी अर्थ डरे छे, रे दुवे पक्षु उद्यमना आदे छे ॥
अज्ञानने आक्षेप करतयां देवी गृहस्थीदे। अ. डे. न. डे ॥

किन्तु मार्जारकृतम्-मार्जारेण हतम् कुक्कुटमांसम् परिवासितम्-पर्युषितं वर्तते, तद् आहर-प्रम आहारार्थमानय इति । किन्तु वस्तुतः पर्यालोचनेन तद्वाक्यस्य द्वयर्थकत्वे कथमपि न भगवतो मांसाहारसाधकत्वं संभवति, आयुर्वेदे फलान्तःसारभागस्य मांसमज्जाशब्देन प्रसिद्धत्वात् उक्तञ्च-भावप्रकाशनिघण्टुगतरसो-परसप्रकरणे-“फलतुल्यगुणं सर्वं मज्जानमपि निर्दिशेत्” इति (श्लो. १३६) तत्र कारणं तु इदं वर्तते यद्-न केवलं द्वयर्थकशब्दप्रयोगेणैव सर्वत्र प्रसिद्धस्यैव तदर्थस्य ग्रहणं भवति, अपितु प्रकरणादिकं देशकालपरिस्थितिवस्तुस्वरूप-योग्यतादिकञ्चापि तदर्थनिर्णायकं भवति, यथा ‘सैन्धवमानय’ इति शब्द-प्रयोगेणैव न सैन्धवशब्दार्थो निर्णीतो भवति, सैन्धवशब्दस्य अश्वलवणरूपद्वयर्थ-

श्लो उनसे मेरा प्रयोजन नहीं किन्तु मार्जारकृत-मार्जार-विडाल से मारा गया जो कुक्कुट का पर्युषित मांस है, वह तुम मेरे आहार के लिये ले आओ’ परन्तु जब इस अर्थ पर वास्तविक दृष्टि से विचार किया जाता है तो इन पदों का ऐसा अर्थ नहीं होता है । क्यों कि ये वाक्य द्वयर्थक हैं, अतः इनसे अगवान् अहावीर में मांसाहारकता किसी भी प्रकार से सिद्ध नहीं हो सकती है । इसमें कारण यह है-कि केवल द्वयर्थकशब्दों के प्रयोग से ही सर्वत्र प्रसिद्ध उन वाक्यों के अर्थ का ग्रहण हो जाता है, ऐसी बात नहीं है किन्तु द्वयर्थक शब्दों के अर्थ-निर्णय करने में प्रकरण आदि, देशकाल की परिस्थिति और वस्तुस्वरूप की योग्यता भी निर्णायक हुआ करती है । जैसे किसी ने ऐसा कहा कि ‘सैन्धवमानय’ सैन्धव को लाओ तो क्या सैन्धव शब्द के प्रयोग मात्र

कूपूतरोनां शरीर-पकवीने तैयार कर्थां छे, भारे तेनी न्इर नथी, परन्तु तेणे न् मार्जारकृतमांस-भिशाडा द्वारा मारवाभां आवेला कुक्कुटानुं मांस-पकवीने तैयार कर्थां छे, ते भारा आहार निमित्ते वडोरी लावे ” परन्तु आ पढोना अर्थ जाणत वास्तविक दृष्टिथी विचार करवाभां आवे, ते आ पढोना अर्थे थतो नथी. आ वाक्ये द्वि अर्थी छे. तेथी आ पढे द्वारा मडावीर प्रबुअे मांसाहार कर्थांनी वात केरि पबु प्रकारे सिद्ध यर्थ शकती नथी. कारणु के अहीं द्विअर्थी शपढोना प्रयोग थयेले होवाथी, आ पढोना अर्थेना निरुय करती वभते प्रकरण आदि, देशकालनी परिस्थिति अने वस्तुस्वरूपनी योग्यता पबु निरुयिक थध पडे छे. आ पढोना प्रसिद्ध अथवा प्रयतित अर्थे न् अडबु करवाथी ते पढोना अर्थे करवाभां जोराणे थध नय छे नेम के-केरि आ प्रमाणु उडे छे-“सैन्धवमानय”

कतया संदिग्धत्वात्, किन्तु तदर्थनिर्णयार्थं प्रकरणादिकमपेक्ष्यते—यदि भोजन-
प्रकरणं विद्यते तदा तत्प्रकरणेन सैन्धवशब्दस्य लवणार्थो भवति, यदा तु यात्रा
प्रकरणं वर्तते तदा तद्वलेन तस्य अध्यार्थो भवति, एवमेव आयुर्वेदशास्त्रे 'कुमारीं
कन्यां भक्षय' इति क्वचिद् वाक्यं श्रूयते परन्तु तत्र कुमारीकन्या पदेन न

से ही सैन्धव शब्द का प्रसिद्ध अर्थ जो लवणनामक है वह ग्रहण
कर लिया जायगा? ऐसा नहीं होता है—केवल सैन्धव शब्द के प्रयोग
से ही सैन्धव शब्द का प्रसिद्ध अर्थ निर्णय नहीं हो जाता है। क्यों
कि यह शब्द लवण और अथ इन अर्थों का वाचक है। अतः केवल
सैन्धव शब्द के प्रयोग से यह संदेह सुननेवाले व्यक्तियों संदेह अवश्य
हो जाता है कि यह घोड़ेरूप अर्थ को कह रहा है, या लवणरूप अर्थ को
कह रहा है? तब उस व्यक्ति के संदेह की निवृत्ति प्रकरणादिक को लेकर
दूर की जाती है। यदि भोजन का अवसर है और उस समय 'सैन्धव-
मानय, ऐसा कहा गया है तो वहाँ सैन्धवशब्द से नमकका अर्थ की उप-
स्थिति मानी जावेगी। घोड़ेरूप अर्थ की नहीं क्योंकि उस समय
उसका कोई प्रकरण या अवसर नहीं है। हाँ, जिस समय यात्रा-
कहीं जाने का प्रकरण होता है उस समय 'सैन्धवमानय' उस
प्रकार के कथन से घोड़ेरूप अर्थ सैन्धव पद का लिया जावेगा। क्योंकि
उस समय वही उपयोगी है—नमक—लवण नहीं। इसी प्रकार आयुर्वे-

सिंधव लावे।" सैन्धव" आ पठेन। प्रसिद्ध अर्थ 'सिन्धातुल्य अथवा
नीहु' छे. शुं आ आरवे तेन। "सिन्धातुल्य लावे," आ चर्त्तं च प्रदत्त
करवे। "सैन्धव" आ पठेन। जीने अर्थ "अथ" पत्तु यत्तु छे. तेषी
आ वाक्येन। जीने अर्थ आ प्रसादे पत्तु यत्तु यत्तु छे. "घोड़े लावे।"
आ शब्देन। अर्थ "लवण" करवे। छे. "घोड़े" उच्यते, ते नही
करती वअते जेना व्यक्ति परिस्थिति, व्यक्त, वाक्य, वाक्येन विचार
उरे छे. घासे के समकः भाटे कोई व्यक्ति को ही छे, ते आ प्रसादे उरे
छे. "सैन्धवमानय" त्वारे जेतः "सैन्धव" आ पठेन। अर्थ "लवण"
ए समकः, समकरी वअते घोड़े के ही लवण का अर्थ है। ते नही
पत्तु के ही व्यक्ति लवण माने त्वारे जेतः पठे छे, अर्थ उच्यते उरे
छे। "सैन्धवमानय", त्वारे लवणमानय प्रसादे "सैन्धव" आ पठेन।
अर्थ "लवण" ए लवणमे, घोड़े उरे अर्थ आ हीने लवण मानय
परिस्थिति समकः अर्थेन सिंधु ए लवणानां वाद द्वय अर्थे छे. अथ

किन्तु मार्जारकृतम्-मार्जारेण हतम् कुक्कुटमांसम् परिवासितम्-पर्युषितं वर्तते, तद् आहार-मम आहारार्थमानय इति । किन्तु वस्तुतः पर्यालोचनेन तद्वाक्यस्य द्वयर्थकत्वे कथमपि न भगवतो मांसाहारसाधकत्वं संभवति, आयुर्वेदे फलान्तःसारभागस्य मांसमज्जाशब्देन प्रसिद्धत्वात् उक्तञ्च-भात्रप्रकाशनिघण्टुगतसो-परसप्रकरणे-“फलतुल्यगुणं सर्वं मज्जानमपि निर्दिशेत्” इति (श्लो. १३६) तत्र कारणं तु इदं वर्तते यद्-न केवलं द्वयर्थकशब्दप्रयोगेणैव सर्वत्र प्रसिद्धस्यैव तदर्थस्य ग्रहणं भवति, अपितु प्रकरणादिकं देशकालपरिस्थितिस्तुस्वरूप-योग्यतादिकञ्चापि तदर्थनिर्णायकं भवति, यथा ‘सैन्धवमानय’ इति शब्द-प्रयोगेणैव न सैन्धवशब्दार्थो निर्णीतो भवति, सैन्धवशब्दस्य अथलवणरूपद्वयर्थ-

सो उनसे मेरा प्रयोजन नहीं किन्तु मार्जारकृत-मार्जार-विडाल से मारा गया जो कुक्कुट का पर्युषित मांस है, वह तुम मेरे आहार के लिये ले आओ’ परन्तु जब इस अर्थ पर वास्तविक दृष्टि से विचार किया जाता है तो इन पदों का ऐसा अर्थ नहीं होता है । क्यों कि ये वाक्य द्वयर्थक हैं, अतः इनसे भगवान् महावीर में मांसाहारकता किसी भी प्रकार से सिद्ध नहीं हो सकती है । इसमें कारण यह है-कि केवल द्वयर्थकशब्दों के प्रयोग से ही सर्वत्र प्रसिद्ध उन वाक्यों के अर्थ का ग्रहण हो जाता है, ऐसी बात नहीं है किन्तु द्वयर्थक शब्दों के अर्थ-निर्णय करने में प्रकरण आदि, देशकाल की परिस्थिति और वस्तुस्वरूप की योग्यता भी निर्णायक हुआ करती है । जैसे किसी ने ऐसा कहा कि ‘सैन्धवमानय’ सैन्धव को लाओ तो क्या सैन्धव शब्द के प्रयोग मात्र

कपूतरोनां शरीर-पकवीने तैयार कर्थां छे, भारे तेनी जर नथी, परन्तु तेले जे भार्जरकृतमांस-मिलाडा द्वारा मारवाभां आवेला कुकडातुं मांस-पकवीने तैयार कर्थां छे, ते भारा आहार निमित्ते वडोरी लावे ” परन्तु आ पढोना अर्थ भाणत वास्तविक दृष्टिथी विचार करवाभां आवे, ते आ पढोना अर्थ थतो नथी. आ वाक्ये द्वि अर्थी छे. तेथी आ पढो द्वारा महावीर प्रलुअे मांसाहार कर्थानी वात कोर्ध पणु प्रकारे सिद्ध थर्ध शकती नथी. कारणु के अही द्विअर्थी शपढोना प्रयोग थयेतो होवाथी, आ पढोना अर्थाने निष्पुय करती वणते प्रकरणु आदि, देशकालनी परिस्थिति अने वस्तुस्वरूपनी योग्यता पणु निष्पुयिक थर्ध पडे छे. आ पढोना प्रसिद्ध अथवा प्रचलित अर्थ जे अडणु करवाथी ते पढोना अर्थ करवाभां गोटाणो थर्ध नय छे जेम के-कोर्ध आ प्रमाणु कडे छे-“सैन्धवमानय”

कतया संदिग्धत्वात्, किन्तु तदर्थनिर्णयार्थं प्रकरणादिकमपेक्ष्यते—यदि भोजन-
प्रकरणं विद्यते तदा तत्प्रकरणेन सैन्धवशब्दस्य लवणार्थो भवति, यदा तु यात्रा
प्रकरणं वर्तते तदा तद्वलेन तस्य अश्वार्थो भवति, एवमेव आयुर्वेदशास्त्रे 'कुमारीं
कन्यां भक्षय' इति कविद् वाक्यं श्रूयते परन्तु तत्र कुमारीकन्या पदेन न

से ही सैन्धव शब्द का प्रसिद्ध अर्थ जो लवणनामक है वह ग्रहण
कर लिया जायगा ? ऐसा नहीं होता है—केवल सैन्धव शब्द के प्रयोग
से ही सैन्धव शब्द का प्रसिद्ध अर्थ निर्णित नहीं हो जाता है । क्यों
कि यह शब्द लवण और अश्व इन अर्थों का वाचक है । अतः केवल
सैन्धव शब्द के प्रयोग से यह संदेह सुननेवाले व्यक्तिको संदेह अवश्य
हो जाता है कि यह घोडेरूप अर्थ को कह रहा है, या लवणरूप अर्थ को
कह रहा है ? तब उस व्यक्ति के संदेह की निवृत्ति प्रकरणादिक को लेकर
दूर की जाती है । यदि भोजन का अवसर है और उस समय सैन्धव-
मानय, ऐसा कहा गया है तो वहाँ सैन्धवपद से नमकरूप अर्थ की उप-
स्थिति मानी जावेगी । घोडेरूप अर्थ की नहीं क्योंकि उस समय
उसका कोई प्रकरण या अवसर नहीं है । हां, जिस समय यात्रा-
कहीं जाने का प्रकरण होता है उस समय 'सैन्धवमानय' इस
प्रकार के कथन से घोडारूप अर्थ सैन्धव पद का लिया जावेगा । क्योंकि
उस समय वही उपयोगी है—नमक-लवण नहीं । इसी प्रकार आयुर्वे-

सिंधव लावो " सैन्धव " आ पढेना प्रसिद्ध अर्थ " सिन्धातुल्य अथवा
भीडु " छे. शुं आ कारणे तेना " सिन्धातुल्य लावो, " आ अर्थ न अडल्य
करवो ? " सैन्धव " आ पढेना भीजे अर्थ " अश्व " पल्य थाय छे. तेथी
आ वाक्यने भीजे अर्थ आ प्रभाणे पल्य धर्थ शके छे. " घोडा लावो " आ
शब्दने अर्थ " लवण " करवो के " घोडा " समजवो, ते नझी
करती वपते श्रोता व्यक्ति परिस्थिति, अवसर, वातावरण आदिने विचार
करे छे. धारे के जभवा भाटे कोर्ध व्यक्ति जेठेली छे, ते आ प्रभाणे कडे
छे. " सैन्धवमानय " त्यारे श्रोता " सैन्धव " आ पढेना अर्थ " लवण " न
समजथे, जभती वपते घोडातुं कोर्ध प्रयोजन संलवी शके न नही.
परन्तु कोर्ध व्यक्ति अडार जवाने भाटे तैयार धयेल छे, अने कोर्धने कडे
छे के " सैन्धवमानय ", त्यारे सांखणनार व्यक्ति " सैन्धव " आ पढेना
अर्थ " घोडा " न समजने, घोडा लर्थ आवथे. आ रीते अवसर अथवा
परिस्थिति शब्दना अर्थने निष्ठय करववामां भट्ट ३५ अने छे. अने

स्वकुमारीं भक्षयितुं कश्चिन्ननुव्यः कथमपि प्रभवति, अपि तु प्रकरणादिना कुमारीशब्दस्य वनस्पतिविशेषरूपविशेषार्थो 'घीकुमारी' इति भाषाप्रसिद्धौ गृह्यते, तस्यैव कुमारीशब्दो निष्पाद्यते' एतादृशानि अनेकसहस्राणि अपि उदाहरणानि दृष्टिगोचरी भवन्ति, विस्तारमिवा नेह तानि प्रदर्शयन्ते । तथा च प्रकृतैऽपि वीतरागस्य महावीरस्य अहिंसाव्रतनिरतस्य जीवनचरणोपरि-वस्तुगत्या विचारेण न कथमपि तस्य मांसाहारकृतं साध्यितुं कश्चित् शक्नोति, तथाहि-विश्वस्मिन्नपि संसारे यावन्तो वीतरागा महात्मानस्तीर्थकरा अभूवन् तेषां सर्वेषां मांसत्यागविषये ऐकमत्यं वर्तते, तत्रभावेणैव अनेकशतमपि तदनुयायिनो

दशाल्पे 'कुमारीं कन्यां भक्षय' ऐसा वाक्य जो कहीं २ सुनने में आता है सो कुमारीकन्या पद से कोई भी अनुव्य अपनी कुमारीकन्या को भक्षण करने के लिये तैयार नहीं होता है । अपि तु प्रकरणादि से इस पद का अर्थवनस्पति विशेषरूप जो औषधि है-वही अर्थ-घी कुमारी-कुंवारपाठा लिया जाता है । इसीका कुमारी आश्रव भी बनता है । ऐसे अनेक हजारों उदाहरण हैं-जिन्हे विस्तार हो जाने के भय से यहाँ प्रकट नहीं किया जाता है, तथा च-प्रकृत में भी अहिंसाव्रत में निरत वीतराग महावीर के जीवनचरण के ऊपर जब वास्तविक दृष्टि से विचार किया जाता है-तब ऐसी कोई युक्ति नजर में नहीं आती है कि जिसके बल पर उनमें मांसाहारकता साधने में कोई समर्थ बन सके इस संसार में जितने भी वीतराग महात्मा तीर्थकर

प्रमाणे 'अपु' वाक्य आवे छे के-“ कुमारी कन्यां भक्षय ” आ वाक्य वांथीने केछ पणु भाणुस पोतानी कुमारी कन्यानु' लक्षणु करवाने तैयार थतो नथी. परन्तु प्रकरणादिना अनुसंधानमां अही ' कुमारी ' पहने अर्थ ते नामनी वनस्पति समजवामां आवे छे. ते वनस्पतिमांथी कुमारी आसव पणु भने छे. अेटवे अही' आ वाक्यने अर्थ आ प्रमाणे घटाववामां आवे छे. “ कुमारी नामनी वनस्पति विशेषतु' सेवन करे ” आ प्रकारना डणरै. उहाडरछे आपी शकाय, पणु विस्तार थछ जवाना लये वधु उहाडरछे अही' आपी शकाय तेम नथी.

वगी अहिंसाव्रतमां निरत अेवा वीतराग महावीर प्रभुना लुपनाथ-रघु पर ने वास्तविक दृष्टिअे विचार करवामां आवे, तो अेवी केछ पणु दत्रीर अथवा तर्क जडता नथी, के नेने आधारे महावीर प्रभुअे मांसाहार कर्यानु' सिद्ध करी शकाय. आ संसारमां नेटलां वीतराग, महात्मा तीर्थकर

मांसाहारम् त्यक्तवन्तः । तदा सद्गृहस्था गाथापत्नी रेवती स्वगृहे त्याज्यपदार्थस्य संपादनं कुर्यादिति न रुदाचिदपि संभाव्यते । वस्तुगत्या अन्ततो विचारणे सति इदमेव प्रतीयते यद् भगवता महावीरेण कथमपि न मांससेवनं कृतम्, जनकल्याण-दृष्ट्यापि इयं मान्यता वक्ष्यमाणयुक्तिभिः समुचिततया योग्या च प्रतिभाति । तथाहि—

हुए हैं उन सब का मांस के त्याग में एक अंत है । इसी के प्रभाव से लाखों उनके अनुयायियों ने मांस के अक्षण करने का त्याग किया है । अब ऐसी बात है तो विचार ने की बात है कि जो मनुष्य श्रमणोपासक हैं उनके मांस सेवन का और मांस को पकाने का काम कैसे हो सकता है । गाथापत्नी रेवती एक सन्नारी थी अतः वह अपने घरमें इस हेतुवृत्तिका संपादन करे यह बात किसी प्रकार से मानी नहीं जा सकती है और न यह बात किसी समझदार व्यक्ति के गले भी उतर सकती है कि भगवान् महावीर ने मांस का सेवन किया है । जनकल्याण के पुरस्कर्ता भगवान् महावीर के उपदेशों पर जब हम अच्छी प्रकार सूक्ष्मदृष्टि से ऊहापोह करते हैं, तो हमें यही प्रतीत होता है कि उन्होंने मांस जैसे अमक्ष्य पदार्थ का सेवन किसी भी प्रकार से नहीं किया है । तथा यही बात इन निम्नलिखित युक्तियों द्वारा समुचित और योग्य प्रतीत होती है ।

थर्ष गया छे, तेमणे मांसने त्याग करवाने सर्वसंमत उपदेश आप्पे छे. तेना प्रभावथी ते तेमना लाभो अनुयायीओओे मांसाहारने त्याग कथे छे. आ प्रकारनी परिस्थितिमां श्रमणोपासक द्वारा मांस पकववामां आव्यानी वात केवी रीते मानी शक्य ? रेवती गाथापत्नी लेवी ओक सन्नारी पोताना घरमां कपूतरोतुं अथवा इकडतुं मांस पकववा इप डेयकृत्य करे, ओ वात केवी रीते मानी शक्य ? कोष्ठपणु समझदार व्यक्ति आ वात केवी रीते मानी शके के—श्रमणु भगवान् महावीरे मांसाहार कथे इतो ? महावीर भगवान् ते जनकल्याणना पुरस्कर्ता इता, उवेने अलयादान देनारा इता. तेमना उपदेश पर सूक्ष्मदृष्टिथी विचार करवानां आवे, ते आपणुने ते वातनी भातरी धशे के तेओे मांस लेवा अक्ष्य पदार्थतुं कोष्ठ पणु परिस्थितिमां सेवन न करे वणी नीचेनी युक्तिओे (तडे) द्वारा पणु ओत्र मान्यता समुचित अने योग्य लागशे.

१-महावीरस्वामी अत्यन्ताहिंसकस्तपस्वी आसीत्, आहारपानस्य तु वार्ता दूरे आस्ताम्, साधारणभ्रमणविहरणादिष्वपि सूक्ष्मातिसूक्ष्मजीवानामहिंसायाः पालने दत्तचित्त आसीत्, यदा स स्वस्य दंशमशकादिना दशनेऽपि तेषां पीडाशङ्कया निवारणमपि न कृतवान् तदा स कथं प्राणिप्राणापहारकं मांसभक्षणं स्वयमेव कुर्यात्, किञ्च यदा सचित्तरजोऽवगुण्ठितमाहारं न गृहीयात् इति तीर्थङ्कराणामुपदेशस्तदा कथं स स्वयमेव मांसाहारं कुर्यात्। एवं यदा जीवानामहिंसार्थं स्वकीयं जीवनमपि महासंकटे आपातयिष्यत् तदा कथं स स्वकीयजीवनरक्षार्थं मांसमभक्षयिष्यत्।

(१) भगवान् महावीर स्वामी एक अत्यन्त अहिंसक तपस्वी थे, इनके आहार पान की तो बात में क्या कहना, ये विहार आदि जैसी प्रवृत्तियों पर भी इतना अधिक यतना रखते थे, कि जिससे सूक्ष्मातिसूक्ष्मजीवों की भी हिंसा न होने पावे। इस प्रकार से ये उन सूक्ष्मातिसूक्ष्मजीवों की अहिंसा के पालन करने में दत्तचित्त थे। जब इन्हें कोई दंशमशक आदि काट लेता था, तो उसका इस कारण निवारण नहीं करते थे कि कहीं इसे मेरे द्वारा पीडा न पहुँचे, तो जो इतना अधिकल्प में अहिंसा के उत्कृष्ट पालन करनेवाले थे, वे खुद प्राणियों के प्राणों को नाश करने से निष्पन्न हुए मांस का आहार करें कैसे माना जा सकता है? तीर्थंकरों का ऐसा उपदेश है कि जो आहार सचित्तरज से अवगुण्ठित होता है वह आहार करने योग्य नहीं होता है—तो भला सोचने की बात है तीर्थंकर महावीर खुद कैसे मांसाहार कर सकते हैं?

(१) भगवान् महावीर स्वामी एक अत्यन्त अहिंसक तपस्वी हूँ। तेजो विहार आदि प्रवृत्तियों पर भी अटली पधी यतनापूर्वक करता हूँ, के जेथी सूक्ष्ममांस सूक्ष्म जिवोनी पर हिंसा न थाय, तो पधी तेमना आहारपाणीनी तो वात न शी करवी। तेमने केरि दंशमशक (मच्छर आदि जंतुओ) करडे तो परु तेजो तेमने दूर करवाने प्रयत्न अटला न करणे करता नही के कदाय तेम करवाथी ते जिवोने पीडा पडोयशे. जेजो आटला उत्कृष्ट रूपे अहिंसानुं पालन करनारा हता, तो प्राणीओना प्राणोना नाश करीने तैयार करेला मांसने आहार तेजो करे, जे वात केवी रीते मानी शकय? तीर्थंकरोना जेवो उपदेश छे के जे आहार सचित्त रज वडे अवगुण्ठित (आम्याहित) होय, ते आहार भावा योग्य होतो नथी. तो जे वात केवी रीते मानी शकय के तीर्थंकर महावीरे मांसाहारनुं सेवन क्युं

२-किञ्च तदीयजीवनकाले एतादृशाः बहवः प्रसङ्गाः संजाताः-यत् सर्वस्य श्रमणसङ्घस्य क्षुधापिपासाया अत्यन्तव्याकुलचित्ते सत्यपि तस्मै जलाशयस्य स्वच्छं स्वतो विगतजीवमपि पानीयं पातुं नानुमतिं प्रादात् यदा श्रमणसंघस्य प्राणसंकटे समुपस्थितेऽपि निर्मर्यादम् पानीयमाहारं चापि भक्षयितुं स नान्वमस्यत तदा स स्वयं मांससेवनमकरिष्यत इति कथमपि कल्पितुं न पार्यते केनापि।

३-प्रस्तुतं च भगवतीसूत्रस्य वाक्यं न मांसार्थकम्, यतः शब्दकोषेषु वनस्पत्यर्थकं वर्तते, अनादिकालादपि सर्वजैनाचार्याः तद्वाक्यस्यार्थं वनस्पति-

जिन्होंने अन्य जीवों की रक्षा के लिये-मुझ से जीवों की हिंसा न हो जाय-इसके लिये अपने जीवन को भी महासंकट में डाला, वे कैसे जीवन की रक्षा के लिये मांस का सेवन करेंगे ?

(२) उनके जीवन काल में ऐसे बहुत से प्रसङ्ग आये जब कि उन्होंने क्षुधा और पिपासा से अत्यन्त व्याकुल चित्त हो जाने पर भी साधु मुनिराजों के लिये जलाशय के स्वच्छ, एवं विगत जीववाले भी पानी को पीने की अनुमति नहीं दी। तो विचारने जैसी बात है कि जब साधुजनों को प्राणोंका संकट भी समुपस्थित हो गया-तब जिसने निर्मर्याद पानी और आहार को करने की अनुमति तक नहीं दी, वह स्वयं मांस का सेवन करेगा-यह बात कौन व्यक्ति अपनी कल्पना तक में ला सकता है ?

(३) प्रस्तुत भगवती सूत्र का वाक्य मांसार्थक नहीं है। क्योंकि

‘इतुं’ ? जेमछे अन्य जिवानी रक्षा भाटे-भारा वडे जिवानी हिंसा न थध जय ते भाटे-पोताना जवनने पछु मडासंकटमां भूकी दीधुं इतुं, ते मडावीर प्रलु पोताना जवननी रक्षा निमित्ते मांसाहार करे, जे वात ज असंभवित छे.

(२) मडावीर प्रलुना जवनमां जेवां अनेक प्रसंगे आवी गयां इतां, के जेमां तेमछे क्षुधा अने पिपासाथी व्याकुण अनेला साधुजोने पछु जलाशयतुं स्वच्छ अने विगत जववाणुं पाछी पीवानी अनुमति आपी न इती, तो शुं जे वात विचारवा जेवी लागती नथी के साधुजोना प्राणो संकटमां आवी पडवा छतां पछु जेमछे निर्मर्याद पाछी अने आहारतुं सेवन करवानी अनुमति न आपी, तेजो शुं पोताना प्राणोनी रक्षा निमित्ते मांसाहारतुं सेवन करे जरा ? आ प्रकारनी कल्पना पछु केवी रीते संभवी शके ?

(३) प्रस्तुत भगवतीसूत्रतुं वाक्य मांसार्थक नहीं, कारण के शब्दको-

रूपेणैव व्याचक्षते, अद्यत्वेऽपि यदा भाषायां व्यवहियते—‘रोटी-का सवाल है’ तदा अत्र रोटीपदेन जीविकारूपोऽर्थो गृह्यते, यदा तु—‘रोटी खाने की छुट्टी है’ एवं वाक्यं प्रयुज्यते तदा रोटीपदेन सर्वप्रकारकभोजनरूपार्थो गृह्यते, अद्यत्वे ‘गूदा’ इति भाषा प्रसिद्धे अर्थे पुरातनसमये मांसशब्दो व्यवहियतेस्म, त्वचा शब्दस्तु अद्यत्वेऽपि ‘चमड़ा’ इति भाषाप्रसिद्धे ‘छाल’ इति भाषाप्रसिद्धे चार्थे व्यवहियते, एवं रीत्या विचारणे सति इदमेव प्रतीयते यद् यदा अन्या कापि परिस्थितिः मांसार्थपोषिका न भवति तदा द्व्यर्थकशब्देन मांसार्थो न गृहीतव्यः तादृशार्थकरणस्य मोहविजृम्भितत्वात् ।

कोषों में वह प्रस्तुत वाक्य बनस्पति अर्थक है । अनादिकाल से समस्त जैनाचार्यों ने इस प्रस्तुत वाक्य का अर्थ बनस्पतिपरक ही व्याख्यात किया है । आज के समय में भी जब ‘रोटी का सवाल है’ ऐसा कहा जाता है तब यहाँ पर ‘रोटी’ शब्द से जीविकारूप अर्थ ग्रहण किया जाता है और जब ‘रोटी खाने की छुट्टी है’ ऐसा कहा जाता है—तब यहाँ ‘रोटी’ शब्द से सब प्रकार का भोजनरूप अर्थ गृहीत होता है । आज की भाषा में जिसे गूदा कहा जाता है, पुरातन समय में यही अर्थ ‘मांस’ शब्द द्वारा कहा जाता था । त्वचा शब्द तो अब भी चमड़ा इस अर्थ में और छाल इस अर्थ में व्यवहृत होता देखा जाता है । इस रीति से विचार करने पर भी यही प्रतीत होता है कि जब मांसार्थपोषक अन्य कोई दूसरी परिस्थिति नहीं होती है—तब

योमां पशु प्रस्तुत वाक्यने बनस्पतिअर्थक न कथुं छे. अनादि काल्या समस्त जैनाचार्योंने प्रस्तुत वाक्यने बनस्पतिअर्थक न प्रतिपादित कथुं छे. आ नमानामां पशु न्यारे ओवुं कडेवामां आवे छे के “रोटीने सवाल छे.” त्यारे ‘रोटी’ पदने आलुविका रूप अर्थ न अडलु करवामां आवे छे. तथा न्यारे ओवुं कडेवामां आवे छे के “रोटी आवानी छुट्टी छे,” त्यारे ‘रोटी’ पदने अर्थ “सत्रणा प्रकारनुं लेजन न अडलु करवामां आवे छे, आननी लामां नेने गूदा (इण) के कोरुं यीनने अदरने मर्ग अथवा मावे) कडेवामां आवे छे, तेने (ते गळने) पुरातन कालमां “मांस” कडेता कता. “त्वचा” आ पद तो छालमां पशु आमरी अने छालता अर्थमां पपसय छे, आ रीने विचार करवामां आवे तो पशु ओन नकी थय छे के न्यारे मांसार्थ (मांस रूप अर्थ)नुं प्रतिपादन करवार कोरुं यीछ परिस्थिति न न डाय, त्यारे आ द्विअर्थी शब्द द्वारा मांसार्थने

४-अपि च यदा महावीरस्वामिनः पित्तविकारोत्पन्नः संग्रहणीरोगः संजात-
स्तदा तस्य चिकित्सारूपेण पित्तप्रकृतिको मांसाहारो न युक्तो वैद्यकशास्त्रानुसा-
रेण संग्रहणीरोगस्य चिकित्सारूपेण मांसभोजनस्य सर्वत्र अप्रतिकूलत्वेन संग्रहणी
संवर्द्धकत्वेन च प्रतिषिद्धत्वात्, अतस्तद् वाक्यस्य मांसार्थकरणं नोचितम् ।
यदि महावीरस्वामी चिकित्सारूपेणापि मांसभक्षयिष्यत् तदा चिकित्सा-
जवनिकान्तः पातेन जैनसंघोऽपि नानाप्रकारकमांसभक्षकोऽभविष्यत् ।

अत्र वस्तुतत्त्वनिर्णयार्थं तद्वाक्ये ये आपत्तिजनकाः शब्दा द्वयर्थकतया

द्वयर्थक शब्द से मांसार्थ गृहीत नहीं होता है फिर भी यदि ऐसा ही
अर्थ किया जावे तो इसमें केवल मोह-अज्ञान का ही कारण माना जावेगा ।

(४) अपिच-जब महावीर स्वामी को पित्तविकार से उत्पन्न संग्र-
हणीरोग हुआ-तब उसकी चिकित्सा के लिये पित्तप्रकृतिक मांसाहार
युक्त नहीं माना गया है । क्योंकि वैद्यकशास्त्र के अनुसार संग्रहणी
रोग की चिकित्सा के रूप में मांस का भोजन सर्वत्र प्रतिकूल होने से
एवं संग्रहणी का संवर्द्धक होने से प्रतिषिद्ध किया गया है । इसलिये
इन वाक्यों का अर्थमांसार्थपरक करना उचित नहीं है । यदि महावीर
स्वामीचिकित्सारूप से भी मांस का भक्षण कर लेंते तो चिकित्सारूप
जवनिका के भीतर आजाने के कारण जैनसंघ भी नाना प्रकार के
मांस के भक्षक हो जाता ।

यहां वस्तुतत्त्व के निर्णय के लिये, इस वाक्य में जो आपत्तिजनक

ग्रहण करी शक्य नहीं' छतां पक्षे जे अये न अर्थ ग्रहण करवामां आवे,
तो तेमां केवण मोड (अज्ञान) इप कारण न मानवुं जेधये.

(४) वणी न्यारे महावीर स्वामीने पित्तविकार नन्य संग्रहणीने
रोग थयो, त्यारे तेनी चिकित्साने माटे पित्तप्रकृतियुक्त मांसाहारने युक्त
(पथ्य) मानवामां आव्ये नथी, कारण के वैद्यकशास्त्रना सिद्धान्तानुसार
संग्रहणीना रोगमां मांसना लोअने तदन प्रतिषेण होवने कारणे संग्रह-
णीवर्धक कहुं छे. तेथी ते रोगमां तेना सेवनने निषेध न करवामां आव्ये
छे. आ वाक्येने मांसार्थनुं प्रतिपादन करनारा मानवा, ते उचित न गही
शक्य जे महावीर स्वामीने चिकित्साना इपमां पक्ष मांसाहारनुं सेवन कथुं
होत, तो तेमनुं अनुकरण करीने जैनसंघ पक्ष मांसाहारनुं सेवन करते
धध गये होत परन्तु अयेनुं तो अन्युं नथी.

अही वस्तुतत्त्वने निर्णय करवा माटे आ वाक्यमां जे आपत्तिजनक

સંદિગ્ધાઃ સન્તિ તે અધસ્તાદુપદર્શ્યન્તે-‘કવોય, સરીરા, મજ્જાર, કડણ, કુવકુડ, મંસ, इति षट्, तेषां च षण्णासपि शब्दानां द्वौ द्वौ अर्थौ उपदश्येते तथाहि-
 ‘कवोय’ कपोतः-पारावहः फलं च १, ‘सरीरा’ शरीरम् प्राणिशरीरम् १, वन-
 स्पतिशरीरं २ च २, तत्र वनस्पतिशरीरपदेन बल्कलम्, पत्रम्, पुष्पम्, मूल-
 सहितगर्भश्च गृह्यते, ‘मज्जार’ मार्जारः-विडालः १ मार्जारनामा वायुश्च ३, ‘कडण’
 कृतम्-संस्कृतं उपस्कृतम् १ भावितं च २ वस्तुतस्तु ‘कृती छेदने’ इत्यस्य
 धातोः रूपम्, तेन मार्जारं-तन्नामानं वायुं कृन्तति छिन्तीति मार्जारकृतमिति
 निगूढोऽर्थः, कुक्कुटमांसमित्यस्य विशेषणमेतद् बोध्यम् ४, ‘कुक्कुड’-कुक्कुटः-
 कुक्कुटपदवाच्यः प्राणी १ बीजपूरकं च ‘बीजोरा’ इति भाषाप्रसिद्धं फलम् २ ५,

શબ્દ દ્વયર્થકરૂપ સે સંદિગ્ધ હૈં જન્હેં હમ નીચે દિખલાતે હૈં-‘કવોય,
 સરીરા, મજ્જાર, કડણ, કુવકુડ, મંસ, એ છહ શબ્દ હૈં इन छहो शब्दों
 के दो दो अर्थ इस प्रकार से हैं-‘कवोय’ कपोत-कबूतर १ और
 कूष्माण्ड फल २ (१) ‘सरीरा’ शरीर-प्राणि शरीर १ और वनस्पति
 शरीर २ (२) वनस्पतिशरीर से बल्कल-छाल, पत्र, पुष्प मूलसहित
 गर्भग्रहण किया जाता है। ‘मज्जार’ मार्जारविडाल और मार्जार नाम
 की वायु २ (३) ‘कडण’ कृत-पकाकर तैयार किया गया २ और भावित
 किया गया। २ कृत यह शब्द ‘कृती छेदने’ इस धातुका रूप है। इससे
 यह अर्थलभ्य होता है कि जो मार्जारनामक वायु को नष्ट करता है वह
 मार्जारकृत है। यह ‘कुक्कुटमांस’ इसका विशेषण है। ‘कुक्कुट’-कुक्कुट-

દ્વિઅર્થી શબ્દો વડે આ સંદિગ્ધતા ઉદ્ભવી છે, તે હવે પ્રકટ કરવામાં આવે
 છે-“ કવોયસરીરા, મજ્જાર, કડણ, કુવકુડ, મંસ ” આ છ શબ્દોને કારણે
 આ વિવાદ ઉત્પન્ન થયો છે. આ છ શબ્દોના બધા અર્થ થાય છે, તે નીચે
 પ્રકટ કરવામાં આવ્યા છે.- (૧) ‘ કવોય ’ એટલે કબૂતર અથવા કૂષ્માંડફળ
 (કોણ) (૨) “ સરીરા ” શરીર એટલે પ્રાણિશરીર અને વનસ્પતિશરીર.
 વનસ્પતિશરીર વડે છાલ, પાન, ફૂલ અને માર્જાર નામનો વાયુ (૪)
 “ કડણ ” કૃત એટલે પકાવીને તૈયાર કરેલ અને ભાવિત કરાયેલ ‘ કૃત ’
 આ પદ “ કૃતી છેદને ” આ ધાતુનું રૂપ છે. તેનો આ પ્રકારનો નિગૂઢ
 અર્થ થાય છે કે જે માર્જાર નામના વાયુનો નાશ કરે છે, તેનું નામ
 ‘ માર્જારકૃત ’ છે, આ પદ “ કુવકુટમાંસ ” આ પદનું વિશેષણ છે. (૫)
 “ કુવકુડ ” કુવકુટ એટલે કુકુટા અને બીજપૂરક (બિજોરાનું) ફળ (૬)

‘मंस’ मांसम्-मांसं प्राणिशरीरवर्ति १ फलस्य गर्भः-मध्यभागः ‘गुदा’ इति भाषाप्रसिद्धश्च वर्तते, तत्र यद्यपि उपयुक्तरीत्या अनेकसहस्राः द्वयर्थकाः शब्दाः बहुपुरातनकालाद् लोके शास्त्रे च व्यवहियन्ते-वैद्यकशब्दसिन्धु १, राजवल्लभे २, भावप्रकाशे ३, सुश्रुतसंहितायाम् ४, शालिग्रामनिघण्टौ ५, वृहद्निघण्टौ ६ च इत्यादिवैद्यग्रन्थेषु प्रज्ञापनासूत्रे च जैनाग्रथे च वनस्पतिवाचकानाम् प्राणिवाचकानां च द्वयर्थकानाम् अनेकसहस्राणां शब्दानां स्पष्टतया उल्लेखो वर्तते, तत्र प्रस्तुते भगवतीसूत्रोक्तवाक्ये प्रोक्तानां षण्णां द्वयर्थकशब्दानां कपोतशरीरादिमांसपर्यन्ताः षडर्थीः प्रकृते कथमपि न गृह्यन्ते अपिच कूष्माण्डक फलादि बीजपूरकफलमध्यभागपर्यन्ता एवार्थाः वक्ष्यमाणशुक्तिभिः परिगृह्यन्ते इति सिद्धान्तपक्षो विजयते ।

पदवाच्य प्राणी-सुर्गा और बीजपूरक-विजौराफल, २ ‘मंस’ प्राणिशरीरवर्ति-मांस-गर्भ, और फलगर्भ-गुदा यद्यपि उपयुक्त रीति से हजारों द्वयर्थक शब्द बहुत ही प्राचीन काल से लोक में और शास्त्र में व्यवहृत होते चले आ रहे हैं । वैद्यकशास्त्रों में जैसे-वैद्यकशब्दसिन्धु १ राजवल्लभ २, भावप्रकाश ३ सुश्रुतसंहिता ४ शालिग्रामनिघण्टु और वृहद्निघण्टु इत्यादिकों में और जैनाग्रथ सूत्र में वनस्पतिवाचक और प्राणिवाचक द्वयर्थक अनेक शब्दों का स्पष्टरूप उल्लेख देखने में आता है । प्रस्तुत भगवतीसूत्रोक्त वाक्य में प्रोक्त छह द्वयर्थक शब्दों का कपोतशरीर से लेकर मांस पर्यन्त तक का अर्थ प्रकृत में कथमपि ग्रहण नहीं होता है प्रत्युत कूष्माण्ड फल बीजपूरक गुदा आदि ये ही इनके अर्थरूप से ग्रहण किये गये हैं-इसलिये यहाँ सिद्धान्त पक्ष ही जय

“मंस” मांस आ पदना जे अर्थ थाय छे-प्राणीभेना शरीरतुं मांस अने इणने गर्भ (सुर्दा) आ प्रकारना डलरो द्विअर्थी शब्देना प्राचीनशाण्ठी लोकामां अने शास्त्रां प्रयोग थतो आवे छे वैद्यक शब्द सिन्धु, राजवल्लभ, भावप्रकाश, सुश्रुतसंहिता, शालिग्राम निघण्टु, अने वृहद् निघण्टु, आ छ वैद्यकशास्त्रां, अने जैनाग्रथ प्रज्ञापनासूत्रनां वनस्पति अने प्राणिवाचक द्विअर्थी डलरो शब्देना स्पष्ट रूपे उल्लेख थयेतो जेव.मां आवे छे. प्रस्तुत भगवतीसूत्रनां कथित वाक्येनां पद्य कपोतशरीरथी लडने मांस पर्यंतना छ द्विअर्थी शब्दे वपराया छे तेमना उपरथी लडने मांस पर्यंतना अर्थो अडीं प्रकृत करी शकय तेम नथी, परन्तु इणनां (डोणु) इणथी लडने जितेराना गर्भ पर्यंतना अर्थ व अडीं प्रकृत करवा थोव्य छे. तेथी अडीं सिद्धान्त पक्षना व जय थाय छे. आ विषयने अनां अन्य

अथ सर्वप्रथमं कपोतशब्दवधिकृत्य विचारः प्रस्तूयते १-पारावतः कलरवः कपोतोऽथ शशादनः' इति अमरकोपस्य द्वितीयकाण्डे कपोतशब्दः पारावतस्य पर्यायतया प्रतिपादितः, पारावतश्च पक्षिविशेषः प्रसिद्ध एवेति कपोतोऽपि स एव पक्षिविशेषः आवालं प्रसिद्धः, किन्तु सुश्रुतसंहितायां फलवृक्षप्रकरणे—“पारावतं सुमधुरं रुच्यमत्यग्निवातनुत्' इति वाक्यात् पारावतवृक्षस्य सुश्रुतेऽनेकस्थले सगुल्लेखान्च तस्य वृक्षत्वं सिद्धम्, अत एव कपोतस्यापि पारावतपर्यायतया वृक्षत्वं सिद्धमेव

२-किञ्च वैद्यकशब्दसिन्धुकोषे-कपोतशब्देन पारीशनामको वृक्षोऽभिहितः,

को प्राप्त करता है। इस विषय में प्रमाण इस प्रकार से हैं-कपोत शब्द को लेकर विचार-अमरकोश के द्वितीय काण्ड में 'पारावतः कलरवः कपोतोऽथ शशादनः' ऐसा कहा गया है-सो इसमें कपोत शब्द पारावत पक्षिविशेष है यह तो प्रसिद्ध ही है। इस कारण कपोत भी वही पक्षिविशेष होगा, यह बात आवाल जानते हैं। किन्तु सुश्रुतसंहिता में जहां फलवृक्षका प्रकरण आया है उसमें 'पारावतं सुमधुरं रुच्यमत्यग्निवातनुत्' ऐसा वाक्य मिलता है इससे यह सिद्ध होता है पारावत एक वनस्पति है और सुश्रुतसंहिता में अनेक स्थल में इसका उल्लेख मिलता है। इस कारण कपोत भी पारावत का पर्याय शब्द होने के कारण वनस्पति है ऐसा सिद्ध हो जाता है।

(२) वैद्यक शब्द सिन्धुकोष में कपोत शब्द से पारीश नामक वृक्ष कहा गया है। पारीश शब्द का अर्थ पल्लववृक्ष होता है। अन्यत्र भी

प्रमाणो छे-अमरकोशना णीळ कांडमां “ पारावतः कलरवः कपोतोऽथ शशादनः” ओपुं कडेवामां आप्युं छे. तेमां 'कपोत' शब्दने “ पारावत अथवा कपोत”ने पर्यायवाची शब्द कहे छे. पारावत नामनुं पक्षिविशेष छे, ओ वात तो प्रसिद्ध छे. तेथी 'कपोत' पद पणु ओळ पक्षिविशेषनुं वाचक छे, ओ तो सौव ळणु छे. परन्तु सुश्रुतसंहितामां न्यां इलवृक्षनुं प्रकरणु आप्युं छे तेमां “पारावतं सुमधुरं रुच्यमत्यग्निवातनुत्” आ वाक्यने प्रयोग थयेलो छे. तेथी सिद्ध थाय छे के 'पारावत' ओक वनस्पति छे, अने सुश्रुतसंहितामां अनेक स्थणे तेने उल्लेख थयेलो छे. आ कारणे कपोत पणु पारावतने पर्यायवाची शब्द होवाची, ते पणु ओक वनस्पति रूप होवानुं सिद्ध थाय छे.

(२) वैद्यक शब्दकोषा सिन्धुकोष नामना शब्दकोषमां 'कपोत' शब्दने अर्थ “पारीशवृक्ष” अताव्यो छे. पारीश शब्दने अर्थ पल्लववृक्ष थाय छे.

पारीशब्दस्य च प्लक्षवृक्षरूपोऽर्थः । अन्यत्रापि 'वनौषधिदर्पणे' प्लक्षवृक्षस्य महत्त्वं प्रतिपादितम्—

“प्लक्षः कषायः शिशिरो व्रणयोनिगदापहः । दाहपित्तकफापघ्नः शोथहारक्तपित्तहृत्”

३—अथ शरीरशब्दमधिकृत्य विचार्यते—शरीरस्य प्राणिदेहे इति” मसिद्धत्वेऽपि वनस्पतिमात्रस्यैव औदारिकादिशरीरत्रयस्य जिनेश्वरैः प्रतिपादितत्वेन वृक्षादौ शरीरशब्दव्यवहारस्य सिद्धत्वात्, वैद्यकशास्त्रेऽपि वनस्पतेः पत्रपुष्पफलादीनामङ्गत्वप्रतिपादनात्, कूष्माण्डकफलस्य कपोतसदृशवर्णत्वाच्च कूष्माण्डकफलमेव कपोतशरीरशब्देन भगवतामभिप्रेतमिति सिद्धम्, कपोतशरीरवर्णसाधर्म्यात् कपोतशरीरशब्दस्य कूष्माण्डकफले लक्षणा बोध्या, तथा चोक्तम्—

‘वनौषधिदर्पण’ में प्लक्षवृक्ष का महत्त्व इस प्रकार कहा गया है ‘प्लक्षः कषायः शिशिरो’ इत्यादि ।

(३) शरीर शब्द को लेकर विचार—शरीर शब्द यद्यपि प्राणी के देह में प्रसिद्ध है, फिर भी इस शब्द का व्यवहार वनस्पतिमात्र में और औदारिक आदि तीन शरीरों में जिनेश्वर देवने प्रतिपादित किया है । इस कारण वृक्षादिक में इसका व्यवहार सिद्ध होना है । वैद्यकशास्त्र में भी वनस्पति के पत्र, फल आदि अङ्गरूप से प्रतिपादित किये गये हैं । कूष्माण्डफल कपोतसदृश वर्णवाला होता है । इस कारण कपोत शरीर शब्द से भगवान् को कूष्माण्डफल ही अभिप्रेत था यह सिद्ध होता है । कपोत के शरीर के वर्णसाधर्म्य को लेकर कपोतशरीर शब्द की लक्षणा

‘वनौषधिदर्पणु’ नामना ग्रंथमां प्लक्षवृक्षनुं आ प्रकारनुं महत्त्व कथुं छे—
“ प्लक्षः कषायः शिशिरो ” इत्यादि.

(३) ‘शरीर’ आ पदनुं स्पष्टीकरणु—ते के ‘शरीर’ शब्द प्राचीना देहना अर्थमां प्रसिद्ध छे, छातां पणु आ शरीर शब्दने व्यवहार दरेक वनस्पतिना शरीर इपे अने औदारिक आदि त्रणु शरीरा इपे जिनेश्वर देवे प्रतिपादित कथां छे. ते कारणु वृक्षादिकमां पणु ‘शरीर’ पदने व्यवहार सिद्ध थाय छे. वैद्यकशास्त्रमां पणु वनस्पतिमां पान, पुष्प, इव आदिने अंग इपे प्रतिपादित करवामां आवेअ छे. कूष्मांडक कपोतना जेवा वरुं-वाणुं छाय छे. ते कारणु ‘कपोतशरीर’ आ शब्द द्वारा महावीर प्रभु कूष्मांडकणी न वात करता छता, ते सिद्ध थाय छे. कपोत शरीरना वरुं-वाणुं साधर्म्यता (समानता)ने बीये कूष्मांडकमां ‘कपोतशरीर’ आ शब्दनी

“तात्स्थ्यात्तथैव तादृम्यात् तत्सामीप्यात्तथैव च ।

तत्साहचर्यात् तादर्थ्यात् ज्ञेया वै लक्षणा बुधैः” इति,

यथा तदृम्यात्-सिंहो माणवकः, गौर्वाहीक इत्यादि स्थले सिंहगोशब्दादीनां माणवकवाहीकादिषु लक्षणा भवति, माणवकवाहीकादिषु क्रमशः सिंहगवादिवृत्ति-पराक्रमजाड्यमान्यादि धर्मसत्त्वात्, तथैव प्रकृतेऽपि कूष्माण्डकफले कपोत-शरीरवृत्तिधूसरवर्णवत्त्वात् कपोतशरीरशब्दस्य तदर्थे लक्षणा भवति, लक्षणाया अपि शब्दवृत्तित्वेन तयाऽपि लक्ष्यार्थबोधो भवत्येव, लक्षणावृत्तेरपि अनेकानि उदाहरणानि सन्ति यथा-‘गङ्गायां घोषः’ मञ्चाः क्रोशन्ति, यष्टीः प्रवेशय, गौर्वा-

कूष्माण्डफल में है । ऐसा जानना चाहिये-सो ही कहा है-
‘तात्स्थ्यात्तथैव’ इत्यादि ।

तादृम्य से लक्षणा इस प्रकार से होती है-जैसे-‘सिंहो माणवकः’ ‘गौर्वाहीकः इत्यादि स्थलोंमें सिंह, गोशब्द आदि कों की लक्षणा माण-वक (बालक) वाहीक आदिकों में होती है क्योंकि माणवकवाहीक आदिकों में क्रमशः सिंह गवादिकों में रहा हुआ पराक्रम, जाड्य, मान्य आदि धर्मों का सद्भाव पाया जाता है। उसी प्रकार प्रकृत में भी कूष्माण्डफलमें, कपोतशरीर में रहा हुआ जो धूसर वर्ण है उसका सद्भाव पाया जाता है। इसलिये कपोतशरीर शब्द की लक्षणा कूष्माण्ड-फल में होती है लक्षणा द्वारा भी शब्दवृत्ति होने से लक्ष्यार्थ का बोध होता ही है । लक्षणावृत्ति के भी अनेक उदाहरण हैं-जैसे-‘गङ्गायां-घोषः’ ‘मञ्चा क्रोशन्ति, यष्टीः प्रवेशय, गौर्वाहीकः, काकेभ्यो दधि, रक्ष-

साथे लक्षणा की अपेक्षासे समानता रहेली न छे. कहुं पणु छे के-“ तात्स्थ्या-त्तथैव ” इत्यादि तादृम्य (साधम्य) द्वारा लक्षणा का प्रकारे थाय छे-
जेम के “ सिंहो माणवकः ” “ गौर्वाहीकः ” इत्यादि स्थणोमां सिंङ, गोशब्द अ.दिकोनी लक्षणा माणवक (बालक) वाहीक आदिकोमां थाय छे, कहेणु के माणवकवाहीक आदिकोमां क्रमशः सिंह, गवादिकोमां रहेला पराक्रम, जाड्य, मान्य आदि धर्मोना सद्भाव जेवामां आवे छे. जेन प्रमाणे प्रस्तुत रूपमांडक इलमां, कपोतशरीरमां रहेला जे धूसर वर्ण छे, तेना सद्भाव जेवामां आवे छे. ते कारणे कपोतशरीर शब्दनी लक्षणा रूपमांडक इणमां डाय छे. लक्षणा द्वारा पणु शब्दवृत्ति होनाथी लक्ष्यार्थना बोध थाय छे न लक्षणावृत्तिनां पणु अनेक उदाहरण छे. जेम के-“गङ्गायां घोषः” “मञ्चाक्रो-

हीकः, काक्रेभ्यो दधिरक्ष्यताम्, कलिङ्गो युध्यते, सः पलायितः इत्यादि, तात्पर्यानुपपत्तिश्च लक्षणाबीजम्, प्रकृतेऽपि प्राप्तस्य वीतरागस्य प्रभोर्महावीरस्य कूष्माण्डकफले तात्पर्यानुपपत्त्या लक्षणा संभवति, तथा च मुख्यार्थस्य बाधात् लक्षणया कपोतशरीरशब्दस्य कूष्माण्डकफलमर्थः सिध्यति, वस्तुतस्तु भगवतो महावीरस्य केवलित्वात्, वीतरागत्वात्, अहिंसाव्रतपालकत्वात्, आसत्वाच्च तद् वाक्यस्य पूर्वोक्तस्य कूष्माण्डकफले एव प्रकरणादिना शक्तिग्रहः सिद्धः, तथा चोक्तम्—

“शक्तिग्रहं व्याकरणोपमान—कोषाप्तवाक्याद् व्यवहारतश्च ।

वाक्यस्य शेषाद् विवृतेर्वदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः’ इति,

एतेन कवित् कोशे कपोतशब्दस्य कूष्माण्डाऽर्थो न प्रसिद्ध इति परास्तम्, वैयककोपे

ताम्’ ‘कलिङ्गो युध्यते, स पलायितः’ इत्यादि, लक्षणा का बीज तात्पर्य की अनुपपत्ति होती है। प्रकृत में भी प्राप्तवीतरागप्रभु महावीर के तात्पर्य की अनुपपत्ति से कपोतशरीर शब्द की लक्षणा कूष्माण्डफलमें होती है। तथा च—मुख्यार्थ की बाधा से लक्षणा द्वारा कपोतशरीर शब्द का अर्थकूष्माण्डक फल है ऐसा सिद्ध होता है। वास्तव में तो भगवान् महावीर के केवली होने से, वीतराग होने से, अहिंसाव्रतपालक होने से, और आस होने से पूर्वोक्त उनके वाक्यका कूष्माण्डक फल में ही प्रकरण आदि को लेकर शक्तिग्रह सिद्ध है। सो ही कहा है—‘शक्तिग्रहं व्याकरणोपमान’ इत्यादि पूर्वोक्त कथन से अब यह बात सिद्ध हो जाती है कि जो कोई ऐसा कहते हैं कि कोश में कहीं पर

शक्ति, ” “ यष्टीः प्रवेशय ”, “गौर्वाहीकः, काक्रेभ्यो दधि, रक्ष्यताम् ” “कलिङ्गो युध्यते, स पलायितः” इत्यादि लक्षणया बीज तात्पर्यनी अनुपपत्ति थाय छे. प्रस्तुत विषयमां पद्य प्राप्त वीतराग प्रभु महावीरना तात्पर्यनी अनुपपत्तिनी अपेक्षाये कपोतशरीर शब्दनी लक्षणया कूष्माण्डक फलमां डाय छे. वणी मुख्यार्थनी बाधाने लीधे लक्षणया द्वारा कपोतशरीर शब्दने अर्थ कूष्माण्डक फल छे, अबु सिद्ध थाय छे. वास्तविक रीते विचार करवामां आवे, तो भगवान् महावीर केवली होवाधी, वीतरागी होवाधी, अहिंसाव्रतपालक होवाधी, अपने आस रूप होवाधी पूर्वोक्त तेमना वाक्यना “ कपोतशरीर ” पदने अर्थ कूष्माण्डक फल न सिद्ध थाय छे. अब “ शक्तिग्रहं व्याकरणोपमान ” इत्यादि कथन द्वारा व्यक्त थाय छे.

आ पूर्वोक्त कथनधी हवे से बात सिद्ध र्थ व्यक्त छे छे “ से ऊँछ अबु उडे छे छे कोषमां ऊँछ पद्य नव्याये कपोतशब्दने अर्थ कूष्माण्डक

कपोतशब्दस्य कूष्माण्डरूपार्थप्रतिपादितत्वात् व्याकरणादिना तस्य तदर्थे शक्तिनिर्णय संभवात्, व्याकरणादीनां कोपस्य च समानतयैव शब्दशक्तिग्राहकत्वात् नच भगवतो महावीरस्य आप्तत्वेऽपि तदुक्तपूर्ववाक्यस्य कूष्माण्डकार्थं तात्पर्यसत्वेक्यं तत्तात्पर्य-ज्ञानमन्येषामिति न वाच्यम्? वृत्तिकारादिभिस्तथार्थस्य व्याख्यातत्वेन शुद्धपरम्परया तत्तात्पर्यनिर्णयसंभवात्, कथमन्यथा तत्तात्पर्यज्ञानं विना वृत्तिकारादयस्तद्वाच्यस्य उक्तार्थपरतया व्याचक्षीरन्, अतस्तेषामपि आचार्यपरम्परया भगवतस्तात्पर्यज्ञानमासी-

भी कपोतशब्द का अर्थ कूष्माण्डफलरूप से प्रसिद्ध नहीं है। सो नहीं क्योंकि वैद्यक शब्दकोष में कपोत शब्द का कूष्माण्डरूप अर्थप्रतिपादित हुआ है तथा व्याकरण आदि के द्वारा उसकी शक्ति का निर्णय उस अर्थमें हो जाता है। व्याकरण आदि और कोष ये समानरूप से ही शब्दशक्तिके ग्राहक होते हैं। यदि यहां पर ऐसी आशंका की जाय की भगवान् महावीर तो आप्त थे—इसलिये उनके द्वारा प्रयुक्त पूर्वोक्त पूर्ववाक्य का तात्पर्य कूष्माण्डरूप अर्थमें था—परन्तु फिर भी अन्यजनों को उस वाक्य के तात्पर्य का ज्ञान कैसे हुआ? तो इसका उत्तर यह है—कि वृत्तिकारादिकों ने इसी प्रकार से इस वाक्य का अर्थ प्रकट किया है—इस कारण शुद्ध परम्परा ने पूर्व में इसी प्रकार वाक्य के तात्पर्य का निर्णय किया है। ऐसा संभव हो जाता है, ऐसी बात न होती तो इस वाक्य के तात्पर्य का ज्ञान हुए बिना वृत्तिकारादिक इस वाक्य की उक्तार्थपरकरूप से कैसे व्याख्या करते। इससे यह बात कही जा सकती है उनको भी आचार्यपरम्परा से भगवान् के तात्पर्य का ज्ञान

इस्रूपे प्रसिद्ध नहीं, तो ये बात स्वीकारी शक्य तेम नहीं, कारण के वैद्यक शब्दकोषमां कपोत शब्दने कूष्माण्डरूप अर्थ प्रतिपादित थये छे. तथा व्याकरण आदि द्वारा तेनी शक्तिने निर्णय ते अर्थमां थयं नय छे. व्याकरण आदि अने कोष, तेओ समान रूपे ज शब्दशक्तिना ग्राहक होय छे. जे अही ओवी आशंका सेवामां आवे के भगवान् महावीर तो आप्त हता, परन्तु अन्य जनोने ते वाक्यना तात्पर्यनुं ज्ञान केवी रीते थयुं? तो तेना उत्तर आ प्रमाणे छे—वृत्तिकारादिकेओ आ प्रकारे ज आ वाक्यने अर्थ प्रकट कर्ये छे—आ कारणे शुद्ध परम्परामे पूर्वे आ ज प्रकारे आ वाक्यना तात्पर्यने निर्णय कर्ये छे, ओयो संभव होय शके छे. जे ओवी बात न होत तो आ वाक्यना तात्पर्यनुं ज्ञान थया विना वृत्तिकारादिके आ वाक्यनी उक्तार्थपरक रूपे केवी रीते व्याख्या करी शकत? तेथी ओवुं कही शक्य के तेमने पणु आचार्य परम्परा वडे भगवान्ना तात्पर्यनुं ज्ञान हतुं ज

देव इति वक्तुं शक्यते, कूष्माण्डस्य महत्त्वं तु वैद्यकशास्त्रे सुश्रुतसंहितायामुक्तमेवेति।

“पित्तघ्नं तेषु कूष्माण्डं, बालमध्यं कफावहम्।

पकलघूष्णं सक्षारं दीपनं वस्तिशोधनम् ॥ १ ॥

कैयदेवनिघण्टौ चोक्तम्—‘कूष्माण्डं शीतलं वृष्यं, स्वादुपाकरसं गुह्यम्।

हृद्यं रुक्षं सरं स्यन्दि, श्लेष्मलं वातपित्तजित्।

कूष्माण्डशाकं: गुरुसन्निपातज्वरामशोफानिबदाहहारि” इति,

अत एव कूष्माण्डशाकस्यापि ज्वरदाहहारित्वाद्वा कूष्माण्डफलद्वयस्य रेवत्या पाकः उपस्कृतः, भगवता च तत्पाकस्य पथ्यानुकूलत्वेऽपि निजार्थनिमित्तत्वेन आधाकर्मादिदोषदूषितत्वात् नाल्गीकृतः प्रासुक्यैषणीयभोजिनां मुनीनां मोक्षगति-वैमानिकदेवगतिश्च गतिद्वयी एव भवति, तथापि भगवतो महावीरस्य मोक्ष-

था ही कूष्माण्ड का महत्त्व तो वैद्यकशास्त्र में सुश्रुतसंहिता में ऐसा कहा है—‘पित्तघ्नं तेषु कूष्माण्डं’ इत्यादि। कैयदेवनिघण्टु में कहा है—‘कूष्माण्डं शीतलं वृष्यं’ ‘कूष्माण्डशाकं गुरुसन्निपात’ इत्यादि। इसलिये कूष्माण्ड के शाक को भी ज्वर, दाह, हारक होने से रेवतीने कूष्माण्डफलद्वय का पाक तैयार किया था। परन्तु पथ्यानुकूल होने पर भी भगवान् जो उसे लाने से इन्कार किया सो उसका कारण यह था कि रेवतीने उसे भगवान् महावीर को उद्देश्य करके निर्मित किया था। इसलिये वह आधाकर्मादिदोष से दूषित था। प्रासुक्यैषणीय भोज्यपदार्थ को अपने आहार के उपयोग में लानेवाले मुनिजनों को दोही गतियां प्राप्त होती हैं—एक तो मोक्षगति और दूसरी वैमानिक देवगति भगवान् महावीर को

कूष्मांडकतुं महत्त्वं सुश्रुतसंहिता नामना वैद्यकशास्त्रमां आ प्रभाषे इत्युं छे—
“ पित्तघ्नं तेषु कूष्माण्डं ” इत्यादि कैयदेवनिघण्टु नामना वैद्यकशास्त्रमां इत्युं छे
छे—“ कूष्माण्डं शीतलं वृष्यं ” “ कूष्माण्डशाकं गुरुसन्निपात ” इत्यादि आ रीते
कूष्मांडकतुं शाकं पक्ष ज्वर, दाहहारक हेतुवाची रेवतीये कूष्मांडकता (डिण्डानां,
कूष्मानां) ये कृषोने पाक तैयार कर्यो इतो. जे के आ आहार पक्ष इतो,
पित्तशामक इतो, छतां पक्ष जगवाने ते आहार वापयानी ता पायी इती,
कारण्य के देवतीये ते आहार महावीर भगवानने निमित्ते जनय्ये इतो,
ते कारण्ये ते आधाकर्मादि दोषोधी दूषित इते. प्रासुक्यैषणीय के लिये
पदार्थने पोताना आहार इषे अहण्य ज्वरार मुनिजनेने ये ज गतिजे.
प्राप्त यथा छे—(१) मोक्षगति, (२) वैमानिक देवगति.

जगवान महावीरने मोक्षगति करके प्राप्त यवायी इती. आवापर

गतिरेव निश्चिता, मांसाहारेण तु नरकगतिर्भवति, स्थानाङ्गादिषु मांसाहारस्य भगवद्भिर्जिनेश्वरैरेव नरकायुध्यैतुत्वस्य प्रतिपादितत्वात् कथं-स्वयमेव भगवान् मांसाहारं कुर्यात्, तथाचोक्तं स्थानाङ्गसूत्रस्य चतुर्थस्थाने-‘चउहिं ठाणेहिं जीवा णेरइयत्ताए कम्मं पकरेति तं जहा-महारंभयाए १, महापरिग्गहयाए २, पंचिदियवहेण ३, कुणिमाहारेणं ४’ इति,

महारम्भतया १, महापरिग्रहतया २, पञ्चेन्द्रियवधेन ३, कुणिमाहारेण ४, इति, एवमेवौपपातिकादिष्वपि प्रतिपादितम्,

वृत्तिकृता च स्थानाङ्गस्य तृतीयाङ्गसूत्रे नवमे स्थाने तस्य फलार्थकत्वस्यैव उक्तत्वेन तस्यापि द्वितीयोऽर्थ एव अभिमतो बोध्यः तथाचोक्तं स्थानाङ्गसूत्रटीका-

मोक्षगति ही प्राप्त होनी निश्चित थी। मांसाहार से तो जीव को नरकगति प्राप्त होती है। स्थानाङ्ग आदि आगवशास्त्रों में भगवान् ने स्वयं ऐसा प्रतिपादित किया है कि जो जीव मांसाहारी होता है वह नरक गति में जाता है। क्योंकि मांसाहार नरकगति का हेतु होता है। जब ऐसी बात है तो विचारने की बात है की भगवान् स्वयं मांसाहार कैसे करते। स्थानाङ्गसूत्र के चतुर्थस्थान में ऐसा कहा गया है ? ‘चउहिं ठाणेहिं जीवा णेरइयत्ताए कम्मं पकरेति-तं जहा-१ महारंभयाए २ महापरिग्गहयाए, ३ पंचिदियवहेण, ४ कुणिमाहारेणं’ इसी प्रकार का कथन औपपातिक आदिकों में भी किया है।

वृत्तिकार ने स्थानाङ्ग के तृतीयसूत्र में नौवें स्थान में इस पूर्वोक्त पद को फलार्थकरूप से ही विवृत किया है-इसलिये इस पद का द्वितीय अर्थ ही अभिमत है ऐसा मानना चाहिये। स्थानाङ्गसूत्र की टीका

करनार एव तो अथशय नरकगतिमां न् नय्ये छे. स्थानांगसूत्र आदि आग-भशास्त्रोमां लगवाने पोते न् अयेहुं प्रतिपादन क्युं छे के “ न् एव मांसा-हारी होय छे, ते नरकगतिमां न् नय्ये छे. ” न् आ प्रकारनी वात निश्चित होय, तो लगवान महावीर स्वामी पोते न् मांसाहार करे, अयेवी वात न् डेवी रीते संभवी शके ? स्थानांगसूत्रमां योथा स्थानमां अयेहु कहुं छे के- “ चउहिं ठाणेहिं जीवा णेरइयत्ताए कम्मं पकरेति तंजहा-(१) महारंभयाए, (२) महापरिग्गहयाए, (३) पंचिदियवहेण, (४) कुणिमाहारेण ” आ प्रकारनुं कथन औपपातिक आदिमां पञ्च क्युं छे. वृत्तिकारे स्थानांगना जीव सूत्रमां नवमां स्थानमां पूर्वोक्त आ पठने इलार्थक इये न् प्रतिपादित क्युं छे, तेथी आ

याम्—‘ततो गच्छत्वं नगरमध्ये, तत्र रेवत्यभिधानया गृहपत्न्या मर्द्यं द्वे कूष्माण्ड-
फलशरीरे उपस्कृते, न च ताभ्यां प्रयोजनम्, तथाऽन्यदस्ति तद्गृहे परिवासितं
मार्जाराभिधानस्य वायोनिवृत्तिकारकं कुक्कुटमांसकं बीजपूरक-कटाहमित्यर्थः
तदाहर, तेन नः प्रयोजनम्’ इति, स्थानाङ्गसूत्रे नवजस्थानं

४—अथ मार्जारशब्दमधिकृत्य विचार्यते—प्रज्ञापनायां प्रथमपदे वृक्षाधिकारे—
‘वत्थुलपोरगमज्जारपोइवल्लीयपालका—इत्यादि वाक्येन मार्जारशब्दस्य वनस्प-
त्यर्थकत्वेन प्रतिपादितम्, अत्रैव एकविंशतितमै शतके ‘अवभसहवोयाणहरितग-
तंडुलेज्जगतणवत्थुलचोरगमज्जारपोइचिल्लिया—’ इत्यादिवाक्येन मार्जारशब्दस्य

में ऐसा कहा गया है—‘ततो गच्छ त्वं नगरमध्ये तत्र रेवत्यभिधानया
गृहपत्न्या मर्द्यं द्वे कूष्माण्डफलशरीरे उपस्कृते, न च ताभ्यां प्रयोजनम्,
तथा अन्यदस्ति तद्गृहे परिवासितं मार्जाराभिधानस्य वायोनिवृत्ति-
कारकं कुक्कुटमांसकं बीजपूरककटाहमित्यर्थः—तदाहर तेन नः प्रयो-
जनम्’ यह कथन स्थानाङ्गसूत्र में नौवें स्थान में है।

(४) मार्जारशब्द को लेकर विचार—प्रज्ञापना प्रथम पद में वृक्षा-
धिकार में ‘वत्थुलपोरगमज्जारपोइवल्लीयपालका’ इत्यादि वाक्य आया
है सो इस वाक्य से मार्जारशब्द का अर्थ वनस्पतिपरक प्रतिपादित
किया गया है। तथा यहीं २१ वें शतक में आये हुए, ‘अवभसहवो-
याण हरितगतंडुलेज्जगतणवत्थुलचोरगमज्जारपोइचिल्लिया’ इत्यादि

पहने (उपोतशरीरेन) भीले अर्थ (कूष्मांड इव इय अर्थ न) मान्य डरी
शक्य एवे। छे, एभ समन्वु नोद्ये स्थानांगसूत्रनी शीलायां एषुं क्तुं
छे के—“ ततो गच्छत्वं नगरमध्ये तत्र रेवत्यभिधानया गृहपत्न्या मर्द्यं द्वे कूष्मा-
ण्डफलशरीरे उपस्कृते, न च ताभ्यां प्रयोजनम् तथा अन्यदस्ति तद्गृहे परि-
वासितं मार्जाराभिधानस्य वायोनिवृत्तिकारकं कुक्कुटमांसकं बीजपूरककटाहमि-
त्यर्थः—तदाहर तेन नः प्रयोजनम् ” ना प्रकृतुं कथन स्थानांगसूत्रना तवमां
स्थानमां करवामां आण्युं छे.

(४) मार्जार शब्दनी अधिकाये स्थानांगसूत्र—प्रज्ञापना प्रथम पदमां
पदमां वृक्षाधिकारनां “ वत्थुलपोरगमज्जारपोइवल्लीयपालका ” इत्यादि,
वाक्य आण्युं छे. ना व.कथनां ‘मार्जार’ पहने अर्थ वनस्पतिपरक न
प्रतिपादित थये। छे. वही ना सूत्रना प्रथम शतकनां आयेला
“ अवभसहवोयाणहरितगतंडुलेज्जगतणवत्थुलचोरगमज्जारपोइचिल्लिया ” ना
वाक्यमां पदु मार्जार शब्दना अर्थ वनस्पति इव न करवामां आण्ये छे.

वनस्पत्यर्थकत्वेनैव प्रतिपादितं च लभ्यते, 'अन्येत्वाहुः-मार्जारो-वायुविशेष-
स्तदुपशमनाय कृतम्-संस्कृतम् मार्जारकृतम्, अपरे त्वाहुः-मार्जारो-विरालिका-
भिधानो वनस्पतिविशेषकृतं भावितं यत्तत्तथा' इति ।

५-कृतशब्दभधिकृत्य उच्यते-धातूनाप्रनेकार्थत्वात् कृधातोः क्तप्रत्यये कृत-
शब्दे स्वार्थिककप्तयये सति निष्पन्नस्य कृतकशब्दस्य संस्कृतः (उपस्कृत) अर्थः,
भावितो वाऽर्थो गृह्यते ।

वाक्य से भी मार्जार शब्द का अर्थ वनस्पतिपरक किया गया है इस प्रकार यद्यपि यहां सूत्रकार ने मार्जार शब्द का अर्थ वनस्पतिपरक ही स्वमुख द्वारा ही किया है । फिर भी स्थानाङ्गसूत्र में मार्जार शब्द का अर्थ वायुरूप भी कहा गया है सो उसे सूत्रकार ने यद्यपि अपने मुख से स्वयं नहीं कहा है परन्तु फिर भी अन्यमुखद्वारा-स्थानाङ्गसूत्रद्वारा-तो वह कहा ही गया है-अतः द्वितीय पक्षान्तर्गत होने से मार्जार शब्द का अर्थ वायुरूप प्रतिपादित हुआ है-ऐसा जानना चाहिये । दूसरे कोई तो ऐसा कहते हैं-मार्जार नाम वायुविशेष का है, उसके उपशमन के लिये कृत-संस्कृत-तैयार किया गया जो है वह मार्जारकृत है । दूसरे कोई ऐसा भी कहते हैं कि मार्जारनाम विरालिका नामकी वनस्पति का है-इससे जो भावित हुआ है-वह मार्जारकृत है ।

(५) कृत शब्द को लेकर विचार-धातुओं के अनेक अर्थ होते हैं इस नियम के अनुसार कृ धातु से क्तप्रत्यय करने पर कृत ऐसा शब्द

जे के सूत्रकारे अडी 'मार्जार' पदने अर्थ वनस्पति रूप न स्वमुखे प्रकट कर्यो छे, छतां पणु स्थानांग सूत्रमां मार्जार शब्दने अर्थ वायुरूप पणु कह्यो छे. जे के त्यां सूत्रकारे स्वमुखे अवे अर्थ कह्यो नथी, परन्तु अन्यमुख द्वारा-स्थानांग सूत्र द्वारा, तो ते अर्थ कडेवासां आव्यो न छे. तेथी मार्जार शब्दने जे भीले अर्थ पडेलो प्रकट करवामां आव्यो छे. ते अर्थ न (वायुरूप अर्थ न) अडी प्रतिपादित थयो छे, अवे 'समजनुं जेअवे वणी केअ केअ विद्वानो तेनो आ प्रमाणे अर्थ पणु करे छे-'मार्जार' आ पद वायुविशेषनुं वाचक छे. तेना (वायुविशेषना) उपशमनने भाटे कृत (संस्कृत-तैयार करायेल) जे पदार्थ छे, तेनुं नाम मार्जारकृत छे. वणी केअवाक विद्वानो तेनो अवे अर्थ पणु करे छे के 'मार्जार' पद विरालिका (भिजेरा) नामनी वनस्पतिनुं वाचक छे. तेमांथी जे (संस्कृत-तैयार) करवामां आवेल छे, तेनुं नाम मार्जारकृत छे.

(५) कृत शब्दनी अपेक्षाअे स्पष्टीकरण-धातुअेना अनेक अर्थ थाय छे. आ नियम अनुसार "कृ" धातुने "क्त" प्रत्यय लगाउवाथी "कृत"

६ अथ कुक्कुटशब्दमधिकृत्य विचार्यते—कुक्कुटशब्दस्य 'वीजपूरक' इति प्रसिद्ध-
वनस्पतिरूपोऽर्थः सुनिषण्णनाभकशाकवनस्पतिरूपोऽर्थः कुक्कुटो वा शालमलिवृक्षो-
वार्थः अत्र अन्यार्थस्य बाधात् अनुपयोगित्वाच्च 'वीजोरा' इति भाषाप्रसिद्धः वीजपूरक-
रूप एवार्थः प्रकृते परिगृह्यते तदस्यैव प्रकरणादिना उक्तरोगप्रशमनोपयोगित्वात् ।

एतेन मांसशब्दस्य फलमध्यवर्तिभागो 'गूदा' इति भाषा प्रसिद्धोऽर्थ
परिगृह्यते इत्यपि सिद्धम्, अस्या एव सुश्रुतसंहितायास्तत्रापि प्रमाणत्वात्, प्रज्ञापना-

निष्पन्न हो जाता है वात में स्वार्थ में 'क' प्रत्यय करने पर कृत्क ऐसा
शब्द बन जाता है। इस कृतक शब्द का अर्थ संस्कृत (उपस्कृत) या
भावित ऐसा होता है वही यहां गृहीत हुआ है।

(६) कुक्कुट शब्द को लेकर विचार—यद्यपि कुक्कुट शब्द के अर्थ
सुनिषण्णनामक वनस्पति, शालमलिवृक्ष, मातुलिङ्ग ऐसे होते हैं।
परन्तु यहां पर अन्यार्थ की बाधा होने से और अनुपयोगी होने से
'विजोरा' यही अर्थ कुक्कुट शब्द का गृहीत हुआ है। क्योंकि प्रकरणवश
उक्तरोग के प्रशमन में यही उपयोगी माना गया है। इसके गुण इस
प्रकार से कहे गये हैं 'स्थान्मातुलुङ्गः कफवातहन्ता' इत्यादि।

यहां जो 'मांस' ऐसा शब्द आया—है उससे उस फलके मध्यभागमें
रहा हुआ भाषाप्रसिद्ध 'गूदा' यह अर्थ लिया गया है। यह वात भी
सिद्ध हो जाती है। क्योंकि इस वात की साक्षिका यहां यही सुश्रुत-

शब्द देने से, त्पार भाव स्वना अर्थनां " क" प्रत्यय लगाववाची 'कृतक'
शब्द देने से, आ कृतक पदना अर्थ 'संस्कृत' (उपस्कृत—तैयार करेहुं)
अथवा 'लावित' धाय से, अत्र अर्थ अही अडलु करवानां आव्यो, से.

(६) 'कुक्कुट' शब्दनी अपेक्षासे स्पष्टीकरणसे के " कुक्कुट " शब्दना
आटला अर्थ धाय से—(१) सुनिषण्ण नामनी वनस्पति, (२) शालमलिवृक्ष
अने (३) मातुलिङ्ग (अत्र प्रकारना नीला ली'भुं'तुं वृक्ष) परन्तु अही अन्य
अर्थो अनुपयोगी तथा असंगत होवाची तेना " विजोरा " आ अर्थ न
अडलु करवानां आव्यो, से, अडलु के अही से पित्तवर्धने, कफवर्धने से
तेना शमनने साठे ' विजोरा ' न उपयोगी मज्जाय से, तेना सुश्रु आ
प्रमाणे से—" स्थान्मातुलुङ्गः कफवातहन्ता " इत्यादि.

अही से 'मांस' शब्दने, प्रयोग धयो, से शब्द दत्त, ते शब्दनी
अंतरने, अर्थ न अडलु करयो, से, से वात पक्ष सिद्ध धाय से, अडलु के
सुश्रुतसंहितानां पक्ष आ पदने, अर्थ " शब्दनी अंतरने, अर्थ न " प्रकृ

યામપિ પ્રથમપદે માંસશબ્દસ્ય ફલમધ્યવર્તિનાગો 'ગૂદા' ભાષાપ્રસિદ્ધોઽર્થો મળિત
 'વેંટં માંસકઢાહં યયાઈં હવંતિ ઇગજીવસ્સ' ઇતિ, ઇકજીવસ્ય વૃન્તં સમાંસકઢા
 હમ્-માંસસહિતમ્ 'ગૂદા સહિતમ્' તથા કઢાહમ્ ઇતાનિ ત્રીણિ ભવન્તિ-ઇતાનિ
 ત્રીણિ ઇકજીવાત્મકાનિ ભવન્તિ, ઇતિ, વાગ્મટ્ટે ચ ફલસ્ય ત્વડ્-માંસકેસરાણાં પૃથ
 ગુપયોગદર્શનાત્ પૃથગેવગુણાઃ 'ત્વક્તિક્તકઢુકા સ્નિગ્ધા માતુલુક્કસ્ય વાતજિત્
 વૃણં મધુરં માંસ વાતપિત્તહરંગુરુ' ઇતિ, અત્રાપિ માંસશબ્દસ્ય ફલગર્ભે 'ગૂદા' ઇતિ
 ભાષાપ્રસિદ્ધેઽર્થે પ્રયોગઃકૃતઃ, તથા ચ કુક્કુટમાંસશબ્દેન પ્રકૃતે કૂકમાળક
 લગર્ભરૂપોઽર્થઃ સિદ્ધઃ ।

અન્નેદં વૌધ્યમ્-જૈનધર્મસ્ય મૂલતત્ત્વમહિંસા વર્તતે, અહિંસામૂલકસ્યૈવ જૈન
 ધર્મસ્ય ઇતાવાન્ પ્રસારઃ પ્રચારો મહત્ત્વં ચાઘત્વે દરીદ્રસ્યતે, રેવતી ચ જૈનધર્મ

સંહિતા હૈ । પ્રજ્ઞાપના મેં ખી પ્રથમ પદ મેં માંસ શબ્દ કા ફલમધ્યવર્તી
 ગૂહરૂપ પદાર્થ-એસા અર્થ લિયા ગયા હૈ । 'વેંટં માંસ કઢાહં યયાઈં
 હવંતિ ઇગજીવસ્સ' ઇક જીવ કે 'વૃન્ત, માંસસહિત કઢાહ-ગૂદાસહિત
 કઢાહ' યે ત્રીન હોતે હૈં કહને કા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ યે ત્રીન ઇક જીવા
 ત્મક હોતે હૈ । વાગ્મટ્ટ મેં માતુલુક્ક કે હૈ ત્વડ્-ત્વક્, માંસ ઓર કેસર કે
 પૃથગ્પૃથક્ક ઉપયોગ દેખે જાને સે અલગ ૨ હી ગુણ કહે ગયે હૈં-ઘહાં પર
 ખી માંસ શબ્દ કા પ્રયોગ ફલગર્ભરૂપ ગૂદા હસ ભાષા પ્રસિદ્ધ અર્થ મેં
 હુઆ હૈ, હસ પ્રકાર કુક્કુટ માંસ શબ્દ સે પ્રકૃત મેં વીજપૂરક કા ફલ
 ગર્ભરૂપ અર્થ લિયા ગયા હૈ એસા સિદ્ધ હોતા હૈ ।

ઘહાં એસા સમજના ચાહિયે-જૈનધર્મ કા મૂલ તત્ત્વ અહિંસા હૈ ઓર
 હસી કારણ હસ અહિંસા મૂલક જૈનધર્મ હતના પ્રસાર, પ્રચાર ઇવં
 મહત્ત્વ હસ કાલ મેં દિલ્લાઈ દે રહા હૈ । રેવતી જૈનધર્મ મેં અકાટ્ય

કરવામાં આગ્યો છે. પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પ્રથમ પદમાં પણ "માંસ" શબ્દનો
 અર્થ "ફળનો મધ્યવર્તી ભાવા બેવો પદાર્થ" જ કહ્યો છે. "વેંટં માંસ
 કઢાહં યયાઈં હવંતિ ઇગજીવસ્સ" આ ત્રણ એક જીવાત્મક હોય છે વૃન્ત
 (કેસર) માંસ (અંદરના ગર્ભ) સહિત કઢાહ (છાલ) "વાગ્મટ્ટમાં માતુલુગ
 (મિત્તેરા)ની છાલ, ગર્ભ અને કેસરના બુદા બુદા ગુણો કહ્યા છે. અહીં
 પણ "માંસ" શબ્દને 'ફળની અંદરનો ગર્ભ', આ અર્થમાં જ વાપરવામાં
 આવેલ છે, એવું સિદ્ધ થાય છે. અહીં એવું સમજવું જોઈએ કે જૈનધર્મનું
 મૂળતત્ત્વ અહિંસા છે, અને તે કારણે જ આ અહિંસામૂલક જૈનધર્મનો
 આટલો પ્રસાર, પ્રચાર અને મહત્ત્વ આ કાળમાં પણ જળવાઈ રહેલ છે.
 દેવતી જૈનધર્મમાં અટલ શ્રદ્ધાવાળી એક સન્નારી હતી, અને તે મહાવીર

श्रद्धाशास्त्रिणी भगवद्भक्ता भक्त्या भगवत आराधनशीला कथं पूर्णहिंसाभयं पञ्चेन्द्रियकपोतशरीरं पक्त्वा महावीराय समर्पयन्ती विराधनां कुर्यात्, यस्मिन् धर्मे एकेन्द्रियजीवस्यापि हिंसा सर्वथा प्रतिषिद्धा, तत्र पञ्चेन्द्रियजीवहिंसा कथं क्रियेत ? इति महच्चित्रम्,

अतःकपोतशरीरशब्दस्य प्रकृते कूष्माण्डकफलार्थकत्वमेव सर्वथा युक्तियुक्तम् सिद्धम् ।

किञ्च यदा भगवान् पण्मासेभ्यः पित्तज्वराक्रान्तः रक्तस्रावसंग्रहणीग्रस्तः अत्यन्तखिन्नशरीरश्च संजातस्तदा तस्यामवस्थायां कथं तद्रोगस्य सर्वथा प्रतिकूलम-

श्रद्धावाली एक सन्नारी थी और महावीर प्रभु की भक्ता थी । भक्तिपूर्वक वह प्रभु की आराधना में तल्लीन रहती थी । इतनी शुद्ध श्रद्धावाली वह, भक्ति से प्रेरित होकर पूर्णहिंसाभय पञ्चेन्द्रिय कपोत के शरीर को पकाकर महावीर के लिये देवे और अपने धर्म की विराधना करे यह बात कैसे मानी जा सकती है । जिस धर्म में एकेन्द्रिय जीव की भी हिंसा करना प्रतिषिद्ध कहा गया है । वहां पञ्चेन्द्रिय जीव की हिंसा कैसे की जा सकती है । रेवती जैसी सन्नारी को इस हिंसा की करनेवाली कहना यह बड़े अज्ञान की बात है । इसलिये कपोतशरीर शब्द का अर्थ प्रकृत में कूष्माण्डफल ऐसा ही है और ऐसी ही बात युक्तियुक्त है यह बात सिद्ध होती है ।

किञ्च—जब भगवान् छह मास से पित्तज्वर से आक्रान्त थे, और रक्तस्राव संग्रहणीरोग से ग्रस्त थे तथा अत्यन्त खिन्न शरीर वाले थे तब ऐसी अवस्था में उस रोग के सर्वथा प्रतिकूल, अत्यन्त उष्णता-

स्वाभीनी लज्जा (उपासिका) હતી. તે ભક્તિપૂર્વક પ્રભુની આરાધનામાં લીન રહેતી હતી. આટલી બધી શુદ્ધ શ્રદ્ધાવાળી તે રેવતી, ભક્તિભાવથી પ્રેરાઈને પૂર્ણહિંસાભય પંચેન્દ્રિય કપોતના શરીરને રાંધીને મહાવીર પ્રભુને તે વહોરાવીને ધર્મની વિરાધના કરે, એ વાત કેવી રીતે માની શકાય ? બે ધર્મમાં એકેન્દ્રિય જીવની પણ હિંસા કરવાનો નિષેધ છે, એજ ધર્મની ઉપાસિકા પંચેન્દ્રિય જીવની હિંસા કરવા રૂપ ઘોર પાતક કેવી રીતે કરી શકે ? રેવતી બેવી સન્નારીને આ પ્રકારની હિંસા કરનાર માનવી, તે ઘોર અજ્ઞાનની જ વાત છે. તેથી પ્રસ્તુત વાક્યમાં “કપોત શરીર” આ પદનો અર્થ “કૂષ્માંડ ફળજ” સમજવો જોઈએ, અને એજ અર્થ યુક્તિયુક્ત સિદ્ધ થાય છે.

વળી—જ્યારે ભગવાન મહાવીર જ માસથી પિત્તજ્વરથી પીડાતા હતા, તથા રક્તસ્રાવ-સંગ્રહણીના રોગનો ભોગ બન્યા હતા, તથા અત્યન્ત દુર્બળ શરીરવાળા થઈ ગયા હતા, ત્યારે તે રોગને પ્રતિકૂળ, અત્યન્ત ઉષ્ણ પ્રકૃતિ-

त्यन्तोष्णं कपोतमांससेवनं संघटते ? भगवतो महावीरस्य चार्हिंसायाः सर्वथा पालनार्थमेव गृहीतशरीरत्वात् कथं स्वयमेव स मांसाहारं कुर्यात् ? स्वसिद्धान्तस्य प्राणपातेनापि पालनं महात्मानः कुर्वन्ति, तदैव तेषां महात्मत्वं संभवति नान्यथा द्वितीयार्थस्वीकारेणैव च रेवत्या गाथापत्न्या दानस्य विशुद्धता संभवति, प्रथमार्थस्वीकारे दानस्य तु नैव विशुद्धतापि, यस्मिन् दाने दाता देयं ग्रहीता चेति त्रयं शुद्धं भवति तदैव दानं विशुद्धं भवति ।

किञ्च यदा भगवान् वीतरागत्वात् शरीरममत्वरहितः आत्मनिष्ठावान् देहरक्षार्थम् औपधिसेवनमपि नानुमोदितवान् तदा का कथा तदर्थं शिष्याय मांसान-यनायाज्ञापदानस्य,

कृत्तिक कुक्कुटमांस का सेवन कैसे युक्तियुक्त माना जा सकता है ? अपि तु नहीं माना जा सकता है । भगवान् महावीर ने सर्वथा अहिंसा के पालन के लिये ही शरीर को धारण किया था । अतः कैसे वे स्वयं ही मांसोहार करते ? अपने सिद्धान्त का पालन महात्मा लोग प्राणपण से भी किया करते हैं, इसी कारण उनमें महात्मता बनती हैं, अन्यथा नहीं, गाथापत्नी रेवती के दान की विशुद्धता भी तभी संभवित हो सकती है कि जब द्वितीयार्थ स्वीकृत किया जावे । प्रथमार्थ स्वीकार करने पर तो दान में विशुद्धता कथमपि संघटित ही नहीं होती है । जिस दान में दाता, देय, और ग्रहीता ये तीनों शुद्ध होते हैं, तब ही दान विशुद्ध होता है ।

किञ्च—जब भगवान् ने वीतराग होने से शरीर में ममत्व के परिहार से और आत्मा में निष्ठावान् होने से देह की रक्षा के लिये

वाणा कूकडाना मांसानुं सेवन करे, ते वात युक्तिसंगत लागती नथी, अथी वात असंलवित ज लागे छे. जे महावीर प्रभु अहिंसांनुं सर्वथा पालन करनारा डता, तेओ पोते ज मांसाहारनुं सेवन करे, जे वात ज डेवी रीते भानी शक्य ? महात्माओ पोतानां प्राणु जय, तो पणु पोतानी प्रतिशानुं पालन करे छे अने ते कारणे ज तेमने महात्मा मानवाभां आवे छे. गाथापत्नी रेवतीना दाननी विशुद्धता पणु तयारे ज संलवी शके छे, डे ज्यारे आ पडना भीज अर्थनो ज स्वीकार करवाभां आवे जे आ पडनो पडेलो अर्थ स्वीकारवाभां आवे, तो ते दानभां विशुद्धता ज संलवी शकती नथी. जे दानभां दाता, देय अने ग्रहीता, आ तणे शुद्ध डोय छे, ते दानने ज विशुद्ध दान मानवाभां आवे छे. तथा—वीतराग डोवाने कारणे शरीर प्रत्येना ममत्वने त्याग डरेलो डोवाथी अने आत्माभां निष्ठावान् डोवाथी महावीर

तथाचोक्तमन्यत्रापि—‘अनुमन्ता विशसिता निहन्ता क्रयविक्रयी ।

संस्कर्ताचोपहर्ता च खादकश्चेति घातकाः ’

इतिरीत्या अनुमतिप्रदातुः अक्षयितुश्चापि घातकत्वात् ।

अथ यादृशानां द्वयर्थकशब्दानां प्रयोगेण एतावत्यो विप्रतिपत्तयः एव समु-
पस्थिताः सन्ति तादृशाः कतिपये द्वयर्थकाः शब्दाः कोषानुसारेण प्रदर्श्यन्ते—
येन भगवत उपर्युक्तमांसाहारसिद्धान्तव्यवस्था सम्यक्तया सर्वेषामपि विप-
श्चितां हृदयंगमतया बुद्धिपथमारोहेत्—

१ आमिष-मांस, गूदा

२ मांस-, गूदा

औषधि का सेवन भी अनुमोदित नहीं किया—तब शरीररक्षा के निमित्त मांस को खाने की आज्ञा शिष्य के लिये देना कोई महत्त्व नहीं रखता है । यहां पर भी ऐसा ही कहा गया है—‘अनुमन्ता विशसिता’ इत्यादि ।

इस रीति से अनुमति देनेवाले को और खाने वाले को भी दोनों को भी घातक माना गया है ।

अब जैसे द्वयर्थक शब्दों के—प्रयोग से इतने विवाद उपस्थित हुए हैं ऐसे कितनेक द्वयर्थक शब्द कोष के अनुसार दिखलाये जाते हैं—कि जिससे भगवान् ने उपर्युक्त मांसाहार नहीं किया यह सिद्धान्त की व्यवस्था अच्छी प्रकार से समस्त बुद्धिमानों के बुद्धि में उतर जावे—

(१) आमिष-मांस, गूदा ।

(२) मांस-मांस, गूदा ।

प्रभु ने देहनी रक्षाने निमित्त मांस लाववानी शिष्यने आज्ञा आपे, ते वात न भानी शक्य येनी लागती नथी. अहीं पणुं येवुं न कळेवाभां आण्युं छे के—“अनुमन्ता विशसिता” इत्यादि आ रीते अनुमति देनारने तथा जानारने, अन्नेने घातक मानवाभां आव्या छे.

अहीं द्विअर्थी शण्ढेना प्रयोगने कारणे आटवे। अथे वादविवाद उत्पन्न थये छे, तेथी अहीं केटकाक द्विअर्थी शण्ढेना अर्थ शण्ढेकेपने आधारे आपवाभां आवे छे. आ प्रकारना द्विअर्थी शण्ढेना अर्थ समज-वाथी बुद्धिमान पुरुषेना भगजभां ये वात नइर उतरी नशे के मडावीर प्रभुये उपर्युक्त मांसाहारतुं सेवन क्युं न छतुं—

(१) आमिष-मांस, इणोने गर्ल

(२) मांस-मांस इणोने गर्ल

- ३ मत्स्यण्ड-मछली का अण्डा-खांड
- ४ कपोत-कबूतर, कोहला, पारावतवृक्ष का फल, (सुश्रुत संहिता)
- ५ मार्जार-विडाल-'विल्ली' वायु, वैद्यकशब्दसिन्धु
- ६ मत्स्यपित्ता-मछली का कलेजा-वनस्पतिविशेष (कडु)
- ७ उन्दरकर्णी-चूहा का कान-वनस्पतिविशेष का नाम,
- ८ कोल-'सुअर-बड़े चूहे की जाति-घुण, -वैर का फल वनस्पतिविशेष,
- ९ चिल्ल-चील जाति का पक्षी, बालक-वृक्षविशेष, पुष्पविशेष,
- १० कुहन-चूहा देश विशेष, वनस्पति विशेष,
- ११ मण्डूकी-मेंढकी-वनस्पति विशेष,
- १२ कुक्कुट-कुकडा (मुर्गा) सुनिषण्ण नाम शाक, विजौरा,
(वैद्यक शब्द सिन्धु)

- (३) मत्स्यण्डी-मछली का अण्डा-खांड (मिश्री)
- (४) कपोत-कबूतर, कोहला, पारावत वृक्ष का फल (सुश्रुतसंहिता)
- (५) मार्जार-विडाल-'विल्ली' वायु (वैद्यकशब्द सिन्धु)
- (६) मत्स्यपित्ता-मछली का कलेजा, वनस्पतिविशेष (कडु)
- (७) उन्दरकर्णी-चूहे का कान, वनस्पतिविशेष ।
- (८) कोल-सूअर, बड़े चूहे की जाति, घुण, वर का फल, वन-
स्पतिविशेष ।
- (९) चिल्ल-चील जाति का पक्षी, बालक, वृक्षविशेष, पुष्पविशेष ।
- (१०) कुहन-चूहा, देशविशेष, वनस्पतिविशेष ।
- (११) मण्डूकी-मेंढकी, वनस्पतिविशेष ।
- (१२) कुक्कुट-कुकडा (मुर्गा) सुनिषण्णनामकशाक, विजौरा,
(वैद्यकशब्दसिन्धु)

- (३) मत्स्यण्डी-माछलीनुं' छंडुं, खांड
- (४) कपोत-कबूतर, कूभांडकण (कौण्ड), पारावत वृक्षनुं' कण (सुश्रुतसंहिता)
- (५) मार्जार-मिटाडी, विडाल, वायु (वैद्यक शब्दसिन्धु)
- (६) मत्स्यपित्ता-माछलीनुं' कालणुं', वनस्पतिविशेष (कडु)
- (७) उन्दरकर्णी-उंदरना कान, वनस्पतिविशेष
- (८) कोल-सूअर, मोटा उंदरनी जात, धनेडां, प्यार-प्यारडीनाकण वनस्पतिविशेष
- (९) चिल्ल-सभडी, बालक, वृक्षविशेष, पुष्पविशेष
- (१०) कुहन-उंदर, देशविशेष, वनस्पतिविशेष
- (११) मण्डूकी-डेडकी, वनस्पतिविशेष
- (१२) कुक्कुट-कुकडा, सुनिषण्ण नामनुं' शाक, विजौरा (वैद्यक शब्दसिन्धु)

॥ प्रज्ञापना ॥

१३ पुत्तं जीव-पुत्रजीव-पुत्र का जीव, वनस्पति विशेष (पितौञ्जिया)
इति भाषा

- १४ णाग-नाग-सर्प, हाथी, नाग वृक्षविशेष,
१५ विल्ली-विडाली-विल्ली, वनस्पतिविशेष,
१६ एरावण-ऐरावत-हाथी, वनस्पति नाम,
१७ वागली-वगली-पक्षिविशेष, वनस्पतिविशेष,
१८ विराली-विडाली-विल्ली, वनस्पतिविशेष,
१९ गोवाली-गोपी-गवालिन, वनस्पतिविशेष,
२० कागली-काकी, कौचिन, वनस्पतिविशेष,

प्रज्ञापना ।

- (१३) पुत्तं जीव-पुत्रजीव-पुत्र का जीव, वनस्पतिविशेष (पितौञ्जिया)
भाषा में ।
(१४) णाग-नाग-सर्प, हाथी, नागवृक्षविशेष ।
(१५) विल्ली-विडाली-विल्ली, वनस्पतिविशेष ।
(१६) एरावण-ऐरावत-हाथी, वनस्पतिनाम ।
(१७) वागली-वगली-पक्षिविशेष, वनस्पतिविशेष ।
(१८) विराली-विडाली-विल्ली, वनस्पतिविशेष ।
(१९) गोवाली-गोपी-गवालिन, वनस्पतिविशेष ।
(२०) कागली-काकी-कौचिन, वनस्पतिविशेष ।

प्रज्ञापना

- (१३) पुत्तं जीव-पुत्रजीव, -पुत्रने। जीव, वनस्पतिविशेष (पितौञ्जिया)
(१४) णाग-नाग-सर्प, हाथी, नागवृक्षविशेष
(१५) विल्ली-विडाली, वनस्पतिविशेष
(१६) एरावण-ऐरावत-हाथी, वनस्पतिनाम
(१७) वागली-वगली (पक्षिविशेष), वनस्पतिनाम
(१८) विराली-विडाली, वनस्पतिनाम
(१९) गोवाली-गोपी, वनस्पतिविशेष
(२०) कागली-काकी, वनस्पतिविशेष

- २१ मज्जार-माज्जर-विडाल, वनस्पतिविशेष,
 २२ अज-बकरा, वनस्पतिविशेष,
 २३ मंडूकी-मेढकी वनस्पतिविशेष,
 बृहद्भिषण्डुरत्नाकरे
 २४ माज्जर-चित्रानाम का वनस्पति-
 २५ कुक्कुडा-कुकडवेल नाम का वनस्पति
 २६ कुकड-रीठा
 २७ कुकुट-शाक विशेष
 २८ मांस-रोहिणी नाम का वनस्पति
 २९ इन्द्राणी-वनस्पतिविशेष,
 ३० शक्राणी-वनस्पतिविशेष,

(२१) मज्जार-माज्जर-विडाल, वनस्पतिविशेष ।

(२२) अज-बकरा, वनस्पतिविशेष ।

(२३) मंडूकी-मेढकी, वनस्पतिविशेष ।

बृहद्भिषण्डुरत्नाकर—

(२४) माज्जर-चित्र नामक वनस्पति ।

(२५) कुक्कुडा-कुकडवेल नामक वनस्पति ।

(२६) कुकड-रीठा ।

(२७) कुकुट-शाकविशेष ।

(२८) मांस-रोहिणी नामक वनस्पति ।

(२९) इन्द्राणी-वनस्पतिविशेष ।

(३०) शक्राणी-वनस्पतिविशेष ।

(२१) मज्जार-माज्जर-विडाली, वनस्पतिविशेष

(२२) अज-भकरी, वनस्पतिविशेष

(२३) मंडूकी-मेढकी, वनस्पतिविशेष

—भृङ्ग निघण्टु रत्नाकर—

(२४) माज्जर-चित्र नामनी वनस्पति, विडाली

(२५) कुक्कुड-कुकडवेल नामनी वनस्पति

(२६) कुकड-अरीठा

(२७) कुकुट-शाकविशेष

(२८) मांस-रोहिणी नामनी वनस्पति

(२९) इन्द्राणी-वनस्पतिविशेष

- ३१ मांसफल-तरबूज,
- ३२ अंडा-आमला
- ३३ अहिफेन-अफीम
- ३४ कोयल-वनस्पतिविशेष
- ३५ मर्कटी-वनस्पतिविशेष
- ३६ कोकिलाक्ष-वनस्पतिविशेष
- ३७ काकजंघा-आंधीझार वनस्पतिविशेष
- ३८ लाल मुर्गा-वनस्पतिविशेष
- ३९ गोशृङ्ग-वनस्पतिविशेष
- ४० नागजिह्वा-मनशील

- (३१) मांसफल-तरबूज ।
- (३२) अंडा-आमला ।
- (३३) अहिफेन-अफीम
- (३४) कोयल-वनस्पतिविशेष ।
- (३५) मर्कटी-वनस्पतिविशेष ।
- (३६) कोकिलाक्ष-वनस्पतिविशेष ।
- (३७) काकजंघा-आंधीझार वनस्पतिविशेष ।
- (३८) लालमुर्गा-वनस्पतिविशेष ।
- (३९) गोशृङ्ग-वनस्पतिविशेष ।
- (४०) नागजिह्वा-मनशील ।

- (३०) शंकाशुी-वनस्पतिविशेष
- (३१) मांसफल-तरबूज
- (३२) अंडा-आमला
- (३३) अहिफेन-अफीम
- (३४) कोयल-वनस्पतिविशेष
- (३५) मर्कटी-वनस्पतिविशेष
- (३६) कोकिलाक्ष-वनस्पतिविशेष
- (३७) काकजंघा-आंधीझार वनस्पतिविशेष
- (३८) लालमुर्गा-वनस्पतिविशेष
- (३९) गोशृङ्ग-वनस्पतिविशेष
- (४०) नागजिह्वा-मनशील

- ४१ मृगाक्षी-वनस्पतिविशेष
 ४२ लोहित-रतालू
 ४३ अट्टि-अस्थि हड्डी (जैनागम शब्दसंग्रहे)
 ४४ अट्टिय-अस्थिक-गुठली
 ४५ गर्भ-स्त्रीगर्भ, फलमध्यभाग
 ४६ मत्स्यगन्धा-जलपीपर, वनस्पतिविशेष
 ४७ मत्स्याक्षी-वनस्पतिविशेष
 ४८ वायसी-वनस्पतिविशेष
 ४९ कुमारी-वनस्पति 'घी कुमारी' इतिभाषा प्रसिद्ध
 ५० कन्या-वनस्पतिविशेष
 ५१ काकमांसी-वनस्पतिविशेष

- (४१) मृगाक्षी-वनस्पतिविशेष ।
 (४२) लोहित-रतालू ।
 (४३) अट्टि-अस्थि, हड्डी (जैनागमशब्दसंग्रह) गुठली ।
 (४३) अट्टिय-अस्थि-गुठली ।
 (४५) गर्भ-स्त्रीगर्भ, फल मध्यभाग ।
 (४६) मत्स्यगन्धा-जलपीपर वनस्पतिविशेष ।
 (४७) मत्स्याक्षी-वनस्पतिविशेष ।
 (४८) वायसी-वनस्पतिविशेष ।
 (४९) कुमारी-वनस्पति 'घी कुमारी' ।
 (५०) कन्या-वनस्पतिविशेष ।

- (४१) मृगाक्षी-वनस्पतिविशेष
 (४२) लोहित-रतालू
 (४३) अट्टि-अस्थि-हड्डिकां (जैनागम शब्द संग्रह)
 (४४) अट्टिय-गुठली
 (४५) गर्भ-स्त्रीगर्भ, फल मध्यभाग
 (४६) मत्स्यगन्धा-जल पीपर नामनी वनस्पति
 (४७) मत्स्याक्षी-वनस्पतिविशेष
 (४८) वायसी-
 (४९) कुमारी " घी कुमारी " नामनी वनस्पति
 (५०) कन्या-वनस्पतिविशेष

- ५२ विष्णुकान्ता-वनस्पतिविशेष
 ५३ सुपुत्री-वनस्पतिविशेष
 ५४ गवाक्षी-वनस्पतिविशेष
 ५५ सिंही-वैगन (रिंगन)
 ५६ चमरी-वनस्पतिविशेष
 ५७ व्याघ्री-वनस्पतिविशेष
 ५८ नागकुमारिका-वनस्पतिविशेष
 ५९ वानरी-वनस्पतिविशेष
 ६० मांसरोही-वनस्पतिविशेष
 ६१ नटी-वनस्पतिविशेष

- (५१) काकमांसी- ”
 (५२) विष्णुकान्ता- ”
 (५३) सुपुत्री- ”
 (५४) गवाक्षी- ”
 (५५) सिंही-वैंगन (रिंगन)
 (५६) चमरी-वनस्पतिविशेष ।
 (५७) व्याघ्री-वनस्पतिविशेष कण्टकारि ।
 (५८) नागकुमारीका-वनस्पतिविशेष ।
 (५९) वानरी-वनस्पतिविशेष ।
 (६०) मांसरोही-वनस्पतिविशेष ।
 (६१) नटी-वनस्पतिविशेष ।

- (५१) काकमांसी- ”
 (५२) विष्णुकान्ता- ”
 (५३) सुपुत्री- ”
 (५४) गवाक्षी- ”
 (५५) सिंही-वैंगन-रिंगण।
 (५६) चमरी-वनस्पतिविशेष
 (५७) व्याघ्री- ”
 (५८) नागकुमारीका- ”
 (५९) वानरी- ”
 (६०) मांसरोही- ”
 (६१) नटी- ”

- ६२ गौरी-वनस्पतिविशेष
 ६३ शान्ता-वनस्पतिविशेष
 ६४ गोपवधू-वनस्पतिविशेष
 ६५ शृगालिका-वनस्पतिविशेष
 ६६ देवी-वनस्पतिविशेष
 ६७ ब्रह्मचारिणी-वनस्पतिविशेष
 ६८ क्रोष्टी-वनस्पतिविशेष
 ६९ गोपी-वनस्पतिविशेष
 ७० नाकुली-तुलसी
 ७१ भुजंगाक्षी-वनस्पतिविशेष

- (६२) गौरी-वनस्पतिविशेष ।
 (६३) शान्ता- ”
 (६४) गोपवधू-वनस्पतिविशेष ।
 (६५) शृगालिका- ”
 (६६) देवी-वनस्पतिविशेष ।
 (६७) ब्रह्मचारिणी- ”
 (६८) क्रोष्टी- ”
 (६९) गोपी-वनस्पतिविशेष ।
 (७०) नाकुली-तुलसी ।
 (७१) भुजंगाक्षी-वनस्पतिविशेष ।

- (६२) गौरी- ”
 (६३) शान्ता- ”
 (६४) गोपवधू- ”
 (६५) शृगालिका- ”
 (६६) देवी- ”
 (६७) ब्रह्मचारिणी ”
 (६८) क्रोष्टी- ”
 (६९) गोपी- ”
 (७०) नाकुली-तुलसी
 (७१) भुजंगाक्षी-वनस्पतिविशेष

- ७२ नकुलेष्टा-वनस्पतिविशेष
 ७३ गायत्री-वनस्पतिविशेष
 ७४ कुबेराक्षी-वनस्पतिविशेष
 ७५ विभीतकः-बहेरा
 ७६ कपिकच्छुः-वनस्पतिविशेषः
 ७७ मूषिकपर्णी-वनस्पतिविशेषः
 ७८ सिंहपुच्छी-वनस्पतिविशेषः
 ७९ वैदेही-वनस्पतिविशेष
 ८० मागधी वनस्पतिविशेष
 ८१ गोधापदी-वनस्पतिविशेष

- (७२) नकुलेष्टा-वनस्पतिविशेष ।
 (७३) गायत्री- ”
 (७४) कुबेराक्षी- ”
 (७५) विभीतकः-बहेरा-बहेडा ।
 (७६) कपिकच्छुः-वनस्पतिविशेष ।
 (७७) मूषिकपर्णी-वनस्पतिविशेष ।
 (७८) सिंहपुच्छी- ”
 (७९) वैदेही- ”
 (८०) मागधी- ”
 (८१) गोधापदी- ”

- (७२) नकुलेष्टा- ”
 (७३) गायत्री- ”
 (७४) कुबेराक्षी- ”
 (७५) विभीतकः-अडेडां
 (७६) कपिकच्छुः-वनस्पतिविशेष
 (७७) मूषिकपर्णी-वनस्पतिविशेष
 (७८) सिंहपुच्छी- ”
 (७९) वैदेही- ”
 (८०) मागधी- ”
 (८१) गोधापदी- ”

- ८२ अजशृङ्गी-वनस्पतिविशेष
 ८३ गोजिह्वा-वनस्पतिविशेष
 ८४ काकाङ्गी-वनस्पतिविशेष
 ८५ काकनासिका-वनस्पतिविशेषः
 ८६ वधू-वनस्पतिविशेष
 ८७ तपस्विनी-वनस्पतिविशेष
 ८८ जटामांसी-वनस्पतिविशेष
 ८९ हयपुच्छी-वनस्पतिविशेष
 ९० द्विजा-वनस्पतिविशेष
 ९१ हरिणी-मृगी, हेमप्रतिमा, हरिलता,
 ९२ वारुणी-सुरा, पश्चिमदिक्,

- (८२) अजशृङ्गी- ”
 (८३) गोजिह्वा- ”
 (८४) काकाङ्गी- ”
 (८५) काकनासिका- ”
 (८६) वधू- ”
 (८७) तपस्विनी- ”
 (८८) जटामांसी-वनस्पतिविशेष ।
 (८९) हयपुच्छी-वनस्पतिविशेष ।
 (९०) द्विजा-वनस्पतिविशेष ।
 (९१) हरिणी-मृगी, हेमप्रतिमा, हरीलता ।
 (९२) वारुणी-सुरा, पश्चिमदिशा ।

- (८२) अजशृङ्गी- ”
 (८३) गोजिह्वा- ”
 (८४) काकाङ्गी- ”
 (८५) काकनासिका- ”
 (८६) वधू- ”
 (८७) तपस्विनी- ”
 (८८) जटामांसी- ”
 (८९) हयपुच्छी- ”
 (९०) द्विजा- ”
 (९१) हरिणी-मृगशी, हेमप्रतिमा, हरीलता

- ९३ विषाण-शृङ्ग, हस्तिदन्त
 ९४ भूभृद्-राजा, पर्वत,
 ९५ कृतान्त-यम, सिद्धान्त,
 ९६ पृथुक-बाल, पौत्रा
 ९७ अब्ज-कमल, शङ्ख, चन्द्रमाः
 ९८ पतङ्ग-पक्षी, सूर्य
 ९९ आशुग-वाण, वायु,
 १०० श्लोक-पद्य, यश
 १०१ अङ्क-क्रोड, चिह्न,
 १०२ शरण-गृह, रक्षक,

- (९३) विषाण-शृङ्ग, हस्तिदन्त ।
 (९४) भूभृद्-राजा पर्वत ।
 (९५) कृतान्त-यम, सिद्धान्त ।
 (९६) पृथुक-बाल, पौत्रा ।
 (९७) अब्ज-कमल, शङ्ख, चन्द्रमा ।
 (९८) पतङ्ग-पक्षी, सूर्य ।
 (९९) आशुग-वाण, वायु ।
 (१००) श्लोक-पद्य, यश ।
 (१०१) अङ्क-क्रोड-गोद, चिह्न ।
 (१०२) शरण-गृह रक्षक ।

- (६२) वारुणी-सुरा, पश्चिमदिशा
 (६३) विषाण-शिङ्गुः, हाथीना दंत
 (६४) भूभृद्-राजा, पर्वत
 (६५) कृतान्त-यम, सिद्धान्त
 (६६) पृथुक-बाल, पौत्रा
 (६७) अब्ज-कमल, शङ्ख, चन्द्रमा
 (६८) पतङ्ग-पक्षी, सूर्य
 (६९) आशुग-वाण, वायु
 (१००) श्लोक-पद्य, यश
 (१०१) अङ्क-क्रोड, गोद, चिह्न
 (१०२) शरण-गृह, रक्षक

मूलम्—“भंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता एवं वथासी—एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी पाईणजाणवए सव्वाणुभूइनामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए, से णं भंते! तथा गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं भासरासीकए समाणे कर्हिंणए कर्हिं उववन्ने?। एवं खलु गोयमा! ममं अंतेवासी पाइणजाणवए सव्वाणुभूईनामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए, से णं तथा गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं भासरासीकए समाणे उडुं चंदिमसूरिय जाव बंभलंतकमहासुक्रे कप्पे वीइवइत्ता सहस्सारे कप्पे देवत्ताए उवन्ने तत्थ णं अत्थेगइथाणं देवाणं अट्टारससागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता, तत्थ णं सव्वाणुभूईस्स वि देवस्स अट्टारससागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता, से णं सव्वाणुभूई देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं जाव महाविदेहे वासे सिज्झिहिइ जाव अंतं करेहिइ, एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी कोसलजाणवए सुनक्खत्ते नामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए, से णं भंते! तथाणं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे कालभासे कालं किच्चा कर्हिं गए कर्हिं उववन्ने? एवं खलु गोयमा! ममं अंतेवासी सुनक्खत्ते नामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए, से णं तथा गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे जेणेव ममं अंतिए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता वंदइ, नमंसइ,

वंदित्ता स्वयमेव पंच महद्वयाइं आरुहइ, आरुहित्ता स्वमणा य
 समणीओ य खामेइ, खामित्ता आलोह्यपडिक्कंते समाहिपत्ते
 कालमासे कालं किच्चा उड्डं चंदिमसूरियं जाव आणयपाणया-
 रण कप्पे वीइवइत्ता अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववन्ने, तत्थ णं
 अत्थेगइयाणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता, तत्थ णं
 सुनक्खत्तस्स वि, देवस्स बावीसं सागरोवमाइं सेसं जहा सव्वा-
 णुभूइस्स जाव अंतं काहिइ ॥सू० २०॥

छाया—भदन्त इति भगवान् गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते,
 नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवम् अवादीत्—एवं खलु देवानुपियाणाम् अन्ते-
 वासी प्राची जानपदः सर्वानुभूतिर्नाम अनगारः प्रकृतिभद्रको यावत्—विनीतः,
 स खलु तदा गोशालेन मंखलिपुत्रेण तपसा तेजसा भस्मराशीकृतः सन् ऊर्ध्वं
 चन्द्र सूर्य यावत् ब्रह्मलान्तरु महाशुक्र कल्पान् व्यतिव्रज्य, सहस्रारे कल्पे देवतया
 उपपन्नः, तत्र खलु अस्त्येकेषां देवानाम् अष्टादश सागरोपमाणि स्थितिः
 प्रज्ञप्ता, स खलु सर्वानुभूतिर्देवः तस्मात् देवलोकात् आयुःक्षयेण, भवक्षयेण,
 स्थितिक्षयेण यावत्—महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति यावत् अन्तं करिष्यति । एवं खलु
 देवानुपियाणाम् अन्तेवासी कोशजानपदः सुनक्षत्रो नाम अनगारः प्रकृतिभद्रको
 यावत् विनीतः, स खलु भदन्त ! तदा खलु गोशालेन मंखलिपुत्रेण तपसा तेजसा
 परितापितः सन् कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गतः ? कुत्र उपपन्नः, एवं खलु
 गौतम ! ममान्तेवासी सुनक्षत्रो नाम अनगारः प्रकृतिभद्रको यावत् विनीतः, स
 खलु तदा गोशालेन मंखलिपुत्रेण तपसा तेजसा परितापितः सन् यत्रैव ममान्तिकं
 तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा स्वयमेव
 पञ्च महाव्रतानि आरोहति, आरुह्य श्रमणांश्च श्रमणांश्च, क्षमयति, क्षमयित्वा
 आलोचितप्रतिक्रान्तः समाधिप्राप्तः कालमासे कालं कृत्वा ऊर्ध्वं चन्द्रसूर्यं यावत्
 आनक्षपाणतारणकल्पान् व्यतिव्रज्य अच्युते कल्पे देवतया उपपन्नः, तत्र खलु
 अस्त्येकेषां देवानां द्वाविंशतिं सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, तत्र खलु सुनक्षत्र-
 स्यापि देवस्य द्वाविंशतिं सागरोपमानि शेषं यथा सर्वानुभूतेः यावद् अन्तं
 करिष्यति ॥ सू० २० ॥

मूलम्—“भंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ,
 नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता एवं वथासी—एवं खलु देवाणुप्पियाणं
 अंतेवासी पाईणजाणवए सव्वाणुभूइनामं अणगारे पगइभइए
 जाव विणीए, से णं भंते ! तथा गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं
 तेएणं भासरासीकए समाणे कहिंगए कहिं उववन्ने ? । एवं खलु
 गोयमा ! ममं अंतेवासी पाइणजाणवए सव्वाणुभूइनामं अण-
 गारे पगइभइए जाव विणीए, से णं तथा गोसालेणं मंखलि-
 पुत्तेणं तवेणं तेएणं भासरासीकए समाणे उडुं चंदिमसूरिय
 जाव बंभलंतकमहासुक्के कप्पे वीइवइत्ता सहस्सारे कप्पे देव-
 ताए उवन्ने तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं अट्टारससागरोव-
 माइं ठिई पन्नत्ता, तत्थ णं सव्वाणुभूइस्स वि देवस्स अट्टा-
 रससागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता, से णं सव्वाणुभूई देवे ताओ
 देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं जाव महा-
 विदेहे वासे सिज्झिहिइ जाव अंतं करेहिइ, एवं खलु देवाणु-
 प्पियाणं अंतेवासी कोसलजाणवए सुनक्खत्ते नामं अणगारे
 पगइभइए जाव विणीए, से णं भंते ! तथाणं गोसालेणं मंख-
 लिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे कालमासे कालं किच्चा
 कहिं गए कहिं उववन्ने ? एवं खलु गोयमा ! ममं अंतेवासी
 सुनक्खत्ते नामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए, से णं तथा
 गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे जेणेव
 ममं अंतिए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता वंदइ, नमंसइ,

वंदिता स्वयमेव पंच सहस्रवर्गाइं आरुहइ, आरुहिता समणा य
समणीओ य स्वामेइ, स्वामिता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते
कालमासे कालं किच्चा उट्टं चंदिमसूरियं जाव आणयपाणया-
रण कप्पे वीइवइत्ता अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववन्ने, तत्थ णं
अत्थेगइयाणं वावीसं सागरोवसाइं टिई पण्णत्ता, तत्थ णं
सुनक्षत्रत्तस्स वि, देवस्स वावीसं सागरोवसाइं सेसं जहा सव्वा-
णुभइस्स जाव अंतं काहिइ ॥सू० २०॥

छाया—भद्रन्व इति भगवान् गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते,
नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवम् अवासीन्-एवं खलु देवानुपियाणाम् अन्ते-
वासी प्राची जानपदः सर्वानुभूतिर्नाम अनगारः प्रकृतिभद्रको यावत्-विनीतः,
स खलु तदा गोशालेन मंखलिपुत्रेण तपसा तेजसा भस्मराशीकृतः सन् ऊर्ध्वं
चन्द्र सूर्य यावत् ब्रह्मलान्तरु महाशुक कल्पान् व्यतिव्रज्य, सहस्रारे कल्पे देवतया
उपपन्नः, तत्र खलु अस्त्येकेषां देवानाम् अष्टादश सागरोपमाणि स्थितिः
प्रज्ञप्ता, स खलु सर्वानुभूतिर्देवः तस्मात् देवलोकात् आयुःक्षयेण, भवक्षयेण,
स्थितिक्षयेण यावत्-महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति यावत् अन्तं करिष्यति । एवं खलु
देवानुपियाणाम् अन्तेवासी कोशरुजानपदः सुनक्षत्रो नाम अनगारः प्रकृतिभद्रको
यावत् विनीतः, स खलु भद्रन्व ! तदा खलु गोशालेन मंखलिपुत्रेण तपसा तेजसा
परित्तापितः सन् कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गतः ? कुत्र उपपन्नः, एवं खलु
गौतम ! ममान्तेवासी सुनक्षत्रो नाम अनगारः प्रकृतिभद्रको यावत् विनीतः, स
खलु तदा गोशालेन मंखलिपुत्रेण तपसा तेजसा परित्तापितः सन् यत्रैव ममान्तिकं
तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा स्वयमेव
पञ्च महाव्रतानि आरोहति, आरुह्य श्रमणांश्च श्रमणींश्च, क्षमयति, क्षमयित्वा
आलोचितप्रतिक्रान्तः समाधिमाप्तः कालमासे कालं कृत्वा ऊर्ध्वं चन्द्रसूर्यं यावत्
आनतपाणतारणकल्पान् व्यतिव्रज्य अच्युते कल्पे देवतया उपपन्नः, तत्र खलु
अस्त्येकेषां देवानां द्वाविंशतिं सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, तत्र खलु सुनक्षत्र-
स्यापि देवस्य द्वाविंशतिं सागरोपमानि शेषं यथा सर्वानुभूतेः यावद् अन्तं
करिष्यति ॥ सू० २० ॥

टीका—पुनरुपाह—‘भंते त्ति’ इत्यादि । ‘भंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी’ हे भदन्त ! इति संबोधय भगवान् गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्वत्ति, वन्दित्वा नमस्वित्वा, एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्—‘एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी पाईण जाणवए सव्वाणुभूर्इ नामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए’ एवं खलु निश्चयेन पूर्वीं क्रीत्या देवानुप्पियाणाय अन्तेवासी—शिष्यः, प्राचीजानपदः पूर्व-देशोद्भवः सर्वानुभूतिनाम अनगारः, प्रकृतिभद्रकः, यावत्—प्रकृत्युपशान्तः, प्रकृति-प्रतनुक्रोधमानमायालोभः, मृदुमार्दवसम्पन्नः, आलीनो विनीतश्चासीत्, ‘से णं भंते ! तथा गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं भासरासीरुए समाणे कर्हिणए ?

‘भंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—‘भंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी’ हे भदन्त ! ऐसा सम्बोधन करके भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना की नमस्कार क्रिया, वन्दना नमस्कार करके फिर उन्होंने उनसे ऐसा कहा—‘एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी पाईण जाणवए सव्वाणुभूर्इ नामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए’ हे भदन्त ! आप देवानुप्पिय के अन्ते-वासी—शिष्य, पूर्वदेशोद्भव जो सर्वानुभूति नामके अनगार थे, कि जो प्रकृति से भद्र-श्रेष्ठ थे, यावत् प्रकृति से उपशान्त थे, क्रोध, मान, माया एवं लोभ कषाय जिनकी स्वभावतः शान्त थी, मृदुमार्दवगुण से आलीन और विनीत थे, ‘से णं भंते ! तथा गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं

“ भंते ! त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं ” इत्यादि—

टीकार्थ—“ भंते ! त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता एवं वयासी ” ‘हे भगवन्’ अथुं संबोधन करीने भगवान् गौतमे श्रमणु भगवान् महावीरने वंदणु करी, नमस्कार करी, वंदित्वा-नमस्कार करीने तेमणु तेमने आ प्रभाणु कहुं—“ एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी पाईण जाणवए सव्वाणुभूर्इ नामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए ” हे भगवन् ! आप देवानुप्पियने अंतेवासी (शिष्य) पूर्वदेशोत्पन्न, जे सर्वानुभूति नामना अणुगार हुता, जेओ प्रकृतिभद्र, हुता, उपशान्त प्रकृतिवाण हुता, जेओ क्रोध, मान, माया अने लोभ इप कषायोने पातण पाउया हुता, जेओ मृदुमार्दव गुणोथी संपन्न हुता, जेओ आलीन अने विनीत हुता, ‘से णं भंते ! तथा गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं भासरासीरुए

कहिं उववन्ने ?' हे भद्र ! स खलु सर्वानुभूतिरनगारस्तदा-तस्मिन् काले गोशालेन मंखलिपुत्रेण तपसा-तपःप्रभवेण, तेजसा-तेजोलेइयया भस्मराशी-कृत्तः-दग्धः सन् कुत्र गतः ? कस्मिन् स्थाने गतः ? कुत्र-कस्मिन् स्थाने उपपन्नः-जातः ? भगवानाह-‘एवं खलु गोयमा ! मम अंतेवासी पाईण जाणवए सव्वाणु-भूर्इनामं अनगारे पगइभइए जाव विणीए’ हे गौतम ! एवं खलु-पूर्वोक्तरीत्या निश्चयेन, मम अंतेवासी-शिष्यः, प्राचीजानपदः सर्वानुभूतिनाम अनगारः प्रकृतिभद्रको यावत्-विनीत आसीत्, ‘से णं तथा गोशालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं भासरासीकए समाणे उड्डं चंदिमसूरियजाव वंभलंतकमहासुक्के कप्पे वीइवइत्ता सहस्सारे कप्पे देवत्ताए उववन्ने’ स खलु सर्वानुभूतिनाम अनगार स्तदा-वस्तिनकाले गोशालेन मंखलिपुत्रेण तपसा-तपःप्रभवेण, तेजसा-तेजो-तवेणं तेएणं भासरासीकए समाणे पडिं गए, कहिं उववन्ने’ वे उस्स समय जघ कि उन्के ऊपर मंखलिपुत्र गोशाल ने तपोजन्य उष्णतेजो-लेइया छोडी तो उससे भरमसात होकर किस स्थान में गये है ? कहां-किस स्थान में उत्पन्न हुए हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘एवं खलु गोयमा ! मम अंतेवासी पाईण जाणवए सव्वाणुभूर्इ नामं अनगारे पगइभइए जाव विणीए’ हे गौतम ! प्राचीन जनपदो-द्भव जो सर्वानुभूति नामके मेरे शिष्य थे कि जो प्रकृति से भद्र यावत् विनीत थे ‘से णं तथा गोशालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं भासरासीकए समाणे उड्डं चंदिमसूरिय जाव वंभलंतकमहासुक्के-कप्पे वीइवइत्ता सहस्सारे कप्पे देवत्ताए उववन्ने’ वे उस्स समय मंख-लिपुत्र गोशाल द्वारा छोडी गई तपजन्य उष्णतेजोलेइया से दग्ध होते

समाणे कहिं गए, कहिं उववन्ने ?” तेभना उपर मंखलिपुत्र गोशाले न्यारे तपोजन्य तेजोलेइया छोडीने तेभने भरमसात् करी नाय्या, तयारे आ अनुप्यलवत्तुं आयुष्य पूइं करीने तेओ कथां (कथं गतिमां) गया ? तेओ कथां उत्पन्न थछं गया छे ? तेने उत्तर आपता अहावीर प्रभु उडे छे डे-
 “ एवं खलु गोयमा ! मम अंतेवासी पाईण जाणवए सव्वाणुभूर्इ नामं अनगारे पगइभइए जाव विणीए ” हे गौतम ! पूर्व जनपदोत्पन्न जे सर्वानुभूति अणु-गार नामना मारा अंतेवासी हुता, तेओ प्रकृतिभद्रथी लधने विनीत पर्थ-तना शुओथी संपन्न हुता, “ से णं तथा गोशालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं भासरासीकए समाणे उड्डं चंदिमसूरिय जाव वंभलंतकमहासुक्के कप्पे वीइवइत्ता सहस्सारे कप्पे देवत्ताए उववन्ने ” तेओ तयारे मंखलिपुत्र गोशा-

લેશ્યયા મસ્મરાશીકૃતઃ-દગ્ધઃ સન્ ઝર્ધ્વમ્-ઝર્ધ્વલોકે ચન્દમઃ સૂર્યે યાવત્-બ્રહ્મ-
 લાન્તકમહાશુક્રાન્ કલપાન્ વ્યતિવ્રજ્ય-અતિક્રમ્ય, સહસ્રારે કલપે-અષ્ટમે દેવ-
 લોકે દેવતયા ઉપપન્નઃ, 'તત્થ ણં અત્થેગ્ગયાણં દેવાણં અટ્ટારસસાગરોવમાઈં ઠિઈં
 પન્નત્તા' તત્ર સ્વલુ-સહસ્રારે કલપે, અસ્ત્યેકેપાં દેવાનામ્ અષ્ટાદશસાગરોપમાણિ
 સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા, 'તત્થ ણં સવ્વાણુભૂઈસ્સ વિ, દેવસ્સ અટ્ટારસસાગરોવમાઈં ઠિઈં
 પન્નત્તા' તત્ર સ્વલુ સહસ્રારે કલપે, સર્વાનુભૂતેરપિ દેવસ્ય-દેવત્વેન ઉત્પન્નસ્ય,
 અષ્ટાદશ સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા, 'સે ણં સવ્વાણુભૂઈં દેવે તાઓ દેવ-
 લોગાઓ આઝ્ઞલ્લણં, મન્નક્કલ્લણં, ઠિઈક્કલ્લણં જાવ મહાવિદેહે વાસે સિઝ્ઞિહિ-
 હિઈ જાવ અંતં કરેહિઈ' સ સ્વલુ સર્વાનુભૂતિદેવસ્તસ્માત્-પૂર્વોક્તાત્, દેવલોકાત્-
 સહસ્રારાત્, આયુઃક્ષયેણ, મન્નક્ષયેણ, સ્થિતિક્ષયેણ, યાવત્ પ્રત્યુચ્ચ, અન્નન્તરમ્,

હુણ ઉર્ધ્વલોક મેં ચન્દ્રમા ઓર સૂર્ય કો ઉલ્લંઘન કરકે, તથા ઉનસે
 ઓ ઝપર બ્રહ્મ, લાન્તક ંવં મહાશુક્રકલ્પ કો ઓ ઉલ્લંઘન કરકે આઠવેં
 સહસ્રાર નામકે કલ્પ મેં દેવલોક મેં-દેવ કો પર્થાય સે ઉત્પન્ન હુણ
 હેં, 'તત્થ ણં અત્થેગ્ગયાણં દેવાણં અટ્ટારસસાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા'
 વહાં પર કિતનેક દેવોં કો સ્થિતિ ૧૮ સાગરોપમ તક કો કહી
 ગઈ હે- 'સો 'તત્થ ણં સવ્વાણુભૂઈસ્સ વિ દેવસ્સ અટ્ટારસસાગરોવમાઈં
 ઠિઈં પન્નત્તા' વહાં સર્વાનુભૂતિ દેવ કો ઓ ૧૮, સાગરોપમ કો સ્થિતિ
 હુઈ । 'સે ણં સવ્વાણુભૂઈં દેવે તાઓ દેવલોગાઓ આઝ્ઞલ્લણં મન્નક્કલ્લ-
 ંણં, ઠિઈક્કલ્લણં, જાવ મહાવિદેહે વાસે સિઝ્ઞિહિહિ' જાવ અંતં કરેહિઈ'
 વે સર્વાનુભૂતિદેવ ઉક્ષ પૂર્વોક્ત દેવલોક સે-સહસ્રાર કલ્પ સે આયુ કે

લની તપોબ્ધ્ય તેજોલેશ્યા વડે ભસ્મીભૂત થઇને, ઉર્ધ્વલોકમાં ચન્દ્રમા અને
 સૂર્યનું ઉલ્લંઘન (પાર) કરીને, તથા તેમનાં કરતાં પણ ઉપર આવેલાં
 બ્રહ્મલોક, લાન્તક અને મહાશુક્ર કલ્પોનું પણ ઉલ્લંઘન કરીને, આઠમાં
 સહસ્રાર નામના કલ્પમાં (દેવલોકમાં) દેવની પર્યાયે ઉત્પન્ન થઈ ગયા છે.
 “ તત્થ ણં અત્થેગ્ગયાણં દેવાણં અટ્ટારસસાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા ” તે દેવલોકના
 કેટલાક દેવોની સ્થિતિ ૧૮ સાગરોપમની કહી છે. “ તત્થ ણં સવ્વાણુભૂઈસ્સ
 વિ દેવસ્સ અટ્ટારસસાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા ” ત્યાં સર્વાનુભૂતિ દેવની સ્થિતિ
 પણ ૧૮ સાગરોપમની જ સમજવી. “ સે ણં સવ્વાણુભૂઈં દેવે તાઓ દેવલો-
 ગાઓ આઝ્ઞલ્લણં મન્નક્કલ્લણં, ઠિઈક્કલ્લણં જાવ મહાવિદેહે વાસે સિઝ્ઞિહિહિ,
 જાવ અંતં કરેહિઈ ” તે સર્વાનુભૂતિ દેવ તે સહસ્રાર કલ્પના આયુનો ક્ષય

महाविदेहे वर्षे—क्षेत्रे सेन्स्यति, यावत्—भोत्स्यते, मोक्षयते, परिनिर्वास्यति, सर्व-
दुःखानामन्तं करिष्यति, गौतमः पृच्छति—एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी
कोसलजाणवण सुनक्षत्रे नामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए' एवं खलु-
पूतोत्तरीत्या, निधयेत देवानुप्पियाणां अन्तेवासी—कोशलजनपदः—कोशलदेशो-
त्पन्नः सुनक्षत्रो नाम अनगरः प्रकृतिभद्रो यावद् विनीतवासीत्, 'सेगं भंते !
तयाणं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे कालमासे कालं
किञ्चा कहिंए, कहिं उववन्ने ?' हे भदन्त ! स खलु सुनक्षत्रोऽनगरस्तदा-
वस्थित्वा काले, खलु गोशालेन मंखलिपुत्तेण तपसा—तप प्रभवेण, तेजसा—तेजो-
लेश्या परितापितः सत्, कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गतः ? कुत्र उपपन्नः ?

क्षय से, भवके क्षय से चक्कर अनन्तर महाविदेह में सिद्ध होगा,
यावत् बुद्ध होगा, सुक्त होगा, परिनिर्वात होगा और समस्त दुःखों का
अन्त करेगा, अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं—एवं खलु देवाणुप्पि-
याणं अंतेवासी कोसलजाणवण सुनक्षत्रे नामं अणगारे पगइभइए
जाव विणीए' हे भदन्त ! आप देवानुप्पिय के अंतेवासी, कोशलदेश
में उत्पन्न हुए ऐसे जो सुनक्षत्र नामके अनगर थे, कि जो प्रकृति से
भद्र यावत् विनीत थे । 'से णं भंते ! तया णं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं
तवेणं परिताविए समाणे कालमासे कालं किञ्चा कहिंए ? कहिं उव-
वन्ने ?' हे भदन्त ! उस समय में जब कि मंखलिपुत्र गोशाल ने उनके
ऊपर तप से प्राप्त अपनी उषण तेजोलेश्या छोड़ी थी और उससे जो
परितापित हो गए थे, कालमास में काल करके कहां गए हैं ? कहां उत्पन्न

करीने, लवने। क्षय करीने, अने स्थितिने। क्षय करीने, त्यांथी व्यथीने
महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य इये उत्पन्न थयने सिद्ध थये, बुद्ध थये, मुक्त
थये, परिनिर्वात थये अने समस्त दुःखोने अन्त करये।

हुवे गौतम स्वामी जेयो प्रश्न पूछे छे के—“एवं खलु देवाणुप्पियाणं
अंतेवासी कोसलजाणवण सुनक्षत्रे नामं अणगारे पगइभइए जाव विणीए” हे
लगवन् ! आप देवानुप्पियना अंतेवासी, कोशल देशोत्पन्न जे सुनक्षत्र नामना
अणुगार हुता, जेयो प्रकृतिलक्ष्मी लभने विनीत पर्यन्तना शुद्धोथी संपन्न हुता,
“से णं भंते ! तयाणं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे कालमासे
कालं किञ्चा कहिं ए ? कहिं उववन्ने ?” तेयो मंखलिपुत्र गोशालनी तपोजन्य
तेजोलेश्या द्वारा परितापित थयने, कालने अवसर आवता कालधर्म पानीने
क्यां गया छे ? क्यां उत्पन्न थया छे ? तेने उत्तर आपता महावीर प्रभु

लेश्यया भस्मराशीकृतः-दग्धः सन् ऊर्ध्वम्-ऊर्ध्वलोके चन्द्रमः सूर्ये यावत्-ब्रह्म-
लान्तकमहाशुक्रान् कल्पान् व्यतिव्रज्य-अतिक्रम्य, सहस्रारे कल्पे-अष्टमे देव-
लोके देवत्वया उपपन्नः, 'तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं अट्टारससागरोवमाइं ठिई
पन्नत्ता' तत्र खलु-सहस्रारे कल्पे, अस्त्येकेषां देवानाम् अष्टादशसागरोपमाणि
स्थितिः प्रज्ञप्ता, 'तत्थ णं सव्वाणुभूइस्स वि, देवस्स अट्टारससागरोवमाइं ठिई
पन्नत्ता' तत्र खलु सहस्रारे कल्पे, सर्वानुभूतेरपि देवस्य-देवत्वेन उत्पन्नस्य,
अष्टादश सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, 'से णं सव्वाणुभूई देवे ताओ देव-
लोगाओ आउक्खएणं, भवक्खएणं, ठिइक्खएणं जाव महाविदेहे वासे सिज्झि-
हिइ जाव अंतं करेहिइ' स खलु सर्वानुभूतिदेवस्तस्मात्-पूर्वोक्तात्, देवलोकात्-
सहस्रारात्, आयुःक्षयेण, भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण, यावत् प्रत्युच्य, अनन्तरम्,

हुए उर्ध्वलोक में चन्द्रमा और सूर्य को उल्लंघन करके, तथा उनसे
भी ऊपर ब्रह्म, लान्तक एवं महाशुक्रकल्प को भी उल्लंघन करके आठवें
सहस्रार नामके कल्प में देवलोक में-देव की पर्याय से उत्पन्न हुए
हैं, 'तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं अट्टारससागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता'
वहां पर कितनेक देवों की स्थिति १८ सागरोपम तक की कही
गई है-'सो 'तत्थ णं सव्वाणुभूइस्स वि देवस्स अट्टारससागरोवमाइं
ठिई पन्नत्ता' वहां सर्वानुभूति देवकी भी १८, सागरोपम की स्थिति
हुई। 'से णं सव्वाणुभूई देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्ख-
एणं, ठिईक्खएणं, जाव महाविदेहेवासे सिज्झिहिइ' जाव अंतं करेहिइ'
वे सर्वानुभूतिदेव उस पूर्वोक्त देवलोक से-सहस्रार कल्प से आयु के

दानी तपोजन्य तेजोलेश्या वडे बस्मीभूत थधने, उर्ध्वलोकमां चन्द्रमा अने
सूर्यनुं उल्लंघन (पार) करीने, तथा तेमनां करतां पथु उपर आवेलां
ब्रह्मलोक, लान्तक अने महाशुक्र कल्पोत्तुं पथु उल्लंघन करीने, आठमां
सहस्रार नामना कल्पमां (देवलोकमां) देवनी पर्याये उत्पन्न थर्ध गया छे.
“ तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं अट्टारससागरोवमाइं ठिई पणत्ता ” ते देवलोकना
केटकाक देवानी स्थिति १८ सागरोपमनी कही छे. “ तत्थ णं सव्वाणुभूइस्स
वि देवस्स अट्टारससागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ” त्यां सर्वानुभूति देवनी स्थिति
पथु १८ सागरोपमनी न समन्वी. “ से णं सव्वाणुभूई देवे ताओ देवलो-
गाओ आउक्खएणं भवक्खएणं, ठिइक्खएणं जाव महाविदेहे वासे सिज्झिहिइ,
जाव अंतं करेहिइ ” ते सर्वानुभूति देव ते सहस्रार कल्पना आयुनो क्षय

महाविदेहे वर्षे-क्षेत्रे सेत्स्यति, यावत्-भोत्स्यते, कोक्ष्यते, परिनिर्वास्यति, सर्व-
दुःखानामन्तं करिष्यति, गौतमः पृच्छति-‘एवं खलु देवानुप्पियाणं अंतेवासी
कोशलजाणवण सुनक्खत्ते नामं अणगारे पगइभदए जाव विणीए’ एवं खलु-
पूर्वोक्तरीत्या, निश्चयेन देवानुप्पियाणाम् अंतेवासी-कोशलजानपदः-कोशलदेशो-
त्पन्नः सुनक्षत्रो नाम अनगारः प्रकृतिभद्रो यावद् विनीतश्चासीत्, ‘सेणं भंते !
तयाणं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे कालमासे कालं
किञ्चा कहिंणए, कहिं उववन्ने ?’ हे भदन्त ! स खलु सुनक्षत्रोऽनगारस्तदा-
तस्मिन् काले, खलु गोशालेन महलिपुत्रेण तपसा-तप प्रभवेण, तेजसा-तेजो-
लेश्या परितापितः सन्, कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गतः ? कुत्र उपपन्नः ?

क्षय से, अब के क्षय से चक्कर अनन्तर महाविदेह में सिद्ध होगा,
यावत् बुद्ध होगा, मुक्त होगा, परिनिर्वात होगा और समस्त दुःखों का
अन्त करेगा, अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं-एवं खलु देवानुप्पि-
याणं अंतेवासी कोशलजाणवण सुनक्खत्ते नामं अणगारे पगइभदए
जाव विणीए’ हे भदन्त ! आप देवानुप्पिय के अंतेवासी, कोशलदेश
में उत्पन्न हुए ऐसे जो सुनक्षत्र नामके अनगार थे, कि जो प्रकृति से
भद्र यावत् विनीत थे । ‘से णं भंते ! तथा णं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं
तवेणं परिताविए समाणे कालमासे कालं किञ्चा कहिंणए ? कहिं उव-
वन्ने ?’ हे भदन्त ! उस समय में जय कि मंखलिपुत्र गोशाल ने उनके
ऊपर तप से प्राप्त अपनी उष्ण तेजोलेश्या छोड़ी थी और उससे जो
परितापित हो गए थे, कालमास में काल करके कहां गए हैं ? कहाँ उत्पन्न

करीने, लवने क्षय करीने, अने स्थितिने क्षय करीने, त्यांथी व्यथीने
मडाविदेह क्षेत्रमां अनुष्य इये उत्पन्न थधने सिद्ध थशे, पुद्ध थशे, मुक्त
थशे, परिनिर्वात थशे अने समस्त दुःखोने अन्त करशे।

डवे गौतम स्वामी अवेो प्रश्न पूछे छे डे-“एवं खलु देवानुप्पियाणं
अंतेवासी कोशलजाणवण सुनक्खत्ते नामं अणगारे पगइभदए जाव विणीए” डे
लगवन् ! आप देवानुप्पियना अंतेवासी, कोशल देशोत्पन्न जे सुनक्षत्र नामना
अणुगार डता, जेओ प्रकृतिलद्री लध ने विनीत पर्यन्तना गुणोथी संपन्न डता,
“से णं भंते ! तथाणं गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे कालमासे
कालं किञ्चा कहिं गए ? कहिं उववन्ने ?” तेओ मंखलिपुत्र गोशालनी तपोजन्य
तेजोलेश्या द्वारा परितापित थधने, काणने अवसर आवता काणधर्म पाभीने
क्यां गया छे ? क्यां उत्पन्न थया छे ? तेने उत्तर आपता मडावीर प्रभु

भगवानाह—‘एवं खलु गोयमा । मम अंतेवासी सुनक्षत्रे नामं अणगारे पगइ-
 भइए जाव विणीए’ हे गौतम । एवं खलु-पूर्वोक्तरीत्या, निश्चयेन मम अन्तेवासी
 सुनक्षत्रो नाम अणगारः प्रकृतिभद्रो यावत् विनीतश्चासीत्, ‘सेणं तथा गोसा-
 लेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे जेणेव मम अंतिए तेणेव
 उवागच्छइ’ स खलु सुनक्षत्रोऽणगार इति—तस्मिन् काले गोशालेन मंखलिपुत्रेण
 तपसा—तपः धर्मवेण तेजसा—तेजोलेश्या, परितापितः सन्, तत्रैव मम अन्ति-
 कम्—सामीप्यमासीत्, तत्रैव उवागच्छति, ‘उवागच्छिता वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता,
 नमंसित्ता, सयमेव पंचमहव्वयाइं आरुहेइ’ उवागत्य, वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा,
 नमस्यिस्वा स्वयमेव—आत्मनैव पञ्चमहाव्रतानि—पूर्वोक्तस्वरूपाणि आरभते, ‘आरु-
 हेत्ता समणा य समणीओ य खामेइ’ आरभ्य, श्रमणांश्च साधून्, श्रमणीश्च—साध्वीः

हुए हैं? इसका उत्तर मैं प्रभु कहते हैं—‘एवं खलु गोयमा ! मम अंतेवासी
 सुनक्षत्रे नामं अणगारे पगइ-भइए जाव विणीए’ हे गौतम । जो मेरे
 अंतेवासी सुनक्षत्र अणगार थे कि जो प्रकृति से अद्र यावत् विनीत थे ।
 ‘सेणं तथा गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे
 जेणेव मम अंतिए तेणेव उवागच्छइ’ वे मंखलिपुत्र गोशाल के द्वारा
 निश्चित तप से प्राप्त तेजोलेश्या से परितापित होते हुए मेरे पास आये
 थे । ‘उवागच्छिता वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता स्वयमेव पंचमह-
 व्वयाइं आरुहेइ’ वहाँ मेरे पास आ करके उन्होंने मुझे वन्दना एवं
 नमस्कार किया था—वन्दना नमस्कार करने के बाद पांच महाव्रतों का
 स्वतः ही उच्चारण किया था । ‘आरुहेत्ता समणा य समणीओ य
 खामेइ’ उच्चारण करके साधु और साध्वीजनों के लिये कामा दी थी

कहे थे—“ एवं खलु गोयमा । मम अंतेवासी सुनक्षत्रे नामं अणगारे पग-
 इभइए जाव विणीए ” हे गौतम ! आरा अन्तेवासी सुनक्षत्र अणगार के
 नेत्रो प्रकृतिभद्रो लभने विनीत पर्यंतना शुद्धोत्थी युक्त होता, “ सेणं
 तथा गोसालेणं मंखलिपुत्तेणं तवेणं तेएणं परिताविए समाणे जेणेव मम
 अंतिए तेणेव उवागच्छइ ” तेओ मंखलिपुत्र गोशाल वडे छोडायेकी तपो-
 जन्म तेनेलेश्या वडे परितापित भईने भारी पासे आव्या होता. “ उवाग-
 च्छिता वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता स्वयमेव पंच महव्वयाइं आरुहेइ ”
 भारी पासे आवीने तेमणे भने वंदण्ण नमस्कार कर्या हुता वंदण्ण नमस्कार
 करीने तेमणे गते ज पांच महाव्रतों उच्चारण क्यु हुतुं. “ आरुहेत्ता
 समणा य समणीओ य खामेइ ” त्थार आद तेमणे साधु अने साध्वीओने

क्षमयति-क्षमापनां करोति, 'खामित्ता आलोइयपडिकंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उड्डं चंदिमसूरिय जाव आणयपाणयारणकप्पे वीइइइत्ता अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववन्ने' क्षमयित्वा श्रमणादीन् आलोचितप्रतिक्रान्तः-कृतालोचनप्रतिक्रमणः, समाधिप्राप्तः-समाहितः सन्, कालमासे कालं कृत्वा ऊर्ध्वम्-ऊर्ध्वलोके, चन्द्रमः सूर्यं यावत्-आनतपाणतारणकल्पान् व्यतिव्रज्य-व्यतिक्रम्य, अच्युते कल्पे देवतया उपपन्नः, 'तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं वावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' तत्र खल्ल-अच्युते कल्पे अस्त्येकेषां देवानां द्वाविंशतिं सागरोपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता, 'तत्थ णं सुनक्खत्तस्स वि देवस्स वावीसं सागरोवमाइं सेसं जहा सव्वाणुभूइस्स जाव अंतं काहिय' तत्र खल्ल अच्युते कल्पे सुनक्षत्रस्यापि देवरूप-देवत्वेन उत्पन्नस्य द्वाविंशतिं सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, शेषं

और उनसे क्षमा याचना की थी। 'खामित्ता आलोइयपडिकंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उड्डं चंदिमसूरिय जाव आणयपाणयारणकप्पे वीइइइत्ता अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववन्ने' इस प्रकार स्वमत-स्वमासणा करके उन्होंने आलोचना प्रतिक्रमण करके समाधि को प्राप्त किया था, एवं फिर काल मास में काल कर ऊर्ध्वलोक में चन्द्रमा सूर्य यावत् आनतप्राणत आरण कल्प इन सब को उल्लंघन करके वे अच्युत कल्प में देव की पर्याय से उत्पन्न हुए हैं। 'तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं वावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' वहां कितनेक देवों की २२ सागरोपम तक की स्थिति कही गई है-'तत्थ णं सुनक्खत्तस्स वि देवस्स वावीसं सागरोवमाइं' सेसं जहा सव्वाणुभूइस्स जाव अंतं काहिय' उस अच्युतकल्प में देवरूप से उत्पन्न हुए सुनक्षत्र देव की भी २२ वावीस सागरोपम

क्षमापना करी डती अने तेमनी पासे क्षमानी याचना करी डती. " खामित्ता आलोइयपडिकंते समाहिपत्ते कालमासे कालंकिच्चा उड्डं चंदिमसूरिय जाव आणयपाणयारणकप्पे वीइइइत्ता अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववन्ने " आ प्रभाणु अमतपमासणा करीने तेमणु आलोचना प्रतिक्रमण करीने समाधिप्राप्त प्राप्त करी डती. त्थार भाट डाणने। अक्सर आवता डाणधर्म पाभीने, उधरंढोडमां अन्द्र सूर्यथी लधने आनतप्राणुत अने आरणु पर्यतना डटपोनुं उवलंधन करीने तेआ आरमां अच्युत डटपमां देवनी पर्याये उत्पन्न यध गया छे. " तत्थ णं अत्थे गइयाणं देवाणं वावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता " ते देवदोडना डेटसाड देवोनी स्थिति २२ सागरोपमनी डडी छे. " तत्थ णं सुनक्खत्तस्स वि देवस्स वावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता " ते अच्युत डटपमां देवइये उत्पन्न थयेआ ते सुनक्षत्र देवनी स्थिति पणु २२ सागरोपमनी अ छे.

यथा सर्वानुभूतेरनगरस्य यावत् वक्तव्यता बोध्या, तथा च स खलु सुनक्षत्रो देवस्तस्मात् अच्युतात् देवल्लोकात् आयुःक्षयेण, भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण अनन्तरं-च्युत्वा महाविदेहे वर्षे-क्षेत्रे सेत्स्यति, भोत्स्यते, मोक्ष्यते, परिनिर्वास्यति, सर्व-दुःखानाम् अन्तं करिष्यतीति भावः ॥ सू० २० ॥

मूलम्—“एवं खलु देवाणुपिपाणं अंतेवासी कुसिस्से गोसाले नामं मंखलिपुत्ते, से णं भंते ! गोसाले मंखलिपुत्ते कालमासे कालं किच्चा कहिंगए, कहिं उववन्ने ? एवं खलु गोयमा ! अमं अंतेवासी कुसिस्से गोसाले नामं मंखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालमासे कालं किच्चा उडुं चंदिम जाव अच्चुए कप्पे देवतयाए उववन्ने, तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं वावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता, तत्थ णं गोसालस्स वि देवस्स वावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता, से णं भंते ! गोसाले देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिईक्खएणं जाव कहिं उववज्जिहिइ ? गोयमा ! इहेव जंबुदीवे दीवे भारहेवासे विंझगिरिपायमूले पुंडेसु जणवएसु सयदुवारे नयरे समुइस्स रत्तो भद्दाए भारियाए कुच्चिसि पुत्तत्ताए पच्चायाहिइ, से णं

की स्थिति हुई है। बाकी का और सब इसके आगे का कथन सर्वानुभूति अनगर की वक्तव्यता के अनुसार जानना चाहिये—तथा च वे सुनक्षत्र देव उस अच्युत देवलोक से आयुक्षय, भवक्षय और स्थितिक्षय हो जाने के कारण वहाँ से चव कर के महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, मुक्त होंगे, परिनिर्वात होंगे’ और समस्त दुःखों का अन्त करे’गे ॥सू० २०॥

पांडीतुं समस्त कथन सर्वानुभूति अणुगारना पूर्वोक्त कथन अनुसार न समज्जुं अट्ठे के ते सुनक्षत्र देव ते अच्युत देवलोकना आयुने, भवने, स्थितिने क्षय थवाने कारणे त्यांथी व्यपीने महाविदेह क्षेत्रमां अनुप्य इये उत्पन्न थधने सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वात अने समस्त दुःखोथी रहित थधं जशे. ॥सू०२०॥

तत्थ नवण्हं बहुपडिपुण्णाणं जाव वीडकंताणं जाव सुरुवे
 दारण पयाहिइ, जं रयणिं च णं से दारण जाइहिइ तं रयणिं
 च णं सयदुवारे नगरे सविंभतरबाहिरिण्णं भारग्गसो य कुंभ-
 ग्गसो य पउमवासे य रयणवासे य वासे वासिहिइ' तए णं
 तस्स दारगस्स अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वीतिकंते जाव
 संपत्ते बारसाहे दिवसे अयमेयारूवं गोण्णं गुणनिप्फन्नं नाम-
 धेज्जं काहिति—जम्हाणं अम्हं इमंसि दारगंसि जायंसि समा-
 णंसि सयदुवारे नगरे सविंभतरबाहिरिण्णं जाव रयणवासे बुट्टे
 तं होउणं अम्हं इमस्स दारगस्स नामधेज्जं महापउमे । तए णं
 तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्जं करेहिति महापउमो त्ति,
 तए णं तं महापउमं दारगं अम्मापियरो साइरेगट्टुवासजायगं
 जाणित्ता सोभणंसि तिहिकरणदिवसनक्खत्तमुहुत्तंसि महया
 महया रायाभिसेगेणं अभिसिंचेहिति । से णं तत्थ राया भवि-
 स्सइ, महया हिमवंतमहंत वण्णओ जाव विहरिस्सइ । तए णं
 तस्स महापउमस्स रत्तो अन्नया कयाइ दो देवा महिड्डिया
 जाव महासोकखा सेणाकम्मं काहिति, तं जहा—पुन्नभदे य,
 माणिभदेय । तए णं सयदुवारे नगरे बहवे राईसरतलवर जाव
 महासोकखा सेणाकम्मं जाव सत्थवाहप्पभिईओ अन्नमन्नं
 सहावेहिति, सदावित्ता एवं वएहिति, जम्हाणं देवाणुप्पिया !
 अम्हं महापउमस्स रत्तो दो देवा महिड्डिया जाव सेणाकम्मं
 करेति, तं जहा पुन्नभदेय माणिभदेय, तं होउणं देवाणुप्पिया !

अम्हं महापउमस्स रन्नो दोच्चंपि नामधेज्जं देवसेणे, देवसेणे,
 तए णं तस्स महापउमस्स रण्णो दोच्चेऽवि नामधेज्जे
 भविस्सइ, देवसेणे त्ति, देवसेणे त्ति। तए णं तस्स देवसेण-
 स्स रण्णो अन्नया कयाइ सए संखतलविमलसन्निगासे
 चउदंतं हत्थिरयणे समुप्पज्जिस्सइ, तए णं से देवसेणं राधा तं
 सेयं संखतलविमलसन्निगासं चउदंतं हत्थिरयणं दूरूढे
 समाणे सयदुवारं नयरं मज्झं मज्झेणं अभिक्खणं अभिक्खणं
 अत्ति जाहिइ, निजाहिइय। तए णं सयदुवारे नयरे वहवे राई-
 सर जाव पभिईओ अन्नमन्नं सदावेत्ति, सदावित्ता, वयहिंति-
 जस्सा णं देवाणुप्पिया! अम्हं देवसेणस्स रन्नो सेए संखतल-
 सन्निगासे चउदंतं हत्थिरयणे समुप्पन्ने, तं होउणं देवाणु-
 प्पिया! अम्हं देवसेणस्स रन्नो तच्चे वि नामधेज्जं विमल-
 वाहणे, विमलवाहणे। तए णं तस्स देवसेणस्स रन्नो तच्चे
 वि नामधेज्जे विमलवाहणे राया अन्नया कयाइ समणेहिं
 निग्गंथेहिं मिच्छं विप्पडिवज्जिहिइ, अप्पेगइए आउसेहिइ, अप्पे-
 गइए विच्छोडेहिइ, अप्पेगइए निब्भच्छेहिइ, अप्पेगइए बंधे-
 हिइ, अप्पेगइए णिरुंभेहिइ, अप्पेगइयाणं छविच्छेदं करेहिइ,
 अप्पेगइए पमारेहिइ, अप्पेगइए उदवेहिइ, अप्पेगइयाणं वत्थं
 पडिग्गहं कंवलं पायपुंछणं आच्छिदिहिइ, विच्छिदिहिइ,
 भिंदिहिइ, अवहरिहिइ, अप्पेगइयाणं भत्तपाणं वोच्छिदि-

हिइ, अप्पेगइए निव्विसए करेहिइ । तए णं सयदुवारे नयरे
 वहवे राईसर जाव वइहिंति-एवं खलु देवाणुप्पिया ! विमल-
 वाहणे राया समणेहिं निग्गंथेहिं मिच्छं विप्पडिवन्ने अप्पेगइए
 आउरुसइं जाव निव्विसए करेइ, तं नो खलु देवाणुप्पिया !
 एयं अइहं सेयं नो खलु एयं विमलवाहणस्स रन्नो सेयं नो खलु
 एयं रज्जस्स वा रडुस्स वा बलस्स वा वाहणस्स वा पुरस्स वा
 अंतोरस्स वा जणवयस्स सेयं, जं णं विमलवाहणे राया
 समणेहिं निग्गंथेहिं मिच्छं विप्पडिवन्ने, तं सेयं खलु देवाणु-
 प्पिया ! अइहं विमलवाहणं रायं एयमट्टं विन्नचित्तए त्तिरुडु
 अन्नमन्नस्स अंतियं एयमट्टं पडिसुणेति, पडिसुणित्ता, जेणेव
 विमलवाहणे राया तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता करयल-
 परिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं सत्थए अंजलिं कट्टु विमलवाहणं
 रायं जएणं विजएणं वद्धावेति, वद्धावित्ता, एवं वइहिंति, एवं
 देवाणुप्पिया ! समणेहिं निग्गंथेहिं मिच्छं विप्पडिवन्ना अप्पे-
 गइए आउरुसांति, जाव अप्पेगइए निव्विसए करेति, तं नो खलु
 एयं देवाणुप्पियाणं सेयं, नो खलु एयं रज्जस्स वा जाव जणवय-
 स्स वा सेयं, जं णं देवाणुप्पिया ! समणेहिं निग्गंथेहिं मिच्छं
 विप्पडिवन्ना, तं विरमंतु णं देवाणुप्पिया ! एयस्स अइस्स
 अकरणयाए । तए णं से विमलवाहणे राया तोहिं वहुहिं राईसर
 जाव सत्थवाहप्पभिईहिं एयमट्टं विन्नत्ते समाणे नो धम्मो त्ति,
 नो तवो त्ति, मिच्छा विजएणं एयमट्टं पडिसुणेहिइ । तस्स णं

स्यदुवारस्स नयरस्स बहिया उत्तरपुरस्थिमे दिसीभाए एत्थ णं
 सुभूमिभागे नामं उज्जाणे भविस्सइ, सव्वोउथ वण्णओ, तेणं
 कालेणं, तेणं समएणं विमलस्स अरहओ पउप्पए सुमंगले नामं
 अणगारे जाइसंपन्ने जहा धम्मघोसस्स, वण्णओ जाव संखित्त-
 विउलतेपलेस्से तिन्नाणोवणए सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स
 अदूरसामंते छट्ठं छट्ठेणं आपिक्खित्तेणं जाव आयावेमाणे विह-
 रिस्सइ, तए णं से विमलवाहणे राया अन्नया कयाइ रहचरियं
 काउं निजाहिइ। तए णं से विमलवाहणे राया सुभूमिभागस्स
 उज्जाणस्स अदूरसामंते रहचरियं करेमाणे सुमंगलं अणगारं छट्ठं
 छट्ठेणं जाव आयावेमाणे पासिहिइ, पासित्ता आसुरत्ते जाव
 मिसिमिसेमाणे सुमंगलं अणगारं रहसिरेणं णोल्लविहिइ। तए
 णं से सुमंगले अणगारे विमलवाहणेणं रन्ना रहसिरेणं नोला-
 विए समाणे सणियं सणियं उट्ठेहिइ, उट्ठित्ता दोच्चंपि उट्ठं
 बाहाओ पणिज्झिय जाव आयावेमाणे विहरिस्सइ, तए णं से
 विमलवाहणे राया सुमंगलं अणगारं दोच्चंपि रहसिरेणं णोला-
 वेहिइ। तए णं से सुमंगले अणगारे विमलवाहणेणं रन्ना दो-
 च्चंपि रहसिरेणं णोल्लाविए समाणे सणियं सणियं उट्ठेहिइ,
 उट्ठित्ता ओहिं पउंजइ, पउंजित्ता विमलवाहणस्स रण्णो तीतद्धं
 ओहिणो आभोएहिइ, आभोइत्ता विमलवाहणं रायं एवं वइ-
 हिइ—नो खलु तुमं विमलवाहणे राया, नो खलु तुमं देवसेणे
 राया, नो खलु तुमं महापडमे राया, तुमं णं इओ तच्चे भव-

गहणे गोसाले नामं मंखलिपुत्ते होत्था, समणघायए जाव
छउमत्थे चैव कालगए, ते जइ ते तथा सव्वाणुभूइणा अण-
गारेणं पभुणावि होऊणं सम्मं सहियं खमियं तित्तिक्खियं
अहियासियं, जइ ते तथा सुनक्खत्तेणं अणगारेणं जाव अहिया-
सियं, जइ ते तदा समणेणं भगवया महावीरेणं पभुणा वि जाव
अहियासियं, तं नो खलु ते अहं तथा सम्मं सहिस्सं जाव
अहियासिस्सं, अहंते नवरं सहयं सरहं ससारहियं तवेणं तए
णं एगाहच्चं भासरासिं करेजामि। तए णं से विमलवाहणे
राया सुमंगलेणं अणगारेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते जाव
मिसिमिसेमाणे सुमंगलं अणगारं तच्चंपि रहसिरेणं णोव्लावे-
हिइ । तएणं से सुमंगले अणगारे विमलवाहणेणं रण्णा तच्चंपि
रहसिरेणं नोव्लाविए समाणे आसुरत्ते जाव मिसिमिसेमाणे
आयावणभूमिओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिक्खा, तेयासमुग्घाएणं
समोहन्निहिइ, समोहन्निक्खा सत्तट्ठपयाइं पच्चोसक्किहिइ, पच्चो-
सक्किक्खा विमलवाहणं रायं सहयं सरहं ससारहियं तवेणं तएणं
जाव भासरासिं करेहिइ, सुमंगलेणं भंते ! अणगारे विमलवाहणं
रायं सहयं जाव भासरासिं करिक्खा, कहिं गच्छिहिइ, कहिं उव-
वज्जिहिइ ? गोयमा ! सुमंगलेणं अणगारे विमलवाहणं रायं सहयं
जाव भासरासिं करिक्खा वहुहिं चउत्थ छट्ठुमदसमदुवालस
जाव विच्चित्तेहिं तवोक्कम्भेहिं, अप्पाणं भावेमाणे वहुइं
वासाइं सामन्नपरियागं पाउणेहिइ, पाउणिक्खा मासियाए संले-

हणाए सट्टिं भत्ताइं अणसणाए छेदिता आलौइयपडिकंते
 समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चया उडुं चंदिम जाव गोविज्ज
 विमाणे वाससयं वीयीवइत्ता सव्वट्टुसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए
 उववज्जिहिइ, तत्थ णं देवाणं अजहन्नमणुकोसेणं तेत्तीसं
 सागरोवमाइं ठिई पणत्ता, तत्थ णं सुमंगलस्स वि देवस्स
 अजहन्नमणुकोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । से णं
 भंते सुमंगले देवे ताओ देवलोगाओ जाव महाविदेहे वासे
 सिज्जिहिइ जाव अंतं करेहिइ ॥सू० २१॥

छाया—एवं खलु देवानुप्रियाणाम् अन्तेवासी कुशिव्यो गोशालो नाम
 महलिपुत्रः, स खलु भदन्त ! गोशालो महलिपुत्रः कालमासे कालं कृत्वा कुत्र
 गतः ? कुत्र उत्पन्नः ? एवं खलु गौतम ! मम अन्तेवासी कुशिव्यो गोशालो नाम
 महलिपुत्रः श्रमगघातको यावत्-छद्मस्थ एव कालमासे कालं कृत्वा ऊर्ध्वं
 चन्द्रभो यावत्-अरुपुते कल्पे देवतया उपपन्नः, तत्र खलु अस्त्येकेषां देवानां
 द्वाविंशतिं सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, तत्र खलु गोशालस्यापि देवस्य द्वाविंशतिं
 सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, स खलु भदन्त ! गोशालो देवस्तस्मात् देवलोकात्
 आयुःक्षयेण, भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण, यावत् कुत्र उपपत्स्यते ? गौतम ! इहैव
 जम्बूद्वीपे, द्वीपे, भारतेवर्षे विन्ध्यगिरिपादमूले पुण्ड्रेषु जनपदेषु शतद्वारे नगरे
 समूर्तेः राज्ञोः भद्रायाः भार्यायाः कुक्षौ पुत्रत्वेन प्रत्यायास्यति । स खलु तत्र
 नवानां मासानां बहुप्रतिपूर्णानां यावत् व्यतिक्रान्तानां यावत् सुरुषो दारकः प्रत्या-
 यास्यति, यस्यां रजन्यां च खलु स दारको जनिष्यते तस्यां रजन्यां च खलु
 शतद्वारं नगरं साभ्यन्तरबाह्यं भाराग्रशश्च कुम्भारग्रशश्च पदभ्रवर्षश्च, रत्नवर्षश्च
 वर्षो वर्षिष्यति । ततः खलु तस्य दारकस्य अम्बापितरौ एकादशे दिवसे व्यति-
 क्रान्ते यावत् संभाप्ते द्वादशाहदिवसे इदमेतद्रूपं गौणं-गुणनिष्पन्नं नामधेयं
 करिष्यतः, यस्मात् खलु अस्माकम् अस्मिन् दारके जाते सति शतद्वारं नगरं
 साभ्यन्तरबाह्यं यावत् वर्षां वृष्टाः, तद् भवतु खलु अस्माकम् अस्य दारकस्य
 नामधेयं महापद्मो महापद्मः, तस्य खलु दारकस्य अम्बापितरौ नामधेयं
 करिष्यतो महापद्म इति । ततः खलु तं महापद्मं दारकम् अम्बापितरौ सावि-

रेकाष्टवर्षजातकं ज्ञात्वा शोभने तिथिकरणदिवसनक्षत्रमुद्दृते महता महता
 राज्याभिषेकेण अभिवेक्ष्यतः, स खलु तत्र राजा भविष्यति महाहिमवन्महावर्णको
 यावद् विहरिष्यति, ततः खलु तस्य महापद्मस्य राज्ञः अन्यदा कदाचित् द्वौ
 देवौ महर्द्धिकौ यावत् महासौख्यौ सेनाकर्मकरिष्यतः, तौ यथा-पूर्णभद्रश्च' मणि-
 भद्रश्च । ततः खलु शतद्वारे नगरे बहवो राजेश्वर तलवर यावत् महासौख्याः
 सेनाकर्म यावत् सार्धवाहप्रभृतयः अनोन्यं शब्दयन्ति, शब्दयित्वा
 एवं वदिष्यन्ति-यस्मात्-खलु देवानुप्रियाः ! अस्माकं महापद्मस्य राज्ञो द्वौ
 देवौ महर्द्धिकौ यावत् सेनाकर्म कुर्वतः' तौ यथा-पूर्णभद्रश्च, मणिभद्रश्च, तद्
 भवतु खलु देवानुप्रियाः ! अस्माकं महापद्मस्य राज्ञो द्वितीयमपि नामधेयं देव-
 सेन इति, ततः खलु तस्य महापद्मस्य राज्ञो द्वितीयमपि नामधेयं भविष्यति
 देवसेन इति, ततः खलु तस्य देवसेनस्य राज्ञो अन्यदा कदाचित्
 श्वेतः शङ्खतलविमलसन्निकाशः चतुर्दन्तो हस्तिरत्नं समुत्पत्स्यते । ततः खलु स
 देवसेनो राजा शङ्खतलविमलसन्निकाशम् चतुर्दन्तं हस्तिरत्नम् आलुढः सन् शत-
 द्वारं नगरं मध्यमध्येन अमीक्ष्यम् अमीक्ष्यम् अतिवास्यति, निर्यास्यति च । ततः
 खलु शतद्वारे नगरे बहवो राजेश्वर यावत् प्रभृतयोऽन्योन्यं शब्दयन्ति, शब्द-
 यित्वा एवं वदिष्यन्ति-यस्मात् खलु देवानुप्रियाः ! अस्माकं देवसेनस्य राज्ञः
 श्वेतः शङ्खतलसन्निकाशश्चतुर्दन्तो हस्तिरत्नं समुत्पन्नम्, तद्भवतु खलु देवानु-
 प्रियाः अस्माकं देवसेनस्य राज्ञस्तृतीयमपि नामधेयं विमलवाहन इति' विमलवा-
 हन इति, ततः खलु तस्य देवसेनस्य राज्ञस्तृतीयमपि नामधेयं विमलवाहन इति ।
 ततः खलु स विमलवाहनो राजा अन्यदा कदापि श्रमणैः निर्ग्रन्थैः मिथ्यात्वं
 विप्रतिपत्स्यते, अप्येकान् आक्रोक्ष्यति, अप्येकान् अपहरिष्यति, अप्येकान् निःश्लो-
 टयिष्यति, अप्येकान् निर्भर्त्सयिष्यति, अप्येकान् भन्त्स्यति, अप्येकान् निरो-
 त्स्यति, अप्येकेषां छविच्छेदं करिष्यति, अप्येकान् प्रमारयिष्यति, अप्येकान्
 उपद्रुयिष्यति, अप्येकेषां वस्त्रं प्रतिग्रहं कम्बलं पादप्रोच्छनम् आच्छेत्स्यति, विच्छे-
 त्स्यति, भोत्स्यति, अपहरिष्यति, अप्येकेषां भक्तानं व्युच्छेत्स्यति, अप्येकान्
 निर्नगरान् करिष्यति अप्येकान् निर्विषयान् करिष्यति । ततः खलु शतद्वारे नगरे
 बहवो राजेश्वर यावत् वदिष्यन्ति-एवं खलु देवानुप्रियाः विमलवाहनो राजा
 श्रमणैः निर्ग्रन्थैः मिथ्यात्वं विप्रतिपन्नः, अप्येकान् आक्रोशति, यावत् निर्विषयान्
 करोति, तत् नो खलु देवानुप्रियाः ! एतत् अस्माकं श्रेयः नो खलु एतत् विमल-
 वाहनस्य राज्ञः श्रेयः नो खलु एतत् राज्यस्य वा, राष्ट्रस्य वा, बलस्य वा,
 वाहनस्य वा, पुरुषस्य वा, अन्तःपुरस्य वा, जनपदस्य वा, श्रेयः, यत् खलु

विमलवाहनो राजा श्रमणैः निर्ग्रन्थैः मिथ्यात्वं विप्रतिपन्नाः, तत् श्रेयः खलु देवानुप्रियाः । अस्माकं विमलवाहनो राजा एतमर्थं विज्ञापयितव्य इति अन्यो-
न्यस्य अन्तिकं एतमर्थं प्रतिशृण्वन्ति, प्रतिश्रुत्य, यत्रैव विमलवाहनो राजा
तत्रैव उवागच्छन्ति, उपागत्य करतलारिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके-
ऽञ्जलिं कृत्वा विमलवाहनं राजानं जयेन विजयेन वर्द्धयन्ति, वर्द्धयित्वा एवम्
अशादिषुः—एवं खलु देवानुप्रियाः श्रमणैः निर्ग्रन्थैः मिथ्यात्वं विप्रतिपन्नाः अप्ये-
कान् आक्रोशन्ति, यावत् अप्येकान् निर्विषयान् कुर्वन्ति, तत् नो खलु एतत् देवा-
नुप्रियाणां श्रेयः, नो खलु एतत् अस्माकं श्रेयः, नो खलु एतत् राज्यस्य वा,
यावत् जनपदस्य वा श्रेयः, यत् खलु देवानुप्रियाः । श्रमणैः निर्ग्रन्थैः मिथ्यात्वं
विप्रतिपन्नाः, तद् विरमन्तु खलु देवानुप्रियाः एतस्य अर्थस्य अकरणतया ततः
खलु स विमलवाहनो राजा तैर्बहुभिः राजेश्वर यावत् सार्थवाहप्रभृतिभिः एत-
मर्थं विज्ञप्तः सन् नो धर्मोऽस्ति, नो तपोऽस्ति, मिथ्याविनयेन एतमर्थं प्रति-
श्रोष्यति । तस्य खलु शतद्वारस्य नगरस्य बहिः उत्तरपौरस्ये द्विभागे, अत्र
खलु सुभूमिभागं नाम उद्यानं अविष्यति, सर्वर्तुक० वर्णकः, तस्मिन् काले
तस्मिन् समये विमलस्य अर्हतः प्रौत्रः सुमङ्गलो नाम अनगारो जातिसम्पन्नो
यथा धर्मघोषस्य वर्णको, यावत्—संक्षिप्तविपुलतेजोलेश्यस्त्रिज्ञानोपगतः सुभूमि-
भागस्य उद्यानस्य अदूरसामन्ते षष्ठषष्ठेन अनिक्षिप्तेन यावत् आतापयन् विह-
रिष्यति, ततः खलु स विमलवाहनो राजा अन्यदा कदाचित् रथवर्षां कर्तुं निर्या-
स्यति, ततः खलु स विमलवाहनो राजा सुभूमिभागस्य उद्यानस्य अदूर-
सामन्ते रथवर्षां कुर्वन् सुमङ्गलम् अनगारं षष्ठषष्ठेन यावत् आतापयन्तं द्रक्ष्यति,
दृष्ट्वा आशुक्तः यावत् भ्रामिषायमाणः सुमङ्गलम् अनगारं रथशिरसा नोदयि-
ष्यति, ततः खलु स सुमङ्गलोऽनगारो विमलवाहनेन राज्ञा नोदितः सन् शनैः शनैः
उत्थास्यति, उत्थाय द्वितीयमपि ऊर्ध्वं वाहू प्रगृह्य प्रपृह्य यावत् आतापयन्
विहरिष्यति । ततः खलु स विमलवाहनो राजा सुमङ्गलम् अनगारं द्वितीयमपि
रथशिरसा नोदयिष्यति, ततः खलु स सुमङ्गलोऽनगारो विमलवाहनेन राज्ञा
द्वितीयमपि रथशिरसा नोदितः सन् शनैः शनैः उत्तिष्ठति, उत्थाय अत्रधि प्रयो-
क्ष्यते, प्रयुज्य विमलवाहनस्य राज्ञोऽतीताह्वाम् अत्रधिना आभोगयति, आभोग्य
विमलवाहनं राजानाम्, एवं वदिष्यति—नो खलु त्वम् विमलवाहनो राजा, नो
खलु त्वं देवसेनो राजा, नो खलु त्वं महापद्मो राजा, त्वं खलु इतस्तृतीये भव-
ग्रहणे गोशालो नाम मङ्गलिपुत्रः अमवः श्रमणवाङ्मो यावत् छद्मस्य एव
कालगतः तन् यत्तव तदा सर्वानुभूतिना अनगारेण प्रभुणाऽपि सता सम्पत्सो-

ढम्, क्षमितम्, तितिक्षितम् अध्यासितम्, यत्तव तदा सुनक्षत्रेण अनगारेण यावत् अध्यासितम्, यत्तव तदा श्रमणेन भगवता महावीरेण प्रभुणापि यावत् अध्यासितम्, तत् नो खलु तव अहं तथा सम्पक् सहिष्ये यावत् अध्यासिष्ये, अहं तव नवरम् सहयं सरथं स सारथिकम् तवसा तेजसा एकाहृत्यं कूटाहृत्यं भस्मराशिं करिष्यामि, ततः खलु स विमलवाहनो राजा सुमंगलेन अनगारेण एव-मुक्तः सन् आशुरक्तो यावत् मिषमिषायमाणः सुमङ्गलम् अनगारम् तृतीयमपि रथशिरसा नोदयिष्यति, ततः खलु स सुमङ्गलोऽनगारो विमलवाहनैः राज्ञा तृतीयमपि रथशिरसा नोदितः सन् आशुरक्तो यावत् मिषमिषायमाणः आतापन-भूमितः प्रत्यवरोहति, प्रत्यवरोह्य तेजःसमुद्घातेन संहनिष्यति, संहस्य, सप्ताष्ट-पदानि प्रत्यववष्कते, प्रत्यववष्क्य विमलवाहनं राजानं सहयं सरथं ससारथिम् तवसा तेजसा यावत् भस्मराशिं करिष्यति । सुमङ्गलः खलु भदन्त ! अनगारो विमलवाहनं राजानं सहयं यावत् भस्मराशिं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? कुत्र उत्पत्स्यते ? गौतम ! सुमङ्गलोऽनगारः खलु विमलवाहनराजानं सरथं यावत् भस्मराशिं कृत्वा बहुभिश्चतुर्थपष्ठाष्टमदशमद्वादश यावत् त्रिचित्रैस्तपः कर्मभिः आत्मानं भावयन् बहूनि वर्षाणि श्रावण्यपर्यायं पालयिष्यति, पालयित्वा मासिक्या संलेखनया षष्टिं भक्तानि अनशनया छित्वा आलोचितप्रतिक्रान्तः समाधिप्राप्तः कालमासे कालं कृत्वा ऊर्ध्वं चन्द्र यावद् ग्रैवेयकविमानावासशतं व्यतिव्रज्य सर्वा र्थसिद्धे महाविमाने देवत्वेन उपपत्स्यते, तत्र खलु देवानाम् अजयन्यानुत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ताः, तत्र खलु सुमङ्गलस्य देवस्य अजयन्या-नुत्कृष्टेन त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता । स खलु भदन्त ! सुमङ्गलो देवस्त स्मात् देवलोकाद् यावद् महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति यावत्-अन्तं करिष्यति ॥१०२१॥

टीका-अथ गोशालस्य वृत्तान्तं प्ररूपयितुमाह-‘एवं खलु’ इत्यादि । ‘एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी कुसिस्से गोसाळे नामं मंखलिपुत्ते’ गौतमः

‘एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी’ इत्यादि ।

टीकार्थ-इस सूत्र द्वारा गोशाल के वृत्तान्त की प्ररूपणा की गई है-इसमें गौतम ने प्रभु ऐसा पूछा है-‘एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंते-वासी कुसिस्से गोसाळे नामं मंखलिपुत्ते’ है भदन्त ! आप देवानुप्पिय

“एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी” इत्यादि-

टीकार्थ-आ सूत्र द्वारा सूत्रकारे मंखलिपुत्र गोशालना वृत्तान्तनी प्ररूपणा करी छे. गौतम स्वानी भडवीर प्रभुने एवे। प्रश्न पूछे छे डे-
“एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी कुसिस्से गोसाळे नामं मंखलिपुत्ते” डे

पृच्छति—हे भदन्त ! एवं खलु-पूर्वोक्तरीत्या, देवानुप्रियाणाम् अन्तेवासी कुशिष्यो गोशालो नाम मङ्गलिपुत्र आसीत् 'से णं भंते ! गोसाले मंखलिपुत्ते कालमासे कालं किञ्चा कर्हिं गए कर्हिं उववन्ने ?' हे भदन्त ! स खलु गोशालो मङ्गलिपुत्रः कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गतः ? कुत्र उपपन्नः ? भगवानाह—'एवं खलु गोयमा ! मम अन्तेवासी कुसिस्से गोसाले नामं मंखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चैव कालमासे कालं किञ्चा उड्डुं चंदिम जाव अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववन्ने' हे गौतम ! एवं खलु-पूर्वोक्तरीत्या निश्चयेन, मम अन्तेवासी कुशिष्यो गोशालो नाम मङ्गलिपुत्रः श्रमणघातको यावत् श्रमणमारकः श्रमणप्रत्यनीकः इत्यादि पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टश्छद्मस्थ एव, कालमासे कालं कृत्वा ऊर्ध्वम्-ऊर्ध्वलोके चन्द्र यावत्, अच्युते कल्पे, देवत्वेन उत्पन्नः, 'तत्थ णं अत्थे

का कुशिष्य जो मंखलिपुत्र गोशाल था। 'से णं भंते ! गोसाले मंखलिपुत्ते कालमासे कालं किञ्चा कर्हिं गए कर्हिं उववन्ने' वह मंखलिपुत्र गोशाल हे भदन्त ! कालमास में—काल अवसर काल कर कहा गया है, कहां उत्पन्न हुआ है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'एवं खलु गोयमा ! मम अन्तेवासी कुसिस्से गोसाले नामं मंखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चैव कालमासे कालं किञ्चा उड्डुं चंदिम जाव अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववन्ने' हे गौतम ! मेरा अन्तेवासी कुशिष्य जो श्रमणघातक मंखलिपुत्र गोशाल था वह यावत् छद्मस्थावस्था में ही कालमास में कालकर ऊर्ध्वलोक में चन्द्रमा यावत् अच्युतकल्प में देव की पर्याय से उत्पन्न हुआ है। यहाँ पहिले यावत् पद से 'श्रमणमारक, श्रमणप्रत्यनीक' इत्यादि पूर्वोक्त विशेषणों का ग्रहण हुआ है। 'तत्थ णं

लगवन् ! आप देवानुप्रियेना कुशिष्य ने भंभतिपुत्र गोशाल डतो, "से णं भंते ! गोसाले मंखलिपुत्ते कालमासे कालं किञ्चा कर्हिं गए कर्हिं उववन्ने ?" ते काणने अरसर आवता काण करीने क्यां गये ? क्यां उत्पन्न थये छे ? आ प्रश्नने उत्तर आपता मडावीर प्रभु उडे छे डे—'एवं खलु गोयमा ! मम अन्तेवासी कुसिस्से गोसाले नामं मंखलिपुत्ते समणघायए जाव छउमत्थे चैव कालमासे कालं किञ्चा उड्डुं चंदिम जाव अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववन्ने' हे गौतम ! मेरा अन्तेवासी कुशिष्य ने श्रमणघातक, श्रमणमारक, श्रमणप्रत्यनीक आदि विशेषणवाणे भंभतिपुत्र गोशाल डतो, ते छद्मस्थ अवस्थाभां अ काणने अरसर आवतां काणधर्मं पानीने, उध्वंलोकां चन्द्रसूर्याधी लडने आरभ्य पर्यान्तता उड्योत्तुं उल्लंघन करीने आरभां अच्युतकल्पभां देवइये

गइयाणं देवाणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' तत्र खलु-अच्युते कल्पे, अस्त्येकेषां देवानां द्वाविंशतिं सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, 'तत्थ णं गोसालस्स वि देवस्स बावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' तत्र खलु-अच्युते कल्पे गोशाल-स्यापि देवस्य देवत्वेन उत्पन्नस्य, द्वाविंशतिं सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, गौतमः पृच्छति- 'से णं भंते ! गोसाले देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं, ठिईक्खएणं जाव कहिं उववज्जिहिइ ?' हे भदन्त ! स खलु गोशालो देव-स्तस्मात् देवलोकात्-अच्युतकल्पात्, आयुःक्षयेण, भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण, यावत्-अनन्तरं चयं व्युत्वा, कुत्र गमिष्यति ? कुत्र उत्पत्स्यते ? इति प्रश्नः । भगवानाह- 'गोयमा ! इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे विंशतिगिरिपायमूले पुंडेसु जणवएसु सयदुवारे नयरे संमुत्तिस्स रत्तो भदाए भरियाए कुच्छिसि पुत्त-

अत्थेगइयाणं देवाणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' उस कल्प में अच्युतकल्प में कितनेक देवों की २२ बावीस सागरोपमतक की स्थिति कह गई है । 'तत्थ णं गोसालस्स वि देवस्स बावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' सो उस अच्युतकल्प में गोशाल देव की भी २२ बावीस सागरोपम की स्थिति हुई । अब गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं- 'से णं भंते ! गोसाले देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं, भवक्खएणं, ठिईक्खएणं जाव कहिं उववज्जिहिइ' हे भदन्त ! वह गोशाल देव, उस देवलोक से-अच्युतकल्प से-आयु के क्षय, भव के क्षय और स्थिति के क्षय हो जाने से यावत् अनन्तर-चव करके कहां जावेगा ? कहां उत्पन्न होवेगा ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा ! इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे विंशतिगिरिपायमूले पुंडेसु जणवएसु सयदुवारे

उत्पन्न थये। छे. " तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता " ते देवलोकमां डेटलाक देवानी स्थिति २२ सागरोपमनी कही छे. "तत्थ णं गोसालस्स वि देवस्स बावीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता " ते अच्युत कल्पमां गोशाल देवनी स्थिति पणु २२ सागरोपमनी कही छे. उवे गौतम स्वामी जेवे प्रश्न पूछे छे डे- " से णं भंते ! गोसाले देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं, भवक्खएणं, ठिईक्खएणं जाव कहिं उववज्जिहिइ ? " डे भगवन् । ते गोशाल देव ते देवलोकमांथी आयुने, भवने अने स्थितिने क्षय थवाने कारणे, स्वकीने क्यां नशे ? क्यां उत्पन्न थशे ? तेने उत्तर आपता मडावीर प्रभु कडे छे डे- " गोयमा ! इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहेवासे विंशतिगिरिपायमूले पुंडेसु जणवएसु सयदुवारे नयरे संमुत्तिस्स रत्तो भदाए भरियाए

त्ताए पञ्चायाहिइ' हे गौतम ! इहैव-अस्मिन्नेव जम्बूद्वीपे द्वीपे, भारते वर्षे विन्ध्यगिरिपादमूले-विन्ध्याचलोपत्यकायाम्, पुण्ड्रेषु जनपदेषु-देशेषु शतद्वार नाम्न नगरे, संमूर्तेः राज्ञो भद्राया भार्यायाः कुक्षौ-उदरे, पुत्रतया प्रत्यायास्यति-'से णं तत्थ नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं जाव वीइकंताणं जाव सुरूवे दारए पयाहिइ' स खलु भद्रानाम भार्या, तत्र-शतद्वारे नगरे नवानां मासानां बहुप्रतिपूर्णानाम् यावत् सार्द्धं सप्तदिनानां व्यतिक्रान्तानाम्-व्यतीतानन्तरमित्यर्थं यावत्-सुकुमारपाणिपादम्, लक्षणव्यञ्जनगुणोपेतम्, सुरुपम्-परमसुन्दरम् दारकं-बालकम्, प्रजनयिष्यते, 'जं रयणिं च णं से दारए जाइहिइ, तं रयणिं च णं सयदुवारे नयरे सविंभतरवाहिरिए भारगसोय, कुंभगसोय, पउमवासे य रयणवासे य वासे वासिहिइ' यस्यां रजन्यां च खलु स दारको-बालको जनिष्यते

नयरे संसृत्तिस्स रज्ञो भदाए भारियाए कुच्छिसि पुत्तत्ताए पञ्चायाहिइ' हे गौतम ! इसी जंबूद्वीप नामके द्वीप में भरतवर्ष में विन्ध्यगिरि के पादमूल में विन्ध्याचल के नीचे की समतलभूमि में-पुण्ड्रदेश में शतद्वार नामके नगरमें संमूर्ति राजा की भार्या के उदर में पुत्ररूप से उत्पन्न होगा। 'से णं तत्थ नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं जाव वीइकंताणं जाव सुरूवे दारए पयाहिइ' वह भद्रा भार्या शतद्वार नगर में नौ मास और ७॥ दिन जब अच्छी प्रकार से व्यतीत हो जावेगे-तब उसके बाद अनन्तर समय में यावत् सुकुमार कर चरणवाले, लक्षण व्यञ्जनगुणों से युक्त, अच्छे रूपवाले-परमसुन्दर ऐसे बालक को जन्म देगी। 'जं रयणिं च णं से दारए जाइहिइ, तं रयणिं च णं सयदुवारे नयरे सविंभतरवाहिरिए भारगसोय, कुंभगसोय पउमवासे य रयणवासे य वासे वासिहिइ' जिस रात्रि में उस बालक को वह जन्म

कुच्छिसि पुत्तत्ताए पञ्चायाहिइ" हे गौतम ! आ जंबूद्वीप नामना भरतवर्षमां विन्ध्यगिरिना पादमूलमां (तणेटीमां)-विन्ध्याचलनी नीचेनी समतलभूमिमां पुण्ड्रदेशमां शतद्वार नामना नगरमां संमूर्ति नामना राजनी भद्रा नामनी राणीना उदरमां, ते पुत्र इपे उत्पन्न थये. " से णं तत्थ नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं जाव वीइकंताणं जाव सुरूवे दारए पयाहिइ" ते भद्रा राणीना उदरमां पूरा नव मास अने ७॥ दिवस रह्या बाद, ते सुकुमार करचरणवाणा, शुभ लक्षणो अने व्यञ्जनाथो युक्त, परमसुन्दर पुत्र इपे जन्म लेथे. " जं रयणिं च णं से दारए जाइहिइ, तं रयणिं च णं सयदुवारे नयरे सविंभतरवाहिरिए भारगसोय, कुंभगसोय पउमवासे य रयणवासे य वासे वासिहिइ"

तस्यां रजन्यां खलु शतद्वारे नगरे साभ्यन्तरवाह्ये-अन्तः वहिश्च आरामशय-
 आरममाणतश्च कुम्भाग्रशय-कुम्भकर्ममाणतश्च-पञ्चवर्षश्च-पञ्चवर्षरूपः, रत्नवर्षश्च
 रत्नवर्षरूपः वर्षः-वृष्टिः वर्षिष्यति, 'तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो एक्कार-
 समे दिवसे वीइक्कंते जाव संपत्ते वारसाहदिवसे अयमेयाह्वं गोणं गुणनिष्फन्नं
 नामधेज्जं काहिति'-ततः खलु तस्य दारकस्य अम्वापितरौ एकादशे दिवसे
 व्यतिक्रान्ते-व्यतीते सति यावत्-शुभे नक्षत्रे तिथिकरणदिवसमुहूर्ते सम्प्राप्ते
 द्वादशाहदिवसे, इदमेतद्रूपं गौणम्-गुणादायतं गुणनिष्पन्नं नामधेयं करिष्यतः-
 'जम्हाणं अम्हं इमंसि दारगंसि जायंसि समाणंसि सयदुवारे नयरे सविभतरवाहि-
 रिए जाव रयणवासे बुट्टे' यस्मात् कारणत् खलु अस्माकम् अस्मिन् दारके-
 वालके जाते-उत्पन्ने सति, शतद्वारे नगरे साभ्यन्तरवाह्ये-अभ्यन्तरे वहिर्भागे
 च यावत्-पद्मवर्षी वृष्टः, 'तं होउणं अम्हं इमस्स दारगस्स नामधेज्जं मत्तापउमे

देगी, उस रात्रि में शतद्वार नगर में भीतर बाहर आरममाण एवं
 कुम्भप्रमाण पञ्चवर्षी एवं रत्नवर्षी वृष्टिरूप में होगी, 'तए णं तस्स दार-
 गस्स अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वीइक्कंते जाव संपत्ते वारसाह-
 दिवसे अयमेयाह्वं गोणं गुणनिष्फन्नं नामधेज्जं काहिति' ११ वां दिन
 जब निकल जायेगा, तब उस दारक के माता पिता १२ वारहवें
 दिन के लगते ही यावत् शुभनक्षत्र में, शुभतिथि में शुभकरण में शुभ-
 दिवस में और शुभमुहूर्त में यह ऐसा गौणगुणनिष्पन्न नाम रखेंगे ।
 'जम्हाणं अम्हं इमंसि दारगंसि जायंसि समाणंसि, सयदुवारे नयरे
 सविभतरवाहिरिए जाव रयणवासे बुट्टे' इस बालक के होते ही शत-
 द्वार नगर में भीतर बाहर यावत् पद्मवर्षी हुई । 'तं होउ णं अम्हं

ये रात्रे भद्रा रात्री ते भालकने जन्म आपसे, ते रात्रे शतद्वार नगरनी
 अंदार अने अंदर आरममाण अने कुम्भप्रमाण पद्मोनी अने रत्नोनी वृष्टि
 थसे. " तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वीइक्कंते जाव
 संपत्ते वारसाहदिवसे अयमेयाह्वं गोणं गुणनिष्फन्नं नामधेज्जं काहिति "
 तेना जन्म पाठ अगियार दिवस व्यतीत धधने अयारे आरमे दिवस भेसथे,
 तयारे शुभ नक्षत्रमां, शुभतिथिमे, शुभ करणमां शुभदिवसे अने शुभमुहूर्तमां,
 तेना मातापिता तेहं आ प्रमाह्ये शुभनिष्पन्न नाम पाउथे-" जम्हाणं अम्हं
 इमंसि दारगंसि जायंसि, समाणंसि सयदुवारे नयरे सविभतरवाहिरिए जाव
 रयणवासे बुट्टे " आ भाणकना जन्म सयथे शतद्वार नगरनी अंदर अने
 अंदार अथे पद्मोनी वृष्टि वध उती, " तं होउ णं अम्हं इमस्स दारगस्स

महापदमे' तत्-उरुशात् कारणात्, भातु खलु मस्माकम् अस्य दारकस्य बालकस्य नामधेयं-नाम महापद्म इति, महापद्म इति, 'तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्जं करेहिंति महापउमोत्ति' ततः खलु तस्य दारकस्य-बालकस्य अम्मापियरो नामधेयं-नाम कुत्तः महापद्म इति, 'तए णं तं महापउमं दारगं अम्मापियरो साइरेग्दुवास्स जायमं जाणित्ता सोभगंस्सि तिहिकरणदिवसवत्तमुहुत्तंसि महाया महाया रायाभिसेएणं अभिसेहेहिंति' ततः खलु तं महापद्मं दारकम्-बालकम् अम्मापियरो सातिरेकाष्टारं वातकम्-किञ्चिद् विशेषाधिकाष्टवर्ष-जायकं, ज्ञात्वा सोभवे तिथिकरणदिवसवत्तमुहुत्तंके महाया महाया राज्याभिषेहेण अभिषेक्षतः-अभिषेचनं करिष्यतः, 'से णं तत्थ राया भविस्सइ, महाया हिमवंतमहंत वण्णओ जाव विहरिस्सइ' स खलु महापद्मो दारकः तत्र राजा

हमस्त दारगस्त नामधेज्जं महापउमे' महापउमे' अतः इहा हमारे बालक का नाम महापद्म र ऐसा होना चाहिये । 'तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्जं करेहिंति महापउमोत्ति' ऐसा विचार करके तब उस बालक के मातापिता उसका महापद्म ऐसा नाम रखेंगे । 'तए णं तं महापउमं दारगं अम्मापियरो साइरेग्दुवास्स जायमं जाणित्ता सोभगंस्सि तिहिकरणदिवसवत्तमुहुत्तंसि महाया महाया रायाभिसेएणं अभिसेहेहिंति' जब 'यह बालक आठ वर्ष से कुछ अधिक हो वेना तब' उस बालक के मातापिता ऐसा जानेंगे-तब वे शुभ तिथि में शुभकरण में, शुभदिवस में शुभ नक्षत्र एवं शुभ मुहूर्त में बडे भारी राज्याभिषेक से उसका अभिषेक करेंगे । 'से णं तत्थ राया भविस्सइ, महाया हिमवंत मंहंत वण्णओ जाव विहरिस्सइ' वह महापद्मदारक

नामधेज्जं महापउमे महापउमे," तो आपणु! आ आणकतुं नाम महापद्म पाउवुं जेठये. "तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्जं करेहिंति महापउमोत्ति" आ प्रकारने विचार करीने ते आलकना मातापिता तेतुं नाम महापद्म राअशे. "तए णं तं महापउमं दारगं अम्मापियरो साइरेग्दुवास्स जायमं जाणित्ता सोभगंस्सि तिहिकरणदिवसवत्तमुहुत्तंसि महाया महाया रायाभिसेएणं अभिसेहेहिंति" "आ आलक आठ वर्ष करतां पणु अधिक उभरे पडोअी भये छे," जेवुं ज्यारे तेना माता पिता जाणुशे, त्यारे शुभतिथि, शुभकरण, शुभदिवस, शुभमुहूर्तमां तेओ भूअ ज चाअधूमथी तेना राअयाभिषेक करशे. "से णं तत्थ राया भविस्सइ, महाया हिमवंत मंहंत वण्णओ जाव विहरिस्सइ" ते महापद्म नामने तेमने पुत्र त्यां राज्ज अणशे, ते

भविष्यति, महाडिम्बान् इति सद्यः भविष्यति, वर्णकः—वर्णनप्रकारः, यावत् विहरिष्यति, 'तए णं तस्स महापउमस्स रत्तो अन्नया कयाइं दो देवा महड्डिया जाव महासोकखा सेणाकम्मं काहिति' ततः खलु तस्य महापद्मस्य राज्ञः, अन्यदा कदाचित्, द्वौ देवौ महद्विकौ यावत्—महाबलौ महाबलतौ, महासौख्यौ सेनाकर्म करिष्यतः, तावेवाह—'तं जहा—पुत्रभदेय, माणिभदेय' तौ यथा—पूर्वभद्रश्च मणिभद्रश्चेति, 'तए णं सयदुवारे नपरे वहवे राईसर तलवर जाव महासोकखा सेणाकम्मं जाव सत्यवाहप्पभिइओ अन्नमन्नं सदावेहिति, अन्नमन्नं सदावित्ता एवं वयासी' ततः खलु शतद्वारे नगरे, इन्द्रो राजेश्वर तलवर यावत् सार्थवाहाः महासौख्याः, तत्र राजेश्वराः—मण्डलपतयः, तलवराः—सैनिकविशेषाः, बोध्याः, सेनाकर्म यावत्—कुर्वन्ति, सार्थवाहप्रभृतयः अयोन्यं जग्दधिष्यन्ति—आह्वयिष्यन्ति अन्योन्यं शब्दयित्वा, एतं—वक्ष्यमाणप्रकारेण बदिष्यन्ति—'जग्दा णं देवा-

बहां राजा होगा, यह महाहिम्बान् पर्वत आदि के जैसा बलवाला होगा, यहाँ इसका वर्णन करना चाहिये। 'तए णं तस्स महापउमस्स रत्तो अन्नया कयाइं दो देवा महड्डिया जाव महासोकखा सेणाकम्मं काहिति' किसी एक समय उस महापद्मराजा का दो महद्विक यावत् महाबलिष्ठ, महायशस्वी और महासुखी देव सेनाकर्म करेगे—जिनका नाम होगा। 'पुत्रभदे य माणिभदे य' पूर्णभद्र और मणिभद्र 'तए णं सयदुवारे नपरे वहवे राईसर तलवर जाव महासोकखा सेणाकम्मं जाव सत्यवाहप्पभिइओ अन्नमन्नं सदावेहिति' अन्नमन्नं सदावेत्ता एवं वयासी' इसके धान शतद्वार नगर में अनेक राजेश्वर, तलवर सैनिक-विशेष—यावत् सार्थवाह यगैरए महासुखकालीजन परस्पर में एक दूसरे को बुलावेगे और बुला करके ऐसा विचार करेगे—'जग्दा णं

महाडिम्बान् आदिना जेवा भगवान् यशे. अडीं ते सन्नतुं पवुंन क्तुपुं
 "तए णं तस्स महापउमस्स रत्तो अन्नया कयाइं दो देवा महड्डिया जाव महासोकखा सेणाकम्मं काहिति" त्परे अह केअ ओअ दिस्से णे महद्विके, महाबुतिक, महायशस्वी, महाभलिक अने महासुखसंपन्न देवे। तेतुं सेनाकर्म (सेनाने दोस्वतुं धर्थ) करसे. ते जे देवानां नाम आ प्रभाणे उशे—'पुत्रभदेय, माणिभदे य' (१) पूर्णभद्र अने (२) मणिभद्र. तए णं सयदुवारे नपरे वहवे राईसर तलवर जाव महासोकखा सेणाकम्मं जाव सत्यवाहप्पभिइओ अन्नमन्नं सदावेहिति, अन्नमन्नं सदावेत्ता एवं वयासी" त्परे याए शतद्वार नगरने अनेअ राजेश्वरा, तलवरा, आदिथी कर्त्तने सार्थवाह पर्वतना सुप्रसन्न बोडे अके पीजने जेअवसे. तेसे सेना नगीने अके पीजने साथे आ प्रभाणे

पुण्ड्रिया । अहं महापद्मस्य राज्ञो दो देवा महिड्डिया जाव सेणाकम्मं करेति-
 तं जहा-पुण्णभदेय, माणिभदेय' भो देवानुप्रियाः । यस्मान् कारणात् खलु
 अस्माकं महापद्मस्य राज्ञो दो देवो महिड्डिको यावत्-महाद्युतिको महायशसो महा-
 बली सेनाकर्ष कुरुतः, ती यथा-पूर्णभद्र, मणिभद्र 'तं होउणं देवाणुप्रिया ।
 अहं महापद्मस्य राज्ञो दोच्चं पि नामधेज्जं देवसेणे त्ति' भो देवानुप्रियाः ।
 तत्-तस्मात्कारणात् भवतु खलु अस्माकं महापद्मस्य राज्ञो द्वितीयमपि नाम-
 धेयम् देवसेन इति, देवसेन इति, 'तए णं तस्स महापद्मस्य राज्ञो दोच्चेवि
 नामधेज्जे भविस्सइ-देवसेणे त्ति २' ततः खलु तस्य महापद्मस्य राज्ञो द्वितीय-
 मपि नामधेयं भविष्यति-देवसेन इति, देवसेन इति, 'तए णं तस्स देवसेणस्स
 रण्णो अन्नया कयाइ सेते संखतलविमलसन्निगासे चउदंते हत्थिरयणे समुप्प-

देवाणुप्रिया । अहं महापद्मस्य रण्णो दो देवा महिड्डिया जाव सेणा-
 कम्मं करेति-तं जहा पुण्णभदे य माणिभदे य' हे देवानुप्रियो । हमारे
 महापद्म राजा की महिड्डिक, महाद्युतिक, महायशवाले, महाबली दो देव
 कि जिनका नाम है पूर्णभद्र और मणिभद्र और जो सेनाकर्म करते
 हैं, 'तं होउ णं देवाणुप्रिया । अहं महापद्मस्य राज्ञो दोच्चं पि नामधेज्जं
 देवसेणे २ त्ति' इस कारण हे देवानुप्रियो ! हमारे महापद्म राजा का
 दूसरा नाम देवसेन २ ऐसा भी होना चाहिये । 'तए णं तस्स महापद्म-
 स्य राज्ञो दोच्चे वि नामधेज्जे भविस्सइ देवसेणे २ त्ति' इस प्रकार की
 उन लोगों की विचारधारा के अनुसार उस महापद्म राजा का दूसरा
 नाम देवसेन २ ऐसा भी होगा 'तए णं तस्स देवसेणस्स रण्णो अन्नया
 कयाइ सेते संखतलविमलसन्निगासे चउदंते हत्थिरयणे समुप्पज्जि-

यातयीत उरुशे-“अहं णं देवाणुप्रिया अहं महापद्मस्य रण्णो दो देवा महा-
 िड्डिया जाव सेणाकम्मं करेति-तं जहा पुण्णभदे य माणिभदे य” हे देवानु-
 प्रियो ! पूर्णभद्र अने मणिलद्र नामना मे महिड्डिक, महाद्युतिक, महाय-
 शसि, महायशसरी अने महासुभसंपन्न देवा आपणा महापद्म राजन्तु
 सेनाकर्म करे छे. “ तं होउणं देवाणुप्रिया ! अहं महापद्मस्य राज्ञो दोच्चं पि
 नामधेज्जं देवसेणे २ त्ति” हे देवानुप्रियो ! ते धारणे आपणा महापद्म राजन्तु
 भीतु' नाम देवसेन' राभवु' जेउथे. “ तए णं तस्स महापद्मस्य राज्ञो दोच्चे
 वि नामधेज्जे भविस्सइ देवसेणे २ त्ति” आ प्रकारनी तेमनी विचार धाराने
 परिणामे ते महापद्म राजन्तु “देवसेन” अणुं भीतु' नाम पउशे. “तए णं
 तस्स देवसेणस्स रण्णो अन्नया कयाइ सेते संखतलविमलसन्निगासे चउदंते

जिस्सइ' ततः खलु तस्य देवसेनस्य राज्ञोऽन्यदा कदाचित् श्वेतः शङ्खतल-
विमलसन्निगासः—शङ्खतल सदृशाच्छान्तियुक्तः चतुर्दन्तो हस्तिरत्नम्—श्रेष्ठहस्ती
समुत्पत्स्यते । 'तए णं से देवसेणे राया तं सेयं संखतलविमलसन्निगासं चउदंतं
हत्थिरयणं दूरुढे सभाणे सयदुवारं नगरं मज्झं मज्झेणं अभिक्खणं अभिक्खणं
अइजाहिइ निज्जाहिइ य' ततः खलु स देवसेनो राजा तं श्वेतं शङ्खतलविमल-
सन्निगासम् चतुर्दन्तम् हस्तिरत्नम् आरुढः सन् शतद्वारस्य नगरस्य मध्यमध्येन—
मध्यभागेन अभीक्षणम् अभीक्ष्णम्—वारं वारम् अतिवास्यति, निर्यास्यति च,
'तए णं सयदुवारे नयरे बहवे राईसर जाव पभिईओ अन्नमन्नं सदावे'ति सदावित्ता
एवं वएहिति'—ततः खलु शतद्वारे नगरे बहवो राजेश्वर यावत् तल्लवरसार्थवाह-
प्रभृतयः अन्योन्यं शब्दयन्ति—आह्वयन्ति, अन्योन्यं शब्दयित्वा एवं—वक्ष्यमाण

स्सइ' इसके बाद उस देवसेन राजा के यहाँ चार दांतोंवाला एक
हस्तिरत्न उत्पन्न होगा। जो वर्ण में शुभ्र एवं शंख के मध्यभाग जैसी
कान्ति से युक्त होगा। 'तए णं से देवसेणे राया तं सेयं संखतलविम-
लसन्निगासं चउदंतं हत्थिरयणं दूरुढे सभाणे सयदुवारं नगरं मज्झं
मज्झेणं अभिक्खणं २ अइजाहिइ, निज्जाहिइ य' तब वह देवसेन
राजा उस शुभ्र एवं शंख के मध्यभाग जैसी कान्तिवाले चार दांतों से
युक्त, श्रेष्ठ हाथी पर सवार होकर शतद्वार नगर के ठीक बीचोंबीच
से होकर बाहर आवेगा एवं जायेगा। 'तए णं सयदुवारे नयरे बहवे
राईसर जाव पभिईओ अन्नमन्नं सदावे'ति, सदावित्ता एवं वयासी' तब
उस शतद्वार नगर में अनेक राजेश्वर, तल्लवर, सार्थवाह आदि जन
आपस में एक दूसरे को बुलावेंगे, और बुलाकर ऐसा विचार करेंगे

हत्थिरयणे समुत्पज्जिस्सइ' त्पार भा० ते देवसेन राजने त्यां चार दन्तूशणो
वाणो अेक हस्तिरत्न (उत्तम हाथी) उत्पन्न थसे. २ शुभ्र वर्णवाणो तथा
शंभना मध्यभागना २वी कान्तिवाणो हसे. "तए णं से देवसेणे राया तं
सेयं संखतलविमलसन्निगासं चउदंतं हत्थिरयणं दूरुढे सभाणे सयदुवारं मज्झं
मज्झेणं अभिक्खणं २ अइजाहिइ, निज्जाहिइ य' त्पार भा० ते देवसेन राजने
ते शुभ्र अने शंभना मध्यभाग २वी कान्तिवाणा, चार दन्तूशणोवाणा श्रेष्ठ
हाथी पर सवार धरने शतद्वार नगरनी वन्धे धरने समनासमन करसे.
'तए णं सयदुवारे नयरे बहवे राईसर जाव पभिईओ अन्नमन्नं सदावे'तिसदाविता
एवं वयासी' त्पारे ते शतद्वार नगरमां अनेक राजेश्वरोधी धरने सार्थवाह
पर्यन्तना आगेवने अेक आगेने आलवसे अने आवाधीने अेक आगे सार्थ

पुष्पिष्या ! अम्हं महापउमस्स रत्तो दो देवा महिद्धिया जाव सेणाकम्मं करेति-
तं जहा-पुण्णभदेय, माणिभदेय' भो देवानुप्रियाः ! यस्मान् कारणात् खलु
अस्माकं महापउमस्स राज्ञो द्वौ देवौ महद्द्विकौ यावत् महाद्युतिकौ महायशसौ महा-
बली सेनाकर्षं कुरुतः, तौ यथा-पूर्णभद्र, मणिभद्र 'तं होउणं देवानुप्पिया
अम्हं महापउमस्स रत्तो दोच्चंपि नामधेज्जे देवसेणे त्ति' भो देवानुप्रियाः
तत्-तस्मात्कारणात् भवतु खलु अस्माकं महापउमस्स राज्ञो द्वितीयमपि नाम
धेयसु देवसेन इति, देवसेन इति, 'तए णं तस्स महापउमस्स रत्तो दोच्चे
नामधेज्जे भविस्सइ-देवसेणे त्ति २' ततः खलु तस्म महापउमस्स राज्ञो द्वितीय
मपि नामधेयं भविष्यति-देवसेन इति, देवसेन इति, 'तए णं तस्स देवसेणस्स
रण्णो अन्नया कयाइ सेते संखतलविमलसन्निगासे चउदंते हत्थिरयणे समुप्प

देवानुप्पिया ! अम्हं महापउमस्स रत्तो दो देवा महिद्धिया जाव सेणा
कम्मं करेति-तं जहा पुण्णभदे य माणिभदे य' हे देवानुप्रियो ! हमारे
महापउम राजा की महद्द्विक, महाद्युतिक, महायशवाले, महाबली दो देव
कि जिनका नाम है पूर्णभद्र और मणिभद्र और जो सेनाकर्म करते
हैं, 'तं होउणं देवानुप्पिया ! अम्हं महापउमस्स रत्तो दोच्चं पि नामधेज्जे
देवसेणे २ त्ति' इस कारण हे देवानुप्रियो ! हमारे महापउम राजा का
दूसरा नाम देवसेन २ ऐसा भी होना चाहिये । 'तए णं तस्स महापउ-
मस्स रत्तो दोच्चे त्ति नामधेज्जे भविस्सइ देवसेणे २ त्ति' इस प्रकार की
उन लोगों की विचारवारा के अनुसार उस महापउम राजा का दूसरा
नाम देवसेन २ ऐसा भी होगा 'तए णं तस्स देवसेणस्स रत्तो अन्नया
कयाइ सेते संखतलविमलसन्निगासे चउदंते हत्थिरयणे समुप्पज्जि-

वातथीत उरेशे-“जम्हा णं देवानुप्पिया अम्हं महापउमस्स रत्तो दो देवा महा-
द्धिया जाव सेणाकम्मं करेति-तं जहा पुण्णभदे य माणिभदे य” हे देवानु-
प्रियो ! पूर्णभद्र अने मणिभद्र नामना ये महद्द्विक, महाद्युतिक, महाय-
शसि, महायशसवी अने महासुखसंपन्न देवा आपणा महापउम राजतुं
सेनाकर्म करे छे. “ तं होउणं देवानुप्पिया ! अम्हं महापउमस्स रत्तो दोच्चंपि
नामधेज्जे देवसेणे २ त्ति” हे देवानुप्रियो ! ते ऊरेशे आपणा महापउम राजतुं
भीणुं नाम देवसेन' राखतुं लेछिअे. “ तए णं तस्स महापउमस्स रत्तो दोच्चे
पि नामधेज्जे भविस्सइ देवसेणे २ त्ति” आ प्रकारनी तेअनी विचार धाराने
परिणामे ते महापउम राजतुं “देवसेन” अणुं भीणुं नाम थरेशे. “तए णं
तस्स देवसेणस्स रत्तो अन्नया कयाइ सेते संखतलविमलसन्निगासे चउदंते

जिस्सइ' ततः खलु तस्य देवसेनस्य राज्ञोऽन्यदा कदाचित् श्वेतः शङ्खतल-
विमलसन्निहासः—शङ्खतल सदृशाच्छान्तियुक्तः चतुर्दन्तो हस्तिरत्नम्—श्रेष्ठदस्ती
समुत्पत्स्यते । 'तए णं से देवसेणे राया तं सेयं संखतलविमलसन्निहासं चउदंतं
हत्थिरयणं दूळ्ढे सभाणे सयदुवारं नगरं मज्जं मज्जेणं अभिक्खणं अभिक्खणं
अइजाहिय निज्जाहिइ य' ततः खलु स देवसेनो राजा तं श्वेतं शङ्खतलविमल-
सन्निहासम् चतुर्दन्तम् हस्तिरत्नम् आरूढः सन् शतद्वारस्य नगरस्य मध्यमध्येन—
मध्यभागेन अभीक्षणम् अभीक्ष्णम्—वारं वारम् अतियास्यति, निर्यास्यति च,
'तए णं सयदुवारे नयरे वहवे राईसर जाव पमिईओ अन्नमन्नं सदावे'ति सदावित्ता
एवं वएहिंति'—ततः खलु शतद्वारे नगरे वइवो राजेश्वर यावत् तलवरसार्यवाह-
प्रभृतयः अन्योन्यं शब्दयन्ति—आह्वयन्ति, अन्योन्यं शब्दयित्वा एवं—वक्ष्यमाण

स्सइ' इसके बाद उस देवसेन राजा के यहां चार दांतोंवाला एक
हस्तिरत्न उत्पन्न होगा । जो वर्ण में शुभ्र एवं शंख के मध्यभाग जैसी
कान्ति से युक्त होगा । 'तए णं से देवसेणे राया तं सेयं संखतलविम-
लसन्निहासं चउदंतं हत्थिरयणं दूळ्ढे सभाणे सयदुवारं नगरं मज्जं
मज्जेणं अभिक्खणं २ अइजाहिइ, निज्जाहिइ च' तब वह देवसेन
राजा उस शुभ्र एवं शंख के मध्यभाग जैसी कान्तिवाले चार दांतों से
युक्त, श्रेष्ठ हाथी पर सवार होकर शतद्वार नगर के ठीक बीचोंबीच
से होकर बाहर आवेगा एवं जावेगा । 'तए णं सयदुवारे नयरे वहवे
राईसर जाव पमिईओ अन्नमन्नं सदावे'ति, सदावित्ता एवं वयासी' तब
उस शतद्वार नगर में अनेक राजेश्वर, तलवर, सार्यवाह आदि जन
आपस में एक दूसरे को बुलावेंगे, और बुलाकर ऐसा विचार करेंगे

हत्थिरयणे समुत्पज्जिस्सइ' त्पार भाः ते देवसेन राजने त्यां चार दन्तुशणो
वाणो ओः हस्तिरत्न (उत्तम हाथी) उत्पन्न भये. जे शुभ्र वर्णवाणो तथा
श'भना मध्यभागना जेवी अतिवाणो भये. " तए णं से देवसेणे राया तं
सेयं संखतलविमलसन्निहासं चउदंतं हत्थिरयणं दूळ्ढे सभाणे सयदुवारं मज्जं
मज्जेणं अभिक्खणं २ अइजाहिइ, निज्जाहिइ च' त्पार भाः ते देवसेन राजा
ते शुभ्र अने श'भना मध्यभाग जेवी अतिवाणा, चार दन्तुशणोवाणा श्रेष्ठ
हाथी पर सवार भईने शतद्वार नगरवी वन्ने उदंते मन्तमन्त भये.
'तए णं सयदुवारे नयरे वहवे राईसर जाव पमिईओ अन्नमन्नं सदावे'ति सदावित्ता
एवं वयासी' त्पार ते शतद्वार नगरमां अनेक राजेश्वरतली उदंते सार्यवाह
पर्यन्तना आवेगना ओः आवने वोलवने अने आवेगने ओः वोलवने

प्रकारेण वदित्व्यन्ति-‘जम्हा णं देवानुप्पिया ! अम्हं देवसेणस्स रण्णो सेए संख
 तलसंनिगासे चउदंते हत्थिरथणे समुप्पन्ने’ भी देवानुप्पियाः ? यस्मात्कारणात्
 खलु अस्माकम् देवसेनस्य राज्ञः श्वेतः शङ्खतलसन्निगाहः चतुर्दन्तं हस्तिरस्तं
 समुत्पन्नम्, ‘तं होउणं देवानुप्पिया ! अम्हं देवसेणस्स रण्णो तच्चवे वि
 नामधेज्जे विमलवाहणे विमलवाहणे त्ति’ भी देवानुप्पियाः ! तत्-तस्मात्कार-
 णात् भवतु खलु अस्माकं देवसेनस्य राज्ञः सृतीयमपि नामधेयं विमलवाहन इति,
 विमलवाहन इति, ‘तए णं तस्स देवसेणस्स रण्णो तच्चवे वि नामधेज्जे विमलवाहणे
 त्ति’ ततः खलु तस्य देवसेनस्य राज्ञः सृतीयमपि नामधेयं विमलवाहन इति-
 संज्ञातम्, ‘तए णं से विमलवाहणे राया अन्नया कयाइ सक्केहिं निगंथेहिं
 भिच्छं विप्पडिवज्जिहिइ’-ततः खलु स विमलवाहनो राज्ञा अन्यथा कदाचित्
 श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सह निष्प्राप्तं विप्रतिपन्नः-‘अप्पेगइए आउसेहिइ, अप्पेगइए

-‘जम्हा णं देवानुप्पिया ! अम्हं देवसेणस्स रण्णो सेए संखतलसन्नि-
 गासे चउदंते हत्थिरथणे समुप्पन्ने’ हे देवानुप्पियो ! हमारे राजा देव-
 सेन के यहां शुभ्र एवं शंख के मध्यभाग जैसी कानिवाला हस्तिरस्त
 उत्पन्न हुआ है, ‘तं होउणं देवानुप्पिया ! अम्हं देवसेणस्स रण्णो तच्चवे
 वि नामधेज्जे विमलवाहणे र’ अतः हे देवानुप्पियो ! हमारे देवसेन
 राजा का तीसरा नाम विमलवाहन र ऐसा भी होना चाहिये। ‘तए
 णं तस्स देवसेणस्स रण्णो तच्चवे वि नामधेज्जे विमलवाहणे त्ति’ इसके
 बाद उस देवसेन राजा का तीसरा नाम विमलवाहन होगा। ‘तए णं से
 विमलवाहणे राया अन्नया कयाइ सक्केहिं निगंथेहिं भिच्छं विप्पडिव-
 ज्जिहिइ’ तब वह विमलवाहन राजा किसी एक समय में श्रमण
 निर्ग्रन्थों के साथ निष्प्राप्तभाव को धारण करेगा-सो ‘अप्पेगइए

आ प्रमाणे विचार करने ‘जम्हा णं देवानुप्पिया ! अम्हं देवसेणस्स रण्णो सेए
 संखतलसन्निगासे चउदंते हत्थिरथणे समुप्पन्ने’ हे देवानुप्पियो ! आपका राजा
 देवसेनने त्यां शुभ्र (श्वेत) वर्णको, शंखना मध्यभागना जैसी कानिवालो, आर
 दंतशृण्णोवाणो श्वेत डाली उत्पन्न थयो छे. ‘तं होउणं देवानुप्पिया ! अम्हं देव-
 सेणस्स रण्णो तच्चवे वि नामधेज्जे विमलवाहणे र’ तथी हे देवानुप्पियो !
 आपका देवसेन राजानुं तीसुं नाम ‘विमलवाहन’ राणुं जेठ थये. ‘तए णं
 तस्स देवसेणस्स रण्णो तच्चवे वि नामधेज्जे विमलवाहणे त्ति’ त्यर्थी ते देवसेन
 राजानुं तीसुं नाम विमलवाहन राणुं नाम आवथे. ‘‘तए णं से विमलवाहणे
 राया अन्नया कयाइ सक्केहिं निगंथेहिं भिच्छं विप्पडिवज्जिहिइ’’ त्यार आठ वैध
 थये सन्थे ते चित्तवदन राजा श्रमणुनिर्ग्रथे। थये निष्प्राप्तभाव धारण

अवहसिदिद्, अप्येगइए निच्छोटेदिद्, अप्येगइए निवमच्छेदिद्, अप्येगइए वंधेदिद्, अप्येगइए णिरुंभेइ' अप्येकान् निर्ग्रन्थान् आकरोवायिष्यति-निन्दिष्यति, अप्येकान् निर्ग्रन्थान् अवहसिष्यति, अप्येकान् निच्छोटायेष्यति-प्रिकरिष्यति, अप्येकान् निर्मर्त्सयिष्यति, अप्येकान् भन्तस्यदि-वन्धयिष्यति, अप्येकान् निरोत्स्यति-निरोधयिष्यति, 'अप्येगइयाणं छविच्छेदं करेदिद्' अप्येकेषां छविच्छेदसु-आहृतिभङ्गं कलिष्यति, 'अप्येगइए पमारैदिद्, अप्येगइए उद्वेदिद्' अप्येकान् प्रमारयिष्यति अप्येकान् उपद्रयिष्यति, 'अप्येगइयाणं वत्थं पडिग्गहं कंवलं पायपुच्छणं आच्छिदिदिद्, विच्छिदिदिद्, भिदिदिद्, अवहरदिद्, अप्येगइयाणं सत्तपाणं वोच्छिदिदिद्' अप्येकेषां वत्थं प्रतिग्रहं-पात्रं कंवलं पादपोच्छणम् आच्छेत्स्यति-

आउलेदिद्, अप्येगइए अवहसिदिद्' अप्येगइए निच्छोटेदिद्, अप्येगइए निवमच्छेदिद्, अप्येगइए वंधेदिद्, अप्येगइए णिरुंभेइ' वह किलनेक अमण निर्ग्रन्थों की निन्दा करेगा, कितनेक अमण निर्ग्रन्थों की हँसी भजाक करेगा अथवा उनका अपहार करेगा, कितनेक अमण निर्ग्रन्थों को वह धिक्कार देगा, कितनेक अमण निर्ग्रन्थों की वह निर्मर्त्सना करेगा, कितनेक अमण निर्ग्रन्थों को धावेगा, कितनेक अमण निर्ग्रन्थों को आने जाने में रुकावट डालेगा । 'अप्येगइयाणं छविच्छेदं करेदिद्' कितनेक अमण निर्ग्रन्थों के शरीरावधियों का वह छेद करेगा-उनकी आकृति का अंग करेगा । 'अप्येगइए पमारैदिद्' कितनेक अमण निर्ग्रन्थों को वह मारेगा । 'अप्येगइए उद्वेदिद्' कितनेक अमण निर्ग्रन्थों के साथ वह उपद्रव करेगा । 'अप्येगइयाणं वत्थं पडिग्गहं, कंवलं, पायपुच्छणं आच्छिदिदिद्, विच्छिदिदिद्, भिदिदिद्, अवहरदिद्, अप्येगइयाणं सत्तपाणं वोच्छिदिदिद्' कितनेक अमण निर्ग्रन्थों

करे। "अप्येगइए आउलेदिद्, अप्येगइए अवहसिदिद्, अप्येगइए, निच्छोटेदिद्, अप्येगइए निवमच्छेदिद्, अप्येगइए वंधेदिद्, अप्येगइए णिरुंभेइ" ते डेटवाड अमणु निर्ग्रन्थेनी निंदा करेते डेटवाड अमणु निर्ग्रन्थेनी हांसि उवापथे-परिहास करेते, डेटवाड अमणोने ते धिक्कारते, डेटवाड निर्ग्रन्थेनी निर्मर्त्सना करेते, डेटवाड अमणु निर्ग्रन्थेने भांधते, डेटवाड अमणु निर्ग्रन्थेनी अपवन्धवन्धं अन्तगुठ राअथे, "अप्येगइयाणं छविच्छेदं करेदिद्" डेटवाड अमणु निर्ग्रन्थेनी धरिहना अन्वयेवेणु उवाप करेते, "अप्येगइए पमारैदिद्" डेटवाड अमणु निर्ग्रन्थेने मारते "अप्येगइए उद्वेदिद्" डेटवाड अमणु निर्ग्रन्थेने उपद्रव करेते, "अप्येगइयाणं वत्थं, पडिग्गहं, कंवलं, पायपुच्छणं आच्छिदिदिद्, विच्छिदिदिद्, भिदिदिद्, अवहरदिद्, अप्येगइयाणं सत्तपाणं वोच्छिदिदिद्" डेटवाड अमणु निर्ग्रन्थेने अन्तने,

लुण्ठयिष्यति, विच्छेत्स्यति-विशेषेण लुण्ठयिष्यति, भेत्स्यति-पात्रादिकं विदार-
यिष्यति, अपहरिष्यति-दोरयिष्यति, अप्येकेषां भक्तपानं व्युच्छेत्स्यति-निरोध-
यिष्यति। 'अप्येगइए णिन्नयरे करेहिइ, अप्येगइए निव्विसए करेहिइ,' अप्येकान्
निर्ग्रन्थान्-नगरात् निष्काशितान् करिष्यति, अप्येकान् त्रिविषयान्-विषयात्-
देशात् निष्काशितान् करिष्यति 'तए णं सयहुवारे नयरे वहवे राईसर जाव वइ-
हिंति'-सतः खलु शतद्वारे नगरे वहवो राजेश्वर यावत् तलवर सार्थवाहप्रभृतयो
वदिष्यन्ति-'एवं खलु देवाणुप्पिया ! विमलवाहणे राया समणेहिं निगंथेहिं
मिच्छं विप्पडिवन्ने-अप्येगइए आउत्सइ जाव निव्विसए करेइ' भो देवानुप्पियाः !
एवं खलु-पूर्वोक्तरीत्या विमलवाहनो राजा श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सह मिथ्यात्वम्-
मिथ्याभावं विप्रतिपन्नः-तैःसह विरुद्धाचरणं कर्तुमुद्यतः-तथाहि-अप्येकान्

के वस्त्र को पात्र को, कम्बल को और पाइप्रो'छन को लुटेगा, विशेष-
रूप से उन्हें चुरावेगा, उनके पात्रादिकों का विदारण करेगा और
इधर उधर चुराकर उन्हें रख देगा। तथा कितनेक श्रमणजनों के
भक्तपात्र का वह निरोध करेगा। 'अप्येगइए निन्नयरे करेहिइ' कितनेक
श्रमणजनों को वह नगर से बाहर निकाल देगा, 'अप्येगइए निव्विसए
करेहिइ' और कितनेक श्रमणजनों को वह देश से भी बाहर कर देगा।
'तए णं सयहुवारे नयरे वहवे राईसर जाव वइहिंति' तब उस शत-
द्वार नगर में अनेक राजेश्वर यावत् तलवर सार्थवाह आदिजन कहेंगे-
'एवं खलु देवाणुप्पिया ! विमलवाहणे राया समणेहिं निगंथेहिं मिच्छं
विप्पडिवन्ने' हे देवानुप्पियो ! विमलवाहन राजा श्रमण निर्ग्रन्थों के
साथ मिथ्याभाव को प्राप्त हुआ है-अर्थात् उनके साथ विरुद्धाचरण

पात्रने, श्रमणने, अने पाइप्रो'छनने (पग लूखवानुं साधन) ते लुंठशे, विशेष-
इपे तेनी योरी करावशे, नेभना पात्रादिकेने झाडी नापशे, तथा तेनी योरी
करावीने ते वस्तुअने शुभ स्थानेमां रखावशे, तथा डेटलाक श्रमणुनिग्रंथेने
आडारपाणी वडोराववाने पत्तु ते निरोध करशे. 'अप्येगइए निन्नयरे करेहिइ'
डेटलाक श्रमणुने ते नगरनी अडार पणु डांठी काठशे, 'अप्येगइए निव्विसए
करेहिइ' अने डेटलाक श्रमणुनिग्रंथेने ते देशअडार पणु डाठी भूकशे "तए
णं सयहुवारे नयरे वहवे राईसर जाव वइहिंति" तयारे शतद्वार नगरना अनेक
राजेश्वर, तलवर आदि सार्थवाह यथ'तना लोडो अेक भीजने आ प्रमाणे
उडेसे-'एवं खलु देवाणुप्पिया ! विमलवाहणे राया समणेहिंमिच्छं विप्पडिवन्ने'
हे देवानुप्पियो ! विमलवाहन राजा श्रमणुनिग्रंथे प्रत्ये मिथ्याभाव धारण
करी रवो छे, अेटसे के ते तेभनी साथे विरुद्धाचरणु करवाने उटिगद्व थथ

निर्ग्रन्थान्-आक्रोशति-निन्दति, यावत्-अप्येकान् निर्ग्रन्थान् अपइसति, अप्येकान् निश्छोटवति, अप्येकान् निर्भर्त्सवति, अप्येकान् वध्नाति, अप्येकान् निरुध्दति, अप्येकेषां छविच्छेदं करोति, अप्येकान् प्रमारयति, अप्येकान् उपद्रवति, अप्येकेषां वस्त्रं प्रतिग्रहं कथ्यलम्, पादप्रोञ्जनम् आच्छिनति, विच्छिन्नवति भिनत्ति, अग्रहरति, अप्येकेषाम् भक्तपानं व्युच्छिनति, अप्येकान् निर्नगरान् करोति अप्येकान् निर्विणवान् करोति, 'तं नो खलु देवाणुप्पिया ! एवं अहं सेयं, नो खलु एवं विमलवाहगस्स रन्नो सेयं, नो खलु एवं रज्जस्स वा, रट्ठस्स वा, वलस्स वा, वाहणस्स वा, पुरस्स वा, अंतेउरस्स वा, जणवयस्स वा सेयं' गो देवाणुप्पियाः ! तत् खलु नोः एतत्-निर्ग्रन्थविरुद्धावरणम् अस्माकं श्रेयः-

करने के लिये कटिबद्ध हो गया है जो वह कितनेक निर्ग्रन्थों की निंदा करता है, यावत्, कितनेक निर्ग्रन्थों की वह हँसी करता है, कितनेक निर्ग्रन्थों को वह विचारता है, कितनेक निर्ग्रन्थों की वह अर्त्सना करता है, कितनेक निर्ग्रन्थों को वह बांधता है कितनेक निर्ग्रन्थों को वह इधर उधर फिरने से रोकता है, कितनेक निर्ग्रन्थों की आकृति का उल्लेख मंग कर दिया है, कितनेक श्रमण निर्ग्रन्थों को उसने मार दिया है, कितनेक श्रमण निर्ग्रन्थों के साथ उसने उपद्रव किया है, इत्यादि पूर्वोक्त उल्लेख श्रमण निर्ग्रन्थों के प्रति हुआ आचरण गहाँ सब कहना चाहिये। यावत् कितनेक श्रमण निर्ग्रन्थों को वह देव से बाहर कर रहा है ! 'तं नो खलु देवाणुप्पिया ! एवं अहं सेयं, नो खलु एवं विमलवाहगस्स रन्नो सेयं, नो खलु एवं रज्जस्स वा, रट्ठस्स वा, वलस्स वा, वाहणस्स वा, पुरस्स वा, अंतेउरस्स वा जणवयस्स वा सेयं' जो वह उसकी श्रमण निर्ग्रन्थों के प्रति जो रही

गयो छे, ते डेट्ठाड निर्ग्रन्थोनी निंदा करे छे, डेट्ठाडने उपास करे छे, डेट्ठाड ने पिच्छरे छे, डेट्ठाडनी निर्भर्त्सना करे छे, डेट्ठाडने णापी छे, डेट्ठाडना अवरत्नरत्ने निरोध करे छे, डेट्ठाड श्रमणु निर्ग्रन्थोना अग्रैनु तेरो उडव डरुं छे, डेट्ठाडने तेरो मार पणु भापी छे, डेट्ठाड श्रमणु निर्ग्रन्थो पर वुत्ता वुत्ता उपद्रवो कयो छे, डेट्ठाडि पूर्वोक्त समस्त वपुनि जडीं प्रकथु करवुं जेउंने, डेट्ठाड श्रमणु निर्ग्रन्थोने तेरो डेशनी अडर पणु डांठी कडवः छे," आ डरव पर्वणवुं तेरो साधुयो साथे त हुन्नाडिवाउनुं अवन करवुं जेउंने,

'तं नो खलु देवाणुप्पिया ! एवं अहं सेयं, नो खलु एवं विमलवाहगस्स रन्नो सेयं, नो खलु एवं रज्जस्स वा, रट्ठस्स वा, वलस्स वा, वाहणस्स वा, पुरस्स वा, अंतेउरस्स वा जणवयस्स वा सेयं' वा, तेरो आ श्रमणु निर्ग्रन्थो

कल्याणकारकम्, नो खलु एतत्-निर्ग्रन्थविरुद्धाचरणम् विमलवाहनस्य राज्ञः श्रेयः-कर्याणकारकम्, नो खलु एतत्-निर्ग्रन्थविरुद्धाचरणम् राज्यस्य वा, राष्ट्रस्य वा, बलस्य वा-सेनाया वा, वाहनस्य-घोटकरुहस्त्यादेर्वा, पुरस्य वा, अन्तःपुरस्य वा, जनपदस्य-देशस्य वा श्रेयः-कल्याणजनकं भवेत्, किं तदित्वाह- 'जं णं विमलवाहणे राया समणेहिं निगंथेहिं मिच्छं विप्पडिवन्ने' यत् खलु विमलवाहनो राजा श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सह मिथ्यात्वम्-विप्रतिपन्नः-प्राप्तः 'तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं विमलवाहणं रायं एयमट्टं विन्नचित्तए त्ति कट्टु अन्नमन्नसस अंतियं एयमट्टं पडिसुणेति' भो देवानुप्पियाः ! तत्-तस्मात् कारणात् श्रेयः-कर्याणं खलु भवेत् अस्माकं यद् विमलवाहनं राजानम् एतमर्थम्-पूर्वोक्तार्थं विज्ञापयितुम्-निवेदयितुम्, इति कृत्वा-विमृश्य अन्योन्यस्य अन्तिकं-समीपे एत-

विरुद्ध प्रवृत्ति न हमारे कल्याण की कारिका हो सकती है, न विमलवाहन राजाके कल्याण की कारक हो सकती है, न राज्य के राष्ट्र के, न बल के, न सेना वाहन-घोडे हाथी आदि के न पुरके, न अन्तःपुर के और जनपद के कल्याण की कारक हो सकती है। 'जं णं निगंथेहिं विमलवाहणे राया समणेहिं निगंथेहिं मिच्छं विप्पडिवन्ने' जो विमलवाहन राजाने श्रमण निर्ग्रन्थों के साथ ऐसा मिथ्याभाव धारण कर रखा है। 'तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं विमलवाहणं रायं एयमट्टं विन्नचित्तए त्ति कट्टु अन्नमन्नसस अंतियं एयमट्टं पडिसुणेति' इसलिये हे देवानुप्पियो ! हम लोगों को यह श्रेय-उचित है या कल्याण-प्रद है कि हमलोग इस बात को विमलवाहन राजा से निवेदित करें

विश्वनी प्रवृत्ति आपणे भाटे पणु कट्ट्याणुकारक नथी, विमलवाहन राजाने भाटे पणु कट्ट्याणुकारक नथी, वणी ते प्रकारनुं श्रमणे साथेनुं तेनुं वर्तान राजाने भाटे, राष्ट्रने भाटे, अणने भाटे, सेनाने भाटे, वाहन (हाथी, घोडा आदि) ने भाटे, नगरने भाटे, अंतःपुरने भाटे अने जनपदने भाटे पणु कट्ट्याणु-कारी नथी. "जं णं विमलवाहणे राया समणेहिं निगंथेहिं मिच्छं विप्पडिवन्ने" विमलवाहन राजाने साथे निर्ग्रन्थोनी साथे आ प्रकारने ने मिथ्याभाव धारणु कथों छे, ते कथं प्रकारे उचित नथी. "तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं विमलवाहणं रायं एयमट्टं विन्नचित्तए त्ति कट्टु अन्नमन्नसस अंतियं एयमट्टं पडिसुणेति" तेथी छे देवानुप्पियो ! आपणे भाटे अने उचित छे अने श्रेयस्कर छे के आपणे आ अणगतमां विमलवाहन राजाने समजवीने तेने तेम करतो

मर्थम्-पूर्वोक्तानुचितार्थम् प्रतिश्रुष्वन्ति-स्वीकृष्वन्ति, 'पडिष्ठुगित्ता जेणेव विमल-
वाहणे राया तेणेव उवागच्छंति' प्रतिश्रुत्य,-स्वीकृत्य, यत्रैव विमलवाहनो राजा
आसीत् तत्रैव उवागच्छति, 'उवागच्छिता करयलपरिगमहियं दसनहं सिरसावत्तं
मत्थए अंजलिं कट्टु विमलवाहणं रायं जएणं विजएणं वद्धावेति' उवागत्य, कर-
तलपरिगृहीतं दशनखं सिरसावत्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा विमलवाहनं राजानाम्
जयेन-जयशब्दोच्चारणेन, विजयेन विजयशब्दोच्चारणेन च वर्द्धयन्ति 'वद्धा-
वित्ता एवं वयंति'-वर्द्धयित्वा एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण वदन्ति-'एवं खलु देवानु-
पिया ! समणेहिं निगंथेहिं विच्छं विपांडिन्ना-अप्पेगइए आउस्संति, जाव
अप्पेगइए निव्विसए करेति' भो देवानुपियाः ! एवं खलु-पूर्वोक्तरीत्या भवन्तः
श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सह, मिथ्यात्वम्-अविनयतमं विप्रतिपन्नाः-तद् विरुद्धाचरणं

-इस प्रकार की परस्पर की इस विचारधारा को उन लोगों ने स्वीकार
कर लिया-'पडिष्ठुगित्ता जेणेव विमलवाहणे राया तेणेव उवागच्छंति'
स्वीकार करके फिर वे लोग जहाँ विमलवाहन राजा थे वहाँ पर आये।
'उवागच्छिता करयल परिगमहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलि-
कट्टु विमलवाहणं रायं जएणं विजएणं वद्धावेति' वहाँ जाकर उन्होंने
दशाँ अंगुलियों के नख जिसमें मिल जाते हैं ऐसी दोनों हाथों की
अंजुलि बनाकर और उसे भस्तक पर धारण करके विमलवाहन राजा
को जयविजय शब्दों का उच्चारण करते हुए पहिले बधाई दी। 'वद्धा-
वित्ता एवं वयंति' बधाई देकर फिर वे इस प्रकार कहने लगे। 'एवं
खलु देवानुपिया ! समणेहिं निगंथेहिं विच्छं विपांडिन्ना-अप्पेगइए
आउस्संति, जाव अप्पेगइए निव्विसए करेति' हे देवानुपिया ! आप

अटकावीजे. आ प्रश्नानी अन्येन्यनी वातनेा तेज्जे स्वीकार करेथे. "परि-
सुणेत्ता जेणेव विमलवाहणे राया तेणेव उवागच्छंति" त्थार आठ तेज्जे विमल-
वाहन राजानी पासे करेथे. 'उवागच्छिता करयलपरिगमहियं दसनहं सिरसावत्तं
मत्थए अंजलिं कट्टु विमलवाहनं रायं जएणं विजएणं वद्धावेति' त्थां करेने
तेज्जे हसे आंगुलायेत्ता नथ जेत्ता नत्ता करव छे वेयी बनने करेने
अंजलि बनावीने करेने तेने भरतक पर धरु; करेने विमलवाहन राजानी
कथे हे! विमलवाहन राजानी विजय हे!! वेका अण्ठेत्ता उच्चारण
दार. विमलवाहन राजानी बधावये. 'वद्धावित्ता एवं वयंति' बधाईने आ
प्रश्नये उठेथे-"एवं खलु देवानुपिया ! समणेहिं निगंथेहिं विच्छं विपांडिन्ना
-अप्पेगइए आउस्संति जाव अप्पेगइए निव्विसए करेति" हे देवानुपिया ! आप

प्रतिपन्नाः सन्ति-तथाहि-भवन्तः अप्येकान् निर्ग्रन्थान् आक्रोशन्ति, यावत्-
 अप्येकान् निर्ग्रन्थान् निर्धिषयान् कुर्वन्ति इति, 'तं नो खलु एयं देवाणुष्विषाणं
 सेयं, नो खलु एयं अम्हं सेयं, नो खलु एयं रज्जस्स वा जाव जणवयस्स वा सेयं'
 तत् तस्मात् कारणात् नो खलु एतद्-निर्ग्रन्थविरुद्धावरणं देवानुष्विषाणाम्
 भवतां श्रेयः-कल्याणकरं भवेत्, नो वा खलु एतद्-तद् विरुद्धावरणम् अस्माकं
 श्रेयः-कल्याणकरं भवेत्, नो वा खलु एतद्-तद् विरुद्धावरणम् राज्यस्य वा,
 राष्ट्रस्य वा, बलस्य वा, वाहनस्य वा, पुरस्य वा, अन्तःपुरस्य वा,
 जनपदस्य वा, श्रेयः-कल्याणकारकम् भवेत्, 'जं णं देवाणुष्विषा !
 समणेहिं निगंथेहिं मिच्छं विप्पडिवन्ता' ओ देवानुष्विषा ! यत् खलु भवन्तः
 श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सह मिथ्यात्वम्-अविनयत्वं विप्रतिपन्नाः-तद् विरुद्धावरणं

श्रमण निर्ग्रन्थों के साथ जो विरुद्धावरण करने में प्रवृत्त हो रहे हैं
 और कितनेक श्रमण निर्ग्रन्थों की आप निन्दा कर रहे हैं, यावत् कितनेक
 श्रमण निर्ग्रन्थों को आपने देश से बाहर निकाल दिया है, 'तं नो खलु
 एयं देवाणुष्विषाणं सेयं, नो खलु एयं अम्हं सेयं, नो खलु एयं रज्जस्स
 वा जाव जणवयस्स वा सेयं' सो आपका यह श्रमण निर्ग्रन्थों के प्रति
 हो रहा विरुद्धावरण आप देवानुष्विष के लिये कल्याणकर नहीं है, न
 हम लोगों के लिये कल्याणकारक है, न यह राज्य के लिये, यावत् न यह
 जनपद के लिये कल्याण करनेवाला है । यावत् शब्द से यहाँ यह पूर्वोक्त
 पाठ-'राष्ट्रस्य वा, बलस्य वा, वाहनस्य वा, पुरस्य वा अन्तःपुरस्य वा'
 संगृहीत हुआ है । 'जं णं देवाणुष्विषा समणेहिं निगंथेहिं मिच्छं विप्पडि-
 वन्ता' जो आप देवानुष्विष ! श्रमण निर्ग्रन्थों के साथ मिथ्यात्वभाव को

श्रमणु निर्ग्रन्थो प्रत्ये मिथ्याभाव धारणु करीने डेटलाक श्रमणुनिर्ग्रन्थोनी
 निन्दा करी रखा छे, डेटलाकने उषडास करी रखा छे, धत्यादि पूर्वोक्त
 कथन-ओटले के "आप डेटलाक श्रमणु निर्ग्रन्थोने देशमांथी डांडी काढे छे"
 आ कथन पर्यन्तनुं समस्त कथन अडीं श्रमणु करवु लेथिजे. "तं नो खलु
 एयं देवाणुष्विषाणं सेयं, नो खलु एयं अम्हं सेयं, नो खलु एयं रज्जस्स वा
 जाव जणवयस्स वा सेयं" श्रमणुनिर्ग्रन्थोनी विरुद्धतुं आपतुं आ वर्तन आपने
 भाटे पणु उव्याणुडारी नथी, अभादे भाटे पणु उव्याणुडारी नथी, राज्ज,
 राष्ट्र, अण, सेना, वाहन, नगर अने जनपदने भाटे पणु ते श्रेयस्कर नथी.
 "जं णं देवाणुष्विषा ! समणेहिं निगंथेहिं मिच्छं विप्पडिवन्ता" उ देवानु-
 ष्विषा ! आप श्रमणु निर्ग्रन्थोनी साथे ने मिथ्याभाव धारणु करी रखा छे-

प्रतिपन्नाः सन्ति, 'तं विरभंतु णं देवाणुपिया ! एयस्स अट्टस्स अहरणयाए'
 भो देवानुपिया ! तत्-तस्मात्कारणान् विरभन्तु खञ्ज भवन्तः एतस्स-पूर्वोक्तस्य
 अर्थस्य-निर्ग्रन्थविरुद्धाचरणरूपस्य अकारणतया-अकरणेन अकरणरूपविरमणं
 कुर्वन्तु, श्रमणविरुद्धाचरणं भवद्भिर्न कर्तव्यम्, 'तए णं विमलवाहणे राया तेहिं
 वहुहिं राईसर जाव सत्थवाहणभिईहिं एयमट्टं विमत्ते समाणे नो धम्मोत्ति नो
 तयोत्ति मिच्छा विणएणं एयमट्टं पडिमुणेहिं' ततः खलु स विमलवाहनो राजा
 तैः बहुभिः राजेश्वर यावत्-सार्थवाह प्रभृतिभिः एतमर्थम्-पूर्वोक्तं मुनीनामपमा-
 नादिरूपम् विज्ञापितः सन् नो धर्मोऽस्ति नो वा तपोऽस्ति इत्युक्त्या मिथ्या-
 विनयेन-मिथ्यात्मकविनयेन, एतमर्थम्-पूर्वोक्तार्थम् प्रतिश्रोष्यति-सीकरिष्यति।

उनकी अधिनयकर ने खूब प्रवृत्ति की, या उनके प्रति विरुद्ध आचरण
 करनेरूप प्रवृत्ति की अपना रहे हैं। 'तं विरभंतु णं देवाणुपिया ! एयस्स
 अट्टस्स अकरणयाए' इसलिये हमारी प्रार्थना यही है कि अब आप
 श्रमण निर्ग्रन्थों के प्रति की जा रही इस प्रवृत्ति से दूर हो जावे
 अर्थात् आप अब इस प्रवृत्ति को न करें। 'तए णं विमलवाहणे राया
 तेहिं वहुहिं राईसर जाव सत्थवाहणभिईहिं एयमट्टं विमत्ते समाणे, नो
 धम्मोत्ति नो तयोत्ति, मिच्छाविणएणं एयमट्टं पडिमुणेहिं' इस प्रकार
 से उन अनेक राजेश्वर यावत् सार्थवाह आदिकों द्वारा इस अर्थ को निवे-
 दित हुए-मुनिजनों के अवमान अदिरूप को समझाया गया। विमल-
 वाहनराजा 'न धर्म है, न तप है' ऐसा विचार करके मिथ्याविनय से-
 ऊपरी मन से दिखावटीरूप से-मुनिजनों के विरुद्धानरम नहीं करनेरूप

तेमने अधिनय करवा इय अधवा तेमनी विईद आवशय करवा इय ने
 प्रवृत्ति आप करी रखा छै, "तं विरभंतु णं देवाणुपिया ! एयस्स अट्टस्स अह-
 रणयाए" ते प्रवृत्ति आप अंध करी छै, जेरी छै देवानुपिया ! अब आपने
 प्रार्थना करीजे छीजे छये थी आप ते प्रार्थनी प्रवृत्ति न करी, जेरी
 हमारी आपने विनती छै. 'तए णं विमलवाहणे राया तेहिं वहुहिं राईसर
 जाव सत्थवाहणभिईहिं एयमट्टं विमत्ते समाणे नो धम्मोत्ति, नो तयोत्ति,
 मिच्छाविणएणं एयमट्टं पडिमुणेहिं' अर्थात् राजेश्वरदेवी लई सार्थवाह आदि-
 तना जाके द्वारा ते विमलवाहन राजा के मन प्रमाणे प्रार्थना करवा जे
 आपरी-मुनिजनों के अवमान अदिरूप नहीं करवावे, समग्रपन्ना की आपने,
 त्वारे विनयन इय राजना मनसा जेरी विमलवाहने इयमट्टं पडिमुणेहिं
 अने तप पूज करी" या प्रार्थना विरुद्ध करीजे जेरी. विमलवाहनराजा-
 अने विद्वयी गडी, पूज नाय करेन्सार करी, नाय ऐन्ना उदयन करी

‘तस्स णं सयदुवारस्स नयरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ णं सुभूमिभागे नामं उज्जाणे भविस्सइ’ तस्य खलु शतद्वारस्य नगरस्य वहिर्भागे उत्तर-
 पौरस्त्ये दिग्भागे ईशानतोणे अत्र खलु सुभूमिभागं नाम उद्यानम् भविष्यति-
 कीदृशं तदुद्यानमित्याह—‘सव्वोउय, वण्णओ’ तदुद्यानम् सर्वतुं सम्भावपुष्पफलसमृद्धम्
 आसीदित्यादि वर्णकः—वर्णनम् अन्यत्र कृतम् अवसेयम्, ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं
 विमलस्स अरहओ पउप्पए सुमंगले नामं अणगारे जाइ संपन्ने जहा धम्मघोसस्स
 वण्णओ’ तस्मिन् काले, तस्मिन् समये विमलस्य अर्हतः प्रपौत्रः—शिष्यसन्तानः,
 सुमङ्गलो नाम अनगारो जातिसंपन्नो यथा धर्मवोपस्य—एकादशशतकस्य
 एकादशोद्देशकाभिहितस्य अनगारस्य वर्णकः—वर्णनम् तथैव अस्यापि सुमङ्गलस्य
 वर्णनमवसेयम्, ‘जाव संखित्तविउल्लेयलेस्से तिन्नागोवगए सुभूमिभागस्स

अर्थ को स्वीकार कर लेगा। ‘तस्स णं सयदुवारस्स नयरस्स वहिया
 उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ णं सुभूमिभागे नामं उज्जाणे भवि-
 स्सइ’ उस शतद्वार नगर के बाहर उत्तर पौरस्त्यदिग्भाग में—ईशान
 कोने में—सुभूमिभाग नाम का एक उद्यान होगा। ‘सव्वोउय वण्णओ’
 यह स्वप्नस्त ऋतु संबंधी पुष्प फलों से समृद्ध होगा—उद्यान का इस
 प्रकार का वर्णन अन्यत्र किया गया है। ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं
 विमलस्स अरहओ पउप्पए सुमंगले अणगारे जाइसंपन्ने जहा धम्मघो-
 सस्स वण्णओ’ उस काल और उस समय में विमल अर्हन्त के
 प्रपौत्र—शिष्यसन्तान सुमंगल नाम के अनगार होंगे—इनका वर्णन
 एकादशशतक में एकादश उद्देशक में कहे गये धर्मवोप अनगार के
 जैसा जानना चाहिये। ये सुमंगल अनगार जातिसंपन्न होंगे।

७—मुनिजनोनी विद्ध आचरणु नडीं करवानो स्वीकार करशे. “तस्स णं सय
 दुवारस्स नयरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ णं सुभूमिभागे नामं
 उज्जाणे भविस्सइ” ते शतद्वार नगरनी षडार धशान कोणुमां सुभूमिभाग
 नामनुं ओक उद्यान हशे “सव्वोउय वण्णओ” ते सधणी ऋतुओनां कूलोथी
 युक्त हशे, धत्यादि वणुंन अन्य ग्रंथोने आधारे अडुणु करवुं ओधओ.
 “तेणं कालेणं तेणं समएणं विमलस्स अरहओ पउप्पए सुमंगले नामं अणगारे
 जाइसंपन्ने जहाधम्मघोसस्स वण्णओ” ते कोणे अने ते समये विमलअहं-
 तना प्रपौत्र—शिष्यना शिष्य—सुमंगल नामना अणुगार हशे. ११ मां शतकना
 ११ मां उद्देशामां धर्मवोप अणुगारनुं ओवुं वणुंन करवामां आणुं छे,
 ओवुं ७ सुमंगल अणुगार जातिसंपन्न हशे. “जाव संखित्तविउल्लेय-

उज्जाणस्त अदूरसामंते छट्टं छट्टेणं अणिकिखत्तेणं जाव आयावेमाणे विहरिस्सइ'
यावत्-कुलसम्पन्नः, बलसम्पन्नः सुमङ्गलोऽनगारः संक्षिप्तविपुलतेजोलेख्याः-
संक्षिप्ता-अयोगकाले संकोचिता, विपुला-प्रयोगकाले प्रचुरा तेजोलेख्या यस्य
येन वा स तथाविधः, त्रिज्ञानोपगतः-मतिश्रुतावधिज्ञानत्रयविशिष्टः सुभूमि-
भागस्य अदूरसामन्ते-नातिदूरे नातिप्रत्यासन्ने पण्ठपण्ठेन अनिक्षिप्तेन-निरन्त-
रेण यावत्-तपःकर्मणा आत्मानं भावयन् आत्तापनाभूमौ-ऊर्ध्वंवाहू प्रगृह्य प्रगृह्य
आतापयंश्च विहरिष्यति, 'तए णं से विमलवाहणे राया अन्नया कयाइ रद्धवरियं
काउं निज्जाहिइ' तवः खलु स विमलवाहनो राजा अन्यदा कदाचित् रथचर्या-
रथक्रीडां कर्तुं निर्यास्यति-तगगत् निर्गमिष्यति, 'तए णं से विमलवाहणे राया

'जाव संखित्तविडलतेपलेस्सें तिन्नाणोवगए सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स
अदूरसामंते छट्टं छट्टेणं अणिकिखत्तेणं जाव आयावेमाणे विहरिस्सइ'
कुलसंपन्न, बलसंपन्न ये सुमंगल अनगार संक्षिप्त विपुल तेजोलेख्या-
वाले होंगे-अर्थात् जिन ही तेजोलेख्या अप्रयोग काल में संक्षिप्त और
प्रयोगकाल में विस्तार को प्राप्त हो जाय ऐसी तेजोलेख्यावाले ये सुमं-
गल अनगार होंगे, मतिज्ञान श्रुतज्ञान एवं अवधिज्ञान इन तीन ज्ञानों
से विशिष्ट होंगे, इस प्रकार के इन विशेषणों से युक्त सुमंगल अन-
गार सुभूमिभाग उद्यान से कुछ दूर पर निरन्तर छट्ट छट्ट की तपस्या
से आत्माको भावित करते हुए ऊर्ध्वं वाहू होकर आतापना भूमि में
स्थित होंगे। 'तए णं से विमलवाहणे राया अन्नया कयाइं रद्धवरियं
काउं निज्जाहिइ' तब किसी एक समय विमलवाहन राजा सुभूमि-
भाग उद्यान से कुछ दूर रथचर्या-रथक्रीडा करने के लिये आवेगा-

उक्ते तिन्नाणोवगए सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स अदूरसामंते छट्टं छट्टेणं अणिकि
खित्तेणं जाव आयावेमाणे विहरिस्सइ' कुलसंपन्न, बलसंपन्न ते सुभूमि
अनुगार संक्षिप्त अने विपुल तेजोलेख्यावाला होंगे. अथवा के अप्रयोगकाले
संक्षिप्त अने प्रयोगकाले विपुल ऐसी तेजोलेख्यावाली तेजोलेख्या युक्त होंगे. तेजो
अतिज्ञान, श्रुतज्ञान अने अवधिज्ञान इन तीनों ज्ञानोंसे संक्षिप्त अथवा
ते सुमंगल अनुगार सुभूमिभाग उद्यानसे कुछ दूर पर छट्ट छट्ट करते हुए
आतापयंश्च नदी जैसे स्थाने, निरन्तर छट्टे छट्टे करके आतापना करते
आत्माने भावित करता, आतापना भूमिमें अन्ते तपः कर्मणा आतापना
सामे उर्ध्वं वाहू आतापना करी करके होंगे. तब तब से विमलवाहणे राजा
अन्यदा कदाचित् रथचरियं काउं निज्जाहिइ' तब से विमलवाहन राजा सुभूमि-
भाग उद्यान से कुछ दूर रथचर्या (रथगा) रथक्रीडा (रथक्रीडा) करने के लिये आवेगा-

‘तस्स णं सयदुवारस्स नयरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीभागे एत्थ णं सुभूमिभागे नामं उज्जाणे भविस्सइ’ तस्स खलु शतद्वारस्य नगरस्य वहिभागे उत्तर-
 पौरस्त्ये दिग्भागे ईशानकोणे अत्र खलु सुभूमिभागं नाम उद्यानम् भविष्यति-
 कीदृशं तदुद्यानमित्याह—‘सव्वोउय, वण्णओ’ तदुद्यानम् सर्वतु सम्भवपुष्पफलसमृद्धम्
 आसीदित्यादि वर्णकः—वर्णनम् अन्यत्र कृतम् अवसेयम्, ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं
 विमलस्स अरहओ पउप्पए सुमंगले नामं अणगारे जाइ संपन्ने जहा धम्मघोसस्स
 वण्णओ’ तस्मिन् काले, तस्मिन् समये विमलस्य अर्हतः प्रपौत्रः—शिष्यसन्तानः,
 सुमङ्गलो नाम अनगारो जातिसंपन्नो यथा धर्मघोषस्य—एकादशशतकस्य
 एकादशोद्देशकाभिहितस्य अनगारस्य वर्णकः—वर्णनम् तथैव अस्यापि सुमङ्गलस्य
 वर्णनमवसेयम्, ‘जात्र संखित्तिविउल्लेयल्लेस्से तिन्नागोवगए सुभूमिभागस्स

अर्थ को स्वीकार कर लेगा। ‘तस्स णं सयदुवारस्स नयरस्स वहिया
 उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीभागे एत्थ णं सुभूमिभागे नामं उज्जाणे भवि-
 स्सइ’ उस शतद्वार नगर के बाहर उत्तर पौरस्त्यदिग्भाग में—ईशान
 कोने में—सुभूमिभाग नाम का एक उद्यान होगा। ‘सव्वोउय वण्णओ’
 यह स्वप्न ऋतु संबंधी पुष्प फलों से समृद्ध होगा—उद्यान का इस
 प्रकार का वर्णन अन्यत्र किया गया है। ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं
 विमलस्स अरहओ पउप्पए सुमंगले अणगारे जाइसंपन्ने जहा धम्मघो-
 सस्स वण्णओ’ उस काल और उस समय में विमल अर्हन्त के
 प्रपौत्र—शिष्यसन्तान सुमंगल नाम के अनगार होंगे—इनका वर्णन
 एकादशशतक में एकादश उद्देशक में कहे गये धर्मघोष अनगार के
 जैसा जानना चाहिये। ये सुमंगल अनगार जातिसंपन्न होंगे।

७—मुनिजनेनी विद्ध आयरणु नडीं करवानो स्वीकार करे। “तस्स णं सय
 दुवारस्स नयरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिस्सीभागे एत्थ णं सुभूमिभागे नामं
 उज्जाणे भवेस्सइ” ते शतद्वार नगरनी अडार एशान कोणुमां सुभूमिभाग
 नामतुं ओक उद्यान हरे “सव्वोउय वण्णओ” ते सधणी ऋतुओनां कूटोथी
 युक्त हरे, एत्यादि वणुंन अन्य ग्रंथोने आधारे अडुणु करवुं लेधये.
 “तेणं कालेणं तेणं समएणं विमलस्स अरहओ पउप्पए सुमंगले नामं अणगारे
 जाइसंपन्ने जहावन्मघोसस्स वण्णओ” ते कोणे अने ते समये विमलअर्ह-
 तना प्रपौत्र—शिष्यना शिष्य—सुमंगल नामना अणुगार हरे. ११ मां शतकना
 ११ मां उद्देशामां धर्मघोष अणुगारतुं नेवुं वणुंन करवामां आणुंं थे,
 ओतुं न सुमंगल अणुगार जातिसंपन्न हरे. “जात्र संखित्तिविउल्लेय-

उज्जाणस्स अदूरसामंते छट्ठं छट्ठेणं अणिक्लित्तेणं जाव आयावेमाणे विहरिस्सइ'
यावत्-कुलसंपन्नः, बलसंपन्नः सुमंगलोऽनगारः संक्षिप्तविपुलतेजोलेश्याः-
संक्षिप्ता-अप्रयोगकाले संकोचिता, विपुला-प्रयोगकाले प्रचुरा तेजोलेश्या यस्य
येन वा स तथाविधः, त्रिज्ञानोपगतः-मतिश्रुतावधिरूपज्ञानत्रयविशिष्टः सुभूमि-
भागस्य अदूरसामन्ते-नातिदूरे नातिप्रत्यासन्ने षष्ठषष्ठेन अनिक्षिप्तेन-निरन्त-
रेण यावत्-तपःकर्मणा आत्मानं भावयन् आतापनाभूमौ-ऊर्ध्ववाहू प्रगृह्य प्रगृह्य
आतापयंश्च विहसिष्यति, 'तए णं से विमलवाहणे राया अन्नया कयाइ रहचरियं
काउं निज्जाहिइ' तवः खलु स विमलवाहनो राजा अन्यदा कदाचित् रथचर्या-
रथक्रीडां कर्तुं निर्यास्यति-नारात् निर्गमिष्यति, 'तए णं से विमलवाहणे राया

'जात्र संखित्तविउलतेषलेस्सें तिन्नाणोवगए सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स
अदूरसामंते छट्ठं छट्ठेणं अणिक्लित्तेणं जाव आयावेमाणे विहरिस्सइ'
कुलसंपन्न, बलसंपन्न ये सुमंगल अनगार संक्षिप्त विपुल तेजोलेश्या-
वाले होंगे-अर्थात् जिन ही तेजोलेश्या अप्रयोग काल में संक्षिप्त और
प्रयोगकाल में विस्तार को प्राप्त हो जाय ऐसी तेजोलेश्यावाले ये सुमं-
गल अनगार होंगे, मतिज्ञान श्रुतज्ञान एवं अवधिज्ञान इन तीन ज्ञानों
से विशिष्ट होंगे, इस प्रकार के इन विशेषणों से युक्त सुमंगल अन-
गार सुभूमिभाग उद्यान से कुछ दूर पर निरन्तर छट्ट छट्ट की तपस्या
से आत्मा को भावित करते हुए ऊर्ध्व वाहु होकर आतापना भूमि में
स्थित होंगे। 'तए णं से विमलवाहणे राया अन्नया कयाइ रहचरियं
काउं निज्जाहिइ' तब किसी एक समय विमलवाहन राजा सुभूमि-
भाग उद्यान से कुछ दूर रथचर्या-रथक्रीडा करने के लिये आवेगा-

लेस्से तिन्नाणोवगए सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स अदूरसामंते छट्ठं छट्ठेणं अणि-
क्लित्तेणं जाव आयावेमाणे विहरिस्सइ" कुलसंपन्न, बलसंपन्न ते सुमंगल
अणुगार संक्षिप्त अने विपुल तेजोलेश्यावाणा ढशे. अएठवे डे अप्रयोगकाले
संक्षिप्त अने प्रयोगकाले विपुल अवे तेजोलेश्याथी तेओ युक्त ढशे. तेओ
मतिज्ञान, श्रुतज्ञान अने अवाधज्ञान आ त्रले ज्ञानोथी संपन्न ढशे. अवे
ते सुमंगल अणुगार सुभूमिभाग उद्यानथी अणु दूर पणु नही अने अणु
समीप पणु नही अवे स्थाने, निरन्तर छट्टने पारवे छट्टनी तपस्या वडे
आत्माने भावित करता, आतापना भूमिभां गन्ने ढाध अंया राणीने सूर्यनी
सामे जेमा जेमा आतापना लई रथा ढशे. "तए णं से विमलवाहणे राया
अन्नया कयाइ रहचरियं काउं निज्जाहिइ" त्यादे ते विमलवाहन राजा सुभू-
मिभाग उद्यानथी थोडे दूर रथक्रीडा (रथमा भेसीने इरवा) आवेगे,

सुभूमिभागस्य उज्जाणस्य अदूरसामंते रहचरियं करेमाणे सुमंगलं अणगारं छट्टं छट्टेणं जाव आयावेमाणं पासिहिइ' ततः खलु स विमलवाहनो राजा सुभूमि-
भागस्य उज्जाणस्य अदूरसामन्ते-नातिदूरवत्यासन्ने रथचर्या-रथक्रीडां कुर्वन्
सुमङ्गलम् अणगारं षष्ठषष्ठेन यावत्-अभिसिप्तैर्न निरन्तरेण तपःकर्मणा आत्मानं
भावयन्तम् आतापनभूमौ उर्ध्वं बाहु मगृह्य मगृह्य आतापयन्तम् द्रक्ष्यति, 'पासित्ता
आसुरस्ते जाव भिसिमिसेमाणे सुमङ्गलं अणगारं रहसिरेणं गोल्लावेहिइ' दृष्ट्वा
आसुरको यावत्-रुष्टः, क्रुद्धः, कुपितो विषमिवायमाणः दन्तैरोष्ठदशन-
पूर्वकं भिषमिषशब्दमुच्चारयन् सुमङ्गलम् अणगारं रथशिरसा-रथाग्रभागेन नोद-
यिष्यति-प्रेरयिष्यति, पीडयिष्यतीत्यर्थः, 'तए णं से सुमंगले अणगारे
विमलवाहणेण रन्ना रहसिरेणं गोल्लाविए समाणे सणियं सणियं उट्टेहिइ' ततः

'तए णं विमलवाहणे राया सुभूमिभागस्य उज्जाणस्य अदूरसामंते रह
चरियं करमाणे सुमंगलं अणगारं छट्टं छट्टेणं जाव आयावेमाणं पासिहिइ'
रथक्रीडा करते हुए वह उन सुमंगल अणगार को निरन्तर छट्ट छट्ट की
तपस्या से आत्मा को भावित अवस्था में आतापना भूमि में ऊर्ध्व
बाहु होकर आतापना लेते हुए देखेगा। 'पासित्ता आसुरस्ते जाव
भिसिमिसेमाणे सुमंगलं अणगारं रहसिरेणं गोल्लावेहिइ' उन्हें देखकर
वह क्रोध से तन तन्ना उठेगा यावत् रुष्ट, क्रुद्ध कुपित हुआ वह अपने
दांतों से अपने शीठ को डसता हुआ क्रोध आवेग से भिषमिष शब्द
का उच्चारण करके उन सुमंगल अणगार को रथ के अग्रभाग से टकर
देगा-इससे उन्हें पीडित कर गिरा देगा। 'तए णं से सुमंगले अण-
गारे विमलवाहणेण रन्ना रहसिरेणं गोल्लाविए समाणे सणियं २ उट्टे-

“ तए णं विमलवाहणे राया सुभूमिभागस्य उज्जाणस्य अदूरसामंते रहचरियं
करेमाणे सुमंगलं अणगारं छट्टं छट्टेणं जाव आयावेमाणं पासिहिइ ” रथक्रीडा
करतां करतां ते सुमंगल अणगारने निरन्तर छट्ट छट्टनी तपस्या वडे आत्माने
भावित करेता, आतापना भूमिमां जन्ने उच्ये जिया करीने आतापना
वेनां जेशे. “पासित्ता आसुरस्ते जाव भिसिमिसेमाणे सुमंगलं अणगारं रहसि-
रेणं गोल्लावेहिइ” तेअने जेशे ते ते क्रोधथी दासपीणे थछ जेशे, अने रुष्ट,
क्रुद्ध अने कुपित थछने दांत वडे पीताने। उठ करउशे अने क्रोधथी धुंआ-
धुंआ थछने ते पीताना रथना आगला भाग वडे सुमंगल अणु-
गारने डोडर भासिने नीचे पाटी नाथशे. “तए णं से सुमंगले अणगारे विमल-
वाहणेण रन्ना रहसिरेणं गोल्लाविए समाणे सणियं २ उट्टेहिइ” आ प्रकारे
विमलवाहन राजा द्वारा रथना अग्रभागनी डोडरथी पीडित करायेश-नीचे

ततः खलु सुमङ्गलोऽनगारो विमलवाहनेन राज्ञा रथशिरसा-रथाग्रभागेन नोदितः-
 प्रेरितः पातितः सन् शनैः शनैः उत्थास्यति, 'उद्वेत्ता दोच्चंपि उड्डं बाहाओ पणि-
 ज्झिय २ जाव आयावेमाणे विहरिस्सइ' उत्थाय, द्वितीयमपि वारम् ऊर्ध्वं
 बाहू प्रगृह्य प्रगृह्य यावत्-आतापनाभूमौ आतापयन् विहरिष्यति, 'तए णं से
 विमलवाहणे राया सुमङ्गलं अणगारं दोच्चंपि रहसिरेणं णोल्लावेहिइ' ततः खलु
 स विमलवाहनो राज्ञा सुमङ्गलम् अनगारं द्वितीयमपि वारम् रथशिरसा-रथाग्र-
 भागेन, नीदयिष्यति-प्रेरयिष्यति पातयिष्यतीत्यर्थः 'तए णं से सुमङ्गले अणगारे
 विमलवाहणेणं रन्ना दोच्चंपि रहसिरेणं णोल्लाविए समाणे सणियं सणियं उद्वे-
 हिइ' ततः खलु स सुमङ्गलोऽनगारो विमलवाहनेन राज्ञा द्वितीयमपि वारं रथ-
 शिरसा-रथाग्रभागेन नोदितः-प्रेरितः पातितः सन् शनैः शनैः उत्थास्यति
 'उद्वेत्ता ओहिं पउजेहिइ' उत्थाय अवधिम्-अवधिज्ञानम् प्रयोक्ष्यते-अवधेः

हिइ' इस प्रकार विमलवाहन राजा द्वारा रथ के अग्रभाग से ठोकर
 देकर पीड़ित किये गये-गिराये गये वे सुमंगल अनगार पुनः धीरे २
 उठेगे-उद्वेत्ता दोच्चंपि उड्डं बाहाओ पणिज्झिय २ जाव आयावेमाणे
 विहरिस्सइ' और उठकर दुबारा भी ऊर्ध्वबाहु होकर आतापना भूमि में
 आतापना लेने में लग जावेगे । 'तए णं से विमलवाहणे राया सुमंगलं
 अनगारं दोच्चंपि रहसिरेणं णोल्लावेहिइ' तब वे विमलवाहन राजा पुनः
 सुमंगल अनगार को रथ के अग्रभाग की ठोकर देकर गिरावेगे-तए णं
 से सुमंगले अणगारे विमलवाहणेणं रन्ना दोच्चंपि रहसिरेणं णोल्ला-
 विए समाणे सणियं सणियं उद्वेहिइ' इस प्रकार विमलवाहन राजा के
 द्वारा रथ के अग्रभाग से ठोकर देकर दुबारा भी गिराये गये वे सुमंगल
 अनगार धीरे २ उठ जावेगे, 'उद्वेत्ता ओहिं पउजेहिइ' और उठकर

पाडी न'भायेत्ता ते सुमंगल अणुगार धीमे धीमे उल्ला थये. "उद्वेत्ता दोच्चं
 पि उड्डं बाहाओ पणिज्झिय २ जाव आयावेमाणे विहरिस्सइ" उल्ला थयेने तेओ
 णीओ वार उथा उथा करीने, आतापनाभूमिनां आतापना वेवा लागी न्थे.
 "तए णं से विमलवाहणे राया सुमंगलं अणगारं दोच्चंपि रहसिरेणं णोल्लावेहिइ"
 त्थार भाद विमलवाहन राजा इरीथी रथना अग्रलागनी ठोकर भारीने सुमं-
 गल अणुगारने नीचे पाडी देखे. "तए णं से सुमंगले अणगारे विमलवाहणेणं
 रन्ना दोच्चंपि रहसिरेणं णोल्लाविए समाणे सणियं सणियं उद्वेहिइ" आ प्रभावे
 विमलवाहन राजा उठे णीओ वार पणु रथना अग्रलागनी ठोकर भारीने नीचे
 पाडी न'भायेत्ता ते सुमंगल अणुगार णीओ वार पणु धीमे धीमे उल्ला थये.
 "उद्वेत्ता ओहिं पउजेहिइ" उठीने तेओ पाताना अवधिज्ञानने प्रयोग करये.

प्रयोगं करिष्यति, 'ओहिं पउंजेत्ता विमलवाहणस्स रण्णो तीयद्धं ओहिणा आभोएहिइ' अवधिम्-अवधिज्ञानम् प्रयुज्य विमलवाहनस्य राज्ञः अतीताद्दाम्-अतीतकालम्, अवधिना-अवधिज्ञानेन आभोगयिष्प्रति-ज्ञास्यति 'आभोएत्ता विमलवाहणं रायं एवं वइहिइ' आभोग्य ज्ञात्वा विमलवाहनस्य अतीतद्वाम् अवधिज्ञानेन विज्ञाय विमलवाहनं राजानम् एवम्-वक्ष्यमाणप्रकारेण, वदिस्यति- 'नो खलु तुमं विमलवाहणे राया, नो खलु तुमं देवसेणे राया, नो खलु तुमं महापउमेराया' नो खलु तं विमलवाहनो राजा असि, नो खलु त्वं देवसेनो राजा असि, नो खलु त्वं महापद्मो राजा असि, अपि तु 'तुमं णं इओ तच्चे भवग्गहणे गोसाले नामं मंखलिपुत्ते होत्था, समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगए' त्वं खलु इतः-अहंभाद् भवात्-तृतीए भवग्गहणे गोशालो नाम मंखलिपुत्रः आसीः, अथ च श्रमणघातको यावत्-श्रमणमारकः; श्रमणप्रत्यनीकश्चेत्यादि-

अपने अवधिज्ञान का प्रयोग करेगे अर्थात् अवधिज्ञान से देखेंगे- 'ओहिं पउंजेत्ता विमलवाहणस्स रण्णो तीयद्धं ओहिणा आभोएहिइ' अपने अवधिज्ञान का प्रयोग करके तब वे विमलवाहन राजा के भूतकालको-अवधिज्ञान से जान जावेगे 'आभोएत्ता विमलवाहणं रायं एवं वइहिइ' जानकर फिर वे विमलवाहन राजा से ऐसा कहेंगे- 'नो खलु तुमं विमलवाहणे राया, नो खलु तुमं देवसेणे राया, नो खलु तुमं महापउमे राया' तुम विमलवाहन राजा नहीं हो, तुम देवसेन राजा नहीं हो तुम महापद्म राजा नहीं हो अपि तु 'तुमं णं इओ तच्चे भवग्गहणे गोसाले नामं मंखलिपुत्ते होत्था, समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगए' तुम इससे पहिले तीसरे भव भैं मंखलिपुत्र गोशाल थे, उस समय श्रमणजनों का घात किया था, श्रमणजनों को मारा था, एवं

“ ओहिं पउंजेत्ता विमलवाहणस्स रण्णो तीयद्धं ओहिणा आभोएहिइ ” पोताना अवधिज्ञानेनो प्रयोग करीने तेज्जे विमलवाहन राजाना भूतकालने अवधिज्ञान वडे लक्ष्णी देखे. “ आभोएत्ता विमलवाहणं रायं एवं वइहिइ ” अने तेज्जे विमलवाहन राजाने आ प्रमाद्ये डडेशे- “ नो खलु तुमं विमलवाहणे राया, नो खलु तुमं देवसेणे राया, नो खलु तुमं महापउमे राया ” तमे विमलवाहन राजा नथी, तमे देवसेन राजा नथी, तमे महापद्म राजा पणु नथी. परन्तु “ तुमं णं इओ तच्चे भवग्गहणे गोसाले नामं मंखलिपुत्ते होत्था, समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगए ” ते आनी पडेलीं त्रीण लवमां मंखलिपुत्र गोशाल डता. ते लवमां ते श्रमणेने घात करीं डतो, श्रमणेने मार्या डता, श्रमणेने विरोध करीं डतो इत्यादि पूर्वोक्त विशेष-

पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टः आसीः, अन्ते च छद्मस्थ एव-छद्मस्थावस्थायामेव-
कालगतः-मृतोऽसि 'तं जइ ते तथा सव्वाणुभूइणा अणगारेणं पभुणा वि होऊणं
सम्मं सहियं खमियं, तित्तिक्खियं, अहियासियं' तत् तस्मात् कारणात्, यत्
तत्र तदा-तस्मिन् काले, सर्वानुभूतिना अनगारेण पभुणाऽपि भूत्वा-समर्थेनापि
भूत्वा तेन सम्यक्तया सोढम्-अपराधसहनं कृतम्, क्षान्तम्-क्षमा कृता, तित्ति-
क्षितम्-तित्तिक्षा कृता, अभ्यासितम्-शान्तिपूर्वकं सहितम्, अथ च 'जइ ते तथा
सुनक्खत्तेणं अणगारेणं जाव अहियासियं' इत् तत्र तदा-तस्मिन् काले सुनक्षत्रेण
अनगारेण, यावत्-पभुणाऽपि-समर्थेनापि भूत्वा सत्ता सम्यक् प्रकारेण सोढम्-
अपराधसहनं कृतम्, क्षान्तम्-क्षमा कृता, तित्तिक्षितम् तित्तिक्षा कृता, अभ्यासितम्-
शान्तिपूर्वकं सहनशक्तिः प्रदर्शिता 'जइ ते तथा समणेणं भगवया महावीरेणं पभुणा
वि जाव अहियासियं' यत् खलु तत्र पूर्वमनीयगोशालस्य तदा-पूर्वभवे श्रमणेन

श्रमणजनो का विरोध किया था। इत्यादि पूर्वोक्त विशेषणों से विशिष्ट
हुए तुमने छद्मस्थावस्था में ही काल किया था। 'तं जइ ते तथा सव्वाणु-
भूइणा अणगारेणं पभुणा वि होऊणं सम्मं सहियं खमियं तित्तिक्खियं,
अहियासियं' उस समय यदि सर्वानुभूति अनगार ने समर्थ होते हुए
भी जिस प्रकार से तुम्हारे द्वारा की गई अनभानी को अच्छी प्रकार
से-बिना किसी विकार भाव के-सहन कर लिया, तुम्हारे अपराध
को क्षमा कर दिया, शान्तिपूर्वक अपराध सहन करने की अपनी शक्ति
का प्रदर्शन किया, 'जइ ते तथा सुनक्खत्तेणं अणगारेणं जाव अहिया
सियं' तथा यदि उस समय सुनक्षत्र अनगार ने-तुम्हारे गोशाल के
भव में-समर्थ होते हुए भी जिस प्रकार से तुम्हारे अपराध को सहन
किया, तुम्हारे अपराध की क्षमा की, शान्तिपूर्वक अपराध सहन करने
की अपनी शक्ति का प्रदर्शन किया, 'जइ ते तथा समणेणं भगवया
महावीरेणं पभुणा वि जाव अहियासियं' यदि उस समय श्रमण भग-

णोवाणा ते' छद्मस्थ अवस्थामां न काण उर्थे' इतो. "तं जइ ते तथा
सव्वाणुभूइणा अणगारेणं पभुणा वि होऊणं सम्मं सहियं खमियं तित्तिक्खियं,
अहियासियं" ते समये जे के सर्वानुभूति अणगार तमने शिक्षा करवाने
समर्थ' इता छां पञ्च तेमहे तमारा अपराधने (तेमनी याने तेजेदेस्था
छोडवाइप अपराधने) निर्विकार लावे सहन उर्थे' इतो, तमारा अपराधने
क्षमानी दृष्टिजे जेथे' इतो, शान्तिपूर्वक अपराध सहन करवानी योतानी
शक्तितुं प्रदर्शन उर्थे' इतुं; "जइ ते तथा समणेणं भगवया महावीरेणं
पभुणा वि जाव अहियासियं" तथा तमारा ते लवनां श्रमण समपान

भगवता महावीरेण प्रभुणाऽपि समर्थेनापि भूत्वा यावत् सम्यक्तया सोढम्, क्षान्तम्, तितिक्षितम्, अध्यासितम् 'तं नो खलु ते अहं तदा सम्मं सहिस्सं जाव अहियासिस्सं' तत् नो खलु तत्र अपराधादिकम् अहम् तथा सम्यक्-सम्यक्तया सहिष्ये यावत् क्षंस्ये, तितिक्षिष्ये, अध्यासिष्ये नाहं तवापराध-सहनं करिष्ये, नत्रा तवापराधक्षमां करिष्ये, नैव वा तवापराधतितिक्षां विधास्ये, नो वा तवापराधे सहनशक्तिं प्रदर्शयिष्ये इति भावः, अपि तु 'अहं ते नवरं सहयं सरहं ससारहियं तवेणं तेणं एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिं करिज्जामि' अहं तव अपराधं न सहिष्ये इत्येवम, अपि तु नवरम्-सर्वानुभूतिसुनक्षत्रमहा-वीरापेक्षया विशेषस्तु अयं यदहं सहयम्-घोटकसहितम्, सरथम्-रथसहितम्, ससारथिकम्-सारथिसहितम् त्वाम्, तपसा-तपः प्रभवेण, तेजसा-तेजोलेश्या, एकाहत्यम्-एका आहत्या-आहननं यस्मिन् भस्मराशिकरणे तत् एकाहत्यं यथा-

वान् महावीर ने समर्थ होते हुए भी जिस प्रकार से तुम्हारे अपराध को अच्छी प्रकार से सहन कर लिया, उसकी क्षमा कर दी। शांति-पूर्वक अपराध को सहन करने की अपनी शक्ति का प्रदर्शन किया। 'तं नो खलु ते अहं तदा सम्मं सहिस्सं जाव अहियासिस्सं' तो उस प्रकार से मैं तुम्हारे अपराध को अच्छी प्रकार सहन नहीं करूँगा, उसकी क्षमा नहीं दूँगा, सहन करने की इच्छा भी नहीं करूँगा और न शांतिपूर्वक अपराध सहन करने की शक्ति का प्रदर्शन ही करूँगा, अपि तु 'अहं ते नवरं सहयं सरहं ससारहियं तवेणं तेणं एगाहच्चं कूडाहच्चं भासरासिं करिज्जामि' मैं तुम्हें घोडे सहित, रथ-सहित और सारथिसहित तपजन्य तेजोलेश्या से एक ही झटके में पाषाणमययंत्र के आघात के जैसा भस्म कर दूँगा, यहाँ 'एगाहच्चं

महावीर स्वामीએ પણ તમારા અપરાધને, પોતે સમર્થ હોવા છતાં પણ સહન કર્યો હતો, તમારા અપરાધને ક્ષમાદષ્ટિએ ભેટ્યો હતો, અને શાન્તિ-પૂર્વક અપરાધ સહન કરવાની પોતાની શક્તિનું પ્રદર્શન કર્યું હતું. "તં નો ખલુ તે અહં તદા સમ્મં સહિસ્સં જાવ અહિયાસિસ્સં" પરંતુ તેમની ભેમ હતું તમારા અપરાધને સહન નહીં કરું, તે અપરાધની ક્ષમા પણ નહીં કરું, સહન કરવાની ઇચ્છા પણ નહીં કરું અને તેને શાન્તિપૂર્વક સહન કરવાની શક્તિનું પ્રદર્શન નહીં કરું પરંતુ "અહં તે નવરં સહયં સરહં સસારહિયં તવેણં તેણં એગાહચ્ચં કૂડાહચ્ચં ભાસરાસિં કરિજ્જામિ" હું તને ઘોડાસહિત, રથસહિત અને સારથિસહિત, મારી તપજન્ય તેજોલેશ્યાના એક જ આઘાત વડે, પાષાણમય યંત્રના એક જ આઘાતની ભેમ, ભેમ

स्यात्तथा' कूटाहत्यम्—कूटस्येव पाषाणमययन्त्रस्येव आहत्या—आहननं यस्मिन्
कर्मणि तदिव अपहत्य भस्मराशिं करिष्यामि, 'तए णं से विमलवाहणे राया
सुमंगलेणं अणगारेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते जाव मिसमिसेमाणे सुमंगलं
अगगारं तच्चंपि रहसिरेणं णोल्लावेहिइ' ततः खलु सं विमलवाहनो राजा
सुमंगलेन अनगारेण, एवं पूर्वोक्तरीत्या उक्तः सन् आशुरक्तः क्रोधानलजाज्ज्वल्य-
मानः, यावत्—रुष्टः क्रुद्धः, क्रुपितो मिषमिषायमाणः दन्तैरोष्ठदशनपूर्वकं मिष
मिषशब्दमुच्चारयन् सुमङ्गलम् अनगारम् तृतीयमपि वारम् रथशिरसा—रथाग्रभागेन
नोदयिष्यति—प्रेरयिष्यति पातयिष्यति, 'तए णं से सुमंगले अणगारे विमलवाह-

कूडाहच्च' ये दो क्रियाविशेषण हैं। जिस भस्मक्रिया करने में एक ही
आहनन हो वह एकाहत्य है। पाषाणमय मारक यंत्र का नाम कूट है
—पाषाणमययंत्र के आहनन—आघात के जैसा जिस कर्म में आघात
हो वह कूटाहत्य है। 'तए णं से विमलवाहणे राया सुमंगलेणं अणगा-
रेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते जाव मिसमिसेमाणे सुमंगलं अणगारं
तच्चंपि रहसिरेणं णोल्लावेहिइ' विमलवाहन राजा जब सुमंगल अन-
गार से हस्त प्रकार कहेगा—तब वह क्रोध से लाल हो जावेगा क्रोधानल
से जाज्ज्वल्यमान ही जावेगा यावत्—रुष्ट, क्रुद्ध, क्रुपित होकर वह अपने
होठ को दांतों से चबाता हुआ घाद में मिष मिष शब्द का उच्चारण
कर सुमंगल अनगार को तीसरी बार भी रथ के अग्रभाग से ठोकर
देकर जमीन पर गिरा देगा। 'तए णं से सुमंगले अणगारे विमलवाह-

करी नाभीश. अही " एगाहच्चं कूडाहच्चं " आ जे क्रियाविशेषणो छे. जे
भस्मक्रिया करवामां अेक जे आघात (प्रहार, अटके) अस थर्ष पडे छे, ते
भस्मक्रियानुं नाम " अेकाहत्यं " छे. पाषाणमय मारकयंत्रने कूट कडे छे.
आ कूट (पाषाणमय मारकयंत्र)ने जेवे आघात डोय छे. जेवे जे कर्मने
आघात डोय छे, ते कर्मनुं नाम कूटाहत्यं छे. "तए णं से विमलवाहणे राया
सुमंगलेणं अणगारेणं एवं वुत्ते समाणे आसुरत्ते जाव मिसमिसेमाणे सुमंगलं
अणगारं तच्चंपि रहसिरेणं णोल्लावेहिइ" विमलवाहन राजा सुमंगल अणगा-
रनां आ प्रहारना वयने सांलणीने क्रोधयी लालपीणो थर्ष जशे. क्रोधानलयी
प्रज्वलित थर्ष जशे अने रुष्ट, क्रुद्ध, क्रुपित थर्षने ते पोताना दांत वडे डोड
करइशे, दांत कचक्यावशे अने धूआकूआ थर्षने त्रीज वार पछु रथना
अग्रभाग वडे ठोकर भारीने सुमंगल अणगारने नीचे पछाइशे. "तए णं
से सुमंगले अणगारे विमलवाहणेणं रण्णा तच्चंपि रहसिरेणं नोदयिष्य समाणे

णेणं रणगा तच्चंपि रहसिरेणं नोल्लाविए समाणे आसुरत्ते जाव मिसमिसेमाणे
 आयावणभूमिओ पच्चोरुहइ' तवः खलु स सुधङ्गलोऽनगारो विमलवाहनेन राज्ञा
 तृतीयवपि वारं रथशिरसा-रथाग्रभागेन नोदितः प्रेरितः पातितः सद् आशुरक्तः-
 क्रोधानलजाञ्ज्वलयमानो यावत्-रुष्टः, क्रुद्धः, कुपितो, मियमिवायमाणः आतापन-
 भूमितः-आतापनस्थानात् प्रत्यवरोहति-भवतरति, 'पच्चोरुहिता तेयासमुग्घा-
 एणं समोहणिहिइ' प्रत्यरुद्ध-अवतीर्य, तेजःसमुद्घातेन समवहनिव्यति-तेजः
 समुद्घातं करिष्यति 'तेयासमुग्घाएणं समोहणिता सत्तदुपयाइं पच्चोसक्किहिइ'
 तेजः समुद्घातेन समवहत्य-समुद्घातं कृत्वा सप्पाटपदानि प्रत्यववण्ठिक्यते-
 पश्चादपसरिष्यति, 'पच्चोसक्किता विमलवाहणं रायं सहयं सरहं ससारहियं तवेणं
 तेएणं जाव भासरसिं करेहिइ' सप्पाटपदानि प्रत्यववण्ठिक्य-पश्चादपसृत्य,
 विमलवाहनं राजानं सहयम्-सघोटकम्, सरथम्, ससारथिकम्-सारथिसहितञ्च,

णेणं रणगा तच्चंपि रहसिरेणं नोल्लाविए समाणे आसुरत्ते जाव मिसि
 मिसेमाणे आयावणभूमिओ पच्चोरुहइ' विमलवाहनराजा द्वारा
 तृतीय वार भी रथ के अग्रभाग की चोट से गिराये गये वे सुमंगल
 अनगार क्रोध से आविष्ट होते हुए यावत् भिषमिषाते हुए आता-
 पन भूमि से नीचे उतर आयेगे । 'पच्चोरुहिता तेयासमुग्घाएणं समो-
 हणिहिइ' नीचे उतर कर वे तेजससमुद्घात करेंगे, 'तेया समुद्घाए
 णं समोहणिता सत्तदुपयाइं पच्चोसक्किहिइ' तेजस समुद्घात करके वे
 सात आठ पैर पीठे हटेगे, पच्चोसक्किता विमलवाहणं रायं सहयं सरहं
 ससारहियं तवेणं तेएणं जाव भासरसिं करेहिइ' पीठे हटकर उस
 विमलवाहन राजा को घोड़े सहित, रथ सहित, और सारथिसहित

आसुरत्ते जाव मिसिमिसेमाणे आयावणभूमिओ पच्चोरुहइ" न्याये त्रीं
 वार विमलवाहन राजा रथना अग्रभागनी चोट वडे तेमने नीचे पछाउशे,
 त्यादे ते सुमंगल अणुगार क्रोधथी लालपीणा आदि थध् न्धने आतापना-
 भूमि परथी नीचे उतरशे. " पच्चोरुहिता तेयासमुग्घाएणं समोहणिहिइ"
 नीचे उतरने तेयो तेजस समुद्घात करशे. " तेया समुग्घाएणं समोहणिता
 सत्तदुपयाइं पच्चोसक्किहिइ" तेजस समुद्घात करीने तेयो सात आठ उगलां
 पाछा उठी न्शे. " पच्चोसक्किता विमलवाहणं रायं सहयं सरहं ससारहियं
 तवेणं तेएणं जाव भासरसिं करेहिइ" पाछा उठीने पोतानी तपन्न्य तेने-
 देशयाना अेक न् आघात वडे, तेयो विमलवाहन राजाने रथ, घेउा अने
 सारथिसहित, दूटाघातनी न्शे, लसम करी नाअशे. हवे गौतम स्वामी

तपसा-तपः-प्रभवेण तेजसा यावत् एकाहत्यं कूटाहत्यं भस्मराशिं करिष्यति, गौतमः पृच्छति-‘सुमंगलेणं भंते ! अणगारे विमलवाहनं रायं सहयं जाव भासराशिं करित्ता कर्हि गच्छहिइ, कर्हि उववज्जिहिइ ?’ हे भदन्त । सुमङ्गलः खलु अनगारो विमलवाहनं राजानं सहयं यावत्-सरथम्-ससारथिम् तपसा तेजसा एकाहत्यं कूटाहत्यम् भस्मराशिं कृत्वा कुत्र भवरूपे स्थाने गमिष्यति ? कुत्र च उपपत्स्यते ? भगवानाह-‘गोयमा ! सुमंगलेणं अणगारे विमलवाहनं रायं सहयं जाव भासराशिं करित्ता वहूहि चउत्थल्लद्वृद्धमदसमदुवालस जाव विचित्तेहिं तवोकम्महिं अप्पाणं भावेमाणे वहूइं वासाइं सामणपरियागं पाउणेहिइ’ हे गौतम ! सुमङ्गलोऽनगारः खलु विमलवाहनं राजानं सहयं यावत्-सरथं-ससारथिम् तपसा तेजसा एकाहत्यं कूटाहत्यं भस्मराशिं कृत्वा बहुभिः-चतुर्थपष्ठाष्टमदसमद्वादशभक्तादिविचित्रैस्तपःकर्मभिः आत्मानं भावयन्-वासितं

अपनी तपजन्य तेजोलेइया से एक ही आघात में कूटाघात के जैसा भस्मकर देगे । अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘सुमंगलेणं भंते ! अणगारे विमलवाहनं रायं सहयं जाव भासराशिं करित्ता कर्हि गच्छहिइ, कर्हि उववज्जिहिइ’ हे भदन्त ! सुमंगल अनगार घोडे सहित, और सारथिसहित विमलवाहन राजा को भस्म करके कहां जायेंगे, कहां उतरपन्न होंगे ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! सुमंगलेणं अणगारे विमलवाहनं रायं सहयं जाव भासराशिं करित्ता वहूहि चउत्थ लद्वृद्धम-दसम दुवालस जाव विचित्तेहिं तवोकम्महिं अप्पाणं भावेमाणे वहूहिं वासाइं सामणपरियागं पाउणेहिइ’ हे गौतम ! सुमंगल अनगार विमलवाहन राजा को ह्यसहित, रथसहित और सारथिसहित भस्म करके अनेक चतुर्थ, पष्ट, अष्टम, दसम, द्वादश आदि

महावीर प्रभुने जेवो प्रश्न पूछे छे के-“सुमंगलेणं भंते ! अणगारे विमलवाहनं रायं सहयं जाव भासराशिं करित्ता कर्हि गच्छहिइ, कर्हि उववज्जिहिइ ” छे भगवन् ! विमलवाहन राजाने, रथ, घोडा अने सारथिसहित लश्म करीने सुमंगल अणुगार कथां जशे ? कथां उत्पत्त धशे ? तेनो उत्तर आपता महावीर प्रभु कडे छे के-“गोयमा ! सुमंगलेणं अणगारे विमलवाहनं रायं सहयं जाव भासराशिं करित्ता वहूहिं चउत्थ लद्वृद्धम-दसम दुवालस जाव विचित्तेहिं तवोकम्महिं अप्पाणं भावेमाणे वहूहिं वासाइं सामणपरियागं पाउणेहिइ ” छे गौतम ! सुमंगल अणुगार विमलवाहन राजाने, रथ, घोडा अने सारथिसहित लश्म करीने अनेक उपवास, छट्ठ, अष्टम, दसम, द्वादशभक्त आदि

कुर्वन् बहूनि वर्षाणि श्रमण्यपर्यायं-साधुपर्यायं पालयिष्यति, 'पाउणेत्ता मासियाए संलेहणाए सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता, आलोइयपडिकंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उड्डुं चंदिम जाव गेवेज्जविमाणावाससयं वीयीवइत्ता सव्वट्ठसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववज्जिहिइ' श्रामण्यपर्यायं पालयित्वा मासिकया संलेखनया षट्ठि भक्तानि अनशनया-अनशनेन छित्त्वा आलोचितप्रतिक्रान्तः-कुतालोचनप्रतिक्रमणः, समाधिप्राप्तः-समाधियुक्तः कालमासे कालं कृत्वा, ऊर्ध्वम्-चन्द्रलोके चन्द्र यावत् ग्रैवेयकविमानावासशतं व्यतिव्रज्य-अतिक्रम्य, सार्वार्थसिद्धे महाविमाने देवत्वेन उपपत्स्यते, 'तत्थ णं देवाणं अजहन्नमणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' तत्र खलु-सार्वार्थसिद्धे महावि-

विचित्र तपस्याओं से आत्मा को आवित करते हुए अनेक वर्षों तक साधुपर्याय का पालन करेंगे। 'पाउणेत्ता मासियाए संलेहणाए सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइयपडिकंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उड्डुं चंदिम जाव गेवेज्ज विमाणावाससयं वीईवइत्ता सव्वट्ठसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववज्जिहिइ' श्रामण्यपर्याय का पालन करके फिर एक मास संलेखना धारण करेंगे-उसमें वे ६० भक्तों का अनशन द्वारा छेदन करेंगे, छेदन करके आलोचना प्रतिक्रमण किये हुए वे समाधियुक्त होकर कालमास में कालकर के ऊर्ध्वलोक में चन्द्रमा यावत् नवग्रैवेयक विमानों को उलंघन करके सार्वार्थसिद्धविमान में देव की पर्याय से उत्पन्न होंगे। 'तत्थ णं देवाणं अजहणमणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' उस सार्वार्थसिद्ध महाविमान

विविध तपस्याओं वडे आत्माने आवित करतां करतां अनेक वर्ष सुधी साधुपर्यायनुं पालन करशे. " पाउणेत्ता मासियाए संलेहणाए सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइयपडिकंते समाहिते कालमासे कालं किच्चा उड्डुं चंदिम जाव गेवेज्जविमाणावाससयं वीईवइत्ता सव्वट्ठसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववज्जिहिइ." साधुपर्यायनुं पालन करीने तेओ अक मासने संधारे धारणु करशे अनशन द्वारा ६० टंकना बोजनने तेओ परित्याग करशे, अने आलोचना अने प्रतिक्रमणु करीने, समाधिभाव संपन्न थरने, काणने अवसर आवतां काण करीने, ऊर्ध्वलोकमां चन्द्रसूर्यथी लघने नव ग्रैवेयक विमाने पर्यायतता देवलोकनुं उलंघन करीने, सार्वार्थसिद्ध महाविमानमां देव रूपे उत्पन्न थशे. "तत्थ णं देवाणं अजहणमणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता" आ सार्वार्थसिद्ध विमानामां देवानी जघन्य अने उत्कृष्ट

माने देवानाम् अजघन्यानुत्कृष्टेन-जघन्योत्कृष्टरहितेन सामान्येन त्रयस्त्रिंशत्सा-
गरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, 'तत्थ णं सुमंगलस्स वि देवस्स अजहण्ण-
मणुकोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' तत्र खलु-सर्वार्थसिद्धे महाविमाने सुमङ्ग-
लस्यापि देवस्य अजघन्यानुत्कृष्टेन जघन्योत्कृष्टरहितेन सामान्येनेत्यर्थः त्रय-
स्त्रिंशत् सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, 'से णं भंते ! सुमंगले देवे ताओ देवलो-
गाओ जाव महाविदेहे वासे सिञ्जिहिइ जाव अंतं करेहिइ' हे भदन्त ! स खलु
सुमङ्गलो नाम देव स्तस्मात् सर्वार्थसिद्धिकात् देवलोकात् यावत्-आयुःक्षयेण,
भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण अनन्तरं चयं च्युत्या कुत्र गमिष्यति ? कुत्र उत्पत्स्यते ?
इति गौतमस्य प्रश्नः स्वयम्बूहनीयः, भगवानाह-स खलु सुमङ्गलो देवः सर्वार्थ-
सिद्धिकात् देवलोकाद् आयुर्भवस्थितिक्षयेण चयं च्युत्वा महाविदेहे वर्षे
सेत्स्यति, यावत्-भोत्स्यते, योक्ष्यते, परिनिर्वास्यति सर्वदुःखानामन्तं
करिष्यतीति भावः ॥ सू० २१ ॥

ये देवों की जघन्य उत्कृष्ट रूप से रहित सामान्यरूप से केवल ३३ साग-
रोपम की स्थिति कही गई है। 'तत्थ णं सुमंगलस्स वि देवस्स अजहण्ण-
मणुकोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता' सो वहाँ सुमंगलदेव
की भी सामान्यरूप से ३३ सागरोपम की स्थिति कही गई है। 'से णं
भंते ! सुमंगले देवे ताओ देवलोगाओ जाव महाविदेहे वासे सिञ्जिहिइ
जाव अंतं करेहिइ' हे भदन्त ! वे सुमंगल देव उस सर्वार्थसिद्धिक-
विमान से यावत् आयु भव और स्थिति के क्षय हो जाने के अनन्तर
समय में च्युत होकर कहां जावेगे ? कहां उत्पन्न होवेगे ? इन गौतम के
प्रश्न का उत्तर देते हुए प्रभु कहते हैं-हे गौतम ! वे सुमंगलदेव सर्वार्थसिद्ध
विमान से आयु, भव और स्थिति के क्षय हो जाने के कारण अनन्तर

इपथी रहित स्थिति सामान्यरूपे ३३ सागरोपमनी च कही छे. "तत्थ णं
सुमंगलस्स वि देवस्स अजहण्णमणुकोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता"
त्यां सुमंगल देवनी पद्य सामान्य रूपे ३३ सागरोपमनी च स्थिति कही
छे. "से णं भंते ! सुमंगले देवे ताओ देवलोगाओ जाव महाविदेहे वासे सिञ्जि-
हिइ जाव अंतं करेहिइ" गौतम स्वामी जेवो प्रश्न पूछे छे ते-ने सुमंगल
देव ते सर्वार्थसिद्ध विमानमांथी आयु, भव अने स्थितिने क्षय धर्य गया
आइ, त्यांथी स्थितिने क्या करे ? क्या उत्पन्न करे ? तेने उत्तर आथता
सहावीर प्रभु कहि छे ते-तेने तांथी स्थितिने महाविदेहे देवमां यदुष्य रूपे

मूलम्—“विमलवाहणेणं भंते! राधा सुमंगलेणं अणगारेणं सहए जाव भासरासीकए समाणे कहिं गच्छिहिइ? कहिं उववज्जिहिइ? गोयमा! विमलवाहणेणं राधा सुमंगलेणं अणगारेणं सहए जाव भासरासीकए समाणे अहे सत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालठिइयंसि नरयंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिइ, से णं तओ अणंतरं उव्वट्ठित्ता मच्छेसु उववज्जिहिइ, सेणं तत्थ सत्थवज्जे दाहवज्जंतीए कालभासे कालं किच्चा दोच्चंपि अहे सत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालठिइयंसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिइ, सेणं तओऽणंतरं उव्वट्ठित्ता दोच्चंपि मच्छेसु उववज्जिहिइ, तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा छट्ठीए तमाए पुढवीए उक्कोसकालठिइयंसि नरगंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिइ, सेणं तओहितो जाव उव्वट्ठित्ता इत्थियासु उववज्जिहिइ, तत्थ वि णं सत्थवज्जे दाह जाव दोच्चंपि छट्ठीए तमाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्ठित्ता दोच्चंपि इत्थियासु उववज्जिहिइ, तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा पंचमाए धूमप्पभाए पुढवीए उक्कोसकाल जाव उव्वट्ठित्ता उरएसु उववज्जिहिइ, तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा दोच्चंपि पंचमाए जाव उव्वट्ठित्ता दोच्चंपि उरएसु उववज्जिहिइ, जाव किच्चा चउत्थीए पुढवीए उक्कोसकालठिइयंसि जाव उव्वट्ठित्ता सीहेसु उववज्जिहिइ,

समयमें चव कर महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध होंगे। यावत्-बुद्ध होंगे, मुक्त होंगे, परिनिर्वात होंगे, और समस्त दुःखों का अन्तकरेंगे ॥सू० २१॥

उत्पन्न थएने सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वात थशे अने समस्त दुःखेनो अन्त करशे. ॥सू०२१॥

तत्थ वि षं सत्थवज्झे तहेव जाव किच्चा दोच्चंपि चउत्थीए
 पंक जाव उव्वट्टित्ता दोच्चंपि सीहेसु उव्वज्जिहिइ, जाव
 दोच्चाए वालुयप्पभाए उक्कोसकाल जाव उव्वट्टित्ता पक्खीसु
 उव्वज्जिहिइ, तत्थ वि षं सत्थवज्झे जाव किच्चा दोच्चंपि
 तच्चाए वालुय जाव उव्वट्टित्ता दोच्चंपि पक्खीसु उव्वज्जिहिइ,
 जाव किच्चा दोच्चाए सक्करप्पभाए जाव उव्वट्टित्ता सिरीस-
 वेसु उव्वज्जिहिइ, तत्थ वि षं सत्थवज्झे जाव किच्चा
 दोच्चंपि दोच्चाए सक्करप्पभाए जाव उव्वट्टित्ता दोच्चंपि सिरी-
 सवेसु उव्वज्जिहिइ, जाव किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए
 उक्कोसकालट्टिइयंसि नरगंसि नेरइयत्ताए उव्वज्जिहिइ, जाव
 उव्वट्टित्ता सण्णीसु उव्वज्जिहिइ, तत्थ वि षं सत्थवज्झे जाव
 किच्चा असन्नीसु उव्वज्जिहिइ, तत्थ वि षं सत्थवज्झे जाव
 किच्चा दोच्चंपि इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पलिओवमस्स
 असंखेज्जइभागट्टिइयंसि णरगंसि नेरइयत्ताए उव्वज्जिहिइ,
 सेणं तओ जाव उव्वट्टित्ता जाइं इमाइं खहयरविहाणाइं
 भवंति, तं जहा—चम्मपक्खीणं, लोमपक्खीणं, समुग्गपक्खीणं,
 विययपक्खीणं, तेसु अणेगसयसहस्स खुत्तो उदाइत्ता उदाइत्ता
 तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्चायाहिइ, तव्वत्थ वि षं सत्थवज्झे
 दाहवक्कंतीए कालमासे कालं किच्चा जाइं इमाइं भुवपरिसप्प
 विहाणाइं भवंति, तं जहा—गोहीणं, नउलाणं, जद्दा पन्नवणा-
 पए जाव जाहगाणं, तेसु अणेगसयसहस्स खुत्तो सेसं जहा

खहसराणं जाव किच्चा जाइं इमाइं उरपरिसप्पविहाणाइं
 भवंति, तं जहा—अहीणं, अयगराणं, आसालियाणं महोरगाणं
 तेसु अणेगसयसहस्स खुत्तो जाव किच्चा जाइं इमाइं चउप्पय-
 विहाणाइं भवंति, तं जहा—एगखुराणं, दुखुराणं गंडीपयाणं
 सणहपयाणं, तेसु अणेगसयसहस्स जाव किच्चा जाइं इमाइं
 जलयरविहाणाइं भवंति, तं जहा—अच्छाणं, कच्छभाणं, जाव
 सुसुमाराणं, तेसु अणेगसयसहस्सखुत्तो जाव किच्चा जाइं
 इमाइं चउरिंदियविहाणाइं भवंति, तं जहा—अंधियाणं, पोत्ति-
 याणं जहा पन्नवणापदे जाव गोमयकीडाणं, तेसु अणेगसय-
 सहस्स खुत्तो जाव किच्चा जाइं इमाइं तेइंदियविहाणाइं
 भवंति, तं जहा—उवचियाणं जाव हत्थिसोंडाणं तेसु अणेग जाव
 किच्चा जाइं इमाइं वेइंदियविहाणाइं भवंति, तं जहा—पुला-
 किभियाणं जाव समुदलिकखाणं, तेसु अणेगसय जाव किच्चा
 जाइं इमाइं वणस्सइविहाणाइं भवंति, तं जहा—रुक्खाणं,
 गुच्छाणं जाव कुहणाणं, तेसु अणेगसय जाव पच्चायाइस्सइ,
 उस्सन्नं च णं कडुयरुक्खेसु कडुयवल्लीसु सवत्थ वि णं सत्थ
 वज्जे जाव किच्चा, जाइं इमाइं वाउक्काइयविहाणाइं भवंति,
 तं जहा—पाईणवायाणं, जाव सुद्धवायाणं तेसु अणेगसयसहस्स
 जाव किच्चा जाइं इमाइं तेउक्कायविहाणाइं भवंति, तं जहा—
 इंगालाणं जाव सूरकंतभणिनिस्सियाणं, तेसु अणेगसयसहस्स
 खुत्तो जाव किच्चा जाइं इमाइं आउक्काइयविहाणाइं भवंति,

तं जहा—उस्साणं जाव खातोदगाणं, तेसु अणेगसयसहस्र
जाव पच्चायाइस्सइ, उस्सणं च णं खातोदएसु खातोदएसु,
सव्वत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा जाइं इमाइं पुढवि-
काइयविहाणाइं भवंति, तं जहा—पुढवीणं सक्कराणं जाव सू-
कंताणं, तेसु अणेगसय जाव पच्चायाहिइ, उस्सणं च णं खर-
वायरपुढविकाइएसु सव्वत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा
रायगिहे नयरे बाहिं खरिच्चत्ताए उववज्जिहिइ, तत्थ वि णं
सत्थवज्जे जाव किच्चा दुच्चंपि रायगिहे नयरे अंतो खरिय-
त्ताए उववज्जिहिइ” ॥सू० २२॥

छाया—विमलवाहनः खलु भदन्त । राजा सुमङ्गलेन अनगारेण सहयो
यावत् भस्मराशीकृतः सन् कुत्र गमिष्यति ? कुत्र उत्पत्स्यते ? गौतम ! विमल-
वाहनः खलु राजा सुमङ्गलेन अनगारेण सहयो यावत् भस्मराशीकृतः सन् अथः
सप्तम्यां पृथिव्याम् उत्कृष्टकालस्थितिके नरके नैरयिकतया उत्पत्स्यते, स खलु
ततः—अनन्तरम् उद्भूय मत्स्येषु उपपत्स्यते, स खलु तत्र शस्त्रवध्यः दाहव्यु-
त्क्रान्त्या कालमासे कालं कृत्वा द्वितीयमपि अथः सप्तम्यां पृथिव्याम् उत्कृष्टकाल-
स्थितिके नरके नैरयिकतया उत्पत्स्यते, स खलु ततोऽनन्तरम् उद्भूय द्वितीय-
मपि मत्स्येषु उपपत्स्यते, तत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत् कृत्वा षष्ठ्यां तमायां
पृथिव्याम् उत्कृष्टकालस्थितिके नरके नैरयिकतया उपपत्स्यते, स खलु तेभ्यो
यावत् उद्भूय स्त्रीषु उपपत्स्यते, तत्रापि खलु शस्त्रवध्यो दाह यावत् द्वितीयमपि
षष्ठ्यां तमायां पृथिव्याम् उत्कृष्टकाल यावत् उद्भूय द्वितीयमपि स्त्रीषु
उपपत्स्यते, तत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत् कृत्वा पञ्चम्यां धूम्रमायां पृथिव्याम्
उत्कृष्टकालं यावत् उद्भूय उरगेषु उपपत्स्यते, तत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत्
कृत्वा द्वितीयमपि पञ्चम्यां यावत् उद्भूय द्वितीयमपि उरगेषु उपपत्स्यते, यावत्
कृत्वा चतुर्थ्याम् पद्ममायां पृथिव्याम् उत्कृष्ट कालस्थितिके नरके उद्भूय
सिंहेषु उपपत्स्यते, तत्रापि खलु शस्त्रवध्यस्तथैव यावत् कृत्वा द्वितीयमपि चतुर्थ्यां
पद्मयावत् उद्भूय द्वितीयमपि सिंहेषु उपपत्स्यते, यावत् कृत्वा तृतीयां वायुमा-
यां उत्कृष्टकालं यावत् उद्भूय सतिषु उपपत्स्यते, तत्रापि खलु शस्त्रवध्यो

यावत् कृत्वा द्वितीयमपि तृतीयस्यां बालुका यावत् उद्ग्रन्थ द्वितीयमपि पक्षिषु उपपत्स्यते यावत् कृत्वा द्वितीयस्यां शर्कराप्रभायां यावत् उद्ग्रन्थ सरीसृपेषु उपपत्स्यते, तत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत् कृत्वा द्वितीयमपि द्वितीयस्यां शर्कराप्रभायां यावत् उद्ग्रन्थ द्वितीयमपि सरीसृपेषु उपपत्स्यते यावत्कृत्वा अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः उत्कृष्टकालस्थितिके नरके नैरयिकृतया उपपत्स्यते, यावत् उद्ग्रन्थ संज्ञिषु उपपत्स्यते, तत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत् कृत्वा असंज्ञिषु उपपत्स्यते, तत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत् कृत्वा द्वितीयमपि अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः पल्योपमस्य असंख्येषुभागस्थितिके नरके नैरयिकृतया उपपत्स्यते, स खलु ततो यावत् उद्ग्रन्थ यानि इमानि खेवरविधानानि भवन्ति, तानि यथा—वर्षयक्षिणाम्, लोमपक्षिणाम्, समुद्रयक्षिणाम्, विततपक्षिणाम्, तेषु अनेकशतसहस्रकृत्वः उद्ग्रन्थ उद्ग्रन्थ तत्रैव तत्रैव, भूयो भूयः प्रत्यायास्यति सर्वत्रापि खलु शस्त्रवध्यो दाहव्युत्क्रान्त्या कालभासे कालं कृत्वा यानि इमानि भुजपरिसर्पविधानानि भवन्ति, तानि यथा—गोधानाम्, नकुलानाम्, यथा प्रज्ञापनापदे यावत् जाह्नवानाम्, तेषु अनेकशतसहस्रकृत्वः शेषं यथा खेवराणाम् यावत् कृत्वा यानि इमानि उरःपरिसर्पविधानानि भवन्ति, तानि यथा—अहीनाम्, अन्नगराणाम्, आशालिकानाम्, महोरगाणाम्, तेषु अनेकशतसहस्रकृत्वो यावत् कृत्वा यानि इमानि चतुष्पदविधानानि भवन्ति, तानि यथा—एकखुराणाम्, द्विखुराणाम्, गण्डीपदानाम्, सनखपदानाम्, तेषु अनेकशतसहस्रकृत्वो यावत् कृत्वा यानि इमानि जलवरविधानानि भवन्ति, तानि यथा—मत्स्यानाम्, कच्छपानाम्, यावत् शिशुमाराणाम् तेषु अनेकशतसहस्रकृत्वो यावत् कृत्वा यानि इमानि चतुरिन्द्रियविधानानि भवन्ति, तानि यथा—अन्धकानाम्, पौत्रिकाणाम्, यथा प्रज्ञापनापदे यावत् गोमय कृमीणाम्, तेषु अनेकशतसहस्र कृत्वः यावत् कृत्वा यानि इमानि त्रीन्द्रियविधानानि भवन्ति, तानि यथा—उपचितानाम्, यावत् हस्तिशुण्डानाम्, तेषु अनेक यावत् कृत्वा यानि इमानि द्वीन्द्रियविधानानि भवन्ति, तानि यथा—पुलाकृमीणाम् यावत् समुद्रलिङ्गाणाम्, तेषु अनेकशत यावत् कृत्वा यानि इमानि वनस्पतिविधानानि भवन्ति, तानि यथा—वृक्षाणाम्, गुच्छानाम् यावत् कुहुनानाम् तेषु अनेकशत यावत् प्रत्यायास्यति, बाहुल्येन च पुनः कटुकवृक्षेषु कटुकवल्मीषु सर्वत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत् कृत्वा यानि इमानि वायुकायिकविधानानि भवन्ति, तद्यथा—प्राचीवातानां यावत् शुद्धवातानाम् तेषु अनेकशतसहस्र यावत् कृत्वा यानि इमानि तेजस्कायिकविधानानि भवन्ति, तद्यथा—अङ्गाराणां यावत् सूर्यकान्तमणिनिधितानाम्, तेषु अनेकशतसहस्रकृत्वो यावत् कृत्वा यानि इमानि अष्का-

यिकविधानानि भवन्ति, तद्यथा—अवश्यायानाम्, यावत् खातोदकानाम्, तेषु अनेकशतसहस्र यावत् प्रत्यायास्यति, बाहुल्येन च खलु क्षारोदकेषु खातोदकेषु, सर्वत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत् कृत्वा यानि इमानि पृथिवीकायिकविधानानि भवन्ति, तानि यथा—पृथिवीनाम्, शर्कराणाम्, यावत् सूर्यकान्तानाम्, तेषु अनेकशत यावत् प्रत्यायास्यति, बाहुल्येन च पुनः खरवादरपृथिवीकायिकेषु सर्वत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत् कृत्वा राजगृहे नगरे वहिः वेश्यात्वेन उपपत्स्यते, तत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत् कृत्वा द्वितीयमपि राजगृहे नगरे अन्तर्वेश्यात्वेन उपपत्स्यते ॥सू० २२॥

टीका—अथ गोशालस्यैव अनेकजन्मवृत्तान्तं प्ररूपयितुमाह—‘विमलवाहणेण’ इत्यादि। ‘विमलवाहणे णं भंते ! राया सुमंगलेणं अणगारेणं सहए जाव भासरासीकए समाणे कर्हि गच्छहिइ ? कर्हि उववज्जिहिइ ?’ गौतमः पृच्छति—हे भदन्त ! विमलवाहनः खलु तृतीयभवगोशालरूपो राजा सुमङ्गलेन अनगारेण सहयो-घोटकसहितो यावत् सरथः ससारथिः, तपसा तेजसा एकाहृत्यं कूटाहृत्यं भस्म-राशीकृतः सन् कुत्र गमिष्यति ? कुत्र उत्पत्स्यते ? भगवानाह—‘गोयमा ! विमल-

‘विमलवाहणे णं भंते ! राया सुमंगलेणं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा सूत्रकार ने गोशाल के ही अनेक जन्म के वृत्तान्त की प्ररूपणा की है—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—विमल-वाहणेणं भंते ! राया सुमंगलेणं अणगारेणं सहए जाव भासरासीकए समाणे कर्हि गच्छहिइ ? कर्हि उववज्जिरिइ ? हे भदन्त ! जब सुमंगल अनगार विमलवाहनराजा को घोटकेसहित यावत्-रथ सहित और सारथिसहित, अपने तपोजन्य तेजद्वारा कूटाघात के जैसा एक ही आघात से भस्मसात् कर देंगे—तब वह कहां जावेगा—कहां उत्पन्न

“ विमलवाहणे णं भंते ! राया सुमंगलेणं ” इत्यादि—

टीकार्थ—आ सूत्रमां सूत्रकारे गोशालकना जीनां अनेक जन्मोत्तान्तानी च प्रश्नपट्टा करी छे—गौतम स्वामी आ विषयने अटुलक्षीने भद्रा-वीर प्रभुने जेणे प्रश्न पूछे छे डे—“ विमलवाहणे णं भंते ! राया सुमंगलेणं अणगारेणं सहए जाव भासरासी कए समाणे कर्हि गच्छहिइ ? कर्हि उवव-ज्जिहिइ ? ” छे जगवन् ! ज्यारे सुमंगल अणगार विमलवाहन राजाने तेना घोटका, रथ अने सारथिसहित, पेतानी तपोजन्य तेजोद्वारा कूटाघातना जेवा अने च आघातधी, जेजाने जदव करी ताज्ये, तदरे ते कहां ज्ये ? उथां उत्पन्न थ्ये ।

वाहणे णं राया सुमंगलेणं अणगारेणं सहये जाव भासरासीकए समाणे' हे गौतम ! विमलवाहनः खलु राजा सुमंगलेन अनगारेण सहयो यावत् सरथः, ससारथिः अस्मरासीकृतः सन् 'अहे सत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालट्टिइयंसि नरयंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिइ' अधः सप्तम्यां पृथिव्यास् उत्कृष्टकालस्थितिके नरके-नरकावासे नैरधिकतया उत्पत्स्यते, 'से णं तओ अणंतरं उव्वट्टिता मच्छेसु उववज्जिहिइ' स खलु विमलवाहनः, ततः-अधःसप्तमनरकावासात् अनन्तरम् उद्दृश्य निःसृत्य, मत्स्येषु उत्पत्स्यते 'से णं तत्थ सत्थवज्जे दाहवक्कंतीए कालमासे कालं किच्चा दोच्चंपि अहे सत्तमाए पुढवीए' स खलु विमलवाहनः तत्र-मत्स्येषु शस्त्रवध्यः-शस्त्रैर्वधार्हः सन् दाहव्युत्क्रान्त्या-दाहपीडया कालमासे कालं कृत्वा द्वितीयमपि वारम् अधः सप्तम्यां पृथिव्यास् 'उक्कोसकालट्टिइयंसि नरगंसि नेरइय-

होगा ? तब इसके उत्तर में प्रभु ने कहा- 'गोयमा ! विमलवाहणे णं राया सुमंगलेणं अणगारेणं सहए जाव भासरासीकए समाणे' हे गौतम ! सुमंगल अनगार जब विमलवाहन राजा को घोडे सहित, रथसहित और सारथिसहित अस्म कर देगे-तब वह विमलवाहनराजा 'अहेसत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालट्टिइयंसि नरयंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिइ' फिर वह विमलवाहन उस अधःसप्तमी पृथ्वी के नरकावास में उत्कृष्ट काल की स्थितिवाले नरकावास में नैरधिकरूप से उत्पन्न होगा 'से णं तओ अणंतरं उव्वट्टिता मच्छेसु उववज्जिहिइ' फिर वह अनन्तर समयमें निकल कर मत्स्यों में उत्पन्न होगा । 'से णं तत्थ सत्थवज्जे दाहवक्कंतीए कालमासे कालं किच्चा, दोच्चंपि अहे सत्तमाए पुढवीए' वहां वह विमलवाहन राजा शस्त्रों से मारने योग्य हाकर दाह की पीडा से कालमास में काल करके द्वितीय

महावीर प्रभुने। उत्तर-“गोयमा ! विमलवाहणे णं राया सुमंगलेणं अणगारेणं सहए जाव भासरासी कए समाणे अहे सत्तमाए पुढवीए उक्कोसकालट्टिइयंसि नरयंसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिइ” हे गौतम ! सुमंगल अनगार विमलवाहन राजाने न्यारे घोडा, रथ अने सारथिसहित अस्मीभूत करी नाअशे. त्तारे ते विमलवाहन राजा अधःसप्तमी नरकना नरकावासमां उत्कृष्ट स्थितिवाणा नारक इपे उत्पन्न थशे न्यारे त्यांना आयु, जव अने स्थितिने क्षय करशे, त्तारे त्यांथी नीकणीने मत्स्योमां उत्पन्न थशे. “से णं तत्थ सत्थवज्जे दाहवक्कंतीए कालमासे कालं किच्चा, दोच्चंपि अहेसत्तमाए पुढवीए” त्यां ते शस्त्रधी मारवा योग्य णनीने दाडनी पीडाथी डाणना अवसरे डाण करीने इरीथी अधःसप्तमी पृथ्वीमां “उक्कोसकाल ट्टिइयंसि

‘तं गच्छह णं अज्जो ! तुव्भे सीहं अणगारं सदह’ तत्-तस्मात् कारणात् हे आर्याः ! गच्छत खलु पृथं सिद्धम् अनगारम् शब्दयत-आह्वयत, ‘तएणं ते समणा निगंथा समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ता समणा समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति’ तत्रः खलु ते श्रमणाः निर्ग्रन्थाः श्रमणेन भगवता महावीरेण एवम्-उत्तरीत्या उक्ताः सन्तः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यन्ति, ‘वंदित्ता नमंसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ सालकोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमंति’ वन्दित्वा, नमस्यित्वा, श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य अन्तिकात् समीपात्, शालकोष्ठकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छन्ति, ‘पडिनिक्खमित्ता, जेणेव मालुया कच्छए जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छंति’ प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य, यत्रैव मालुकाकक्षमासीत्, यत्रैव सिद्धोऽनगारः आसीत्, तत्रैव उपा-

णं अज्जो ! तुव्भे सीहं अणगारं सदह’ इसलिये हे आर्यों ! तुम लोग जाओ और सिह अनगार को यहां मेरे पास बुला लाओ। ‘तए णं ते समणा निगंथा समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ता समाणा समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति’ इस प्रकार से जब श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमण निर्ग्रन्थों से कहा-तब उन श्रमण निर्ग्रन्थों ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना की उन्हें नमस्कार किया। ‘वंदित्ता नमंसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ सालकोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमंति’ वन्दना नमस्कार करके फिर वे श्रमण भगवान् के पास से और शालकोष्ठक चैत्य से बाहर निकले ‘पडिनिक्खमित्ता जेणेव मालुया कच्छए जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छंति’ बाहर निकल करके वे जहां मालुकाकक्षामें वे सिह अनगार

“ तं गच्छह णं अज्जो ! तुव्भे सीहं अणगारं सदह ” तो हे आर्यों ! तबे तेनी पासे जाओ अने ते सिद्ध अणुगारने भारी पासे आवावी जायो. “ तए णं ते समणा निगंथा समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ता समाणा समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति ” महावीर प्रभुअे ज्यारे ते श्रमणु निर्ग्रन्थाने आ प्रभावे ह्युं, त्यारे तेमळे तेमने वंदणा करी अने नमस्कार कर्यां. “ वंदित्ता, नमंसित्ता, समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ सालकोट्टयाओ चेइयाओ पडिनिक्खमंति ” वंदना नमस्कार करीने तेमो. महावीर प्रभु पासेधी विद्यय धया अने शालकोष्ठक चैत्यनांठी वाडार गीठज्या. “ पडिनिक्खमित्ता जेणेव मालुया कच्छए जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उवागच्छंति ” वाडारे गीठज्याने तेमो. मालुकाकक्ष वनगां, तयां सिद्ध अणुगार विदेवनात उवा, तयां जया.

गच्छन्ति 'उवागच्छिता सीहं अणगारं एवं वयासी' उपागत्य, सिंहम् अनगारम्, एवं-वक्ष्यमाणपकारेण अवादिषुः- 'सीहा ! धम्मायरिया सदावेति' भो सिंह ! अनगार ! धर्माचार्याः भगवन्तो महावीराः त्वां शब्दयन्ति आह्वयन्ति 'तए णं से सीहे अणगारे समणेहिं निग्गंथेहिं सद्धिं मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमइ' ततः खलु स सिंहः अनगारः श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सार्द्धम् मालुकाकक्षकात्-मालुकावनात् प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छति, 'पडिनिक्खमित्ता जेणेव सालकोट्टए चेइए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य यत्रैव शालकोष्ठकं चैत्यमामीत् यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीर आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिःकृतवः-त्रिवारम् आदक्षिणं प्रदक्षिणं करोति, 'करित्ता जाव पज्जुवासइ' कृत्वा, यावत्-विनयेन शुश्रूषमाणः प्राञ्जलिपुटः पर्युपास्ते,

थे वहां गये । 'उवागच्छिता सीहं अणगारं एवं वयासी' वहां जाकर के उन्होंने सिंह अनगार से ऐसा कहा -सीहा ! धम्मायरिया सदावेति' हे सिंह ! तुम्हें धर्माचार्य भगवान् महावीर ने बुलाया है । 'तए णं से सीहे अणगारे समणेहिं निग्गंथेहिं सद्धिं मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमइ' तब वे सिंह अनगार श्रमण निर्ग्रन्थों के साथ ही उस मालुका कक्ष से निकले । 'पडिनिक्खमित्ता जेणेव सालकोट्टए चेइए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' निकल कर वे जहां शालकोष्ठ चैत्य था और उसमें भी जहां श्रमण भगवान् महावीर थे वहां आये । 'उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' वहां आकर के उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिण किया 'करित्ता जाव पज्जुवासइ' आदक्षिणा प्रदक्षिणा करके यावत्

“ उवागच्छिता सीहं अणगारं एवं वयासी ” त्यां जेठने तेमणे सिंङ्ग अणु-
गारने आ प्रभाणे कथुं-“ सीहा, धम्मायरिया सदावेति ” हे सिंङ्ग ! तमने
धर्माचार्य महावीर भगवान् बोलावे छे. “ तए णं से सीहे अणगारे समणेहिं
निग्गंथेहिं सद्धिं मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमइ ” त्यारे ते सिंङ्ग अणुगार ते
श्रमण निर्ग्रन्थेनी साथे जे मालुकाकक्ष वनभांथी पडार नीकल्या. “ पडि-
निक्खमित्ता जेणेव सालकोट्टए चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव
उवागच्छइ ” त्यांथी नीकणीने तेओ शालकोष्ठक चैत्यभां आवीने न्यां श्रमण
भगवान् महावीर विराजता डता, त्यां पडोन्ची गया. “ उवागच्छिता समणं
भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ ” त्यां जेठने तेमणे श्रमण
भगवान् महावीरने त्रसु वार आदक्षिणु प्रदक्षिणु कथुं. “ करित्ता जाव पज्जु-

'सीहा ! समणे भगवं महावीरे सीहं अणगारं एवं वयासी'—हे सिंह ! अनगार ! इति सम्बोध्य श्रमणो भगवान् महावीरः सिंहम् अनगारम् एवं—वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्—'से णूणं ते सीहा ! ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाख्वे जाव परुण्णे, से णूणं ते सीहा ! अट्टे समट्टे ।' हे सिंह ! अनगार ! तत् अथ, नूनं—निश्चितम्, तव ध्यानान्तरिकायां—ध्यानमध्ये वर्तमानस्य, अयमेतद्रूपः—उक्तस्वरूपो यावत् आध्यात्मिकश्चिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुदपद्यत—यत् मम धर्माचार्यस्य धर्मोपदेशकस्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य शरीरके विपुलो रोगातङ्कः प्रादुर्भूतः, उज्ज्वलो यावत् छद्मस्य एव कालं करिष्यति, अन्यतीर्थिकाश्च वदिष्यन्ति यत्—महावीरश्छद्मस्य एव कालगतः, अनेन एतद्रूपेण महता मनोमानसिकेन मनस्येव न वदिः, वचनादिभिरप्रकाशितत्वात् यन्मासिकं

—विनय से शुश्रवमाण होते हुए दोनों हाथ जोड़कर उनकी पयुपासना कि—'सीहा ! समणे भगवं महावीरे सीहं अणगारं एवं वयासी' श्रमण भगवान् महावीर ने हे सिंह ! इस प्रकार से सम्बोधित करके उन सिंह अनगार से ऐसा कहा—'से नूणं सीहा ! ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाख्वे जाव परुण्णे' हे सिंह ! जब तुम ध्यान के बीच में वर्तमान बैठे हुए थे तब तुम्हें उक्तस्वरूपवाला यावत् आध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत ऐसा यह संकल्प उत्पन्न हुआ कि मेरे धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर के शरीर में विपुल रोगातंक प्रकट हुआ है । जो उज्ज्वल है यावत् इस कारण वे छद्मस्थावस्था में ही काल कर जावेंगे, तब अन्यतीर्थिक जन कहेंगे कि महावीर छद्मस्थावस्था में ही काल कर गये हैं । सो तुम्हें इस बात से हार्दिक दुःख है,

वासद्" त्पार णाढ वंछुणानभरुडार डरीने विनयपूर्वकं जन्ने हाथ जोडीने तेजो तेमनी पयुपासना करवा लान्या. " सिहा ! समणे भगवं महावीरे सीहं अणगारं एवं वयासी " " सिंह ! " आ प्रभारे चन्नेःपन डरीने, श्रमण भगवान् महावीरे सिंहं अणुगारने आ प्रभावे डयु— " से नूणं सीहा ! ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाख्वे जाव परुण्णे " " हे सिंह ! जब तेने ध्यानमां जेडीं डतां, त्पारे तमरा मनमां आ प्रभरने आ अध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित अने मनोगत विनये उत्पन्न पर्ये डते— " मम धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीरता शरीरमां विपुल रोगातंक प्रकट पर्ये डे. आ छद्मस्थ, प्रयुक्त आदि विशेषद्वेषना आ रोमाने डारवै तेजो छद्मस्थावस्था मां व डरणमां पामये त्पारे अन्यतीर्थिकां जेकुं डरिये डे, महावीर स्वामी तो छद्मस्थावस्था मां व डरणमां पामये डे. तं पर्ये तमरा

गच्छन्ति 'उवागच्छिता सीहं अणगारं एवं वयासी' उपागत्य, सिंहम् अनगारम्, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अत्रादिषुः- 'सीहा ! धम्मायरिया सदावेति' भो सिंह ! अनगार ! धर्माचार्याः भगवन्तो महावीराः त्वां शब्दयन्ति आह्वयन्ति 'तए णं से सीहे अणगारे समणेहिं निग्गंथेहिं सद्धिं मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमइ' ततः खलु स सिंहः अनगारः श्रमणैः निर्ग्रन्थैः सार्द्धम् मालुकाकक्षकात्-मालुकावनात् प्रतिनिष्क्रामति-निर्गच्छति, 'पडिनिक्खमित्ता जेणेव सालकोट्टए चेइए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' प्रतिनिष्क्रम्य-निर्गत्य यत्रैव शालकोष्ठकं चैत्यमामीत् यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीर आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, 'उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिःकृत्वः-त्रिवारम् आदक्षिण प्रदक्षिणं करोति, 'करित्ता जाव पज्जुवासइ' कृत्वा, यावत्-विनयेन शुश्रूषमाणः प्राञ्जलिपुटः पर्युपास्ते, थे वहां गये । 'उवागच्छिता सीहं अणगारं एवं वयासी' वहां जाकर के उन्होंने सिंह अनगार से ऐसा कहा-सीहा ! धम्मायरिया सदावेति' हे सिंह ! तुम्हें धर्माचार्य भगवान् महावीर ने बुलाया है । 'तए णं से सीहे अणगारे समणेहिं निग्गंथेहिं सद्धिं मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमइ' तब वे सिंह अनगार श्रमण निर्ग्रन्थों के साथ ही उस मालुका कक्ष से निकले । 'पडिनिक्खमित्ता जेणेव सालकोट्टए चेइए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ' निकल कर वे जहां शालकोष्ठ चैत्य था और उसमें भी जहां श्रमण भगवान् महावीर थे वहां आये । 'उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' वहां आकर के उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिण किया 'करित्ता जाव पज्जुवासइ' आदक्षिणा प्रदक्षिणा करके यावत्

“ उवागच्छिता सीहं अणगारं एवं वयासी ” त्यां ऋधने तेमण्णे सिंहु अणु-
गारने आ प्रमाणे क्खुं-“ सीहा, धम्मायरिया सदावेति ” डे सिंहु ! तमने
धर्माचार्य महावीर भगवान् बोलावे छे. “ तए णं से सीहे अणगारे समणेहिं
निग्गंथेहिं सद्धिं मालुयाकच्छगाओ पडिनिक्खमइ ” त्यारे ते सिंहु अणुगार ते
श्रमणु निर्ग्रन्थीनी साथे ऋ मालुकाकक्ष वनमांथी अडार नीकल्या. “ पडि-
निक्खमित्ता जेणेव सालकोट्टए चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव
उवागच्छइ ” त्यांथी नीकणीने तेओ शालकोष्ठक चैत्यमां आवीने ऋयां श्रमणु
भगवान् महावीर विराजता हुता, त्यां पडोन्थी गया. “ उवागच्छिता समणं
भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ ” त्यां ऋधने तेमण्णे श्रमणु
भगवान् महावीरने त्रिषु वार आदक्षिणु प्रदक्षिणु क्खुं. “ करित्ता जाव पज्जु-

'सीहा ! समणे भगवं महावीरे सीहं अणगारं एवं वयासी'—हे सिंह ! अनगार ! इति सम्बोध्य श्रमणो भगवान् महावीरः सिंहम् अनगारम् एवं—वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्—'से णूणं ते सीहा ! ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाख्वे जाव परुण्णे, से णूणं ते सीहा ! अट्टे समट्टे !' हे सिंह ! अनगार ! तत् अथ, नूनं—निश्चितम्, तव ध्यानान्तरिकायां—ध्यानमध्ये वर्तमानस्य, अयमेतद्रूपः—उक्तस्वरूपो यावत् आध्यात्मिकचिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः समुदपघत—यत् मम धर्माचार्यस्य धर्मोपदेशकस्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य शरीरके विपुलो रोगातङ्कः प्रादुर्भूतः, उज्ज्वलो यावत् छद्मस्थ एव कालं करिष्यति, अन्यतीर्थिकाश्च वदिष्यन्ति यत्—महावीरश्छद्मस्थ एव कालगतः, अनेन एतद्रूपेण महता मनोमानसिकेन मनस्येव न वहिः, वचनादिभिरप्रकाशितत्वात् यन्मासिकं

—विनय से शुश्रवमाण होते हुए दोनों हाथ जोड़कर उनकी पर्युपासना कि—'सीहा ! समणे भगवं महावीरे सीहं अणगारं एवं वयासी' श्रमण भगवान् महावीर ने हे सिंह ! इस प्रकार से सम्बोधित करके उन सिंह अनगार से ऐसा कहा—'से नूणं सीहा ! ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाख्वे जाव परुण्णे' हे सिंह ! जब तुम ध्यान के बीच में वर्तमान बैठे हुए थे तब तुम्हें उक्तस्वरूपवाला यावत् आध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत ऐसा यह संकल्प उत्पन्न हुआ कि मेरे धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर के शरीर में विपुल रोगातंक प्रकट हुआ है । जो उज्ज्वल है यावत् इस कारण वे छद्मस्थावस्था में ही काल कर जावेंगे, तब अन्यतीर्थिक जन कहेंगे कि महावीर छद्मस्थावस्था में ही काल कर गये हैं । सो तुम्हें इस बात से हार्दिक दुःख है,

वासइ" त्पार णाढ वंइणानभस्कार करीने विनयपूर्वक अन्ने हाथ जोडीने तेओ तेमनी पर्युपासना करवा लाया. " सिहा ! समणे भगवं महावीरे सीहं अणगारं एवं वयासी " " सिंह ! " आ प्रकारे संबोधन करीने, श्रमण भगवान् महावीरे सिंह अणगारने आ प्रनवे क्युं— " से नूणं सीहा ! ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स अयमेयाख्वे जाव परुण्णे " " हे सिंह ! व्यादे तमे ध्यानमां जेडां इतां, त्पारे तमरा मननां आ प्रकारेने आध्यात्मिक, चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित अने मनोगत विचर इत्पत्त यथे इतो— " मास धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीरना शरीरनां विपुल रोगातंक प्रकट यथे छे. आ हाइवनक, प्रचंड आदि विशेषद्वाराज आ देमने अरवे तेओ छद्मस्थावस्थनां अ अजधर्म पावसे त्पारे अन्तर्दिंडा क्युं इडेछे के महावीर स्वामी तो छद्मस्थावस्थानां अ अजधर्म पाव्या छे. तं इरवे त्पारा

दुःखं तन् मनोमानसिकं तेन दुःखेनाभिभूतः, मालुकाकक्षकम् अनुप्रविश्य, महता महता शब्देन कुहूकुहरिति कृत्वा प्ररुदितोऽसि त्वम्, तत् हे सिंह ! अनगार ! नूनं निश्चयेन खलु तवाप्रमर्थः समर्थः सत्योनु सिंहोऽनगारः स्वीकरोति 'हंता, अत्थि' हन्त-सत्यम्, अस्ति, यथा भवतोक्तं तथैव वर्तते इति भावः, 'तं नो खलु अहं सीहा ! गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य तवेणं तेएणं अन्नाइद्रे समाणे अंतो छण्हं मासाणं जाव कालं करेस्सं' तत्-तस्मात्कारणात्, हे सिंह ! अनगार ! नो खलु निश्चयेन अहं गोशालस्य मङ्गलिपुत्रस्य तपसा-तपःप्रभवेण, तेजसा-तेजो-लेश्यया, अन्नाइष्टः-आक्रान्तः, व्याप्तः सन् अन्ते षण्णां मासानाम्-षष्मासा-

यह दुःख तुम्हारे अभी तक मन में बना हुआ है-बाहर वचन से तुमने इसे अभी तक प्रकाशित नहीं किया है। (जो मानसिक दुःख होता है उसी का नाम मनोमानसिक दुःख है) खो इस मनोमानसिक दुःख से अभिभूत होकर तुम आतापन भूमि से नीचे उतर कर यहां मालुकाकक्ष में आये और जोर २ से सिसक २ खूब रोये। कहो सिंह ! अनगार ! यह बात सत्य है न ? तब सिंह अनगार ने प्रभु के इस कथन का समर्थन करते हुए प्रभु से कहा। 'हंता, अत्थि' हां भदन्त ! आपका कथन सत्य है, जैसा आप कह रहे हैं, यह ऐसा ही है। 'तं नो खलु अहं सीहा ! गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य तवेणं तेएणं अन्नाइद्रे समाणे अंतो छण्हं मासाणं कालं करेस्सं' तब प्रभु ने सिंह अनगार को धैर्य बँधाते हुए इस प्रकार कहा-हे सिंह ! मैं मंखलिपुत्र गोशाल की तपजन्य तेजोलेख्या के प्रभाव से जो कि उसने शरीर से बाहर कर मेरे ऊपर छोड़ी है, आक्रान्त हुआ छह मास के बाद छद्मस्थावस्था

मनमां दुःख उत्पन्न थयुं छे. आ मनोमानसिक दुःखने तमे डल्ल सुधी डोईनी पासे प्रकट कथुं नथी. (मानसिक दुःखने मनोमानसिक दुःख कडे छे) आ मनोमानसिक दुःखने लीधे तमे आतापना भूमि परथी नीचे उतरीने मालुकाकक्ष वनमां जईने डिअकां लरी लरीने मोटेथी रउवा लाग्या डता. कडे सिंड अणुगार ! मारी वात थरी छे ने ? " त्यारे सिंड अणुगारे तेमनी वातनुं समर्थन करतां आ प्रमाणे कथुं-“ हंता, अत्थि ” “ डा लगवन् ! आप जे कडे छे ते सत्य जे छे. “ तं नो खलु अहं सीहा ! गोशालस्य मंखलिपुत्रस्य तवेणं तेएणं अन्नाइद्रे समाणे अंतो छण्हं मासाणं जाव कालं करेस्सं ” डे सिंड ! हुं मंअत्रिपुत्र गोशालनी तपजन्य तेजोले-श्याना प्रलावथी छ मासनां समयमां छद्मस्थ अवस्थां जे काणधमं

नन्तरमित्यर्थः, यावत् 'पित्तज्वरपरिगतशरीरो दाहव्युक्रान्तकञ्चुद्धमस्थ एव, कालं करिष्यामि मरणं प्राप्स्यामि, अपितु 'अहं णं अन्नाइं अद्धसोलसवासाइं जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि' अहं खलु अन्वानि अर्धबोडस-सार्धपञ्चदशवर्षाणि जिने भूत्वा सुहस्तीव सुहस्ती स्वच्छन्दचारी सन् विहरिष्यामि स्थास्यामि, 'तं गच्छह णं तुमं सीहा ! मेढियगामं नयरं रेवईए गाहावणीए गिहे' तन्-तस्मात् कारणात्, हे सिंह ! अनगार ! गच्छ खलु त्वम् मेण्डिकग्रामं नगरं रेवत्या गाथापत्न्याः गृहे, 'तत्थ णं रेवईए गाहावणीए ममं अट्टाए दुवे कवोय-सरीरा उवक्खडिया तेहिं णो अट्टो' तत्र खलु-रेवत्या गृहे रेवत्या गाथापत्न्या मम अर्थाय-प्रयोजनाय, द्वे कपोतकशरीरे-कपोतकः-पक्षिविशेषः तद्वद् ये फले वर्णसादृश्यात्प्रमाणसादृश्याच्च ते कपोते कूष्माण्डके, ह्रस्वे कपोते कपोतके,

में कालकवलित नहीं होऊंगा । यद्यपि मैं पित्तज्वर से परिगत शरीर हो रहा हूँ और दाह की व्युक्रान्ति से युक्त बना हुआ हूँ । किन्तु इसके विपरीत 'अहं णं अन्नाइं अद्धसोलसवासाइं जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि' मैं १५॥ साठे पन्द्रह वर्ष तक और जीवित रहूँगा एवं जिन हुआ गंव हस्ती के समान स्वच्छन्द चारों होकर विचरण करूँगा । 'तं गच्छह णं तुमं सीहा ! मेढियगामं नयरं रेवईए गाहावणीए गिहे' इसलिये हे सिंह ! तुम मेरे मरण की चिन्ता से निर्मुक्त होकर मेण्डिक नगर में रेवती गाथापत्नी के घर जाओ, 'तत्थ णं रेवईए गाहावणीए ममं अट्टाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खडिया, तेहिं णो अट्टो' वहाँ रेवती गाथापत्नी ने दो कपोतशरीर मेरे निमित्त जो लेकर पकाये हैं-गहाँ कपोत पक्षिविशेष के जैसे जो फल विशेष होते हैं वे गहाँ पर कपो

पाभवानो नथी ने डे भाइं शरीर पित्तज्वरथी युक्त वनी मयुं छे अने भारा शरीरमां हाड थछ रह्यो छे, छतां पणु छ भासनां भाइं भरषु यवानुं नथी, अे निश्चित छे. " अहं णं अन्नाइं अद्धसोलसवासाइं जिणे सुहत्थी विहरि-स्सामि " आ छ भास व्यतीत थछ गया आड जीवन् १५॥ (साठ पन्द्र) वर्ष सुधी हुं छरतो रदीश अने जिन इपे न गंधवस्तीना अनन विवरणु कथा करीश. " तं गच्छह णं तुमं सीहा ! मेढियगामं नयरं रेवईए गाहावणीए गिहे " तो छे सिंह अलगार ! भारा मरपुना अय छोरी छति नये नेडिकग्राम नगरमां रेवती गाथापत्नीने घर जाओ, " तत्थ णं रेवईए गाहा-वणीए ममं अट्टाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खडिया, तेहिं णो अट्टो " तजे नरे निमित्त जे कपोतशरीर पकाव्यां छे अट्टो कपोतपक्षिविशेषना के वां न इत-विशेष छे, तेनने " कपोतक " शब्द द्वारा नदणु भवनां आवेव छे,

ते च ते शरीरे वनस्पतिजीवदेहत्वात् कपोतकशरीरे, अथवा कपोतकशरीरे इव धूसरवर्णसादृश्यादेव कपोतकशरीरे-कूष्माण्डकफले एव ते उपसंस्कृते-संस्कारयुक्ते कृते वर्तते, ताभ्यां नो अर्थः-नास्ति मम प्रयोजनम्, तयोः आधाकर्मदोषदूषितत्वेनाऽग्राह्यत्वात्, अपितु 'अत्थि से अन्ने परियासिए मज्जारकडए कुकुडमंसए, तमाहराहि एणं अट्ठो' अस्ति तद् अन्यत् पारिवासितम्-गतदिनसम्पादितं मार्जारकृतं-मार्जारी वायुविशेषस्तदुपशमनाय कृतं संस्कृतं मार्जारकृतम् अथवा मार्जारी-वायुविशेषस्तं कन्वति-छिनत्तीति मार्जारकृतं मार्जारीवायुविनाशक-

तक से ग्रहण किये गये हैं-कबूतररूप पक्षिविशेष नहीं ये छोटे फल-विशेष कूष्माण्ड-भूराकूपडा हैं जिन्हें पेठा कहते हैं। इनका वर्ण कबूतर जैसा होना है। इसी वर्ण सादृश्य को लेकर यहां कपोतक शब्द से इन्हें ग्रहण किया गया है। ये वनस्पतिकायिक जीव देहरूप होने के कारण 'कपोतशरीर' इसरूप से कहे गये हैं अथवा-कपोतक शरीर के जैसा धूसर वर्ण की सादृशता से ही दो कपोतक शरीर-दो कूष्माण्डकफल उपस्कृत-संस्कारयुक्त किये हुए हैं-सो इनसे मेरा कोई प्रयोजन नहीं है, क्योंकि ये आधाकर्मदोष से दूषित होने के कारण अग्राह्य हैं। 'अत्थि से अन्ने परियासिए मज्जारकडए कुकुडमंसए, तमाहराहि' किन्तु उसने गतदिवस कुकुटमांस बीजपूरक-बिजौरा का गूदा पकाया है, संस्कृत किया है सो उसे ले आओ यहां 'मज्जारकडए' मार्जारकृत शब्द का अर्थ 'मार्जार नामक वायु को शमन करने के लिये संस्कृत हुआ' ऐसा है। अथवा मार्जारीवायु का विनाशक ऐसा

कबूतर रूप पक्षिविशेषने पकववानी वात अही' मानवी जेठ अे नही' आ नानकडु' इवविशेष "कूष्माण्ड" भूउ' केणु' अथवा जे 'पेठा' ने नाम प्रसिद्ध अे तेने। रंग कबूतर जेवा डोय अे. आ प्रकारे रंगनी समानताने लीधे अही 'कपोतक' पद द्वारा ते इवविशेषने अडणु करवामा आण्यु' अे, अेम समजवु' अथवा कपोत शरीरनी जेवां ज अे भूरा रंगना कूष्मांडक इवे। रेवतीअे संस्कारयुक्त कर्था अे-रांधीने तैयार कर्था अे-तेने पाक अनाण्ये अे, तेनुं मारे केअ प्रयोजन नथी, कारण के ते आधाकर्म दोषथी दूषित डोवाने कारणे मारे माटे अकल्प्य अे "अत्थि से अन्ने परियासिए मज्जारकडए कुकुडमंसए, तमाहराहि" परन्तु तेहे थोडा दिवस पडेलां कुकुटमांस-बीजपूरक-बिजौरापाक अनाण्ये अे, तो तमे ते वडोरी लावे। अही "मज्जारकडए" "मार्जारकृत" आ शब्दने अर्थ "मार्जार नामका वायुनुं शमन करवाने माटे संस्कृत करवे। (तैयार करवे।)" थाय अे. अथवा ते

मित्यर्थः। अथवा मार्जारो विरालिकाभिध्वनस्पतिविशेषस्तेन कृतं भावितं यत्तथाविधं कुक्कुटं वर्णप्रमाणादि—सादृश्याद् वीजपूरकफलं—तस्य मांसं तन्मध्यभागो वर्तते, तद् मम रक्तवातरोगशमनार्थम् आहर—आनय; अन्यार्थं निष्पादित्वेन निरवद्यत्वात्, एतेन वीजपूरकफलमध्यभागेन अर्थः—मम प्रयोजनं वर्तते। 'तए णं से सीहे अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ते समाणे हट्टुट्टे जाव हियए समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ' ततः खलु स सिंहो नाम अनगारः श्रमणेन भगवता महावीरेण एवम्—उक्त-रीत्या उक्तः सन् हृष्टतुष्टो यावत्-हर्षवशविसर्पद्-हृदयः प्रफुल्लमानसः श्रमणं भगवन्तम् महावीरं वन्दते, नमस्यति, 'वंदित्ता, नमंसित्ता, अतुरियमचवत्तमसंभंनं मुहपोत्तियं

है, अथवा मार्जार-विरालिका नामकी वनस्पतिविशेष से कृत-भावित हुआ ऐसा है इसे लाने के लिये जो कहा गया है सो उसका कारण ऐसा है कि यह मेरे निमित्त उसने संस्कृत नहीं किया है, अन्य के लिये किया है। अतः निरवद्य होने से यह हमें प्राण्य है। इसीलिये ऐसा कहा गया है कि इस वीजपूरक मध्यभाग से अर्थात् विजोरा के गूदे से मुझे प्रयोजन है। 'तए णं से सीहे अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ते समाणे हट्टुट्टे जाव हियए समणं भगवं महावीरं-वंदइ' नमंसइ' इस प्रकार से जब श्रमण भगवान् महावीर ने उस सिंह अनगार से कहा। तब वे सिंह अनगार हृष्ट हृष्ट, तुष्ट हृष्ट, और हर्ष के उत्कृष्ट से जिनका हृदय उल्लर रहा है ऐसे होकर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वंदना नमस्कार किया। 'वंदित्ता नमंसित्ता अतु-

पाक भाजंर वायुने विनाश करनारे छे, अथवा-भाजंर (विरालिका) नामकी वनस्पतिविशेषभांथी जनावेवो छे. आ विजोरापाक जनावानुं या भाटे कडेवामां आव्युं छे ते डवे स्पष्ट करवामां आवे छे-ते विजोरापाक तेव्हे मारा निमित्ते जनाव्यो नथी पवु अन्यने निमित्ते जनाव्यो छे. तेथी दोषरहित डोवाने कान्हे ते प्राण्य छे. तेथी ज जेवुं कडेवामां आव्युं छे के मारे ते विजोरापाकनुं ज प्रयोजन (उद्देश) छे. " तए णं से सीहे अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं एवं बुत्ते समाणे हट्टुट्टे जाव हियए समणं भगवं महावीरं वंदइ, नमंसइ " मारे मने भगवान् महावीरे आ प्रभावे कहुं, त्वारे सिंहा अणगारे इधं जने वंदिता पाव्या. तेअतुं हृद्य आनंरुमी नाथी उडुं आ प्रकारे जम ज प्रकान्थयेवा तेअतुं महावीर प्रजुने वंदइ इरी जने नमस्कार इया. " वंदित्ता,

तीए कालमासे कालं किञ्चा जाइ इमाइं भुजपरिसर्पविहाणाइं भवंति' सर्वत्रापि स्थाने खलु शस्त्रवधयः सन् दाहव्युत्क्रान्त्या दाहोत्पत्त्या कालमासे कालं कृत्वा यानि इमानि-वक्ष्यमाणानि भुजपरिसर्पविधानानि-भुजपरिसर्पभेदाः गोधानकुलादयो भविष्यन्ति-तं जहा गोहाणं नउलाणं जहा पन्नवणापए जाव जाहगाणं' तद्यथा-गोधानाम्, नकुलानाम् यथा प्रज्ञानापदे-प्रज्ञापनायाः प्रथमे पदे इत्यर्थः प्रतिपादितं तथा प्रतिपत्तव्यम्, यावत्-सरटानां शल्यानाम् इत्यादि, अन्तिमपाद-जाहकानाम् 'तेसु अपेगसयसहससखुत्तो सेसं जहा-खह्यराणं' तेषु गोधानकुलादिषु अनेकशतसहस्रकृत्वः-अनेकलक्षवारम् उद्दृष्ट्य उद्दृष्ट्य मृत्वा मृत्वेत्यर्थः, तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः-पौनः पुन्येन पत्यापास्यति उत्पत्स्यते इत्यभिप्रायेणाह-शेषं यथा खेचराणामुक्तं तथा वक्तव्यमिति भावः । तथोक्तमेव, 'जाव किञ्चा जाइं इमाइं उरपरिसर्पविहाणाइं भवंति' यावत् स खलु तत्रापि-गोधान-

जाइ इमाइं भुजपरिसर्पविहाणाइं भवंति' सर्वे स्थानों में शस्त्रवधार्ह हुआ यह दाह की उत्पत्ति से कालमास में काल करके जो ये भुजपरिसर्प भेद हैं-गोधा-नकुल आदि जैसा कि 'गोहाणं नउलाणं जहा पन्नवणापए जाव जाहगाणं' प्रज्ञापना के प्रथम पद में कहा गया है उसी कथन के अनुसार-यावत्-सरट-शल्य आदि जाहक तक के जीवों में 'अपेगसयसहसस खुत्तो सेसं जहा-खह्यराणं' अनेक लाख बार बार करके वहीं २ पर चार चार उत्पन्न होगा । इसी अभिप्राय से सूत्रकार ने 'शेषं यथा खेचराणाम्' ऐसा पाठ कहा है । सो इन खेचरों के विषय का कथन तो हमने कर ही दिया है । 'जाव किञ्चा जाइं इमाइं उरपरिसर्पविहाणाइं भवंति' सो वह इन गोधानकुल

दाहवर्कंतीए कालमासे कालं किञ्चा जाइ इमाइं भुजपरिसर्पविहाणाइं भवंति " सर्वस्थानेषां यत्र वडे वध यवाने कारवो दाहनी उत्पत्तिथी कालमासपत्रे काण करीने नीये दशादिना भुजपरिसर्पानां-आविंश, नात्रिया, आदि " गोहाणं नउलाणं जहा पन्नवणापए जाव जाहगाणं " सरटः आदि आदि पर्यंतना अनेनां-प्रज्ञापना सूत्रना पडेवा पदना के आविंश, नात्रिया आदि आदि पर्यंतना भुजपरिसर्पानां जहा उ, नेनां- 'अपेगसयसहसस खुत्तो, सेसं जहा खह्यराणं' अनेक लाख बार करी करीने विले सर्वेनां इरी इरीने बार-बार उत्पन्न यती खेचरे के अही विले पर्यवेनां सर्वेनां उत्पत्तिना विषयमा केडुं जान पडेवां उरपरि-आदि के, खुत्तो पर यवन भुजपरिसर्पानां पदु के अथवा उत्पत्ति विषे अनेकना " उरपरिजा जाइ इमाइं उरपरिसर्पविहाणाइं भवंति " आ आविंश, नात्रिया-उरपरि-उरपरि

कुलादिभुजपरिसर्पेषु शस्त्रवध्यः सन् दाहव्युत्क्रान्त्या-दाहोत्पत्त्या कालमासे कालं कृत्वा यानि इमानि-वक्ष्यमाणानि उरः परिसर्पविधानानि-सर्पप्रभृतिभेदाः भवन्ति 'तं जहा-अहीणं अयगराणं आसालियाणं, महोरगाणं' तद्यथा-अहीनाम्-सामान्यसर्पाणाम्, अजगराणाम्, अजगरनाममहाकायविशेषसर्पाणाम्, आशालिकानाम्-सर्पविशेषाणाम्, महोरगाणाम्-महासर्पाणाम् 'तेषु अणेगसय-सहस्र जाव किञ्चा जाइं इमाइं चउप्पयविहाणाइं भवंति' तेषु तेषु-उरःपरिसर्प-भेदेषु अने कसत्तसहस्रकृताः-अने कलक्षणवारम्, यावत् उद्गृत्य उद्गृत्य-मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः-वारं वारं प्रत्यायास्यति-उत्पत्स्यते, तत्रापि खलु उरःपरिसर्पभेदेषु शस्त्रवध्यः सन् दाहव्युत्क्रान्त्या-दाहोत्पत्त्या, कालमासे कालं कृत्वा यानि इमानि-वक्ष्यमाणानि चतुष्पदविधानानि-अश्वप्रभृतिपशुभेदाः भवन्ति 'तं जहा-एगखुराणं दुखुराणं गंडीपयाणं, सणहपयाणं' तद्यथा-एगखुरा-णाम्-घोटकप्रभृतीनाम्, दुखुराणाम् गोबहिपप्रभृतिपशूनाम्, गण्डीपदा-

आदि भुजपरिसर्पों में शस्त्रवध्य हुआ दाह की उत्पत्ति से कालमास में काल करके जो ये उरःपरिसर्प के भेद हैं जैसे-‘अहीणं अयगराणं, आसालियाणं महोरगाणं’ अहिसर्प-अजगर, आशालिका-सर्पजाति का एक विशेष भेद, महोरग-महासर्प इनके भेदों में ‘अणेगसयसहस्र जाव किञ्चा जाइं इमाइं चउप्पयविहाणाइं भवंति’ अनेक लाख बार मर मर वहीं २ बार बार उत्पन्न होगा। वहाँ पर भी वह शस्त्रवध्य होकर दाह की उत्पत्ति से कालमास में काल करके जो ये अश्व वगैरह पशु भेद हैं ‘तं जहा’ जैसे ‘एगखुराणं, दुखुराणं, गंडीपयाणं, सणहपयाणं’ एक खुरवाले घोड़े वगैरह, दो खुरवाले-गाय भैंस-ऊँट वगैरह, गण्डीपदवाले-गोलाकार पैरवाले हाथी वगैरह और सनखपद-

तेना शस्त्र वडे वध थशे अने दाहनी उत्पत्तिथी ते एव काण करीने उरः परिसर्पोमां, “अहीणं अयगराणं आसालियाणं महोरगाणं” अटले के सर्प, अजगर, आशालिका (सर्प) जतिने अेक भास लेह), अने महोरग (महासर्प) आ उरपरिसर्पोना लेहोमां “अणेगसयसहस्र जाव किञ्चा जाइं इमाइं चउप्पयविहाणाइं भवंति” अनेक लाख बार मरी मरीने अेज्ज लोमां इरी इरीने वारं वार उत्पन्न थशे. त्यां पशु ते शस्त्र वडे उल्लाधने दाहनी उत्पत्तिथी काणने अवसर आवता काण करशे, अने आ पशुओना लेहोमां “तं जहा-एगखुराणं, दुखुराणं, गंडीपयाणं, सणहपयाणं” अेक भरीवाणां-घोड़ा आदिमां, अे भरीवाणां गाय, भैंस आदिमां, गोलाकारना पशवाणां-

नाम्-गोलाकारपदानाम् दृश्युष्मृतीनाम्, तनखपदानाम्-नखयुक्तपदानाम्
 सिंहव्याघ्रपशुतीनाम्, 'तेषु अणेष्वस्यसहस्र जाव किञ्चा जाइं इमाइं जलयर
 विहाणाइं भवंति' तेषु-गनाश्वपशुतिवतुषुपदेषु अनेकयतसहस्रकृत्यः अनेक-
 लक्षवारम् यावत्-उद्भूत्य उद्भूत्य-मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयो-वारं
 वारम्, प्रत्यायात्यति-उत्पत्स्यते, तत्रापि खलु चतुष्पदपशुभवेषु जलवध्वः
 सन् दाहव्युत्क्रान्त्या-दाहोत्पत्त्या कालमासे कालं कृत्वा यानि इमानि-वक्ष्य-
 माणानि जलवरविधानानि-मत्स्यमभृति जलवरभेदाः अथन्ति, 'तं जहा-मच्छाणं,
 कच्छमाणं जाव सुसुमारणं' तत्रथा-मत्स्यानाम्, कच्छाणाम्, यावत्-ग्राह-
 णाम्, मकराणाम्, शिशुमाराणाम्-जलजन्तुविशेषाणाम्, 'तेषु अणेष्वस्यसहस्र-
 जाव किञ्चा जाइं इमाइं चउरिदियविहाणाइं भवंति' तेषु मत्स्यमभृतिजलचरेषु

नखयुक्त पदवाले-सिंह व्याघ्र वगैरह, सो इनके भेदों में 'तेषु अणेष-
 स्यसहस्र जाव किञ्चा जाइं इमाइं जलयरविहाणाइं भवंति' अनेक
 लाख बार भर भर करके वहीं २ पर वारं वार उत्पन्न होगा । वहाँ
 पर भी चतुष्पद पशु भव में भी वह शश्वदध्व हुआ दाह की उत्पत्ति से
 कालमास में काल कर के जलचर जीवों के जो भेद हैं-तं जहा' जैसे
 'मच्छाणं, कच्छाणं, जाव सुसुमारणं' मत्स्य, कच्छाण, यावत्-
 ग्राह, मकर, और शिशुमार-सो इनके 'तेषु अणेष्वस्यस-
 सहस्र जाव किञ्चा जाइं इमाइं चउरिदियविहाणाइं भवंति' भेदों में
 -या इन भेदों में अनेक लाख बार भर भर करके, वहीं २ पर वारं
 वार उत्पन्न होगा। वहाँ पर भी मत्स्य आदि जलचर जीवों की पर्याय में

हाथी, अश्व आदिनां, नखयुक्तानां पशुयुक्तानां, तेषु अणेष्वस्यसहस्र जाव किञ्चा जाइं इमाइं जलयरविहाणाइं भवंति' अनेक
 लाख बार भर भर करके वहीं २ पर वारं वार उत्पन्न होगा । वहाँ पर भी चतुष्पद पशु भव में भी वह शश्वदध्व हुआ दाह की उत्पत्ति से
 कालमास में काल कर के जलचर जीवों के जो भेद हैं-तं जहा' जैसे
 'मच्छाणं, कच्छाणं, जाव सुसुमारणं' मत्स्य, कच्छाण, यावत्-
 ग्राह, मकर, और शिशुमार-सो इनके 'तेषु अणेष्वस्यस-
 सहस्र जाव किञ्चा जाइं इमाइं चउरिदियविहाणाइं भवंति' भेदों में
 -या इन भेदों में अनेक लाख बार भर भर करके, वहीं २ पर वारं
 वार उत्पन्न होगा। वहाँ पर भी मत्स्य आदि जलचर जीवों की पर्याय में

अनेकशतसहस्रकृत्वः—अनेकलक्षवारम्, यावत् उद्गृत्य उद्गृत्य—मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयो—वारं वारम् प्रत्यायास्यति—उत्पत्स्यते, तत्रापि—मत्स्यप्रभृति-जलवरेषु शस्त्रवध्यः सन् दाहव्युत्क्रान्त्या—कालमासे कालं कृत्वा यानि इमानि-वक्ष्यमाणानि चतुरिन्द्रियविधानानि—अन्धिकपोत्रिकप्रभृतिचतुरिन्द्रियभेदा भवन्ति, 'तं जहा—अंधियाणं, पोत्तियाणं जहा पन्नवणापदे जाव गोमयकीडाणं' तद्यथा—अन्धिकानाम्, पोत्रिकानाम्, यथा प्रज्ञापनापदे—प्रज्ञापनायाः प्रथमपदे इत्यर्थः प्रतिपादितं तथैव प्रतिपत्तव्यम्, यावत्—मक्षिकाणाम् गमसिकाणाम्, गोमयकृमीनाम्, 'तेसु अणेगसयसहस्र जाव किच्चा जाइं इमाइं तेइंदियविहाणाइं भवंति' तेषु चतुरिन्द्रियभवेषु अनेकशतसहस्रकृत्वः—अनेकलक्षवारम्, यावत्—उद्गृत्य उद्गृत्य—मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयो—वारं वारम्, प्रत्यायास्यति—उत्पत्स्यते, तत्रापि चतुरिन्द्रियभवेषु शस्त्रवध्यः सन् दाहव्युत्क्रान्त्या कालमासे कालं कृत्वा, यानि इमानि—वक्ष्यमाणानि त्रीन्द्रियविधानानि—उपचितप्रभृतित्रीन्द्रियभेदा भवन्ति, 'तं जहा—'उवचियाणं जाव हत्थिसौंडाणं'

भी—शस्त्रवध्य हुआ वह दाह की उत्पत्ति से कालमास में काल करके जो थे चौहन्द्रिय जीवों के भेद हैं—'तं जहा' जैसे अंधियाणं, पोत्तियाणं, जहा पन्नवणापदे जाव गोमयकीडाणं' अन्धिका, पोत्रिका तथा प्रज्ञापना के प्रथमपद में कहे अनुसार यावत्—मक्षिका, गमसिका और गोमयकृमि "तेसु अणेगसयसहस्र जाव किच्चा जाइं इमाइं तेइंदियविहाणाइं भवंति" इनमें अनेक लाखवार मर २ करके बार बार उत्पन्न होगा। बाद में वहां पर भी—चतुरिन्द्रिय भवों में भी शस्त्रवधार्ह हुआ वह दाह की उत्पत्ति से कालमास में काल करके जो थे त्रीन्द्रिय जीवों के भेद हैं। 'तं जहा' जैसे—'उवचियाणं जाव हत्थिसौंडाणं' उपचित,

अने दाहनी उत्पत्तिथी काण करीने ते उव चतुरिन्द्रिय लवेना लेहोमां उत्पन्न थशे. "तंजहा" जेवां के—"अंधियाणं, पोत्तियाणं, जहा पन्नवणापदे जाव गोमयकीडाणं" अन्धिका, पोत्रिका अने प्रज्ञापनाना प्रथम पहमां कया प्रमाणेना भापी, गमसिका आदि छाणुना डीडा पर्यन्तना लवे. "तेसु अणेगसयसहस्र जाव किच्चा जाइं इमाइं तेइंदियविहाणाइं भवंति—तंजहा—उवचियाणं जाव हत्थिसौंडाणं" ते चतुरिन्द्रियेमां अनेक लाख वार मरी मरीने इरी इरीने तेओ जेज लवेमां उत्पन्न थशे अने ते चतुरिन्द्रिय लवेमां पणु शास्त्र वध्य थधने दाहनी उत्पत्तिथी काणधर्म पाभीने उपचित, शिडि-थिक, कुन्थु, डीडी, इस्तिशौंड आदि त्रीन्द्रिय लवेमां उत्पन्न थशे. 'तं जहा'—जेमके—'उवचियाणं जाव हत्थिसौंडाणं' उपचित यावत् शिडिथिक, कुन्थु, पिपीसिका (डीडी) अने इस्तिशौंड "तेसु अणेग

तद्यथा-उपचितानाम्, यावत्-रोहिणिकानाम्, कुन्धुनाम्, पिपीलिकानाम्
हस्तिशौण्डिकानाम् 'तेषु अणेन जाव किच्चा जाइं इमाइं वेइदियविहाणाइं
भवंति' तेषु-उपचितपिपीलिकाप्रभृतित्रीन्द्रियभवेषु अनेक यावत् शतसहस्र-
कृत्वः-अनेकलक्षवारम्, मृत्वा मृत्वा तत्रैव-तस्मिन्नेव भवे भूयो भूयो वारं वारं प्रत्या-
यास्यति-उत्पत्स्यते, तत्रापि-त्रीन्द्रियभवेषु शस्त्रवध्यः सन् दाहव्युत्क्रान्त्या
कालमासे कालं कृत्वा यानि इमानि-वक्ष्यमाणानि द्वीन्द्रिय विधानानि-पुत्र-
कृमिप्रभृति द्वीन्द्रियभेदा भवन्ति, 'तं जहा पुलाकिमियाणं जाव समुद्रलिक्खाणं'
तद्यथा-पुलाकृमीणाम् यावत् कुक्षिकृमीणाम् गण्डूळकानाम्, गोलोमानाम्, समु-
द्रलिक्षाणाम् इत्यन्तम्, 'तेषु अणेनस्य जाव किच्चा जाइं इमाइं वणस्तइविहा-
णाइं भवंति' तेषु द्वीन्द्रियेषु अनेकशत यावत् सहस्रकृत्वः-अनेकलक्षवारम् मृत्वा
मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयो-वारं वारं प्रत्यायास्यति-उत्पत्स्यते, तत्रापि च
द्वीन्द्रियभवेषु शस्त्रवध्यः सन् दाहव्युत्क्रान्त्या कालमासे कालं कृत्वा यानि

यावत्-रोहिणिक, कुन्धु, पिपीलिका, हस्तिशौण्ड सो 'तेषु अणेन
जाव किच्चा जाइं इमाइं वेइदियविहाणाइं भवंति' इनमें अनेक लाख
वार मर मर के वही २ पर वार वार उत्पन्न होगा वहां तेषु द्वीन्द्रिय जीवों
के भव में भी शस्त्रवधाई हुआ वह दाह की उत्पत्ति से कालमास में
काल करके जो ये दो इन्द्रिय जीव के भेद हैं 'तं जहा' जैसे-
'पुलाकिमियाणं जाव समुद्रलिक्खाणं' पुलाकृमि यावत्-
कुक्षिकृमि, गण्डूळक, गोलोम आर समुद्रलिक्ख 'तेषु अणेनस्य
जाव किच्चा जाइं इमाइं वणस्तइविहाणाइं भवंति' इनमें अनेक
लाख वार मर २ करके वही २ पर वार वार उत्पन्न होगा। वहां पर
इन द्वीन्द्रिय भवों में भी यह शस्त्रवधाई हुआ दाह की व्युत्क्रान्ति से

जाव किच्चा जाइं इमाइं वेइदिय-विहाणाइं भवंति, तज्जहा-पुलाकिमियाणं
जाव समुद्रलिक्खाणं" ते लवेमां पण् अनेक लख वार मरी मरने इती
इतीने अने त्रीन्द्रिय लवेमां ते अत्र उत्पन्न भवे. तं जहेमां पण् अनेक
वषाईं यधने उडनी उत्पत्तिसे ते अत्र प्रजापदं समीनि कुक्षिकृमि, कुक्षि-
कृमि, गण्डूळक, गोलोम अने समुद्रलिक्ख नामक द्वीन्द्रिय अणु. वेइदिय
उत्पन्न भवे. "तेषु अणेनस्यस्यस्य जाव किच्चा जाइं इमाइं वणस्तइविहा-
णाइं भवंति" ते लवेमां पण् अनेक लख वार मरी मरने अने जोकर
इती इतीने उत्पन्न यधने ते अत्र प्रजापदं अने उडने उत्पत्तिसे अने

इमानि-वक्ष्यमाणानि वनस्पतिविधानानि-वनस्पतिभेदाः भवन्ति 'तं जहा-
रुक्खाणं गुच्छाणं जाव कुहणाणं' तद्यथा-रुक्खाणाम्-एकास्थिकबहुबीजकभेदेन
द्विविधानाम् गुच्छाणाम्-पुष्पस्तवकानाम्, वृन्ताकीयभृतीनाम् यावत्-
गुल्मानां नवमालिकापभृतीनां लताणाम् पद्मलतापभृतीनाम्, बल्लीनाम्-
पुष्पफली प्रभृतीनाम्, पर्वकाणाम्-इक्षुपभृतीनाम्, तृणानाम्-दर्भकुशादीनाम्,
वलयानाम्-तालतमालादीनाम्, हरितानाम्-अध्यारोहकतन्दुलीयकादीनाम्,
औषधीनाम्-शालिगोधूमपभृतीनाम्, जलरुहाणाम्-कुमुदादीनाम्, कुहुणाम्-
भूमिस्फोटानाम् 'तेषु अगेगस्य जाव पञ्चायाइस्सइ' तेषु-वृक्षादिवनस्पति-
भवेषु अनेकशत यावत्-सहस्रकृत्वः-अनेकलक्षणवारम् मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव
भूयो भूयः प्रत्यायास्यति-उत्पश्यते 'उत्सन्नं च णं कडुयरुक्खेसु कडुयवल्लीसु
सन्वत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किञ्चा जाइं इमाइं वाउक्काइयविहाणाइं भवन्ति'

उत्पत्ति से कालमास में काल करके जो ये वनस्पतिक्रायिक जीव के
भेद हैं-'तं जहा' जैसे-'रुक्खाणं, गुच्छा णं जाव कुहणाणं' एकास्थिक
बहुबीजक के भेद से दोनों प्रकार के वृक्ष, गुच्छक-पुष्पस्तवक, वृन्ता
की आदि, यावत्-गुल्म, नवमालिका आदि लताएँ, पद्मलताएँ बेल-
पुष्प फली आदि, पर्वक-इक्षु वगैरह, तृण-दर्भकुश आदि, बलय-ताल
तमाल आदि हरित-अध्यारोहक तन्दुलीयक आदि, औषधि-शालि,
गोधूम आदि, जलरुह-कुमुद आदि एवं कुहुण-भूमिस्फोटक आदि
'तेषु अगेगस्य जाव पञ्चायाइस्सइ' से इनमें वह अनेक लाख बार
मर २ करके वहीं २ पर बारबार उत्पन्न होता। 'उत्सन्नं च णं कडु-
यरुक्खेसु, कडुयवल्लीसु सन्वत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव जाइं इमाइं
वाउक्काइयविहाणाइं भवन्ति' बहुत करके यह कडुकवृक्षों में-निम्बा-

अवसरे द्रान करीने, नीचे दशावैल। वनस्पतिक्रायिक लोपोना लेटोमां उत्पन्न
यशे. " तंजहा-रुक्खाणं, गुच्छाणं, जाव कुहणाणं " जेवां के वृक्ष, गुच्छक-
पुष्पस्तवक, वृन्ताकी आदि, गुल्म, नवमालिका आदि लताओ, पद्मलताओ,
पुष्पफली आदि वेल, पर्वक-शेरडी वगेरे, तृण-दर्भकुश आदि, बलय-ताल,
तमाल आदि, हरित-अध्यारोहक, तन्दुलीयक (तांदणले) आदि, औषधि-
शालि, गोधूम आदि, जलरुह-कुमुद आदि, अने कुहुण-भूमिस्फोटक आदि.
" तेषु अगेगस्य जाव पञ्चायाइस्सइ " ते लोप ते वनस्पति लेटोमां अनेक
लाख बार भरीभरीने अने लोपोमां इरीइरीने उत्पन्न यशे. " उत्सन्नं च
णं कडुयरुक्खेसु, कडुयवल्लीसु सन्वत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किञ्चा जाइं
इमाइं वाउक्काइयविहाणाइं भवन्ति " भास करीने कडुक वृक्षोमां-निम्बादिदोमां

उत्पन्नं च खलु-बाहुल्येन किल कटुकवृक्षेषु-निम्बादिषु कटुकफलकीषु-मोम-
 लतादिषु उत्पन्नः सन् सर्वत्रापि खलु शस्त्रवध्वः-शस्त्रैर्धार्ढ्यं भूत्वा यावन्-दाह-
 व्युत्क्रान्त्या-दाहोत्पत्त्या कालभासे कालं कृत्वा यानि इमानि-वक्ष्यमाणानि
 वायुकायिकविधानानि-प्राचीनवातादिभेदाः भवन्ति, 'तं जहा-पाइयायाणं
 जाव सुद्धवायाणं' तत्रया-प्राचीनवातानाम्-पूर्वपत्नानाम्, यावन्-प्रतीचीवाता-
 नाम्, दक्षिणवातानाम्, उदीचीवातानाम् इत्यादि रीत्या शुद्धवातानाम्-मन्दस्ति-
 मितवायूनाम् 'तेषु अणेनसप्तसहस्रं जाय किञ्चत् जाइ इमाइ तेउकाइयविहा-
 णाइ भवंति' तेषु-प्राचीनवातादिवायुकायिकभवेषु अनेकसप्तसहस्रकः अनेक-
 लक्षवारम् मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः प्रत्यायाहवति-उत्पत्त्यते, तत्रापि
 खलु-प्राचीनवातादिवायुकायिकभवेषु शस्त्रवध्वः सन् दाहव्युत्क्रान्त्या-दाहोत्पत्त्या
 कालभासे कालं कृत्वा यानि इमानि-वक्ष्यमाणानि, तेनःप्रामिभविष्यमाणानि-
 अङ्गारप्रभृतिनेत्रःकायिकभेदा भवन्ति, 'तं जहा-इंणायाणं जाव पुरतंनगणि-

दिकों में और कटुक फलियों में-सोमलता आदि वृक्षों में उत्पन्न होगा
 सर्वत्र शस्त्रों द्वारा बधार्ह होकर यावत्-दाहकी उत्पत्ति से कालमान
 में कालकर जो ये वायुकायिक के भेद हैं-'तं जहा' जैसे-दि 'पाइया-
 वायाणं, जाव सुद्धवायाणं' प्रतीचीवात, दक्षिणवात, उदीचीवात और
 शुद्धवात-मन्द स्तिमित वायु सौ 'तेषु अणेनसप्तसहस्रं जाय किञ्चत्
 जाइ इमाइ' तेउकाइयविहाणाइ भवंति' इन वात भेदों में अनेक लाख
 वार मर मर कर बड़ी २ वार २ उत्पन्न होगा । यह प्राचीनवातादि वायु-
 कायिक भवों में शस्त्रवध्व्य होना हुआ दाह की उत्पत्ति से कालमान
 में काल कर जो ये तेजस्कायिक के भेद हैं 'तं जहा' जैसे दि 'इंणा-
 लाणं जाव सू'कंनगणिनिस्तियाणं' अंगार, यावत्-अग्निनेकसहस्रवारम्

अने सोमलता आदि कटुक वृक्षों में ते अनेक वार उत्पन्न पड़ेगे ते जहाँ-
 पक्षु ते उव शस्त्रवध्व्य पड़ने दाहकी उत्पत्तिये अने अनेक वार उत्पन्न
 पावने वायुकायिकों में नीचेना जेदों में उत्पन्न पड़ेगे, " तं जहा " जैसे-
 " पाइयायाणं, जाव सुद्धवायाणं " प्रतीचीवात, पूर्वपत्न, दक्षिणवात,
 उदीचीवात (उत्तरवात) अने शुद्धवात-मंद स्तिमितवायु, अने शुद्धवात
 जेदों में ते उव उत्पन्न पड़ेगे, " तेषु अणेनसप्तसहस्रं जाय किञ्चत् जाइ इमाइ
 तेउकाइयविहाणाइ भवंति " अने वायुकायिक जेदों में ते उव उत्पन्न पड़ेगे
 अने जेदों में इरी इरीने उत्पन्न पड़ेगे ते अनेक वार उत्पन्न पड़ेगे
 शस्त्रवध्व्य पड़ने दाहव्युत्पत्तिये अने अनेक वार उत्पन्न पड़ेगे अने

નિસ્સયાણં' તથા-અજ્ઞારાણાં યાવત્-જ્વાલાનામ્ અનલસમ્વદ્ધસ્વરૂપાણામ્
 સુર્્યુરાણામ્, -તુપાદૌ મસ્ટગાગ્નિરૂપાણામ્ અર્વિયામ્-અગ્નિસંવદ્ધજ્વાલાનામ્
 इत्यादि रीत्या सूर्यकान्तमणिनिश्चितानाम् 'तेसु अणेगसयसहस्र जाव किञ्च
 जाहं इमाहं आउकाइयविहाणाहं भवन्ति' तेषु-अज्जारादितेजःकायिकेषु अनेक
 शतसहस्रकृत्वः-अनेकलक्षवारम् मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः प्रत्याय
 स्यति-उत्पत्स्यति, तत्रापि-अज्जारादितेजःकायिकेषु शस्त्रवध्यः सन् दाह
 व्युत्क्रान्त्या-दाहोत्पत्त्या कालमासे कालं कृत्वा यानि इमानि-वक्ष्यमाणानि
 अक्कायिकविधानानि-आवश्यायप्रभृत्यक्कायिकभेदा भवन्ति, 'तं जहा-
 उस्साणं जाव खातोदगाणं' तथ्या-आवश्यायानाम्-ओसपदवाच्यानाम् रात्रि
 जलानाम्, यावत्-हिमानाम्, मिहिकानाम्, खातोदकानाम्-खातायां भूम
 यानि उदकानि तानि खातोदकानि तेषाम् 'तेषु-अणेगसयसहस्र जाव पच्चा
 याइस्सइ' तेषु आवश्यायाद्यक्कायिकेषु अनेकशतसहस्रकृत्वः-अनेकलक्षवारम्
 मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः प्रत्यायास्यति-उत्पत्स्यते 'उस्सणं च णं खारो

ज्वालाएँ लुबादि की मरी हुई सी ज्वालाएँ अग्निसंबद्धज्वालाएँ, सूर्य
 कान्तमणि से निकलती हुई ज्वालाएँ सी 'तेसु अणेगसयसहस्र
 जाव किञ्चा जाहं इमाहं आउकाइयविहाणाहं भवन्ति' इन अग्निका-
 यिक भवों में अनेक लाख वार भर भर कर वहाँ २ वार २ उत्पन्न
 होगा। वह वहाँ पर भी शस्त्रवध्य होता हुआ दाह की उत्पत्ति से
 कालमास में काल करके जो थे अक्कायिक के भेद हैं। 'तं जहा' जैसे
 कि- 'उस्साणं जाव खातोदगाणं ओसजल-रात्रिजल, यावत्-हिम,
 मिहिका, खाई का जल, 'तेसु अणेगसयसहस्र जाव पच्चायाइस्सइ'

तेजःकायिक ભેદોમાં ઉત્પન્ન થશે. “ તંજહા-ઈંગાલાણં જાવ સૂરકંતમણિનિસ્સિ-
 યાણં ” જેવાં કે-અંગાર, અગ્નિની જ્વાળાઓ, તુપાદિનો ભારેલો અગ્નિ, અને
 સૂર્યકાન્ત મણિમાંથી નીકળતી જ્વાળાઓ. “ તેસુ અણેગસયસહસ્ર જાવ
 કિચા જાહં ઇમાહં આઉકાઇયવિહાણાહં ભવન્તિ ” આ અગ્નિકાયિક ભવોમાં
 અનેક લાખ વાર ભરી ભરીને તે જીવ ફરી ફરીને તે ભવોમાં જ ઉત્પન્ન
 થશે. તે અગ્નિકાયિક ભવોમાં પણ તે જીવ શસ્ત્રવધ્ય થઇને દાહઉત્પત્તિથી
 કાળનો અવસર આવતા કાળ કરીને આ જે અપૂકાયિકના ભેદો છે તેમાં
 ઉત્પન્ન થશે-“ તંજહા-ઉસ્સાણં જાવ ખાતોદગાણ ” ઝાકળ, હિમ, ધુમ્મસ, અને
 ખાઇનું જળ. “ તેસુ અણેગસયસહસ્ર જાવ પચ્ચાયાઇસ્સઇ ” આ અપૂકાયિક
 ભવોમાં પણ અનેક લાખ વાર ભરી ભરીને તે જીવ ફરી ફરીને એજ ભવોમાં

दण्डुं खातोदण्डुं' उस्सन्नं च खलु वादुल्येन पुनः क्षारोदकेषु खातोदकेषु उत्पन्नः सत् 'सत्त्वत्य वि णं सत्त्वयज्जे जाव किच्चा जाइ इमाइं पुढविकाइय-विहाणाइं भवंति' सर्वापि खलु शब्दवच्यः जन् यावत् दाहव्युत्क्रान्त्वा, काल-मासे काठं कृत्वा यानि इमानि-प्रक्षयमानानि पृथिवीकायिकविधानानि-मृत्तिकाशर्करादिपृथिवीकायिकभेदा भान्ति, 'तं जहा-पुढवीणं सकराणं जाव सूरकंताणं तत्रथा-पृथिवीणां मृत्तितानाम् शर्कराणाम्-प्रक्षरकणानाम्, यावत्-वालुकानाम्, उपलानाम्, मृत्तानानाम्-नणिविशेषाणाम् 'तेसु अणेगसय जाव पच्चायादिइ' तेषु-मृत्तिकादिपृथिवीकायिकेषु अनेकजनसद्वृत्तः-अनेकवृत्तवारम् मृत्त्वा मृत्त्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः वत्पायात्यति-उत्पत्स्यते 'उस्सण्णं च णं खरपायर पुढविकाइण्डु' उस्सन्नं च खलु वादुल्येन पुनः खरपाय-

सो इनमें अनेक लाख बार मर मर करके बरों २ पर बार बार उत्पन्न होगा 'उस्सण्णं च णं खरपायर पुढविकाइण्डु' विशेषकर यह खरपाय में और खाई के पानी में उत्पन्न होगा। 'सत्त्वत्य वि णं सत्त्वयज्जे जाव किच्चा जाइ इमाइं पुढविकाइयविहाणाइं भवंति' इन अप्रत्यायिक भवों में उत्पन्न हुआ वह सर्वत्र शब्दवच्य होकर दाह की उत्पत्ति से काल मास से काल करके जो ये पृथिवीकायिक के भेद हैं जैसे कि-पुढवीणं, सकराणं जाव सूरकंताणं पृथिवी-मृत्तिका, शर्करा-प्रक्षरकणकण, यावत् वालुका धुली, उपल-पाषाण, सूर्यकान्त-नणिविशेष, 'तेसु अणेगसयसद्वृत्त जाव पच्चायादिइ' सो इन पृथिवीकायिक भवों में अनेक लाख बार मर मर करके बरों २ पर बार बार उत्पन्न होगा। 'उस्सण्णं च खरपायर पुढविकाइण्डु' विशेषकर यह खरपाय पृथिवी-

वारवार उत्पन्न भवे। 'उस्सण्णं च णं खरपायर पुढविकाइण्डु' जन् यानि विधान-पाणीनां जने यादंता पाणीनां उत्पन्न भवे। 'सत्त्वत्य वि णं सत्त्वयज्जे जाव किच्चा जाइ इमाइं पुढविकाइयविहाणाइं भवंति' जाव खलु वादुल्येन पुनः खातोदकेषु खातोदकेषु उत्पन्नः सत्त्वत्य वि णं सत्त्वयज्जे जाव किच्चा जाइ इमाइं पुढविकाइयविहाणाइं भवंति' तेषु अनेकजनसद्वृत्तः अनेकवृत्तवारम् मृत्त्वा मृत्त्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः वत्पायात्यति-उत्पत्स्यते 'उस्सण्णं च णं खरपायर पुढविकाइण्डु' उस्सन्नं च खलु वादुल्येन पुनः खरपाय-सो इनमें अनेक लाख बार मर मर करके बरों २ पर बार बार उत्पन्न होगा। 'उस्सण्णं च णं खरपायर पुढविकाइण्डु' विशेषकर यह खरपाय में और खाई के पानी में उत्पन्न होगा। 'सत्त्वत्य वि णं सत्त्वयज्जे जाव किच्चा जाइ इमाइं पुढविकाइयविहाणाइं भवंति' इन अप्रत्यायिक भवों में उत्पन्न हुआ वह सर्वत्र शब्दवच्य होकर दाह की उत्पत्ति से काल मास से काल करके जो ये पृथिवीकायिक के भेद हैं जैसे कि-पुढवीणं, सकराणं जाव सूरकंताणं पृथिवी-मृत्तिका, शर्करा-प्रक्षरकणकण, यावत् वालुका धुली, उपल-पाषाण, सूर्यकान्त-नणिविशेष, 'तेसु अणेगसयसद्वृत्त जाव पच्चायादिइ' सो इन पृथिवीकायिक भवों में अनेक लाख बार मर मर करके बरों २ पर बार बार उत्पन्न होगा। 'उस्सण्णं च खरपायर पुढविकाइण्डु' विशेषकर यह खरपाय पृथिवी-

निस्सिद्याणं' तद्यथा-अङ्गाराणां यावत्-ज्वालानाम् अनलसम्बद्धस्वरूपाणाम्, सुमुंराणाम्, -तुषारौ मसृगाग्निरूपाणाम् अर्चिवाम्-अग्निसंबद्धज्वालानाम्, इत्यादि रीत्या सूर्यकान्तमणिनिश्चितानाम् 'तेसु अणेगसयसहस्र जाव किच्चा जाइं इमाइं आउकाइयविहाणाइं भवंति' तेषु-अङ्गारादितेजःकायिकेषु अनेकशतसहस्रकृत्वः-अनेकलक्षवारम् मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः प्रत्यायास्यति-उत्पत्स्यति, तत्रापि-अङ्गारादितेजःकायिकेषु शस्त्रवध्यः सन् दाहव्युत्क्रान्त्या-दाहोत्पत्त्या कालमासे कालं कृत्वा यानि इमानि-वक्ष्यमाणानि अप्कायिकविधानानि-आवश्यायप्रभृत्यप्कायिकभेदा भवन्ति, 'तं जहा-उस्साणं जाव खातोदगाणं' तद्यथा-आवश्यायानाम्-ओसपदवाच्यानाम् रात्रिजलानाम्, यावत्-हिमानाम्, मिहिकानाम्, खातोदकानाम्-खातायां भूमौ यानि उद्कानि तानि खातोदकानि तेषाम् 'तेषु-अणेगसयसहस्र जाव पच्चायाइस्सइ' तेषु अवश्यायाद्यप्कायिकेषु अनेकशतसहस्रकृत्वः-अनेकलक्षवारम् मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः प्रत्यायास्यति-उत्पत्स्यते 'उस्सणं च णं खारो

ज्वालाएँ तुषादि की भरी हुई सी ज्वालाएँ अग्निसंबद्धज्वालाएँ, सूर्यकान्तमणि से निकलती हुई ज्वालाएँ सी 'तेसु अणेगसयसहस्र जाव किच्चा जाइं इमाइं आउकाइयविहाणाइं भवंति' इन अग्निकायिक भवों में अनेक लाख बार भर भर कर वहीं २ बार २ उत्पन्न होगा। वह वहाँ पर भी शस्त्रवध्य होगा हुआ दाह की उत्पत्ति से कालमास में काल करके जो ये अप्कायिक के भेद हैं। 'तं जहा' जैसे कि-उस्साणं जाव खातोदगाणं ओसजल-रात्रिजल, यावत्-हिम, मिहिका, खाई का जल, 'तेसु अणेगसयसहस्र जाव पच्चायाइस्सइ'

तेजःकायिक लोहोभां उत्पन्न थशे. "तंजहा-इंगालाणं जाव सूरकंतमणिनिस्सियाणं" जेवां के-अंगार, अग्निनी ज्वालाओ, तुषादिने लारेदी अग्नि, अने सूर्यकान्त मणिभांथी नीकणती ज्वालाओ. "तेसु अणेगसयसहस्र जाव किच्चा जाइं इमाइं आउकाइयविहाणाइं भवंति" आ अग्निकायिक लोहोभां अनेक लाख बार भरी भरीने ते जेव इरी इरीने ते लोहोभां जे उत्पन्न थशे. ते अग्निकायिक लोहोभां पणु ते जेव शस्त्रवध्य थधने दाहउत्पत्तिथी कानेने अवसर आवता कण करीने आ जे अप्कायिकना लोहो छे तेभां उत्पन्न थशे-"तंजहा-उस्साणं जाव खातोदगाणं" अकण, हिम, धुम्भस, अने पाधनुं जण. "तेसु अणेगसयसहस्र जाव पच्चायाइस्सइ" आ अप्कायिक लोहोभां पणु अनेक लाख बार भरी भरीने ते जेव इरी इरीने जे लोहोभां

दण्डु खातोदण्डु' उत्सन्नं च खलु बाहुल्येन पुनः क्षारोदकेषु खातोदकेषु उत्पन्नः सत् 'संवत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किञ्चा जाइं इमाइं पुढविकाइय-विहाणाइं भवंति' सर्वत्रापि खलु शस्त्रवध्यः सन् यावत् दाहव्युत्क्रान्त्या, काल-मासे काठं कृत्वा यानि इमानि-यक्ष्यमाणानि पृथिवीकायिकविधानानि-मृत्तिकाशर्करादिपृथिवीकायिकभेदा भवन्ति, 'तं जहा-पुढवीणं सकराणं जाव सूरकंताणं तत्रथा-पृथिवीणां मृत्तिकाणाम् शर्कराणाम्-प्रस्तरकणानाम्, यावत्-वालुकानाम्, उपलानाम्, सूर्यकान्तानाम्-मणिविशेषाणाम् तेषु अणेगसय जाव पञ्चायाहिइ' तेषु-मृत्तिकादिपृथिवीकायिकेषु अनेकशतसहस्रकृत्वः-अनेकलक्षवारम् मृत्वा मृत्वा तत्रैव तत्रैव भूयो भूयः प्रत्यायास्यति-उत्पत्स्यते 'उत्सण्णं च णं खरवायरपुढविकाइण्डु' उत्सन्नं च खलु बाहुल्येन पुनः खरवादर-

सो इनमें अनेक लाख बार बार करके वहीं २ पर बार बार उत्पन्न होगा 'उत्सण्णं च णं खारोदण्डु खातोदण्डु' विशेषकरके यह खारेपानी में और खाई के पानी में उत्पन्न होगा। 'संवत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किञ्चा जाइं इमाइं पुढविकाइयविहाणाइं भवंति' इन अप्कायिक भवों में उत्पन्न हुआ वह सर्वत्र शस्त्रवध्य होकर दाह की उत्पत्ति से काल मास में काल करके जो ये पृथिवीकायिक के भेद हैं जैसे कि-पुढवीणं, सकराणं जाव सूरकंताणं' पृथिवी-मृत्तिका, शर्करा-प्रस्तरखण्डकण, यावत् बालुका धूली, उपल-पाषाण, सूर्यकान्त-'मणिविशेष, 'तेषु अणेगसयसहस्र जाव पञ्चायाहिइ' सो इन पृथिवीकायिक भवों में अनेक लाख बार बार करके वहीं २ पर बार बार उत्पन्न होगा। 'उत्सण्णं च खरवायरपुढविकाइण्डु' विशेषकर यह खर वादर पृथिवी-

बार-बार उत्पन्न थसे. 'उत्सण्णं च णं खारोदण्डु खातोदण्डु' भास करीने ते भास पाणीमां अने भाधना पाणीमां उत्पन्न थसे. " संवत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किञ्चा जाइं इमाइं पुढविकाइयविहाणाइं भवंति " आ अप्कायिकेमां उत्पन्न थसेले। ते अण्डु सर्व स्थानेमां शस्त्रवध्य थधने दाहनी उत्पत्तिथी काणने अवसर आवता काण करीने आ ने पृथ्वीकायिकता लेहे छे, तेमां उत्पन्न थसे. "तंजहा" नेवां के-"पुढवीणं, सकराणं, जाव सूरकंताणं" पृथ्वी-माटी, शर्करा-प्रस्तर भंड कण, बालुका, धूल, उपल-पाषाण, सूर्यकान्त मणिविशेष. " तेषु अणेगसयसहस्र जाव पञ्चायाहिइ " उपर्युक्त पृथ्वीकायिक लवोमां अनेक लाख बार बरी बरीने ते अण्डु इरी इरीने अण्डु लवोमां बार-बार उत्पन्न थसे. "उत्सण्णं च खरवायरपुढविकाइण्डु " भास करीने ते अण्डु वादर-पृथ्वी-

पृथिवीकायिकेषु उत्पत्स्यते इति भावः, 'सत्त्वत्थ वि णं सत्त्ववज्जे जाव किच्चा रायगिहे नयरे बाहिं खरियत्ताए उववज्जिहिइ' सर्वत्रापि खलु शस्त्रवध्यः-शस्त्र-वर्धार्हः सन् यावत् दाहव्युत्क्रान्त्या-दाहोत्पत्त्या कालमासे कालं कृत्वा राजगृहे नगरे बहिःप्रदेशे वेश्यात्वेन नगरवर्हिर्वर्त्ति वेश्यात्वेन उत्पत्स्यते, 'तत्थ वि णं सत्त्ववज्जे जाव किच्चा दुच्चंपि रायगिहे नगरे अंतो खरियत्ताए उववज्जिहिइ' तत्रापि खलु-राजगृहनगरवर्हिर्वर्त्तिवेश्याभवे शस्त्रवध्यः सन् यावत्-दाहव्युत्क्रान्त्या-दाहोत्पत्त्या कालमासे कालं कृत्वा द्वितीयमपि वारम् राजगृहे नगरे अन्तःवेश्यात्वेन नगरान्तर्वर्त्तिवेश्यात्वेन उत्पत्स्यते ॥ सू० २२ ॥

मूलम्- 'तत्थ वि णं सत्त्ववज्जे जाव किच्चा इहेव जंबुदीवे दीवे भारहेवासे विंझगिरिपाथमूले बेभेले सन्निवेसे माहणकुलंसि दारियत्ताए पच्चायाहिइ । तए णं तं दारियं अम्मापियरो उम्मुक्कवालभावं जोव्वणगमणुप्यत्तं पडिरूवणं सुक्केणं पडिरूविणं विणणं पडिरूवियस्स भत्तारस्स भारियत्ताए दल-

कायिकों में उत्पन्न होगा । 'सत्त्वत्थ वि णं सत्त्ववज्जे जाव किच्चा-रायगिहे नयरे बाहिं खरियत्ताए उववज्जिहिइ' यहां पर भी यह शस्त्र-वध्य होता हुआ यावत् दाह की व्युत्क्रान्ति से कालमास में काल करके राजगृह नगर में उसके बहिः प्रदेश में वेश्या के रूप से उत्पन्न होगा । 'तत्थ वि णं सत्त्ववज्जे जाव किच्चा दोच्चंपि रायगिहे नयरे अंतो खरियत्ताए उववज्जिहिइ' उसस्थिति में भी यह शस्त्रों से वध्य होता हुआ दाह की उत्पत्ति से कालमास में काल करके द्वितीयवार भी यह उसी राजगृह नगर में भीतर में वेश्यारूप से उत्पन्न होगा ॥ सू० २२ ॥

आयिकों में उत्पन्न थसे. " सत्त्वत्थ वि णं सत्त्ववज्जे जाव किच्चा रायगिहे नयरे बाहिं खरियत्ताए उववज्जिहिइ " आ. पृथ्वीकायिक लवोंमां ते एव शस्त्रवध्य थर्धने दाहनीउत्पत्तिथी काणने। अवसर आवता काण करीने राजगृह नगरनी भडाशना प्रदेशमां वेश्याइपे उत्पन्न थसे. " तत्थ वि णं सत्त्ववज्जे जाव किच्चा दोच्चंपि रायगिहे नयरे अंतो खरियत्ताए उववज्जिहिइ " ते वेश्याना लवमां पथु ते एव शस्त्रो वडे वध थर्धने दाहनी उत्पत्तिथी काणने। अवसर आवता काणधर्मा पाभीने थीए वार पथु एव राजगृह नगरमां वेश्या इपे उत्पन्न थसे. ॥सू०२२॥

इस्संति, सा णं तस्स भारिया भविस्सइ इट्ठा कंता जाव अणु-
मया भंडकरंडगसमाणा तैल्लकेला इव सुसंगोविया चेलपेडा
इव सुसंपरिग्गहिया रथणकरंडओविव सुत्तारक्खिया सुसंगोविया
मा णं सीयं मा णं उण्हं जाव परिसहोवसग्गा फुसंतु । तए णं
सा दारिया अन्नया कथाइ गुट्ठिणी ससुरकुलाओ कुलघरं
निज्जमाणी अंतरा दवग्गिजालाभिहया कालमासे कालं किच्चा
दाहिणिल्लेसु अग्गिकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उववज्जिहिइ, से णं
तओहिंतो अणंतरं उवट्ठित्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ, लभित्ता
केवलं बोहिं बुज्जिहिइ, बुज्जित्ता मुंढे भवित्ता आगाराओ अण-
गारियं पट्ठहिइ, तत्थ वि य णं विराहियसामन्ने कालमासे
कालं किच्चा दाहिणिल्लेसु असुरकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उव-
वज्जिहिइ, से णं तओहिंतो जाव उव्वट्ठित्ता माणुस्सं विग्गहं
तं चैव जाव तत्थ वि णं विराहियसामन्ने कालमासे कालं
किच्चा दाहिणिल्लेसु नागकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उववज्जिहिइ,
से णं तओहिंतो अणंतरं एवं एएणं अभिलावेणं दाहिणिल्लेणं
सुवन्नकुमारेसु एवं विज्जुकुमारेसु एवं अग्गिकुमारवज्जं जाव
दाहिणिल्लेसु थणियकुमारेसु से णं तओ जाव उव्वट्ठित्ता माणुस्सं
विग्गहं लभिहिइ, जाव विराहियसामन्ने जोइसिएसु देवेसु उव-
वज्जिहिइ, से णं तओ अणंतरं चयं चइत्ता माणुस्सं विग्गहं
लभिहिइ जाव अविराहियसामन्ने कालमासे कालं किच्चा
सोहम्मि कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिइ, से णं तओहिंतो अणंतरं

चयं चइत्ता भाणुस्सं विग्गहं लभिहिइ, केवलं वोहिं बुज्झिहिइ,
 तत्थ वि णं अविराहियसामन्ने कालमासे कालं किच्चा सणं-
 कुमारे कप्पे देवत्ताए उववज्झिहिइ, से णं तओहिंतो एवं जहा
 सणंकुमारे तहा वंभलोए महासुक्के आणए, आरणे, से णं तओ
 जाव अविराहियसामन्ने कालमासे कालं किच्चा सब्बट्टुसिद्धे
 महाविमाणे देवत्ताए उववज्झिहिइ, से णं तओहिंतो अणंतरं
 चयं चइत्ता महाविदेहे वासे जाइं इमाइं कुलाइं भवंति—अड्ढां
 जाव अपरिभूयाइं, तहपणारेसु कुलेसु पुत्तत्ताए पच्चायाहिइ,
 एवं जहा उववाइए दढप्पइन्नवत्तव्वया सैव वत्तव्वया निरवसेसा
 भाणियव्वा जाव केवलवरणाणदंसणे समुप्पज्झिहिइ, तए णं
 से दढप्पइन्ने केवली अप्पणो तीयद्धं आभोएहिइ, अप्पणो
 तीयद्धं आभोइत्ता समणे निग्गंथे सहावेहिइ, सहावित्ता एवं
 वदिहिइ—एवं खलु अहं अज्जो ! इओ चिरातीयाए अद्धाए
 गोसाले नामं मंखलिपुत्ते होत्था, समणघायए जाव छउमत्थे
 चेव कालगए तम्मूलगं च णं अहं अज्जो ! अणादीयं अणवद्गं
 दीहमद्धं चाउरंतसंसारकंतरं अणुपरियट्टिए, तं मा णं
 अज्जो ! तुब्भं कोइ भवउ आयरियं पडिणीए उवज्झाय पडि-
 णीए आयरियउवज्झायाणं अयसकारए अवणकारए अकि-
 त्तिकारए, मा णं सेऽवि एवं चेव अणादीयं अणवद्गं जाव
 संसारकंतरं अणुपरियट्टिहिइ, जहा णं अहं । तए णं ते समणा
 निग्गंथा दढप्पइन्नस्स केवलिस्स अंतियं एयमद्धं सोच्चा निसम्म

भीया तत्था तसिया संसारभउविवग्गा दढप्पइञ्जं केवल्लिं वंदिहिइ । वंदित्ता तस्स ठाणस्स आलोइहिंति निंदिहिंति जाव पडिवज्जिहिंति । तए णं से दढप्पइञ्जे केवली बहूइं वासाइं केवलिपरियागं पाउणिहिइ, पाउणित्ता अप्पणो आउसेसं जाणित्ता भत्तं पच्चक्खाहिइ, एवं जहा उववाइए जाव सव्व-दुक्खाणमत्तं काहिइ, सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरइ । तेय-निसग्गो सम्मत्तो, समत्तं च पल्लरसमं तयं एकत्तरयं ॥सू० २३॥

छाया—तत्रापि खलु शस्त्रवध्यो यावत् कृत्वा इहैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे विन्ध्यगिरिपादमूले विभेले सन्निवेशे ब्राह्मणकुले दारिकतया मत्वायास्यति, ततः खलु तां दारिकाम् अम्बापितरौ उन्मुक्तबालभार्या यौवनकमनुप्राप्तां प्रतिरूप-केण शुक्लेन, प्रतिरूपकेण विनयेन प्रतिरूपकस्य भर्तुर्भार्यात्वेन दास्यतः । सा खलु तस्य भार्या भविष्यति इष्टा कान्ता, यावत् अनुमता भाण्डकरण्डक-समाना तैलकेला इव सुसंगोपिता चैलपेटा इव सुसंपरिगृहीता रत्नकरण्डक इव सुसंरक्षिता सुसंगोपिता, सा खलु शीतं सा खलु उष्णं यावत् परिग्रहोपसर्गाः स्पृशन्तु । ततः खलु सा दारिका अन्यदा कदाचित् सुर्विणी श्वशुरकुलात् कुलगृहं नीयमाना अन्तरा दावाग्निज्वालाभिहता कालमासे कालं कृत्वा दक्षिणात्येषु अग्निकुमारेषु देवेषु देवतया उपपत्स्यते, स खलु तेभ्यः अनन्तरम् उद्भूत्य मानुष्यकं विग्रहं लप्स्यते, लब्ध्वा केवलां बोधिं भोत्स्यते, बुद्ध्वा मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजिष्यति, तत्रापि च खलु विराधितश्रामण्यः कालमासे कालं कृत्वा दक्षिणात्येषु असुरकुमारेषु देवेषु देवतया उपपत्स्यते, स खलु तेभ्यो यावत् उद्भूत्य मानुष्यकं विग्रहं तदेव यावत् तत्रापि खलु विराधित-श्रामण्यः कालमासे कालं कृत्वा दक्षिणात्येषु नागकुमारेषु देवेषु देवतया उप-पत्स्यते । स खलु तेभ्योऽनन्तरम् एवम् एतेन अभिजापेन दक्षिणात्येषु सुवर्ण-कुमारेषु एवं विद्युत्कुमारेषु एवम् अग्निकुमास्वर्जम् यावत् दक्षिणात्येषु स्तनिव-कुमारेषु, स खलु ततो यावद् उद्भूत्य मानुष्यकं विग्रहं लप्स्यते, यावत् विराधित-श्रामण्यो ज्योतिषिकेषु देवेषु उपपत्स्यते । स खलु ततोऽनन्तरं चयं त्यक्त्वा मानुष्यकं विग्रहं लप्स्यते यावत् अविराधितश्रामण्यः कालमासे कालं कृत्वा सौधर्मे कल्पे देवतया उपपत्स्यते, स खलु तेभ्योऽनन्तरं चयं त्यक्त्वा मानुष्यकं

विग्रहं लप्स्यते, केवलां वोधिं भोत्स्यते, तथापि खलु अत्रिराधितश्रामण्यः काल-
भासे कालं कृत्वा सनत्कुमारे कल्पे देवतया उपपत्स्यते, स खलु तेभ्य एव यथा
सनत्कुमारे तथा ब्रह्मलोके महाशुक्रे आनते आरणे, स खलु ततो यावत् अवि-
राधितश्रामण्यः कालभासे कालं कृत्वा सर्वार्थसिद्धे महाविमाने देवतया उप-
पत्स्यते । स खलु तेभ्योऽनन्तरं चयं त्यक्त्या महाविदेहे वर्षे यानि इमानि
कुलानि भवन्ति—आठयानि यावत् अपरिभूतानि, तथा प्रकारेषु कुलेषु पुत्रत्वेन
प्रत्यायास्यति, एवं यथा औपपातिके दृढप्रतिज्ञवक्तव्यता सैववक्तव्यता निरवशेषा
भणितव्या, यावत् केवलप्रज्ञानदर्शनं समुत्पत्स्यते । ततः खलु स दृढप्रतिज्ञः
केवली आत्मनोऽतीताद्दाम् आभोगयिष्यति, आभोग्य श्रमणान् निर्ग्रन्थान् शब्द-
यिष्यति, शब्दयित्वा एवं वदिष्यति—एवं खलु अहम् आर्याः । इतश्चिरातीतायाम्
अद्धायां गोशालो नाम मङ्गलिपुत्रः अभवम्, श्रमणघातको यावत् छद्मस्थ एव
कालगतः, तन्मूलकं च खलु अहम् आर्याः ! अनादिकम् अनवदग्रम् दीर्घाध्वानं
चातुरन्तसंसारकान्तारम् अनुपर्यटितः, तत् मा खलु आर्याः ! युष्माकं कोऽपि
भवतु आचार्यप्रत्यनीकः, उपाध्यायप्रत्यनीकः, आचार्योपाध्यायानाम् अय-
शस्कारकः, अवर्णकारकः अकीर्तिकारकः, मा खलु सोऽपि एवमेव अनादिकम्
अनवदग्रम् यावत् संसारकान्तारम् अनुपर्यटिष्यति यथा खलु अहम् । ततः खलु
ते श्रमणाः निर्ग्रन्था दृढप्रतिज्ञस्य केवलिनः अन्तिकम् एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य
भीताः, तस्ताः, त्रासिताः, संसारभयोदधिग्नाः दृढप्रतिज्ञं केवलिनम् वन्दिष्यन्ति,
वन्दित्वा तस्य स्थानस्य आलोचयिष्यन्ति, निन्दिष्यन्ति यावत् प्रतिपत्स्यन्ते ।
ततः खलु स दृढप्रतिज्ञः केवली बहूनि वर्षाणि केवलिपर्यायं पालयिष्यति, पाल-
यित्वा आत्मनः आयुःशेषं ज्ञात्वा भक्तं प्रत्याख्यास्यति, एवं यथा औपपातिके
यावत् सर्वदुःखानामन्तं करिष्यति । तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति
यावद् विहरति ॥ सू० २३ ॥

तेजो निसर्गः समाप्तः ॥ समाप्तं च पञ्चदशं शतकम् एकसरकम् ॥

टीका—पुनरुप्याह—‘तत्थ वि णं’ इत्यादि । ‘तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा
इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे विंझगिरिपायमूले बेभेले संनिवेसे माहण-

‘तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा इहेव जंबुदीवे दीवे’ इत्यादि ।

टीकार्थ—‘तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा इहेव जंबुदीवे दीवे
भारहे वासे विंझगिरिपायमूले बेभेले संनिवेसे माहणकुलंसि दारियत्ताए

“तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा इहेव जंबुदीवे दीवे धत्थादि—

टीकार्थ—तत्थ वि णं सत्थवज्जे जाव किच्चा इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे-
से विंझगिरिपायमूले बेभेले संनिवेसे माहणकुलंसि दारियत्ताए पचायाहिइ ”

कुलंसि दारियत्ताए-पञ्चायाहिह' तत्रापि खलु-राजगृहनगरान्तर्वर्तिवेश्याभवे
अपि शस्त्रवध्यः सती यावत्-दाहव्युत्क्रान्त्या-हाहपीडोत्पत्त्या कालमासे कालं
कृत्वा, इहैव-अस्मिन्नेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे विन्ध्यगिरिपादमूले-
विन्ध्याचलोपत्यकायाम्, विभेले नाम्नि सन्निवेशे-उपनगरे, ब्राह्मणकुले
दारिकतया-कन्यकात्वेन प्रत्यायास्यति-उत्पत्स्यते, 'तए णं तं दारियं
अम्मापियरो उम्मुक्कवालभावं जोव्वणगमणुप्पत्तं' ततः खलु तां दारिकाम्-
वालिकाम् अम्मापितरौ-मातापितरौ उन्मुक्कवालभावम्-परित्यक्तवालया-
वस्थाम्, यौवनकमनुप्राप्त्याम् 'पडिख्वएणं सुक्केणं पडिख्वएणं विण-
एणं पडिख्वियस्स भत्तारस्स भारियत्ताए दलइस्संति' प्रतिरूपक्रेण
योग्येन समुचितेनेत्यर्थः, शुल्केन-द्रव्येण, प्रतिरूपक्रेण-योग्येन, विनयेन, प्रति-
रूपकस्य-अनुरूपस्य, भर्तुः भार्यात्वेन दास्यतः 'सा णं तस्स भारिया भविस्सइ

पञ्चायाहिह' राजगृह नगर के भीतर वेश्यारूप से उत्पन्न होने के भव
में भी वह विमलवाहन शस्त्रवधाह होता हुआ दाह की पीडोत्पत्ति से
कालमास में मर करके इसी जम्बूद्वीप नामके द्वीप में भरतवर्ष में
विन्ध्यगिरि के पादमूल में-विन्ध्याचल की तलहटी में विभेल नामके
उपनगर में ब्राह्मणकुल में कन्यारूप से उत्पन्न होगा। 'तए णं तं
दारियं अम्मापियरो उम्मुक्कवालभावं जोव्वणगमणुप्पत्तं' इसके बाद
जब उसके माता उस बालिका को बाल्यकालके परित्याग से यौवन
अवस्था में प्राप्त हुई देखेंगे तब वे 'पडिख्वएणं सुक्केणं पडिख्वएणं
विणएणं पडिख्वियस्स भत्तारस्स भारियत्ताए दलइस्संति'
उसे प्रतिरूपक-योग्य-समुचित शुल्कप्रदान करने के साथ २ प्रति-
रूपक योग्य विनयपूर्वक प्रतिरूपक-अनुरूप भर्ता के लिये भार्यारूप

राजगृह नगरनी वेश्या रूपे उत्पन्न थयेतो ते विमलवाहनो एव शस्त्रवधाहं
थधने दाहनीउत्पत्तिथी काजने अवसर आवता काण करीने, आ जम्बूद्वीप
नामना द्वीपमां भरतवर्षमां विन्ध्यगिरिनी तण्ठीमां आवेला भेलेल नामना
उपनगरमां ब्रह्मणकुलमां कन्या रूपे उत्पन्न थये. " तए णं तं दारियं अम्मा-
पियरो उम्मुक्कवालभावं जोव्वणगमणुप्पत्तं" न्यारे ते आविकाना मातापिताने
अएवुं लाग्गेशे के आ कन्या वाट्यावस्था पार करीने यौवनावस्थाअे आवी
पडोंथी छे, तयारे तेओ " पडिख्वएणं सुक्केणं पडिख्वएणं विणएणं पडिख्व-
वियस्स भत्तारस्स भारियत्ताए दलइस्संति " तेने योग्य करियावर करीने, योग्य
पति साथे परष्ठावशे-अेट्ठे के योग्य पुरुषनी भार्या रूपे तेहुं पाण्डित्तद्वय

इष्टा कंता जाव अणुमया' सा खलु तस्व-भर्तुः, भार्या भविष्यति, सा कीदृशी-
त्याह-इष्टा-मनोऽभिलषिता, कान्ता-कर्मनीया, यावत्-प्रिया, मनोऽन्ना, अनु-
मता-आज्ञाकारिणी 'भंडकरंडगसमाणा तेल्ल केलाइव सुसंगोविद्या, चेलपेडा
इव सुसंपरिगमहिया रयणकरंडओविव सुसारक्खिया, सुसंगोविद्या' भाण्डकरण्ड-
कममाना, तैल केलाइव सुसंगोपिता, भाण्डकरण्डकसमाना-अ भूपण्डज्जूवा-
समाना तैल केलाइव-तैलाश्रयो भाजनविशेषो देशविशेषे प्रसिद्धः, सा च सुष्ठु
संगोपनीया भवतीत्यतः सुसंगोपिता-सुरक्षिता, 'चेल पेडा इव सुसंपरिगमहिया
रयणकरंडओ विव सुसारक्खिया सुसंगोविद्या' चैलपेटिका इव-वस्त्रमण्डजूषेव
सुसंपरिगृहीता, रत्नकरण्डकमिव सुसंरक्षिता सुसंगोपिता 'माणं सीयं, माणं उण्हं

से प्रदान करेंगे। 'सा णं तस्स भारिया भविस्सइ, इष्टा, कंता, जाव अणु-
मया' इस प्रकार से प्रदान की गई वह उसकी भार्या होगी-वह उसे
अपने पति के लिये मनोऽभिलषित होगी। कान्ता-बड़ी प्यारी होगी,
यावत् प्रिय-बड़ी सुहावनी मनभाविनी होगी। मनोऽन्न-मन में खदा
स्थान करनेवाली होगी। एवं अनुमता-पति की आज्ञाकारिणी होगी।
'भंडकरंडगसमाणा तैल्लकेला इव सुसंगोविद्या, चेलपेडा इव सुसंप-
रिगमहिया, रयणकरंडओ विव सुसारक्खिया, सुसंगोविद्या' अतः
वह भाण्डकरण्ड के इमान-आभूषणों की पेटो के जैसी-घर-
वालों के द्वारा संभालने योग्य होगी। एवं तेल की डिब्बी के जैसी
बहुत ही सावधानी के साथ रखने योग्य होगी। एवं जैसे बच्चों की
मंजूषा विशेष आदर के साथ संभाल कर रखी जाती है, उसी प्रकार
से यह भी बहुत ही सुरक्षावस्था में रखी जावेगी। रत्नों का पिटारा

उपलक्ष्ये. " सा णं तस्स भारिया भविस्सइ, इष्टा, कंता, जाव अणुमया " आ
प्रकारे भार्या इमे प्रदान करिष्ये ते कन्या तेना पतिने धृष्ट थध पउशे,
कान्त-भूमज् प्यारी, प्रिय, अने मनोम (मनमां स्थान जभावनारी) थध
पउशे अने ते पतिनी आज्ञानुं पालन करेशे. " भंडकरंडगसमाणा तेल्ल
केलाइव सुसंगोविद्या, चेलपेडा इव सुसंपरिगमहिया, रयणकरंडओविव सुसार
क्खिया, सुसंगोविद्या " तेशी धरना भाखुसे आभूषणोनी पेटोनी जेअ तेनी
संभाल राअशे, तेलना सीसा अथवा उयोणानी जेअ भूज् ज सावधानीपूर्वक
तेने साथववा येज्य गखुशे, जेवी रीते वचोना टुकने विशेष आदरनी साथे
संभालीने राअवाभां आवे छे, जेअ प्रभाखु तेने पणु अट्ठे छे आ कन्याने
पणु भूज् ज संभालपूर्वक सुरक्षित स्थानमां राअवाभां आवेशे. "माणं सीयं माणं

जाव परीसहोवसग्गा फुसंतु' मा खलु शीतम्, मा खलु उष्णं यावत् मा खलु एनां परिषहोवसर्गाः स्पृशन्तु इति बुद्ध्या सा सुष्ठु संगोपिता आसीदित्यर्थः, 'तएणं सा दारिया अन्नया कयाइ गुन्विणी समुरकुलाओ कुलघरं निज्जमाणि अंतरा दवग्गिजालाभिहया कालमासे कालं किच्चा' ततः खलु सा दारिका-यालिका, अन्यदा कदाचित् गुर्विणी-गर्भिणी भूत्वा श्वसुरकुलात्-पतिगृहात्, कुलगृहं-पितृगृहं नीयमाना निजभ्रात्रा, अन्तरा-मध्ये दावाग्निज्वालाभिहता-दावानल-ज्वालापीडिता सती, कालमासे कालं कृत्वा 'दाहिणिल्लेसु अग्गिक्कुमारेसु देवेषु देवत्ताए उव्वज्जिहिइ' दक्षिणात्येषु देवेषु देवतया उत्पत्स्यते, 'से णं तओहितो

जिस प्रकार से बहुत ही देखभाल के साथ सुरक्षित स्थान में रखा जाता है उसी प्रकार से यह भी देखभाल के साथ सुरक्षित स्थान में रखी जावेगी। 'मा णं स्त्रीयं, मा णं उष्णं, जाव परिसहोवसग्गा, फुसंतु' इसे कभी ठंड-शीत की बाधा न हो, कभी उष्ण-गर्मी की बाधा न हो, तथा शीत गर्मी दोनों की बाधा न हो और न किसी भी प्रकार से इसे परीषह और उपसर्ग दुःखी करसके इस बात का विशेष ध्यान रखा जावेगा। 'तए णं सा दारिया अन्नया कयाइ गुन्विणी, समुरकुलाओ कुलघरं निज्जमाणी अंतरा दवग्गिजालाभिहया काल-मासे कालं किच्चा' एक दिन की बात होगी कि उस दारिका की गर्भवती अवस्था में उसके श्वसुरगृह से-पतिगृह से उसका भाई ले जायेगा सो रास्ते में वह दावाग्नि की ज्वाला से झुलस जायगी। अतः वह कालमास में काल कर 'दाहिणिल्लेसु अग्गिक्कुमारेसु देवेषु देवत्ताए उव्वज्जिहिइ' दक्षिणदिशा के अग्निक्कुमार देवों में देव की पर्याय से उत्पन्न हो जायगी। 'से णं कओहितो आणंतरं उव्वट्ठित्ता माणुस्सं

उष्णं, जाव परीसहोवसग्गा, फुसंतु " तेने क्की पथु ठंडी सडन न करवी पडे, गरभी सडन न करवी पडे, ठंडीगरभी जन्ने सडन न करवा पडे, तथा केध पथु प्रक्षरना पशीषड अने उपसर्गो तेने दुःभी न करे तेतुं विशेष ध्यान राखनामां आवशे. " तए णं सा दारिया अन्नया कयाइ गुन्विणी समुरकुलाओ कुलघरं निज्जमाणी अंतरा दवग्गिजालाभिहया कालमासे कालं किच्चा " त्थार भाद ते गर्भवती थशे. केध अडे दिवसे ते गर्भवती अवस्थां सासंधी पोताना लार्थनी साथे पितृगृहे ज्वा भाडे नीकणशे. रस्तामां दावाग्निनी ज्वालाओ वडे क्की ज्वाले करखे क्कणने अवसर आवता क्षण कीने दक्षिण दिशाना अग्निक्कुमार देवानां देवनी पर्याये उत्पन्न थशे. "से णं कओ-

अणंतरं उव्वट्टित्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ' स खलु अग्निकुमारदेवस्तेभ्यः-
अग्निकुमारदेवेभ्यः, अनन्तरम् उद्धृत्य-निस्तृत्य, मानुष्यकं विग्रहं-शरीरं
लप्स्यते 'लभेत्ता केवलं बोहिं बुज्झिहिइ' लब्ध्वा, केवलां बोधिम्-निर्मलां बोधिं
सम्यक्त्वं भोत्स्यते-प्राप्स्यति 'बुज्झित्ता मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं
पव्विहिइ' बुद्ध्वा मुण्डो भूत्वा अगारात्-गृहात् अनगारिकतां प्रव्रजिष्यति, 'तत्थ
वि य णं विराहियसामण्णे कालमासे कालं किच्चा दाहिणिल्लेसु असुरकुमारेसु
देवेषु देवत्ताए उव्वज्जिहिइ' तत्रापि च खलु-मुन्यवस्थायां विराधितश्रामण्यः
कालमासे कालं कृत्वा दाक्षिणात्येषु-दक्षिणदिग्भवेषु असुरकुमारेषु देवेषु देवतया
उपत्स्यते, 'से णं तओहिंतो जाव उव्वट्टित्ता माणुस्सं विग्गहं, तं चेव जाव' स

विग्गहं लभिहिइ' अब वह अग्निकुमार देव बना हुआ दारिका का
जीव उन अग्निकुमार देव के बीच में से अनन्तर समय में चव कर
-निकल कर मनुष्य के शरीर को धारण करेगा अर्थात् मनुष्य पर्याय
में अवतरित होगा। 'लभेत्ता केवलं बोहिं बुज्झिहिइ' वहां वह निर्मल
शुद्धबोधि-सम्यग्दर्शन को प्राप्त करेगा। 'बुज्झित्ता मुंडे भवित्ता अगा-
राओ अणगारियं पव्विहिइ' शुद्धसम्यग्दर्शन को प्राप्तकर फिर मुंडित
होकर गृहवास के परित्याग से अनगारावस्था को धारण करेगा।
'तत्थ वि य णं विराहिय सामण्णे कालमासे कालं किच्चा दाहिणिल्लेसु
असुरकुमारेसु देवेषु देवत्ताए उव्वज्जिहिइ' परन्तु वह उस अवस्था
में भी श्रामण्यपर्याय की विराधना कर देगा और कालमास में
काल कर दक्षिण दिशा के असुरकुमार देवों में देव की पर्याय
से उत्पन्न होगा, 'से णं तओहिंतो जाव उव्वट्टित्ता माणुस्सं विग्गहं, तं

हितो अणंतरं उव्वट्टित्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ" ते अग्निकुमार देवना आद्यु,
लव अने स्थितिने क्षय थवाने कारणे त्यांथी उद्धर्तना करीने ते मनुष्य
पर्यायमां जन्मधारणु करशे. " लभेत्ता केवलं बोहिं बुज्झिहिइ" ते मनुष्य
लवमां ते निर्माण बोधि (सम्यग्दर्शन) पाभशे. " बुज्झित्ता मुंडे भवित्ता
अगाराओ अणगारियं पव्विहिइ" शुद्ध सम्यग्दर्शननी प्राप्ति करीने ते मुंडित
थर्छने गृहस्थावस्थाने परित्याग करीने प्रव्रज्या अंगीकार करीने आणुगारा-
वस्था धारणु करशे. " तत्थ वि य णं विराहियसामण्णे कालमासे कालं किच्चा
दाहिणिल्लेसु असुरकुमारेसु देवेषु देवत्ताए उव्वज्जिहिइ" परन्तु ते अवस्थामां
पणु ते श्रामण्य पर्यायनी विराधना करशे अने कालने अवसर आपता
कालधर्म पाभीने दक्षिण दिशाना असुरकुमार देवोमां देवनी पर्याये उत्पन्न
थशे. " से णं तओहिंतो जाव उव्वट्टित्ता माणुस्सं विग्गहं, तं चेव जाव" त्थार

खलु-असुरकुमारो देवः तेभ्यः-असुरकुमारेभ्यो यावत्-अनन्तरम् उद्बृत्य मानु-
ष्यकं-मनुष्यसम्बन्धि, विग्रहम्-शरीरम्, तद्देव-पूर्वोक्तवदेव यावत् लप्स्यते,
'तत्थ वि णं विराहियसामण्णे कालमासे जावं किञ्चा दाहिणिल्लेसु नागकुमा-
रेसु देवेसु देवत्ताए उववज्जिहिइ' तत्रापि खलु-मानुष्यके शरीरे विराधित-
श्रामण्यः, कालमासे यावत्-कालं कृत्वा दाक्षिणात्येषु-दक्षिणदिग्भवेषु नाग-
कुमारेषु देवेषु देवत्वेन उत्पत्स्यते, 'सेणं तओहिंती अणंतरं एवं एएणं अभिलावेणं
दाहिणिल्लेसु सुवन्नकुमारेसु, एवं विज्जुकुमारेसु एवं अग्गिकुमारवज्जं जाव
दाहिणिल्लेसु यणियकुमारेसु' स खलु नागकुमारो देवः-तेभ्यो-नागकुमारेभ्यः
अनन्तरम्-एवं-पूर्वोक्तरीत्या, उद्बृत्य मानुष्यकं भवविग्रहं लप्स्यते, तत्रापि खलु-
मनुष्यभवे, विराधितश्रामण्यः एतेन पूर्वोक्तेन अभिलापेन कालमासे कालं कृत्वा

चेव जावं बाद में वह असुरकुमार देव उन असुरकुमार देवों में से अन-
न्तर समय में उद्घर्तना करके मनुष्यसंबंधी शरीर को पूर्वोक्तरूप से
ही यावत् प्राप्त करेगा। 'तत्थ वि णं विराहिय सामण्णे कालमासे कालं
किञ्चा दाहिणिल्लेसु नागकुमारेसु देवत्ताए उववज्जिहिइ' वहां मनु-
ष्यभव में भी वह श्रामण्यपर्याय की विराधना करके कालमास में काल
करके दक्षिणदिशा के नागकुमार देवों में देव की पर्याय से उत्पन्न होगा।
'से णं ताओहिंती अणंतरं एवं एएणं अभिलावेणं दाहिणिल्लेसु सुवन्न-
कुमारेसु एवं विज्जुकुमारेसु एवं अग्गिकुमारदेववज्जं जाव दाहिणि-
ल्लेसु यणियकुमारेसु' फिर वह वहां से भी अनन्तर समय में च-
कर मनुष्य के शरीर को धारण करेगा, वहां पर भी श्रामण्यपर्याय
की विराधना करके इस पूर्वोक्त अभिलाप के अनुसार-कालमास में

आ हीना, उपो... लव, अने स्थितिने क्षय धवने कारणे,
मनुष्यकारण' अर्थात् विमलवाहनने ७५ शरी पाछे मनुष्यपर्यायमां
उत्पन्न थशे. आ लवतुं वधुंन पूर्वोक्त मनुष्य लवना जेवुं न समजपुं
" तत्थ वि णं विराहियसामण्णे कालमासे कालं किञ्चा दाहिणिल्लेसु नागकुमारेसु
देवेसु देवत्ताए उववज्जिहिइ " ते मनुष्य लवमां पछु श्रामण्यपर्यायनी विरा-
धना करीने काणने। अन्तर आपता काणधर्मा पानीने ते दक्षिणदिशाना
नागकुमार देवमां देवनी पर्याये उत्पन्न थशे. " से णं तओहिंती अणन्तरं
एवं एएणं अभिलावेणं दाहिणिल्लेसु सुवन्नकुमारेसु एवं विज्जुकुमारेसु, एवं अग्गि-
कुमारदेववज्जं जाव दाहिणिल्लेसु यणियकुमारेसु " एणी त्यांथी पछु अनन्तर
समयमां उद्घर्तना करीने ते मनुष्य रूपे उत्पन्न थशे, अने पूर्वोक्त अभि-
लापानुसार श्रामण्य पर्यायनी विराधना करीने काणने। अन्तर आपता

दाक्षिणात्येषु-सुवर्णकुमारेषु देवेषु देवतया उत्पत्स्यते, स खलु तेभ्यः-सुवर्ण-कुमारेभ्यः अनन्तरम् उद्धृत्य मनुष्यकं विग्रहं लप्स्यते, तत्रापि खलु विराधित-श्रावण्यः कालमासे कालं कृत्वा दाक्षिणात्येषु विद्युत्कुमारेषु देवेषु देवतया उत्पत्स्यते, एवं-रीत्या अग्निकुमारवर्जम्-अग्निकुमारम् वर्जयित्वा, ब्राह्मणकन्या-गर्भावस्थायां पतिगृहात् पितृगृहं नीयमाना मार्गमध्ये दवाग्निना दग्धा सती अग्नि-कुमारभवे उत्पन्ना, तत्र पूर्वमेव उत्पन्नत्वेन न पुनस्तत्रोत्पादः अत एव उक्तम् अग्निकुमारवर्जम्, इति, यावत् दाक्षिणात्येषु उदधिकुमारेषु देवेषु, द्वीपकुमारेषु देवेषु, दिक्कुमारेषु देवेषु, पवनकुमारेषु देवेषु, स्तनितकुमारेषु देवेषु देवत्वेन

काल करके दक्षिणदिशा के सुवर्णकुमारों में देवकी पर्याय से उत्पन्न होगा। बाद में वह वहाँ से भी अनन्तर समय में चक्कर मनुष्यशरीर को धारण करेगा। वहाँ पर भी श्रावण्यपर्याय की विराधना करके कालमास में काल कर दक्षिणदिशा के विद्युत्कुमार देवों की पर्याय से उत्पन्न होगा। इस रीति से अग्निकुमार को छोड़कर दक्षिणदिशाके उदधिकुमार में, द्वीपकुमार देवों में दिक्कुमार देवों में पवनकुमार देवों में, एवं स्तनितकुमार देवों में देव की पर्याय से उत्पन्न होगा। यहाँ जो 'अग्निकुमार देव को छोड़कर' ऐसा जो कहा गया है, सो उसका कारण ऐसा है कि जब ब्राह्मण कन्या अपने भाई द्वारा पतिगृह से माय के को ले जाई जा रही थी, तब वह रास्ते के बीच में ही दवाग्नि से जलकर अग्निकुमार देवों में अग्निकुमार देव की पर्याय से उत्पन्न हो

काणधर्मं यामीने दक्षिणदिशाना सुवर्णकुमारोमां देवनी पर्याये उत्पन्न थशे. त्यांथी पणु अनन्तर समये उद्धर्तना करीने ते विमलवाडनने। एव मनुष्य-शरीरने धारणु करशे ते लवमां पणु श्रावण्यपर्यायनी कुमार देवना शीने, काणने अवसर आवता काण करीने ते दक्षिणु दिशिर्तना करीने. ते देवनी पर्याये उत्पन्न थशे. त्थार भाद विद्युत्कुमारना लवमांथी उद्धर्तना करीने मनुष्य लवमां उत्पन्न थशे, त्थार भाद दक्षिणु दिशाना उदधिकुमारोमां, त्थार भाद मनुष्य लवमां, त्थार भाद द्वीपकुमार देवोमां त्थार भाद मनुष्यलवमां, त्थार भाद दक्षिणुदिशाना दिक्कुमार देवोमां, त्थार भाद मनुष्यलवमां, त्थार भाद दक्षिणु दिशाना वायुकुमार देवोमां, त्थारभाद मनुष्यलवमां, अने त्थार भाद दक्षिणु दिशाना स्तनितकुमार देवोमां देवनी पर्याये उत्पन्न थशे. अही उदधिकुमारोना पडेदां अग्निकुमार लवमां उत्पन्न थवानी वात करी नथी तेनुं कारणु अे छे के ब्राह्मणु कन्याना लवमां ते कन्या न्थारे तेना लाठ साथे सासरेथी पियर न्थती डती त्थारै दवाग्निमां अणी न्थथी अग्निकुमार देवोमां

उत्पद्यते 'से णं तओ जाव उव्वट्ठित्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ जाव विराहिय-
सामणणे जोइसिएसु देवेषु उव्वज्जिहिइ' स खलु तेभ्यः-सुवर्णकुमारादिभ्यो
देवेभ्यो यावत्-अनन्तरम् उद्वृत्त्य मानुष्यकं विग्रहं-शरीरं लप्स्यते, यावत्-
तत्रापि खलु-मानुष्यके विग्रहे विराधितश्रामण्यः ज्योतिषिकेषु देवेषु उपवत्स्वते,
'से णं तओ अणंतरं चयं चइत्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ जाव अविराहियसामणणे
कालमासे कालं किञ्चा सोहम्मसे कप्पे देवत्ताए उव्वज्जिहिइ' स खलु तेभ्यः-
ज्योतिषिकेभ्यो देवेभ्यः अनन्तरम् चयं तपदत्ता मानुष्यकं विग्रहम्-शरीरं लप्स्यते,
यावत्-तत्र खलु-मानुष्यके विग्रहे, अविराधितश्रामण्यः-भाराधितासाधुपर्यायः

गई थी इस कारण वहां पहिले ही उसका उत्पाद हो जाने के कारण
पुनः उसका उत्पाद यहां निषिद्ध किया गया है । 'से णं तओ जाव
उव्वट्ठित्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ' सुवर्ण कुमारादि देवों में से भी
वह अनन्तर समय में चबकर मनुष्य भव को गृहीत करेगा । 'जाव
विराहियसामणणे जोइसिएसु देवेषु उव्वज्जिहिइ' यावत् वहां पर भी
वह श्रामण्यपर्याय की विरोधना करके ज्योतिषिक देवों में देवकी
पर्याय से उत्पन्न होगा । 'से णं तओ अणंतरं चयं चइत्ता माणुस्सं
विग्गहं लभिहिइ' फिर वह वहां से भी अनन्तर भव को-ज्योतिषिक
देव के शरीर को-छोडकर मनुष्य के शरीर को प्राप्त करेगा । 'जाव
अविराहियसामणणे कालमासे कालं किञ्चा सोहम्मसे कप्पे देवत्ताए
उव्वज्जिहिइ' यावत् वहां पर मनुष्य भवमें अब वह श्रामण्यपर्याय

देवनी पर्याये उत्पन्न थई गई डती. आ रीते अग्निकुमारोमां पडैलां तेना
उत्पाद थई गये। डोवाथी इरीथी अग्निकुमारोमां तेना उत्पाद थवाना उय-
नहीं होना, उपाध्याय-... थये। छे. वणी जे देव लवनी पन्थेना इरेक
याणं अयसकारणं आचार्य... करीने श्रामण्य पर्याय अंगीकार करे छे,
पथ संयमनी विरोधना करवाने कारणे जे लवनपति देवोमां देव रूये उत्पन्न
थया करे छे, जेम समञ्जसु. "से णं तओ जाव उव्वट्ठित्ता माणुस्सं विग्गहं
लभिहिइ" स्तनितकुमारना लवमांथी पथ उद्वृत्तना करीने विमलवाहनने
एव मनुष्य लव प्राप्त करशे. "जाव विराहियसामणणे जोइसिएसु देवेषु
उव्वज्जिहिइ" त्यां पथ पूर्वोक्त मनुष्यलवनी जेम श्रामण्य पर्यायनी
विरोधना करीने ज्ये.तिषिक देवोमां देवनी पर्याये उत्पन्न थये. 'से णं तओ
जाव उव्वट्ठित्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ". वणी ते त्यांथी व्यर्थने ज्योतिषिक
देवना शरीरने छे.डीने-मनुष्य देक धारणु करशे. "जाव अविगदियसामणणे
कालमासे कालं किञ्चा सोहम्मसे कप्पे देवत्ताए उव्वज्जिहिइ" पूर्वोक्त उयन

कालमासे कालं कृत्वा सौधर्मे कल्पे देवत्वेन उत्पत्स्यते, 'से णं तओहिंतो अणंतरं चयं चइत्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ, केवलं बोहिं बुज्झिहिइ' स खलु तस्मात् सौधर्मकल्पाद् अनन्तरम् चयं त्यक्त्वा मानुष्यकं विग्रहम्-शरीरं लप्स्यते, केवलां निर्मलां बोधिम्-सम्यक्त्वं भोत्स्यते, प्राप्स्यति, 'तत्थ वि णं अविराहियसामन्ने कालमासे कालं किच्चा सणंकुमारे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिइ' तत्रापि खलु-मनुष्यके विग्रहे अविराधितश्रामण्यः कालमासे कालं कृत्वा सनत्कुमारे कल्पे देवतया उत्पत्स्यते 'से णं तओहिंतो एवं जहा सणंकुमारे तहा वंभलोए महासुक्के आणए आरणे' स खलु तेभ्यः-सनत्कुमार कल्पेभ्यः अनन्तरं चयं च्युत्वा मानुष्यकं विग्रहं लप्स्यते, एवं शीत्या यथा सनत्कुमारे कल्पे वक्तव्यता उक्ता तथा ब्रह्मलोके महाशुक्के, आणते, आरणे

की विराधना नहीं करेगा इस प्रकार अविराधित श्रामण्यपर्यायवाला होकर जब यह कालमास में काल को प्राप्त करेगा-तब यह सौधर्मकल्प में-देवकी पर्याय से उत्पन्न होगा। 'से णं तओहिंतो अणंतरं चयं चइत्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ' केवलं बोहिं बुज्झिहिइ' इसके बाद जब यह सौधर्मकल्प से भी चवेगा-तब मनुष्य पर्याय पाकर शुद्ध सम्यग्दर्शन को प्राप्त करेगा। 'तत्थ वि णं अविराहियसामन्ने कालमासे कालं किच्चा सणंकुमारे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिइ' प्राप्त हुई मनुष्य-पर्याय में यह श्रामण्यपर्याय की विराधना किये विना ही कालमास में काल करके सनत्कुमार कल्प में देवकी पर्याय से उत्पन्न होगा, 'से णं तओहिंतो एवं जहा सणंकुमारे तहा वंभलोए महासुक्के, आणए, आरणे' वहाँ से वह चक्कर मनुष्यपर्याय को प्राप्त करेगा-इस रीति से

अनुसार ते लवमां एतन्मथन समञ्जुं पयाम्पयपर्यायिणीं कुमारे देवता शीने, विराधना करशे नही, ते अेवी परिस्थितिभन्नुं करेदेवता करीते ते देवनी कल्पमां देवनी पर्याये उत्पन्न थशे. "से णं तओहिंतो अणंतरं चयं चइत्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिइ. केवलं बोहिं बुज्झिहिइ" त्थार भाद न्यारे ते सौधर्मकल्पमांथी न्यवन करशे, त्तारे मनुष्य पर्याय प्राप्त करीने शुद्ध सम्यग्दर्शन प्राप्त करशे. "तत्थ वि णं अविराहियसामण्णे कालमासे कालं किच्चा सणंकुमारे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिइ" आ मनुष्य पर्यायमां ते प्रनन्या लधने श्रामण्य पर्यायनी विराधना कर्था विना न् काणने अवसर आवता काण करीने सनत्कुमार कल्पमां देवनी पर्याये उत्पन्न थथ न्शे. "से णं तओहिंतो एवं जहा सणंकुमारे, तहा वंभलोए, महासुक्के, आणए, आरणे" न्नेवी वक्तव्यता सनत्कुमार कल्पमां उत्पत्तिना विषयमां करवामां आवी छे,

चापि वक्तव्यता, 'से णं तओ जाव अविराहियसामग्ने कालमासे कालं किच्चा सव्वट्टसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववज्जिहिइ' स खलु तस्मात् आरणात् कल्पात् यावत्-चयं त्यक्त्वा मानुष्यकं विग्रहं लप्स्यते, तत्रापि खलु मानुष्यके विग्रहे अविराहितश्रामण्यः कालमासे कालं कृत्वा सर्वार्थसिद्धे महाविमाने देवत्वेन उत्पत्स्यते, 'से णं तओहिंतो अणंतरं चयं चइत्ता महाविदेहे वासे जाइं इमाइं कुलाइं भवंति-अड्डाइं जाव अपरिभूयाइं तहप्पगारेसु कुलेसु पुत्तत्ताए पच्चायाहिइ' स खलु तस्मात् सर्वार्थसिद्धकविमानाद् अनन्तरं चयं च्युत्वा महाविदेहे वर्षे यानि इमानि कुलानि भवन्ति-आढयानि, यावत्-दीप्तानि-बहुजनस्या परिभूतानि तथाप्रकारेषु कुलेषु पुत्रतया प्रत्यायास्यति-उत्पत्स्यते 'एवं जहा

जैसी वक्तव्यता सनत्कुमार कल्प में कही गई है उसी प्रकार की वक्तव्यता ब्रह्मलोक, महाशुक्र, आनत, और आरण में भी कहनी चाहिये।

'से णं तओहिंतो अविराहिय सामग्ने कालमासे कालं किच्चा सव्वट्टसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववज्जिहिइ' अब वह आरण कल्प से चक्कर मनुष्यपर्याय में आकर श्रामण्यपर्याय का पालन करेगा। इसकी विराधना किये बिना ही वहां से मरण के अवसर पर मर कर सर्वार्थसिद्धमहाविमान में देव की पर्याय से उत्पन्न होगा। 'से णं तओहिंतो अणंतरं चयं चइत्ता महाविदेहे वासे जाइं इमाइं कुलाइं भवंति अड्डाइं जाव अपरिभूयाइं, तहप्पगारेसु कुलेसु पुत्तत्ताए पच्चायाहिइ' फिर वह वहां से चक्कर महाविदेह क्षेत्र में जो ये आढय-धनिक,

यावत्-दीप्त एवं बहुजन अपरिभूतकुल हैं-सो इस प्रकार के कुलों नहीं होना, उपाध्याय की विरोध

याणं अघसकारण' आचार्य और अरुके, आनत अने आरु कल्पमां तेना

होना विषय अघसकारण' देना. "से णं तओहिंतो अविराहियसामग्णे कालमासे कालं किच्चा सव्वट्टसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववज्जिहिइ" आरु कल्पमांथी अघसने ते मनुष्यभवमां उत्पन्न थसे. त्यां सम्यग्दर्शनं प्राप्त करीने प्रत्यया लघने श्रामण्यपर्यायनी आराधना करसे, अने काणने अवसर आवता काणधर्म पाभीने सर्वार्थसिद्ध महाविमानमां देव रूपे उत्पन्न थसे. "से णं तओहिंतो अणंतरं चयं चइत्ता महाविदेहे वासे जाइं इमाइं कुलाइं भवंति, अड्डाइं अपरिभूयाइं, तहप्पगारेसु कुलेसु पुत्तत्ताए पच्चायाहिइ" त्यांना आयु, भव अने स्थितिने अथ करीने ते महाविदेह क्षेत्रमां जे आधनादय, दीप्त अने बहुजनअपरिभूत कुल छे, तेमां पुत्र रूपे उत्पन्न थसे.

उच्यते दृढपइन्नवत्त्वव्या सन्वेव वत्त्वव्या निरवसेसा भाणियव्या जाव केवलवरनाणदंशणे समुपजिजहिइ' एवं पूर्वोक्तरीत्या यथा औपपातिके दृढप्रतिज्ञनक्तव्यता उक्ता सा चैव वक्तव्यता अत्रापि निरवशेषा सर्वा भणितव्या-वक्तव्या, यावत्-केवलवरज्ञानदर्शने समुत्पत्स्येते 'तए णं से दृढपइन्ने केवली अप्पणो तीयद्धं आभोएहिइ' ततः खलु स दृढप्रतिज्ञः केवली आत्मनः-स्वस्य, अतीताद्दाम्-भूतकालम्, आभोगयति-जानाति 'आभोएत्ता समणे निग्गंथे सदावेहिइ' आभोग्य-ज्ञात्वा श्रमणान् निर्ग्रन्थान् शब्दयिष्यति, आह्वयिष्यति, 'सदावित्ता एवं वदिहिइ' शब्दयित्वा-आहूय, एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण, वदिष्यति 'एवं खलु अहं अज्जो ! इओ चिरातीयाए अद्दाए गोसाले नामं मंखलिपुत्ते होत्था, समणवाइए जाव छउमत्थे चैव कालगए' ओ आर्याः ! निर्ग्रन्थाः !

में पुष्करूप से उत्पन्न होगा। 'एवं जहा उच्यते दृढपइन्नवत्त्वव्या सन्वेव वत्त्वव्या निरवसेसा भाणियव्या जाव केवलवरनाणदंशणे समुपजिजहिइ' पूर्वाक्त रूप से औपपातिक सूत्र में जैसी दृढप्रतिज्ञ की वक्तव्यता कही गई है, वही वक्तव्यता वहां पर भी सम्पूर्णरूप से कहनी चाहिये। यावत् केवल उत्तमज्ञान और केवलदर्शन इसके उत्पन्न होंगे। 'तए णं से दृढपइन्ने केवली अप्पणो तीयद्धं आभोएहिइ' तब वे दृढप्रतिज्ञ केवली अपने अतीत काल को भूतकाल को जानेंगे। 'आभो-एत्ता समणे निग्गंथे सदावेहिइ' जानकर ऊन्हीं समय वे श्रमण निर्ग्रन्थों को बुलावेंगे। 'सदावित्ता एवं वदिहिइ' और बुलाकर उनसे इस प्रकार कहेंगे- 'एवं खलु अहं अज्जो ! इओ चिरातीयाए अद्दाए गोसाले नामं मंखलिपुत्ते होत्था, समणवाइए जाव छउमत्थे चैव काल-गए' हे आर्यों मैं निर्ग्रन्थ से अश्लेषात्-मुर्ययियात्" कुमार दैयना शिने,

" एवं जहा उच्यते दृढपइन्नवत्त्वव्या सन्वेव वत्त्वव्या निरवसेसा भाणियव्या जाव केवलवरनाणदंशणे समुपजिजहिइ " पूर्वोक्त इये औपपातिक सूत्रमा दृढप्रतिज्ञना विषे जे कथन करामां आन्थुं छे, ओज कथन अट्टीं स'पूणुं इये " केवल उत्तम ज्ञान अने उत्तम दर्शन तेने उत्पन्न थसे " आ सूत्रपाठ पर्यांत अड्ठुं करवुं जेठअ. " तए णं से दृढपइन्ने केवली अप्पणो तीयद्धं आभोएहिइ " आरे ते दृढप्रतिज्ञ केवली पोताने भूतकाल जाणुशे. " आभो-एत्ता समणे निग्गंथे सदावेहिइ " गोसावीने आ प्रमाणे कहेसे- " एवं खलु अहं अज्जो ! इओ चिरातीयाइ अद्दाए गोसाले नामं मंखलिपुत्ते होत्था, समण-वाइए जाव छउमत्थे चैव कालगए " हे आर्यों ! चिरातीत कालमां-अश्लेषात्

एवं खलु-निश्चयेन अहं दृढप्रतिज्ञः इतः-अस्मात् वर्तमानकालात्, विरातीता-
याम्-असंख्यातकालव्यतीतायाम्, अद्रायाम् काले, गोशालो नाम मङ्गलि-
पुत्रोऽभवम्, कीदृशोऽहमित्याह-श्रमणघातको यावत्-श्रमणमारकः, श्रमणप्रत्य-
नीकः-श्रमणशत्रुभूतः, छद्मस्थ एव कालगतः-मृत्युं प्राप्तः, 'तं मूलगं च णं अहं
अज्जो ! अणादीयं अणवद्गमं दीहमद्धं चाउरंतसंसारकंतारं अणुपरियट्टिए'
भो आर्याः ! निर्ग्रन्थाः ! तन्मूलकम्-उपर्युक्तश्रमणघातादिहेतुकम्, च खलु
अहम् अनादिकम्-आदिरहितम् अनवदग्मम्-अनन्तरम्, दीर्घाध्वानम्, चातुरन्त-
संसारकान्तारम् चतुर्दिगन्तसंसारमहाटवीम् अनुपर्यटितः-भ्रमितवान् 'तं माणं
अज्जो ! तुव्भं केइ भवउ, आयरियपडिणीयए उवज्झायपडिणीयए' भो आर्याः !
निर्ग्रन्थाः ! तन्-तस्मात् कारणात् मा खलु युष्माकं मध्ये कोऽपि भवतु आचार्य-
प्रत्यनीकः-आचार्यविरोधी, अथ च मा भवतु कश्चित् उपाध्यायप्रत्यनीकः-
उपाध्यायविरोधी 'आयरियउवज्झायणां अयसकारए, अवणकारए, अकित्ति-

मंखलिपुत्र गोशाल था । उस समय मैंने श्रमणजनों का घात किया
था, उन्हें मारा था । उनका मैं एक प्रबलशत्रु बना हुआ था । मैंने
छद्मस्थावस्था में ही मृत्यु को प्राप्त किया था । 'तं मूलगं च णं अहं
अज्जो । अणादीयं अणवद्गमं दीहमद्धं चाउरंतसंसारकंतारं अणुपरि-
यट्टिए' भो आर्य ! श्रमण निर्ग्रन्थो ! इसी कारण को लेकर-श्रमण
घातादिनिमित्त को लेकर-मैंने अभी तक इस अनादि, अनन्त, दीर्घ
मार्गवाले, चतुर्दिगन्त संसाररूप भयंकर गहनवन में भ्रमण किया है ।
'तं मा णं अज्जो ! तुव्भं केइ भवउ, आयरियपडिणीयए, उवज्झायपडि-
णीयए' इसलिये । हे आर्यो ! तुम लोग कोई भी आचार्य के विरोधी
नहीं होना, उपाध्याय के विरोधी मत बनना । 'आयरियउवज्झाय-
णां अयसकारए' आचार्य और उपाध्याय के अयस्कर्त्ता मत बनना,

व्यतीत यह गयेला अद्राकाणमां, हुं मंखलिपुत्र गोशाल इतो. मारा ते
भवमां मे श्रमणोना घात कर्यो इतो, तेमने मार्या इता, अने तेमने
प्रमण शत्रु बन्यो इतो, ते भवमां छद्मस्थावस्थां न हुं भवणु पाभ्यो
इतो. " तं मूलगं च णं अहं अज्जो अणादीयं अणवद्गमं दीहमद्धं चाउरंत
संसारकंतारं अणुपरियट्टिए " हे आर्यो ! हे श्रमणनिश्चथो ! ते डारणु-
श्रमणघातादि डारणुने दीधे-मे अत्यार सुधी आ अनादि, अनंत, दीर्घ-
मार्गवाणा आर गतिवाणा आ संसार इप गहन वनमां भ्रमणु कर्यां कर्युं
छे " तं माणं अज्जो ! तुव्भं केइ भवउ, आयरियपडिणीयए, उवज्झायपडिणीयए "
तेथी हे आर्यो ! तमे केइ आचार्यना विरोधी न थशो, उपाध्यायना विरोधी

कारण' आचार्योपाध्यायानाम् अयशस्कारकः अवर्णकारकः-निन्दाकारकः, अकीर्त्तिकारकः-अपकीर्त्तिकारकः मा भवतु कश्चित् इति पूर्वोक्तान्वयः, अथ च 'मा णं सेऽवि एवं चेव अणादीयं अणवद्गमं जाव संसारकन्तारं अणुपरियट्टिहिइ, जहा णं अहं' मा खलु सोऽपि युष्माकं मध्ये एकोऽपि जनः, एवमेव-पूर्वोक्तरीत्या अनादिकम्-आदिरहितम् अनवग्रम्-अनन्तरम्, यावत्-दीर्घार्ध्वानम् चातुरन्त-संसारकान्तारम्-अनुपर्यट्टिव्यति यथा खलु अहं पर्यटितः, 'तए णं ते समणा निग्गंथा दढप्पइन्नस्स केवलिस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म भीया तत्था तस्सिया संसारभउव्विग्गा दढप्पइन्नं केवलिं वंदिहिंति' ततः खलु ते श्रमणाः निर्ग्रन्थाः दढप्रतिज्ञस्स केवलिनः अन्विकम्-समीपे एतमर्थम्-पूर्वोक्तं श्रुत्वा निश्चम्य हृदि अवधार्य, भीताः, त्रस्ताः-आतड्डिताः, त्रसिताः-दढप्रतिज्ञोक्तवचने

उनके अवर्णवाद कर्त्ता मत बनना । उनकी अपकीर्ति करनेवाले मत बनना 'मा णं सेऽवि एवं चेव अणादीयं अणवद्गमं जाव संसारकन्तारं अणुपरियट्टिहिइ, जहा णं अहं' इससे तुम में से कोई भी इस अनादि, अनन्त, दीर्घमार्गवाले, चातुरन्तसंसारकान्तार में परिभ्रमण कर्त्ता नहीं बनेगा । जो ऐसा नहीं करोगे तो मेरे जैसे होकर इस अनादि अनन्त दीर्घमार्गवाले चातुरन्त संसारकान्तार में परिभ्रमण करोगे । 'तए णं ते समणा निग्गंथा दढप्पइन्नस्स केवलिस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म भीया, तत्था, तस्सिया, संसारभउव्विग्गा दढप्पइण्णं केवलिं वंदिहिंति' इस प्रकार से दढप्रतिज्ञ केवलि के कथन को सुनकर और उसे हृदय में धारण कर उन श्रमण निर्ग्रन्थों ने भीत होकर, त्रस्त-आतड्डित होकर, त्रसित-दढप्रतिज्ञोक्त वचनों

नथशो. "जायरियउवज्झायाणं अयसकारण" आचार्य अने उपाध्यायना अयशकर्त्ता पणु अनशो नडी, तेमने अवर्णवाद पणु करशो नडी, अने तेमनी अपकीर्ति करनारा पणु अनशो नडी. "मा णं सेऽवि एवं चेव अणादीयं अणवद्गमं जाव संसारकन्तारं अणुपरियट्टिहिइ, जहा णं अहं" भारी आवातने मानवाथी तमाशमां डोए पणु आ अनादि, अनन्त दीर्घमार्गवाणा, चातुरन्त संसारकान्तारमां अमणु नडीं करे. जेओ आ भारी वात नडीं माने, तेमने भारी जेभ अनादि, अनन्त, चातुरन्त संसारकान्तारमां दीर्घमार्गवाणा सुधी लटक्कु' पडशे. "तए णं ते समणा निग्गंथा दढप्पइन्नस्स केवलिस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म भीया, तत्था, तस्सिया संसारभउव्विग्गा दढप्पइन्नं केवलिं वंदिहिंति" दढप्रतिज्ञ केवलीना आ प्रकारना कथनने सांभणीने अने तेने हृदयमां धारणु करीने, ते श्रमणु निर्ग्रन्थो संसारना अयथी भीत,

स्त्रासं प्रापिताः, संसारभयोद्विग्नाः सन्तो दृढप्रतिज्ञं केवलीनम् वन्दिष्यन्ति, 'वंदित्ता तस्स ठाणस्स आलोएहिंति निंदिहिंति जाव पडिवज्जिहिंति' वन्दित्वा तस्य स्थानस्य अतिचारम् आलोचिष्यन्ति, निन्दिष्यन्ति यावद् गर्हिष्यन्ते यथाहं प्रयाश्चित्तं प्रतिपत्स्यन्ते-स्त्रीकरिष्यन्ति 'तए णं से दढप्पइन्ने केवली बहूइं वासाइं केवलपरियागं पाउणहिइ' ततः खलु स दृढप्रतिज्ञः केवली बहूनि वर्षाणि केवलपर्यायं पालयिष्यति, 'पाउणित्ता अप्पणो आउसेसं जाणित्ता भत्तं पच्चक्खाहिइ' बहूनि वर्षाणि केवलपर्यायं पालयित्वा आत्मन आयुः शेषम् ज्ञात्वा भक्तम् प्रत्याख्यास्यति 'एवं जहा उववाइए जाव सव्वदुक्खाणमंतं काहिइ' एवं-पूर्वोक्तरीत्या, यथा औषपातिके यावत्-च सेत्स्यसे, भोत्स्यते, मोक्ष्यते, परिनिर्वास्यति, सर्वदुःखानामन्तं करिष्यतीति,

द्वारा ब्रह्म को प्राप्त होकर एवं संसारभय से उद्विग्न होकर उन दृढ-प्रतिज्ञ केवली को वन्दना करेंगे। 'वंदित्ता णमंसित्ता तस्स ठाणस्स आलोएहिंति, निंदिहिंति जाव पडिवज्जिहिंति' वन्दना करके फिर वे उस स्थान के अतिचार की आलोचना करेंगे, निन्दा करेंगे, यावत्-गर्हा करेंगे-यथायोग्य प्रायश्चित्त लेंगे। 'तए णं से दढप्पइन्ने केवली बहूहिं वासाइं केवलपरियागं पाउणहिइ' वे दृढप्रतिज्ञ केवली अनेक वर्षों तक केवलपर्याय का पालन करेंगे। 'पाउणित्ता अप्पणोआउसेसं जाणित्ता भत्तं पच्चक्खाहिइ' पालन करके आयुशेष जानकर वे भक्त-प्रत्याख्यान करेंगे। 'एवं जहा उववाइए जाव सव्वदुक्खाणमंतं काहिइ' पूर्वोक्तरीति से जैसा औषपातिक सूत्र में कहा गया है उसी प्रकार से वे सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे मुक्त होंगे, परिनिर्वात होंगे, और सर्वदुःखों का अन्त करेंगे।

तस्स अने त्रासित थण्णे (केवलीना ते कथनने कारणे संसार लयथी उद्विग्न थण्णे) ते दृढप्रतिज्ञ केवलीने वंदित्वा करशे. "वंदित्ता तस्स ठाणस्स आलो-एहिंति, निंदिहिंति, जाव पडिवज्जिहिंति" वंदित्वा कर्था भाद, तेष्वा ते स्थानना (पापस्थानाना) अतिचारेनी आलोचयना करशे, निंदा करशे, गर्हा करशे अने यथायोग्य प्रायश्चित्त लेशे. "तए णं से दढप्पइन्ने केवली बहूहिं वासाइं केवल-परियागं पाउणहिइ" त्थार भाद ते दृढप्रतिज्ञ केवली अनेक वर्षं सुधी केवलपर्यायतुं पालन करशे. "पाउणित्ता अप्पणो आउसेसं जाणित्ता, भत्तं पच्चक्खाहिइ" पालन करीने पोतानुं थोडुं आयुष्य भाडी रह्युं छे ते न्नायुशे अने अनशन धारण करशे. "एवं जहा उववाइए जाव सव्वदुक्खाणमंतं काहिइ" पूर्वोक्त रीते, औषपातिक सूत्रमां क्ख्वा अनुसार, तेष्वा सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वात थशे अने समस्त दुःखेथी रद्धित थण्णे.

‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ’ हे भदन्त ! तदेवम्—भवदुक्तम् सत्य-
मेवद्, हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तम् सत्यमेवेति भावः ‘तेयनिसर्गो सम्मतो’
तेजो निसर्गः समाप्तः, ‘समत्तं च पन्नरसं सयं एकसरयं’ समाप्तं च पञ्चदशं
शतम् एक सरकम्—एकसदशकम् उद्देशवर्जितमित्यर्थः ॥ सू० २३ ॥

॥ इति श्री विश्वविख्यात—जगद्वल्लभ—प्रसिद्धवाचक—पञ्चदशभाषा-
कलितललितकलापालापकप्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक,
वादिमानमर्दक—श्रीशाहूछत्रपति कोल्हापुरराजप्रदत्त—
‘जैनाचार्य’ पदभूषित—कोल्हापुरराजगुरु—
बालब्रह्मचारि—जैनाचार्य—जैनधर्मदिवाकर
—पूज्य श्री घासीलालत्रतिविरचितायां
श्री “भगवतीसूत्रस्य” प्रमेयचन्द्रिका-
ख्यायां व्याख्यायां पञ्चदशशतके
प्रथमोद्देशकः समाप्तः ॥१५—१॥
॥ पञ्चदशं शतकं सम्पूर्णम् ॥

‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ जाव विहरइ’ हे भदन्त ! आपके द्वारा
कहा गया यह सब विषय सत्य ही है । हे भदन्त आपके द्वारा कहा
गया यह सब विषय सत्य ही है । ‘तेयनिसर्गो सम्मतो’ तेज निसर्ग
समाप्त हुआ । सम्मतं च पन्नरसं सयं’ इस प्रकार १५ वां शतक
समाप्त हो गया । ‘एकसरयं’ यह १५ वां शतक उद्देशकों से रहित
होने से एक समान है ॥ सू० २३ ॥

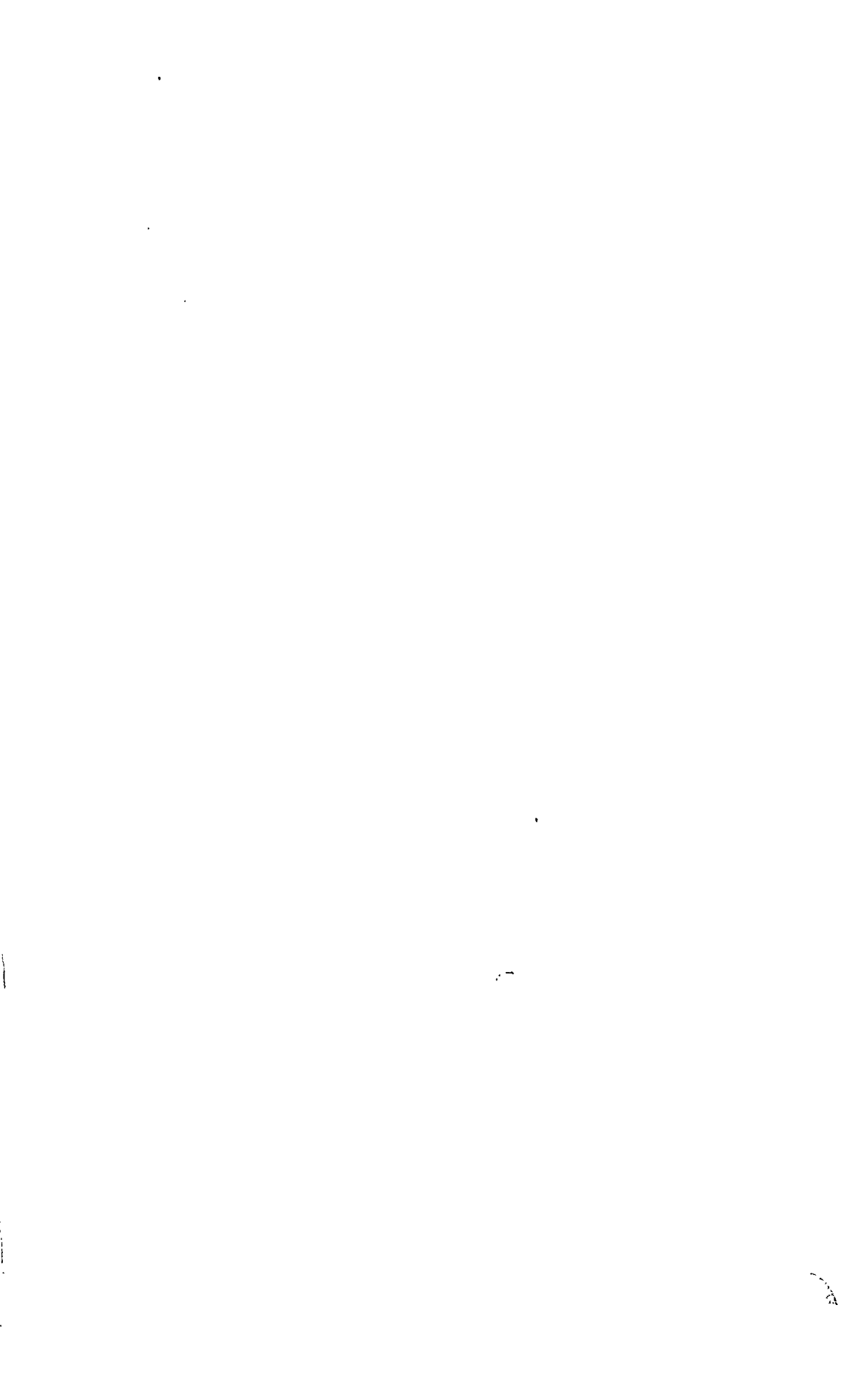
जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत
“भगवतीसूत्र” की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके पन्द्रहवें शतक का
पहला उद्देशक समाप्त ॥१५—१॥

॥ पन्द्रहवां शतक समाप्त ॥

आ शतकने अन्ते भडावीर प्रभुनां वयनेने प्रभाषुभूत गाणीने गीतम
स्वामी कडे छे डे—“सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ” “डे लगवन् !
आपे जे कछुं ते सत्य जे छे. डे लगवन् ! आपतुं कथन यथार्थ जे छे.”
आ प्रभाषु कडीने भडावीर प्रभुने वंढ्या नमस्कार करीने तेओ पोताना
स्थाने जेसी गया. “समत्तं च पन्नरसं सयं” आ प्रकारे आ १५मुं शतक
समाप्त थयुं. “एकसरयं” आ पंढमुं शतक उद्देशकोथी रहित होवाथी
जेक समान छे. ॥सू०२३॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र”नी
प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना पंढरमा शतकने पडेले उद्देशो समाप्त ॥१५—१॥

॥ शतक १५ समाप्त ॥



‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ’ हे भदन्त ! तदेवम्—भवदुक्तम् सत्यमेव, हे भदन्त ! तदेवं भवदुक्तम् सत्यमेवेति भावः ‘तेयनिसर्गो सम्मतो तेजो निसर्गः समाप्तः, ‘सम्मतं च पन्नरसमं सयं एक्कसरयं’ समाप्तं च पञ्चदशशतम् एक सरकम्—एकसदशकम् उद्देशवर्जितमित्यर्थः ॥ सू० २३ ॥

॥ इति श्री विश्वविख्यात—जगद्बल्लभ—प्रसिद्धाचक्र—पञ्चदशभाषा-
कलितललितकलापालापकप्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक,
वादिमानमर्दक—श्रीशाहूछत्रपति कोल्हापुरराजप्रदत्त—
‘जैनाचार्य’ पदभूषित—कोल्हापुरराजगुरु—
बालब्रह्मवारि—जैनाचार्य—जैनधर्मदिवाकर
—पूज्य श्री घासीलालत्रिविरचितायां
श्री “भगवतीसूत्रस्य” प्रमेयचन्द्रिका-
ख्यायां व्याख्यायां पञ्चदशशतके
प्रथमोद्देशकः समाप्तः ॥१५—१॥
॥ पञ्चदशं शतकं सम्पूर्णम् ॥

‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ जाव विहरइ’ हे भदन्त ! आपके द्वारा कहा गया यह सब विषय सत्य ही है । हे भदन्त आपके द्वारा कहा गया यह सब विषय सत्य ही है । ‘तेयनिसर्गो सम्मतो’ तेज निसर्ग समाप्त हुआ । सम्मतं च पन्नरसमं सयं’ इस प्रकार १५ वां शतक समाप्त हो गया । ‘एक्कसरयं’ यह १५ वां शतक उद्देशकों से रहित होने से एक सन्धान है ॥ सू० २३ ॥

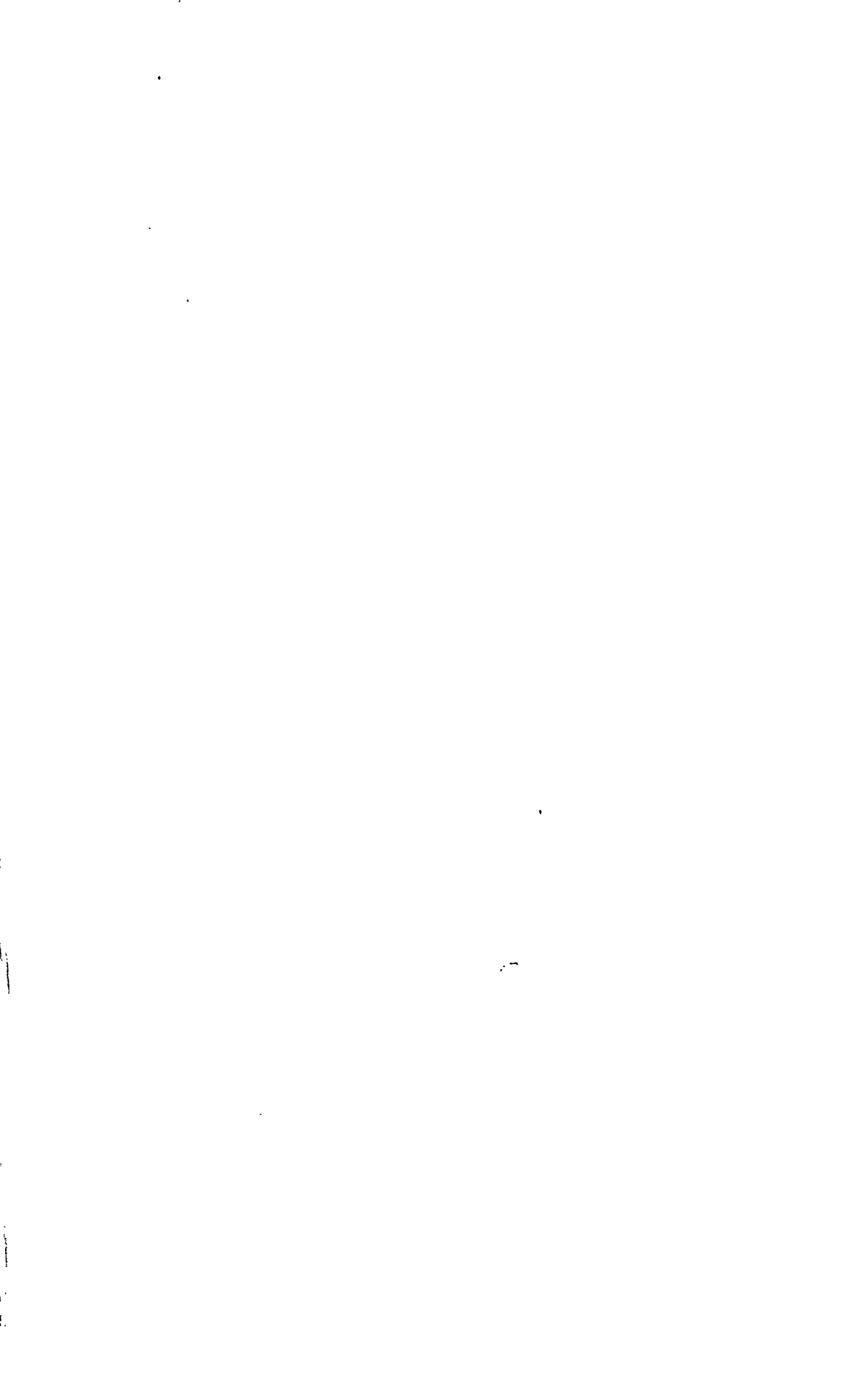
जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र” की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याके पन्द्रहवें शतक का पहला उद्देशक समाप्त ॥१५—१॥

॥ पन्द्रहवां शतक समाप्त ॥

आ शतकने अन्ते भडावीर प्रभुनां वयनेने प्रभाषुभूत गणीने गीतम स्वामी कडे छे के—“ सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ ” “ हे भगवन् ! आपे जे कछुं ते सत्य जे छे, हे भगवन् ! आपनुं कथन यथार्थ जे छे, ” आ प्रभाषु कडीने भडावीर प्रभुने वंदणु नमस्कार करीने तेआ चोताना स्थाने जेसी गया, “ सम्मतं च पन्नरसं सयं ” आ प्रकारे आ १५ मुं शतक समाप्त थयुं. “ एक्कसरयं ” आ पंदमुं शतक उद्देशकोथी रडित डोवाथी जेक समान छे. ॥सू०२३॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालजी महाराज कृत “भगवतीसूत्र” की प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना पंद्रहवां शतकने पहिले उद्देशो समाप्त ॥१५—१॥

॥ शतक १५ समाप्त ॥



સમય માત્રનો પ્રમાદ કરવો ઠીક ન લાગ્યો, તેથી શ્રી અરિહંત ભગવંતો તથા શ્રી સિદ્ધ ભગવંતોની સાક્ષીએ મારા ગુરુ મહારાજ સમક્ષ પ્રવચન્યાનો પાલણીને મારા આત્માના કહ્યાણુ માટે દીક્ષા અંગીકાર કરી છે. સમાજને ખોટું ખ્યાલ ન આવે કે મારી દીક્ષા ક્ષણિક ગુસ્સાથી અગર ગેરસમજથી થઈ છે તેથી તથા સમાજમાં જૈનશાસનની પ્રભાવના થાય તે હેતુથી મારે મારો વૃત્તાંત પ્રગટ કરવો ઉચિત છે.

ઉત્તરાધ્યયનજી સૂત્રના ૧૯ મા અધ્યયન પરથી મને લાગ્યું કે મનુષ્ય જીવનનું ખરું કર્તવ્ય મોક્ષકળ આપનારી દીક્ષા જ છે.

છેવટ સુધી મેં મારા બાપુજી પાસે દીક્ષા માટે આજ્ઞા માગી અને તે વખતે પણ પહેલાંની જેમ વાત ઉડાવી દીધી અને અનંત ઉપકારી એવા મારા બાપુજી સમક્ષ હું તેમને કડક ભાષામાં પણ કહી શકતો ન હતો અને બીજી બાજુથી મને થયું કે આયુષ્ય અશાશ્વત છે અને આવા ઉત્તમ કાર્ય માટે જરાપણુ પ્રમાદ કરવો ઉચિત નથી. તેથી મેં વિચારીને આ પગલું ભર્યું છે અને મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે શ્રી વીરપ્રભુ મહાવીર સ્વામીનો સકળ સંઘ મારા આ કાર્યને અનુમોદશે જ “ તથાસ્તુ ”.

રાજકોટમાં શ્રી વિનોદકુમારના ગયા પછી પાછળથી ખબર પડી કે વિનોદકુમાર દેખાતા નથી એટલે તપાસ થવા માંડી ગામમાં ક્યાંય પત્તો ન લાગ્યો એટલે બહારગામ તારો કર્યાં. ક્યાંયથી પણ સંતોષકારક સમાચાર સાંપડ્યા નહીં. અર્થાત્ પત્તો મળ્યો જ નહીં. આમ વિમાસણના પરિણામે તેમના પિતાશ્રીને જે મહિના પહેલાંની એક વાતની યાદ આવી તે એ હતી કે તે વખતે શ્રી વિનોદકુમારે આજ્ઞા માગેલી કે “ બાપુજી ! આપની આજ્ઞા હોય તો આ ચાતુર્માસ ખીચન (રાજસ્થાન) જાઉં કારણ કે ખીચનમાં પૂં ગુરુમહારાજ શ્રી સમર્થમલજી મહારાજ કે જેઓ સિદ્ધાંત વિશારદ છે અને અનેકાંતવાદના પૂરા જાણકાર છે, તેઓ ત્યાં બિરાજમાન છે જેઓશ્રી પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવા માટે પૂ. શ્રી લાલચંદજી મહારાજ આદિ ઠાણા ૪ જવાના છે. તો મારી ઇચ્છા પણ ત્યાં તેમની પાસે જવાની છે.

આ વાતચીતનું સ્મરણુ પિતાશ્રીને આવવા સાથે તેઓએ પં. પૂર્ણચંદ્રજી દકને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને વિનોદકુમાર માટેની પોતાની ચિંતા વ્યક્ત કરી. પંડિતનું આ વાતને સમર્થન મળ્યું. તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે થોડા સમય પૂર્વે વિનેદ મારે મારી પાસે જાણવા માર્યું હતું કે, ખીચનમાં કેવા પ્રકારની

સંગવંડ છે? આમ મારી સાથે વાર્તાલાપ થયો હતો. અને આ પ્રમાણે એકમત થતાં તેમના પિતાશ્રીએ ખીચન તાર કરવા સૂચના કરી તા. ૨૭-૫-૫૭ ના રોજ પૃથ્વીરાજજી માણુ ખીચન (રાજસ્થાન) ઉપર તાર કર્યો.

તા.૨૮-૫-૫૭ના રોજ જવાબ આવ્યો કે શ્રી વિનોદલાલજીએ ખીચનમાં સ્વયમેવ દીક્ષા ગ્રહણ કરી છે. એટલે તેમના પિતાશ્રીએ રાવખડાદુરશ્રી એમ. પી. સાહેબ શ્રી કેશવલાલભાઈ પારેખ અને પંડિતજી પૂર્ણચંદ્રજી દેક એમ ત્રણેયને શ્રી વિનોદકુમારને પાછા તેડી લાવવા માટે ખીચન મોકલ્યા તા. ૨૮-૫-૫૭ના રોજ રવાના થઈ તા. ૩૦-૫-૫૭ના રોજ સવારે ફ્લોદી સ્ટેશને પહોંચ્યા. બગદગાડીમાં તેઓ ખીચન ગયા કે જ્યાં સ્થવિર મુનિશ્રી શીરોમલજી મહારાજ પૂજ્ય પંડિતરત્ન શાસ્ત્ર વિશારદ શ્રી સમર્થમલજી મહારાજ આદિ ઠાણા ૮ તથા પૂજ્ય તપસ્વી મહારાજ શ્રી લાલચંદજી મહારાજ આદિ ઠા. ૪ ખિરાજમાન હતા. કુલે સાધુ-સાધ્વીની સંખ્યા અઠાવીસથી ત્રીસની હતી.

પૂછપરછના જવાબમાં શ્રી વિનોદમુનિએ કેશવલાલભાઈ પારેખને કહ્યું કે “મેં તો દીક્ષા અંગીકાર કરી લીધી છે તેમાં કાંઈ ફેરફાર થાય તેમ નથી. તમે અમારા વીરાણી કુટુંબના હિતૈષી છો. અને જો સાચા હિતૈષી હો તો મારા પૂ. બા અને બાપુજીને સમજાવીને મારી હવે પછીની મોટી દીક્ષાની આજ્ઞા અઠવાડિયાની અંદર અપાવી દો એટલું જ નહીં પણ “સવિ જીવ કર્મ શાસન રસી”ની ભાવનામાં અને આજ દિવસ સુધીના મારી ઉપરના ઉપકારના બદલામાં આગમને અનુલક્ષીને મારી ભાવના એ જ હોય કે, મારી દીક્ષા તેઓની દીક્ષાનું નિમિત્ત અને અને મારાં માતા-પિતા સદ્ગતિને સાધે અર્થાત્ મારી સાથે દીક્ષા લીએ.

આવા દંડ જવાબના પરિણામે તેજ સમયે શ્રી વિનોદકુમારને પાછા લઈ જવાની ભાવનાને નિષ્ફળતા સાંપડી અને તા. ૩૧-૫-૫૭ ની રાત્રીના રવાના થઈ તા. ૨-૬-૫૭ના સવારે મહા પરીષદ૩૫ ક્ષેત્રનો અનુભવ કરી, શ્રી વિનોદકુમારના પિતાશ્રીને તમામ વાતથી વાકેફ કર્યાં.

ઘોડા વખતમાં ફ્લોદીના શ્રી સંઘે પૂ શ્રી લાલચંદજી મહારાજને ફ્લોદીમાં ચોમાસુ કરવાની વિનંતી કરી તેનો અસ્વીકાર થવાથી સંઘ ગમગીન બન્યો એટલે નિર્ણય ફેરવ્યો અને અપાઠ શુદ્ધ ૧૩ ના રોજ ખીચનથી વિહાર કરી ફ્લોદી આવ્યા.

દીક્ષા પછી અઠી મહિનાને આંતરે ક્લોદી ચોમાસા દરમ્યાન શ્રી વિનોદ-
મુનિને હાજતે જવાની સંજ્ઞા થઈ અને તે માટે જવા તૈયાર થયા એટલે
તેમના ગુરુએ કહ્યું કે બહુ ગરમી છે, જરાવાર થોભી જાવ એટલે શ્રી વિનોદ-
મુનિએ રજોહરણ વગેરેની પ્રતિલેખના કરી તે દરમ્યાન ન રોકી શકાય એવી
હાજત લાગી તેથી ફરી આજ્ઞા માગતાં જણાવ્યું કે મને હાજત બહુ લાગી
છે તેથી જાઉં છું, જલદી પાછો ફરીશ કાળની ગહન ગતિને દુઃખદ્ રચના રચવી
હતી. આજે જ હાજતે એકલા જવાનો ખનાવ બન્યો હતો, હંમેશાં તો બધા સાધુઓ
સાથે મળીને દિશાએ જતા.

હાજતથી મોકળા થઈ પાછા ફરતા હતા, ત્યાં રેલ્વે લાઈન ઉપર બે ગાયો
આવી રહી હતી. બીજી બાબુથી ટ્રેન પછુ આવી રહી હતી તેની ઓહસલ
વાગવા છતાં પછુ ગાયો ખસતી ન હતી. શ્રી વિનોદમુનિનું હૃદય થરથરી
ઉઠ્યું અને મહા અનુકંપાએ મુનિના હૃદયમાં સ્થાન લીધું. હાથમાં રજોહરણ
લઈ જાતના જોખમની પરવા કર્યા વગર ગાયોને ખચાવવા ગયા. ગાયોને
તો ખચાવી જ લીધી પરંતુ આ ક્રિયામાં છકાય જીવની દયાના સાધનભૂત
રજોહરણ કે જે વિનોદમુનિને આત્માથી વધારે ખ્યારો હતો, તે રેલ્વે લાઈન
ઉપર પડી ગયો. અને શ્રી વિનોદમુનિએ તે પાછો સંપાદન કરવામાં જડવાદને
સિદ્ધ કરતાં રાક્ષસી એન્જિનને ઝપાટે આવ્યા અને પોતાનું બલિદાન આપ્યું.
અરિહંત....અરિહંત...એવા શબ્દો મુખમાંથી નીકળ્યા અને શરીર તૂટી પડ્યું.
રક્ત પ્રવાહ છૂટી પડ્યો અને થોડા જ વખતમાં પ્રાણાંત થઈ ગયો, બધા લોકો
કહેવા લાગ્યા કે ગૌરક્ષામાં મુનિશ્રીએ પ્રાણ આપ્યા અતિમ સમયે મુનિશ્રીના
ચહેરા પર ભવ્ય શાન્તિ જ દેખાતી હતી.

હંમેશાં તેઓ જે તરફ હાજતે જતા હતા તે તરફ ક્લોદીથી પોકરણ
તરફ જવાની રેલ્વે લાઈન હતી. આ લાઈન ઉપર રેલ્વે સત્તાવાળાઓએ ફાટક
મૂકેલ નથી ત્યાં રસ્તો પછુ છે એટલે પશુઓની અવરજવર હોય છે.
અને વખતો વખત ત્યાં ઠારો રેલ્વેની હડફેટે ચડી જવાના પ્રસંગ બને છે.

ક્લોદી સંઘે આ દુર્ઘટનાના ખબર રાજકોટ, ટેલીફોનથી આપ્યા. જે
વખતે ટેલીફોન આવ્યો. તે વખતે વિનોદમુનિના પિતાશ્રી બહાર ગયા હતા.
અને માતૃશ્રી મહિષેન સામાયિક-પ્રતિક્રમણમાં બેઠાં હતાં, માત્ર એક
નોકર જ ઘરમાં હતો કે જેણે ટેલીફોન ઉઠાવ્યો. પછુ તે કાંઈ ટેલીફોનમાં
હકીકત સમજી શક્યો નહીં અને સાચા સમાચાર મોડા મળ્યા. સ્પેશ્યલ
પ્લેનથી ક્લોદી પહોંચે તે પહેલાં અગ્નિસંસ્કાર થઈ ગયો. સૂચનાનો ટેલીફોન

અર્ધી ફલાક મોઢો પહોંચ્યો. જે સંદેશો સમયસર પહોંચ્યો હોત તે માતા-પિતાને શ્રી વિનોદમુનિના શબ્દો પે પણ ચહેરા જેવાનો અને અંતિમ દર્શનનો પ્રસંગ મળત. પરંતુ અંતરાય કર્મે તેમ બન્યું નહીં.

આથી વ્હેઈનનો પ્રોગ્રામ પડતો મૂકવામાં આવ્યો અને માતા-પિતા તા. ૧૪-૮-૫૭ના રોજ વ્હેઈન ભારત ફલોદી પહોંચ્યાં, શ્રી હુલ્લભાઈ અને મણિબેને પૂજ્ય તપસ્વીશ્રી લાલચંદ્ર મહારાજ સાહેબના દર્શન કર્યાં.

આ પ્રસંગે શ્રી લાલચંદ્ર મહારાજ સાહેબે અવસરને પિછાણીને અને ધૈર્યનું એકાએક એક્ય કરીને. શ્રી વિનોદમુનિના માતા-પિતાનો સાત્વન અર્થે ઉપદેશ શેરૂ કર્યો જેનો ટૂંકમાં સાર આ પ્રમાણે છે—

“હવે તો રત્ન ચાલ્યું ગયું! સમાજનો આશાદીપક એલવાઈ ગયો! ઝટ ભગીને આથમી ગયો! હવે એ દીપ ફરીથી આવી શકે તેમ નથી.”

શ્રી વિનોદમુનિના સંસારપક્ષના માતૃશ્રી મણિબેનને મુનિશ્રીએ કહ્યું કે:— બેન! ભાવિ પ્રબળ છે. આ ખાબતમાં મહાપુરૂષોએ પણ હાથ ધોઈનાખ્યા છે એમ સૌને મરણને શરણ થવું પડે છે, તો પછી આપણા જેવા પામર પ્રાણીનું શું ગળું છે? હવે તો શોક દૂર કરીને આપણે એમના મૃત્યુનો આદર્શ જોઈને માત્ર ધીરજ ધરવાની રહી.

પુ. શ્રી સમર્થમલ્લ મહારાજ સાહેબનો અભિપ્રાય:—

પ્રાથમિક તેમ જ અલ્પકાળના પરિચયથી મને શ્રી વિનોદમુનિના વિષે અનુભવ થયો, કે તેમની ધર્મપ્રિયતા અને ધર્માભિલાષા ‘અટ્ટિમિજા વેમાણુરાગરત્તે’ નો પરિચય કરાવતી હતી પ્રાપ્ત સંસારિક પ્રચૂર વૈભવ તરફ તેમની રુચિ દષ્ટિગોચર થતી ન હતી. પરંતુ તેઓ વીતરાગવાણીના સંસર્ગથી વિષયવિમુખ ધર્મકાર્યમાં સદા તત્પર અને તલ્લીન દેખાતા હતા. આસ પરિચયના અભાવે વૈરાગ્ય પણ તેમની ધારાથી તેમની ધર્માનુરાગિતા તથા જીવનચર્યાથી કઠિન કાર્ય કરવામાં પણ ગભરાટના સ્થાને સુખાનુભવની વૃત્તિ લક્ષમાં આવતી હતી.

હવે

શ્રી વિનોદમુનિના જીવનના જે પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય છે તેનો ખુલાસો કરવામાં આવે છે.

પ્ર. ૧. તેમણે આજ્ઞા વગર સ્વયમેવ દીક્ષા કેમ લીધી?

ઉત્તર:—પાંચમાં આરાનાં લદ્દા શેઠાણીના પુત્ર એવંતા (અતિમુક્ત) કુમારને તેમની માતૃશ્રીએ દીક્ષાની આજ્ઞા આપવાની તદ્દન ના પાડી એટલે તેણે

સ્વયંમેવ દીક્ષા લીધી. ત્યાર બાદ ભદ્રા શેઠાણીએ પોતાના કુમારને ચુરુને સોંપી દીધા. તેજ રાત્રે તેણે ખારમી લિખ્ખુની પડિમા અંગીકાર કરી અને શિયાળણીના પરીષદથી કાળ કરી નક્કીનશુદ્ધ વિમાનમાં ગયા તેવી જ રીતે શ્રી વિનોદકુમાર સ્વયં દીક્ષિત થયા.

પ્ર. ૨. આવા વૈરાગી જીવને આવો ભયંકર પરીષદ કેમ આવે ?

ઉત્તર:—કેટલાક ચરમ શરીરી જીવને મારણાંતિક ઉપસર્ગ આવેલ છે. જુઓ ગજસુકુમાર મુનિ, મેતાર્ય મુનિ, કોશલ મુનિ, કારણ કે તેમની સત્તામાં હબ્બરો ભવનાં કર્મ હોવા બેઈએ ત્યારે તેમને એકદમ મોક્ષ જવું હતું, તો મારણાંતિક ઉપસર્ગ આવ્યા વગર એટલાં બધાં કર્મ કેવી રીતે ખરે ? બા. ધ્ર. શ્રી વિનોદમુનિને આવો પરીષદ આવ્યો, જે ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે તે એકાવતારી જીવ હોય.

શ્રી વિનોદમુનિનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર જુદા પુસ્તકથી ગુજરાતી ભાષા નથા હિન્દી ભાષામાં છપાયેલ છે તેમાંથી સાર રૂપે અહીં સંક્ષેપ કરેલ છે.



॥ श्री-भगवतीसूत्रम् ॥

(एकादशो भागः)



॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

श्री जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री घासीलालव्रतिविरचितया
प्रमेयचन्द्रिकाख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम्
व्याख्याप्रज्ञप्त्यपरनामकम्

॥ श्री-भगवतीसूत्रम् ॥

(एकादशो भागः)

अथ षष्ठोद्देशकः प्रारभ्यते

त्रयोदशशतके षष्ठोद्देशकस्य संक्षिप्तविवरणम् ।

किं नैरयिकाः सान्तरमुत्पद्यन्ते ? किं वा निरन्तरमुत्पद्यन्ते ? नैरयिकाः
सान्तरमपि अथ च निरन्तरमपि उत्पद्यन्ते इत्यादि प्रश्नोत्तरवक्तव्यता, असुर-
कुमारराजचमरेन्द्रस्य चमरचञ्चाराजधानी वक्तव्यता, किं चमरेन्द्रश्चमरच-
ञ्चारायां राजधान्यां वसति ? इत्यादि प्ररूपणम्, चम्पानगरीवक्तव्यता, पूर्णभद्र-
चैत्यप्ररूपणम्, सिन्धुसौवीरदेशप्ररूपणम्, वीतभयवक्तव्यता, उदायनराज-
वक्तव्यता- प्रभावतीदेवी वक्तव्यता निजभागिनेयस्य केशिकुमारस्य राज्याभिषेकं

छटे उद्देशोका प्रारंभ-

इस १३ वें शतक के छठे उद्देशो में जो विषय कहा गया है-उसका
विवरण संक्षेप से इस प्रकार से है-नैरयिक सान्तर उत्पन्न होते हैं ? या
निरन्तर उत्पन्न होते हैं ? नैरयिक सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और
निरन्तर भी उत्पन्न होते हैं-ऐसा उत्तर । असुरकुमारराजचमरेन्द्र की
चमरञ्चाराजधानी की वक्तव्यता, चमर चमरचञ्चाराजधानी में रहता है
क्या ? इत्यादि कथन । चम्पानगरीवक्तव्यता, पूर्णभद्र चैत्य की प्ररूपणा,

तेरभा शतकना छुडा उद्देशानो प्रारंभ-

आ १३मां शतकना छुडा उद्देशकमां जे विषयनुं प्रतिपादन करवामां
अ.पुं छे, तेनुं संक्षिप्त विवरणु आ प्रभ छे छे. " नारको सान्तर उत्पन्न
थाय छे, के निरन्तर उत्पन्न थाय छे. "

उत्तर-" नारको सान्तर पयु उत्पन्न थाय छे अने निरन्तर पयु उत्पन्न
थाय छे. " असुरकुमारराज चमरेन्द्रनी चमरचञ्चारा राजधानीनुं वधुंन चमर
शुं चमरचञ्चारा राजधानीमां रह्ये छे ? इत्यादि प्रश्नो अने तेरभा उत्तरो
चम्पानगरीनी वक्तव्यता, पूर्णभद्र चैत्यनी प्ररूपणा, सिन्धु सौवीर देशनुं
कथन, वीतभयवक्तव्यता, उदायनराज वक्तव्यता, प्रभावती देवीनी वक्तव्यता,

कर्तुम् उदानयस्य संकल्पप्ररूपणम्, केशिकुमारस्य राज्याभिषेकप्ररूपणम्, उदानयस्य दीक्षानिर्वाणवक्तव्यता, अभीतिकुमारस्य उदायनं प्रतिवैरानुबन्ध प्ररूपणम्, तस्य वीतभयनगरात् निर्गमनप्ररूपणं च अभीतिकुमारस्य असुर-कुमारत्वेन उत्पादवक्तव्यताप्ररूपणम् ।

नारकादिवक्तव्यता ।

मूलम्—“रायगिहे जाव एवं वयासी-संतरं भंते! नेरइया उववज्जंति, निरंतरं नेरइया उववज्जंति? गोयमा! संतरं पि नेरइया उववज्जंति निरंतरंपि नेरइया उववज्जंति, एवं असुर-कुमारा त्रि, एवं जहा गंगेये तहेव दो दंडमा जाव संतरंपि वेमाणिया चयंति, निरंतरं पि वेमाणिया चयंति ॥सू० १॥

छाया—राजगृहे यावत्-एवम् अवादीत्-सान्तरं भदन्त । नैरयिका उपपद्यन्ते, निरन्तरं नैरयिका उपपद्यन्ते? गौतव! सान्तरमपि नैरयिका उपपद्यन्ते, निरन्तरं पि नेरइया उपपद्यन्ते एवं असुरकुमारा अपि एवं यथा गाङ्गेयेः तथैव द्वौ दण्डकौ, यावत् सान्तरमपि वैमानिकाश्चयन्ति, निरन्तरमपि वैमानिकाश्चयन्ति ॥सू० १॥

टीका—अथमोद्देशके नैरयिकादि वक्तव्यतायाः प्रतिपादितत्वेऽपि पष्ठो-द्देशके प्रकारान्तरेण तद्वक्तव्यतामेव प्ररूपयितुमाह—‘रायगिहे जाव एवं वयासी’ राजगृहे यावत्-नगरे स्वाधीसमवसृतः, धर्मकथां श्रोतुं पर्वत् निर्गच्छति,

सिन्धु सौवीर देश का प्ररूपण वीतिअयवक्तव्यता, उदायनवक्तव्यता, प्रभावती देवी वक्तव्यता, अपने भानेज केशिकुमार का राज्याभिषेक करने के लिये उदायन के संकल्प की प्ररूपणा केशिकुमार के राज्या-भिषेक का प्ररूपण, उदायन के दीक्षानिर्वाण की वक्तव्यता, उदायन के प्रति अभिजित्कुमार के वैरानुबन्ध की प्ररूपणा, वीतभयनगर से इसके निर्गमन का कथन, अभिजित्कुमार का असुरकुमाररूप से उत्पाद होने की वक्तव्यता ।

पोताना लाधेण केशिकुमारना राज्याभिषेक करवाने उदायनना संकल्प, केशिकुमारना राज्याभिषेकतुं वर्णुन, उदायननी दीक्षा अने निर्वाणुनी, वक्तव्यता, उदायन साथे अभिजित्कुमारना वैरानुबन्धनी प्ररूपणा, वीतभयनग-रमांथी तेना निर्गमनतुं कथन अभीजित्कुमारना असुरकुमार इये उत्पाद थवानी वक्तव्यता.

धर्मकथां श्रुत्वा प्रतिगता पर्यत्, ततो विनयेन पर्युपासीनः प्राञ्जलिपुटो भूत्वा
 गौतमः, एवं-वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्-‘संतरं भंते ! नेरइया उववज्जंति ?
 नेरंतरं नेरइया उववज्जंति ?’ हे भदन्त ! किं सान्तरं-सव्यवधानम्, एकभवाद्
 भवान्तरगमने व्यवधानेनेत्यर्थः, नैरयिका उपपद्यन्ते ? किं वा निरन्तरं-निर-
 च्छिन्नं-व्यवधानरहितम्, एकभवाद् भवान्तरगमने अव्यवधानेनेत्यर्थः,
 नैरयिका उपपद्यन्ते ? भगवानाह-‘गोयमा ! संतरं पि नेरइया उववज्जंति, निरं-

नारकादिवक्तव्यता—

‘रायगिहे जाव एवं वयासी’ इत्यादि ।

टीकार्थ—पांचवे उद्देशे में नैरयिकादिकों की वक्तव्यता कही गई है
 फिर भी सूत्रकार इस छठे उद्देशे में प्रकारान्तर से उसी वक्तव्यता की
 प्ररूपणा कर रहे हैं—इसमें गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘रायगिहे जाव
 एवं वयासी’ राजगृहनगर में यावत् इस प्रकार से पूछा यहां यावत्
 शब्द से ऐसा पाठ यहां लगाना चाहिये ‘नगरे स्वामी समवसृतः आदि’
 अर्थात् राजगृहनगर में भगवान् महावीर स्वामी पधारे धर्मकथा सुनने
 के लिये परिषदा निकली, धर्मकथा सुनकर फिर वह वहां से पीछी चली
 गई—इसके बाद विनय से पर्युपासना करते हुए गौतम ने दोनों हाथ
 जोडकर इस प्रकार से पूछा—‘संतरं भंते ! नेरइया उववज्जंति, निरं-
 तरं नेरइया उववज्जंति’ हे भदन्त ! नैरयिक व्यवधान सहित समयादि
 अन्तर सहित उत्पन्न होते हैं, या निरन्तर-व्यवधान रहित उत्पन्न
 होते हैं ? अर्थात् समयादि के अन्तर विना उत्पन्न होते हैं ? उत्तरमें

—नारकादि वक्तव्यता—

“रायगिहे जाव एवं वयासी” इत्यादि—

टीकार्थ—पांचमां उद्देशकमां नारकादिकोनी वक्तव्यतायुं प्रतिपादन कर-
 वामां आब्युं. आ छट्ठा उद्देशामां पञ्च सूत्रकार नारकोनी च वक्तव्यतायुं
 प्रतिपादन करे छे—“रायगिहे जाव एवं वयासी” राजगृह नगरमां महावीर
 प्रभु पधारा धर्मकथा सांलणवा माटे परिषदा नीकणी, धर्मकथा सांलणीने
 परिषद पाछी इयागाद विनयपूरक प्रभुणी पर्युपासना करीने, ये हाथ जोडीने
 गौतम स्वामी महावीर प्रभुने आ प्रभासे प्रश्न पूछे छे—“संतरं भंते ! नेरइया
 उववज्जंति, निरंतरं नेरइया उववज्जंति ?” हे भदन्त ! नारका व्यवधानरहित
 (अथ लवमांसी अन्य लवगमनमां च अन्तर पठे छे ते अन्तररहित)
 उत्पन्न थाय छे. हे निरन्तर-व्यवधानरहित-उत्पन्न थाय छे ? अथवे हे
 लवमांसी लवान्तर गमनमां विना अन्तरे उत्पन्न थाय छे ?

तरं पि नेरइया उववज्जंति' हे गौतम ! सान्तरं-सव्यवधानमापि नैरयिका उपपद्यन्ते, अथ च निरन्तरमपि अव्यवधानेनापि नैरयिका उपपद्यन्ते ' एवं असुरकुमारा वि' एवं-तथैव नैरयिकवदेव असुरकुमारा अपि सान्तरमपि उपपद्यन्ते, निरन्तरमपि उपपद्यन्ते ' एवं जहा गंगेए तहेव दो दंडगा जाव संतरं वि, वैमाणिया चयंति, निरन्तरं वि वैमाणिया चयंति' एवं-तथैव यथा गाङ्गेये नवमशतके द्वात्रिंशत्तमोद्देशके गाङ्गेयप्रकरणे द्वौ दण्डकौ-उपपत्तिदण्डकः, उद्वर्तनादण्डकश्चेत्येवं रूगौ प्रतिपादितौ, तथैव अत्रापि उक्तौ द्वौ दण्डकौ प्रतिपादनीयौ, यावत्-नागकुमारादयो भवनपतयः पृथिवीकायिकादयः, द्वीन्द्रियादयः, मनुष्यास्तिर्यग्योनिकाः, वानव्यन्तराः, ज्योतिषिकाः, वैमानिकाश्च सान्तरमपि च्यवन्ति,

प्रभु कहते हैं-‘गोयमा । संतरं पि नेरइया उववज्जंति, निरंतरंपि नेरइया उववज्जंति’ हे गौतम ! नैरयिक अन्तरसहित भी उत्पन्न होते हैं और विना अन्तर के भी उत्पन्न होते हैं । ‘एवं असुरकुमारा वि’ नैरयिकों के कथनानुसार ही असुरकुमार भी सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी उत्पन्न होते हैं । ‘एवं जहा गंगेए तहेव दो दंडगा जाव संतरं वि वैमाणिया चयंति, निरंतरं वि वैमाणिया चयंति’ इस प्रकार से जैसे कि-नौवे शतक के ३२ वें उद्देशक में गाङ्गेय प्रकरण में उत्पत्ति दण्डक और उद्वर्तनादण्डक-दो दण्डक कहे गये हैं उसी प्रकार से वे उक्त दो दण्डक यहां पर भी कहना चाहिये । इस प्रकार नागकुमारादि भवनपति, पृथिवीकायिकादि एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, मनुष्य, तिर्यग्योनिक वानव्यन्तर, ज्योतिषिक और वैमानिक ये सब वैमानिकांत जीव सान्तर भी चवते हैं और निरन्तर भी

भडापीर प्रभुने। उत्तर-“ गोयमा ! संतरंपि नेरइया उववज्जंति, निरंतरंपि नेरइया उववज्जंति ?” हे गौतम ! नारको सान्तर (अंतरसहित) पणु उत्पन्न थाय छे अने निरंतर पणु उत्पन्न थाय छे. “ एवं असुरकुमारा वि ” अणु प्रमाणे असुरकुमारे सान्तर पणु उत्पन्न थाय छे, निरन्तर पणु उत्पन्न थाय छे. “ एवं जहा गंगेए तहेव दो दंडगा, जाव संतरं वि वैमाणिया चयंति, निरंतरं वि वैमाणिया चयंति ” आ रीते गांगेय प्रकरणमां-नवमां शतकना उरमां उद्देशकमां-उत्पत्ति दंडक अने उद्वर्तनादंडक, आ अे दंडकनुं जेपुं कथन करवामां आणुं छे, अेपुं न कथन अहीं पणु ते अे दंडकना विषयमां करपुं जेअे अणु प्रमाणे नागकुमारादि भवनपति, पृथ्वीकायिक आदि अेकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, मनुष्य, तिर्यग्योनिक, वानव्यन्तर, ज्योतिषिक अने

निरन्तरमपि वैमानिकान्ताव्यवन्ति इत्येवं रीत्यैव यथायोग्यमुपपादोद्घ-
नर्तना च्यवनमवसेयम् ॥ सू० १ ॥

चमरचञ्चाराजधानीवक्तव्यता ।

मूलम्—'कहिणं भंते! चमरस्त असुरिंदस्त असुररणो
चमरचंचे नामं आवासे पणत्ते? गोयमा! जंबुद्वीवे दीवे मंद-
रस्त पठ्वयस्स दाहिणेणं तिरियमसंखेज्जे दीवसमुदे एवं जहा
वितियसए अट्टमे सभाउद्देशए वत्तवया सच्चेव अपरिसेसा
नेयव्वा, नवरं इमं नाणत्तं जाव तिगिच्छकूडस्स उप्पायपव्वयस्स
चमरचंचाए रायहाणीए चमरचंचस्स आवासपठ्वयस्स अन्नेसिं
च बहूणं, सेसं तंचेव जाव तेरस य अंगुलाइं अद्धंगुलं च किंचि
विसेसाहिया परिकखेवेणं, तीसेणं चमरचंचाए रायहाणीए दाहिण
पच्चत्थिमेणं छक्कोडिसए पणपन्नं च कोडीओ पणतीसं च सय-
सहस्साइं पन्नासं च सहस्साइं अरु गोदधसमुदं तिरियं वीइवइत्ता,
एत्थ णं चमरस्त असुरिंदस्त असुरकुमारस्स रणो, चमरचंचे
नामं आवासे पणत्ते, चउरासीइं जोयणसहस्साइं आयाम-
विकखंभेणं दो जोयणसयसहस्साइं पन्नट्टिं च सहस्साइं छच्च
वत्तीसे जोयणसए किंचि विसेसाहिए परिकखेवेणं, से णं एगेणं
पागारेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते, से णं पागारे दिवडुं
जोयणसयं उडुं उच्चत्तेणं, एवं चमरचंचाए रायहाणीए वत्तवया

चरते हैं । इस प्रकार से उत्पाद और उद्घर्तना विषयक इनका कथन
जानना चाहिये ॥ सूत्र १ ॥

वैमानिक, ये सभणा छवे। चान्तर पद्य व्यये छे अने निरन्तर पद्य व्यये
छे. आ. प्रकृतुं उत्पाद अने उद्घर्तना विषयक तेमनुं उथन समजवु. ॥सू०१॥

भाणियव्वा, सभाविहूणा जाव चत्तारि पासायपंतीओ, चमरेणं भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचंचे आवासे वसहिं उवेइ ? णो इणट्ठे समट्ठे, से केणं खाइ अट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ चमरे असुरिंदे असुरराया चमरचंचे आवासे वसहिं नो उवेइ ? गोयमा ! से जहा नामए—इहं—मणुस्स लोणंसि उवगारियलेणाइ वा, उज्जाणियलेणाइ वा, णिज्जाणिय लेणाइ वा, धारावारियलेणाइ वा, तत्थ णं बहवे मणुस्सा य, मणुस्सीओ य, आसयंति, सयंति, जहा रायप्पसेणइज्जे जाव कल्लाणफलवित्तिविसेसं पच्चणु-वभवसाणा विहरंति, अन्नत्थपुण वसहिं उवेति, एवामेव गोयमा ! चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचंचे आवासे केवलं किड्डारतिपत्तियं, अन्नत्थपुण वसहिं उवेति, से तेणट्ठेणं जाव आवासे, सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरइ । तएणं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइं रायणिहाओ नयराओ गुणसिलाओ चेइआओ जाव विहरइ ॥सू० ३॥

छाया—कुत्र खलु भद्रत ! चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरराजस्य चमरचञ्चो-नाम आवासः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दिरस्य पर्वतस्य दक्षिणे तिर्यग्-संख्येये द्वीपसमुद्रे. एवं यथा द्वितीयशतके अष्टमे समोदेशके वक्तव्यता, सा चैत्र अशरिषेया ज्ञातव्या, नवरम् इदं नामात्वं यावत् तिगिचउक्कूटस्य उत्तातपर्व-तस्य चमरचञ्चयां राजधान्यां चमरचञ्चस्थावासपर्वतस्य, अन्येषां च बहूनां शेषं तदेव यावत् त्रयोदश च अङ्गुल्यानि अर्द्धाङ्गुलञ्च किञ्चिद् विशेषाधिकानि परि-क्षेपेण, तस्याः खलु चमरचञ्चयाः राजधान्याः दक्षिणपश्चिमेन पट्टकोटिशतं पञ्चाशच्च कोटयः, पश्चत्रिंशच्च शतसहस्राणि, पञ्चाशच्चसहस्राणि अरुणोदय समुद्रं तिर्यग् व्यतिव्रज्य, अत्र खलु चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य चमर-चञ्चोनाम आवासः प्रज्ञप्तः ? चतुरशीति योजनसहस्राणि आयामविष्कम्भेण, द्वे

योजनशतसहस्रे, पञ्चषष्टिंश्च सहस्राणि पटू च द्वात्रिंशद् योजनशतं किञ्चिद् विशेषाधिकं परिक्षेपेण, स खलु एकेन प्राकारेण सर्वतः-समन्तात् संपरिक्षिप्तः, स खलु प्राकारो द्वयर्थं योजनशतम् ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन, एवम् चमरचञ्चायाः राजधान्याः वक्तव्या भणितव्याः समाहिनीनाः यावत् चत्स्रः मासादपङ्क्तयः, चमरः खलु भदन्त ! असुरेन्द्रः असुरकुमारराजः, चमरचञ्चो आवासे वसतिम् उपैति ? नायमर्थः समर्थः, तत् केन अर्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-चमरः असुरेन्द्रः असुरराजः चमरचञ्चे आवासे वसति नो उपैति, गौतम ! तत् यथानाम-अस्मिन् मनुष्यलोके औपकारिकलयनानि वा, औधानिकलयनानि वा, नैर्यानिकलयनानि वा, धारावारिकलयनानि वा, तत्र खलु बहवो मनुष्याश्च मनुष्यश्च आश्रयन्ते, श्रयन्ते, यथा राजवन्नीये यावत् बल्याणफलवृत्तिविशेषं प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, अन्यत्र पुनः वसतिमुपयन्ति, एवमेव गौतम ! चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य चमरचञ्चे आवासे केवलं क्रीडारतिप्रत्ययम्, अन्यत्र पुनः वसतिमुपैति, तत् तेनार्थेन यावत् आवासे, वसति नोपैति, तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति यावत् विहरति ततः खलु ध्रुवो भगवान् महावीरोऽन्यदाकदाचित् राजगृहात् नगरात् गुणशिलकाद् चैत्यात् यावद् विहरति ॥ सू० २ ॥

टीका—पूर्वं वैमानिकानां च्यवनस्य प्ररूपितत्वेन तेषां च देवत्वेन तदधिकारात् चमरनामामसुरेन्द्रदेवविशेषस्यावासविशेषं प्ररूपयितुमाह—'कहि णं भंते' इत्यादि । 'कहि णं भंते ! चमरस्म असुरिदस्स असुररण्णो चमरचंचे नामं आवासे

चमरचञ्चाराजधानी की वक्तव्यता—

'कहिणं भंते चमरस्स असुरिदस्स' इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले वैमानिक देवों के च्यवन की प्ररूपणा की जा चुकी है-अतः उसी संबंध को लेकर वहां सूत्रकार ने चमर नाम के असुरेन्द्र देव विशेष के आवासविशेषकी प्ररूपणा की है-इसमें गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है 'कहि णं भंते ! चमरस्म असुरिदस्स असुररण्णो चमरचंचे नामं आवासे पणत्ते' हे भदन्त ! असु-

—चमरचंचा राजधानीनी वक्तव्या—

"कहि णं भंते ! चमरस्स असुरिदस्स" इत्यादि-

टीकार्थ—पहिले वैमानिक देवोना च्यवननी प्ररूपणा की चुकी है, चम-

रेन्द्र णं भंते देव है. आ चमरना पूर्वसुर भदन्तः कहि णं भंते इति उक्ते सूत्रकार असुरेन्द्रना आवासविशेषनी प्ररूपणा की है.

गौतम स्वामी आ विपश्ये असुरेन्द्रः कहि णं भंते इति उक्ते उक्ते उक्ते—'कहि णं भंते ! चमरस्म असुरिदस्स असुररण्णो चमरचंचे नामं आवासे पणत्ते' हे भदन्त ! असु-

पण्णत्ते ।' गौतमः पृच्छति-हे भदन्त कुत्र खलु स्थाने चमरस्य अमुरेन्द्रस्य अमुर-
राजस्य चमरश्चोनाम आवासः प्रज्ञप्तः ? भगवानाह- 'गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे
मंदरस्य पञ्चयस्य दाहिणेणं तिरियमसंखेज्जे दीवसमुद्दे' हे गौतम ! जंबूद्वीपे
द्वीपे मंदरस्य पर्वतस्य दक्षिणे-दक्षिणदिग्भागे तिर्यग् असंख्येयद्वीपसमुद्रोलं-
घनानन्तरम् अरुणवरद्वीपस्य बाह्यवेदिका प्रान्तभागात् अरुणवरसमुद्रे द्वाचत्वारिंशत्-
शतसहस्रयोजनगमनानन्तरं चमरेन्द्रस्य तिगिच्छककूटनामा उत्पातपर्वतोऽस्ति,
यत्रागत्य तिर्यग्लोकं जिगमिषुश्चमरेन्द्रः उत्पतनं करोति, स एव उत्पातपर्वत
उच्यते, तस्य दक्षिणदिग्भागे पञ्चाशत् सहस्राधिकपञ्चत्रिंशलक्षोत्तरपञ्चपञ्चाशत्
कोटिपट्कोटिशतयोजनमरुणोदकसमुद्रे तिर्यग्गमनानन्तरम्, अर्धभागे रत्नम-

रेन्द्र अक्षुरराज चमर का चमरचंचा नामका आवास कहां पर कहा गया
है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा' हे गौतम ! 'जंबुद्वीवे दीवे मंद
रस्य पञ्चयस्य दाहिणेणं तिरियमसंखेज्जे दीवसमुद्दे' जंबूद्वीप नामके
द्वीप में जो सुमेरुपर्वत है-उस सुमेरुपर्वत की दक्षिण दिशा में
तिर्यग् असंख्यात द्वीप समुद्रों को पार करके अरुणवर नाम का
एक द्वीप आता है । इस द्वीप की बाह्यवेदिका के अन्तिम
किनारे से अरुणवर समुद्र में ४२ लाख योजन जाने के बाद चमरेन्द्र
का तिगिच्छकूट नामका एक उत्पात पर्वत आता है । चमरेन्द्र को
जब तिर्यग्लोक में आना होता है, तब वह इस पर्वत पर आकर उत्पतन
करता है । इस कारण इस पर्वत का नाम उत्पात पर्वत कहा गया है ।
इस उत्पातपर्वत के दक्षिणदिग्भाग में ६५५ करोड़ ३५ लाख पचास

आवासे पण्णत्ते ?" हे भगवन् ! अमुरेन्द्र, अमुरकुमारराज अमरनी
राजधानी क्यां कही छे ?

भडाचीर प्रभुने उत्तर-"गोयमा !" हे गौतम ! "जंबुद्वीवे दीवे मंद-
रस्य पञ्चयस्य दाहिणेणं तिरियमसंखेज्जे दीवसमुद्दे" जंबूद्वीप नामना
द्वीपमां जे सुमेरु पर्वत छे, ते पर्वतनी दक्षिण दिशां तिर्यग् असंख्यात
द्वीपसमुद्रोने पार करवाथी अरुणवर नामना एक द्वीप आवे छे. आ द्वीपनी
बाह्य वेदिकाना अन्तिम छेडाथी, अरुणवर समुद्रमां ४२ हजार योजनतुं अंतर
पार करवाथी अमरेन्द्रने तिगिच्छकूट नामना एक उत्पात पर्वत आवे छे.
अमरेन्द्रने तयारे तिर्यग्लोकमां आवतुं होय छे, तयारे ते आ पर्वत पर जर्धने
उत्पतन करे छे. अटथे के आवे छे, ते कारणे आ पर्वतने उत्पातपर्वत कही
छे. आ उत्पात पर्वतनी दक्षिण दिशां ६५५ करोड़ ३५ लाख ५० हजार

भायाः पृथिव्याः आभ्यन्तरे चत्वारिंशत् योजनसहस्रव्यतित्रजनानन्तरं चमरेन्द्रस्य चमरचञ्चा नाम राजधानी प्रज्ञप्ता, इत्यादिरीत्या ' एवं जहा वितिसए अट्टमे सभा उद्देशए वत्तव्वया, सच्चेव अपरिसेसा नेयव्वा ' एवं-तथैव, यथा द्वितीयशतके अष्टमे सभोद्देशके वक्तव्यता भणिता, सैव वक्तव्यता, अपरिशेषा-सर्वा ज्ञातव्या, ' नवरं इमं नाणत्तं जाव तिगिच्छकूडस्स उप्पायपव्वयस्स चमरचंचाए रावहाणीए चमरचंचस्स आवासपव्वयस्स अन्नेसिं च व्हूणं, सेसं तं चेव जाव तेरस य अंगुळाइं, अट्टंगुळं च किंचिविसेसाहिया परिकखेवेणं ' नवरं-तदपेक्षया इदं नानात्वं पृथक्त्वं विशेषस्तु वर्तते-यत् यावत्-तिगिच्छकूटस्य उत्पातपर्वतस्य चमरचञ्चाया राजधान्याश्चमरचञ्चस्य आवासपर्वतस्य, अन्येषां च वहूनामित्यादि सर्वं

हजार योजन तक अरुणोदक समुद्र में तिरछे जाने पर नीचे रत्नप्रभा-पृथिवी के भीतर ४० हजार योजन जाने पर यहां चमरेन्द्र की चमर-चंचा नामकी राजधानी कही गई हैं इत्यादि रीति से ' एवं जहा विति-यसए अट्टमे सभा उद्देशए वत्तव्वया, सच्चेव अपरिसेसानेयव्वा ' जैसी द्वितीय शतक के अष्टम सभा उद्देशक में वक्तव्यता कही गई है, वही वक्तव्यता पूरी की पूरी यहां कहनी चाहिये। 'नवरं इमं नाणत्तं जाव तिगिच्छकूडस्स, उप्पायपव्वयस्स, चमरचंचाए रावहाणीए चमर-चंचस्स आवासपव्वयस्स अन्नेसिं च व्हूणं सेसं तं चेव जाव तेरस य अंगुळाइं अट्टंगुळं च किंचिविसेसाहिया परिकखेवेणं' परन्तु उसकी अपेक्षा इस वक्तव्यता में तिगिच्छकूट की, उत्पात पर्वत की, चमर-चंचाराजधानी की, चमरचंचा आवास पर्वत की तथा और भी कई बातों की विशेषता है। वाकी का कथन द्वितीयशतक के अष्टमसभा

योजन सुधी अरुणोदक समुद्रमां तिरछं गमन कर्था पथी, नीचे रत्नप्रभा पृथ्वीनी अंतर ४० हजार योजनत्तं अंतर पार करवाधी चमरेन्द्रनी चमर-चंचा नामकी राजधानी आवे छे. इत्यादि इसे " एवं जहा वितियसए अट्टमे सभा उद्देशए वत्तव्वया, सच्चेव अपरिसेसा नेयव्वा " जैसी वक्तव्यता भीना शतकना आश्यां सभाउद्देशकमां करवमां आवी छे, जैसी वक्तव्यता अहीं पक्ष पूरेपूरी थवी जेधजे. " नवरं इमं नाणत्तं जाव तिगिच्छकूडस्स, उप्पायपव्वयस्स, चमरचंचाए रावहाणीए चमरचंचस्स आवासपव्वयस्स अन्नेसिं च व्हूणं सेसं तं चेव जाव तेरस य अंगुळाइं अट्टंगुळं च किंचिविसेसाहिया परिकखेवेणं " परन्तु तेना करवां आ वक्तव्यतामां तिगिच्छकूटनी, उत्पातपर्वतनी, चमरचंचा राजधानीनी, चमरचंचा आवासपर्वतनी तथा नीच उद्देशक

धिकपट्ट-कोटिशतयोजनासुणोदयसमुद्रस्य तिर्यग् व्यतिक्रमणानन्तरस्थाने इत्यर्थः
 चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमाराराजस्य चमरचञ्चो नाम भावासः आवासपर्वतः
 प्रज्ञप्तः, तस्य चमरचञ्चाभिवावासापर्वतस्य परिधिमाह- 'चउरासीइं जोयणसहस्साइं
 आयामविक्रखंभेणं, दो जोयणसयसहस्सा पन्नट्टिं च सहस्साइं, छच्च वत्तीसे
 जोयणसए किंचि विसेसाहिए परिकखेवेणं' स आवासपर्वतश्चतुरशीतिर्योजनसह-
 स्त्राणि आगामविक्रम्भेण-दैर्घ्यविस्तारेण प्रज्ञप्तः, अथ च द्वे योजनशतसहस्रे द्वे
 लक्षे इत्यर्थः, पञ्चपट्टिं च सहस्राणि, पट्ट च द्वात्रिंशत् योजनशतम्-द्वात्रिंशदधिक
 पट्टशतमित्यर्थः किञ्चिद्विशेषाधिकं परिक्षेपेण-परिधिना प्रज्ञप्तः, 'से णं एगेणं
 पागारेणं सव्वओ समंता संपरिकखित्ते' स खलु चमरचञ्चो नाम आवासपर्वतः,
 एकेन प्राकारेण-दुर्गेण सर्वतः पवितः समन्तात्-चतुर्दिक्षु संपरिक्षिप्तः-संवेष्टितो
 वर्तते, 'से णं पागारे दीवडुं जोयणसयं उडुं उच्चत्तेणं' स खलु पूर्वोक्तः प्राकारः
 द्वयर्द्धम् साथं योजनशतम् ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन वर्तते, 'एवं चमरचञ्चाए रायहाणीए

नामका आवास पर्वत कहा गया है। 'चउरासीइं जोयणसहस्साइं
 आयामविक्रखंभेणं, दो जोयणसयसहस्सा पन्नट्टिं च सहस्साइं छच्च
 वत्तीसे जोयणसए किंचि विसेसाहिए परिकखेवेणं' यह पर्वत लगभग
 तथा चौड़ाई में ८४ हजार योजन का है। इसकी परिधि दो लाख ६५
 हजार एवं ६ सौ वत्तीस योजन से कुछ अधिक है। 'से णं एगे णं
 पागारेणं सव्वओ समंता संपरिकखित्ते' यह चमरचंचा नामका आवास
 पर्वत एक प्रकार से-कोट से चारों दिशाओं में घिरा हुआ है। 'से णं
 पागारे दीवडुं जोयणसयं उडुं उच्चत्तेणं' वह प्राकार १५० योजन की
 ऊँचाईवाला है। 'एवं चमरचंचाए रायहाणीए वत्तव्वया भाणि-

नामना आवास पर्वत आवे छे. "चउरासीइं जोयणसहस्साइं आयामविक्र-
 खंभेणं, दो जोयणसय सहस्सा पन्नट्टिं च सहस्साइं छच्च वत्तीसे जोयणसए किंचि
 विसेसाहिए परिकखेवेणं" ते पर्वत अंशर्धं यने परिधिमिं ८४ हजार
 योजनना छे तेना परिधि मे लाख पाँच हजार छे. अर्थात् योजन इतना
 सँडेय वधावे छे. "से णं एगे पागारेणं सव्वओ समंता संपरिकखित्ते" ते
 चमरचंचा नामना आवास पर्वत एके प्राकार (कोट) वटे घारे दिक्षु-
 संपरिक्षित्ते छे. "से णं पागारे दीवडुं जोयणसयं उडुं उच्चत्तेणं" ते उच्च
 योजनकी उँचाईवाला छे. "एवं चमरचंचाए रायहाणीए वत्तव्वया भाणि-

वत्तव्या भाणियव्वा सभा विहूणा जाव चत्तारि पासायपंतीओ' एवं-पूर्वोक्त-
रीत्या, चमरचञ्चाया राजधान्या वक्तव्यता भणितव्या, सभाविहीना-सुधर्मादि
पञ्चसभावर्णनवर्जिता सा वक्तव्यता विज्ञेयेत्यर्थः । ताश्च पञ्चसभाः-सुधर्मासभा १,
उत्पादसभा २, अभिषेकसभा ३, अलङ्कारसभा ४, व्यवसायसभा बोध्या ।
तद् वक्तव्यताया अवधिमाह-यावत् चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः सन्ति इत्येतत्पर्यन्तमि-
त्यर्थः ताश्च चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः प्राक्पदर्शिता एव सन्ति । गौतमः पृच्छति-
'चमरेणं भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचंचे आवासे वसहिं उवेइ ?' हे
भदन्त ! चमरः खलु असुरेन्द्रः, असुरकुमारराजः चमरचञ्चे आवासपर्वते किं
वसतिष्ठुपैति ? तत्पर्वते वासं करोति किम् ? इति प्रश्नः । भगवानाह-'णो इण्ठे

यव्वा' इस प्रकार से चमरचंचा राजधानी की वक्तव्यता कही गई है
सो उसे यहाँ पर कहनी चाहिये । 'सभाविहूणा जाव चत्तारि पासाय-
पंतीओ' यहाँ सुधर्मा सभा आदि पांच सभाएँ नहीं हैं अतः उनका
वर्णन यहाँ नहीं करना चाहिये । वे पांचसभाएँ इस प्रकार से हैं-सुध-
र्मासभा, १ उत्पादसभा २, अभिषेकसभा ३, अलङ्कारसभा ४ और
व्यवसायसभा ५ । द्वितीय शतक के अष्टम उद्देशक की वक्तव्यता यहाँ
पर कहाँ तक ग्रहण करनी चाहिये । सो इस बात को प्रकट करने के
लिये सूत्रकार कहते हैं कि 'यावत् चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः' इस पाठ
तक वह वक्तव्यता यहाँ ग्रहण करनी चाहिये । अब गौतम प्रभु से
ऐसा पूछते हैं 'चमरेणं भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचंचे
आवासे वसहिं उवेइ' हे भदन्त ! असुरेन्द्र असुरकुमार राजचमर क्या
चमरचंचा नामके आवासपर्वत को अपना निवासस्थान बनाये हुए है ?
अर्थात् चमर क्या आवास पर्वत पर निवास करता है ? इसके उत्तर

अडी' इति थयुं नेउंये "सभा विहूणा जाव चत्तारि पासायपंतीओ" अडी'
सुधर्मा सभा आदि पांच सभाओ नथी, तेथी अडी' तेमनुं वरुंन उरुं
नेउंये नडी'. पांच सभाओनां नाम आ प्रभाणे छे-(१) सुधर्मासभा, (२)
उत्पादसभा, (३) अभिषेकसभा, (४) अलङ्कारसभा अने (५) व्यवसायसभा
अने शतकनी वक्तव्यताने उयां सुधी अडी' अडुणु उरवानी छे, ते वातने
प्रकट उरवा भाटे सूत्रकार उडे छे डे-"यावत् चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः" आ
सूत्रपाठ सुधीनी वक्तव्यता अडी' अडुणु उरवी नेउंये.

गौतम स्वर्माने प्रश्न-"चमरेणं भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमर-
चंचे आवासे वसहिं उवेइ ?" हे भगवन् ! शुं असुरेन्द्र, असुरकुमारराज
चमर चमरचंचा नामके आवासपर्वत पर निवास करे छे ?

समद्वे' हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः—नैवत्संभति, चमरो वासार्थं चमरचञ्चं पर्वतं
नाश्रयति । गौतमस्तत्र कारणं पृच्छति—' से केणं खाइ अद्वेणं भंते ! एवं
वुच्चइ चमरे असुरिंदे असुरराया चमरचंचे आवासे वसहिं नो उवेइ ' ति ? हे
भदन्त ! तत्-अथ, केन अर्थेन-केन कारणेनेत्यर्थः, 'खाइ' इति वाक्यालङ्कारे,
एवमुच्यते चमरोऽसुरेन्द्रोऽसुरराजः चमरचञ्चे आवासे वसति नो उपैतीति ? भग
वानाह—गोयमा । से जहानामए—इहं मणुस्सलोगंसि, उवगारियलेणाइ वा,
उज्जाणियलेणाइ वा, णिज्जाणियलेणाइ वा, धारिवारियलेणाइ वा, ' इह

में प्रभु कहते हैं—'जो इणद्वे समद्वे' हे गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं
है—अर्थात् चमर आवास पर्वत पर निवास नहीं करता है । गौतम इस
विषय में कारण जानने के लिये प्रभु से 'से केणं खाइ अद्वेणं भंते ।
एवं वुच्चइ, चमरे असुरिंदे असुरराया चमरचंचे आवासे वसहिं-
नो उवेइ' हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि असुरेन्द्र
असुरकुमार राज चमर आवासपर्वत पर रहता नहीं है ऐसा पूछते
हैं यहाँ 'खाइ' यह पद वाक्यालङ्कार में प्रयुक्त हुआ है । इसके उत्तर
में प्रभु कहते हैं—'गोयमा । से जहा नामए इहं माणुस्सलोगंसि उव-
गारियलेणाइ वा उज्जाणियलेणाइ वा णिज्जाणियलेणाइ वा धारिवारिय-
लेणाइ वा' हे गौतम ! जैसे इस लोक में प्रासादादि पीठ जैसे उपकारक
वस्त्रगृह-तंत्र होते हैं, उद्यान में घूमने के लिये आये हुए मनुष्यों

महावीर प्रभुने उत्तर—“जो इणद्वे समद्वे” हे गौतम ! जेवु' नथी.
चमरचंचे आवास पर्वत पर ते निवास करतो नथी.

गौतम स्वामी तेतुं कारणं ज्ञातुवा माटे महावीर प्रभुने जेवो प्रश्न
पूछे छे ते—“से केणं खाइ अद्वेणं भंते ! एवं वुच्चइ, चमरे असुरिंदे असुरराया
चमरचंचे आवासे वसहिं नो उवेइ” हे भगवन् ! आप शां कारणे जेवुं कडो
छो छे असुरेन्द्र, असुरकुमारराय चमर आवास पर्वत पर निवास करतो
नथी ? (अर्थात् “खाइ” पद वाक्यालङ्कारमां प्रयुक्त थयुं छे.)

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा । से जहानामए इहं मणुस्सलोगंसि
उवगारियलेणाइ वा उज्जाणियलेणाइ वा णिज्जाणियलेणाइ वा, धारिवारियलेणाइ वा”
हे गौतम ! जेवी रीते आ मनुष्यलोकमां प्राप्तवादिपीठ जेवा उपकारक वस्त्र-
गृह-तंत्र होय छे, जगमां इत्वा आवेवा लोकेने विद्याम इत्वा माटे
उपकारक उपनगृहो होय छे, नगरनी अहार सुसाधनेने उत्तरवाने माटे

वक्तव्यया भाणियव्वा सभा विहूणा जाव चत्तारि पासायपंतीओ ' एवं-पूर्वोक्त-
रीत्या, चमरचञ्चाया राजधान्या वक्तव्यता भणितव्या, सभाविहीना-सुधर्मादि
पञ्चसभावर्णनवर्जिता सा वक्तव्यता विज्ञेयेत्यर्थः । ताश्च पञ्चसभाः-सुधर्मासभा १,
उत्पातसभा २, अभिषेकसभा ३, अलङ्कारसभा ४, व्यवसायसभा बोध्या ।
तद् वक्तव्यताया अवधिमाह-यावत् चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः सन्ति इत्येतत्पर्यन्तमि-
त्यर्थः ताश्च चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः प्राक्पदशिता एव सन्ति । गौतमः पृच्छति-
'चमरेणं भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचंचे आवासे वसहिं उवेइ ?' हे
भदन्त ! चमरः खलु असुरेन्द्रः, असुरकुमारराजः चमरचञ्चे आवासपर्वते किं
वसतिष्युपैति ? तत्रावते वासं करोति किम् ? इति प्रश्नः । भगवानाह-' गो इण्ठे

यव्वा' इस प्रकार से चमरचंचा राजधानी की वक्तव्यता कही गई है
सो उसे यहां पर कहनी चाहिये । 'सभाविहूणा जाव चत्तारि पासाय-
पंतीओ' यहां सुधर्मा सभा आदि पांच सभाएँ नहीं हैं अतः उनका
वर्णन यहां नहीं करना चाहिये । वे पांचसभाएँ इस प्रकार से हैं-सुध-
र्मासभा, १ उत्पादसभा २, अभिषेकसभा ३, अलङ्कारसभा ४ और
व्यवसायसभा ५ । द्वितीय शतक के अष्टम उद्देशक की वक्तव्यता यहां
पर कहाँ तक ग्रहण करनी चाहिये । सो इस बात को प्रकट करने के
लिये सूत्रकार कहते हैं कि 'यावत् चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः' इस पाठ
तक वह वक्तव्यता यहां ग्रहण करनी चाहिये । अब गौतम प्रभु से
ऐसा पूछते हैं 'चमरेणं भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचंचे
आवासे वसहिं उवेइ' हे भदन्त ! असुरेन्द्र असुरकुमार राजचमर क्या
चमरचंचा नामके आवासपर्वत को अपना निवासस्थान बनाये हुए है ?
अर्थात् चमर क्या आवास पर्वत पर निवास करता है ? इसके उत्तर

अर्थात् कथन यद्युं नेउंछे "सभा विहूणा जाव चत्तारि पासायपंतीओ" अर्थात्
सुधर्मा सभा आदि पांच सभाओ नथी, तेथी अर्थात् तेभनुं वरुणं करपुं
नेउंछे नही. पांच सभाओनां नाम आ प्रभाणे छे-(१) सुधर्मासभा, (२)
उत्पादसभा, (३) अभिषेकसभा, (४) अलङ्कारसभा अने (५) व्यवसायसभा
वीनाः शतकनी वक्तव्यताने कयां सुधी अर्थात् अर्थात् करवानी छे, ते वातने
प्रकट करवा भाटे सूत्रकार उडे छे डे-"यावत् चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः" आ
सूत्रपाठ सुधीनी वक्तव्यता अर्थात् अर्थात् करवी नेउंछे.

गौतम स्वर्भानो प्रश्न-"चमरेणं भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमर-
चंचे आवासे वसहिं उवेइ?" हे भगवन् ! शुं असुरेन्द्र, असुरकुमारराज
चमरचंचा नामके आवासपर्वत पर निवास करे छे ?

समद्वे' हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः-नैतत्संभति, चमरो वासार्थं चमरचञ्चं पर्वतं
 आश्रयति । गौतमस्तत्र कारणं पृच्छति-'से केणं खाइ अद्वेणं भंते ! एवं
 बुच्चइ चमरे असुरिंदे असुरराया चमरचंचे आवासे वसहिं नो उवेइ' ति ? हे
 भदन्त ! तत्-अथ, केन अर्थेन-केन कारणेनेत्यर्थः, 'खाइ' इति वाक्यालङ्कारे,
 प्रयुज्यते चमरोऽसुरेन्द्रोऽसुरराजः चमरचञ्चे आवासे वसति नो उपैतीति ? भग
 वानाह-गोयमा । से जहानामए-इहं मणुस्सलोगंसि, उवगारियलेणाइ वा,
 उज्जाणियलेणाइ वा, णिज्जाणियलेणाइ वा, धारिवारियलेणाइ वा, 'इह

में प्रभु कहते हैं-'णो इणद्वे समद्वे' हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं
 है-अर्थात् चमर आवास पर्वत पर निवास नहीं करता है। गौतम इस
 विषय में कारण जानने के लिये प्रभु से 'से केणं खाइ अद्वेणं भंते ।
 एवं बुच्चइ, चमरे असुरिंदे असुरराया चमरचंचे आवासे वसहिं-
 नो उवेइ' हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि असुरेन्द्र
 असुरकुमार राज चमर आवासपर्वत पर रहता नहीं है ऐसा पूछते
 हैं यहाँ 'खाइ' यह पद वाक्यालङ्कार में प्रयुक्त हुआ है। इसके उत्तर
 में प्रभु कहते हैं-'गोयमा । से जहा नामए इहं मणुस्सलोगंसि उव-
 गारियलेणाइ वा उज्जाणियलेणाइ वा णिज्जाणियलेणाइ वा धारिवारिय-
 लेणाइ वा' हे गौतम ! जैसे इस लोक में प्रासादादि पीठ जैसे उपकारक
 वस्त्रगृह-तंत्र होते हैं, उद्यान में घूमने के लिये आये हुए मनुष्यों

महावीर प्रभुने उत्तर-"गो इणद्वे समद्वे" हे गौतम ! जेयुं नथी।
 चमरचञ्चा आवास पर्वत पर ते निवास करतो नथी।

गौतम स्वामी तेजुं कारणं पृच्छति माटे महावीर प्रभुने जेवो प्रश्न
 पूछे छे ते-"से केणं खाइ अद्वेणं भंते ! एवं बुच्चइ, चमरे असुरिंदे असुरराया
 चमरचंचे आवासे वसहिं नो उवेइ" छे लगवन् ! आप था कारणं जेयुं इडो।
 छे ते असुरेन्द्र, असुरकुमारराय चमर आवास पर्वत पर निवास करतो
 नथी ? (अर्थात् "खाइ" पद वाक्यालङ्कारमां प्रयुक्त थयुं छे।)

महावीर प्रभुने उत्तर-"गोयमा । से जहानामए इहं मणुस्सलोगंसि
 उवगारियलेणाइ वा उज्जाणियलेणाइ वा णिज्जाणियलेणाइ वा, धारिवारियलेणाइ वा"
 हे गौतम ! जेवो रीने आ मनुष्यदोडमां प्रासादादिपीठ जेवा उपकारक वस्त्र-
 गृह-तंत्र होय छे, जाममा इरवा आवेजा जेडोने विप्रान् इरवा माटे
 उपकारक उपनयुडे होय छे, नगरनी अडार बुच्चइरने उतरवाने माटे

वक्तव्यया भाणियव्वा सभा विहूणा जाव चत्तारि पासायपंतीओ ' एवं-पूर्वोक्त-
रीत्या, चमरचञ्चाया राजधान्या वक्तव्यता भणितव्या, सभाविहीना-सुधर्मादि
पञ्चसभावर्णनवर्जिता सा वक्तव्यता विज्ञेयेत्यर्थः । ताश्च पञ्चमभाः-सुधर्मासभा १,
उत्पातसभा २, अभिषेकसभा ३, अलङ्कारसभा ४, व्यवसायसभा बोध्या ।
तद् वक्तव्यताया अवधिमाह-यावत् चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः सन्ति इत्येतत्पर्यन्तमि-
त्यर्थः ताश्च चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः प्राक्पदर्शिता एव सन्ति । गौतमः पृच्छति-
' चमरेणं भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचंचे आवासे वसहिं उवेइ ? ' हे
भदन्त ! चमरः खलु असुरेन्द्रः, असुरकुमारराजः चमरचञ्चे आवासपर्वते किं
वसतिष्ठुपैति ? तत्रर्वते वासं करोति किम् ? इति प्रश्नः । भगवानाह-' णो इण्ठे

यव्वा' इस प्रकार से चमरचंचा राजधानी की वक्तव्यता कही गई है
सो उसे यहाँ पर कहनी चाहिये । 'सभाविहूणा जाव चत्तारि पासाय-
पंतीओ' यहाँ सुधर्मा सभा आदि पांच सभाएँ नहीं हैं अतः उनका
वर्णन यहाँ नहीं करना चाहिये । वे पांचसभाएँ इस प्रकार से हैं-सुध-
र्मासभा, १ उत्पादसभा २, अभिषेकसभा ३, अलङ्कारसभा ४ और
व्यवसायसभा ५ । द्वितीय शतक के अष्टम उद्देशक की वक्तव्यता यहाँ
पर कहीं तक ग्रहण करनी चाहिये । सो इस बात को प्रकट करने के
लिये सूत्रकार कहते हैं कि 'यावत् चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः' इस पाठ
तक वह वक्तव्यता यहाँ ग्रहण करनी चाहिये । अब गौतम प्रभु से
ऐसा पूछते हैं 'चमरेणं भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमरचंचे
आवासे वसहिं उवेइ' हे भदन्त ! असुरेन्द्र असुरकुमार राजचमर क्या
चमरचंचा नामके आवासपर्वत को अपना निवासस्थान बनाये हुए है ?
अर्थात् चमर क्या आवास पर्वत पर निवास करता है ? इसके उत्तर

अही' उथन थवुं णेउंओ "सभा विहूणा जाव चत्तारि पासायपंतीओ" अही'
सुधर्मा सभा आदि पांच सभाओ नथी, तेथी अही' तेमनुं वणुं न करवुं
णेउंओ नही'. पांच सभाओनां नाम आ प्रमाणे छे-(१) सुधर्मासभा, (२)
उत्पादसभा, (३) अभिषेकसभा, (४) अलङ्कारसभा अने (५) व्यवसायसभा
भीण शतकनी वक्तव्यताने उयां सुधी अही' अइणु करवानी छे, ते वातने
प्रकट करवा भाटे सूत्रकार कडे छे डे-"यावत् चतस्रः प्रासादपङ्क्तयः" आ
सूत्रपाठ सुधीनी वक्तव्यता अही' अइणु करवी णेउंओ.

गौतम स्वामीने प्रश्न-"चमरेणं भंते ! असुरिंदे असुरकुमारराया चमर-
चंचे आवासे वसहिं उवेइ?" हे लगवन् ! शु' असुरेन्द्र, असुरकुमारराज
चमर चमरचंचा नामना आवासपर्वत पर निवास करे छे ?

समद्वे' हे गौतम ! नायमर्थः समर्थः—नैतत्संभति, चमरो वासार्थं चमरचञ्चं पर्वतं नाश्रयति । गौतमस्तत्र कारणं पृच्छति—' से केणं खाइ अद्वेणं भंते । एवं वुच्चइ चमरे असुरिंदे असुरराया चमरचंचे आवासे वसहिं नो उवेइ ' ति ? हे भदन्त ! तत्—अथ, केन अर्थेन—केन कारणेनेत्यर्थः, 'खाइ' इति वाक्यालङ्कारे, एवमुच्यते चमरोऽसुरेन्द्रोऽसुरराजः चमरचञ्चे आवासे वसति नो उपैतीति ? भगवानाह—गोयमा ! से जहानामए—इहं मणुस्सलोगंसि, उवगारियलेणाइ वा, उज्जाणियलेणाइ वा, जिज्जाणियलेणाइ वा, धारिवारियलेणाइ वा, ' इह

में प्रभु कहते हैं—'जो इणद्वे समद्वे' हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है—अर्थात् चमर आवास पर्वत पर निवास नहीं करता है। गौतम इस विषय में कारण जानने के लिये प्रभु से 'से केणं खाइ अद्वेणं भंते । एवं वुच्चइ, चमरे असुरिंदे असुरराया चमरचंचे आवासे वसहिं-नोउवेइ' हे भदन्त ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि असुरेन्द्र असुरकुमार राज चमर आवासपर्वत पर रहता नहीं है ऐसा पूछते हैं यहाँ 'खाइ' यह पद वाक्यालङ्कार में प्रयुक्त हुआ है। इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! से जहा नामए इहं माणुस्सलोगंसि उव-गारियलेणाइ वा उज्जाणियलेणाइ वा जिज्जाणियलेणाइ वा धारिवारिय-लेणाइ वा' हे गौतम ! जैसे इस लोक में प्रासादादि पीठ जैसे उपकारक वस्त्रगृह-तंत्र होते हैं, उद्यान में घूमने के लिये आये हुए मनुष्यों

महावीर प्रभुने उत्तर—“जो इणद्वे समद्वे” हे गौतम ! जेवुं नथी. यमरयंथा आवास पर्वत पर ते निवास करतो नथी.

गौतम स्वामी तेनुं कारखु जणुवा भाटे महावीर प्रभुने जेवे। प्रश्न पूछे छे के—“से केणं खाइ अद्वेणं भंते ! एवं वुच्चइ, चमरे असुरिंदे असुरराया चमरचंचे आवासे वसहिं नो उवेइ” हे भदन्त ! आप था कारखे जेवुं कडे। छे के असुरेन्द्र, असुरकुमारराय यमर आवास पर्वत पर निवास करतो नथी ? (अडी “खाइ” पद वाक्यालङ्कारमां प्रयुक्त थयुं छे.)

महावीर प्रभुने उत्तर—“गोयमा ! से जहानामए इहं मणुस्सलोगंसि उवगारियलेणाइ वा, उज्जाणियलेणाइ वा जिज्जाणियलेणाइ वा, धारिवारियलेणाइ वा” हे गौतम ! जेवी रीते आ मनुष्यलोकमां प्रासादादिपीठ जेवा उपकारक वस्त्र-गृह-तंत्र छे। आगमां देखा आवेवा छे। केने विद्याम देखा भाटे उपकारक उद्योगगृहा छे। नगरनी बजार सुसादेने उतरवाने भाटे

अस्मिन् मनुष्यलोके औपकारिकलयनानि वा उपकारिकायाः । इमानि औपकारिकाणि तानि च लयनानि चेति औपकारिकलयनानि-मासादादिपीठमहाशानि वस्त्रगृहाणि वा इत्यर्थः ' तम्बू ' इति भाषाप्रसिद्धानि उद्यानलयनानि वा-उद्यानगतजयानामुपहारिगृहाणि नगरप्रवेशगृहाणि वा, नैर्घानिकलयनानि वा-नगरनिर्माणगृहाणि नगरनिर्गमनगृहाणि इत्यर्थः, धारावारिकलयनानि वा-धाराप्रधानं वारिजलं येषु तानि धारावारिकाणि, तानि च लयनानि चेति धारावारिकलयनानि-धाराजलगृहाणोत्पत्त्यर्थः भवन्ति, ' तत्थ गं बहवे मणुस्सा य मणुस्सीओ य आसयंति, सयंति ' जहा रायप्पसेणइज्जे जाव कल्लाणफलवित्तिविसेसं पच्चणुवमवमाणा विहरन्ति, अन्नत्थ पुण वसहि उवेति ' तत्र खलु-औपकारिकलयनादि धारावारिकलयनपर्यन्तेषु; मनुष्याश्च मनुष्यश्च क्रीडार्थं विश्रामार्थं वा, आश्रयन्ति-ईषद् भजन्ते, श्रयन्ते-सम्पक्नया सेवन्ते, अथवा आस्वपन्ति-ईषच्छ्रयन्ते, स्वपन्ति-सम्पक्नया शयन्ते, यथा राजप्रश्रीये प्रतिपादितं तथैवात्रापि प्रतिपत्तव्यं, यावत्-तिष्ठन्ति-ऊर्ध्वस्थानेन तेषु तिष्ठन्तीत्यर्थः निषीदन्ति-

को विश्राम निमित्त उपकारि-उद्यानरगृह होते हैं, नगर के बाहर बटोहियों (पथिकों) को ठहरने के निमित्त छोटे बड़े धर्मशाला के रूप में नगरनिर्माण गृह होते हैं अथवा कुवारेयुक्त जलगृह होते हैं 'तत्थ गं बहवे मणुस्सा य मणुस्सीओ य आसयंति, सयंति जहा रायप्पसेणइज्जे जाव कल्लाणफलवित्तिविसेसं पच्चणुवमवमाणा विहरन्ति' कि जिनमें अनेक मनुष्य वा स्त्रियां क्रीडानिमित्त वा विश्राम के निमित्त उठते बैठते हैं-उनका सहारा लेते हैं, थोडा बहुत विश्राम करते हैं, या अच्छी रीति से वहाँ एक दो दिन रहते हैं, सोते हैं, जैसा कि राजप्रश्रीय सूत्र में कहा गया है-यावत् खडे रहते हैं,

धर्मशालाओंना रूपमां नानां मोटां नगरनिर्माण गृहा डोय छे, अथवा कुवाराओंवाणं वारिगृहा डोय छे " तत्थ गं बहवे मणुस्सा य मणुस्सीओ य आसयंति, सयंति, जहा रायप्पसेणइज्जे जाव कल्लाणफलवित्तिविसेसं पच्चणुवमवमाणा विहरन्ति " ते स्थानोमां अनेक मनुष्यो अथवा स्त्रीओ क्रीडानिमित्त अथवा विश्राम निमित्त जय छे. त्यां तेओ जेसे उठे छे थोडा समय विश्राम करे छे, अथवा त्यां जेधने ओक जे दिवस रडे छे, शयन करे छे, धत्यादि राजप्रश्रीय सूत्रमां जेवुं वर्णन करवामां जाव्युं छे, तेवुं वर्णन अहीं पञ्च श्रद्धुं करवुं जेधने आ वर्णनना सारंश आ प्रमाणे छे-तेओ त्यां जेसा रडे छे, तेमां अवरजवर करे छे, हरे हरे छे, त्यां जमीन पर पड्यां रडे छे, ओक थीज साथे त्यां हसीमज्ज करे छे, जुगार रमे छे,

उपविशन्ति, त्वग्वर्तयन्ति पार्श्वपरिवर्तनं कुर्वन्ति, हसन्ति-परिहासं कुर्वन्ति, रमन्ते-
 अज्ञादिना क्रीडन्ति, ललन्ति वाञ्छितक्रियाविशेषान् सम्पादयन्ति, क्रीडन्ति
 कामक्रीडां कुर्वन्ति, क्रीडयन्ति अन्यान् रमयन्ति, मोहयन्ति-मोहनं कुर्वन्ति,
 पुरा पुराणानां पूर्वजन्मोपाजितानां सुचीर्णानां सुपरिपक्वानां सुपरिक्रान्तानां
 शुभानां कर्मणां कल्याणफलवृत्तिविशेषं पुण्यफलस्वरूपसुखम् प्रत्यनुभवन्ती
 विहरन्ति किन्तु अन्यत्र पुनः स्व स्वनगरावासे वसतिम् उपयन्ति-वासगुपयान्ति
 आश्रयन्तीत्यर्थः, 'एवमेव गोयमा ! चमरस्त असुरिदस्त असुरकुमाररणो चमर-
 चंचे आवासे केवलं किङ्कारइपत्तियं, अन्नस्थपुण वसहिं उवेइ' हे गौतम ! एव-

उनमें आते जाते हैं, छेदते हैं, वहां हँसी मजाक करते हैं, जुभा
 खेलते हैं, या शनरंज खेलते हैं, इच्छानुसार अपने २ कामों को
 करते हैं, कामक्रीडा करते हैं दूसरो को भी इसी प्रकार से करने के
 लिये प्रेरित करते हैं, दूसरो को नाना प्रकार के खेल दिखाकर मोहित
 करते हैं तथा पूर्वोपाजित सुपरिपक्व शुभ कर्मों के फलस्वरूप सुख
 का अनुभव करते हैं-परन्तु 'अन्नस्थपुण वसहिं उवेति' उनके वे
 निवासगृह नहीं होते हैं-निवासगृह तो उनके अपने २ नगरों में ही
 होते हैं-अर्थात् वे मनुष्य या स्त्रियां उन औपकारिक गृह आदिकों में
 ठहरते हुए भी उन्हें अपने रहने के गृह नहीं मानते हैं या वे
 उनके रहने के गृह निवासस्थान नहीं कहलाते हैं-उनके रहने
 के लिये घर तो और ही दूसरी जगह होते हैं-'एव मेव
 गोयमा ! चमरस्त असुरिदस्त असुरकुमाररणो चमरचंचे आवासे

अथवा शेत्रं जेवे छे, इच्छानुसार पोतपोतानां ागो करे छे, कामक्रीडा
 करे छे, अन्यने पद्य जेव प्रभावे करवाने प्रेरित करे छे, अन्यने बुढा बुढा
 प्रकारना खेल अतापीने मोडित करे छे तथा पूर्वोपाजित सुपरिपक्व शुभ
 कर्मणां फलस्वरूपे सुखने अनुभव करे छे. परन्तु " अन्नस्थपुणवसहिं उवेति "
 तेमनां ते निवासगृहां डोतां नथी. तेमनां निवासगृहां तो पोतपोतानां
 नगरांमां डोय छे : टवे के ते मनुष्यो अथवा स्त्रीयो ते औपकारिक गृह
 आदिने पोतानां निवासस्थान मानता नथी पद्य थोय सत्यने मरे विश्राम,
 आवांछप्रनेह आदिना स्थान उप गहे छे. तेमनां निवासस्थानां तो पीछ
 न जग्यावे डोय छे " एवमेव गोयमा ! चमरस्त असुरिदस्त असुरकुमाररणो
 चमरचंचे आवासे केवलं किङ्कारइपत्तियं अन्नस्थ पुण वसहिं उवेइ " हे गौतम !

मेव-उथैव पूर्वोक्त मनुष्यादीनामौपकारिकादिऋयनादेवेत्यर्थः, चमरस्य अमुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य चमरचंच आवासोऽस्ति नो निवासस्थानम् । किन्तु केवलं क्रीडारतिप्रत्यायम्-क्रीडायां रतिः-आनन्दः क्रीडारतिः, अथवा क्रीडा च रतिश्च क्रीडारती, सा ते वा मत्पयो-निमित्तं यत्र तत् क्रीडारतिप्रत्ययं केवलं रमणार्थं मनोविनोदार्थं च चमरस्तत्रागच्छतीति भावः । 'से तेणट्टेणं जाव आवासे०' हे गौतम । तत् तेनार्थेन, यावत् चमरः अमुरेन्द्रः अमुरराजः चमरचंचे आवासे वसति नो उपैति । 'सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरइ' गौतमः हे भदन्त ! तदेवं हे भदन्त ! तदेवं सत्यमेवेति यावद् विहरति 'तएण समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइं रायगिहाओ नपराओ गुणसिञ्जाओ

केवलं किङ्कारहृषत्तियं अन्नत्यपुण वसहिं उवेइ' इसी प्रकार हे गौतम असुरेन्द्र असुरकुमारराज का चमर चमरचंच आवास है यह आवास उसे क्रीडा में रति-आनन्द भोगने के लिये अथवा क्रीडा करने के लिये और रति भोगने के लिये काम आता है । यह उसका निवासस्थान नहीं है । तात्पर्य कहने का यह है कि मनोविनोद के लिये और रमणक्रीडा करने के लिये ही चमर इस आवास पर्वत पर आता है । 'से तेणट्टेणं जाव आवासे०' इसी कारण हे गौतम । मैंने ऐसा कहा है कि असुरकुमारराजचमर चमरचंचा आवास में रहता नहीं है । 'सेवं भंते ! सेवं भं ! ति जाव विहरइ' अन्त में गौतम अब प्रश्न से ऐसा कहते हैं-हे भदन्त ! आपका कहा गया यह विषय सर्वथा सत्य ही है । इस प्रकार कहकर वे गौतम अपने स्थान पर तप और संयम से आत्मा को भावित करते हुए विराजमान हो गये । 'तएणं

अथ प्रभाषे असुरकुमारराजं चमरने चमरयथा नामने आवास पर्वत तेनुं क्रीडां स्थान तथा रतिसुभ भोगववानुं स्थान छे. ते तेनुं निवासस्थान नथी आ कथनने भावार्थं अ छे के मनोविनोद करवाने भाटे तथा रमण-क्रीडा करवाने भाटे अ चमर आ आवास पर्वत पर अथ छे. " से तेणट्टेणं जाव आवासे " हे गौतम ! ते कारणे मे अणुं कथं छे के असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर चमरयथा आवासमां रहितो नथी. " सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरइ " गौतम स्वामी महावीर प्रभुनां वचनाने प्रभाषुभूत गणुने कडे छे के-हे भगवन् ! आपनुं कथन सर्वथा सत्य छे. आ विषयनुं आपे अ प्रतिपादन कथुं ते बिलकुल सत्य अ छे. आ प्रभाषे कहीने तप अपने संयम वडे पोताना आत्माने भावित करता गौतम स्वामी ये तना

जाव विहरइ' ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरः अन्यदा कदाचित्
राजगृहाद् नगरात् गुणशिलकाद् यावद् चौत्याद् प्रतिनिष्क्रम्य विहरति
चम्पायां प्रति विद्वत्त्वानित्यर्थः ॥ सू० २ ॥

॥ इति राजगृहनगरे चमरचञ्चा राजधानी वक्तव्यता समाप्ता ॥

उदायनवक्तव्यता ।

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपानामं नयरी होत्था
वण्णओ । पुन्नभद्दए चेइए, वण्णओ । तए णं समणे भगवं
महावीरे अन्नया कयाइ पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे जाव विहरमाणे
जेणेव चंपा नयरी जेगेव पुन्नभद्दे चेइए तेणेव उवागच्छइ,
तेणेव उवागच्छिता जाव विहरइ । तेणं कालेणं, तेणं समएणं
सिंधुसोविरेसु जणवएसु वीइभए नामं नयरे होत्था, वण्णओ ।
तस्स णं वीइभयस्स नयरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए
एत्थ णं मियवणे नामं उज्जाणे होत्था, सव्वोउय० वण्णओ ।
तत्थ णं वीइभए नयरे उदायणे नामं राया होत्था, महया०
वण्णओ । तस्स णं उदायणस्स रण्णो पभावई नामं देवी होत्था,
सुकुमाल० वण्णओ । तस्स णं उदायणस्स रण्णो पुत्ते पभावईए
देवीए अत्तए अभीइ नामं कुमारे होत्था, सुकुमाल० जहा

समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ, रायगिहाओ नयराओ गुणसिलाओ
जाव विहरइ' इत्तके वाद श्रमण भगवान् महावीर ने किसी एक दिन राज-
गृहनगर से और गुणशिलक उद्यान से यावत् विहार किया ॥ सूत्र २ ॥
॥ यह राजगृहनगरमें चमरचंचा राजधानी की वक्तव्यता समाप्त हुई ॥

स्थाने श्रेष्ठी गथा. " तएणं समणं भगवं महावीरे अन्नया कयाइ, रायगिहाओ
नयराओ गुणसिलाओ जाव विहरइ " त्थार आट डोअं अट्ट दिने श्रमण
भगवान् भद.वन्दे राजगृह नगरना गुणशिलक उद्यानमधी विहार उर्थो. ॥ सू० २ ॥

॥ राजगृह नगरमा महावीर प्रभु द्वारा चमरचंचा राजधानीकी
वक्तव्यतासुं स्थान संपूर्णा ॥

सिवभदे जाव पच्चुवेकखमाणे विहरइ। तस्स णं उदायणस्स
 रण्णो नियए भायणेउजे केसीनामं कुमारे होत्था, सुकुमाल जाव
 सुरूवे, से णं उदायणे राया सिंधुसोवीरप्पामोक्खाणं सोल-
 सण्हं जणवयाणं वीइभयप्पामोक्खाणं तिण्हं तेसट्ठी णं
 नगरागरसयाणं महसेणं पामोक्खाणं दसण्हं राईणं वद्धमउ-
 डाणं विदिन्नच्छत्तचामरवालवीयणाणं, अन्नेसिं च वहुणं
 राईसरतलवर जाव सत्थवाहप्पभिईणं आहेवच्चं जाव कारे-
 माणे पालेभाणे समणोवासए अभिगयजीवाजीवे जाव
 विहरइ। तएणं से उदायणे राया अन्नया कयाइ जेणेव पोसह-
 साला तेणेव उवागच्छइ, जहा संखे जाव विहरइ। तएणं तस्स
 उदायणस्स रण्णो पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजाग-
 रियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था-
 धन्ना णं ते गामागरनगरखेडकव्वटमडं वदोणमुहपट्टणा
 समसंवाहसंनिवेसा, जत्थ णं समणे भगवं महावीरे विहरइ,
 धन्ना णं ते राईसरतलवर जाव सत्थवाहप्पभिईओ, जे णं समणं
 भगवं महावीरे वंदंति, नमंसांति, जाव पज्जुवासंति, जइ णं
 समणे भगवं महावीरे पुव्वाणुपुर्विं चरमाणे गामाणुगामं जाव
 विहरमाणे इहमागच्छेज्जा इहसमोसरेज्जा, इहेव वीतीभयस्स
 नगरस्स बहिया मियवणे उजाणे अहापडिरूवं उग्गहं उग्गि-
 ण्हत्ता संजमेणं तवप्पा जाव विहरेज्जा, तो णं अहं समणं भगवं
 महावीरं वंदेज्जा, नमंसेज्जा जाव पज्जुवासेज्जा। तएणं समणे
 भगवं महावीरे उदायणस्स रण्णो अयमेयारूवं अज्झत्थियं जाव

समुपन्नं विधाणित्ता चंपाओ नगरीओ पुण्णभदाओ चेइयाओ
 पडिणिक्खभइ, पडिणिक्खमित्ता पुव्वाणुपुविं चरमाणे गामाणु-
 गामं जाव विहरमाणे जेणेव सिंधुसोवीरे जणवए, जेणेव वीड-
 भये णयरे, जेणेव मियवणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छइ, उवा-
 गच्छित्ता जाव विहरइ, तए णं वीडभए नयरे सिंघाडग जाव
 परिसा पज्जुवासइ। तए णं से उदायणे राया इमीसे कहाए
 लद्धट्टे समाणे हट्टतुट्टे० कोडुंबियपुरिसे सदावेइ, सदावित्ता, एवं
 वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! वीडभयं नयरं सविंभ-
 तरवाहिरियं जहा कूणिओ उववाइए जाव पज्जुवासइ। पभा-
 वई प्राभोक्खाओ देवीओ तहेव जाव पज्जुवासंति। धम्मकहा।
 तएणं से उदायणे राया समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए
 धम्मं सोच्चा निःसम्म हट्टतुट्टे, उट्टाए उट्टेइ, उट्टित्ता, समणं
 भगवं महावीरं तिक्खुत्तो जाव नमंसित्ता एवं वयासी-एवमेयं
 भंते! तहमेयं भंते! जाव से जहेयं तुमं वदह तिक्कट्टु जं नवरं
 देवाणुप्पिया! अभीइकुमारं रज्जे ठावेमि, तएणं अहं देवा-
 णुप्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता जाव पवयामि। जहासुहं देवा-
 णुप्पिया! मा पडिवंधं करेह, तए णं से उदायणे राया समणेणं
 भगवया महावीरेणं एवं बुत्ते समाणे हट्टतुट्टे समणं भगवं
 महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता, नमंसित्ता तसेव आभित्तेकं
 हत्थिं दुरुहइ, दुरुहित्ता समणस्स भगवओ, महावीरस्स अंति-
 याओ मियवणाओ उज्जागाओ पडिणिक्खभइ, पडिणिक्खमित्त

जेणेव वीइभये नयरे तेणेव पहारेत्थगसणाए । तएणं तस
 उदायणस्स रणो अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्थ
 एवं खलु अभीइकुमारे ममं एगपुत्ते इट्ठे कंते जाव किमंगपु
 पासणयाए ? तं जइणं अहं अभीइकुमारे रज्जे ठावेत्ता समण
 स्स भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे भवित्ता जाव पवयावि
 तो णं अभीइकुमारे रज्जे य जाव जणवए माणुस्सएसु
 कामभोगेसु मुच्छिए गिच्छे गट्ठिए अज्झोववन्ने अणादीयं अण
 वदग्गं दीहमच्चं चाउरंतसंसारकंतारं अणुपरियट्ठिस्सइ, त
 नो खलु मे सेयं अभीइकुमारे रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ
 महावीरस्स जाव पवइत्तए, सेयं खलु मे णियं भाइणेज्ज
 केसिकुमारं रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवओ जाव पवइत्तए
 एवं संपेहिइ, एवं संपेहित्ता, जेणेव वीइभए नयरे, तेणेव उवा
 गच्छइ, उवागच्छित्ता वीइभयं नयरं मज्झं मज्झेणं जेणेव स
 गेहे जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवा
 गच्छित्ता, आभिसेकं हत्थि ठवेइ, ठवित्ता, आभिसेक्काअ
 हत्थीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता, जेणेव सीहासणे तेणेव उवा
 गच्छइ, उवागच्छित्ता, सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे निसीयइ
 निसीयित्ता कोडुंबियपुरिसे सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी-
 खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वीइभयं नयरं सव्विभतरबाहिरिय
 जाव पच्चप्पिणांति । तएणं से उदायणे राया दोच्चं पि कोडुं
 बियपुरिसे सदावेइ सदावित्ता, एवं वयासी-खिप्पामेव भो

देवाणुप्पिया! केसिस्स कुमारस्स महत्थं, महउधं, महापडिरुवयं
 एवं रायाभिसेओ जहा सिवभइस्स कुमारस्स तहेव भाणियवो,
 जाव परमाउं पालयाहि, इट्टजणसंपरिवुडे सिंधुसोवीरपामो-
 क्खाणं सोलसण्हं जणवयाणं वीड्ढभयपामोक्खाणं तिण्हं ते
 सट्ठीणं नगरागरसयाणं महसेणपामोक्खाणं दसण्हं राईणं
 बद्धमउडाणं विदिन्नछत्तचामरवालवीयणाणं अन्नेसिं च वहुणं
 राईसर जाव कारेमाणे पालेमाणे विहराहि तिकट्टु जयजय सइं
 पउंजंति। तएणं से केसीकुमारे राया जाए महया जाव विहरइ।
 तए णं से उदायणे राया केसिं राया णं आपुच्छइ। तए णं से
 केसी राया कोडुंबियपुरिसे सहावेइ, एवं जहा जमालिस्स तहेव
 सविंभतरवाहिरियं तहेव जाव निक्खमणाभिसेयं उवट्टवेति।
 तए णं से केसीराया अणेगगणणायग जाव संपरिवुडे उदायणं
 रायं सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे निसीयावेइ, निसीयावित्ता
 अट्ट सएणं सोवन्नियणं एवं जहा जमालिस्स जाव एवं वयासी-
 भण, सामी! किं देमो? किं पयच्छामो? क्षिण्णा वा ते अट्टो?
 तए णं से उदायणे राया केसिं रायं एयं वयासी-इच्छामि णं
 देवाणुप्पिया! कुत्तियावणाओ, एवं जहा जमालिस्स नवरं पउ-
 नावई अगगकेसे पडिच्छइ, पियविप्पयोगदूनहा। तए णं से
 केसी राया दोच्चंपि उत्तरावक्रमणं सीहासणं रयावेइ, रयावित्ता
 उदायणं रायं सेयापीयएहिं कलसेहिं सेलं जहा जमालिस्स
 जाव सन्निसन्ने तहेव अम्मधाई, नवरं पउनावई हंतलकलं

पडसाडगं गहाय सेसं तंचेव जाव सीयाओ पच्चोरुहइ, पच्चो-
रुहिता, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा-
गच्छिता, समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो वंदइ, नमंसइ,
वंदिता नमंसिता, उत्तरपुरस्थिमं दिसीभागं अवक्कमइ, अवक्क-
मिता सयमेव आभरणसल्लालंकारं तंचेव पउमावई पडिच्छइ,
जाव घडियठवं सामी ! जाव नो पमाएयठवं त्तिकट्टु केसीराया
पउमावई य समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति, वंदिता,
नमंसिता जाव पडिगया । तए णंसे उदायणे राया सयमेव पंच-
मुट्टियं लोयं, सेसं जहा उसभदत्तस्स जाव सब्बदुक्खपहीणे ॥सू०३॥

छाया—तस्मिन् काले तस्मिन् समये चम्पा नाम नगरी आसीत् ,
वर्णकः । पूर्णभद्रं चैत्यम् वर्णकः । ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरः, अन्यदा
कदाचिद् पूर्वाञ्जुपूर्वीम् चरन् यावद् विहरन्, यत्रैव चम्पानगरी, यत्रैव पूर्णभद्रं
चैत्यम्, तत्रैवोपागच्छति, तत्रैव उपागत्य यावत् विहरति, तस्मिन् काले, तस्मिन्
समये सिन्धुसौवीरेषु जनपदेषु वीतिभयं नाम नगरम् आसीत्, वर्णकः । तस्य
खलु वीतिभयस्य नगरस्य बहिः उत्तरपौरस्तो दिग्भागे अत्र खलु मृगवनं नाम
उद्यानम् आसीत्, सर्वतु पुष्पादि समृद्धम्० वर्णकः, तत्र खलु वीतिभये नगरे
उदायनो नाम राजा आसीत् महात्ता० वर्णकः तस्य खलु उद्यानयस्य राज्ञः प्रभावती
नाम देवी आसीत्, सुकुमार० वर्णकः, तस्य खलु उद्यानयस्य राज्ञः पुत्रः प्रभावत्या
देव्या आत्मजः श्रीतीतिनामा कुमार आसीत्, सुकुमार० यथा शिवभद्रो यावत्
प्रत्यवेक्षमाणो विहरति । तस्य खलु उद्यानयस्य राज्ञो निजको भागिनेयः केशि-
नामा कुमारः आसीत्, सुकुमार० यावत् सुखः । स खलु उदायनो राजा सिन्धु
सौवीरप्रमुखानां षोडशानां जनपदानां वीतिभयप्रमुखानां त्रयाणां त्रिषष्टेः
नगराकरशतानां महासेनप्रमुखानां दशानां राज्ञां बद्धमुकुटानां वितीर्णच्छत्र-
चामरवालव्यजनानाम्, अन्येषां च बहूनां राजेश्वरतलवर यावत् सार्थवाह
प्रभृतीनाम् आधिपत्यं यावत् कुर्वन्, पालयन्, श्रमणोपासकः अभिगतजीवा-
जीवो यावत् विहरति । ततः खलु स उदायनो राजा अन्यदा कदाचित्, यत्रैव
३२ ग, तत्रैव उपागच्छति, यथा शङ्को यावत्-विहरति । ततः खलु तस्य

उदानयस्य राज्ञः पूर्वरान्नापररात्रकालसमये धर्मगागरिकां जाग्रतः अयमेतद्रूपः
 आध्यात्मिको यावत् समुदपद्यत-धन्याः खलु ते ग्रामाकरनगरक्षेत्रकर्त्रटमडम्ब-
 द्रोणमुखपट्टनाश्रमसंवाहसंनिवेशाः, यत्र खलु श्रमणो भगवान् महावीरो विहरन्ति,
 धन्याः खलु ते राजेश्वरतलवर यावत् सार्थवाहप्रभृतयो, ये खलु श्रमणं भगवन्तं
 महावीरं वदन्ते, नमस्यन्ति, यावत् पर्युपासते, यदा खलु श्रमणो भगवान् महा-
 वीरः पूर्वांशुपूर्वीम् चरन्, ग्रामानुग्रामं यावत् विहरन् इहागच्छेत्, इहसमवसरेत्,
 इहैव वीतिभयस्य नगरस्य बहिर्मृगवने उद्याने यथाप्रतिरूपम् अवग्रहम् अवगृह्य
 संप्रभेन तपसा यावत् विहरेत् तदा खलु अहं श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्देय,
 नमस्येयम्, यावत् पर्युपासीय । ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरः उदानयस्य
 राज्ञः इदमेतद्रूपम् आध्यात्मिकं यावत् समुत्पन्नं विज्ञाय चम्पायाः नगर्याः पूर्ण-
 भद्रात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्राम्यति, प्रतिनिष्क्रम्य पूर्वांशुपूर्वीम् चरन् ग्रामानुग्रामं
 यावत् विहरन्, यत्रैव सिन्धुसौवीरो जनपदः, यत्रैव वीतिभयं नगरं, यत्रैव मृग-
 वनम् उद्यानं तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य यावत् विहरति । ततः खलु वीतिभये
 नगरे शृङ्गाटकं यावत् पर्यत् पर्युपासते । ततः खलु स उदायनो राजा अस्याः
 कथायाः लब्धार्थः सन् हृष्टतुष्टः कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा
 एवम् अवादीत्-क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः । वीतिभयं नगरं साभ्यन्तरवाहं यथा
 कृणिकः औपपातिके यावत् पर्युपासते, प्रभावती प्रमुखा देव्यस्तथैव यावत्
 पर्युपासते । धर्मकथा ततः खलु स उदायनो राजा श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य
 भक्तिके धर्मं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्टः उत्थया उत्तिष्ठति, उत्थाय श्रमणं भगवन्तं
 महावीरं त्रिः कृत्वो यावत् नमस्यित्वा एवम् अवादीत्-एवमेतत् मदन्त ! तथैतत्
 मदन्त ! यावत् तत् यथैतत् यूयं वदथ इति कृत्वा यत् नवरं देवानुप्रियाः !
 अभीतिकुमारं राज्ये स्थापयामि, ततः खलु अहं देवानुप्रियाणाम्-भक्तिके मुण्डो
 भूत्वा यावत् प्रव्रजामि । यथामुखं देवानुप्रियाः मा प्रतिबन्धं कुरुत, ततः खलु
 स उदायनो राजा श्रमणेन भगवता महावीरेण एवमुक्तः सन् हृष्टतुष्टः श्रमणं
 भगवन्तं महावीरं वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा तमेव आभिषेकं उचित-
 नम् आरोहति । आहस्य श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य भक्तिकान्तं मृगवनात्-उद्या-
 नात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य, यत्रैव वीतिभयं नगरं तत्रैव प्राधान्यं गम-
 नाय । ततः खलु तस्य उदायनस्य राज्ञः अयमेतद्रूपः आध्यात्मिको यावत् समुद-
 पद्यत-एवं खलु अभीतिकुमारो मम एकः पुत्रः इष्टः कान्तो यावत् किमहमुपदर्श-
 नेन ? तन् यदा खलु अहम् अभीतिकुमारं राज्ये स्थापयित्वा श्रमणस्य भगवतो
 महावीरस्य भक्तिके मुण्डो भूत्वा यावत् प्रव्रजामि तदा खलु अभीतिकुमारो ग

च यावत् जनपदे मालुष्यकेषु च कामभोगेषु मूर्च्छितो गृध्रः, गर्हितः, अध्युपपन्नः
 अनादिकम् अनवद्वं दीर्घाध्वानं चानुरन्वसंपारकान्तारम् अनुपर्यटिष्यति, तत्
 नो खलु मम श्रेयः अभीतिकुमारं राज्ये स्थापयित्वा श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य
 यावत् प्रव्रजितुम्, श्रेयः खलु मम निजकं भागिनेयं केशिनं कुमारं राज्ये स्थाप-
 यित्वा श्रमणस्य भगवतो यावत् प्रव्रजितुम्, एवं संप्रेक्ष्यते, एवं संप्रेक्ष्य यत्रैव वीति-
 भयं नगरं तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य वीतिभयं नगरं मध्यमध्येन यत्रैव स्वकं
 गृहं, यत्रैव बाह्या उपस्थानशाला तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य आभिषेक्यं हस्तिनं
 स्थापयति, स्थापयित्वा आभिषेक्याद् हस्तिनः प्रत्यवरोहति, प्रत्यवरुह्य यत्रैव
 सिंहासनं तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य सिंहासनवरे पौरस्त्याभिमुखो निषीदति,
 निषाद्य कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा एवमवादीत्-क्षिप्रमेव भो देवानु-
 प्रियाः ! वीतिभयं नगरं साभ्यन्तवाह्यं यावत् प्रत्यर्पयन्ति । ततः खलु स उदा-
 यनो राजा द्वितीयमपि कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा एवमवादीत्-
 क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः ! केशिनः कुमारस्य महार्थं महार्थं महाप्रपिरूपकम् एवं
 राज्याभिषेको यथाशिवभद्रस्य कुमारस्य तथैव भणितव्यो यावत् परमायुष्कं पालय
 इष्टजनसंपरिबृतः सिन्धुसौवीरप्रमुखानां षोडशानां जनपदानां वीतिभयप्रमु-
 खानां त्रयाणां त्रिषष्टेर्नगराकरशतानां, महासेनप्रमुखानां दशानां राज्ञां वदसुकु-
 टानां त्रितीर्णच्छत्रचामरवालव्यजनानाम् अन्येषां च बहूनां राजेश्वर यावत् कुर्वन्
 पालयन् विहर इति कृत्वा जय जय शब्दं प्रपुञ्जने । ततः खलु स केशीकुमारो
 राजा जातो महा० यावत् विहरति । ततः खलु स उदायनो राजा केशिनं राजा-
 नम् आपृच्छति, ततः खलु स केशी राजा कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, एवं
 यथा जमाले स्तथैव साभ्यन्तवाह्यं तथैव यावत् निष्क्रमणाभिषेकम् उपस्थाप-
 यन्ति । ततः खलु स केशीराजा अनेकगणनायक यावत् संपरिबृतः उदायनं राजा-
 नम् सिंहासनवरे पौरस्त्याभिमुखं निषादयति, निषाद्य अष्टशतेन सौवर्णिकानाम्,
 एवं यथा जमालेर्वावत् एवम् अवादीत्-भण स्वाभिन् ! किं ददमः ? किं प्रयच्छामः,
 केन वा त्वार्थः ? ततः खलु स उदायनो राजा केशिनं राजानम् एवम् अवादीत्-
 इच्छामि खलु देवानुप्रियाः ? कुत्रिकापणात्, एवं यथा जमालेः, नवरं पद्मा-
 वती अप्रकेशान् पतीच्छति, प्रियविप्रयोगदुःसहा । ततः खलु स केशीराजा
 द्वितीयमपि उत्तरापक्रमणं सिंहासनं रचयति, रचयित्वा उदायनं राजानं श्वेतपीतैः
 कलशैः शेषं यथा जमालेः यावत् सन्निषण्णस्तथैव अम्बाधात्री नवरं पद्मावती
 हंसलक्षणं पटशाटकं गृहीत्वा शेषं तदेव यावत् शिबिकातः प्रत्यवरोहति, प्रत्यवरुह्य
 श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महा-

वीरं त्रिःकृत्वो वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागम्
 अपक्रामति, अपक्रम्य स्वयमेव आभरणमाल्यालङ्कारं तदेव पद्मावती प्रतीच्छति,
 यावत् घटितव्यं स्वामिन् । यावत् नो प्रमदितव्यमिति कृत्वा केशी राजा पद्मा-
 वती च श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्देते, नमस्यतः, वन्दित्वा, नमस्यित्वा, यावत्
 प्रतिगते । ततः खलु स उदायनो राजा स्वयमेव पञ्चमुष्टिकं लोचं शेषं यथा
 ऋषभदत्तस्य यावत् सर्वदुःखमहीणः ॥ सू० ३ ॥

टीका—पूर्वं हि असुरकुमारविशेषावासवक्तव्यता प्रोक्ता, असुरकुमारेषु
 च विरचितदेशसर्वसंयमानामुत्पद्यमानत्वेन तेषु येषामुत्पादः तान् प्ररूपयितुमाह—
 'ते णं कालेणं' इत्यादि । 'तेणं कालेणं, तेणं समणं चंपानामं नयरी होत्था
 वणओ' तस्मिन् काले, तस्मिन् समये चम्पानाम नगरी आसीत्, वर्णकः, अस्याः
 वर्णनमौपपातिकानुसारमवसेयम्, 'पुन्नभदे चेइए, वणओ' पूर्णभद्रं नामचैत्यमु-
 धानमासीत्, वर्णकः—अस्यापि वर्णनम् औपपातिकानुसारमेवावसेयम्, 'तए णं

उदायनवक्तव्यता—

'तेणं कालेणं तेणं समणं' इत्यादि ।

टीकार्थ—पहिले सूत्रकार ने असुरकुमारावास्त संबंधी वक्तव्यता
 प्रतिपादित की है । इन असुरकुमारों में जो अपने देश संयम की या
 सर्वसंयम की विराधना करते हैं, उनका उत्पाद होता है—इसी
 बात की पुष्टि सूत्रकार ने इस सूत्रद्वारा की है—'तेणं कालेणं तेणं सम-
 णं चंपा नामं नयरी होत्था' उस काल और उस समय में चंपा

—उदायनवक्तव्यता—

"तेणं कालेणं तेणं समणं" इत्यादि—

टीकार्थ—आगला सूत्रमां सूत्रकारे असुरकुमारावास्तनी वक्तव्यतानुं प्रति-
 पादनं कथुं जेओ पोताना देशसंयमनी अथवा सर्वसंयमनी विराधना करे
 छे, तेनने आ असुरकुमारेमां उत्पाद थ.य छे. सूत्रकारे आ सूत्रमां जेज
 वानने पुष्टि आपी छे—तेणं कालेणं तेणं समणं चंपा नामं नयरी होत्था " ते काले
 जेने ते समये चंपा नामे नगरी इती. तेनुं वर्द्धन औपपातिक सूत्रमां
 इती जेजाने जेजाने ते नयरीमां "पुण्णभदे चेइए वणओ" पूर्णभद्र
 नामं उधान इतुं तेनुं वर्द्धन पळ औपपातिक सूत्रमां इती जेजाने

समणं भगवं महावीरे अन्नया कयाइ पुव्वाणुपुव्वि चमराणे जाव विहरमाणे जेणेव चंपानगरी, जेणेव पुण्णभदे चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जाव विहरइ' ततः खञ्जु श्रमणो भगवान् महावीरः अन्यदा कदाचित् पूर्वानुपूर्वीम् अनुक्रमेण विहरन् यावत् ग्रामानुग्रामं द्रवन् यत्रैव चम्पानामनगरी आसीत्, यत्रैव पूर्णभद्रं चैत्यमासीत् तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य यावत्-विहरति, 'तेणं कालेणं तेणं समएणं सिंधुसौवीरेसु जणवएसु वीतीभए नामं नयरे होत्था, वण्णओ' तस्मिन् काले, तस्मिन् समए सिंधुसौवीरेषु-सिन्धुनद्याः आसन्नाः सौवीरा जनपदविशेषाः सिंधुसौवीरास्तेषु जनपदेषु वीतिभयम्-विगता इतयोऽनावृष्ट्यादयः भयानि च यस्मात् तत् वीतिभयं नगरम् आसीत्, वर्णकः अस्यापि नगरस्य वर्णनमौपपातिकानुसारमेव लिङ्गव्यत्ययेन प्रतिपत्तव्यम्, 'तस्स णं वीइभयस्स नयरस्स वहिया

नामकी नगरी थी। इसका वर्णन औपपातिक सूत्रके अनुसार जानना चाहिये। उस नगरी में 'पुण्णभदे चेइएवण्णओ' पूर्णभद्र नाम का उद्यान था इसका भी वर्णन औपपातिकसूत्रके अनुसार ही जानना चाहिये। 'तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ पुव्वाणु-पुव्विचरमाणे जाव विहरमाणे जेणेव चंपानगरी जेणेव पुण्णभदे चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जाव विहरइ' एक समय की बात है कि श्रमण भगवान् महावीर अनुक्रम से विहार करते हुए यावत् एक ग्राम से दूसरे ग्राम में विचरते हुए जहां चंपानगरी थी, एवं जहां पर वह पूर्णभद्र नामका उद्यान था वहां पर पधारे, वहां आकर वे वनपाल की आज्ञाप्राप्त कर वहां विराजमान हो गये। 'तेणं कालेणं तेणं समएणं सिंधुसौवीरेसु जणवएसु वीतीभए नामं नयरे होत्था' वण्णओ' उस काल और उस समयमें सिंधुसौवीर देश में-सिन्धु नदीके पास सौवीर जनपद-देश विशेष में अनावृष्टि-आदि ईतिओं से रहित, एवं भयोंसे रहित ऐसा वीतिभय नामका नगर था। इसका भी वर्णन औपपातिक

प्रमाणे समञ्जसु। " तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे जाव विहरमाणे जेणेव चंपानगरी, जेणेव पुण्णभदे चेइए तेणेव उवा-गच्छइ, उवागच्छित्ता जाव विहरइ" केअरुं अके समये आमानुआमे विहार करता थका श्रमणु भगवान् महावीर न्यां चंपानगरी इती अने तेमां न्यां पूणुभद्र उद्यान इतुं त्यां पधार्या त्यां आवीने वनपालनी आज्ञा लधने तेअं ते उद्यानमां विराजमान थया। " तेणं कालेणं तेणं समएणं सिंधुसौवीरेसु जणवएसु वीइभए नामं नयरे होत्था-वण्णओ" ते काले अने ते समये सिंधुसौवीर देशमां-सिंधु नदीनी पासे सौवीर नामना जनपदविशेषमां अनावृष्टि आदिथी रहित, अने लयेथी रहित अणुं वीतिभय नामे नगर इतुं औपपातिक सूत्रमां अणुं चंपानगरीनुं वणुं न थुं छे अणुं न तेनुं वणुं न

उत्तरपुरस्थिमे दिसीभाए एत्थ णं मियवणे नामं उज्जाणं होत्था, सव्वोउय० वण्णओ ' तस्य खलु वीतिभयस्स नगरस्य वहिः उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे ईशान कोणे इत्यर्थः, अत्र खलु ईशानकोणे मृगवनं नाम उद्यानम् आसीत् तच्च वनं सर्वं ऋतु पुष्पादिभिः फलादिभिश्च समृद्धमासीत्, रम्यं नन्दनवनप्रकाशम् इत्यादि वर्णकः अस्यापि वर्णनम् पूर्वोक्तानुसारमवसेयम्, 'तत्थणं वीतिभए नयरे उदायणे नामं राया होत्था, महया वण्णओ ' तत्र खलु वीतिभये नगरे उदायनो नाम राजा आसीत्, महाहिमवत्सदृशः इत्यादि वर्णकः पूर्वोक्तानुसारमेवावसेयः, 'तस्स णं उदायणस्स रण्णो पभावेई नामं देवी होत्था, सुकुमाल० वण्णओ ' तस्य खलु उदानस्य राज्ञः प्रभावती नाम देवी अग्रमहिषी आसीत्, सा च सुकुमार-

सूत्र के अनुसार ही जानना चाहिये । 'तस्स णं वीइभयस्स नयरस्स यहिया उत्तरपुरस्थिमे दिसीभाए एत्थ णं मियवणे नामं उज्जाणे होत्था' वीतिभय नगर के बाहिर ईशानकोण में मृगवन नामका उद्यान था वह वन समस्त ऋतुओं के पुष्पादिकों से और फलादिकों से समृद्ध था । यड़ा सुहावना था । नन्दनवन के जैसा यह सुन्दर था । इत्यादि रूप से इसका वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार ही जानना चाहिये । 'तत्थ णं वीतिभये नयरे उदायणे नामं राया होत्था' उस वीतिभय नगर में उदायन नामका राजा था । 'महया० वण्णओ' यह महाहिमवान् जैसा था । इत्यादि रूपसे इसका वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार ही जानना चाहिये । 'तस्स उदायणस्स रण्णो पभावेई नामं देवी होत्था' सुकुमाल० वण्णओ' उदायन राजा की प्रभावती देवी-पटरानी थी । इसके कर्-
 चरण बहुत ही सुकुमार थे-इत्यादिरूप से इसका वर्णन कुणिकराजाकी

समन्वयुः. 'तस्स णं वीइभयस्स नयरस्स यहिया उत्तरपुरस्थिमे दिसीभाए एत्थ णं मियवणे नामं उज्जाणे होत्था' ते वीतिभय नगरनी अकार प्रथान उज्जाणां मृगवन नामनु' उद्यान उतु' ते उद्यान समस्त ऋतुओनां पुष्पा अने इला-
 दिडो पडे समृद्ध उतु' ते नन्दन वन ओतु' सुन्दर उतु', एत्थादि इथे औप-
 पातिक सूत्रनां आपेडा वर्णन प्रभावे तेनु' वर्णन उरतु ओइये. "तत्थ णं वीतिभये नयरे उदायणे नामं राया होत्था" ते वीतिभय नगरनां उदायन नामनां राजा सत्थ उतु' उतु. "महया० वण्णओ" ते महाहिमवान् समान उतु, " एत्थादि वर्णन औपपातिक सूत्रनां आपेडा वर्णन प्रभावे ए उतुवतु. "तस्स उदायणस्स रण्णो पभावेई नामं देवी होत्था, सुकुमाल० वण्णओ" उदायन राजाने प्रभावती नामे पटरानी उतु. "तेना कर्चरण वर्णन

पाणिपादा आसीत् इत्यादि वर्णकः कृष्णिकराजपट्टराज्ञी सुभद्रादेवीवत् बोध्यः 'तस्स णं उदायणस्स रण्णो पुत्ते पभावईए देवीए अत्तए अभीतिनामं कुमारे होत्था, सुकुमाल० जहा सिवभहे जाव पच्चुवेक्खमाणे विहरइ' तस्य खलु उदायनस्य राज्ञः पुत्रः प्रभावत्याः देव्याः आत्मजः अभीतिः नामकुमार आसीत्, स च अभीतिकुमारः सुकुमारपाणिपादश्चासीत् यथा शिवभद्रः एकादशशतके नवमो-देशके प्रतिपादितस्तथैवायमपि अभीतिकुमारः प्रतिपत्तव्यः । स च अभीतिकुमारो यावत्-राज्यादिकं प्रत्यवेक्षमाणः परिचिन्तयन् निरीक्षमाण इत्यर्थः, विहरति, 'तस्स णं उदायणस्स रण्णो नियए भायणेज्जे केसीनामं कुमारे होत्था, सुकुमाल जाव सुखवे' तस्य खलु उदायनस्य राज्ञो निजकः-स्वकीयः भागिनेयः-भगिनी-पुत्रः, केशीनाम कुमार आसीत्, स केशीकुमारः सुकुमारपाणिपादः इत्यादि

पट्टराज्ञी सुभद्रा देवी के जैसा ही जानना चाहिये । 'तस्स णं उदायणस्स रण्णो पुत्ते पभावईए देवीए अत्तए अभीति नामं कुमारे होत्था, सुकुमाल० जहा सिवभहे जाव पच्चुवेक्खमाणे विहरइ' उस उदायन राजा का पुत्र था जिसका नाम अभीजित्कुमार था । यह प्रभावती की कुक्षि से उत्पन्न हुआ था । यह भी पाणिपाद में बहुत सुकुमार था । ग्यारहवें शतक के नौवें उद्देशक में जैसा शिवभद्र के विषय में कथन किया गया है । वैसा ही कथन अभीजित्कुमार राज्यादिक के निरीक्षण करने में रत-तत्पर रहता था । 'तस्स णं उदायणस्स रण्णो नियए भायणेज्जे केसी नामं कुमारे होत्था, सुकुमाल जाव सुखवे' उस उदायन राजा का अपना भानेज था-जिसका नाम केशीकुमार था । यह भी

सुकुमार होता, " इत्यादि तेषु वर्षान् कृष्णिक राज्ञी पट्टराज्ञी सुभद्रानां वर्षान् जेषुं ज सभञ्जुं. " तस्स णं उदायणस्स रण्णो पुत्ते पभावईए देवीए अत्तए अभीतिनामं कुमारे होत्था, सुकुमाल० जहा सिवभहे जाव पच्चुवेक्खमाणे विहरइ" ते उदायन राज्ञे अभीजित्कुमार नामनो पुत्र इतो. ते प्रभावतीनी कूपे उत्पन्न थयेदो इतो ते पणु सुकुमार करयरण्णवाणे इतो अगियारमां शतकना नवमां उद्देशामां जेषुं शिवभद्रनुं वर्षान् करवामां आण्थुं छे, जेषुं ज अभीजित्कुमारनुं पणु वर्षान् सभञ्जुं देवुं. ते अभीजित्कुमार राज्यादिकनी देवरेण राणवामां रत (तत्पर) रडेतो इतो. "तस्स णं उदायणस्स रण्णो नियए भायणेज्जे केसी नामं कुमारे होत्था, सुकुमाल जाव सुखवे" ते उदायन राज्ञे ओक सणे लाण्णुं इतो, जेषुं नाम केशीकुमार इतुं ते पणु सुकुमार करयरण्ण आदिथी युक्त अने धणो ज देभावडो इतो.

विशेषणविविष्टः सुरूपश्च आसीत्, 'से णं उदायणे राया सिंधुसौवीरप्पामोक्खाणं सोलसण्हं जणवघाणं वीतीभयप्पामोक्खाणं, तिण्हं तेसट्टीणं नगरागरसघाणं महासेणप्पामोक्खाणं दसण्हं राईणं वट्टमउडाणं विदिन्नछत्तचामरवालवीयणाणं' स खलु उदायनो राजा सिन्धुसौवीरप्रमुखानां-पोडशानां जनपदानाम्, वीतिभयप्रमुखानाम्-वीतिभयं, तत्प्रमुखं-प्रधानं येषां तेषां वीतिभयप्रमुखाणां त्रयाणां त्रिपष्टेश्च नगराकरशतानां त्रिपष्टचधिकशतत्रयनगराणामाकराणां चेत्यर्थः तत्र नगराणि प्रसिद्धाः आकराः सुवर्णाद्युत्पत्तिस्थानानि, नगराणि चाकराश्च नगराकरास्तेषां शतानि, तेषाम्, महासेनप्रमुखाणां-महासेनप्रधानानां, दशानां राज्ञां बद्धमुकुटानाम्-धृतमुकुटानां मुकुटवद्धदशराजानां वितीर्णच्छत्रचामरवालव्यजनानाम् वितीर्णानि-दत्तानि छत्राणि चामररूपवालव्यजनानि च येषां तथा तेषाम्, 'अन्नेसिं च वहुणं राईसरतलवरजाव सत्थवाहप्पभिईणं आहेवच्चं जाव कारेमाणे पालेमाणे समणोवासए अभिगयजीवाजीवे जाव विहरइ' अन्येषां च वहुनां राजेश्वर तलवर यावत् सार्थवाह प्रभृतीनाम् तत्र राजा-भूपतिः, ईश्वरः-

सुकुमार पाणि पादवाला था और बडा लुहायना था 'से णं उदायणे राया सिंधु सौवीरपामोक्खाणं, तिण्हं तेसट्टीणं नगरागरसघाणं महासेणपामोक्खाणं दसण्हं राईणं वट्टमउडाणं विदिन्नछत्तचामर सोलसण्हं जणवघाणं वीट्भयपामोक्खाणं वालवीयणाणं' ये उदायन राजा सिन्धुसौवीर आदि सोलह जनपदों का वीतिभय प्रमुख ३६३ नगरों का एवं इतनी ही सुवर्णादि की उत्पत्ति स्थानरूप स्थानों का तथा जिन्हे छत्र चामररूप वालव्यजन दिये गये हैं ऐसे महासेन प्रमुख दश मुकुटवद्ध राजाओं का-एवं 'अन्नेसिं च वहुणं राईसरतलवर जाव सत्थवाहप्पभिईणं आहेवच्चं जाव कारेमाणे समणोवासए अभिगयजीवाजीवे जाव विहरइ' तथा और भी अनेक राजा-भूपति, ईश्वर-

"सेणं उदायणे राया सिंधुसौवीरपामोक्खाणं, तिण्हं तेसट्टीणं नगरागरसघाणं महासेणपामोक्खाणं दसण्हं राईणं वट्ट मउडाणं विदिन्नछत्तचामरवालवीयणाणं" ते उदायन राजा सिन्धुसौवीर आदि ३६ जनपदों का, वीतिभय आदि ३६३ नगरों का, अने अनेक ही सुवर्णादि उत्पत्तिस्थान ३५ आदि नगरों तथा अनेक छत्रचामर इतने वालव्यजन देवताओं आदि इतने अनेक महासेन आदि दस सुवर्णवद्ध राजाओं का, एवं "वहुनां राजेश्वर, तलवर जाव सत्थवाहप्पभिईणं आहेवच्चं जाव कारेमाणे समणोवासए अभिगयजीवाजीवे जाव विहरइ" अनेक राजा-भूपति, ईश्वर

युवराजः, तलवरः कोटवालपदवाच्यः, सार्थवाहः-मण्डलपतिः तत्प्रमुखाणामि-
त्यर्थः, आधिपत्यम्-अधिपतित्वम्, यावत्-पौरपत्यम्, स्वामित्वादिकम् कुर्वन्
पालयन्, श्रमणोपासकः, अभिगतजीवाजीवः प्राप्तजीवाजीवतत्त्वविवेकः यावत्
विहरति-तिष्ठति । 'तएणं से उदायणे राया अन्नया कयाइ, जेणेव पोसहसाला
तेणेव उवागच्छइ, जहा संखे जाव विहरइ' ततः खलु स उदायनो राजा अन्यदा
कदाचिद् यत्रैव पौषधशाला आसीत्, तत्रैव उपागच्छति, यथा शङ्खश्रमणोपासको
द्वादशशतके प्रथमोद्देशके प्रतिपादितस्तथैव अयमपि प्रतिपत्तव्यः, यावत्-विहरति
'तएणं तस्स उदायणस्स रण्णो पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागर-
माणस्स अयमेयाह्वे अज्झत्थिए जाव समुपज्जित्था' ततः खलु तस्य उदयनस्य
राज्ञः पूर्वरात्रापररात्रकालसमये-पूर्वरात्रात् अपररात्रकालसमये रात्रेः पश्चार्द्धभागे
इत्यर्थः धर्मजागरिकां-धर्मजागरणां जाग्रतः-कुर्वतः, अयमेतद्रूपः-वक्ष्यमाणस्वरूपः
आध्यात्मिकः-आत्मगतः, यावत् चिन्तितः, कल्पितः, प्रार्थितः, मनोगतः संकल्पः

युवराज, तलवर, कोटवाल, सार्थवाह-मण्डलपति प्रमुखों का आधि-
पत्य करते हुए-प्रजाजनों की रक्षा करते हुए, श्रमणोपासक थे और
जीव अजीव तत्त्व के स्वरूप के जानकार थे । 'तए णं से उदायणे
राया अन्नया कयाइ जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छइ' एक दिन
उदायन राजा जहां पौषधशाला थी-वहां पर आये । जिस प्रकार से
१२ वें शतक के प्रथमोद्देशक में शङ्ख श्रमणोपासक के विषय में प्रति-
पादन किया गया है । इसी प्रकार से उदायन राजा के विषय में भी
प्रतिपादन करना चाहिये । 'तएणं तस्स उदायणस्सरण्णो पुव्वरत्ताव-
रत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स अयमेयाह्वे अज्झत्थिए
जाव समुपज्जित्था' इसके बाद रात्रिके पश्चिमार्द्ध भाग में धर्मजाग-

(युवराज), तलवर (कोटवाल) सार्थवाह (मण्डलपति) आदिना अधिपति
हते। ते प्रजाजनानां रक्षा करवामां रत रहते। ते श्रमणोपासक हते। अने
एव एव तत्त्वना स्वइपने। ज्ञाणुकार हते।

“तएणं से उदायणे राया अन्नया कयाइ जेणेव पोसहसाला तेणेव उवा
गच्छइ” एक दिन उदायन राजा जहां पौषधशाला हती, त्यां गये। जहां
शतकना पडेया उद्देशकमां शंभु श्रमणोपासक विषे जेवुं प्रतिपादन करवामां
आणुं छे, जेवुं प्रतिपादन अही उदायन राजा विषे पणु करवुं जेछे।
“तएणं तस्स उदायणस्सरण्णो पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स
अयमेयाह्वे अज्झत्थिए जाव समुपज्जित्था” रात्रिना पश्चिमार्द्ध भागे धर्म-

समुद्रपथत-‘धन्नाणं ते गामागरनगरनिगमखेटकव्वडमडंबदोणमुहपट्टणासम-
 संवाहसंनिवेशा’ धन्याः खलु ते ग्रामाकरनगरखेटकर्घटमडम्बदोणमुखपत्तना-
 श्रमसंवाहसन्निवेशाः सन्ति, एतेषां व्याख्या पूर्वोक्तानुसारमवसेया, ‘जत्थ णं
 समणे भगवं महावीरे विहरइ’ यत्र खलु ग्रामादिसन्निवेशपर्यन्तेषु श्रमणो भग-
 वान् महावीरो विहरति, एवम्-‘धन्नाणं ते राईसरतलवरजाव सत्थवाहप्पभि-
 ईओ, जेणं समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति जाव पज्जुवासंति’ धन्याः खलु
 ते राजेश्वर तलवर यावत् सार्यवाहपभृतयः सन्ति, ये खलु श्रमणं भगवन्तं महा-
 वीरं वन्दन्ते, नमस्यन्ति, यावत् वन्दित्वा, नमस्यित्वा, विनयेन धुश्रूपाणाः
 भगवन्तं पर्युपासते, ‘जइणं समणे भगवं महावीरे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामा-

रणा करते हुए उदायन राजा को इस प्रकार का यह चिन्तितकल्पित
 प्रार्थित, मनोगत संकल्प उत्पन्न हुआ-‘धन्ना णं ते गामागर नगर
 निगमखेटकव्वडमडंबदोणमुहपट्टणासमसंवाहसंनिवेशा’ वे ग्राम, आकर,
 नगर, निगम, खेट, कर्घट, मडंब, दोणमुख, पट्टन, आश्रम,
 संवाह और संनिवेश धन्य हैं ‘जत्थ णं समणे भगवं महावीरे विह-
 रइ’ कि जहां श्रमण भगवान् महावीर विहार करते हैं। इसी प्रकार-
 ‘धन्ना णं ते राईसर तलवर जाव सत्थवाहप्पभिईओ जेणं समणं भगवं
 महावीरं वंदंति, नमंसंति, जाव पज्जुवासंति’ वे राजेश्वर, तलवर
 यावत्-सार्यवाह आदि धन्य हैं जो श्रमण भगवान् महावीर को
 वन्दना करते हैं उन्हें नमस्कार करते हैं, यावत्-वन्दना नमस्कार
 करके विनयपूर्वक श्रुश्रूपा करते हुए उनकी पर्युपासना करते हैं।
 ‘जइणं समणे भगवं महावीरे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामाणुगामं जाव

वगवन्तु करता उदायन राजाने आ प्रकारने। चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित,
 मनोगत संकल्प उत्पन्न थयो-“धन्ना णं ते गामागरनगरनिगमखेटकव्वडमडंबदो-
 णमुहपट्टणासमसंवाहसंनिवेशा” ते ग्राम, नगर, आकर, निगम, खेट,
 कर्घट, मडंब, दोणमुख, पट्टन, आश्रम, संवाह अने संनिवेशने धन्य छे,
 “जत्थ णं समणे भगवं महावीरे विहरइ” छे जयां श्रमणु भगवान् महावीर
 विहरति रथा छे. जेण प्रमाणे “धन्नाणं ते राईसर तलवर जाव पज्जुवासंति”
 ते राजेश्वरो, तलवरो अथे पूर्वोक्त सार्यवाहो पर्यन्तना होइने धन्य छे
 जे जेणो श्रमणु भगवान् महावीरने वंदल्ला करे छे, नमस्कार करे छे अने
 परियुपासना करीने विनयपूर्वक तेमनी श्रुश्रूपा करता थयो तेमनी चहुं प-
 णा करे छे. “जइणं समणे भगवं महावीरे पुव्वाणुपुव्वि चरमाणे गामा-

णुगामं विहरमाणे इहमागच्छेज्जा, इहसमोसरेज्जा, इहेव वीतिभयस्स नगरस्स बहिया मियवणे उज्जाणे अहापडिरुवं उग्गहं उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा जाव विहरेज्जा, तोणं अहं समणं भगवं महावीरं वंदेज्जा नमंसेज्जा जाव पज्जुवासेज्जा' यदि खलु श्रमणो भगवान् महावीरः पूर्वानुपूर्वीम्-अनुक्रमेण चरन् ग्रामान्नुग्रामं-ग्रामाद्ग्रामान्तरं यावत् सुखं मुखेन विहरन् इहागच्छेत् इह समवसरेत्, इहेव-अस्मिन्नेव वीतिभयस्स नगरस्य बहिः मृगवने उद्याने यथाप्रतिरूपम् अवग्रहम् अवग्रह संघमेन तपसा यावत् आत्मानं भावयन् विहरेत्, तदा खलु अहं श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्देय, नमस्येषम्, यावत्-विनयेन शुश्रूषमाणः पर्युपासीय, 'तए णं समणे भगवं महावीरे उदायणस्स रण्णो अयमेयारूवं अज्झत्थियं जाव समुपन्नं वियाणित्ता चंपाओ नयरीओ पुन्नभदाओ चेइयाओ पडि-

विहरमाणे इह मागच्छेज्जा, इह समोसरेज्जा, इहेव वीतिभयस्स नगरस्स बहिया मियवणे उज्जाणे अहापडिरुवं उग्गहं उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा जाव विहरेज्जा, तो णं अहं समणं भगवं महावीरं वंदेज्जा नमंसेज्जा जाव पज्जुवासेज्जा' यदि भगवान् महावीर अनुक्रम से विहार करते हुए एक ग्राम से दूसरे ग्राम में यावत्-सुखपूर्वक विहार करते हुए याने विचरते हुए यहां पधारे-यहां समोसरें और इसी वीतिभय नगर के बाहर मृगवन उद्यान में यथा प्रतिरूप अवग्रह ग्रहणकर संयम एवं तपसे आत्माको भावित करते हुए चिराजेगे तो मैं श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना करूँ उन्हें नमस्कार करूँ, यावत्-विनय से उनकी शुश्रूषा करता हुआ उनकी पर्युपासना करूँ 'तए णं समणे भगवं महावीरे उदायणस्स रण्णो अयमेयारूवं अज्झत्थियं जाव

णुगामं विहरमाणे इहमागरेच्छेज्जा, इह समोसज्जा, इहेव वीतिभयस्स नगरस्स बहिया मियवणे उज्जाणे अहापडिरुवं उग्गहं उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा जाव विहरेज्जा, तोणं अहं समणं भगवं महावीरं वंदेज्जा, नमंसेज्जा जाव पज्जुवासेज्जा" जे श्रमणु भगवान् महावीर अनुक्रमे विहार करतां करतां, ओक गामथी भीजे गाम सुखपूर्वक विचरता विचरता अही पधारसे-अही ज तेमनुं समवसरणु थसे, अने आ वीतलय नगरनी अडारना मृगवन उद्यानमां यथा-प्रतिरूप अवग्रह अडणु करीने, संयम अने तपथी आत्माने लावित करता थका विशाज्मान थसे, तो हुं तेमने वंदणु करीश, नमस्कार करीश, वंदणु नमस्कारपूर्वक विनयथी तेमनी शुश्रूषा करतो थके हुं तेमनी पर्युपासना करीश. " तएणं समणे भगवं महावीरे उदायणस्सरण्णो अयमेयारूवं अज्झत्थियं

निकलमइ' ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरः उदायनस्य राज्ञः इममेतद्रूपम्-
 उक्तस्वरूपम् आध्यात्मिकम्-आत्मगतं यावत् चिन्तितं कल्पितम् प्रार्थितं मनोगतं
 संकल्पं समुत्पन्नं विज्ञाय चम्पाया नगर्याः पूर्णभद्रात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति-
 प्रतिनिर्गच्छति, 'पडिनिक्खमित्ता पुब्बाणुपुट्ठि चरमाणे गामाणुगामं जाव
 विहरमाणे' प्रतिनिष्क्रम्य-उक्तचैत्यात् निर्गत्य, पूर्वानुपूर्वीम्-अनुक्रमेण चरन्,
 ग्रामानुग्रामं-ग्रामाद् ग्रामान्तरं द्रवन् यावत् मुखसुखेन विहरन् 'जेणेव सिंधुसोवीरे
 जणवए, जेणेव वीतिभये णयरे, जेणेव मियवणे उज्जाणे, तेणेव उवागच्छइ
 उवागच्छिता जाव विहरइ' यत्रैव सिन्धुसोवीरो जनपदः आसीत्, यत्रैव वीति-
 भयं नामनगरमासीत्, यत्रैव मृगवनं नाम उद्यानमासीत्, तत्रैव उपागच्छति, उपा-
 गत्य यावत्-यथाप्रतिरूपम् अवग्रहम् अवग्रह संयमेन तपसा आत्मानं भावयन्
 विहरति-तिष्ठति, 'तएणं वीतिभये नयरे सिंघाडग जाव परिसा पज्जुवासइ'

समुत्पन्नं विद्याणिस्ता चंपाओ नयरीओ पुन्नभदाओ चेइयाओ पडिनि-
 क्खमइ' श्रमण भगवान् महावीर उदायन राजा के इस प्रकार के इस
 यावत्-चिन्तित, कल्पित, प्रार्थित, मनोगत उत्पन्न हुए संकल्प को
 जानकर चंपानगरी से, पूर्णभद्र चैत्य से, बाहर विहार कर 'पडिनि-
 क्खमित्ता पुब्बाणुपुट्ठि चरमाणे गामाणुगामं जाव विहरमाणे' वहां से
 निकल कर वे क्रमशः विहार करते २, एक ग्राम से दूसरे ग्राम में सुख
 पूर्वक विचरते हुए 'जेणेव सिंधुसोवीरे जणवए जेणेव वीतिभए णयरे,
 जेणेव मियवणे उज्जाणे, तेणेव उवागच्छइ' वहां आये कि जहां
 सिन्धु सोवीरजनपद है वीतिभय नगर है, और उसमें जहां मृगवन
 नामका उद्यान है। वहां आकर वे यथाप्रतिरूप अवग्रह प्राप्तकर संयम
 और तप से आत्मा को भावित कर विचरने लगे 'तएणं वीतिभए

ततः खलु वीतिभये नगरे शृङ्गाटक यावत् त्रिक चतुष्क चत्वरमहापथपथेषु लोका
अन्योन्यं भाषन्ते, अन्योन्यमामन्त्रयन्ति, अन्योन्यं प्रज्ञापयन्ति प्ररूपयन्ति च
यत् श्रमणो भगवान् महावीरः समवसत इत्यादि, तच्छ्रुत्वा धर्मकथां श्रोतुं पर्यत्
निर्गता विनयेन शुश्रूषमाणा प्राञ्जलिपुटा भगवन्तं पर्युपास्ते, 'तएणं से उदायणे
राया इमीसे कहाए लद्धट्टे समाणे हट्टुट्टु० कोडुंबिय पुरिसे सदावेइ, सदावेत्ता
एवं वयासी'—ततः खलु स उदायनो राजा अस्याः कथायाः भगवदागमनरूपाया
लब्धार्थः ज्ञातार्थः सन् हृष्टतुष्टश्चित्तानन्दितः प्रीतिसौमनस्यितो हर्षवशविसर्पद्-
हृदयो भूत्वा कौटुम्बिकपुरुषान् परिचारकजनान् शब्दयति—आह्वयति, शब्दयि-
त्वा, एवं—वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत्—'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वीतिभयं

नयरे सिंघाडग जाव परिस्सा पज्जुवासइ' उद्यान में भगवान् के विराजने के
पश्चाद् वीतिभयनगर में त्रिक, चतुष्क, चत्वर, महापथ—एवं पथ इन सब
मार्गों पर लोग मिलकर आपस में महावीर प्रभु के आगमन की चर्चा
करने लगे, प्रज्ञापना करने लगे प्ररूपणा करने लगे, इस महावीर प्रभु
के आगमनवृत्तान्त को सुनकर जनता धर्मकथा सुनने के लिये अपने
स्थान से निकली—निकलकर उसने बड़े विनय के साथ शुश्रूषा करते
हुए हाथ जोड़कर प्रभु की पर्युपासना करने लगी 'तए णं से उदायणे
राया इमीसे कहाए लद्धट्टे समाणे हट्टुट्टु० कोडुंबियपुरिसे सदावेइ'
इसके बाद प्रभु आगमन के वृत्तान्त से अवगत हुए उदायन राजाने
हर्षित एवं संतुष्टचित्त होकर अपने आज्ञाकारी पुरुषों को बुलाया
'सदावेत्ता एवं वयासी' बुलाकर उनसे ऐसा कहा—'खिप्पामेव भो देवा-

वीतिभय नयरे सिंघाडग जाव परिस्सा पज्जुवासइ" वीतिभय नगरना त्रिक,
चतुष्क, चत्वर, महापथ, पथ आदि सर्व मार्गोंपर लोको अेकत्र अधने
मृगवन उद्यानमां महावीर प्रभुना आगमननी चर्चा करवा लाग्या, प्रज्ञापना
करवा लाग्या, प्ररूपणा करवा लाग्या. लोको पोतपोताने स्थानेथी महावीर
प्रभुने वंढणा नमस्कार करवाने तथा तेमनी संभीचे धर्मकथा श्रमणु करवाने
नीकणी पड्या मृगवन उद्यानमां अधने लोको विनयपूर्वक अे डाय जेडीने
वंढणा नमस्कार करीने तेमनी पर्युपासना करवा लाग्या. " तएणं से उदायणे
इमीसे कहाए लद्धट्टे समाणे हट्टुट्टु० कोडुंबियपुरिसे सदावेइ " नयरे उदायन
राजने लगवान महावीरना आगमनना समाचार जणया, त्यारे तेना डर्ध
अने संतोषने पार न रह्यो तेणे तुरत अे पोताना आज्ञाकारी पुरुषाने—
सेवकाने—ओलाव्या. " सदावेत्ता एवं वयासी " तेमने ओलावीने तेणे आ
प्रमाणे कहुं— " खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वीतिभयं नयरं सन्निभतरं बाहिरियं

नगरं सञ्चितरवाहिरियं जहा कृणिओ उववाइण जाव पञ्जुवासइ ' भो देवानु-
 प्रियाः ! क्षिप्रमेव-शीघ्रातिशीघ्रमेव, वीतिभयं नाम नगरं साभ्यन्तरवायम्-
 आभ्यन्तरं वहिश्च, यूयं परिष्कुरुत, इत्यादि सर्वं यथा कृणिकः कृणिकप्रकरणे
 औपपातिकसूत्रे प्रतिपादितं तथैव अत्रापि प्रतिपादनीयम्, तथा च यावत्-ते
 कौटुम्बिकपुरुषा वीतिभयं नगरं साभ्यन्तरवायं सम्पद्यतया परिष्कृत्य उदायनस्य
 राज्ञ आशंसि प्रत्यर्पयन्ति, ततो भगवन्तं वन्दितुं नमस्यितुम् उदायनो राजा स्व-
 गृहान् निर्गत्य विनयेन शुश्रूषमाणो भगवन्तं प्राञ्जलिपुटः सन् पर्युपास्ते, ' पभा-
 वई पामोक्खाओ देवीओ तहेव जाव पञ्जुवासंति भम्मकहा ' एवमेव प्रभावती

पुष्पिया ! वीतिभयं नगरं सञ्चितरवाहिरियं जहा कृणिओ उववाइण
 जाव पञ्जुवासइ' हे देवानुप्रियो ! तुम सब शीघ्र ही वीतिभय नगर
 को भीतर बाहिर से परिष्कृत करो, शृङ्गारित करो, सज्जित करो
 इत्यादि सब कथन जैसा औपपातिक सूत्र में कृणिक प्रकरण में कहा
 गया है उसी प्रकारसे यहाँ पर भी जानना चाहिये । तथा च-यावत्-
 उन कौटुम्बिक पुरुषोंने भीतर बाहर से वीतिभयनगर को अच्छी
 प्रकार से परिष्कृत कर उदायन राजाकी आज्ञा को पीछे लौटा दिया
 अर्थात् आपके कहे अनुसार सब कार्य हम लोग कर चुके हैं-ऐसी
 सब उदायन राजा के पास भेज दी । तब भगवान् को वन्दना
 नमस्कार करने के लिये उदायन राजा अपने घर से निकले और
 निकल कर सड़ विनय के साथ प्रभुकी शुश्रूषा करते हुए वे उनकी
 पर्युपासना करने में लग गये 'पभावई पमोक्खाओ देवीओ तहेव जाव